

قیرتاسییە بوو مه لی دوعا کر
 دهعوت گه‌ریبا ب سدق ئیجابه‌ت
 بوو واسیته‌یی قه‌زایی حاجه‌ت
 ئەو پوول ئەگه‌هر چ بئ به‌هانه
 یه‌ک روونه و ساف و بئ به‌هانه
 بئ حیلە وو خورده و ته‌مامن
 مه‌قبوولی موعامه‌لا عه‌وامن
 کرمانجییە سرفه‌ بئ گومانه
 زێر نینه ب بین سه‌پیده‌مانه
 سفرئ مه‌یی سۆره‌ ناشکاره
 زیف نینه ببین کو کیم عه‌یاره
 نه‌قدئ مه‌ مه‌بێژه کیم به‌هایه
 بئ سککه‌یی شاه‌ی شه‌هره‌وايه
 گه‌ر دئ ب بووا ب زه‌ربئ مه‌نقوش
 نه‌ دما وهه‌ه بئ ره‌واج و مه‌غشوش
 مه‌حبووب ب که‌سئ نه‌ نام زاده
 له‌و به‌خت سیاه‌ و نام‌راده

زۆرانبازی له‌ نیتوان راستی و درۆ، چاکه‌ و خراپه‌ له‌ سه‌رده‌می خانی له‌ پۆیه‌دا بووه‌، خراپه‌ له‌ تایی ته‌رازووی یه‌کسانیدا زۆر قورس بووه‌، چاکه‌ زۆر سووک بووه‌، ئەمه‌ کۆمه‌لێ کورده‌واری به‌رپۆیه‌ بردووه‌، به‌لام خراپه‌ هه‌میشه‌ له‌ جه‌وه‌هه‌ری دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ی کورددا نه‌بووه‌. خو و ره‌ه‌شتیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ بۆی هاتووه‌، بێگانه‌ و دوژمن کوردی فێری ئەم خه‌سیه‌ته‌ ناله‌باره‌ کردووه‌.

خانی له‌ چیرۆکی «مه‌م و زین» و غه‌زله‌ و قه‌سیده‌کانی دیوانی شیعری خۆیدا گه‌لێک خه‌ریکی باسکردنی پاره‌یه‌، مه‌به‌س ئەو نه‌قده‌یه‌ که‌ له‌ مه‌عده‌نه‌کانی زێر و زیو و زه‌رد و هی دیکه‌ دروست ده‌کری، ئەمه‌ له‌ به‌ره‌مه‌می ئەده‌بیدا بووه‌ به‌ره‌مزی «ره‌سه‌نی» واته‌ ئەو پاره‌یه‌ی له‌ مه‌عده‌ن داده‌پێژری یه‌ک قالبی هه‌یه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌ر چه‌ندی لێ دابه‌پێژی هه‌موویان وه‌کو یه‌ک ده‌بن، به‌لام ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئەو قالبه‌ بنچینه‌یی‌ه‌دا قالبی تر دابه‌پێژری ئەو پاره‌یه‌ی له‌مه‌ دروست ده‌کری «ره‌سه‌ن» نابێ، له‌به‌ر ئەوه‌ پاره‌ «ناره‌سه‌ن» یا «قه‌لب» ی پێده‌لێن. له‌ ئەده‌بیاتدا ئەم دوو جو‌ره‌ پاره‌یه‌، یا سیککه‌یه‌ بوون به‌ره‌مزی ره‌سه‌نی و ناره‌سه‌نی هه‌موو شتیک. له‌ناو شاعیرانی کورد خانی داهێنانی به‌رزی له‌ شیعره‌کانیدا هه‌یه‌ له‌م رووه‌وه‌. به‌م جو‌ره‌ شاعیر له‌به‌ر رۆشنایی ئەم تیۆرییه‌ گه‌لێ هه‌لویتست له‌ ژبانی کورده‌واری پوون ده‌کا‌ته‌وه‌.

قیرتاسییە یا مه‌ بئ په‌ناهان
 بئ زه‌ربئ قه‌بوولی پادیشاهان
 مه‌علومه‌ ل با گه‌له‌ک عه‌لیمان
 مه‌قبووله‌ ل باگه‌له‌ک حه‌کیمان
 لئ حاکمئ وه‌قتئ مه‌عریفه‌ت ناک
 مه‌سمووع نه‌ک‌ر ب سه‌معئ ئیدراک
 له‌و را کو ئەوی نه‌ک‌ر په‌سه‌نده
 به‌ ئەسل و نه‌سه‌با خوه‌ ئەو ره‌وه‌نده
 می‌رئ کو ب ناف می‌رزایه
 مه‌حزا نه‌زه‌را وی کیمیا‌یه
 قه‌لب‌پێد زه‌ل دکه‌ت بلووری
 پوول‌پێد ده‌غه‌ل دکه‌ت فلووری
 سه‌رباری هه‌بن فلووسئ ئەحمه‌ر
 ده‌رحال دکه‌ت ب یه‌ک نه‌زه‌ر زه‌ر
 ئەعلایی دکه‌ت ب قه‌هرئ ئەدنا
 ئەدنا‌یی دکه‌ت ب لوتفئ ئەعلا
 پاشان دگرت وه‌کی ئەسی‌ران
 ئازا دکه‌تن وه‌کی فه‌قی‌ران
 هه‌ر رۆژئ هه‌زارئ بئ نه‌وايان
 هه‌ر له‌حه‌زه‌ ب لوتفئ سه‌د گه‌دایان
 زه‌نگین ده‌که‌تن ب ده‌ستئ هیممه‌ت
 حیکمه‌ت ئەوه‌ ناکه‌تن چ مینه‌ت

خانی باوه‌ری ته‌واوی به‌ «قه‌ده‌ر» هه‌یه‌، زانا‌یانه‌ و به‌ بۆ‌چوونیک‌ی فه‌لسه‌فییانه‌ ئەم تیۆرییه‌ بۆ‌ حال‌ی میلله‌تی کوردی سه‌رده‌می خۆی به‌کار‌دێن‌ی. له‌و کاته‌ی له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌یه‌ «قه‌ده‌ر» هه‌رچی بیه‌وی ده‌یکا، یا چۆنی بۆ‌ دان‌را‌ی‌ن ده‌ب‌ن ب‌یت‌ه‌ دی ناو‌ر له‌ «هیممه‌ت» یش ده‌دا‌ته‌وه‌، ئەمه‌ له‌لای شاعیر ره‌مزی کار‌کرد‌نه‌، ئاده‌مزاد به‌کۆش‌ش و ته‌قه‌لا و هه‌ول‌دان ده‌توان‌ی ئامانج‌ی به‌پ‌یت‌یه‌ دی. به‌م چه‌شنه‌ به‌لای ئەوه‌وه‌ کورد ده‌توان‌ی بگا‌ته‌ ئامانج‌ی ئەگه‌ر ئەو هه‌له‌ی چنگ بکه‌وی.

