

ژيانيدا دهرناكهوئ، له بهر نه وه نه مه داهيتنايتكي نه ده بيبه، دوور نييه بو نه وه نوو سيبيتي خه لكی به نه هلی شهربه تي بزانت نهك نه هلی ته ريقته.

-۹-

لهم بره شيعره دا بيساراني دهر د و غم و په ژاره دلی ده گيت پته وه:

غم مناکم غم مناک

جه جه وړئ گهر دوون غم مناکم غم مناک
هر به ند مه که وون جامه تن چاک چاک
جه دووری یاران خاک و سه رم خاک
مهنشووه عه ریش دوو دئ ټاهي سهر د
وه ختنه جه ټاهم گهر دوون بو وه گهر د
خوداوه ند کسه رهم بکه رو
ته فـره قـه ی یاران وه هم باوهر رو
وهر نه جه دهر وون پر دهر دئ زامه ت
ټایر وارا تن رو یی قیامه ت

واتاکه ی:

غم مناکم غم مناک

له جه وړی گهر دوون غم مناکم غم مناک

هر خه ریکی داد پنی په خه ی خوتم

له بهر دووری یاران خاک به سه رم خاک

هیچی وای نه ماوه عه رش له دوو که لی ټاهي سار د

- وخته له و ټاهم گهر دوون - بله رزی

مه گهر خوداوه ند که رهم بی بکا

من و یارانم له یه کتری نریک بکاته وه

نه گهر نه دهر وون پر له ژان و برینه

تا روژی قیامه ت به رده وامه

لهم پارچه شيعره دا بيساراني باس له یاران دهکا، نهك یارتيكي تاكو ته نيای دیاریکراو، نه مه له وانه یه بیبری ناده مزاد بو مانایتيكي سو فیزی روو که ش ببا، به ووی مه به سی له یاران نه و کو مه له که سانه بی که له خوداوه ند وه نریکن، هیوا و ټامانجی نه و دیه بگاته پله ی نه وان، له بهر نه و دیه له نه شک نه ج و نازار دایه تا روژی قیامه ت که به دید نه بیان شاد ده بی.

-۱۰-

لهم پارچه غه زه له یدا شاعیر «دووری» ده کاته هه ویتنی داهیتان و دهر دی ناو دلی ده گيت پته وه:

چراغ که ی بو که ی

جه دووری زامه ن دینت که ی بو که ی؟
چن کو ی پر زامه ت سارای پر جه ووی
چن گه دشتی چه رخ گهر دوون که ردم ته ی
چن چو لی نه ریه ت به ری بی سامان
چن گیجی گلاو دهر یای بی شامان
چن خار مو غه یلان به پایانم وهر د
په رده ی تن شکافت سه ر نه دهر وون به ر د
چن روان جه فا شه وان بی داری
بی داری چنه ی سه یلاتی زاری
ټیمه به بی تو سالی ووی سه رسام
خه یال چنه ی دهر د بی خاوی بی رام
یانئ نه ند امم مه پزانه خاک
وهر نه دل چون گول سینه که رده ن چاک

واتاکه ی:

دل به ر که م که ی تا که ی

له بهر دووری رو یکه ده توانم بتبینم؟

چهن د کیتو و سارای سه ختم دی

چهن د رو ی چهرخی گهر دوون دی

چهن د چو لی بی ټاو و بی بهر و بی سامانم دی

چهن د گیجی گلاو زهر یای بی شه پو لم دی

چهن د درکی مو غه یلان (ده و نه نیکه) چوه به پیما

له په ری جیگه رمد ا تیپه ریوه

چهن د به رو ژان جه فا و به شه وان بی داری

چهن د بی داری و چهن د لافاوی فرمی سک

ټیمه به بی تو هه می شه سه رسامین

چهن د دهر دی خه یالات و بی ویتلی

خهريکه نه دمام دوه رېته خاک

دلّم وهک گول يه خه ي دادريوه (شهقي بردووه)

ياري دووړي ناديار بووه به مايه ي ئيش و نازار، وهک له حيكايه ته نه فسانه ييبه کان ده يگتړنه وه، شاعيريش گيرؤده ي نهو ياره بووه، وهکو کور ي نازاي لي هاتووه هه زار سهر او و دهر او ده يني تا کلاوي سه خري جيني يا بهر مال هکه يا دور و مروا ريبه که ده ست ده خا که چي شاعير له دواي نه هه ول و کو ششه دلي شق ده با و خوشه ويستي بو نادر رېته وه.

-۱۱-

له پارچي شيعره دا بيساراني گله يي له هاورې و دوستاني دهکا و دهلي:

چراغم کامه ن

ما به يني دوسي من و تو کامه ن؟

نه عه رزه م عه رزه ن نه نامم نامن

مه رقاتي کاغه ز دوعا و سه لامه ن

مه رپه ري کاغه ز بريان جه شاران

سي اش بکه ري په ي دهرده داران

يا کاغه ز بريان يا مه لالا مه رده ن

يا خو عارته ن دوس وه ياد که رده ن

واتاکه ي:

خوشه ويسته که م! کامه يه

له نيوان من و تودا دوستي کامه يه ؟

نه هه وال هه يه ، نه نامه

قاتي کاغه ز دوعا و سه لامه

نامه ناردن له شاران نه ماوه

هه موو شت ره ش دهکا ته وه وهک دهرده داران

ده بي کاغه ز نه ما بي يا مه لا مردبن

يا کرده و تانه دوست له ياد بکه ن

گله يي يکي ناسايي به شاعير له دوستاني دهکا، چونکه به سه ري ناکه نه وه، نامه ي بو نانوسن و لبي ناپرسنه وه. لي ره دا بيساراني ديارده ييکي نهو رؤڅ گارانه مان بو ديني ته وه که خو ينده وار نه بووه، زؤربه ي گوند و ناواي به به چو که کاني هه ورامان ره نگه ته نيا مه لاييکيشيان نه بو وي. دياره کاري مه لا جگه له جبهه جي کردني لاي نه نابيه به کان له کومه لدا نامه شي بو خه لکي دهنووسي به وه، چونکه نه خو ينده وار

بوون، به لام زياتر که مته رخه مي ده خاته سهر نهو دوست و برادرانه ي له بيريان کردووه و نامه ي بو نانوسن، نهک نه بووني قه لّم و کاغه ز و مه لا.

-۱۲-

له م بره شيعره دا بيساراني وهک وهسيه تنامه ييک بو دلبر داواي لي دهکا بيته سهر گؤري و گوي شل بکا بو قسه کاني:

چراغم نامان

نامانه ت فهرزه ن نامان سه د نامان

وهسيه تم ئيده ن سه ولي خه رامان

به ي وه سهر گلکؤم ده سم وه دامان

نه سرين جه ديده ي خه راماني تو

جه سهر بتيکي و بگنؤم وه گلکؤ

نه رخه لکان په رسان له يلاچيش به ن

وا چه ها مه ردم زؤر وه نه م شيه ن

ئينه غولامه ن به تازه مه رده ن

داخي ديده ي من وه گلکؤم به رده ن

ئيه سه ها نه ژير ته خته پوشي سه نگ

نه قه بري تاريخ بي داوا و بي دهنگ

به ده رگاي فه لهک زار زار بناله

دوو گيسووي سيات نه خاک باله

وا چه خواوه ند بووي و جه گؤناش

چونکه جه ي دنيا فره مدان سزاش

واتاکه ي:

خوشه ويسته که م نامان

نامان فهرزه نامان سه د نامان

وهسيه تم نه وه يه ئي سه ولي خه رامان

بي به سهر گؤرم ده ستم به دامان

فرمي سک له چاوي خومار ته وه

وهک شه ونم بتکي ته سهر گؤرم

نه گهر خه لکي پرس ييان له يلا چي پوي داوه

به و خه لكانه بلتي چي ماوه كه نه قه ومي!

ئهمه غولامي منه تازه مردووه

داخي چاوي من بردوويه تيبه ناو گور

ئيبسته ها له ژير خشتي سەنگ دايه

له ناو گوري تاريخدا بي دەنگ و داوايه

به ده رگاي فه لهك به كول بناله

به گيسوي رهشت خاكي گورم بماله

له خودا بپاريوه له گوناھي خوشبي

چونكه لهم دنيايه زور سزام داوه

ئەم پارچە شیعەری بیسارانە تابلۆییکی پر سۆزی رۆمانتیکیانەیە، ئەوەی لە ژياندا عەوداتی بوو و نەگەشتوووەتی لە دواي مردن دەبەوێ بیگاتی، شین و شەپۆری دلەبر لە پاش مردنی دلدار دلداوە ویتیکە بۆی کە لە گیتیدا پیتی شاد نەبووی، لە دواي مردن بۆی بگری شادبوونی راستییە.

شاعیر ناوی خوشەوێستەکی بە لەیلا بردووه. ئەمە تینێکی دیکەي داوھتە شیعەرکە، چونکە لەیلا بەمەجنوون شاد نەبوو، بیسارانیش بەخوشەوێستەکی شاد نەبوو، لە پاش مردن شادبوونێکی دیکەيە.

جگە لەو وێنەی هەست پیکراوی جوانی هونەری لەم شیعەردا بەدی دەکری، وەکو «فرمێسک لە چاوی خومار تەو وەك شەونم بتکێتە سەر گۆرم...»، «ئەگەر خەلکی پرسییان لەیلا چي پرووی داوه، بەو خەلکانە بلتي چي ماوه کە نه قه ومي...» ئەم پارچە شیعەر پر لە سۆز و خەیاڵە بەکێکە لە شیعەر جوانەکانی بیسارانە و زۆریەي شاعیرانی ناوچەکانی هورامان.

-۱۳-

ئەم پارچە غەزەلەش نمونەییکی دیکەيە لەو شیعەر زۆرانەي بیسارانە تەرخانی کردوون بۆ دەرپرینی هەست و نەستی خۆی بەرامبەر بە «دووری» کە هەوێنی بنجینەیی شیعەری نەتەوکانی رۆژھەلاتە لە غەزل و دلداریدا بەتایبەتی ئەوەي هەندێ بۆنی سۆفیزمی لی دئ.

شاعیر دەلتي:

چراغم بەختەن

بەوێتم مەزانو بەختم بەدەختەن

پەي دووری بالات زامەتم سەختەن

مەزانو بەحال مەردەنیم وەختەن

ئەلماسی دووریت نە دل کار کەرەدن

بەسەد حەکیمان دەوانە بەردەن

شیم وەلای حەکیم ببەرۆ دەوام

دەردی پر زامەت هیجران سەرئەنجام

واتم ئەي حەکیم هانا سەد هانا

بکەرە دەوام حەکیمی دانا

حەکیم وات فەقییر چارت نەچارەن

دەردت دەردی وەن عیلاج نەدارەن

واتاکەي:

خۆشەوێستەکەم! بەختە

بەوێم زانیو بەختم بەدەختە

لەبەر دووری بالات برینم سەختە

من دەزانم مردنم نزیک بۆتەو

دووریت وەك ئەلماس لە دل کار دەکا

بەسەد حەکیم چارەسەر ناکری

چوومە لای حەکیم دەرمانم بداتی

دەردی پر زامم ئەنجامی دوورییە

وتم ئەي حەکیم هانا سەد هانا

دەردم تیمارکە حەکیمی دانا

حەکیم وتی فەقییر! چارت ناچارە

دەردت دەردیکە عیلاج ناکری

لەم پارچە شیعەردا بیسارانە سوورە لەسەر ئەوەي «دووری» لەیار دیاردەییکی هەمیشەیییە بۆی، چونکە ئەگەر بگاتە خوشەوێستی دلدارییەکە بەتال دەبی، داھینانی هونەریش لە شیعەردا کوتایی پی دئ. بێگومان چوونی بۆ لای پزیشک کاریکی بی ئەنجامە، چونکە ناتوانی تیماری بکا. نەخۆشی شاعیر سایکۆلۆجییە، بەهیچ پزیشکێک چارەسەر ناکری. دیارە ئەو وەرنامە لە پزیشک خۆی وەرەگرت کە دەلتي «حەکیم وتی فەقییر! چارت ناچارە، دەردت دەردیکە عیلاج ناکری».

مەلا مستەفا بیسارانە شاعیری کوردی سەدەي حەفدەم لە کۆمەلێکی سادەي هورامانی کوردستاندا ژیاو. زیندەگانی ساکار بوو، باوەری نایینی رێگەي جوانی پەرستی پی پیشان داوه، توانیووەتی لەگەل دلداري سەر پرووی زەوی بیگونجیئتی.

خۆشەوێستی لە دلەریکی جواندا دیو، رەنگە تەنیا ئامینە نەبووی بەلکو گەلیک لە سیاچەمانەکانی دیکەي هورامان بووین. ئەگەر بەخەیاڵیش بیی لەو جوانانە و هونەری شیعەر کردبێتەو بۆی بوو

بهه ناسه ییکی میللییانه سروود بۆ دلداری بۆ و ئاوازی گۆرانیه کانی له شیو و دۆله کانی شاخی زاگرووس دهنگ بدهنه وه.

سروشتی پهنگینی هه ورامان مایه داهیتانی شیعی بیسارانین، ئه و شیعرانه ی سنووری وینه ی هونه ری زاگرووس و هه ورامان و بیسارانی دهکیشن وهک به رهه میکی جوان و نه رم و ساکار دهکونه بهرچاو.

بەشى پىنچەم

ئەلماس خانى كەندوولەيى

۱۷۰۲ - ۱۷۷۶

بەسرھاتى شاعىر

لە سەرچاۋە ئەدەبىيەكاندا ئەو ھاتوۋە ئەلماس كوپى ئەحمەد خانى كەندوولەيىيە ، ناويانگى بە«ئەلماس خانى كوردستانى» و «سەرھەنگ ئەلماس خان» و «ئەلماس خانى كەندوولەيى (كەنوولەيى)» و «مىرزا ئەلماس خان» و «ئەلماس خانى كەلھور» دەرکردوۋە. لە سالى ۱۷۰۲ لە گوندى كەندوولە لەدايك بوۋە. ئەم ئاۋايىيە دەكەۋىتتە نېۋان كرماشان و سە. ئەم شاعىرەمان كەسپكى مىرزا و خوتىندەۋارى دەۋرى خۆى بوۋە، بەلام ۋەكو لە كەردەۋە ئەدەبىيەكانىدا دەرەكەۋى لايەنى كۆمەلەيتى و مرقايەتى لە زانىنىدا زالە بەسەر لايەنى ئايىنىيەۋە، واتە لە سەرەتاي ژيانىيەۋە خۆى نامادە نەكردوۋە بىي بە مەلا (پىپاۋى ئايىن). شاعىر خوتىندى سەرەتايى لە مەلەندى خۆى بوۋە. ئىنجا بېرىكىشى لە سە ۋەرگرتوۋە. زۆرىي ژيانى لە گوندەكەى خۆى بردۆتە سەر.

ئەلماس خان كەسپكى سوپايى بوۋە، لە فەرماندارانى سوپاي نادر شاي ئەفشار بوۋە (۱۶۸۸ - ۱۷۴۷)، پەلى سەرھەنگى (كۆلۈنلى) ھەلگرتوۋە. ۋەك مىژوو دىگىپتەۋە بەشدارى لە جەنگەكانى نادر شادا كەردوۋە. لە جەنگىكدا لە سالى ۱۷۳۲ لە نېۋان نادر شا و تۆپال عوسمان پاشا روۋى داۋە، بەھۆى دواكەۋتتى ئەلماس خان تېپى سە شكاۋە، ئەمە كارى گەۋرەى كەردۆتە سەر شكانى لەشكرى نادر شا. ئىتر نادر شا ئەلماس خانى لە فەرماندەيى سوپا لابر دوۋە و گۆيا خستوۋىيە تېپى بەندىخانەشەۋە. ئەمە لە ھەندى لە شىعەرەكانىدا رەنگى داۋەتەۋە. دوورخستەۋەى لە سوپا بوۋە بەھۆى گۆشەگىرى بەتايىيەتى لە دۋاي ئەۋەى لە بەندىخانە رزگارى بوۋە.

ئەلماس خان ۋەك كەسپكى لە بىنەمالەى دەۋلەمەند و خانان گوزەرانى باش بوۋە و توانىۋىيەتى بەخۆشى بى. ھەۋەسى راۋوشكارى بوۋە، بايەخى زۆرى بەمۆسىقاداۋە، لە بەكارھىنانى نامىرى تەنبور ۋەستا بوۋە.

