

هاوسیتیکیان بۆ پشکۆزی ناگر رووده کاته مالیان خیزانی زهمبیل فروش سهری تهن دوور هه لده داته وه دهبینی وانان و خواره دهه نیی به ههشت تهن دووری پر کردوه:

ژنی هه بوو عه قلهک ل دۆر

هه رچی سه لک ستانندن ب زۆر

مه سپاره پادشاه ل زۆر

ئه دا بکت د قیامه تی

ژنی کوئه و گووتن کهره

ب یه قین ئه و ژمیر قانیع تره

ئه ولیا خودی چو بوو حازره

تو عالیمی ب غه یبا نیه تی

ژن دهبی تو وهره ئیـــــهره

ئه م ناگرهک بکن لیـــــهره

وهکی دوه و وهکی پیـــــهره

به تال نکن قی عاده تی

ژنی تهن دوور هه لکر دمهاله

دهری گهرت ئه و چوون ژ باله

دا جیران نکن فیکر و خه یاله

مه ناقتی زاتی شو بهه تی

ژنی تهن دوور هه لکر سه لک

زادهک نه بوو باقی کـــــوچک

دهری گهرت و چووبوو ژنک

تهن دوور سهۆر بوو ژ نیعمه تی

تهن دوور پي بسو ب نان و ئاش

دهری گهرت و چوو بوویه پاش

خالیق ژ جه م قیسمهت معاش

تهن دوور سهۆر بوو ژ نیعمه تی

جیرانه کی وان هاته سههر

ناگرهک ژ وان خواست ب خه بهر

دهمه کو وان لی کر نه زهر

تژی ته عامی جه نه تی

خیر دی ئه وان کو بی حیساب

ئینانه دهر نان و کـــــه باب

شه فه قهت ل وان کر ئه ی وهاب

تیر بوون ژ زاد و نیعمه تی

فهقی تهیران چیرۆکه شیعییه که ی بهوه دواپی پی دینی که ناده مزاد ده بی راست بی له ژیاندا، ناخۆشی له پیناوی راستیدا ده بینئ، به لام بیگومان له دوا پیدا ده گاته خۆشی و راحه تی گیانی:

ئه ر ب پرۆژه ئه ر ب شه قـــــه

تاعهت بکن هوون ب خه قـــــه

هه رچی راسته جه زا ئه قـــــه

دا هوون نبن ژ ناخیـــــره تی

یا محمه مد غه مخواری ئومه تی

هه رچی ژ من باوه ر نه تی

نه موسته حه ققی شه فاعه تی

مه خره ج دووره پرۆژا ناخیـــــره تی

ئه ی (میم و حی) خوهش ده فته ره

هه رچی ژ من نه باوه ره

نه ژ ئومه تا پیـــــغه مبه ره

نه مسته حه ققی شه فاعه تی

چیرۆکی شیعی زهمبیل فروش نمونه ییکی ره سه نی ئه ده بی شارستانییه، بیگومان سه رچاوه ی بنچینه یی ئیلهامی فهقی تهیران حیکایه ته فۆلکلۆرییه جیاوازهکانی ئه ده بی سه رزاری خه لکی کورده، دیاره له بنه ره تیشدا ئه ده بی نه ته وهکانی پرۆژه لاتی ناوه راست کاریان له یه کتری کردوه و چیرۆکی له م بابه ته ئه دگاری هه موو نه ته وهکانی تریشی تیدا یه. ئه مه و ئه گه ر ئاوپرێکیش له ئه ده بی سیکس به تاییه تی (مه کری ژنان) بدهینه وه، ئه و بازنه که فراوانتر ده بی و هه موو ئه ده بی گیتی ده گرێتیه وه به وهی که «ژن» به دوا ی پیاو ده گه ری، نه ک پیچه وانه. به لگه ییکی پرۆژه لاتی ئه مه بنچینه ی دروستبوونی حیکایه تهکانی «هه زار و یه ک شه و» به، که شه هریار به وهی زانی خاتوونی خیزانی نه ک له شی خۆی پیشکهش به خزمهتکاره ئاسایییهکانی دهکا، به لکو ئه و خزمهتکارانهش که عه بد و قوله رده شن، ئیتر ئه مه ده بیته هۆی ئه وهی، شه هریار هه موو پرۆژیک ژنی بیته و له پاش کار بیکوژی، تا شه هرزاد په یدا بوو و

جوانانی ولاتی له کارهساته رزگار کرد.

به‌لگه‌ییکێ پۆژئاواییش ئه‌وه‌یه له سه‌ده‌ی چوارده‌م له به‌ره‌مه‌ی «دیکامیرون» ی نووسه‌ری ئیتالی جیوفانی بۆکاشیوه Boccaccio (۱۳۱۳ - ۱۳۷۵) په‌نگی داوه‌ته‌وه.

د‌د‌م‌د‌

رووداوی جه‌نگی دمدم ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره و مه‌زن بوو، ته‌نیا له‌ناو لاپه‌ره‌کانی تۆماری میژوو نه‌مایه‌وه. له‌ پۆژگارانێ رووداوی جه‌نگی دمدمه‌وه تا ئیستا قاره‌مانیه‌تی جه‌نگاوه‌رانی کورد ئه‌ده‌بی میلیبی سه‌رزاری کوردی ته‌نیوه، له‌ سه‌رانه‌ری کوردستان بووه به‌سه‌رچاوه‌ییکی گ‌رنگ بۆ داهینانی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌هه‌موو بابه‌ته‌کانیه‌وه.

تیکستیکی زۆری ئه‌ده‌بی میلی له‌م رووه‌وه تۆمارکراوه و بلاوکراوه‌ته‌وه. پۆژه‌هه‌لاتناس و کوردناسانی ئه‌وروپا ده‌وری بالاییان بووه، له‌مانه‌ ئه‌لیکساندر ژابا، ی. پریم، ئا. سوسین، ئوسکارمان، کوردوییف و گه‌لێکی دیکه، برێک تیکستیان وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانانی خۆیان و ب‌لایان کردۆته‌وه.

هه‌ندئ له‌و تیکسته‌ ئه‌ده‌بییه‌ به‌ناوی شاعیرانی وه‌کو فه‌قێ ته‌یران و مه‌لای باته‌یی تۆمارکراون، ئه‌وانه‌ی له‌م به‌ره‌مانه‌یان کۆلیوه‌ته‌وه زۆریه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ن ئه‌گه‌ر له‌ ئه‌ده‌بی نووسراوی حسێب بکه‌ن به‌ به‌ره‌مه‌ی فه‌قێ ته‌یرانی داده‌نێن، به‌لام لی‌ره‌شدا دوودلی له‌ ناوه‌یه. هه‌رچۆنێ بێ فه‌قێ ته‌یران سوودی له‌ حیکایه‌ته‌ و به‌یتی «قه‌لای دمدم» ی ئه‌ده‌بی میلی وه‌رگرتوه و کورته‌ چیرۆکیکی شیعری لێ دروست کردوه.