خانی به‌م دێ‌رانه‌ دوا‌یی به‌م بره‌ شیع‌ری دێ‌نی:

گەر دئ وی نه زهر بدا مه جارهک
 ئیکسیرئ تهوه ججوها موبارهک
 ئەف قهول ههمی دکر نه ئەشعار
 ئەف پوول ههمی دبوونه دینار
 ئەما نه زهرا وی زیده عاممه
 لهو خاسی نه زهر ژ دل نه داممه
 ئەو رهحمه تی خاسه بۆ عهوامی
 یاره ب! توب دی وی ههر دهوامی

ژیری و بلیمه تی خانی وهک سیاسی و موسلیحیتی کۆمه لایه تی نه وهنده ی باری قورسی ناله باری
 دواکه وتوویی کورد ده خاته سه ر شانی کورد خۆی و به تاییه تی سه رکرده کانی نه وهنده بیتگانه و دوژمن
 تاوانبار ناکا. کهم کهس له ناو کۆمه لی کورده واری تا ئیستاش وهکو خانی بیرده که نه وه، ئیمه زۆرتر
 بهرپرسیارین له دواکه وتنماندا، بیتگانه و دوژمن که متر.

سه ره تای مه م و زین

خانی به سه ره هاتی مه م و زین به شیعی ساقی نامه ده ست پیده کا، گیان له ناو گیتی سو فی زمدا
 ده تو ئیتیه وه، گه لی ره مز و زا را وه ی سو فی زم به کار دیتی بۆ کیشانی وینه ته ماوییه کانی که خا وهن دلا ن
 مه ست و سه رخۆش بوون له م گیتی به ئەفسو ناوییه دا به با ده ی مه بی کرد گاری. ئەم سه رخۆشه خودایییانه
 پرتو له دل داری مه م و زین وهرده گرن.

شاعیر ده لی:

سازئ دلئ کول ب زیر و به م بت
 سازنده ی عیشقا زین و مه م بت
 شه رحا غه می دل بکه م فسانه
 زینئ و مه مئ بکه م به هانه
 نه غمی وه ژ په رده یی ده رینم
 زینئ و مه مئ ژ نوو قه ژینم
 مه علوول بووین حه بیب و عاشق
 ئیرۆ هه وه کی ته بیبئ حازیق
 ده رممان بکم ئەز ئەوان ده واکم
 وان بی مه ده دان ژ نوو قه راکم

ده ردئ د دلئ مه می جه گهر پيش
 زینا ژ دهروونی دل جه فاکیش
 وئ په رده گه یا عه فیه مه ستوور
 وئ بی گونه هئ ژ توهمه تی دوور
 مه شهوور بکه م به تهرز و ئوسلووب
 مومتاز بن موحیب و مه حبووب
 ئەو رهنگ بکه م ژ نووسه ر ئەفراز
 دا بینه ته ماشه یی نه زهر باز
 دل به ر ل مه می بکه ن گرینئ
 عاشق بکه نن ب ده ردئ زینئ

به شیوازیکی شاعیرانه خانی له م بره شیعه ردا په نجه بۆ دوو مه سه له درێژ ده کا، یه کێکیان نه وه یه له
 په نای ئەم به سه ره اته دل دارییه ی مه م و زین بیرو را و بۆ جوونه کانی له باره ی ژیا نی ئاده مزاد و چاره نووس
 و دوا رۆژی کورد ده رده بری؛ دوو مه بیان مه م و زین جاریکی دیکه ش ده ی ئینیته وه، واته له حیکایه ت و
 به سه ره اته کانی ئەده بی میلی به ره مه میکی به رزی کلاسیکی دروست ده کا ته وه.

ئەم به شه ی «مه م و زین» ی خانی، ناوونیشان یکی شیعی بیانه ی بۆ دانرا وه وه کو له چاپی یه که می
 ئەسته موولدا ده رده که وئ «داستانی گێڕانه وه ی نه ورۆزی سولتانی، ناسراو به مووسیمی خۆشی و
 شادمانی، به نه ریتی کۆنی کوردستانی، که ئەوان پێیان ده وت سه ر سال و ده یانژمارد به جه ژنی
 و سال».

کۆتایی ئەم به شه شیعه ی چیرۆکی «مه م و زین» ی خانی به م دێره شیعه رانه ها تووه:

ئەز پیل وه رم نه گه ه وه ره یه
 خود رسته مه ئەز نه په روه ره یه
 کرمانجم و کۆهی یو که ناری
 شان چهن د خه به رید کورده واری
 ئیمزا بکرن ب حوسنی ئیلتاف
 ئیسغا بکه ن ئەو ب سه مع و ئینساف
 ئەسحابئ غه ره ز کو گو ژ ب دێرن
 عه بیان ب که ره م ل من قه شی رن
 ئاقا رووی شاعیرئ نه رپژن
 گهر مومکینه ییکه قه نج بیژن

سه هوو غه له تان نه کهن ته عه ججوب

ته ئوبل بکهن ژ بۆ ته عه سسوب

له م شیعرانه دا خانی پرووده کاته خوتنه ری کورد و داوای لێ دهکا به چاویکی زیره کانه و دلێکی پر له سۆز بنوازیته ئه م به ره مه شیعریه ، شاعیر له کۆمه لێ کورده واری په روه رده بووه و بۆ کوردی نووسیه ته وه ، داوا دهکا هه موو شتیکی که له م داستانه دا هاتوه پیتیسته بۆ چاکه ی کورد لیك بدریته وه .