ئەم شاعىرەمان توانىۋىيەتى لە گەل لايەنى جىاۋازى پىشە و پىسپۆرى ژيانى ئادەمزاددا جى پەنجەى ديارى، تەنبا شاعىر نەبوۋە، كەسپكى سوپايى و سوارچاك و چەكمەرەق بوۋە، ھەزى لە مۆسىقا بوۋە، ئازا و سەرلەند بوۋە، خۆشى و ناخۆشى ژيانى دىۋە. بەرگرى لە ھەموو جۈرە ناخۆشىيىكى ژيان كەردوۋە.

ژيانى سەرەتايى و سەرەمى لاۋىيەتى شاعىر پى لە جموجۆلى بوۋە، رووداۋى خۆش و ناخۆش سەربان لە ژيانى داۋە، بەلام ژيانى سەردمى بەساللاچوۋى ھىمىن و لەسەرخۆ بوۋە، بەشيعر و مۆسىقا توانىۋىيەتى ئارەزوۋى گىيانى خۆى بېيىنپتە دى، تا لە سالى ۱۷۷۶ بەيەكجارى سەرى ناۋەتەۋە و بەشپىك لە

بەرھەمى شىعەرى بۆ نەتەۋەكەى بەجىھىشتوۋە.

بەرھەمى شاعىر

بەرھەمى شىعەرى ئەلماس خان تا ئىستا كۆنەكراۋەتەۋە و لىكۆلېنەۋەى لەسەر نەكراۋە، بەشپىكى كەمى لەم لاۋ لەۋلا لە رۆژنامە و كۆۋارى كوردى بلاۋكراۋەتەۋە، ئەگەرچى جىتى گوشادىيە بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرە پارىزراۋە، بەلام مخابىن رۆشنىبىر و خوتىندەۋارى كورد بى ئاگان لەۋ بەرھەمە زۆرە، بەشپىكى كەمى لەژىر دەستى خوتىنەر و مىژوۋىۋىۋىۋەى ئەدەبى كوردىن. ئەۋ بەشە زۆرى بەرھەمى ئەلماس خان كە بلاۋنەكراۋەتەۋە لە دەسنووسدا پارىزراۋن، بەشى زۆرى دەسنووسەكان لەناۋ دەلاقەى نامەخانەكانى رووسىا و ئەلمانىا و بەرىتانىا و جىتى دىكە تۆزبان نىشتۆتە سەر، بەشپىكى دىكەش لە ناۋچەكانى ھەورامان و كرماشان و ئەردەلان و شارەزۋور و گەرمىان لە مالى خوتىندەۋاران و دەلاقەى نامەخانەى مزگەۋتان چىنگ دەكەۋن.

ئەلماس خان لە گەرە شاعىرانى ھەماسە سەراى رۆژگارى سەدەى ھەژدەمە، شاعىرىكى بەتوانا و خەيال فراۋان و سىروشت پاك و داھىنەر بوۋە. زمانى شىعەرى ئاسان و رەۋانە، لە چىرۆكى شىعەرىدا ھەناسەى دىرژە، ۋەستايانە لەم جۈرە شىعەرەنىدا رووداۋى جىاۋاز بەيەكترى دەبەستىتەۋە.

ئەم شاعىرەمان ۋەكو زۆرىي شاعىرانى ھۆزى «گۆران»ى كورد بەرھەمى ئەدەبى لە دوۋ بابەتدا خۆى دەنۆتى، يەكەمىيان شىعەرى لىرىكى، دوۋەمىيان رۆمانى شىعەرى:

۱- شىعەرى لىرىكى: ئەم جۈرە شىعەرى بەقەۋارە كورتە و لە چاۋ ھەموو بەرھەمى شىعەرى ئەلماس خان بەژمارە كەمە، رەنگە ئەم بىيارەمان لەبەر ئەۋەبى تا ئىستا نەمانتوانىۋە دەست بەسەر ھەموو بەرھەمى شاعىردا دابگرىن.

۲- رۆمانى شىعەرى: لەم بابەتە شىعەرى گەلىك زۆرە، بەشپىكى شاعىرانى تىر كوردىش كەردوۋىانەتە رۆمانى شىعەرى، بەشپىكى دىكەش لەگەل ئەدەبى مىللى سەرزاز تىكەل بوۋە، ھەندىكىش بەناۋى ئەلماس خان و شاعىرى دىكەۋە تۆمار كراۋن. ھەرچۆن بى بەرھەمى ئەم شاعىرە پىۋىستى بەكۆكردنەۋە و لىكدانەۋە و ساغكردنەۋە ھەيە، چۈنكە كەسپىتىيىكى گەۋرەيە لە مىژوۋى ئەدەبى كوردىدا.

چىرۆكە شىعەرىيەكانى

ئەلماس خان كۆمەللىك رۆمانى شىعەرى ھۆنىۋەتەۋە، ھەندىكىان لەلايەن شاعىرى دىكەشەۋە ھۆنراۋنەتەۋە، بەلام ھى وايان تىندايە بابەتى بەرھەمەكە تەنبا ئەلماس خان دەستى بۆ بردوۋە، لەمانە:

۱- خورشيد و خەرامان يا خورشيدى خاۋەر.

۲- شيرين و فەرھاد يا شيرين و خوسرو.

۳- ھەفت لەشكر يا ھەفت پەيكەر.

۴- نادر و تۆپال یا نادرنامه.

۵- پۆسته و زۆراب.

۶- مەنپە و بیژەن.

۷- کەنیزەک و یازدە پەزم.

۸- شەمال و زەلان.

جگە لەمانە شانامە فیڕدەوسی وەرگێڕاوەتە سەر زمانی کوردی و لە قەوارە شەست هەزار دێرە شیعەر پۆمانی شیعری «شانامە» ی بە کوردی دروست کردووە.

ئەلماس خان ناگاداری نیوەندی ئەدەبی سەردەمی خۆی بوو، لە شاعیرانی کورد خانای قویادی ناسیوه، میرزا شەفیعی مامیژی بەهۆی مردنی شاعیرە مەتەننامە بە شیعەر بۆ نووسیوه، جگە لەو شیعەرییان بۆ یەکتەری وتوو.

لێرەدا پێویستە ئەو ڕوون بکەینەو شاعیریکی دیکەمان هەیە بەناوی «ئەلماس خانی لۆرستانی» یا «خان ئەلماسی لۆرستانی» (١٦٦١ - ١٧٢٥) ئەمەیان لە شاعیرانی یارسان (ئەهلی هەق) و پیاوچاکانی ڕیکخراوی ئایینیانە. هەرەها جگە لە میرزا شەفیعی مامیژی کە هاوچەرخێ ئەلماس خانی کەندوولەیی بوو شاعیریکی دیکەشمان هەیە بەناوی میرزا شەفیعی جامەپێزی (١٧٧٦ - ١٨٣٦) ژبانی خۆتێندەواری کەوتۆتە نیوەی یەکمەمی سەدە نۆزدەم.

نموونهی شیعری ئەلماس خانی کەندوولەیی

بەرەمی شیعری ئەم شاعیرەمان لە ڕووی ناوەرۆکەو دەوڵەتمەندە، پەنجە بۆ زۆریە لایەنەکانی ژبانی کۆمەڵایەتی و گیانی و دلداری درێژ کردووە، بەلام لە شیعری قارەمانی و سوارچاکیدا بەراستی سوارچاکێکی باش، هۆی ئەمە دەگەرێتەو لایەنی پراکتیکی لە جەنگ و شەڕ و شۆردا، چونکە بەشداری لە شەڕ کردووە و مەشقی تاکتیکێ عەسکەری هەیە، ئەمە بەشیوەییکی هونەر وەرپێانە لە بەرەمی «پۆمانی شیعری» یەکانیدا ڕەنگیان داوەتەو.

نادر نامه

نادر نامه پۆمانی شیعرییە، ئەلماس خان باسی ئەو جەنگە دەکا کە خۆی بەشداری تێیدا کردووە وەک ئەفسەرێکی گەورە و لە پاشانا سوپای نادر شا شکاوه و ئەمە بۆتە هۆی ئەو نادر شا ئەلماس خان لە سوپا دووربختەو.

لەم داستانەدا ئەلماس خان زیاتر وەسفێکی فۆتۆگرافی جەنگە دەکا، بەلام لە داھێنانی وێنە هونەری بەدوور نییە. لێرە پێویستە گەشتێکی کورت بەناو ئەم پۆمانە شیعرییەدا بکەین، بەتایبەتی لەو بەشە شاعیر باس لە ناوەرۆکی سەردەکی چیرۆکە دەکا، بێگومان بەهەموو جۆریکیش شاعیر سەرتا و کۆتایی بەرەمەکی بە ناوی خودا و بەشیوەی موناجات دەگەڕێتە ئەنجام.

لە بەشیکی چیرۆکەدا دەلی:

سەحەر تۆپال شا خیزا عەزم کین
جۆشنا سپا سواریی وەزین
کیشا کەرەنا سەلات هە ی دان
غولغولە ی پۆمات ئاما نە مەیدان
سەف دان سەف ئارا سەرەنگ سەرداران
تیپ تیپ و لەک لەک عەلەم ناران
تۆپال کەرد تیپ تیپ تیپان تیپ ئارا
دەستە دەستە سەف مدرا نە سارا

تەمام کینە پۆش بێ خۆف ژ مەردەن
عاسی ئەبلەق دار کەفەن نە گەردەن
تۆپ تۆپخانان جۆش جەزایر
بەست نە پیش تیپ ئاشووب ئایر
شان سەهمناک تۆپ پەر غریو
دەهان پەر ژ دوود چون دەمغاغ دێو
سەلسەلی سپاش بەو تەور و نارا
دانه تەپل کۆس جەهد جەنگ ئارا
گرمە ی گەبرەکان نە بەر نالە
تاونا جە جەرگ زالەدار زالە
مەردان بەزم شەڕ مەردان بەکینە
دەست بەتێغ تیژ سپەر نەسینە

لێرەدا شاعیر دەلی: سەرلەبەییانی بوو تۆپال پاشا دەستی بەشەڕ کرد، لەشکرەکی هان دا هێرش ببەن، سوپا دای لە ئاوازی جەنگ بەکەرەنا و شەپۆز، سەردارانی سوپا تیپی لەشکران رێز کرد و هەركەسە ئالای خۆی هەڵکرد. لە پاشانا ناوی ئەو خێل و عەشرەت و هۆزانە دەبا، کە سوپای تۆپال پاشا لیبیان پێکھاتبوو.

لە دواي ئەمە شاعیر بەچەند دێرێک باس لە سوپای نادر شا و ئەو هۆز و عەشرەتە دەکا کە بەشدارییان تێدا کردبوو:

نە ی جانیب نادر جۆشا عەزم کین
سوار بی سالار سلیمان نگین

جۆشا خروشا وېي مدارا
يا سال قوشەن كيشا نه سارا
دانه كەپنا خيزا سپا و سان
چون قوچ جهنگي ئامانه مەيدان
سان يى سامان سەف دا سەف ئارا
سەرھەنگ سەرداران عەلەم و نارا
دەستە دەستە كەرد تىپان تىپ تىپ
ھەر تىپى چۈن تەوق تىپ ئەو رەنگ ژ تىپ
تىپى ژ ھەوشار تىپى ژ قەجەر
تىپى ژ ئەفغان شوژ شەر نہ سەر
تىپى ژ ئۆزبەك تىپى ژ قەلماخ
تىپى ژ گورجى تىپى ژ قازاخ
تىپى ژ تەكە تىپى توركمان
تىپى ژ يەمووت تىپى گۆكەلان
تىپى ژ مارسى تىپى عىراقى
تىپى ژ لژگى تىپى شوقاقى
تىپى ژ لۇلۆ تىپى لالەوى
تىپى ژ موكرى تىپى مامەوى
تىپى ژ بەلوچ تىپى ژ لارى
تىپى خوەراسان كۆى سەبزووارى
تىپى ژ فەيلى ژ وەرەمزيارى
تىپى ژ مەردان كۆى بەختياري
تىپى سيستانى تىپى كابلى
تىپى زەنگە تىپى زابلى
تىپى سمنانى تىپى دامغانى
تىپى ژ مەردان مازەندەرانى
تىپى بوخارا تىپى ژ بەلخى
تىپى سەمەرقەند بەتوند و تەلخى
تىپى قوۋچانى تىپى كەلاتى
تىپى مەشھەدى تىپى ھەراتى

تىپى بەندەرى تىپى يىۋازى
تىپى كۆكەلۈ تىپى شىرازى
تىپى شماقى تىپى سىروانى
تىپى تىفلىسى گەنجە و ئىروانى
زەرەزەر بە تىپى بلووك بلووك سەف
سەف سەف سان دريا تا ساراي نەجەف
دەستە دەستە كەرد تىپ مۆچاخان
بال بەيداغان بى وەرچاخان

شاعىر دەلى، نادر شا بەرامبەر بەتۆپال پاشا وەستا، بەتوۋرەبى شىترانە سواری ئەسپى بوو وەكو
سليمان لە جۆش و خروشا بوو، سوپاى رېكخست، تىپ تىپ جىگەيانى دەستىشان كرد، سەرۆكى
تىپەكان ئالايان ھەلكرد، بېگومان يەكئ لەو سەرھەنگانە كۆلۆنېل ئەلماس خان بوو، لە دواى ئەمە
شاعىر ناوى ئەو مىللەت و ھۆز و عەشیرەتەنە دەبا كە سوپايان پىكەيتابوو.

رۆمانى شىعەرى نادرنامە گەلى رۆوداوى تىدايە، برىتى نىيە تەنيا لە بەرەنگارىبونى ئەم دوو ھىزە و
چوونە مەيدانىيان بۆ يەكترى، بەلکو وىنەى كۆمەلایەتى و ژيانى ئەو سەردەمەى كورد و نەتەۋەكانى
ھاۋسى تىدايە.

شاعىر بەكوشتنى نادر شا دوايى بەرۆمانەكەى دىنى. بېگومان نادر شاى خوش نەۋىستوۋە، لەبەر
ئەۋە پەژمردەبى و دواكەوتوۋى ئىتران لە ئەنجامى كەردەۋەكانى ئەۋدا دەبىنى.

ئەلماس خان بەم دېرە شىعەرەنە كۆتايى بەرۆمانەكەى دىنى:

ئەلقىسسە نادر سەرنگوون كەردن
سامانش سامال خاك و ھوون كەردن
ھوونى غەنىمان ژ ھوونش وەردن
گەنج و خەزانەش بەغارەت بەردن
قاۋ كەفت نە قوشەن سپا خروشا
رشيان نە ھەرەم سەراپەردەى شا
ژ ھەر چوار جانب ھجووم كەردشان
يۆرشت بەخەيمەى نادر بەردشان
زىرەى زەلالەت زارى زولم و زوور
نادر بى ۋەسان سپاى سەلم و توور

تهخت تاوسیش سهرداران بهردن
 خهیمه مرواریش سهد پاره كهردن
 گهنج و خهزینهش بهردن بهتالان
 كهردشان وه پهنده وات وات سالان
 بهیهك كفر كوئن سلسلهی نادر
 نه نادری مهنده نه چهتر چادر
 تهنته نهی تهرتیب نادر بی بهتال
 نه تهخت مهنده نه سهرمهنده مال
 كوئتابی دهعوای دیوان نادر
 سابی سامانش وه ئهمر قادر
 بهرد بنچینهی بنیادش کنیا
 جمان نادر شا نامان وه دنیا
 هانا هامسهران دنیا مهردهنه
 سهوداش بی سوودهن زهحمهت بهردهنه
 ههر كهس موسلمان خودا شناسنه
 پای راست بگپران نیکنامی خاسنه

ئو وهسفهی شاعیر بۆ جهنگی نیوان نادر شا و توپال عوسمان پاشا نووسیویهتییه وه بۆ ههموو ئو
 جهنگهی رۆژگارانی پیتشو دهست ددها، هیزی سهرکهوتوو دهست دهكا بهكوشتن و برین و تالان و
 ویرانکردنی ههموو شتیکی بهردهستی دهكهوئ. دیاره شاعیر رازییه بهم کردهویه، چونكه نادر شا له
 ژیانیدا خراپهی کردوو، بهلای شاعیره وه پیاو نابئ خراپه بکا، چونكه هیچ نهبی ژیان ههمیشهیی نییه،
 ههموو شتیك كوئایی دئ و ههموو كهسیك مردنی له دواویه.