ئهم چیرۆکه له ٦٧ چوارین، واته ٢٦٨ نیوه دپړ شيعر پټکها‌تووه. کټشی خۆمالي‌ حه‌وت که‌رتييه، له هه‌ندئ دپړدا ئه‌گه‌ر بر‌گه‌کان نه‌گوش‌رین، ده‌بیته هه‌شت که‌رتی. هه‌ر چوارینیک له‌ چوارینه‌کان له‌سه‌ر يه‌ک قافيه‌يه (اااا)، (ب ب ب ب)، (ج ج ج ج)، هتد...

ئهم شيعره‌ی فه‌قێ ته‌یران ده‌بێ له‌ هه‌موو تیکسته‌ فۆلکلۆری و کلاسیکییه‌کان کۆنترې، چونکه‌ که‌ جه‌نگی قه‌لای دمدم رووی داوه‌ فه‌قێ ته‌یران له‌ ژبانا بووه و له‌ نزیکه‌وه ئاگاداری بووه.

به‌یتی نه‌سپی ره‌ش

ئهم چیرۆکه‌ شیعرییه‌ کورته‌ تیکستیکی یه‌کجار زۆری تۆمارکراوه و له‌ نامه‌خانه‌کانی پۆژه‌هه‌لاتناسی ئه‌وروپا پارێزراون. ئه‌وی راستی بێ ناوه‌رۆکی حیکایه‌ته‌که‌ سه‌رانه‌ری ئه‌ده‌بی کوردی له‌ باکووری کوردستان داگیرکردوه، نه‌ک ته‌نیا ئه‌ده‌بی نه‌نووسراوی سه‌رزار به‌لکو بووه به‌سه‌رچاوه‌ بۆ به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراویش. ئهم دوو جوژه‌ تیکسته‌ چوونه‌ته‌ ناو يه‌ک و تپک ترنجاون به‌جوړیک جیا‌ک‌دنه‌وه‌یان کار‌یکی ئاسان نییه. جگه‌ له‌مه‌ ئهم چیرۆکه‌ شیعرییه‌ به‌ناوی جیا‌وازه‌وه که‌وتۆته‌ ناوه‌وه، ه‌ی وه‌کو «به‌یتی ئه‌سپی ره‌ش»، «قه‌ولی ئه‌سپی ره‌ش»، «نه‌واله‌یی سیسه‌بان»، «دۆلی سیسه‌بان له‌ قه‌قاس» و ه‌ی دیکه.

له‌بنجدا ناوه‌رۆکی ئهم حیکایه‌ته‌ پتوه‌ندی به‌غه‌زه‌واته‌کانی ئیسلامه‌وه هه‌یه له‌ سه‌رده‌تای ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی

نایینی ئیسلام. به‌زۆری قاره‌مانه‌کانی له‌ عومه‌ری کورێ خه‌تاب و عه‌لی کورێ ئه‌بووتالیب خۆیان ده‌نوێن. ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌که‌ ئه‌وه‌یه گۆیا عه‌لی کورێ ئه‌بووتالیب خه‌وده‌بیینی له‌ خه‌ونه‌که‌یدا هاوار و فه‌ریادی ئه‌و ئیسلامانه‌ی ده‌که‌وتیته‌ به‌رگوێ که‌وا له‌ جه‌نگدان له‌گه‌ڵ کافران له‌ دۆلی سیسه‌بان له‌ قه‌قاسدا. ده‌ستبه‌جێ له‌ خه‌و را‌ده‌په‌رێ و ده‌ست ده‌داته‌ زولفه‌قار و سواری دۆلدۆل ده‌بێ و به‌چاو‌چوچانی‌ک فریای موسو‌لمانان ده‌که‌وێ و کافران ته‌فروتوونا ده‌کا.

ئهم حیکایه‌ته‌ ته‌نیا له‌ ئه‌ده‌بی کوردی په‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه، له‌ ئه‌ده‌بی میلی عه‌ره‌بیش ئهم حیکایه‌ته‌ به‌رچاو ده‌که‌وێ و به‌چاپ‌کراوی له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی باکووری ئه‌فریقاش ده‌س ده‌که‌وێ، حیکایه‌تییکیان به‌م جوژه‌ ناوی به‌عه‌ره‌بی تۆمارکراوه «غزوة‌ السیسه‌بان وماجری فیها للامام علي ابن أبي طالب = غه‌زای سیسه‌بان و به‌سه‌ره‌اتی ئیمامی عه‌لی کورێ ئه‌بو‌تالیب تیتیدا».

ئهو تیکسته‌ ئه‌ده‌بییه‌ میلییه‌انی له‌ ناوه‌وه‌ن زۆرن، به‌لام له‌ تیکسته‌ ئه‌ده‌بییه‌ کلاسیکییه‌کان که‌مترن. خاوه‌نی ئه‌مانه‌ به‌ته‌واوی نه‌ناسراون، هه‌ندیکیان به‌ناوی عه‌لی هه‌ریری و فه‌قێ ته‌یران و مه‌لای باته‌یی تۆمارکراون، ه‌ی دیکه‌یان بێ خاوه‌نن. ئه‌مه‌ و میژوونوسانی ئه‌ده‌بی کوردی بیرورای جیا‌وازیان هه‌یه نه‌ک ته‌نیا له‌بابه‌ت خاوه‌کانیانه‌وه، به‌لکو له‌ رووی ئه‌وه‌ی کامه‌ تیکست له‌مانه‌ سه‌ر به‌ئه‌ده‌بی میلییه‌ و کامه‌یان ئه‌ده‌بی نووسراوه‌!

به‌یتی به‌رسیسی عابید

چیرۆکی شیعری به‌رسیسی عابید یه‌کێکه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ به‌رچاو و گ‌رنگه‌کانی فه‌قێ ته‌یران، تیکستی ئهم چیرۆکه‌ له‌ نامه‌خانه‌کانی ئه‌وروپا پارێزراون به‌تایبه‌تی له‌ رووسیا. ناوبانگی به‌«به‌یتی به‌رسیسی عابید» و «به‌یتی به‌رسیسایێ» ده‌رکه‌وتوه.

فه‌قێ ته‌یران ئهم چیرۆکه‌ی له «ه‌یشته‌» له‌ سالی (١٠٣٠هـ/ ١٦٢٠م) هۆنیوه‌ته‌وه. ب‌ی‌ناسازی شیعره‌که‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی بابه‌تی موسمه‌ته‌ (مسمط) ئه‌مه‌ له‌ شیعری کوردستانی سه‌روودا باوه. شیعره‌که‌ له‌ رووی ک‌یشه‌وه له‌سه‌ر ک‌یشی ره‌جه‌ز و ره‌مه‌لی عه‌رزوو ړ‌یک‌خراوه، به‌لام زیاتری ک‌یشه‌کان ره‌جه‌زه و که‌متری له‌سه‌ر ره‌مه‌ل ړ‌یک‌خراوه.