نه ورۆز و خاکی کورده ستان

به هار و گولێ نه ورۆز هه نگامی دیداری دلدارانه ، له گه ل ژیا نه وه ی سروشتدا ئه لقه کانی پیتوه ندیی ئاده مزادانی کۆمه ل به یه کتریه وه ده به سترینه وه ، دلدار و دلبر ، عاشق و مه عشوق ، کوڕ و کبیژ یه کتری ده دۆزنه وه . ئه و گیانه پاکانه ی له خه وندا به یه کتری گه یشتوون ، له نه ورۆزی به هاردا له سه ر زه وی حه قیقه ت به یه کتری ده گهن .

خانی له وه سفی نه ورۆز و به هاردا ده لێ :

دانایی موعه ممه ری کوه هه ن سال

ئه ف ره نگه هه گۆژ بۆمه ئه حوال

گۆ عاده تی پیتی یی زه مانان

ئه ف بوو له هه می جه و مه کانان

وه قتی وه کو شه هسوارێ خاوه ر

ته حویل دکر د ماهتی ئازهر

یه عنی کو دهاته بورجی سه ر سال

قه ت کهس نه دمال مه سکه ن و مال

بیلجومه له دچونه دهر ژ مالان

حه تتا دکه شته پیر و کالان

پۆژا کو دبوویه عیید و نه وروروز

ته عزیم ژ بۆ ده مالد ئه فرووز

سه حراو و چه مه ن دکر نه مه سکه ن

به یدا و و دیه ن دکر نه گولشه ن

خاسما عه زه ب و کچی د باکیر

ئه لقیسسه جه واهیری د نادیر

تی کدا د موززه یه ن و موله به سه

قی کرا ل ته فه رروجی مورده خخه س

لی کین نه ب توه مه ت و ب مینه نت

به لکی ب ته ری قی شه رع و سونه نت

له و را کو ئه وان عه ر هز ژ گه شتی

مه قسوود ژ چوونی یا ب ده شتی

ئه و بوو کوچ تالیب و چی مه تلورب

یه عنی دوو ته ره ف مو حیب و مه حبووب

ئه ف هه ردوو جه له ب کو هه ف ببین

کوفوید خوه ئه و ژ بۆ خوه بین

له م دیه نی به هاره دا هه موو که سپک له سه یرانکه ران به ئاره زووی خۆی دهکا ، هه ر کو پیک بووکی ون بووی خه ونی ده دۆزیته وه ، هه ر کچیک جوامیری بزری بووی خه یالی ده بینیتته وه .

به م جۆره خانی له سه ر وه سفی سه یرانی نه ورۆز ده روا و ده لێ :

ده روا فه له کی ژ به ختی فه یرووز

دیسان کو نوما ژ نوو قه نه وروروز

مه بنی ل وی عاده تی مو باره ک

شه هری و سپاهییان ب جاره ک

باژی پ و که لات و خانی به ردان

ته شبیهی ب نه ژ ده یان و جه ردان

سه ف سه ف د مه شینه کۆه و ده شتان

ره ف ره ف ده خشی نه سه یر و گه شتان

ئه سنافی ئومه م سیغار و کو بار

قه تعا قه نه ما د شه هری ده ییار

هنده ک ب په یایی چوونه باغان

هنده ک ب سواری چوونه راغان

هنده ک ب ته یایی یو ب که سه رت

هنده ک ب هه قالی یو ب وه حده ت

رابوونه وه خانم و خه واتین

وان ژ تڅی گول کړن به ساتین
 حووران کره مه سه کي خوه جه ننه ت
 بي پهرده وو بي مه لال و میننه ت
 دوو شیزه وو دوخته ر و پروالان
 پاکیزه عوزار و زلف و خالان
 تهراب و که و اعیبيد عه زرا
 موردان و مواهیقيد زیبا
 تهرابي قوماشي لوتفي روخسار
 تهرابي مه تاعي حوسني دیدار
 وان ليک دکرن مه تاعي يک عه رز
 ته خمين دکرن ب تولي و له عه رز
 سه ودا که ري عيشقي بوون د بازار
 هم باثبيعي حوسن و هم خه ريدار
 سه رسالي يو باکیر و پروالان
 سه د سالي يو جوان و پير و کالان
 سه ر سالي ل رهم و راهي مه عهود
 گيرانه د چو مه قامي مه حمود

خانی لهم پارچه شيعره ی «مهم و زين» دا سي سه د سال بهر له تيستا وه کو بلبي وه سفي روژي
 نه ورژي سه رده مي تيستامان دهکا، پؤل پؤل خه لکي به گه وره و بچوک، ژن و پياو، کوړ و کچ روو
 ده که نه مي ترغوزار و دهشت و به هاري نه ورژ، شار چؤل ده بي، سروشتي پروتي زيندوو ناوهدان ده بي. له م
 گه نجه فه و سه يرانه دا، له م روژه پيروزه دا جواني به دلداري ده کړي، هه زاران دلدار دلبان ده چيته هه زاران
 شوخ، نه مه ده ستووري ژبان و بوون و ته بيه ته، کوړيک و کچيک له وانه، يه کيکيان «مهم» ه و
 نه و بتريان «زين» ه.

به کري مهرگه وهر

به کري مهرگه وهر دروشمي ناپاکي و دوو روويي و چليسي و خيانت و جاسوسييه، هه رچي خراپه
 هه يه له کومه لي ناده مزاددا له کرده وي نه م به د فريه. رهنګ و دهنګ، بهرنامه و پيلانه کاني له تيش و
 کاري شهيتان و ثيبليس و نه ريمه ني هه مو ثايين و فله سه فکان ورده گري.