لیریکی ئهلماس خان

ئهم پارچه شیعره لیریکییهی شاعیر نمونهی ههستیکی ناوهوهی ناو دهروونییهتی، بیگومان دهبی
 دووربی له زهر و زهنگ و درشتی، بهلام لهگهله وهشدا بۆنی جهنگی لی دئ نهك وهك دیاردهیتیکی
 ئاسایی بهلكو ئاسایی و لهسهر ئو باوهړهیه ههموو شت بهجهنگ نییه، دیاره مه بهسی جهنگی راستی
 نییه و ئو جهنگهیه بهمانای دلدار، ئهمهش لای ههموو كهسیك کاریکی بهجییه. له شیعره كهدا
 دهلی:

خۆ بهجهنگ نیهن خۆ بهجهنگ نیهن
 دیدم دلدارى خۆ بهجهنگ نیهن
 دل زهره‌ی كوشتنه‌ن خۆژ سهنگ نیهن

نهدهی له جهرگم جای خهدهنگ نیهن
 شهرتی ئینسافیش خۆ بهی تهوور نیهن
 دنیا خۆ پهریم تارى تهنگ نیهن
 تیره تهختی تو بی درهنگ نیهن
 خۆ پام نه پابه‌ند پاله ههنگ نیهن
 ولات خۆ چون تو گشت فهرهنگ نیهن
 غهیر ژهتو قههت شوخه شهنگ نیهن
 مون كه ریسواییم بهرزبی نه رووی یام
 بیم وه تانه کیش واتهی خاس و عام
 شهرتهن ژ داخه چون قهیس سالان
 ویلی ولات بیم تا پام نه پالان
 تهركی دنیاكهم ته‌رزی ئه‌بدالان
 یا هوو بکیششۆژ قاپی مالان
 بهرگی سه‌نعانی به‌پوشو نه‌وه‌ر
 قهیس ئاسا بیدی بگیروو نه‌وه‌ر
 كوئكه‌نی فهرهاد باوه‌زوون وه‌یاد
 نه‌راگه‌ی شیرین سهر بدهم وه‌یاد
 چون مه‌جنوون ژ داخ تانه‌ی زیب و زوشت
 ژ عیشقی له‌یلا ویم بدهم وه‌کوشت
 ههر جا چون فهرهاد ته‌رکی شاه‌ی كه‌م
 ههركو چون مه‌جنوون مال گه‌دایی كه‌م
 ههر جا سهر بدهم روو‌حی ویم به‌دهست
 ههركو گیان بدهم گیان ستانی هه‌ست
 ئه‌لبه‌ت كه‌سی هه‌ن ژ ده‌رده‌داران
 سارپش كه‌رۆ ژام جای تیره‌ خاران
 نه‌چوون تو ناشی دانه‌ی دور نه‌ناس
 ههر های نه‌سه‌ودای بی قه‌دری (ئه‌لماس)

له‌م شیعره‌دا ئه‌لماس خان جوړه دل‌داریك ده‌كا مه‌به‌سی ته‌نیا لایه‌نی سۆز و ئه‌فین نییه، زیاتر
 مه‌به‌سی لایه‌نی كۆمه‌لایه‌تییه، شاعیر كه‌ به‌لگه‌ به‌ مه‌جنوون و شیخی سه‌نعان و فهرهاد دینیتته‌وه
 ده‌یه‌وئ بلی دلی برینداره، گیانی پر له‌ ئیش و ئازاره‌ وه‌كو ئه‌وان، ته‌نیا مه‌به‌س ئیش و ئازاره‌كه‌یه ئه‌گه‌ر

نا ټو ناتوانی خوی بکا به به لگه له پرووی بیروباوډی سؤفیزمییه وه، چونکه ټم پارچه شیعره ټو سؤفیزمه گرمه ی تیدا نییه شاعیر بگه یه نیته پله ی سؤفیټکی وهکو شیخی سنعان. شیعره که بریتییه له راز و نیاز ټک ټلماس خان تیدا خوی وهک دلشکاوټک پیشان ددها و هندی زاروهی سؤفیزم به کار دټی، بهم جوړه شیعره که ده چټه گیتی وه سفی سؤفیزم.

نامه ی شیعی ټلماس خان

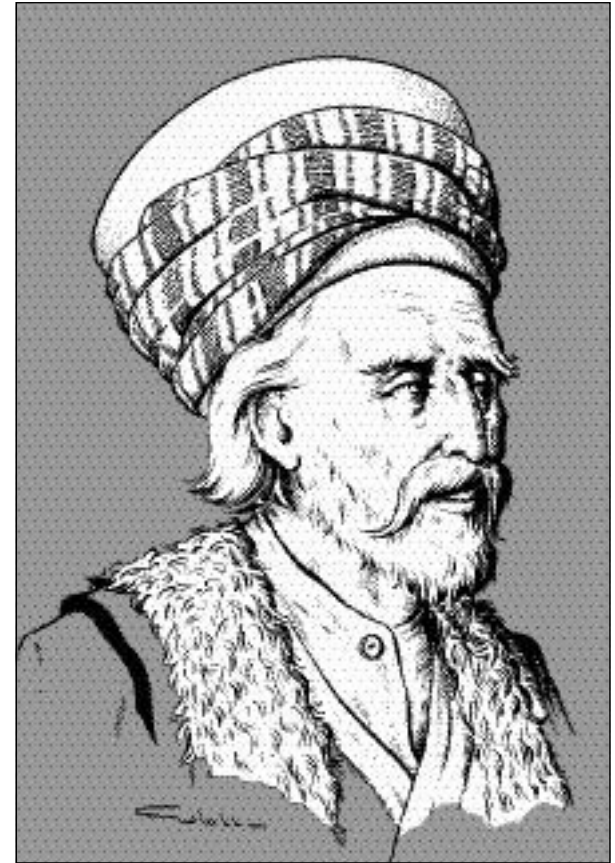
ټم پارچه شیعره ماته منامه یټکه ټلماس خان یو میرزا شفیع مامټزکی ناردوه بهوی کوچی دواپی یه کی له خو شه ویسته نزیکه کانیه وه. شاعیر له و نامه یه دا ده لی:

شفیع دنیای دوون شفیع دنیای دوون
 وهس بچو نه فکر دهور دنیای دوون
 فکر و خه یال کهر ټاوه ران کو؟
 بهر د بنچینه ی پیغه مبه ران کو؟
 هه زره ت مووسا که لیموللا کو؟
 هامر از گوشتار تای بی هه متا کو؟
 غه رب غوریه ت شای خوه راسان کو؟
 ټولاد ره سوول هه ق شناسان کو؟
 ټمیر سه فدهر ساقی که وسهر کو؟
 هه سهن و حوسه ی ټیبنی هه یدهر کو؟
 جه لال داوود وه کووره و ده م کو؟
 هه لقه ی زهرین باف ته نگ مه حکم کو؟
 هه زره ت سلیمان ساحیب نگین کو؟
 چهن د موجه ت هیدان ستوون دین کو؟
 فه ره یدوون فه ر فه روخ نه ژاد کو؟
 فه ر که یکاووس هه م که یقوباد کو؟
 که یکاووس وه جه نگ جادوو گهران کو؟
 داوای دټو سفید مازه نده ران کو؟
 قهر قهره مان زور ده عوا کو؟
 پر دال په یکان سه ما په ما کو؟
 فه ر فه ربورز هه فت ټیقلیمگیر کو؟
 برزو و فرامهرز یال زال پیر کو؟
 گیو هونه رهنه د ساحیب سپا کو؟

بروت بیژن گیر دده ی چا کو؟
 نه ریمان دهور ټولاد سام کو؟
 مه ردی مه نوچه ر مه نشوور عام کو؟
 بال و بازو خاس فره اد چین کو؟
 که یخوسره و کو ش شخی شیرین کو؟
 به هرام به و که مهنه د گورگیر و فه ر کو؟
 شاهی ټیبراهیم به و زیب و زهر کو؟
 شای ته یوور له نگ ساحیب ټساس کو؟
 تیغ ژار ټلووی په ری قساس کو؟
 تیغ و گورز و ره خش روسته م زال کو؟
 هه وایی برووت دال ټیبنی دال کو؟
 شایی شاعه بباس فراسه ت دار کو؟
 زه لیلی زوحاک هه ناسه مار کو؟
 نادیره ی دهوران شی ر ټیران کو؟
 ده نگ داوه داو داو دلیران کو؟
 شین و زاریش بی یه عقووب په ی یوسو؟
 وه شین و زاری چ ټاوه رد وه کو؟
 گهر دهن که ش نه رای غه زوه یی دین کو؟
 ساحیب ته مته راق خاقان چین کو؟
 دنیا نه مهنده ی په ی پیغه مبه ران
 ټیمه یش مه وهران ټه ی بی خه به ران
 هه ی داد هه ی بی داد هه ر چه بی و به رد
 نه که ره ده کاران وه بی داخ و دهر د

وهک له ناوه روکی ټم شیعره دهر ده که وی ټلماس خان رووده کاته هاوړتی شاعیری میرزا شفیع مامټزکی و دلی ده داته وه به وه ی ټوانه ی پیش روژگاری ټوان ژباون که سیان لی نه ماوه، که ناوی گه وره و به ناویانگان ده با ناویان ده خاته رسته ی پرسپاره وه، وه رامی ټو پرسپاره بی گومان «مردن» ده بی. بهم جوړه ناوی کو مټیک پیغه مبه ر و ټولیا و پیواچاک و شاهنشا و قاره مان و ناوداران ده با. چاره نوی ټه مانه چی بوو؟ هه موویان مردن.

شاعیری ئەم ماوەیەمان ئەلماس خانی کەندوولەیی یەکیکە لە شاعیرە گەورەکانی رۆمانی شیعی
سوارچاکی و قارەمانی و شەپ و شۆپ لە ئەدەبی کوردیدا. بەرھەمی لەم بابەتە ی زۆرە، ھەروەھا شیعی
لیریکی لەناو بەرھەمیدا بەرچاو دەکەوێ. کەسیکی سوپایی بوو، چیرۆکی لە موسیقا وەرگرتوو و
تەنبوور ژەنی باشیش بوو.



خانای قوبادی

به‌شی شه‌شهم

خانای قوبادی

۱۷۰۴ - ۱۷۷۸

به‌سهرات

ئەو سەرچاوه و کەرەستە تۆمارکراوانەى لەبەردەستدان زانیارییەکی کەم بەدەستەوه دەدەن لەبارەى خانای قوبادییەوه. ئەو شاعیرەمان لە نێوەندى ئەدەبى کوردیدا بەخانای قوبادی ناونانگى درکردوو. لە هەندێ سەرچاوه‌دا شاعیر ناوی خۆی بە «خانای خان قوباد» هێناوه.

خانای قوبادی لە ساڵی ۱۷۰۴ لەدایک بووه. بەرچەڵەک نەوێ قوباد بەگە لە بنەمالەى پاشایانى باجەلان. وەک لە ناوەرۆکی بەرهمه‌کانیدا دەرده‌که‌وێ خۆتێنده‌وارێکی بەتوانا و بەرز بووه، ئەمەى لە ئەنجامی خۆتێندى حوجرەى ئایینی دەستکەوتوو، بێگومان هەموو قۆناغەکانى خۆتێندى حوجرەى مزگەوتى بریوه و شارەزاییەکی قوولێ لە فێقهی ئیسلامی و فەلسەفە و عێرفان بووه. زمانی فارسی و عەرەبى باش زانیوه و سوارچاکی ئەدەبى بەرزى ئەم دوو نەتەویە بووه.

وا دەگێرێنەوه گۆیا خانە هەندێ ئایەتى قورئانى بەکوردی لیکداوەتەوه و یا وەرگێتێراوەتە سەر زمانى کوردی، لەبەر ئەوێ ئەم جۆرە کارە لەناو کۆمەڵی مەلایانى کورد باو نەبووه، ئەو مەلایانە خەڵکیان لێ هان داوه، ناچار مەلەبەندى خۆی بەجێ هێشتوووه و پەناى بۆ ولاتى بابان بردوووه، والی کە ئەمەى زانیوه هەولێ زۆری داوه ئاشتى بکاتەوه و بگەرێتەوه زێدى خۆی، بەلام ئەو لە ئەنجامى کار دێنیا نەبووه، لەبەر ئەوه نەگەرێاوەتەوه. ئیتر هەر لەوێ لە ساڵی ۱۷۷۸ کۆچی دوایی کردوو.

خانە لە بنەمالەییکی میرزادە پەرەدرە بووه، لەمە زانست و زانیاری و پەشتی چاک و پاکى وەرگرتوووه، هەرۆه‌ها ئەم بنەمالەیه دەست پزێشتوو و زەبر بەدەست و بەتوانا بووه، ئەمە ژيانیکی ئوروستوکرانى بۆ خانە پەخساندوووه. ئیتر بەهونه‌ری بەزم و پەزم و سوارچاکی و راووشکار و بایەخدان بەئەدەب پراها‌توووه، هەموو خوورەوشتیکی پیتیستی مندالی میران بووه بەچاکی زانیوبەتى و ئاشنايه‌تى لەگەڵدا پەیدا کردوه.

ماوه‌ی ژيانى خانە لە سەده‌ی هه‌ژده‌مدا که‌وتۆته سەرده‌مى سالانى دوایی فەرمان‌په‌وایی سەفه‌وییان (۱۵۰۱ - ۱۷۲۲)، ئەمە لە سەرده‌مى میتێرد مندالی و هه‌رزەبى شاعیردا بووه، کەچی ماوه‌ی هه‌ره‌ زۆری ژيانى که‌وتۆته‌ پزۆڭگارانى فەرمان‌په‌وایی زەندیه‌کان (۱۷۵۰ - ۱۷۹۴)، واتە ژيانى خانە لە سەرده‌مى ئاژاوه و شه‌ر و شوێ و تێکچوونى کۆمه‌ڵی ئێراندا بوو.

دوا سالانى فەرمان‌په‌وایی سەفه‌وى پر لە تەنگ و چەلەمه‌ و ئینجا دوا سالانى ماوه‌ی ئاژاوه و نەبوونی دەسه‌لات، ئەوجا فەرمان‌په‌وایی قاجار، ئەم ماوه‌یه نالەبارترین پزۆڭگارانى دەسه‌لاتى ئێران بوو،

بۆیه‌ کارێکی بێ ئەندازەى لە کۆمه‌ڵی کورده‌وارى کردبوو. کەسێکی پر هه‌ست و سۆزى وه‌کو خانە لە کۆمه‌ڵی سەرلێشێواوى وادا سەرسام دەبێ. راستە ناوچه‌ جوگرافیه‌کانى هه‌ورامان زیاتر سەر به‌ئێران بوون بەلام دەست تێوه‌ردانى دەسه‌لاتى عوسمانیش هەندێ جار کاریگەر بوو. ئەم دیاردەیه شاعیرێکی وه‌کو خانای تووشى دوودلی و پەشینی کردبوو، ناچار بوو لە کۆمه‌ڵ پابکا و پەنا بباتە بەر بووکی شیعیر و گیتیێکی هونه‌رى و پۆمانتیکی وه‌ک «شیرین و خوسره‌و» دروست بکا.

شیعر و زیند و سۆز

بەرهمەى شیعیری خانە بەشێوه‌ییکی گشتی لە پرووی روخساره‌وه به‌سەر دوو هونه‌رى شیعیریدا دا‌به‌ش ده‌کړئ. یه‌که‌میان شیعیری لیریکی و دووه‌میان پۆمانی شیعیری (چیرۆکی شیعیری)، گومان لەوه دانیه‌یه به‌گوتێره‌ى ناوەرۆکی ئەو شیعیرانه‌ی له‌بەر ده‌ستماندان ده‌بێ شیعیری یه‌که‌جار زۆر بووبێ، کەچی ئەوێ ئێمه‌ ده‌یزانین کۆمه‌ڵیکی کەم لە شیعیری لیریکی و لە پۆمانی شیعیریش ته‌نیا «شیرین و خوسره‌و» به‌ته‌واوی له‌ژێر ده‌ستماندان.

شیعیری خانە له‌پزێ چاکترین شیعیر ده‌وه‌ستێ لە ئەدەبى کلاسیکی کوردیدا. مانای وشەى ئاشکرايه، دارپشتنى پرستەى ئاسانه، لە مانادا هەندێ لە شیعیری ئەدەبى میللیی نەنوسراو نزیک ده‌بیتەوه. ناوەرۆکی ده‌وله‌مه‌نده، شاعیر شێوازی تاییه‌تى خۆی هه‌یه، ئەوێ شارەزای ناو‌ه‌وى گیتیى شاعیر بێ ده‌توانێ به‌ئاسانى شیعیری خانە ده‌ستنیشان بکا، تا ئەگەر ناویشى تێدا نەنوسرابێ و هه‌یج هه‌والی‌کیش له‌ ناو‌ه‌وه نه‌بێ که شیعیری خانایه.

لە شیعیری خانادا وێنەى پۆمانتیکیانە گەلیکە، بەزۆری سووک و ئاسانه، هەندێ جاریش قورس و سه‌خته. بیه‌روا و بۆچوونى قوولێ فەلسەفیانە لە بەرهمەى شیعیریدا بەدى ده‌کړئ. لەبەر ئەو‌یه ده‌بى هه‌والی وەرگێرانی قورئانى به‌شیعیری کوردی راست بێ، ئەگەرچی تێکستى ئەم کارە له‌بەرده‌ستماندا نییه.

هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى (کوردایه‌تى) لای خانە له‌و پزۆڭاره‌دا له‌ پله‌ییکدا بووه، نه‌یتوانیوه بیه‌شاریتەوه. ناحه‌زانى کورد له‌ناو کۆمه‌ڵی عه‌جه‌مدا هه‌ولیان داوه هه‌میشه‌ نرخى زمانى کوردی و مه‌ده‌نیه‌تى کورد کەم بکه‌نه‌وه و به‌چاوێکی سووک ته‌ماشایان بکه‌ن. شاعیر به‌م دێره‌ شیعیرانه وەرهمیان د‌داتەوه:

تاکه‌ ماجة‌رای شیرین و خوسره‌و

سه‌نگتاشی فەرهاد سه‌رگوزه‌شت ئەو

باوه‌روون و نه‌زەم خاسته‌ر جه‌ گه‌وه‌ر

به‌پ‌شخ خامه‌ی شوخ بۆ عه‌نبه‌ر

جه‌ لای عاقلان ساحیب عه‌قل و دین

دانا بزورگان کوردستان زه‌مین

راسته‌ن مو‌اچان فارسی شه‌که‌ره‌ن

کوردی جه فارسی بهل شیرین تهرن
 پهی چیش نه دهوران ئهی دنیای بهدکیش
 مهـحزوزهن ههر کهس بهزوبان ویش
 مهـعلومهن ههر کهس بهههر زوبانی
 بواجۆ نهزمی جه ههر مهـکانی
 وینهی عورروسان زنیای میـشک چین
 بکهروش جه حوسن عیبارت شیرین
 خاریج جه مهـعنی نه بۆ مهـزمونهنش
 کریابۆ چون شیعر (جامی) مهـزمونهنش
 جه لای خیرهـدمهن دل پهـسهنـد مـبۆ
 شیرین تهر جه شههد شیردی قهنـد مـبۆ
 جه عهرسهی دنیای دوون بهـدفر جام
 بهـدهستوور نهزم (نیزامی) مهـقام
 به لهـفـز کوردی کوردستان تهـمام
 پیش بوان مهـحزوز باقی وهـسهـلام
 واتاکهـی:

تا بهـسهـرهاتی شیرین و خوسرهو
 فرهادی سهـنگ تاش و سهـرگوزهـشتهی ئهـو
 بکهـم بهـشیعریک چاکتر له گهـوهـهر
 بهـتهـپایی قهـلمی شوخی عهـنیهـرین
 لهـلای عاقلانی ساحیب عهـقل و دین
 دانا و گهـورهـکانی خاکی کوردستان
 راسته که دهـلین فارسی شهـکره
 بهـلام کوردی له فارسی شیرینتره
 لهـبهـرچی لهـم زهـمانه ئهـی دنیای بهـدرفـتار
 ههـموو کهـس شانازی بهـزمانیهـوه دهـکا
 ئاشکرایه ههـموو کهـس بهـههر زمانیک
 شیعر بلتی لهـههر جیپیک بی
 بهـسهـر بووکی جوانی گولای بهـمیشکی چین
 بهـوتهـی شیرین بهـسهـر جوانی ههـلبـلـتی

ناوهـروکی له دهـرهـوی مانا نهـبی
 وهـکو شیعی (جامی) مهـوزوون بین
 لهـلای عاقل دل پهـسهنـده
 له ههـنگوین شیرینتر شیردی قهنـده
 لهـسهـر عهردی دنیای نزم و ئاخـرشهـر
 بهـدهـستووری شیعی مهـقامی (نیزامی)
 به وشهـی کوردی ههـموو کوردستانی
 پیی بهـختیار بین باقی وهـسهـلام

لیرهـدا ئهـو راستیهـمان بۆ دهـردهـکهـوی ئهـم شاعیره زاگروسییهـمان گهـلی ژیرتر و عاقلتر و بهـئهـدهـبـتر
 بووه، لهـوانهـی بهـچاوینکی بهـرز تهـماشای زمانانی نهـتهـوه موسلمانهـکانی هاوسیتی کوردیان کردووه، بهـلام
 بهـچاوینکی نزم تهـماشای زمانی کوردییان کردووه، کهـچی خانا دان بهـوهـدا دهـنی «فارسی شیرینه»، بهـلام
 «کوردی شیرینتره»، ههـرچۆنی بی ئهـمه رق و کینی ئهـوان و سۆز و دهـروون پاکي ئیمه پیشان دهـدا.
 خانا ئاگاداری میژووی روشنبیری نهـتهـوه موسلمانهـکانی پۆشهـلاتی ناوهـراست بووه. لهـوانهـیه وهـک
 تهـریقهـت سهـر بهـهیچ لایهـنیک سۆفیزم نهـبووی و تهـنیا لایهـنی شهـریعهـتی ئیسلامی سوننی گرتی،
 بهـلام وهـک خویندهـواریک شارهـزای میژووی بزوتنهـوی سۆفیزمی ئیسلام بووه. له شیعریدا ئهـم دیاردهـیه
 بهـدی دهـکری، بهـتایبهـتی که قسهـ دیته سهـر ئهـوهی چۆن بهـناوی شهـریعهـتهـوه بهـریهـرهـکانی تهـریقهـت دهـکری.
 لیرهـدا ئهـگهـر خانا ناوی شاعیری تورک عیمادهـددینی نهـسیممی (له ۱۴۱۷دا کوژراوه) هینایی لهـبهـر
 ئهـوه بووه سۆفیینکی خوڤاگری تهـریقهـتی حورووی و بهـکتاشی بووه دهـسهـلات بهـناوی شهـریعهـتهـوه
 بهـزندیق تاوانباریان کردووه و له حهـلب کوشتوویانه و ئینجا پیستییان گورووه، خانا گهـلی نمونهـی لهـم
 بابهـتهـی لایهـوه، لهـسهـرووی ههـموویانهـوه مهـنسووری ههـلاج (له ۹۲۲م کوژراوه)، بهـلام ڤهـنگه ئهـم
 بایهـخدانه لهـوهـوه هاتبی تهـریقهـتی حورووی لهـناو کوردهـواریشدا باو بووه، قسهـ ههـیه مهـلا پهـریشان
 (۱۳۵۶ - ۱۴۲۱) لهـسهـر ئهـم تهـریقهـتهـوه بووی.

خانا لهـم لایهـنهـوه دهـلی:

ئهـر چون نهـسیممی مکهـنان پۆستم
 ههـر تا زیندهـنان ههـر تۆنی دۆستم

واتاکهـی:

ئهـگهـر وهـک نهـسیممی پیستم بگوروون
 ههـتا زیندووم ههـر تۆ دۆستمی

لیرهـدا خانا نهـسیممی کردووه بهـبهـلگه چونکه ئهـو شاعیره سۆفییه سووریوه لهـسهـر بیروباوهـری، سهـری
 دانهـنـاونـدووه بۆ ههـیج ستهـمکاریک و له ههـیج ههـیزیکي درنده نهـسلهـمیوهـتهـوه. ئهـمهـش وهـک دهـردهـکهـوی

قسهی سهرزازی یه کئی له قاره مانه کانیه تی مریه می خیزانی خوسره و، ئەم قسه یه ی کردوو وەک شایه دی خوشه و یستی خوسره ی میتردی.

بابه ته کانی شیعر

به ره می شیعی خانا ئەو دی له بهرده ستمان دایه، یا راستتر بلا و کراوه ته وه، له دوو بابته پیکهاتوو، یه که میان شیعی لیریکی، دوو میان پۆمانی شیعی. ئەم بابته تانه ههردووکیان له هه ریمه کانی سهرووی کوردستان و هه ورامان و گه لێ له ناوچه کانی گه رمیان له ناوه وەن، ئەگەر له گه لێ غه زه ل و قه سیده ئیسلامه وه یه که به راوردیان بکه ین، په سه نی نه ته وه یی ئەده بی کوردی زیاتر له لیریکی و پۆمانی شیعی دا ئاشکرایه به تایبه تی له پرووی کیش و قافیه و زمانی شیعی و په وانی ئییه وه. راسته ئەو شیعه دی له م ماوه یه دا باسی لێوه ده که ین له پرووی قافیه وه ساده یه، له پرووی کیشیسه وه ژماره ی کیشه کانی زۆر که من له شیعی کلاسیکی نووسرا و له ئەده بی میلی نه نووسرا و زیاترن، به لام شاعیرانی کورد توانیویه نه له نا و ئەم قاووغه ته سه که دا داهێنانی به رز له پرووی ئیستیتیکییه وه ده ست به خه ن.

شیعی لیریکی

خانا ئەگه رگ چی پسپۆری پۆمانی شیعی کوردییه و یه کیکه له داستانه را گه وه کانی کورد، به لام له گه لێ ئەوه شدا، شیعی لیریکی هه یه، که می بلا و کراوه ته وه. ئەو دی له ناوه وه یه له دوو وینه دا خو بان ده رده خه ن، یه که میان شیعی ئایینی دوو میان شیعی دل داری.

۱- شیعی ئایینی:

له میژووی ئەده بی کوردیدا شیعه ئایینییه کانی خانا به ناو بانگن، به گه لێ ناوه وه له نا و خه لکیدا ناسرا و وه کو «حه وت به ند»، «ئیلا هیات»، «مونا جات»، «سه لّه واتنامه ی خانای قوبادی». تیکستی ئەم شیعرانه به جوانترین شیعی ئایینی ده ژمیترین له نا و ئەم بابته شیعه دی که به زمانانی نه ته وه موسولمانه کان به تایبه تی ئەو دی پێوه ندی به ئاینزای سوننییه وه هه یه.

ژماره ی دێره شیعی هه ر حه وت به نده که ئەگه رچی وه کو یه ک نییه، به لام دێری دوا یی (دوو نیوه دێر) له هه موو به نده کاند دوا باره ده پێته وه:

وه رنه به زاتت جـــــه لای زات تو

مه که روون حـــــه شر من شکات تو

ئهمه بێگومان له شیوه ی «ته رجیع به ند» دایه، بۆ مه به سستی سهرووی ئایینی دانراوه، له لایه ن گۆران بێژیک ده خوێنێته وه و دێری دوا یی دانیش توان (کۆرس) به نا وازه وه بۆی ده گێر نه وه. به ندی یه که می مونا جاته که ی به م دێرانه ده ست پێده کا:

قه دیم مو تله ق

یا قـــــائیم به زات قـــــه دیم مو تله ق

حه یی بـی زه وال قـــــه ییوم به حه ق

نیگارنده ی نه قش نو تاق ئەزه رق
لاهووت بـی شه ریک بینای بـی مانه ند
یه کتای بـی نه زیر بـی میسل و په یوه ند

به م دێرانه کو تایی دی:

مه گه ر هه م به ره حم چون تو ره حیمی
عه میمولئیحسان عه تا عه زیمی
بیو به ئیخلا س گونا هکاری ئەو
ئی که م خزه تی و شه رمه ساری ئەو
وه رنه به زاتت جـــــه لای زات تو
مه که روون پۆی حـــــه شر من شکات تو
به ندی حه وته می مونا جاته که ی که دوا به نده، به م جۆره ده ست پێده کا:

یا قـــــائیم به زات قـــــه دیم قـــــه ییوم
هه رچه ند که چ ره فتار هه م بـی ئابرووم
قه سه م به زاتت یا گه ی ئومید هه ن
ئهر مه که یم وه سه نگ راستش هه ر ئید هه ن
نه زه رێ گـــــونای نه فس ئەماره ن
نه فیتنه ی شه یتان شووم به دکاره ن

به م دێرانه کو تایی دی:

به عیشق ره سوول سه یید سهروه ر
جه زه لزه له ی سه خت هایل ه ی مه حشه ر
ره ببایـی شه ریک فه ریاد ره سیم که ر
یا ره حیم ره حمی وه بـی که سیم که ر
وه رنه به زاتت جـــــه لای زات تو
مه که روون پۆی حـــــه شر من شکات تو

جگه له مه له به ره مه کانی دیکه ی خانا به تایبه تی له «شیرین و خوسره و» دا شیعی ئایینی ده بیترێ، وه کو له فه سلێ یه که م و میعراجنامه ی پۆمانی شیعی «شیرین و خوسره و» دا هاتوو ه.

۲- شیعی دل داری: تا ئیستا شیعی لیریکی خانا له دیوانیکدا بلا و نه کراوه ته وه، به په را گه نده یی له سه ر لا په ره جیا وازه کانی پۆژنامه و کۆاری کوردی ده بیترێن.

لیره‌دا پتویسته ناشنایه‌تی له‌گه‌ل هه‌ندئ له به‌ره‌می شیعرى خانا په‌یدا بکه‌ین به‌مه‌رجئ له شتوازدا دووربج لهو شیعره جووت قافیانه (مه‌سنه‌ویبانه) ی که له رۆمانی شیعرى به‌کارى دیتئ، چونکه ئه‌و له بنجدا وه‌ک پسرپۆرێک وه‌ستای شیعرى چیرۆکى و داستانى و مه‌خه‌مبییه، به‌لام پایه‌ی له شیعرى لیریکیدا وه‌نبیه که‌متر بئ.

له غه‌زه‌لیکیدا ده‌لئ:

میرزام خال له‌یل

وه‌سواسم که‌رده‌ن نوقته خال له‌یل
ئه‌گر بجه پول دیز پای ده‌سمال له‌یل
ئه‌برۆى تاق نمای چون هیلال له‌یل
زه‌نخدا فینجان قه‌له‌م گیرى له‌یل
که‌رده‌ن بلوورى شای جه‌مشیرى له‌یل
سینه ئاینه‌ی ئورس شارى له‌یل
سه‌ولى چناران سنعه‌ت کارى له‌یل
فه‌یرووزه خالان ئى نیشان له‌یل
لاجیه‌رد نه‌ ده‌ور شه‌مامان له‌یل
ناف نافی ئاهووى ته‌تارانى له‌یل
حوققه‌ی نووشدارى و بیماران له‌یل
ته‌له‌سم دتویه‌ند قه‌له‌ی قاف له‌یل
ستره‌ش نه‌که‌نده‌ن جه‌ پای ناف له‌یل
گه‌نج په‌نه‌ئانى قورده‌ت دایه‌ی له‌یل
له‌عل به‌ده‌خشان گرانمایه‌ی له‌یل
به‌خانا واتهن ویش وه‌ توفه‌یل که‌رد
گیان وه‌ پابنداز خاکیای له‌یل که‌رد

واتاکه‌ی:

خۆشه‌ویسته‌که‌م خالى له‌یلا

سه‌رى لئ شتواندوم نوقته‌ی خالى له‌یلا

گوته‌نگه‌ی چنراوى داوینى ده‌سمالى له‌یلا

ئه‌برۆى وینه‌ی تاق وه‌ک مانگی یه‌ک شه‌ودى له‌یلا

قوولایى چه‌ناگه‌ی مه‌ره‌که‌بدانى قه‌له‌مه وه‌سفى له‌یلا ده‌کا

که‌ردنى بلوور شای جه‌مشیرى له‌یلايه
سنگ ئاوینه‌ی په‌یکه‌رى له‌یلايه
گه‌لای چناران وینه‌ی نه‌خشى له‌یلايه
خالى پیرۆزه‌یى نیشانه‌ی له‌یلايه
لاجیه‌رد له‌ ده‌ورى شه‌مامه‌ی له‌یلايه
ناووکى له‌یلا ناووکى ئاسکى ته‌تارانه
قوتوى له‌یلا ده‌رمانى بریندارانه
ته‌لیسمى له‌یلا که‌ دتو له‌ قه‌له‌ی قاف شار دوویانه‌ته‌وه
له‌ خوار ناووکى له‌یلا شارراوه‌ته‌وه
گه‌نجینه‌ی شارراوه مه‌زنى داوه‌ته له‌یلا
یاقوتى به‌ده‌خشانى گرانبه‌های له‌یلا
به‌(خانا)یان وت بۆچ خۆى کرد به‌توفه‌یلى
گیانى کرده قوریانى له‌ژیر پیتی له‌یلا

له‌م غه‌زه‌له‌دا خانا هه‌ندئ وینه‌ی هه‌ست پیکراو له‌ سروشت وه‌رده‌گرئ و کۆمه‌لئ به‌ردى به‌نرخ ته‌نیا بۆ وه‌سفى خه‌ت و خال و گه‌ردن و سنگ و مه‌مک و ناووک و ه‌ی دیکه ته‌رخان ناکا به‌لکو ده‌ست ده‌با بۆ هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامه‌کانى خواروى ناووکى خۆشه‌ویسته‌که‌ی. له‌ شیعرى کوردیدا غوونه‌ی وا هه‌یه شاعیر وه‌سفى خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کا له‌ ته‌وقى سه‌ریه‌وه تا بنى پیتی له‌ ئه‌ندامه‌ ديار و شارراوه‌کانى دل‌به‌ر ده‌دوئ.