به‌سه‌ره‌اتی به‌رسیس بریتییبه‌ له ٢١١ چوارین، واته ٨٤٤ نیوه دپړ شيعر، ئه‌گه‌ر به‌حس‌ی‌بی مه‌سه‌وه‌یش بێ ده‌کاته ٤٢٢ دپړ شيعر. له‌ چوارینه‌کاندا س‌ی نیوه دپړی یه‌که‌م له‌سه‌ر يه‌ک قافيه‌يه، دپړی چواره‌میش له‌ سه‌رانه‌ری شیعره‌که‌ له‌سه‌ر يه‌ک قافيه‌يه (اااا-ه‌تی، ب ب ب ب-ه‌تی، ح ح ح-ه‌تی...) تا دوا‌یی.

نویشکی به‌سه‌ره‌اتی به‌رسیسی عابید به‌م جوژه‌یه:

«به‌رسیسی عابید ک‌اب‌رای‌یکی خه‌ل‌کی شام بوو، ماوه‌ی ٦٩ سا‌ل له‌ ولاتی شام شه‌و و ړ‌ۆژ له‌ناو ئه‌شکه‌وت عیباده‌تی کردوه، له‌گه‌ڵ مه‌ر و مالا‌تدا ژیاوه، خا‌ردنه‌وه‌ی ئاو و خا‌ردنی گیا بووه. هه‌موو ش‌ل و کو‌یر و که‌ر و سه‌قه‌ت و نه‌خ‌وش‌یکی دیکه‌ به‌دوعای ئه‌و چاک ده‌بوونه‌وه.

بەھۆی ئەوێ بەرسييس وەكو سۆفیتیک شیعێ نەبوو، شەیتان ئەمەى بەھەل زانیو و ھەولێ داو و
 بیخەلەتینێ. زۆرى ھەول دا، کارێکی دژوار بوو نەیدەتوانی زەفەرى پێ ببا. شەیتان کورتێکی ھەبوو
 ناوی «وەسواس» بوو. ئەمە بەباوکی دەلتی من چاری بەرسييس دەکەم، کەچی بۆ ماوەبیکی زۆر ھەبچی
 پێ نەکرا، لە دواییدا فیتلێکی دۆزییەو بەمە نەبواوە نەیدەتوانی بەسەر بەرسييسدا زال بێ، پیلانەکە
 ئەو بوو بەھۆی کچێکی شۆخ و شەنگەو لەرێ دەری بکا.

بۆ ئەم مەبەسە شەیتان خۆی کرد بەعایدیک، لە نزیک بەرسييسەو دەستی بەعیبادەت کرد. وا بوو
 بەرسييس چوو زيارەتی و خۆی پێ ناساند و کەوتە گفتوگۆ لەگەڵیدا، شەیتان وتی: کەسى سۆفی و
 بەدین پتویستە شیعێ ھەبێ بۆ ئەوێ رێبەر و رێپیشاندەری بێ، سۆفی بەبێ مورشید نابێ. وابوو لە
 ئەنجاما بەرسييس ئەوی کرد بەشیخی خۆی.

میری ولاتی شام کچێکی جوان و رەند و بەدەوی ھەبوو، لە وێنەى خۆرى بەھەشتدا بوو. شەیتان خۆی
 کرد بەپیرێژنیک و چوو لەی کچەکە، کچ نووستبوو، پیرێژن لە بناگۆیدا قیراندی، کچە راجەنى و لەرز و
 تا گرتی، لە دواییدا تووشی نەخۆشی دەمارگیرى بوو.

میری شام زانا و پزیشک و مەنەجیمی ھەموو لایێکی کۆکردەو، چارەى نەخۆشی کچەکەیان بۆ نەکرا.
 لە دواى سێ رۆژ شەیتان چوو خەونى دایک و بابی کچەکە، پێیانى وت: ئەگەر دەتوانەوێ کچتان چاک
 ببیتەو ببەنە لەی بەرسييس، شەویک بەتەنیا لای ئەو بمینیتەو لە نەخۆشییەکەى چاک دەبیتەو. میر
 بۆ ئەم مەسەلە پرس بە وەزیر دەکا، وەزیر دەلتی: ئەم خەونە راست نییە، بەلام میر بەقسەى وەزیری
 نەکرد. ئیتر کچەیان ئامادە کرد و بردیانە ئەشکەوتى بەرسييس، بەلام بەرسييس بەگوناھى دەزانى
 تەماشای دەموچاوى بکا. شەیتان پەردەى لەسەر روخسارى کچەکە لادا بە بەرسييسى وت تەماشای بکا.
 بەرسييس کە چاوى پێکەوت خۆی پێ نەگیرا و کچەکەى لە کچینى خست، بەلام زوو پەشیمان بوووەو،
 بەشیخی خۆی، واتە بەشەیتانى وت زینای کردوو. شەیتان پێی وت: دەترسم کچەکە زگی پر بێ و ئەم
 نەینییە ئاشکرا بێ، لەبەر ئەو بەشترە بیکوژى. بەرسييس کچەکە دەکوژى لە ژێر لم دەیشاریتەو.

کچەکە شەو دەچیتە خەونى باب و دایکی و پێیان دەلتی بەرسييس کوشتوو میەتی و لەژێر لم
 شاردوو یەتیمەو. باوک و دایک دەچنە لای شانۆى کارەسات و لاشەى کچەکەیان دەدۆزنەو، بەرسييس
 دەگرن بۆ ئەوێ لە سێدارەى بەدن. لەو کاتەدا شەیتان دیتە لای، بەرسييس پێی دەلتی رزگارم بکە!
 شەیتان دەلتی سوجدەم بۆ ببە خەلاست دەکەم. بەرسييس سوجدەى بۆ دەبا و لە دین و ئیمان دەردەچێ و
 لەسێدارە دەدرێ، بەم رەنگە ھەموو عیبەدەتەکەى بەفیرۆ دەروا».

فەقێ تەیران گێڕانەوێ چیرۆکی بەرسييسى عابید بەم دێرە شیعراوە دەست پێ دەکا.