قاره مني نازاوه و گيروگرفت و ته نگوچه له مه ي نيوان مهم و زين و نه گه يشتيان به يه کتري ناوي
 به کري مهرگه وهر بوو. خاني بهم جوړه لبي ده وي:

نه لقيسس به ئيقتيزايي خيلقه ت
 ميرئ ب که مال و عيزز و ريفعه ت
 راگرتي ژ بو خوه ده رگه ثانه ک
 فه تناني زه مانه سه ي پسانه ک
 دائيم ل ده ري وي قــــاپوچي بوو
 قه للاح و قه لاش و قاوه چي بوو
 نه ما ب نه سه ب نه مه ري بوه تان
 به لکي موته وه لليدي ژ بوه تان
 نه سلې وي دبيژن ژ مه رگه قه ر بوو
 مه حزا وي به شه ر ب شوړ و شه ر بوو
 ناقي وي مونافيقي به کر بوو
 به لکي ژ به لووقي يا به تر بوو
 مه نناع و موزه به بين و ثيبليس
 خه دداع و خه بهر به زين و ته لبليس
 شاگردي شه نامه تا وي شه يتان
 شه رمه نده ژ گو تـنا وي بوه تان
 به د چه ره ژ رهنګي دي و کابووس
 به د فيعل و ستيزه کار و سالووس
 تاجدين دگوته مير عه ياني:
 ميرم! بکه ده رقي ده رکه ثاني
 نه ث لائيقي ده رگه هي ته نينه
 نه ث که لبه نه هيڼ دره ب کينه

خانی له بنجدا به کري مهرگه وهر ي له پيناوي دروستکردني کيشه و ته نگوچه له مه ييکي کومه لايه تي
 به کاره يتاوه. ليره دا دلداري مهم و زيني کردووه به به لکه بو ديارده ييکي نه وه کو ته نيا کومه لايه تي به لکو
 دلداريکي به هيزي نه وتو کاکه مهم و خاتوو زين خزان له گيتي ميتافيزيکي سؤفيزمدا بدوزنه وه. وه
 به کري مهرگه وهر پيش وه کو شه يتان پيچه وانه که يه له هه مو ديارده و فهرمانیکدا. هه مو نه وه و سه فه ي له
 ثايينه کاندا بو شه يتان که وتوته ناووه، خاني بو به کري مهرگه وهر ي به کاره يتاوه.

راز و نیازی زین لهگهل مۆم

خانی به ناوی زین مونا جاتییک داددهینی گۆیا لهگهل مۆم قسه دهکا. بهراورد له نیتوان ئهوهی له ناو دلی خۆیدا ههیه لهگهل چاره نووسی مۆم له کاتی سووتان و پژاندنی رووناکی و تیشکی ناو دهروونی:

دهم شه مع دکر ژ ب خوه ده مساز
کای هه مسهر و هه منشین و هه مپراز
ههر چه ندی ب سـۆهتـنـی وهکی من
ئه ما نه ب گـۆهتـنـی وهکی من
گهر شو بههتـنـی من ته ژ ی بگۆتا
دی من ب خوه دل قهوی نه سۆتا
دهردی من و ته ژ یهک ب فهرقه
ئهو فهرقه ژ غهیری تا ب شهرقه
مه شریق تویی ناگری ته زاهیر
مه غریب ئهز و باتینی من ناگر
دائیم دسۆژت مه رستهیی جان
ته ناسۆژتن ب غهیری ئهز مان
پیتهتی مه ل سهر د دل پهرهنگه
جانن مه دگهل پهرهنگی جهنگه
شه وقهک ته ل سهر سهری دیاره
سه ودايه که سهر سهری دیاره
ئهو شـهـهـوق ژ بو تهرا زه بانه
ئهف پیتهت ژ بو مهرا زبانه
بیتهتا ژ دلی مه دایی سهر سهر
حوکم دکهتن ل بای سهر سهر
ههر چه ند ب شهف ده مینی بیدار
سورجان دنقی ههتا قه ئیشار
ئیشار و سهحر ب پۆژ ئهگر شهف
ئهز ههر دسۆژم وهسا ل سهر ههف
گه ه گه ه ژ دهستی دلی بریندار
ناچار دبوو ژ جانی بیزار

رووناکی و گهرمی مۆم به سه رهاتیککی له بن نه هاتووی نه مرییه، دلداران پیی دهژین، ههر چه نده کاریکی گهلی سهخته بۆیان، به لām مایه هه میشهیی و جاویدانییه. خانی زین له تیشک و رووناکییدا دهبینی له م شیعرا نه دا، ئیتر پیی بو خوش دهکا لهگهل په پوله مو عاده له بیکی دیکه دروست بکه ن.

راز و نیازی زین لهگهل په پوله

په پوله لیتردها به مانای «په روانه» هاتوه، لهگهل مۆم دلدار و دل بهرن، رووناکییه که ی پرتوی گیانی خوشه ویستییه، گهر ماییه که ی رهمزی سووتانی عاشقه. زین روو دهکاته په پوله و راز و نیازی دلی خۆی بو هه لده پیژنی:

په روانه دکر ب ئاته شی غه م
په روانه دکر ژ بو خوه هه مده م
کای تاییری ئاشیانی فیرقه ت
وهی بلبلی بۆستانن حیرقه ت
ئهی حوجه تی عاشقی د سائب
وهی موبتیلی مودده عی یی کازیب
مه ردانه دبه خشی جانی ئه رزان
حه یفا کوب مر گهرانی له رزان
ناوه سستی ده مه ک ل به ره وهایی
ناپوخته ته له ب دکی فه نایی
ئهو له ز ژ تهرا گه له ک قوسووره
ئهو له رزه ژ بو تهرا فـسـوـوـره
بی سهری یو بی سوکوون و بی تاب
له ورا خوه دکی ب زویی پر تاب
ناپوخته یی عه ییه که ته مامه
مه تبووخ دبێژنی کو خامه
پوخته دسۆژن مه گهر چ جار ان
فانی قه دین ب نوور و نار ان
باقی دگهرن وهکی سه مه نده ر
وان جیسم دبیت ته جانی ئه نوهر
وی جیسم مونه وودرا وهکی رووح

کردوو به په پيامنير بڼه وهی په پامی دلی ببا بڼه دلبهر و به سهرهاتی بڼه بگيرته وه:

گه ه به حس دکر دگهل سه بايئ
شهرحاه غه می دل دگوته بايئ
کای جیسمی له تیغی شوبه تهی روو
دهرگاهي به دهن ل بهر ته مه فتووح
نیز هیغی دکهم کو بی ته وه ققوف
رهنجیده قه دهم به بی ته که للوف
جاره ک هره سووده تولسه عاده ت
گاهه ک هره سیدره تونیهایه ت
نوهول توب بوسه ئاستانی
پاشی هره پیچی دلستانئ
نمما ب تهوازوع و ب ته عزم
سه د مه رته به ئیحتیرام و ته کریم
ناهه ستته ژ بڼه که دوعایئ
وا به ستته یئ وئ بکه سه نایئ
شایسته بکه تو ئیحتیرامئ
دهست به ستته قه وه ست بکه سه لامئ
پاشی هره که ت که پیشقه چاپوک
سیقله ت نه گهری ل ته بعی نازوک
نث نامه کو خوون دلی میداده
نث سه فحه کو مه ردومه ک سه واده
په ردی مه لقین ژ بهر جه مالی
ته نها بده دهستی عهرز و حالی
زینهار! دبا نه کی نیق بابئ
گاڅاکو د خوونت کیتابی
بیژئ ژ مه دا کو پادشاهم
(به ندن ئونا سویله) قیبله گاهم
له مه تله عی نووری زولجه لالی