له شیعرێکی دلداری دیکه‌یدا خانا ده‌لئ:

من چه‌نى تۆما تۆم بۆ چه‌نى عام
تۆ، تۆ تۆى جه‌رگم جیاکه‌ر جه‌ هام
تۆ تۆ به‌ند وه‌به‌ند بگێته‌ش پێدا
گه‌ر تۆ دیت تۆی غه‌یر جه‌ تۆ تێدا
ئه‌وسا ویت ئاسا باوه‌ره‌ش وه‌به‌ر
وه‌ مه‌ودای ئه‌لماس پاره‌ پاره‌ش که‌ر

واتاکه‌ی:

من له‌گه‌ل تۆمه وه‌ره با خه‌لکیش ببین

جه‌رگم پارچه‌ پارچه‌ بکه‌ و له‌ له‌شم جیای بکه‌ره‌وه

هه‌موو پارچه‌کان به‌پێ بشیله

ئەگەر لە خوشەوېستى تۆ بەللاۋە ھېچى تېداۋو

ئەوسا بەئاسانى دەرى بېتە ۋەك ھەموو جارى

بەنوۋكى ئەلماس پارچە پارچە بکە

غەزەلېكى ئاسايىيە ۋىنەى گىيانى و مەعنەۋى ۋەردەگېرتتە سەر ۋىنەى مەترىالى، كە دەلى دلم بکەرەۋە تەماشاي ناۋى بکە بزانە جگە لە تۆ كەسىكى ترى تېدايە، ئەگەر ئەمە لۆجىكى نەبى، كە پېتۈستە ئەو نەبى، ۋىنەى داھىتراۋى جوانى شىعرايەتېيە.

لە دوو بەيتى ناسكى دېكەيدا دەلى:

بەرق سەيف ناز ئەبرۆ خەمىنان

عەكس ماۋى خال خورشيد جەمىنان

ئەر بگنۆ ۋەكۆى قولى قەزالە

مەكەرۆش ۋەبوول سفتەى سەد سالا

ۋاتاگەى:

تيرى شمشىرى نازى برۆ كەۋانەبىيان

عەكسى خالى ماۋى روو رووناكان

ئەگەر تيشكى بدا لە لووتكەى كىتۈى قەزالە

دەيكا بەخۆلەمېشى سەد سالاى پېش ئېستا

لەم شىعەرەدا خانا ۋىنەيىكى زانراۋ دەخاتەرۋو. ئەبرۆى كەۋان و تيرى دلدارى كە دلى خاۋەن دلان دەسمى، بەلام داھىنانەكەى لەۋەدايە ئەم تېرە بەر لووتكەيىكى شاخى قەزالە يا (قەزالە) كەۋتوۋە لە نىزىك شارى پاۋە و سوۋتاندوۋىيەتى و كرۋوۋىيەتى بەخۆلەمېش. ھەلبۇئاردى ئەم شاخە پېتۈندى بەۋەۋەيە دەلېن لە كۇنا ئاگرى پۇاندوۋە ۋاتە بوركانى لى بوۋە، يا ئاتەشكەدەى زەردەشتىيانى پۇژگارانى پېشۋو بوۋە. ئەمە ئاۋردانەۋەيىكى رەۋانېتېرى جوانە لەلايەن شاعېرەۋە.

شىرىن و خوسرەو

رۇمانى شىعرى «شىرىن و خوسرەو» شاكارى خاناي قوبادىيە، لە ئەدەبى كوردىشدا جىگەيىكى بەرزى ھەيە. لەناۋچە جىياۋازەكانى ھەۋرمان و گەرميان و كوردستانى باكوردا رۇمانى شىعرى ھونەرلىكى لەروو بوۋە لە ئەدەيدا. لە بنج و بناۋاندا ناۋەرۋكى ئەم چىرۆكە لە حىكايەتى مىللى نەتەۋەكانى رۇژھەلات ۋەرگىراۋە. بىگومان شاعىرى ئىمە ھەر لەۋ سەرچاۋانە ۋەرى گرتوۋە، بەلام لەپېش ئەۋدا كۆمەلېك لە شاعىرانى ئەۋ ناۋچانە دەستيان بۆ ئەم بەسەرھاتە درىژ كرۋوۋە و بەشىعرى مەسنەۋى ھۇئاندوۋىيانەتەۋە، لە سەرۋى ئەمانە ھەموۋىان نىزامى گەنجەۋى (۱۱۶۰م - ۱۲۰۲م) پېشەدەستى كرۋوۋە، لەبەر ئەۋە چىرۆكەكەى ئەۋ بوۋە بەسەرچاۋە بۆ ھەموۋ ئەۋانەى لە دوايىدا چىرۆكى شىرىن و خوسرەۋىان كرۋوۋە بەشىعەر.

جگە لەمە لە نىۋەندى ئەدەبى كوردىدا ئەۋە دەگېرئەۋە كە خانا تەنيا خاۋەنى «شىرىن و خوسرەو» نىيە، بەلكو رۇمانى شىعرى «يوسف و زولەيخا» و «لەيلا و مەجنون» و «ئەسكەندەرنامە» ۋە ھى دېكەشى ھەيە و بەلام تا ئېستا بلاۋ نەكرانەتەۋە، ئەگەر ئەمە راست بى ديارە خاناش ۋەكو نىزامى ۋىستۋىيەتى پېنج يادگارى لەم بابەتەى ھەي.

شىرىن و خوسرەۋى خانا بەرھەمىكى رەسەن و نۆى و داھىتراۋى كوردىيە. بىگومان شاعىر شارەزايىيىكى تەۋاۋى لە چىرۆكەكەى نىزامى بوۋە، لەبەر ئەۋەيە لە ھەندى جىگە كە خانا دەخوتىتەۋە نىزامى دىتەۋە يادت، بەلام بەگشتى لە زۆر جىگە خانا فەزايىكى تازەى دروست كرۋوۋە لاي نىزامى نىيە، جگە لەۋە بەلای ئىمەۋە دىالۆگەكانى خانا ھونەرۋەرىترن لەۋانەى گەنجەۋى و چىرۆكەكە بەگشتى كوردانە خۆى دەنوتى. رىاليىزم زىاتر بەكارەكەى خاناۋە ديارە، ئەمە و لەۋىش زىاتر بايەخى بەگرتى سايكۆلۇجى داۋە. لەبەر ئەۋە «شىرىن و خوسرەو» ى خاناي قوبادى دەچىتە ناۋ بەرزترىن بەرھەمى رەسەنى داھىتراۋى شىعرى كوردىيەۋە.

ناۋەرۋكى شىرىن و خوسرەو

شىرىن و خوسرەۋى خانا چىرۆكىكى درىژە، جوگرافىاي فراۋانە، مېژۋى ماۋەيىكە زۆر كورت نىيە، قارەمانى زۆرە، روۋداۋى كۆمىدى و تراجىدى تېدايە بۆيە فونەيىكى بەرزى بەرھەمى ئەدەبى دراماتىكىيە.

رۇمانى شىعرى خوسرەو و شىرىن لە ۱۲۰ بەند پىكھاتوۋە، بۆ ھەر بەندىك ناۋونېشانىك دانراۋە. لە خوتىندەۋەى ناۋونېشانەكان گەلى لە ناۋەرۋكى چىرۆكەكە روۋن دەيىتەۋە.

لېرەدا بۆ زانبارى جېى خۆيەتى ھەندى لەۋ ناۋونېشانانە بىخەينە پېش چاۋ.

۱- لە داىكىۋون و مېژۋى ژيانى خوسرەۋى پەروىز.

۲- مېعراجنامە.

۳- دانىشتنى خوسرەو لەسەر تەختى شاھنشاهى.

۴- ناردنى شاپور لەلايەن خوسرەۋە بۆ ئەرمەنستان بۆ خوازىنى شىرىن.

۵- چوونى شىرىن بۆ مەدائىن.

۶- دروستكردىنى قەسرى شىرىن و رۇيشتنى شىرىن بۆ ئەۋى.

۷- بەيەكگەيشتنى خوسرەو و شىرىن لە گۆرەپانى راۋدا و سەرەتاي دەستپىكردىنى خۆشەۋىستى.

۸- خوسرەو بەمستەكۆلە شېر دەكوژى لە دەشتى شەرۋودا.

۹- كەنيزەكان راز و نىيازى شىرىن و خوسرەو دەگېرئەۋە.

۱۰- پارانەۋەى خوسرەو لە شىرىن و توۋرەۋونى شىرىن لە خوسرەو.

۱۱- چوونى خوسرەو بۆ ولاتى رۆم و ھېنانى لەشكرى رۆم بۆ سەر بارامى چۆيىن.

۱۲- دووبارە دانىشتنەۋەى خوسرەو لەسەر تەختى شاھى و ناۋەدانكرەۋەى ولات و غەمگىنى بۆ شىرىن.

۱۳- خوسرهو نامۆڭگارى له كچى قهيسهر دهخوازى له بارهى خوازىتيى شيرينهوه.

۱۴- خوسرهو شاپور دهنيرى بۆ لای شيرين.

۱۵- شاپور حيكايهتى فهراهدى بهردتاش بۆ شيرين دهگيرتتهوه.

۱۶- دروستکردنى جۆگای بهردين له لايهن فهراهدهوه بۆ شيرين.

۱۷- له باسى دلدارى فهراهدى كيتوهلكن بهرامبهه بهشيرينى ئهرمه.

۱۸- خوسرهو ههوالى دلدارى فهراهدهيبستى.

۱۹- ديالوگى خوسرهو لهگهڵ فهراهدى كيتوهلكن.

۲۰- لهبابهت تيكوشينى فهراه له ههلهكهدنى كيتوى بيبستوون و تهلاشکردنى له خوشهويستى شيريندا.

۲۱- چوونى شيرين بۆ كيتوى بيبستوون و بينينى فهراه.

۲۲- چوونى شيرين بۆ كيتوى بيبستوون بۆ نايينى ناشتنى فهراه.

۲۳- نامه نووسينى خوسرهو بۆ شيرين له بارهى مهرگى فهراهدى كيتوهلهكهنهوه و پهشيمان بوونهوهى له كردهوى خۆى.

۲۴- كۆچى دواى مريهمى ژنى خوسرهو و كچى قهيسهر.

۲۵- بهرمى شاىي گواستنهوهى شهكهرى ئهسفههاني بۆ خوسرهو.

۲۶- راووشكاري خوسرهو و گهيشتنى بهقهسرى شيرين.

۲۷- مارهکردنى شيرين له خوسرهو.

۲۸- گواستنهوهى شيرين بۆ خوسرهو.

۲۹- خهونى خوسرهو بهپيغهمهروهه و گيرانهوهى خهونهكه بۆ شيرين.

۳۰- ههزکردنى شيرۆ له شيرين و سهردتاي پيلان دانان بۆ كوشتنى باوكى.

۳۱- چوونى شيرۆ بۆ سهه جيهگهى خوسرهو له خهودا و كوشتنى بهخهههه.

۳۲- شوشتن و پاكکردنهوهى لهشى خوسرهو له خوين له لايهن شيرينهوه.

۳۳- دانيبستنى شيرۆ لهسهه تهختى شاهى له دواى لهناوچوونى خوسرهو.

۳۴- شيرۆ ويستى شيرين بينيته مهجليسى خۆى، نههاتنى شيرين واى كرد بهزۆر بيهيتن.

۳۵- گفتوگۆکردنى شيرۆ له مهجليسا لهگهڵ شيرين.

۳۶- ههلههتاندنى شيرۆ و هينانهدى وهسيهت و راسپاردهكانى شيرين.

۳۷- چوونى شيرين بۆ گهرما بهناوى خواراندنهوه بۆ شيرۆى نامهرد، بهلام له بنجدا بۆ خۆكوشتن بوو بى ئهوهى شيرۆ ئاگاي لهم كارهبى.

۳۸- هاتنى كههيزهكان بۆ لای شيرين، شيرين دلتهنگى خۆى بۆيان دهبرى.

۳۹- خۆكوشتنى شيرين لهسهه گۆرى خوسرهو.

۴۰- گهيشتنى ههوالى مهرگى شيرين بۆ شيرۆ، شيرۆش له داخانا خۆى كوشت.

نویشکی ناوهرۆکی «شيرين و خوسرهو»

نهوشيروانى شاهى شاهان كورتيكى ههيوو ناوى پهرويز بوو، له پاش كۆچى دواى نهوشيروان، پهرويز لهسهه تهخت دانيبشت. ئهم شاهه تازهيه هيج جۆره كهموكورى و گيروگرفتتيك له ژيانيدا نهيوو تهنيا كورتيك نهبي له بارهگايدا ببسته ميرى ولات و لهدوايدا لهسهه تهخت له جيتى دانيبشت. ئهم ناوتهى هاته دى و كورپى بوو و ناوى نا خوسرهو.

بۆ پهروهدهکردن و فيركردنى خويندهوارى و فههمانهوايى و بهرپوهبردنى دهولهت زاناييكي وهكو بوزورگ ئوميد بۆ دهسنيشان كرا، بهم جۆره كهسيكى زيرهك و زانا و زۆرزاني لى كهوتهوه.

رۆژى له رۆژان خوسرهو لهگهڵ ههندى له ياههرانى دهچيته راووشكار. ئيواره لادهدنه گونديك شهو بهبهزم و پهزم و ئاههنگ دهبهنه سهه. لهو سههيرانهدا يهكيك له ياههرهكانى روودهكاته ناو پهزى كراباييك و ههندى بهرسيله دهپن. له دواى كۆتايى راو و سههيرانهكه ههوالى ئهم رووداوه بهر گوتى پهرويزى باوكى خوسرهو دهكهو. پهرويز زۆر لبي تووره دهپ و فههمان دهردكا دوو پي ئهسههكهى بپهروه و زين و لغاوهكeshى بدهنه خاوهن باخهكه و نينوكى ياههرهكهى خوسرهويش بكيشن. خوسرهو ئهم كارهى پى ناخوش دهپ و دهست دهكا بهگريان و داواى ليووردن له باوكى دهكا، گهوره پياوان دهكهونه ناويزى و تكا له پهرويز دهكه له خوسرهو خوش بى.

شهويكيان خوسرهو خهون بهنهوشيروانى باپيرهوه دهبين، له خهونهكهدا دلى ددهاتهوه و لهباتى ئهسهه پى براوهكه ئهسپيكي چاكترى پيشكيش دهكا، ههروهها كچيكي جوانى ددهاتى و موسيقاژهن و گۆرانبيتريشى بۆ دههههههه.

ئهم خهونه خوسرهو دلشاد و گوشاد دهكا. له بارهگاى خوسرهودا شاپوور ناويك دهزى، ويتهكيشيكي (هونهروهى شيوهكار) زيرهك دهپ. رۆژتيكيان بۆ دهگيرنهوه له ناوچهى مههستان، لاي زهرياجهى دهريهه (زهرياي خهزهه يا قهزوين) شارتيك ههيه ناوى بهزمانى ئهرمهنييه شهميرا، لاي ئيمه مههين بانووى بين دهلن، ژنيكى پايهبلنده، ژيانى بهپى هاوسهر دهباته سهه، برازايتكى ههيه، كچيكي شوخ و شهنگه، ناوى شيرينه، ئهوهنده بهسهه جوانى ئهودا ههلهلن بهپى ئهوهى خوسرهو چاوى پيى بكهوئ ههزى لى دهكا و بهكوئ گيرۆدهى دهپ.

خوسرهو داوا له شاپوورى هونهروهه دهكا بۆ ئهوهى بچى بۆ ولاتى مههستان و شيرين بدۆزيتتهوه و مهسهلهى خوازيتنى بۆ بههههههه. شاپوور له دواى گهرايتيكي زۆر و به پرس شوتنى شيرين ددهزيتتهوه. ويتهيكي خوسرهو دهكيشى بهدارتيكا لهسهه رتيگهى شيرين ههلى دهواس. شيرين له رتيگهى راووشكاريدا چاوى بهويتهكه دهكهوئ، يهكسهه داوا دهكا بۆ پي. بهبينينى ويتهكه ههزى لى دهكا. كههيزهك و دهسته خوشكان لهوه دهترسن مهسهله كاري دي و درنج و جنوكه بى، بۆيه ويتهكه لهناودهههه و دهگهريتهوه.