گوھ بدنە پیرێ دەفتەران

دا ئەز بخونم قى خەتێ

خودێ ئیـزنـا مە بەدە

ل جوندییى د خزمەتێ

خزمەتا سولتـان و میران

سنعـەتا دانا و وەزیران

ھوون مەکن بێ شیخ و پیران

گوھ بدن قى شیـرەتـێ

ئەف پەندە خاسـە شیرەتە

شەرتى غولامان خزمەتە

باخو نەبێن زەحمەتە

حەقێ ئینساف و مروەتێ

وەكو لەم پیشەکییەدا دیارە شاعیر لە دەستوورى دەرشتنى چیرۆکی شیعری لە رووی ناوەرۆکەو
 ھەندئ لای داو و بەموناچات و نەعت و پێداھەلدانی پیغەمبەران و ئەولیایان دەستی بەگێڕانەوێ
 چیرۆکەکەى نەکردوو، بەلکو تەنیا لە سوودی مانای ناوہەى رووداوہکان دەدوێ و یەکسەر دیتە سەر
 باسى قارەمانى چیرۆکەکە بەرسييسى عابید.

ھاتم قسـا بەرسييس بـیـم

شەیتانى یا ئیـبلیـس بـیـم

ل عابیدى حەبیس بـیـم

ئیزھار بکم وئ شوھرەتێ

ئیزھار بکم بەحسێ د عام

بەرسييس ريجالەک بوو د شام

تاعەت دەکر دائیم مودام

زەربو ژ خەوف و ھەیبەتێ

زەر بوو ژ وەعزى سەرورەران

دوور بوو ژ بەحس و خەبەرەران

کەفتە مغار و کونبەرەران

جوو بوو مهقامى وهددهتى

به رسييس نمونهى عابيد و سؤفييتكى رۆژگارانى پيدا بوونى فلهسهفه و ئيديۆلۆجيهه تى سؤفييزم بوو له رۆژههلاتى ناوهراستدا. به رسييس سؤفييتكى خۆرسك بوو، واته شيوخ و مورشيدي نه بوو. ئهم دياردهيه ههلوستيتىكى جوانكارى تيدا به شاعير بهكارى هيناوه بۆ ئه وهى هيزى ناپاك (شهيتان) وهى بگرئ و كۆتايى چيروكه كه تراجيدىيانه بكه ويته روو.

ترسا خودى پر لى هه بوو

ژ عامى و غهيرانى شه بوو

سهده حهيف كو شيوخهك نه بوو

مابوو دوى خه بيهه تى

ئه ر ئه وليا ئه ر ئه نبيا

ئه ر عابيد و ئه ر ئه سفيا

بى شيوخ و پير جائيز نيه

تاعهت بكن قى وجهه تى

شهيتان به وينهى عابيدىكى سؤفى خۆى دهنوتى و دهكه ويته عيبادت له نزىك به رسييس كونجىك بۆ خۆى ده دۆزىته وه و خهريكى عيبادت ده بى.

ئهو ساحيرى رهنك ساميرى

خه ملى ب لبسى زاهيرى

نيزىكى به رسييس ئيورى

ب حوجهه تا عيباده تى

وى عيبادهت بى حسيتب كر

به رقه قيبلى سه ر شه جيتب كر

تيك و قيك حيله ئوليتب كر

زاهيرى شيخ شوبهه تى

بۆ هينانهدى ئه و مه رجهى پيوسته هه موو عابيد و سؤفى و دهرويشىك شيخ و مورشيدي هه بى

به رسييس هاته سه ر ئه و باوه ردى عابيدى هاوستى بكا به شيخي خۆى.

به رسييس دبى ئه و دى وه بى

دى كى ژ ته چيتر هه بى

ب پير و ئوستادى مه بى

ئه ز ژى بين نه فعه تى

خه ير و شه ر و مه كر و به لا

موهرا نه سيب و ئه جه لا

راست بوو ژ رۆژا ئه زه لا

ئه مپرۆ به رات ژ بال ته تى

ئه زه لى به رسييس هه موول كر

شيخي يا ئيبليس قه بوول كر

خير و شرومى بى فوزوول كر

چوو ته ليسما دوله تى

له دواى ئه وهى عابيدهكه بوو به شيخي به رسييس، ئيتركه وته پيلان دانان له پيناوى ئه وهى له رتتى راست ده رى بكا. بۆ ئهم مه به سه نه خو شى كچى ميرى شام به كارديتى. فه قى ته يران به م جو ره وه سفى ئه و كچه نازهنينه ده كا.

ميرهك هه بوو بى حه د ب مال

بكرهك هه بوو قامهت شه پال

سيما وهكو به درا كه مال

قهت كهس ئه دا كت وه صفه تى

قهت كهس ئه دا كت مه دحان

شه بيهى هه يقا چاره هان

عومر ژ وان سال و مه هان

ويلدان و حوورا جه ننه تى

ويلدان و حوورا بپهن خوشه
نهشک و غهزالا چاف رهشه
دټم قهـمهـره خال هـبهـشه

حـيـبرـا بـي بـي سـهـر کـاـغـهـتـي

خـالـي ژ رـنـگـي فـلـفـلـان
ئيـلان و جـوـوتـي قـاـتـيـلان
نـهـو فـر دـکن خـوـونا دـلان

بـاکـر چ زـانـت مـرودـتـي

نـهـو کـچـه جـوانـه تـووشـي نـهـخـوشـي دـهـبـي، شـهـيـتـان دـهـچـيـته خـهـونـي بـاوک و دايکي، پـنـمـايـيـبـان دـهـکا
بـيـبـهـنـه لـاي بـهـرسيـسي عـابـيـد، سـوزـي دايکـيـتي و بـاوکـيـتي بـهـسـهـر هـمـووشـيکـدا زـال دـهـبـي، بـرـيـار دـهـدـهـن
بـيـبـهـنـه لـاي بـهـرسيـسي و بـير لـه هـيـچ جـوره نـهـجـامـيک نـاکـهـنـهـوه.

د خـهـوـيـن دـبـيـن بـاب و دـي
وـه دقـي کـچـي خـوش کـت خـودـي
بـانـدـي بـنـه بـال زـاـهـيـدـي

رـؤـژـهـک بـدـهـن لـي مـوهـلـهـتـي

کـارـا کـچـي کـن ب نـاوـاکـي
سـهـري بـشـون ب نـاـقـهـکـي
دـا شـيخ بـيـنـي گـاـقـهـکـي

قـهـنـجـه ل بـو مـهـسـلـهـهـتـي

رـاـبـوونـه خـهـمـلا وـي بـکن
کـارـي کـو بـاب و دـي بـکن
لـازم قـهـوـي دـي چـي بـکن

ژ زـيـف و زـيـري سـبـيـهـتـي

يـهـک جـار د زـيـري وـهـرـدـکن
کـاشـانـيـا د بـهـر دـکن
تـيکـده جـلا مـاوـهـر دـکن

ژ بـيـهـن و بـوخـورا حـوسـنـهـتـي

دټـمـا گـولـي سـوراف دکن
زولفـان ل سـهـر داف داف دکن
ب حـنـنـهـو زـهـرـيـاف دکن

ب جـهـوهـري د قـيـمـهـتـي

بـهـرسيـس کـه چـاوـي بـهـکـچـه کـه دـهـکـهـوي لـه هـوش خـوي دـهـچـي و خـوي لـه نـيـوان دـوو نـاگـردا دـهـبـيـني،
يـهـکـيکـيان وـهک سـوي، نـهـويـتـريـان نـادـهـمـزادـيک دـهـکـهـويـته دـاوـي شـوخـيک گـهـلـي نـاسـتـهـمـه کـهـسـيک بـتـوانـي
لـهـو دـاوـه رـزگـاري بـيـي.