لهو مهنه عی که وسه را زه لالی
لهو مهنه زهر و مهنه را ئیلاهی
نم بوته گه دا تو پادیشاهی
دا بڼه ب حه ققی موتته سیف بی
دهر حه ق مه عادیل و مونسیف بی

بای شه مال و کو په پامنیر له نه ده بی کلاسیکی میلله تانی هاوسی بی کورد له روزه لاتی ناو ده راست
دیارد هیکی هونه ریه، دهوری گرنگی هیه به تایبه تی له چیروکی شیعریدا. نم وینه یی شاعیری کوردی
نیمه خانی به زمانی مه مه وه وک په پامیک به نووسین ده که وینه بهرچاو و بای شه مال بڼه زینی دها، به لام
به راستی نم پارچه شیعره وینه یی موناجات دهنوتی، دلداریی مه و زین بووه به دلداري حه قیقی و مه
چوکی داداوه ته وه و رووی کردو ته باره گای خودا و له گهل نه ودا قسه دهکا، به لکه که ش نه و گیانی
خوداییه یه که له زیندا خوئی ده جلوتی.

لهو شیعره دا خانی به پرسته ییکی زمانی تورکی نه وهی له دلی دایه ده ری ده برئ «بندن اونا سویله =
Benden ona söyle» واته (له زمانی منه وه پتی یلی). نه و که سه ی پتی ده وتری دیاره زینه و
لیره دا رهمزی عیشقی حه قیقیه.

باغی میر زیندین

وه سفی به هاری سروشتی خوړسک و ده سکرد له به ره می غه زل و قه سیده ی خانی له پزی پشته وه
ده وستی، له وئ زیاتر بایه خ به شیعی کو مه لایه تی و دانایی و فله سه ف و ئاموژگاری رو شنبیران ددها،
که متر وه سف به گشتی لهو به ره مه مانه یدا رهنگی داوه ته وه، به لام له چیروکی مه و زین له گهل فسل و
بایه تا ده سفی سروشت و ئاده مزاد، به تایبه تی دلبهر، به دی ده کری، له هندی جی وه سفی کی ساده ی
جوانی فو تو گرافیه ده خاته پیش چاوی خوینه ر.

له وه سفی باغی میر زیندیندا ده لی:

باغه ک وی هه بوو ئه میری زیندین
باغی ئیره می دچو ب مزگین
هر ده وحه ژ وی و هر توپوره ک
یه که قه سرئ ژ جه ننه تی و حوره ک
بو شوشتنی ده ست و پی و چاقان
که وسه ر کر بوو سه بیلی ریزوان
هه مسه ر ب مه قام سیدره سه روه ک
مانه ندی فرشته هه ته زه روه ک

تەشبیھ مەمى دل سەنەوبەر
سەد پارە ژ عیشق قەد عەرەر
نارنج و ترنج شـوـبـهـی زینى
زەر بووبى ژ عیللە تا ئەفینى
سپىف و روتەب و ئەنار بۆستان
لیف و زەقەن ئەنار پستان
شمشاد و چنار ھەمقەدەم بوون
خوێش سایەوەر و عەلى ھیمەم بوون
زێرین قەدەحەد مەست لە ب ریز
رەیحان و بنەفشە جوملە نوخیز
مەجموعەیی خوزوورات و ئەزھار
شیرازەیا سەلسەبیل و ئەنھار
سەحنا رەزى موحەمەلەن کیتابەک
ھەر قیتعە و و فەسلە فەسل و بابەک
گۆیا ب ئەدەب ئەدیى تەنجیم
سەر سەفحەیا باغى شوبهى تەقویم
جەدوئل کر بوو ب حەللى سیماب
شنگەرف سیفەت گولید سیراب
ئەتراف ژ سونبول و رەیا حین
ئەلوان ژ خوتووت سەبز و موشکین
ھەر یەک دکرن بەیانى ئەحکام
بەختى سیه و سفیدە ئیعلام

لەم شیعەیدا خانى وەسفى باغ و باغاتى مێرزیندین دەکا، بە لایەو ئەوێندە جوان و رەنگینە بە
بەھەشتى دەچوینى، ئەم باغە ھەموو جۆرە گولیکى تێدايە، ھەموو جۆرە دار و درەخت و دەوێک
پازاندوویەتیەو، تەنانت درەختى سیدرەش بەرچاو دیکەو، ئەو بنەدارەى لەلای دەستى راستى
بارەگای خودا لە ئاسماندا دەبینرێ، ھەندیک دەلێن ئەم بنەدارەى بەرى لە گۆیژ دەکا لە بەھەشتى
بەربنیشدا ھەیە.

شاعیر ھەموو جوانییە رووکەش و بەرچاوەکانى گول و میوێ ناو ئەم باغە لەگەڵ ئەندامى لەشى

دلبەرا بەراورد دەکا.

مەم لە بەندیخانەدا

خانى لە پێشەکی ئەم شیعەى بۆ بەندکردنى مەمى وتووە لەسەر ئەو باوەرپە کە چارەنووسى پۆژگار
(قەدەر) سوۆى نییە، کینى ھەیە، بەتایبەتى بەرامبەر بەدلدارى، لەبەر ئەوێە ھەرچی ئازار و پەژارە
ھەیە بۆ مەمى دروست دەکا و دەیخاتە زیندانەو:

ئاخرد کەتن مەلوول و مەئىووس
مانەندى مەمى زەلیل و مەحبوس
داڤیژتە مەحبەسى ب ناکام
داتینتە مەرقەدى سەر ئەنجام
ئەو بەخت رەشى لەقەب ل وى مەم
بى ھەمنەفەس و ھەژال و ھەمدەم
ھاڤىننتە چالەکی ب زارى
تەشبیھ ب گۆرى تەنگ و تارى
مەکرور و ھەکی دەھانى ئەژدەر
مەنکوور و ھەکی نەکیرو و مەنکەر
روونیشت د وێشە عابیدانە
زیندان ل وى بوویە چلەخانە
ئەو چەل وى بوویە چاھى نەخشەب
ئەو مەھ گەرى یاھیلالى یەک شەب
سووفى کوگەھشتە کونجى خەلوەت
شێخینى گەھا مەقامى وەحدەت
گەھ شوبەتتى عاشقان ب دلخواز
گەھ شوبەتتى عابیدان ب داخواز
ھەر لەحزە دگەل کەلا گرینى
ئەف رەنگە وى دگۆتە زینى
کای میسلنى ھەرارەتا غەریزى
ئیرۆ ھە د میسرئى دل عەزیزى
سەد جارى ھەر و لە قەلبى غەمناک

پیرا هه نئ سهرئ من ته كر چاك
 گهه گهه چ دبت وهكى زوله يخوا
 پرسا مه ب كى تو ئه ي شه كرخوا
 له يلا توبى ئه ز ژ بوته مه جنوون
 گولگون ژ تهرا سرشكى پر خوون
 فه رهادم ئه ز و تو بۆم شيرين
 سه يلابئ سرشك جوئى شيرين

مهم تاقى تهنيا و بئ هه وال و هاو دهم له ناو زيندانى وهكو گوژى تاريخك دهكات دهبا ته سه ر. به چاوى
 پر له فرميسكه وه هه ميشه موناجاتى تارمايى پهيكه رى زين دهكا، ئيش و كارى تهنيا بيركر دهنه وه بووه له
 زين. هه موو ده مى لاواندنه وهى خوئ و يادكر دهنه وهى زين بووه، هه سستى خوئ بهرام بهر به زين له گه ل
 هه سستى عه زيزى ميسر (پووتيفار) و مه جنوون و فه رهاد دهرده برئ بهرام بهر به زله يخوا و له يلا و شيرين.
 ئه مانه بوون بهرهمزى دلدارى و چاكه و خوئى و بهختيارى ئاده مزاد ئه و حاله تانه ي مرؤف خه باتيان بۆ
 دهكا له رۆژگاراني هاييل و قابيله وه تا ئيسا.

پاسپارده و وهسيه تى زين

خانى به زمانى زين هه وه هه ست و نه سستى ناوه وهى دهروونى دهرده برئ، هه مووى سۆز و له خو بوردن و
 خو شه ويستى مه مه. له م بره شيعر ده چاكه ي بۆ كه سى دووهم دهوئ كه ساسى و دلگرانى بۆ خوئ. شاعير
 ده لئى:

زينئ كو نومانه وان كه رامات
 ئه ف چه نده مه نازيل و مه قامات
 روونيش و وه سييه تا خوه بۆ مير
 ئه ف رهنكه هه كر به يان و ته قيرير
 كاي پادشه هئ روحان و قه لبان
 هه مشيره بوى فيدا و قوربان
 قوربانئ ته بن هه ر و دوو سه د زين
 ئه ز ه يئقى دكم نه بى تو غه مگين
 رۆژا وه كو بر مه مه ژ بۆ خوه
 بيلجومله برن مه غه م ژ بۆ خوه
 مه نسووي بويم ل كيشوهرئ غه م
 غه م بوونه ژ بۆ مرا موسه لله م

مهم بۆ من و مه رحه مه ت ژ بۆ ته
 غه م بۆ من و سه لته نه ت ژ بۆ ته
 شاهم ب مرا مه به مونازيع
 ئه ز بوومه ب حيسسه يا خوه قانيع
 روونئ تول ته ختئ شو به خوسره و
 تاجئ خوه يئ زئير بگير ه كه چره و
 بهرما ته ره بئ ب ديره ته رتيب
 زهوق و فه ره حئ بگير ه ته ركيب
 سه رخو هه بكه ساده وو ره والان
 چون خو هه ك ژ نو فقه پير و كالان
 ئه سبابئ نه شات و كامه رانى
 ئادابئ سه فا و زينده گانى

زين له وه سيه ته كه يدا كه بۆ مير زيندينى دهكا وهكو دانايينكى هوشيار دهكه ويته روو، وهكو
 ئاده مزاد يكه كه خوئ تووشى غه م و په ژاره و دهردى سه رى ده بئ، نايه وئ خه لئى ديكه له ژياندا ئيش و
 ئازار بكيشن، ئاره زووى ئه وه يه مير زيندين هه ميشه گه وره و مه زن بئ، له خو شيدا بئ و ديوه خانى
 زه مزه مه ي بهختيارى بپيژنئ.

له كو تايى وه سيه ته كه يدا زين ده لئى:

ده رحه قئ من و مه مئ نه كه ي عار
 گا فا ده مرت مه مئ بريندار
 ئه ز دئ ب جـ نه نازه يئ وى رايم
 هه تتا فه كه مه قبه ران ته با يم
 وه قتئ دمرم بده ي تو ده ستوور
 دا من بكرن ل گه ل وى مه ستوور
 من ژ ئالى وى دهر به دهر نه گـ يـ پـ رـ
 بئ په رده دگه ل وى من فه شـ يـ رـ
 زينئ كو كرن وه سيه ت ئاخير
 غائب گه رپيا ژ دهر دئ حازير
 مير گۆ: تو هه ره مه مئ ببينه

گهر دئ مری بت نهوی قهژینه
 باوهړې تو ب که ب سیدق و ئیمان
 بوومه ل تهوو مهمې په شیمان
 گهر هوون بمرن، وه گهر کو رابن
 نابیت تو وو مهم ژ ههف جودابن

نستووری بیروباوهری زین لهم وهسپه تدها نهوویه میر زیندین کاریکی وا بکا له دواي مردن زین و مهم له یه کتری جودا نه بنه وه، چونکه له گیتی ناده مزاد به یه کتری شاد نه بوون، پتوبسته له گیتی جاویدانیدا وهکو حوور و غیلماڼ پیکه وه بژین. میر زیندین به لّین به زین ددها ویست و ناره زووی به یتته دی.