شاپوور كه ئهمه دهيبستى بۆ جارى دوهم ويتهى خوسرهو دهكيشتهوه و ئهمجارهههه له نزيكى

ههوارگه‌ی شیرین هه‌لی ده‌واسپه‌ته‌وه. شیرین که ئه‌مه‌یان ده‌بینی زیاتر هۆگری ده‌بی. یاوه‌ره‌کانی ئه‌مجاره‌ش وینه‌که ون ده‌که‌نه‌وه و ئه‌و شوپنه‌ش چۆل ده‌که‌نه‌وه، شاپوور کۆل نادا بۆ جاری سییه‌م وینه‌ی خوسره‌و ده‌کیشپه‌ته‌وه و به‌دارا هه‌لی ده‌واسپه‌ته‌وه. دیسانه‌وه که شیرین چاوی پیتی ده‌که‌وئ به‌جاری په‌ریشان ده‌بی و که‌م ده‌مینتی له‌ هۆش خۆی به‌چن. یاوه‌ره‌کانی له‌وه دهرتسن ئه‌نجامی ئه‌م کاره‌ خراب بکه‌وینه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌یچیان بۆ نامینتی ئه‌وه نه‌بی ده‌ست به‌به‌زم و په‌زم و ئاهه‌نگ بکه‌نه‌وه. که‌چی ئه‌م کاره‌ وینه‌ی خوسره‌و له‌ خه‌یالی شیرین ناسپه‌ته‌وه. له‌م دیمه‌نه‌دا شاپوور خۆی له‌ په‌نایه‌یکدا ده‌شارپه‌ته‌وه، له‌گه‌ل یه‌کێ له‌ که‌نیزه‌کانی شیرین قسه‌ ده‌کا، هه‌والی وینه‌ و خاوه‌ن وینه‌که‌یان تی ده‌گه‌یه‌نی. له‌ پێشانا قسه‌کانی شاپوور بۆ شیرین ده‌گێرپه‌نه‌وه، شیرین ناچار ده‌بی به‌چن بۆ لای شاپوور بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیک له‌م بابه‌ته‌وه بزانی. باس له‌ دلداری خوسره‌وی بۆ ده‌کا.

شیرین بیر له‌وه ده‌کاته‌وه چۆن بگاته‌ خوسره‌و. بۆ ئه‌مه‌ مۆله‌ت له‌ پووری وه‌رده‌گرێ. ئیتر سوازی شه‌ودیز ده‌بی بۆ ئه‌وه‌ی به‌چن بۆ دهره‌وه له‌ پر ئاوزه‌نگ له‌ ولاغی ده‌دا و له‌ که‌نیزه‌کان جیا ده‌په‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده هه‌ول ده‌ده‌ن بیه‌گه‌نی بۆیان ناکرێ، ناچار به‌ناوهمیدی، ده‌گه‌رپه‌نه‌وه لای مه‌هین بانووی پووری و به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ ده‌گێرپه‌نه‌وه.

شیرین که له‌ که‌نیزه‌کان جیا ده‌په‌ته‌وه لاده‌داته سه‌روچاوه‌ی کانیاویک بۆ مه‌له‌کردن. خوسره‌ویش به‌کۆل چاوه‌نۆزی ئه‌وه ده‌بی شاپوور هه‌والی تازه‌ی شیرینی بۆ بینتی. له‌وکاته‌دا به‌هۆی پیاو خراپانه‌وه ناخۆشی ده‌که‌وینه‌ نیتوان کوو و باوک. باوک فه‌رمانی به‌ندکردنی کوری دهرده‌کا. بزورگ ئومیدی مامۆستای پێشینه‌ی ده‌کا خۆی به‌شارپه‌ته‌وه، بۆیه‌ بریار ده‌دا روو له‌ ئه‌رمه‌نستانی مه‌له‌بندی شیرین بکا. پێش ئه‌وه‌ی بکه‌وینه‌ رێ پیاوه‌کانی تی ده‌گه‌یه‌نی ئه‌گه‌ر که‌جیکی واهات جیگه‌ و پێگه‌ی باشی بۆ ئاماده‌ بکه‌ن. مل ده‌نیه‌ پێگه‌، له‌ پر ده‌گاته سه‌روچاوه‌ی ئه‌و کانیاوه‌ی شیرین تپیدا خه‌ریکی مه‌له‌ ده‌بی. له‌جیه‌ییکی نادیاره‌وه سه‌یری ده‌کا، له‌ جوانیه‌که‌ی بی هۆش ده‌بی. که شیرین هه‌ست به‌بوونی ئه‌و ده‌کا له‌وێ له‌ ئاو دپه‌ته‌ دهری و جله‌کانی له‌به‌ر ده‌کاته‌وه و سوار ده‌بی و پشتی تی ده‌کا. که‌سیان له‌وه دلبیا نابێ ئه‌وه‌ی چاوی پێ که‌وتوو، ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ خۆشی ده‌وی. هه‌ر یه‌که‌یان به‌مه‌زه‌نده بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌چی. ئیتر شیرین ده‌گاته مه‌دائین و خوسره‌ویش ده‌گاته ئه‌رمه‌نستان. پیاوانی خوسره‌و شیرین ده‌ناسنه‌وه، هه‌موو کاروباریکی ژبانی ئه‌وه‌ی به‌چاکی بۆ جیه‌به‌جی ده‌که‌ن. به‌م جو‌ره‌ ئه‌و رۆژانه به‌چاوه‌نۆزی خوسره‌و ده‌باته سه‌ر.

له‌ولاشه‌وه که خوسره‌و ده‌گاته «به‌رده‌ع»ی قشلاقی مه‌هین بانووی پووری شیرین، به‌گه‌رمی پێشوازی لیده‌که‌ن له‌و ماوه‌ی که له‌وێ ده‌مینپه‌ته‌وه.

له‌ دواي چاوه‌نۆزیکی زۆر شیرین له‌ مه‌دائین بی هه‌وه‌س ده‌بی و ئاره‌زووی ئه‌وه ده‌کا بگۆتیزپه‌ته‌وه جیه‌به‌ییکی دیکه‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ له‌ شوپنیک خانووی بۆ دروست ده‌که‌ن. ئیستا ئه‌و جیه‌به‌ ناوی «قه‌سری شیرین»ه. هه‌رچه‌نده شوپنه‌که‌ی پێ خۆش نابێ، به‌لام بۆ مه‌به‌سی چاوه‌نۆزی ناچار ده‌بی تپیدا بژی.

له‌ بابته‌ هه‌والی خوسره‌وه‌وه شه‌ویکیان له‌ دیوه‌خانی خۆیدا له‌گه‌ل یارانی کۆری خۆشی و رابواردن

ده‌به‌ستن. شاپوور هه‌والی بینینی شیرینی بۆ باس ده‌کا و تیتی ده‌گه‌یه‌نی په‌نگه‌ شیرین له‌ مه‌دائین بی. خوسره‌و ئه‌مه‌ی پێ خۆش ده‌بی، ده‌سته‌به‌جی بریار ده‌دا شاپوور به‌جیه‌ته‌وه مه‌دائین به‌دواي شیرین، ئه‌م هه‌واله‌ش به‌مه‌هین بانوو ده‌گه‌یه‌نی. شاپوور سوازی «گۆل گۆن» ده‌بی به‌ره‌و مه‌دائین ده‌که‌وینه‌ رێ و خۆی ده‌گه‌یه‌ننه‌ کۆشکه‌که‌ی شیرین، له‌ دوایدا هه‌ردووکیان پێکه‌وه ده‌گپه‌نه‌وه ئه‌رمه‌نستان.

له‌و ماوه‌یه‌دا په‌رویزی باوکی خوسره‌و کۆچی دواي ده‌کا، که هه‌وال ده‌گاته خوسره‌و بۆ مه‌دائین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. ئه‌و کاته‌ ده‌زانێ شیرین له‌گه‌ل شاپوور گه‌راوه‌ته‌وه ئه‌رمه‌نستان، ئه‌مه‌ی زۆر پێ ناخۆش ده‌بی. شیرین له‌ ئه‌رمه‌نستان پێشوازیکی پر له‌ شکۆی بۆ ده‌کرێ و له‌گه‌ل پووری به‌یه‌کتری شاد ده‌بنه‌وه. خوسره‌و له‌سه‌ر ته‌ختی شاهانه‌ داده‌نیشێ، له‌ دواي ماوه‌ییک بارام چۆین که یه‌کێ بووه له‌ سه‌رکرده‌کانی له‌شکری لپی یاغی ده‌بی، پیلانیک داده‌نی بۆ گرتنی، ئیتر بۆ ئه‌م مه‌به‌سه له‌گه‌ل هه‌ندێ له‌ سه‌رکرده‌کانی سوپادا ده‌دوێ. خوسره‌و ئه‌وه‌ی بۆ ئاشکرا ده‌بی که ده‌سه‌لاتی کزیوه، که‌سی وانه‌ماون یاریده‌ی بدن، له‌به‌ر ئه‌وه ناچار ده‌بی خۆی دهریاز ده‌کا و به‌ره‌و ئه‌رمه‌نستان ده‌که‌وینه‌ رێ.

له‌ پێگه‌ی سه‌فه‌ری ئه‌رمه‌نستان خوسره‌و تووشی شیرین ده‌بی له‌کاتی سه‌یران و راوشکاردا، بۆ یه‌که‌م جار چاویان به‌یه‌کتری ده‌که‌وێ و به‌شادی ده‌گه‌رپه‌نه‌وه بۆ دیوه‌خانی مه‌هین بانووی پووری شیرین. مه‌هین بانوو پێشوازیکی گه‌رمیان لێ ده‌کا و خوسره‌و له‌وێ نیشته‌جی ده‌بی، به‌لام مه‌هین بانوو له‌وه دهرتسی خوسره‌و پێش ئه‌وه‌ی خوازیینی شیرین بکا هه‌لی به‌خه‌له‌تینی، له‌به‌ر ئه‌وه ئامۆزگاری ده‌کا وریای خۆی بی. ژبانی پێکه‌وه‌ییان به‌دلی خوسره‌و نابێ چونکه شیرین له‌ هه‌موو شتیکدا به‌قسه‌ی ناکا و له‌ رووی ده‌وه‌ستێ.

له‌م ماوه‌یه‌دا شیرین و خوسره‌و له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتريدا ده‌ژيان و سه‌یران و راوشکاریان پێکه‌وه ده‌کرد. جاریکیان له‌راویکدا شپریک هێرشیان بۆ ده‌با. خوسره‌و به‌مسته‌کۆله‌ ده‌یکوژێ و فه‌رمان دهرده‌کا پێسته‌که‌ی بگوروون. ئه‌مه‌ ده‌په‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی زیاتر به‌دلی شیریندا دا به‌چن، بۆ یه‌که‌م جار ماچیکیشی ده‌دات.

وا ریک ده‌که‌وێ شیرین له‌گه‌ل که‌نیزه‌کانی ده‌چنه‌ دیوه‌خانی خوسره‌و. پێش ئه‌وه ئامۆزگاریان ده‌کا به‌ده‌م ئاواز و مۆسیقاوه ئه‌و شیعرا نه‌ به‌چن که له‌ عه‌شقی شیرین و خوسره‌و ده‌دوین بۆ ئه‌وه‌ی خوسره‌و زیاتر گه‌ڕوده‌ی شیرین بی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیرین به‌ره‌قی گفتوگۆی له‌گه‌لدا ده‌کا و هه‌یج جو‌ره‌ بایه‌خیکی پێ نادا، چه‌ندوچوون ده‌که‌وینه‌ نیتوانیا نه‌وه، دیالوگیان بی ئه‌نجام ده‌بی، تا مه‌سه‌له‌که‌یان ده‌گاته ئه‌وه‌ی شیرین تانه‌ی لێ ده‌دا و پیتی ده‌لی ته‌خت و تاراجی داگیرکراوه، ئه‌گه‌ر پیاو بوايه‌ پێش هه‌موو شتیک ته‌خت و تانجه‌که‌ی ده‌ست ده‌خسته‌وه پێش ئه‌وه‌ی خۆی به‌دلدارییه‌وه خه‌ریک بکا.

خوسره‌و ئه‌مه‌ی پێ ناخۆش ده‌بی، به‌زیزبوون ئه‌وێ به‌جی دپلێ به‌ره‌و ولاتی رۆم ده‌که‌وینه‌ رێ و یارمه‌تی له‌ قه‌یسهر داوا ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی له‌شکری بدات و پروا فه‌رمانه‌روایی بارامی چۆین به‌رووخینی و ته‌خت و تانجی خۆی ده‌ست بخاته‌وه، قه‌یسهری رۆم به‌په‌یره‌وه ده‌چی و له‌شکری ده‌دات بۆ رووخاندنی ده‌سه‌لاتی بارام و هه‌روه‌ها مریه‌می که‌جیشی لێ ماره‌ ده‌کا. جه‌نگیکی قورس ده‌که‌وینه‌وه له‌ ئه‌نجامدا خوسره‌و

سهردهكهوئ و دهگه پټنه وه سهر تهخت و تانجی خوئ و دهست دهكاته وه به فهرمان په وایی.

له گه له نه وهی خوسره و خاوه ن ژن بوو و نه و ژنه مریه می کچی قه یسه ری پډم بوو به لام دلای هره بو شیرین لیتی ددها و حالای ناوه وای سایکولوژی دهر وونی خراپ بوو. شیرینیش شو و پوژ له ژیر باری غم و په ژاره ده تلایه وه و بو چاره رشی خوئ ده یلا وانه ده.

له و ماوه یه دا مه هین بانوی پووری شیرین کچی دوا یی دهکا، تهختی شاهی به شیرین ده سپرئ، به لام نه مه قاصمه به رزه دهر دی تیمار ناکا و خوسره له ناو دل و دهر وونیدا ناسر پته وه. ده توانی بو ماوهی سالتیک هیمنی خوئ بپار پزئ، ئیتر له وزه یدا نامینئ و پتی مه دائین ددهاته بهر خوئ، له وئ هوالای گه یشتنی شیرین به خوسره و دهگه یه ن، دیاره له ترسی مریه می خیزانی ناتوانی لیتی نزیک بی پته وه. شیرین له و کوشکه ی بوئ دروست کرابوو نیشته جی ده بی.

له و ماوه یه دا بارامی چوبین کچی دوا یی دهکا. خوسره و پوژ کارانی کو ده کاته وه، به دم وا دهر دهر پئ مردنی بارامی پئ ناخو ش بوو، به لام نه وای راستی بی نه مه هوالای پئ خو ش ده بی و نا هنگی شادی ده گپئ و له و کوړی گوشادی به دا باربودی گورانی بیژی ناودار گورانی بیان بو ده چئ.

نه قینی شیرین و له دلای خوسره و دا ده چه سپر راسته وخو داوا له مریه بکا به و پازی بی شیرین بخوازی بو خوئ، به لام مریه سور ده بی له سهر نه وهی نای به هیچ جوړئ بیر له وه بکا ته وه. خوسره ناتوانی ده سلا تی ده وله تی به قوربانی خو شه ویستی بکا، له بهر نه وه جار ناچار هوالای شیرین ده پرسئ. بیتگومان دهری شاپووریش هره له ناوه وه بوو. هره چنده چاوی به شیرین بکه وتایه نه وهی بو ورون ده کرده وه که خوسره شیرینی خو ش ده وئ. شیرین هه لو یستی خوسره وای پئ ناخو ش ده بی، له بهر نه وه گازنده ی لی دهکا.

له و کاته دا رو دایکی تازه له مه سه له ی دل داری خوسره و شیرین په یدا ده بی نه ویش دل داری په رهادی کیوه لکه ن یا په یکه رته راشه.

پوژ تکیان شیرین له کوشکه که ی خویدا داوای شیر دهکا، به لام پانه مه ر دوور ده بی و شیر دهرست ناکه وئ. نه پیویستی به بهرو وروی شاپوور ده کاته وه. شاپوور باسی فهرهاد دهکا و هک هونه روه ریکی بلیمه ت و زیرک بو هی هیه جوگه له بیتک له بهر دهرست بکا له نیوان چایه ری پانه مه رکه و کوشکی شیریندا. بهم جوړه ده توان له چایه رکه مه ر بدو ش و شیر که بر پته ناو جوگه له بهر دینه که وه ئیتر بو خوئ دپته خوار تا کوشکی شیرین.

شاپوور فهرهاد دپته لای شیرین، له وئ فهرهاد گوئ له قسه کانی دهر گئ، به لام هیچی لی تی ناگا، چونکه له یکه م بینیندا گرفتاری ده بی به جوړیک ژور خوئ پئ پانا گیرئ و له مه جلیس ده چپته دهر وه و له شاپوور ده پرسئ قسه کانی شیرینی دوو باره بو بگپته وه چونکه هیچی لی تی نه گیشته، ئیتر فهرهاد و هکو شیرین ده ویست جوگه له بیتک له بهر دهر تراشئ. به شپوه بیتک خو شه ویستی شیرین ده که وپته ناو دل و دهر وونی به وه هوشی لای خوئ نامینئ، مه سه له ی نه مه خو شه ویستی به ده که وپته بهر گوئی خه لکی.