نـهـو عـابـيـدـي هـيـران و مـهـسـت
بـهـنـد بـو ب تـهـقـدـيرـا نـهـلـهـسـت
شـيخ نـيـخـتـيـار چـو بـو ژ دـهـسـت

شـهـرمـهـنـده بـو د خـلـوهـتـي

شـهـيـتـان دـبي قـهـت شـهـرم مـهـکـه
يـهـک نـادـهـمـهک نـيـن بـي لـهـکـه
بـانـدـي ژ عـهـيـبـان تـوبـه کـه

مـووسـا دکت شـهـفـاعـهـتـي

قـهـت غـم مـهـکـه دـونـيا وـهـيـه
بـهـنـگ و زـيـنا قـهـتـل و مـهـيـه
ل وـان هـمـيـيـان تـهـوـبـه هـهـيـه

پـاقـر دـبـت ب تـهـوـبـهـتـي

ب تـهـوـبي دچـن بـي نـهـدـهـبي

ترسم کچي هملهک ههبي

باندي توژي شهرمهندهبي

کو بکن گهلۆ ژ في قيسسه تي

شهيتين ژ بهرسييس له و مه کر

ته فتنه که ههف خوه کر

چا خوژ مير شهرمه نده کر

داخل بووی د خه تيئه تي

شهيتان توانی بهرسييس بखه له تيئي و به ناوی دوعا و تیمارکردنی نه خوښ نهو کيژه نازک و نازه نينه ی له کچيني خست، شهيتان هانی دا بو نه و هی له م کاره ساته رژگاری بيی به کوشتن تاوانه که ی بشاريته وه.

پاش کو به لا بوو ساديره

قه تلا کچي نه ولا تره

دا سهح نه کن باب و برا

ترسم ژ ته ژ سياسي ته تي

رهنگ و پرووی شيخ شه حتان

نهو ل تهريقی غه له تاند

کچ کوشت و خون لي شه بتاند

شه رعی ژ بابي ديه تي

له دواي کوشتنی کچی مير، شهيتان دهچيته خهونی باوک و دايکی و تيبان دهگه يه ني که کچيان خراپ کراوه و له ژير لم شاردراوه ته وه.

بابي ژ خهونی دل قه گهشت

شاه و غولام رابوون ب قهست

چوونه شکه فتي دهست ب دهست

داخواز دکن نه مانه تي

مير فه رمان دهردهکا بهرسييس له سيداره بدری.

جهلاد ژ گه نجان کار دکت

بهرسييس ژ دهست هاوار دکت

مه لعوون خوه لي ئيزهار دکت

ديسان گه ياه له عنه تي

بهرسييس گری گوتي ب زار

نييهت خرابي قه لسي يار

چرا نه هاتييه ديار

بي شه فقهت و بي ره حمه تي

شهيتان بو به نه نجام گه ياندنی پيلانه که ی، داوا له بهرسييس دهکا ئيمانی پی بيئي ئينجا له کوشتن رژگاری دهکا، ناچار ده بی ئيمانی پی ديئي. بهم جوړه بهرسييس له دين و دنيا ده بی. به له سيداره دان گيانی به دوزخ شاد ده بی.

فهقي تهيران بهم چوارينانه دوايی به چيروکه شيعرييه که ديئي.

بي حيساب (مکسی) خه بهردان

ژ يارا قه لس و نه مهردان

دي نه دامهت بي ب سهردان

(ميم و حي) ب روايه تي

(ميم و حي) نهف بهند دگوتن

نه م ب مه عنايی هه فو تن

عوجبی گشت خيزان دشوتن

لهو ريا ب کي رنه تي

فيعلا خراپ خود بينييه

عوجبی مه کن ل دينييه

دهريا سه راست مسکينييه

ژ دهروشي و هه قاره تي

فهقي تهيران له م چيروکه شيعرييه دا مه به سی نه و ديه نه نجاميک بخاته پروو به پيچه وانه ی چيروکی

«شیخ سەنعان» بێ، هەردوو گێڕانەوه بەهەناسەییکی سۆفیزم بەرپۆه دەچن، بەلام لە یەکەمیاندا راستی سۆفیزم دەخاتەرپوو کە شیخ سەنعان و کچە گاوور لەناو یەکتەری دەتۆتەوه و لە بەهەشتدا بەژیانی جاویدانی شاد دەبن، بەلام لە دووەمیاندا شیخ بەکافری سەر دەنێتەوه، چونکە لە بیروباوەڕیدا راست نەبوو بۆیە بەرگری خراپە ی (شەیتان) ی پێ نەکرا.

هە ی ئاڤ و ئاڤ

بەیتی «هە ی ئاڤ و ئاڤ» یەکیەکە لە بەرھەمە بەناوبانگەکانی فەقێ تەیران، زیاتر شاعیر لەم شیعەدا خەریکی ئامۆژگاری و بینینی خۆیەتی بەرامبەر بە جوانی سروشت، لە لاییکی تریشەوه دانایی دەردەبێرێ لە راست کردەوی ئادەمزا. ئەم بەرھەمە بەناوی «بەیتی فەقێ تەیران بەر ئاقیرا خەبەردایە» تۆمارکراوە، وا باوە شاعیر ئەم گفتوگۆیە لەگەڵ ڕووبار دیجلە (ڕووباری بۆتان) دا کردووە لە گوندی فینیک.

فەقێ تەیران پێش ئەوهی دەست بکا بەگفتوگۆ لەگەڵ ڕووبار، دەلی «بەیتا من پڕ خوەشه، گۆھ بدن، خودان کەمال».