دوا دیدهنی و مردنی مهم

که زین له دیالوچه کهیدا له گهل میر زیندین لتي جیا ده یتته وه پرو ده کاته کونجی غم و په ژاره دی مهم. خانی بهم شیعراڼه وینه ی خو ناماده کردنی زین ده کیشی بو سهردانی مهم:

زینی کو بهیستان نهف ته که للوم
 نهف میهر و وهفا و نهف ته ره ححوم
 رابوو خه ملی ژ پایي تا فهرق
 بوو به حری حوسنی د گه وهه ران غهرق
 دایین و سستی یو سه د پهره ستار
 خورشید و مه ه نوجوومې سه ییار
 بیلجومله ب ده رکه تن ژ بورجان
 دوردانه ب ده رکه تن ژ دورجان
 سه د جارییه وو سستی یو دایین
 هلگرتن نهوئ ب ره سم و ئایین

زین ده پارتیته وه، وهکو نهو دی بلتي بو مهم به بووک ده چی، سستی و دهسته خوشکان، کاره کهر و پیښ خرمه تان، به پراز او هیی ده که ونه دواي زین، له بهرزیی هم مه قامه و به همد هلگرتنی هم دلداریه پاکه ی نیوان مهم و زین روژ و مانگ و نه ستیره سلاوی پاکي گهردوون و چه رخ و فله کیان لهم میهره جانه دا ده که یانده گیانی دلداريی مهم و زین.

زین به بینینی مهم شاد بوو، به لام دوا به یهک گه یشتنی سهره مرگ بوو.
 خانی ده لّی:

دایین و سستی کو چوون ب سهردا
 هندي کو نه وان دگهل خه به ردا

گوتن: کومه مو تورابه زین هات
 پرووحاته یه بیگومان یه قین هات
 نهو ته شنه له بی زه لالی دیدار
 شاداداب نه بوو ب ناقي دلدار
 هندي کوره یا دلي کشانندن
 هندي کو گولاف لی ره شانندن

که زین له گهل مهم پرو به پرو بوو یو نه وه، عهرش و قورش له ناو غمه دا خنکابوون. مهم له دوا هه ناسه یدا بوو، بهم په نگه خانی له ده رچوونی گیانی مهم ده دوی له کاتیک زین له ژیر سهریه تی:

هیڅی دکه یین هم نهوی ژ مه عبود
 نین مه ب غه یی وی چومه قسود
 گاڼا نهوی کر ته مه ننی ناخیر
 ده رگاه قه بوو ل بهر وی حازیر
 ته یړی کو قه فهس ل بهر قه بووی
 نهو په نگ فیری وهکی نه بووی
 ده ستید خوه ژ قه یدي گل کشانندن
 جه نگید دلي خوه راوه شانندن
 شه باز ژ قه یدي مه رکه زئ فهرش
 په رواز کر و گه هشته زیلعهرش

مهم مرد، زین به تهنیا مایه وه. خوشی له لای زین نه گهر روژي له روژان له ناو وه بووی، له بهر نه وه بووه چونکه مهم له سهر زهوی بوو، ئیستا زین له خودا ده پارتیته وه بیبا بو نهو گیتییه ی مهمی لی ده ژی.

زین گه شتی لای مهم دهکا

نهو په ری ناواتی زین لهو سهرده مه پي ئیش و نازاردها نهو دیو به زووترین کات بگاته لای مهم، چونکه له سهر رووی زهوی نه گه یشتنه یک. جتی شادییه له بهه شتدا هه تا هه تایه له گهل یه کتریدا بژین. خانی لهم لایه نه وه ده لّی:

زین هات و ب قامه تا سه نهو بهر
 بوو سهروی ل سهر وی سایه گوسته ر
 بی په رده میسالی نهی دنالی
 هیستر دهوهرین عه لانته والی

عهينى ته دگۆد فەسلنى نىسان
 دەريا رڙييا ژ عەورى ديسان
 باران كـول توربەتتى دبارى
 ھەر دانە دېونە دەھ مـرارى
 ھەردەم كـو دكر ژ دەردى دل ٺاھ
 وان ماتەمىيان نەعووز و بىللاھ
 ڤىرا ب نەوا دگرتن ٺاھەنگ
 ھەر نەھ فەلەكان ب سەر دكەت دەنگ

زین لەسەر مەم وەكو نەى دەینالاند، فرمیتسكى چاوى وەكو بارانى نىسان بوو، ٺاھ و ھەناسە و نالەى دەگەيشتە ھەر نۆفەلەك و دەنگى دەدايەو. لە دواى ئەم ھەموو شۆر و غەوغا و بوومەلەرزەيە لەگەڵ دەرجوونى گيانى زین لە لەشى، ھىمنى باڵى بەسەر زەويدا كىشا و ھەموو شتێك كپ بوو و لە جوولەكەوت.

خانى بەموناجاتى خودا دوايى بەم شیعەرە دىنى، لە پاش پارانەوھيىكى بەكول لە خودا، دەلى:

يارەب ب ئەشكى ئالى مەجنوون
 يارەب ب روويى لەيلى گولگون
 يارەب ب مەمى و وى ئەقىنى
 يارەب ب تەحەسسورا ل زىنى
 وەقتى كوجودا دكەى ژ جانى
 بى بەھرە نەكەى ژ عيشقى خانى

زاهير ژ وەرا سەليسە گوشتار
 باتين ب وەرا خەبيسە كردار
 مانەندى مەمى ئەوى مرن جان
 تەشبيھ بەكر ب بەخشە قەنجان

ئەمە دوا ئامانجەكانى خانى بوو، ئامانجىكى لە گيانى ناوھەى تاكى كۆمەل وەرگرتبوو كە دلداريە، ئەوى دىكەيانى لە ھەست و ھىواى كۆمەلى كوردەوارى وەرگرتبوو كە سەريەخۆييە، سەرکەوتوانە توانيويەتى ھەردوو لايەن بخاتە قالىبى بەرھەمىكى بەرز كە ناوى ناوھ چيرۆكى شیعەرى «مەم و زین».