خوسره که نه مه ده بیستی داوای فهرهاد دهکا بی پته ن لا ی، دیالوژیکی درپژ له نیوانیندا ده کړئ. فهرهاد به نا شکر و به بی ترس قسه ی خوئ دهکا. خوسره و ده که وپته پیلان دانان بو له ناو بر دنی فهرهاد. بو نه مه به سه شاخیک ده ستنیشان دهکا کونیک کی تیدا بکا بو نه وهی بیتنه پنگه و خه لکی هاتو چوئ تیدا بکه ن و پیویستی بیان به وه نه بی به شاخ هه لکه پتن بو نه وهی بچه نه ویدو. فهرهاد پازی ده بی، به لام مه رجی بو داده نئ، ده لی نه گهر کو تاییم به کار که هی نا پاداش نه وه یه شیرینم بدر پتن. بیتگومان خوسره نه مه قسه یه ی فهرهادی پئ ناخو ش نای و پازی ده بی، چونکه وا ده زانی به هیچ جوړئ فهرهاد ناتوانی کار که بگه یه نپته نه بجام. ئیتر فهرهاد دهست دهکا به کار، له گه له هه لکه ندنی کونه که وپنه و نه قش و نیگاری هونه ری له شاخه که دا دهر تراشئ، له وپنه کاندای دیمه نی خوسره و شیرین و پاووشکار و جهنگه کانی خوسره و ده بی نرن.

شیرین سهر دانی شاخه که دهکا بو نه وهی نه بجامی کار که ی فهرهادی چا و پئ بکه وئ، له و سهر دانه دا پتی مایینی شیرین هه لده خلیسکی، فهرهاد زو و به هانای دهکا و شیرین و مایینه که ی هه لده گری و ده یان به ته وه جتی خو بان. هه والی نه مه هه لو یسته ده کاته وه خوسره و، جگه له مه خوسره و له وه دهر ترسی کار که ی فهرهاد ته و او بی، چونکه به لپنه که ی خوئ نایه نپته دی و شیرینی ناداتی.

پوژ کاران کو ده کاته وه نه خسه ی پیلانیک بکیشن بو نه وهی نه مه سه له یه تاو توئ بکه ن. یه کن پش نیاز دهکا پیر پزنیکی ناشیرینی ده عه جانی راسپرن بچپته لای فهرهاد به در و شین و او ده یلا بکا به هوئ مردنی شیرین، له وانه یه فهرهادیش له داخانا برئ یا خوئ بکوژئ. پیر پزن دهر و و نه وهی پتی ده سپرئ دهکا، فهرهاد که نه مه دیمه نه ده بیستی دهست له کار هه لده گری و کونگه که ی ددها به سه ری پیر پزن. له دوا ی نه مه دهست دهکا به لا واندنه و بیکی پر له سو ز بو شیرین. ئیتر له هوش خوئ ده چئ و ده که وپته سهر و و گیانی پاکي له له شیدا دهر ده چئ.

نه مه هه والی ناخو شه شیرین دلگیر دهکا، ده چئ بو سهر ته رمه که ی و به کوئ بوئ ده لا و نی پته وه. فهرمان دهر دهکا به شپوه بیکی ریکو پیک نایینی کفن و دفنی جپه جی بکه ن. خورپه ی دلای خوسره و له پاش مردنی فهرهاد نامینئ، رو د او ده که ی پئ خو ش ده بی و نامه له م بایه ته وه بو شیرین دهنو سی و داوای لی دهکا غم بو فهرهاد نه خوا. شیرین دل خو ش به نامه که نایه، به په ژمر ده بی پوژان ده باته سهر.

له و سهر ده مه دا مریه می کچی قه یسهر (ژنی خوسره و) کچی دوا یی دهکا، شیرین ماته منامه بو خوسره و ده نیرئ و ناوی مریه و هک ژنیکی ناشیرین ده هینئ.

له و کاته دا خوسره و هک شاهنشاهیگ گه وره و دیار ده بی، ناره زووی نه وه دهکا به بی ماره کردن شیرین بیتنه ژنی، به لام خوسره و ناتوانی هه لی به خه لته تی. شه ویکان له دیوه خانی خوسره و باس له کچی جوان ده کړئ. له کوئ کچی جوان دهست ده که وئ؟ هره که سه و ناوی ولانیک دپنئ. یه کن باس له کچیک کی جوان دهکا ناوی شه کری نه سفه هانی ده بی. ئیتر خوسره و که باس له جوانی شه کر ده که ن، به بی نه وهی چاوی پتی که وتبی حه زی لی دهکا، بو نه مه به سه رو ده کاته نه سفه هان و دیدو ژپته وه، له دوا ی دیالوژیکی نیوانیان بریاری خوا زینتی ددها و ده یگوا زپته وه. به لام به هیچ جوړئ شیرین له بهر چاوی

ناکهوئ. له پاشانا دلدارى له دلیدا دهبزیتتهوه، بۆ ئهمه بریار دها بچى بۆ راو له ړتگه دهگاته لای کوشكى شیرین، ههول دها لایى بچیتته ژوورهوه، بهلام شیرین دهرگای لى ناکاتهوه. له پاش پارانهوپیى زور شیرین به کهنیزهکان دهلى له کوشكى دیکه دا جیى بۆ دابنن. ئینجا شیرین خوى دهچیتته لای و دیالوگیکى دوور و دريژ له نیوانیادا دهی. له نجام قسهکانى شیرین بهدلى خوسره نابن. خوسره لهمه تووره دهی و کوشكى شیرین بهجى دىلى و بهسهرهات بۆ شاپوور دهگپیتتهوه. شاپوور هیمنى دهکاتهوه و ناموزگارى دهکا ئاگادارى خوى یى و ههمو شتیک له پاشانا بهدلى ئهو دهی.

شیرین لهم کاره دلى دهرهچى و زیزوونى خوسرهوى یى ناخوش دهی، له بهر ئهو لهکاتى تاریک و پروونى بهیانى خوى دهگهیهنیتته ئوردوگای خوسره، ئهمه دهیتته جى شادمانى بۆ شیرین.

شیرین «نیکيسا» و «بارود»ى گوزانیپیژ و موسیقاران کۆ دهکاتهوه و هندی باهتیا فیردهکا گوزانیپیژهکان بهناوى خوى و بهناوى خوسرهوه بیچن. لهکاتى ئاههنگهکهدا که خوسره گوئى لهم دیالوگه شیعرییه دلداریه دهی هه بهیهکجارى له پهلوپۆ دهکوه، ئهوجا پاش ئهوى شیرینیش دهردهکهوى خوسره بهتهواوى له هوش خوى دهچى و دهکهویتته بن پیى شیرین. ئهو شهوه تا بهیانى بهربارودنى ماچ و موچ و میبازى و خواردنهوه دهبهنه سهر، بهلام شیرین خوى دهپارتیژ و له خوسره نزیک نابیتتهوه. خوسره ناچار دهی بریارى مارهکردنى شیرین له خوى بینیتتهجى. بۆ بهیانى ههمو شتیک ساز دهی بۆ ئاههنگگپرانى مارهکردنى شیرین له خوسرهوى پرویز، بهم ږهنگه بهیهکترى شاد دهبن.

ماوهییک ژن و میتره بهخوشى ږادهبوئرن، تا شهویک خوسرهوه خهونیک دهبینى، سواریک داواى لى دهکا واز له ئاینى ئاگرپهرستى بهینى، بهلام خوسره ئهم داوايه ږهت دهکاتهوه و بهوى لهسهر ئاینى باب و باپیرانى لاناچى. سوارهکه رمیک دهکا بهسنگیدا، لهم کاتهدا خوسره ږادهچلهکى و لهخهوه هلهدهستیتتهوه. بۆ بهیانى خهونهکهى بۆ شیرین دهگپیتتهوه. شیرین پششیا زدهکا له خهزنهکیان هندی ژن و زبو و بهردى بهنرخ دهربینن و بیکه بهخیر بۆ ئهوى لهم بهلایه دووربکهونهوه.

له خهزنهکهدا توماریک دهوژنهوه لهناو قوتوییکدا دهی، پیشانى خهزنهدارى ددهن بۆ ئهوى بۆیانى بخونیتتهوه. ئهمه وهسیهتنامه ئهردهشیری باهکانه بۆ نهوهکانى پاش خوى. لهوى ئهوه هاتوه له شارى مهکهکه پیغهمبهریک دهردهکهوى ناوى محهمده، پیوسته ئیمانى پى بینن. شیرین باوه بهنوسینى ناو تومارهکه دهکا، بهلام خوسره دودل دهی و نایهوى له ئاینى باب و باپیرانى یى.

له دواى ماوهییکى کهم نامه پیغهمبهر دهگاته دهستى خوسره، داواى لى دهکا بیتته سهر ئاینى ئیسلام. خوسره بهشپوهپیى ناشیرین وهرامى ددهاتهوه. له بهرئهو پیغهمبهر دوعاى خرابى لى دهکا، زورى پى ناچى بهختى خوسره دهکهووته لیژییهوه. شیرویهى کورى حهز له شیرینى باوهځنى دهکا، له پیناوى هینانه دى ئهم مه بهسه پیلان بۆ کوشتنى باوکى دادهنى. ههمو نزیکهکانى دهربار ږازى دهکا ړتگه لى نهگرن. شهویک دهچیتته سهر پیخهفى باوکى و دایداته بهر خهجر و دهیکوئ. بیگومان شیرین بهکوشتنى میتره دلگیر دهی.

شیرویه له جى باوکى لهسهر تهختى شاهنشاهى دادهنیشى. فرمانږواى بهسیاسهتى زهر و زهنگ بهږتودهبا، لهگهلى شیرینى باوهځنى ږوبهږو دهیتتهوه و نهینى ناو دلى دهخاته ږوو و پیى دهلى حهزى لى کردوه. شیرین زور لى دهپارپتهوه دهستى لى ههلبگرى بهلام یى سوود. ئیتر شیرین داواى چل ږوژ مولهت له شیرویه دهکا بهناوى ئهوى چل ږوژ پرسه خوسرهوه. شیرویه ږازى دهی و دهچیتته ږاوشکار و سهیران. له دواى چل ږوژ داواى شیرین دهکا. ئهم جاریدان شیرین داواکارى تری دهی، ئهگر شیرویه جیهجیان نهکا شوى پى ناکا، داواکارییهکانى ئهمانه بوون:

ږووخاندنى ههمو کوشکهکانى باوکى، کلک و گوکړدنى ولاغه چاکهکان، دابهشکردنى سامان، لهناوبردنى موسیقار و گوزانیپیژهکان. شیرویه ههمو داخوازییهکانى جیهجى دهکا.

شیرین خوى ئاماده دهکا بۆ گهرماو بهناوى لهش شوشن و خو ئارایشکردن بۆ ئهوى بهبوک بیرى بۆ شیرویه. بهلام مه بهسى ئهمه نه بوو و شتیکى دیکه بوو. له دواى ئهوى شیرین خوى دهشوا و جل دهگوزى، کهنیزهکان بانگ دهکا، راستى مه بهسهکیان پى دهلى و مالئاواپییان لى دهکا. کهنیزهکان دهست بهگریان دهکهن و لى دهپارپتهوه بهلام یى سوود، فرمان دهردهکا مایهکهى بۆ بینن، سوارى دهی و ږوودهکاته لای گوزى خوسرهوه.

لهسهر گوزى خوسره بهکول دهگرى، ئینجا خهجرهکهى ژیر سوخمه لى کالان هلهدهکیشى و دهسکى له ئرز گیر دهکا و نوکى خهجرهکه له سنگى گیر دهکا و خوى دهواپته سهرى تا گیانى دهردهچى.

که هوال دهگاته شیرویه له حهزمهتانا شیت دهی و ددهاته دهشت و کىو، له لووتکهپیى ههزارى بهر ههزار خوى فرى ددهاته خوارهوه و ههپروون بهههپروون دهی.

له پاشانا ئهو و شیرینیش له تهک خوسرهودا دهننن.

پیناسه دى ږومانى شیمرى شیرین و خوسره

خانای قوبادى ږومانى «شیرین و خوسره» لى لى ۱۵۳ هـ دا به نه نجام گه یاندووه، ئهم میژووه له دوا دپړهکانى بهشى یه کهمى چیرۆکهکه دا هاتووه:

باجه لای شیعرت شیرین ږونهق بۆ
چون دوعاى خاسان مه قبول حهق بۆ
عه زبولقه درى ئهو چون نیزامى
بپهرسه ته ریک ئهى نامه دى نامى
(غهین) و (قاف) و (نون)، (جیم) کهرځ حساب
لش مېو ږهوشه چو قورس ئافتاب

واتاکه دى:

شیعرت ږوون و شیرین و ږونهقداره
وهک دوعاى پیاوچاکان قبول دهکړى

مەقامت بۆلگەندە ۋەكۆ نىزامى

لە مېژوۋى ئەم نامە ناۋدارە بېرسە

(غەين) و (قاف) و (نون) و (جىم) (جىم) (جىم) بىكە

بۆت ۋوون دەپىتەۋە ۋەك قورسى خۆر

بەجىسىپى ئەبجەد كۆى تىپەكانى غەين و قاف و نون و جىم دەكاته سالى ۱۱۵۳ى ھىجرى، ئەمە دەكاته سالى ۱۷۴۱م، ئەمەش سالى لىبىونەۋەى شاعىرە لە دانانى ۋەمانى شىعرى «شىرىن و خوسرەو» .

سەرەتاي بەشى يەكەمى «شىرىن و خوسرەو» كە سەرەتاي ۋەمانە شىعەرىيەكەيە بەم دىرئانە دەست پىدەكا:

بەنام ئەو كەس (شىرىن) ئەرمەن

پەيدا كەرد (فەرھاد) پەيش بى بەكۆكەن

ھەر سوب تا ئىۋار نە پاى (بىستۋون)

تەققەى قوئىنگش ياۋا بەگەردوون

نەراش چەندىن جەۋر چەند جەفا بەردش

ئاخر بەناكام ئەۋا سىپەرەش

ۋاتاكەى:

بەناۋى ئەو كەسەى شىرىنى ئەرمەنە

فەرھاد پەيدا بوۋ بوۋ بە كىۋەلگەن

ھەموۋ بەيانىك تا ئىۋارە لە پاى بىستۋون

تەققەى كۆلنگى دەگاتە گەردوون

لە دۋاى چەشتى چەندىن جەۋر و جەفا

لە ئەنجامدا بەناكامى گىانى سپارد

بەشى مىعراجنامە لە «شىرىن و خوسرەو» دا بەم دىرئانە دەست پىدەكا:

شەۋى وىنەى شەمە تەجەللای كۆى توور

عەرسەى سەر زەمىن ۋەشەن بى جەنۋور

چەتر چىن چەرخ چون دىبەى گول دۆز

مدرەۋشا جە دور نەجم شەب ئەفرۆز

توراب تىرەى ئەرز عەنبەرىن

مبەخشا سۆلەى شەمس خاۋەرىن

ۋاتاكەى:

شەۋى ۋووناكى ۋەك تەجەللای كۆى توورە

ھەموۋ عەرسەى سەرزەۋى بەنۋور ۋووناك بۆتەۋە

چەترى چەرخ ۋەك دىبەى بەگول چنراۋە

لە دوورەۋە ۋووناكى لە ئەستىبەى شەۋ دەدرەۋىتەۋە

خۆلى تارىكى ئەرزى عەنبەرىن

دەرگای خۆزى ۋۆزەللەت دەكاتەۋە

مىعراجنامە بەم دىرئانەش كۆتايى دى:

ئومىدن بەزات دانای شىرىن كار

مەزمون ئەى نەزم جەۋاھىر نىگار

چون راز شىرىن نادىرەى ئەبىام

شىرىن بۆ بەكام كاففەى خاس و عام

ۋاتاكەى:

ھىۋا بەكەسى دانای كارى جوان دەكا

ناۋەرۆكى ئەم شىعەرە بەگەۋەر رازاۋەتەۋە

ۋەك راز و نىازى شىرىنى دەگەن لە ۋۆزگاردا

شىرىن ئارەزوۋى ھەموۋ خاس و عامىكە

خانا تىكستى بەسەرھاتى دىدارى شىرىن و فەرھاد لە بەشى سىيەم دەست پىدەكا بەناۋى «لەدايكىۋونى خوسرەو»، ئەم دىرئانە شىعەرە سەرەتاي چىرۆكەكەيە:

شوعەراى شىرىن نەزم شەكەر ۋۆزەى راز

شىخ نىزامى تەۋر شەفىعە ئەنداز

بە رەشخ خامەى مىشكىن چون مانى

بەى تەۋر ئىنشاكەرد لەۋح مەعانى

چون بە حەسبۋلئەمر قەدەم لا مەۋت

نەۋشىروان نۇشا مەى جە شىشەى فەۋت

بەۋىفق تەۋفىق زات ئىلاھى

ھورمز نىشت نە تەخت فەر بەخش شاھى

بەرەسم و ئايىن نەۋشىروان پىش

مەعمور كەرد بەعەدل ۋىلايات وىش

واتاکەى:

شاعیرانى شیرین شیعەر و قسەى جوان

وێك شێخى نيزامى و لە ئەندازەى ئەرستۆ

بەتەپايى قەلەمى مشكىنى وێك مانى

بەو جۆرە لەوحى مەعانى نووسى

وێك لە قەدەرى قەدىمى نەمر نووسراوە

نەوشیروان مەبى نۆشى لە جامى مردن

بەپێى تەوفىقى زاتى ئىلاھى

ھورمز لەسەر تەختى موبارەكى شاھى دانىشت

بەپێى پێ و پەسمى نەوشیروانى پێشوو

ھەموو ویلايەتەکان بەعەدلى ئەو مەعموور بوون

خانا ھەموو پۆمانەكەى «شیرین و خوسەرە» بەم دێرپانە دوايى پێ دێنى:

ھەردوو ھام قىران جە مەكان نەو

نيان نە پالتوى مەزار خوسەرەو

فوززەند و بابۆ و ھەرەم چەنى ھەم

تەكیەدان بەسەنگ سیای تار و تەم

ياران بەزارى بەدییدەى ئمناک

سەرداران بەھەم سەپەردن بەخاک

دەوران بێ پۆکارش دوو پەنگەن

ئاخر جاي گشتمان ئەو ماواى تەنگەن

واتاکەى:

ھەردووکیان بەجووتە لە جێنى تازە

لە تەك مەزاري خوسەرەو نیتزان

مندال و باوک و ھەرەم و ھەرچى ھەيە

بە بەردى پەشى تاريك لە خۆيان دەدا

ياران بەگريان و چاوى پر لە فرمێسكەو

سەردارانيان پێكەو بەخاک سپارد

كارى دەورانى زۆل دوو پرووبییه

ئەنجام جێى ھەموومان ئەو مالە تەنگەيە

بەم پەنگە خانای قوبادی لە پۆمانە شیعرییەكەى دەبیتهو و شەوچرایێكى دیکە دەخاتە ناو ئەدەبى پەنگینی کوردییەو.

نموونهى شیعری پۆمانى شیعری «شیرین و خوسەرە»

پۆمانى شیرین و خوسەرە نموونەییكى بەرزە لە مەیدانى سۆز و ئەقینى دلداری و لێكسیكۆنى پەوانبێژى و داھێنانى وێنەى شیعری و باسکردنى پێوەندى كۆمەلایەتى ئادەمزاد، بە وشەى جوان و پستەى پاراو و تەعبیری رازاوە و ھەناسەییكى كوردانە نووسراوەتەو.

لێرەدا نموونەى ئەو بەرھەمە دەخرێتە پوو:

-۱-

لە كاتێكدا شیرین و كەنیزەكانى لە سەيران و راووشكار بوون، وێنەى خوسەرەويان كێشا بوو و بەدرەختێكەو ھەليانواسیبوو، بۆ ئەوێ شیرین چاوى پێ بكەوێ و بەلكو دلێ بچیتێ.

خانا بەم دێرە شیعراڤە وەسفى شیرین و كەنیزەكانى دەكا:

جەو دما شیرین شای سۆسەن خالان

چەنى سوپا و سان نازك نەوھالان

بەدەولەت بەو جا تەشريف ئاوەردن

گەلا جە گولزار موشەررەف كەردن

دەردم نازاران پشستەى ئىلاھى

كەرد شان وەپا سەيوانى شاھى

وستشان جە شاخ رەيحانە و سونبول

جە بەرگ نەسرين شەقايق و گول

فەرشى پەى شیرین شۆخ شیرین پەنگ

خاستەر جە ديبای كارخانەى فەرەنگ

شەكەر لەب بەسەد لار و لەنجە و ناز

نېشت وە بالای فەرش گولان بەئەنداز

فەرماش تا ساقیى سادەى سیم ئەندام

لەب پێز كەرد قەدەح جە بادە گول فام

نوشاشان پەندان زولف بۆ عەنبەرين

پەيا پەى پەيوەست بەشادیى شیرین

واتاکه‌ی:

له‌و کاته‌ی شیرینی شای خالّ سووسنییان
له‌گه‌لّ له‌شکر و سامانی نه‌ونه‌مامانی ناسک
به‌ته‌نته‌نه‌ته‌شریفیان هاته‌و ئه‌و جییه
گه‌لای گولّزاران به‌خیرها‌تنیان کردن
له‌و ده‌مه‌دا نازدارانی ده‌سکردی خودا
سه‌یوانی شاهیبیان راست کرده‌وه
ره‌یحانه و سونولیان له‌شاخ بلا‌وکرده‌وه
له‌به‌رگی نه‌سربین و شه‌قایق و گولّ
فه‌رشیک‌کی جوان بۆ شیرینی شوخ دروست بوو
جوانتر له‌قوماشی کارخانه‌ی فه‌ره‌نگ
لّیوشیرین به‌سه‌د لاروله‌نجه و نازه‌وه
له‌سه‌ر فه‌رشی چنراو به‌گولّ دانیشته
فه‌رموی با ساقیبه‌ی ساده‌ی ئه‌ندام زیوین
جامی پر بکا له‌شه‌رابی گولّ ره‌نگ
جوانانی زولفیان بۆنی عه‌نبه‌ره‌ نوشیان کرد
یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌بێ پرانه‌وه به‌یادی شیرین

-۲-

بۆ یه‌که‌مین جار له‌سه‌یران و را‌ووشکارێکدا شیرین و خوسره‌و چاویان به‌یه‌کتری ده‌که‌وئ. به‌م دێره
شیعرانه‌ خانا هه‌ست و نه‌ستی خۆی ده‌رده‌بێ به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌لۆسته‌ ره‌مانتیکیه‌ی دلدار و دل‌به‌ری کۆ
کردبووه‌وه:

هه‌ردوو چون سوورده‌ت نه‌قش که‌نده‌ی سه‌نگ
مدیان به‌هه‌مدا بێ سه‌دا و بێ ده‌نگ
خوسره‌و چون شاباز شه‌ش دانگ شاهی
شیرین وینه‌ی سه‌ول رسته‌ی ئیلاهی
خوسره‌و چون خورشید دره‌خشنده‌ی نوور
شیرین وینه‌ی شه‌مع ته‌جه‌للای کۆی توور
خوسره‌و چون یوسف شوخ که‌نعانی
شیرین چون ته‌رسای شیخ سه‌نعانی

یه‌کێ جه‌یه‌کێ شوخ و شه‌نگته‌ر بین
هه‌ردوو پادشای ساحیب ئه‌فسه‌ر بین
منمانا جه‌دوور روخسار په‌رویز
خه‌ت چون وه‌نه‌وشه‌ی گولّ باغچه‌ی نه‌وخیز
ده‌سته‌ی زولف لوول سیای عه‌نبه‌رین
مه‌به‌خشا شوخی به‌شیوه‌ی شیرین
شیرین جه‌شوخی و شیرینی خوسره‌و
جه‌ده‌سته‌ی کاکولّ په‌خش چینی ئه‌و
واتاکه‌ی:

هه‌ردووکیان وه‌ک وینه‌ی نه‌قشکراوی سه‌ربه‌رد
ده‌یانوارپیه‌یه‌کتری بێ قسه‌ و بێ ده‌نگ
خوسره‌و وه‌ک شای بازان و ته‌واوی بێ که‌موکوری
شیرین وه‌ک شه‌نگه‌به‌ی ده‌سکردی خودا
خوسره‌و وه‌ک رۆژی که‌ پروناکی ده‌پژێتی
شیرین وه‌ک مۆمی کینوی تووره
خوسره‌و وه‌ک یوسفی شوخی که‌نعانه
شیرین وه‌ک ئاگرپه‌رستی شیخی سه‌نعانه
یه‌ک له‌ئه‌ویتر شوخ و شه‌نگتر بوو
هه‌ردووکیان پادشای خاوه‌ن تانج بوون
له‌دووره‌وه‌ روخساری په‌رویز دیار بوو
خه‌تی سمیلای گولای وه‌نه‌وشه‌ی باغچه‌ی تازه‌ پشکووتوو بوو
ده‌سته‌ی زولفی لوولی ره‌شی عه‌نبه‌ر بۆ
به‌شیوه‌یه‌کی جوان به‌خشاوته‌ شوخیک
شیرین گرفتاری شوخی و جوانی خوسره‌و
و ده‌سته‌ی کاکولای بلا‌وبوه‌وه‌ی ئه‌و بووه

-۳-

به‌م دێره‌ شیعرانه‌ خانا وه‌سفی یه‌کتری بیه‌ینی شیرین و فه‌ره‌ادی کێوه‌ل‌که‌ن ده‌کا:
وه‌ختی به‌فه‌ره‌اد بێچاره‌ی کۆکه‌ن
یاوا پێزه‌ی راز شیرین ته‌رمه‌ن

کیشا نه دهروون ئاھ سته مناک
 دهرسات چون مه سرووع خلتيه نه خاک
 كهفت نه پرووی زه مين به وينه زامدار
 پيچاوپيچ وهرد چون کلافه ی مار
 شیرين شهش دانگ زولف دهسته زنجير
 مه مان شه مامه ی وهشوی بۆ عه بير
 زانا كه فهرهاد جه پيزه ی رازش
 به مه حز شوخي نه غمه ی ئاوازش
 بئ خود خلتيه نه خاک سارا
 سه وداي تير عه شق جه لاش و يارا
 خه يلئ خه يال كهرد جه بئ قهراريش
 به رهنگي هه نئ كهردش دلداريش
 ئيمجار وات بشنه وهی مهرد ئوستاد
 بۆ جه پای دۆستی خاترم كهر شاد

واتاكه ی:

له وهختيكداهرهادی بيچاره ی كيوهه لكه ن
 گه يشته ئه وهی گفتوگو له گه ل شیريني ئهرمه ن بكا
 ئاهيكي سته مناكی له ناخی دهروونيدا هه لكيشا
 به كسه ر وهك خووگرتوو له سه ر خاک گه وزي
 كه وته سه ر پرووی زه وی وهك بريندار
 پيچي خوارده وه وهك کلافه ی مار
 شیريني بئ كه موكوپي زولفی وهك قه فی زنجير
 مه مكي شه مامه ی بۆنخۆش و عه بير
 كه زانی فهرهاد له ئه نجامی گفتوگو
 له بهر جوانی و ئاوازی قسه ی خوші
 بئ هۆش ده گه وزي له سه ر خاک
 كوشته ی تيري عه شق بوو به له ش و به گيان
 زۆر بيبي كرده وه به بئ ئۆقره بی
 به شپوه ييكي قورس كه وته ناو دلدارييه وه

ئينجا وا ببسته ئه ی مامۆستای مهرد
 بۆ لای دۆستايه تی بگه يه نه ئه نجام

- ۴ -

وهك له ناوهروكي چيروكه كه دياره شيرو حه ز له شیريني باوهژني دهكا، له پيتناوی دلداري باوكي
 دهكوژئي، بۆ ئه وهی بتواني شیرين بكا به ژني خو ی. شاعيري ئه م ماوه يه مان خانا به زماني شيرو به م جوړه
 له گه ل شیرين دهوئ:

شيرو وات: شیرين دلدار دل بهر
 مه ر تو جه دهردم نه داري خه بهر
 حه ققا حه ققته ن ته وهن ليت وارو
 كه س جه دهرد كه س خه بهر نه دارو
 من عه شق شيوه ت كاري پيم كهرده ن
 هه ر ده م مـوازوون ئاوات به مه رده ن
 كوورده ی كووزه گه ر جو ش و تاومه ن
 زووخ دل نه جای خور د و خاومه ن
 شه وان شوماره ی ستاره زانام
 بئ خاوی جه تاف ئاوان ستانام
 نوجووم ئه خته ر ئه فلاك شه مه ردم
 كه وكه ب به كاتييب كه يوان سپه ردم
 ده فته رخانه ی فه رد شه وگارم وانان
 حيساب ئه نـجوم ئه فلاكم زانان
 دووديم ده مـاوه نـد بوويينه وه توور
 ئاهير دام نه به ند كاوكۆي بلوور

واتاكه ی:

شيرو وتی: ئه ی شیريني دل بهری دلدار
 مه گه ر تو ئاگاداري دهردي من نی
 به هه ق و به هه قيقه ت به ردت لي ده باري
 كه س ئاگای له دهردي كه س نييه

عه شقی تۆ کارتیکی وای پیم کردووه
 هه موو دهم ئاره زوو و ئاواتم مردنه
 کووردی وه ستای گۆزه به جۆش توندوومیه تهوه
 زوو خاوی دل له جیتی خه و خۆراکمه
 به شه وان خه ریکی ژماردنی ئه ستیبه کانم
 بێ خه ویم له دهنگی سولا و که ی ئاوانه وه بیه
 ئه ستیبه کانێ ئاسمانان ده گرمه وه
 ئه ستیبه دی به ختم به نووسه ری زو حهل سپارد
 ده رسی به ختم له ده فته ری شه و گار دایه
 له وئ حسیبی ئه ستیبه کانێ ئاسمان کراوه
 ده ماوه ندی دوو که لاوی بووه به شاخی توور
 ئاگر به ربووه جومگه کانێ شاخی وه ک بلوور

- 5 -

له دواى كوشتنى خوسره وى په روپز له لایهن شيرۆى كوربه وه، بهم ديره شيعره پي له سۆزانه شيرين
 له سه ر گۆرې خوسره و شين و شه پۆرې بۆ ده كا و ده لا وينيته وه پيش ئه وى به خه نچه ر خۆى بكورۆى:

خوسره و خروشان خيشم جۆش و كۆ
 سه ردار سه ركه ش سه ركه شانم پۆ
 لال پۆش و لال به خش خاس خه يالم پۆ
 نه وى كه يكا ووس كه مه ر لالم پۆ
 شاه شيير شكار غازيانم پۆ
 سالار سه ره ننگ كه ي كه يانم پۆ
 دلدار و دل بـه ر دلا وهرم پۆ
 گه نجه وورى كۆى گه نجه ياد اوهرم پۆ
 شاهنشای شاهان شه هره يارم پۆ
 ده سباز ده سگير ده س ئه فشارم پۆ
 سولتان سالار به حر و به رپرم پۆ
 سه بر سه ره داران كاللا و زه پرم پۆ
 خواجه غولامان دور نه گۆشم پۆ

كه يانى مه جليس باده نۆشم پۆ
 باش باشقه ي عه زيزانم پۆ
 سه ردار ساحيب كه ني زانم پۆ
 بي دادم گه ردوون كه يقوبادم پۆ
 شيير زه به رده ست هه ي فه ره ادم پۆ
 شيرين به ي ده ستوور خوسره و ملاونا
 فوغان و زاريش ته وه ن مه تـاـونا
 ده س به رد هۆركيشا ده شنه ي تيغ تيز
 ده سته ش مه حكه م كه رد نه قه بر په روپز
 نوو كه ش كه رد وه بان ني شش و نارا
 سه ركه رد نه بالا سه رنيش خارا
 واتش: ده هر دوون خـوـدا نيگه هدار
 هامشـوون جه ره نـگ راگه ي پۆزگار
 با پۆژ په وشه ن كه روون به زولمات
 سه ر په روون نه ساي سياهى مه مات
 سه ر بنيه ن نه ساي ساي سه نـگه وه
 ته ك دهم به ته كيـه ي تار و ته نـگه وه

واتاكه ي:

گريان و فريادم بۆ خوسره و جۆشى سەند
 سه ردارى سه ربـلـندى هه موو سه ربـلـندانم پۆ
 سوور پۆش و قسه خۆش و خه يال جوانم پۆ
 نه وى كه يكا ووسى كه مه ر له عليم پۆ
 شای شيير به زين و جه نـگا وهرم پۆ
 سه ردار و گه وره ي كه يانيه كانم پۆ
 دلدار و دل به رى قاره مانم پۆ
 خه زنه دارى كۆمه له خه زنه ي باداوهرم پۆ
 (باداوهر ناوى خه زنه يي كه له خه زنه كانى خوسره و)
 سه ردارى شاهان و شای گه وهرم پۆ
 سه خى و چاو ديري خاوه ن ئه فشارم پۆ