هە ی ئاڤ و ئاڤ هە ی ئاڤ و ئاڤ

ماتوب عشق و موحبەتی

پیتلان د دی خورت و بەلاڤ

بێ سەکنی و بێ پراحتی

بێ پراحت و بێ سەکنی

یان عاشقی یاخوێ خوەنی

یان شوپەهە تا قەلبی منی

ژ عشقاکی ناتەبتی

ژ عیشقاکی هەر تیی و تیی

هەتا کەنگی هەر بێی و بێی

بۆ من بێژە هەیرانی کیی

دا ئەز بزنام قیسسەتی

دا ئەز بزنام قی ســـــــپری

ژ ھندکی ھەتا پری

ژ مەعنیا قی گورگوری

ژ کیری دکی قی تاعەتی

ژ کئی را دکی زیکری ب حال

قەت کـشکشی ناکی بەتال

تەشبییه من ڕەهەت و عەمال

شەفان و ڕۆژان خەو نەتی

شەفان و ڕۆژان بێ خەوی

ژ مـحـبـهـتا کئی دتەوی

شەف تارییان قەت نەخەوی

ژ ئەمەری کئی قەلەز کەتی

هە ی ئاڤ مال خراب ب بەز

ژ عەهردەکی تو تیی ب لەز

سەوداسەری وسا ژ ئەز

تو وەها دەهەری خزمەتی

خزمەت دکی بێ پێ و دەست

چەندی دکی چوونا گۆهەست

خودی نەگۆ گاشەک نەو دەست

دایم دچی دەنگی تە تی

دەنگی تە تی ب ڕۆژ و شەف

تاعەت دکی بێ قەلب و دەف

پیتل را ددن ژ مەوجی کەف

شین بووی ژ ڕەنگی قودرەتی

وێکۆ لە پێشەکی ئەم موناخاتە دەردەکەوی فەقێ تەیران گفتوگۆ لەگەڵ ڕووباری دیجلە دەکا، دەیهوی

ئەوه بخاتەرپوو نەنوسن یا بێ خەوی ڕووبار بکا بە بەلگە بۆ زیندوووییکی هەمیشە هوشیار، ئەم سیفەتە

بەکار دێنێ لە پێناوی دروستکردنی وێنەی جوانی شاعیری. وێنەی بزووتنەوهی ئاو لە گۆڕان دایە، لە

چرکەییکی دایم دەگۆڕی، شاعیر دەلی:

گەھ گەھ سپی تەشبی بەشیر

مەسلی تە قەت ناچن چو تیر

دەنگی تە تی یار تیتە بیر

میتلا حەبیبی ب چوونا تە تی

لازم تە مەحبوبەک هەیه

يان مهيل و مه تلووبهک ههيه
 يان دۆست و مه نسووبهک ههيه
 يان سرپر و مه رمووزهک ههيه
 لهو بئ ليباس و که سوه تئ
 لهو بئ ليباس و تازی يی
 د شپير و رهقس و گازی يی
 ژ کپيرا دکي عشق بازی يی
 ره مزان و خوهش ئيشاره تئ
 فان ته شبیهان ژ کپيرا دکي؟
 ره مز و سه وادان فیکرا دکي
 حه میان ژ بال خوه را دکي
 دگهري ژ مه حه لا غوريه تئ
 دگهري د فئ پیره دئ
 قهت نانقي ناسه کنئ
 رهنگ شوبهه تئ قهلبئ منئ
 ژ میحنه تا ئه و زه حه تئ
 زه حهت بهري محبهت کهشی
 تو نازکی تهبعهت خوهشی
 بئ روح ل عهردا ده مشی
 بئ دهست و بئ تو ژ کوڤه تئ
 بئ دهست و بئ بئ چهنگ و پهري
 ئهف پیل و مهوج و فهتل و گهري
 پهیدا دبن ژ ته کهري و فهري
 ناکی بهیان فئ عیلله تئ
 فئ عیلله تئ بهیان بکه
 تو فئ سرپرئ په نهان بکه
 جارهک ل من عهیان بکه
 دا سهح بکین حیکایه تئ

دا سهح بکین فئ مه سهله ئ
 جوژتهک ژ به حسا ئه ووه ئ
 بنیاد بونا مه نهله ئ
 دهوران و چه رخا خیشه تئ
 خیشه تا عالم د ناقي
 ژ بهرکه تا فهيز و گولاقي
 من ته مه ننا کر ژ ناقي
 ژ مه عنیا حه قيقه تئ
 حه قيقه تا فان جه وهه ران
 مه عريفه تا عه ناسیران
 په نهان نه که ژ یار و بران
 بئ فهم ببیره حیکمه تئ
 بئ فهم و قیل و قال ببیر
 ژ من را ب له فزی حال ببیر
 هه ر (میم و حی و دال) ببیر
 شهرح و بهیانا کاغه تئ
 فئ کاغه تئ ئیسبات بکه
 قهید و سیر ئیختیار بکه
 قهنج فئ سرپرئ بنیا بکه
 دا ئه م بزنان ره بییه تئ
 دیدار و دینا سه رته می
 ئاقي ب ره بی عاله می
 تو حادیسی یان قییده می
 یان تونزانی حیکمه تئ
 رۆژهک ژ بنیادا مه زن
 گهر چ نه مه شرووح ئه شخن
 بینا قهدهدح ژ هاته من
 ئه و بین ژ بنیادا ته تئ

يانئ ژ بنیایا دا دهلال

بوری ل من کو چند سال

قەت کەس نەکر ئەف رەنگ سونال

هەتا نەها قی سەحەتی

هەتا گەمامە قی دەمی

جا یەک نەبوو ژ قی عەلەمی

عەبدەک ژ پشستا ئادەمی

ب فکرا دا هەوالی شەتی

کەهەنی دزین شەت ژێ دچن

هەنگی خودی دان ئنس و جن

ئادەم نەکر پرسەک ژ من

نەژ ئەنبیا یی ئۆمەتی

شاعیر هەمیشەیی رووبار لە هەمیشەیی کردگار دەبینی، لە بنجدا هەمیشەیی بۆ کردگارە، ئەگەر ئەو سیفەتە لە شتیکی تردا هەبێ، بێگومان ئەو شتە کردەوی کردگارە. فەقی ئەمە لە پێغەمبەرانیشتدا دەبینی. هەر لەو چەند دێژدا ئاوو لە «سەرتم» دەداتەو، باس لە ئایینی دەکا و ئارەزووی دیداری هەیە. سەرتم ناوی ئەو کچە گاووڕە (ئەرمەنە، یا گورجە) یە کە لە بەرھەمە سۆفیزمییەکانی فەقی تەیراندا هاتووە.

پێغەمبەرەن عەقل هەبوون

قەت هەوجە یی پرسان نەبوون

مەکسی دبی ئاقتی وەبوون

وان دەست گەباو سوحبەتی

ئەو سوحبەتە جارێ ئەوول

پێغەمبەرەن دزانن شوغل

عەیبە ل بال ئەهلی عقل

تەفتیش بکن مەعریفەتی

مەعریفەتی تەفتیش بکن

پرسی ژ بو نا پیش بکن

قەنج قی قسی تەفتیش بکن

ژ عارفان کەراھەتی

خەلقی خویدی عەقل کرن

هەم عاریف و کەمال کرن

نوورەک د دلدا هەلکرن

ئەسلی قسا وی پی کەتی

پی میسلی من بی عیلم و خەت

مەجنوونەکی حەیان سیفەت

تەفتیشا پرسان ئەو دکەت

لەوما کولیپە ل ئۆمەتی

پرسا (فەقی) بی جە نەبوو

لەو را د قوورئانی هەبوو

عەرشی خودی ل سەر تە بوو

ئاقتی گەلو بیراتە تەتی

شاعیر پەنا دەباتە بەر ئەفسانەیی سۆفیزم، دەیهوی هەندی لە حیکایەتی دروستکردنی گەردوون بگێرێتەو، بەوێ عەرشی کردگار لەسەر ئاو بوو، یاخود لە سەرەتادا ئاو دروستکراو، ئینجا پەنجە بۆ فەلسەفەیی پیش فەلسەفەیی گریک درێژ دەکا، چوار فەیلەسووفەکانی بەرایی کە «ئاو» و «با» و «خاک» و «ئاگر» یان بەنچینەیی دروستکردنی «گەردوون» داناو یا جەوھەرە بنچینەییەکان.

ئاقتی جەواب دایە سووخەن

ئەزمان نەبو ب حال گۆتە من

رەمزین د پادشاهی مەزن

سویحان ژ وی سەلتەنەتی

سویحان ژ مەعبوودی ل سەر

کئی دی ژ خودی کت خەبەر

ئەم جـاـرەکی ئینانە دەر

کەچ بوون د کەنرا قودرەتی

کەچ بوون د کەنزا ئەقدەمی

با خوێ ژ عەشقا ئادەمی

ئینانە کـاـری عـاـلەمی

زاهير ڪرن ڦٽي سووره تي
 زاهير ڪردن چار باڪره
 ٺاڻ و ههوا خاڪ ٺاگره
 حه يوان هه مي ڙ چي ڪره
 دار و نه باتا ڪسو هه تي
 دار و نه بات له عل و زهر
 حه يوان و نه سنا فڻ د سهر
 ته ير و تو يوور و ده عبه وهه
 ته رڪيب ڪرن ڙ نوتفه تي
 چ تشت پيچه نا فهرجن
 ئينسان ڙ تيني خارجن
 لهو جن ڙ ناري مارجن
 ڀڙهڪ ڙ من يهڪ ته بهه تي
 چار ته بهه تين ڦيڪرا ز دين
 هن ٺا ته شين هن باردين
 د بهه حرا (هه يوولا) دواردين
 مهلبوس ڪرن ب ڦٽي وجهه تي
 ب چار وهه جهان ٺهه يابسين
 قهديم يهڪه ٺهه حاديسين
 لهو م م ڙ تينا يابسين
 هندئ دخوازن رههه تي
 ههم سسوفلهوي بازي دڪن
 ههم مهيلي نه فرازي دڪن
 ههم (كهينون) ههم گازی دڪن
 جار هڪ بينن پهويه تي
 جار هڪ بينن ٺهه چا خواهين
 بي مهسله هت نا كهه رهن
 ڙ مهشيه تي نا بهه تهن

جودا ڪرن ڙ وهه سفيه تي
 ڙ وهه سفهه تي جودا ڪرن
 ڙ سوحبهه تي ٺهه ڀاڪرن
 حه تتا قيام سهودا ڪرن
 سه رگه شته بوون د حيره تي
 د حيره تي سهر گه شته بين
 قائم ل سهر ذاتي خواه بين
 چارده ته بهق ڪاري وه بين
 را بوو ڙ مازا غه فله تي

له ٺهه نجامي خوتندنه وهي ٺهه شيعره دوو راستيمان بووون ده بيتنه وهه، يهڪه ميان ٺهه وهيهه فقه تي تهيران
 وهڪ ڀڙ شنبيري تي هوشيار خوي پيشانان ددها، ٺهه ده دهدها كه شاره زايي له ميڙووي گريڪدا ههيه،
 بهه تاييهه تي فلهه سههه سهره تايي كه بهه فلهه سو فلهه ڪاني بهه رايي پيش سقرا و نه فلاتوون و نه رستو
 ناسراون. دووه ميان ههستي بهه ڙياني ههه ميهه زيندووي پر له جموجولي ٺاوي روواري ديجهه ڪردووه، لهه
 تيوريهه و له بزوتنه وهي ٺاوهه هه ندي وٽنه ي شيعري داهيتراوي دروست ڪردووه لهه پارچه شيعره داهه
 بهه راستي مٽولڙجهه، بهه لام بهه وٽنه ي ديالڙج خوي دهنو تي.

دل ڀابه

ٺهه بهه ته ي فقه تي تهيران ده چي ته ناو ٺهه بهه رهه مانه ي بهه چيڙڪي شيعري ده ڙميڙرين. لهه سهر بنچينه ي
 چوارين هٽراوهه ته وهه، ڪي شهي ههشت سيلابي خوماليهه، قافيه ي سٽي نيوهه ڌيري يهڪه مي هه موو بهه نديڪ
 يهڪيڪه (ا ا ا، ب ب ب...) نيوهه ڌيري چوارهه لهه هه موو بهه نديڪاندا (اره) يهه، ته نيا بهه ندي يهڪه نهه ي لهه
 رووي قافيه وهه (ا ب ا ب) يهه، شاعير ويستويهه تي لهه لايه نه وهه جوڙهه جوانڪارييڪي موسيقي بنو تي.
 بهه يتهكه لهه ۷۷ بهه ندي پيڪهاتوهه، بهه چوارينانه دهست پيڊهڪا:

دل ڀابه، دل ڀابه
 شهكه چاڻان ڪوئي ڀاڙهه
 نهه زان و بهه س د خهه وهه دابه
 ڙ نهه ومي را مهه بهه ياره

ل خواهه شيرين مهكه نهه ومي
 ڙ نهه فسا خواهه بكه لهه ومي
 مهجهه نيزيڪي ڦٽي قهه ومي

مه به غافلې بیکاره

دل نه و ما مه ژي به حسه

به يانا غه فله تې نه حسه

نه هشیاری گه لهک نه حسه

مه نیت خوا به کو مرداره

دل و رابه ژ څي خوا بې

وه کی با پی سر وه کی بابي

نهم ژي دي چينه تورابي

ل بال با خوی وه مرداره

بهیته که بهم دوو چوارینه کوتایي دي:

(مېم و حي) حهفتي فلهک چوون

ژ هیجره تي دوران گه لهک چوون

سالا (هزار و چل و يهک) چوون

نهف غه زهل ثانی دیاره

نهم بچن هه قسال بمین

(مېم و حي) بیرا خوه بین

فاتیحان ژیرا بخوین

هر حوسن دهر ئینتیزاره

لهم بهیته دا دیالوجی شاعیر له گه دل دایه، به لای نه ووه دل نابج بخواي، چونکه نوسن بې ناگایي ساز دهکا، نهمه دهیته کاره سات، وینهی نه و رووداوه ناژاوهی ناوهوهی دهر وونی ناده مزاده.

له چوارینی پیش دوايي شاعیر کاتي دانانی بهیته غه زله که دهستنیشان دهکا و سالی ۱۰۴۱ ی هیجری بژداناوه، نهمه دهکاته سالی ۱۶۳۱ ی میلادی.

لیریک

نه و پارچه شیعرانه یه که خه ریکی جوانی و دل داری و سؤفیزم و سروشت و ژیانی کومه لایه تین. فقهی تهریران به پیچه وانهی هندی له شاعیرانی تر تنیا له گه دل دهر قسه ناکا و وینهی په بکه ری جوانی نه و

ناکیشی، به لکو گفتوگو له گه دل رووباری دیجله و قاز و قولینگ دهکا، له چاره نویسی ناده مزاد دهوی، دهر و غه می تاییه تی خوی دهر دهری، خو و رهوشتی ژنی زمان دریژ ده خاته روو، راز و نیاز و گفتوگوی له گه دل مه لای جزیری به لگه ی قسه ی جوان و نیشانه ی مانای جاویدانییه، جا له گه دل مه لای جزیری پیکه وه و تبی تیان، هر که سه و قسه کانی خوی، یا شیعره که هه مووی فقهی تهریران و تبی تیی به زمانی خوی و مه لای جزیری به وه نه مه یان نه ونده گرنه نییه.

باغچه ی شیعی فقهی تهریران گه ووه و فراوانه، گولی هه مه جوړی تیدایه، هه موو رهنگیک دهنوتین، هه موو بوئیک دهر پتین، بلبل نه گهر له ناسمانی نه و باغه دا له نجه بکا ناتوانی لانه دا.

(۱)

نهم پارچه شیعره به هاری و نه ورژی به ی فقهی تهریران له رووی کیش و قافیه وه له سر بنج و بناوانی کیشی ههشت سیلابی فولکلوری خومالی دانراوه، قافیه له سر دهستوره گشتییه که ی فقهی تهریران و شاعیرانی میللی دیکه ی کوردستانی سه روو به رپوه دهچ (۱۱۱ ب، ۱۱۱ ج... هتد) به لام نه وه ی لیره دا سه رنج راده کیشی نه ویه نیوه دپری چوارم له هه موو چوارینه کاند دووباره ده بیته وه، واته نیوه دپری «دیسا ب خیر بیتن بهار...»، نهم بابه ته شیعره له نه ده بی کلاسیکی کوردی و نه ته وه کانی دیکه ی ئیسلام فارس و تورک «تهرجیع بهند» ی پین ده لپین، به لام نه وه هیه له وی شیعره کان له سر کیشی عه روو دادهنرین.

فه سالا بهاری جه ننه تی

خوهش خوهش ل زوزانی مه تی

مه ن لهم به راهو زینه تی

دیسان ب خیر بیتن بهار

فه سالا بهار پیروزییه

به ژنا زراش نه ورژییه

تهیران هه وار و گازییه

دیسا ب خیر بیتن بهار

نه وان تهیران ئاواز دگوت

شالویل و بلبل بوونه جوت

نه وان که یفهک ب من فروت

دیسا ب خیر بیتن بهار

نه وان تهیران ئاواز ئاواز

نی سور دبن نه و سی و قاز

ره قدا قولینگ تیتن ب ناز

ئەم برە شیعەرە فەقئ تەیران گازاندەییکی ئاساییبە وینە ی لە غەزەلی نەتەوکانی پۆژەلاتی ناوەراستدا دەبینی، شاعیر بیر لە جوانی دەکاتەو، بەلام دەستی ناکەوئ، کەچی ئەو دەست نەکەوتنە دەبیتە ھۆی ئەو بەرھەمیکی داھینراوی جوان لە شیعردا بکەوینە ناوہو. ئەم برە غەزەلەش کە بریتیبە لە (۱۹) چوارین وەکو غەزەلەکە پیتشوو نیوہ دپیری چوارەم لە ھەموو چوارینیکدا دووبارە دەبیتەو، واتە نیوہ دپیری «ئای دلێ من ئای دلۆ...». غەزەلەکە بەم چوارینانە دەست پێدەکا.

دل ژ من ناکەت خەیلان

بوومە پەروانا سەمالان

بپیری یا حوسن و جەمالان

ئای دلێ من ئای دلۆ

جان قسرتیم تە نە بینم

دەفتەرا عشقئ بخوینم

سەرخوەش و سەکران و دینم

ئای دلێ من ئای دلۆ

سەرخوەش و سەکران و مەستم

ئەفعایئ ئەسوہ دگەستم

سەبر و ئارام چوون ژ دەستم

ئای دلێ من ئای دلۆ

بەم چوارینانەش دوایی دئ:

گەزمەیا جەرگ و ھەناڤان

ھورترا ئەژنۆ ئوگناڤان

تارومار کەر بووم ژ راڤان

ئای دلێ من ئای دلۆ

تارومار کەر جان و جیسە

بیرکردن جیران و خزمە

ئەف عیللەت بایەت تەلیسمە

ئای دلێ من ئای دلۆ

ئای دلێ من ئای دلۆ

ئەم غەزەلە و شیعەرەکانی دیکە فەقئ تەیران ئەگەر لە رووی روخسارەو لە گەل چیرۆکە شیعرییەکاندا بەراورد بکرتن، جیاوازییەکی ئەوتۆ بەدی ناکرتن لە بارە جۆری وشە و کیش و قافیە و ریتەم و ھەموو جەوھەرەکانی پەوانیبیژی ترەو.

فەقئ تەیران لە لایەن روخسارەو دەوریکی بالای ھەبە لە گۆرانی شیعری کوردی و دروستکردنی بابەتی تازە لە رووی قافیەو، بۆ بەلگە لەم برە غەزەلەیدا ھونەرێکی نوێ دەنۆین بەوہی لەسەر بنچینە کویلە سئ نیوہ دپیری پارچە شیعریک دادەنئ نیوہ دپیری دوایی وەکو «خەرچە» ی مووہ شەھەکانی ئەندولیسی وایە و ھەر سئ «سئ یین» ەکە ی پئ دادەخا.

بزانە کـو من یار تووی

تە ئەز کوشتم یە کجار تووی

بئ دەست و ھەم پا تووی

پئ ب غەزەب خوەندی ئەزم

زنجیـر ب زەندی ئەزم

عاشقـی جندی ئەزم

خوەش قەد و ئەھلا تووی

خوەش بەژن و بالا تووی

پـر بەخت و تالا تووی

دووژ وەسـلا ئەزم

فەقئ تەیران لە ناو کوردانی قەفقاسی رووسیا جیگە و رێگەییکی تاییەتی ھەبە، بە ناویانگە، خۆشەویستە، گەلئ لە شیعری جوانی میللی فۆلکلۆری دەدەنە پال ئەم شاعیرە، لە بەر ئەوہیە ھەندئ جار ھەست بەوہ دەکری شیعریکی میللی بە ناوی شاعیر ناویانگی پەیدا کردبئ یا بە پێچەوانەوہ ھەندئ