كۆتايى چيرۆكى «مەم و زین»

لە پاش مردنى مەم و زین خانى لە مەلخەمەكەيدا بەردەوام دەبى، بەھەناسەيىكى دانايانە و فەلسەفيانە فەسلێك تەرخان دەكا بەناوينشانى «گيا لەسەر بنجى خۆى شين دەبى»، ئامۆژگاريەكان بە شیعەر بلاو دەكاتەو، ھەروەھا باس لە دلدارى راست دەكا، ئينجا ديتە سەر ئەوھى بيدارى ھەر بۆ خودايە و ھەموو شتێك كۆتايى پى دى ئەو نەبى، بەم پرە شیعەرە كۆتايى تەواو بەچيرۆكى شیعەرى «مەم و زین» دىنى:

وہلالاھى ژ سفید یوو سیاھى
 وى قەسەدوغەرەز تووى ئىلاھى
 ئەمما ب مـوردەكەبا قەبائىح
 پروو پەش كرنە گەلەك سەفائىح
 خەتتى تەيە سەر نوشت و سەرمەشق
 سىھ سالە خەتتى خەتا دكەت مەشق
 لەورا كودەما ژ غەيب فەك بوو
 تارىخ ھەزار و شىست و يەك بوو
 ئىسال گەھشتە چل و چاران
 وى پيششەوى گوناھكاران
 ڤىك دا ژ مەناھىيان گەلەك مال
 يەك پوول نەھن ژ خوسنى ئەعمال
 ئەووەل كو تە دا ژ عيشقى مەتلەع
 ئاخىر بدى وى تو حوسنى مەقتەع

خانى بەموناجات كۆتايى بەچيرۆكى شیعەرى «مەم و زین» ھىناو. كاریكى بەكجار بەجىيى كردوو كە ھەندى مێژووى تۆمار كردوو لە بابەت نووسىنى «مەم و زین» و سەردەمى تەواوكرديەو. ئەمە بوو ھۆى زانيارى راست و گرنگ لە بارەى لەدايەبونى و كۆچى دوايى خۆى بخاتە ناو مێژووى ئەدەبەو.

لە مێژووى ئەدەبى نەتەوەكانى سەر رووى زەوى گەلى بەرھەمى ئەدەبى ھەيە، بەتايەتى «چيرۆكى شیعەرى» لە كۆنى كۆنەو بوو بەديارترین بابەتى گيتيى شیعەرى ئەو نەتەوانە. بەم جۆرە ئەگەر ئێمە شانازى بەوھە بکەین چيرۆكى شیعەرى ھونەرێكە باو و لە روو لە ئەدەبى كوردیدا، بۆمان ھەيە «مەم و زین» لە ریزی پيشەوە دابتيين، يا بەمەزنترين چيرۆكى شیعەرى بزميرين لە سەرانسەرى مێژووى ئەدەبى كوردیدا. «مەم و زین» لە رووى جوانكاريەو بەرامبەر بەبەرھەمە ئەدەبىيە گەرەكانى گيتى دەوەستى.

نووبهارا بچووکان

له دواى دابه شکردنى خاكي كوردستان بۆ يه كه مين جار له ئه نجامى سهر كه وتنى عوسمانىيان به سه ر سه فه وىيانى عه جه م له جه نكي چالديران (١٥١٤)، له كوردستانى باكوور به بۆچونى ئه و رۆژگار ه كوردايه تى چه كه رى كرد و ده ستى كرد به جوولانه وه. رۆشنبيرانى ئه و سه رده مه له مه لايان ئالاى به كوردى كردنى خويندنى حو جره يان هه لكر د.

له بنه رته دا په يدا بوونى قوتابخانه ي شيعرى كلاسيكى به گشتى ده سكه وتىكى ئه و تاقى كرده وه به بو. عه لى ته ره ماخى هه ولى دانانى ده ستوورى زمانى دا، زانايانى دى كه مه شقى ئه وه يان ده كرد هه ندئ له زانستى به كانى ئه و سه رده مه نه به كوردى بنووسنه وه.

ئه حمه دى خانى له هه موو كه سى تى زياتر نزى كى ئه و بىروبا وه ربه بو. راسته خويندنى مندالى كورد له پى تاوى فيربوونى قورئان و زانستى به كانى زمانى عه ربه ي و شه رى عه تى ئىسلام بو، به لام وانه وتنه وه به زمانى كوردى بو.

هه ستى نه ته وايه تى پالى به خانى به وه ناوه به مه به سى ئه وه دى مندالى كورد فيربى زمانى عه ربه ي بى، فه ره نه گۆكى «نووبهارا بچووكان» ي داناهه. گرنگى ئه م كار ه له وه دايه وشه ي كوردى هى تا وه ته ناو زمانى نووسينه وه، چونكه تا ئىستاش له حو جره دى مرگه وتى كورده وا رى دا هه موو زانستى به كان پى توه ندىيان به زمانى عه ربه ي و شه رى عه تى ئىسلام وه هه به، ته نىا قسه كردن و ته قري به زمانى كوردى به.

«نووبهارا بچووكان» فه ره نه گۆكى ته خانى بۆ مندالانى كوردى داناهه له پى تاوى ئه وه دى فيربى زمانى عه ربه ي بى. له سالى ١٦٨٢ ته واوى كورده وه. له فه ره نه گۆكه كه دا ماناى ده ور به رى هه زار وشه ي لى كدا وه ته وه. كار ه كه ي به شيعر هونى وه ته وه، وه كو ده ستوورى ئه و سه رده مه نه. بىگومان ئه م جو ره شيعره شيعرى فير كردن و په ره رده بى پى ده لى (دىداكتىكى = ته عىمى).

«نووبهارا بچووكان» له پى شه كى و سى زده پا رچه (قىتعه) پى كه اتوه، هه مووى زياتر له ٢٠٠ دى شيعرى گر تۆته خۆ.

خانى له پى شه كى «نووبهارا بچووكان» ده لئ:

بسم الله الرحمن الرحيم
مه يده ئى هه ر عى له كى نا قى عه لى م
حه مد و سه نا و شوكرانى
ژ بۆ وى خالى قى ره حمانى
كو فه ساحه ت و به يان دايه لى سانى
لى سان دايه ئى نسانى
هن دى سه له واتن هه مى

ل ره سوولى مه ئى ئومى
كو بوونه په يره وى دوى
عه ربه و عه جه م و كرمانج روومى
ژ پاش حه مد و سه له واتان
ئه ف چه ند كه لى مه نه ژ لوغاتان
فى ك ئى خستى ئه حمه دى خانى
نا قى نووبهارا بچووكان لى دانى
نه ژ بۆ ساحى ره واجان
به لكه ژ بۆ بچووكى كرم انجان
وه كو ژ قورئانى خه لاس بن
لازمه ل سه وادى چا ف ناس بن
دا ب فان چه ند ره شه له كان
ل وان ته بى عه ت مه له كان
ده رى زى هنى قى به بى تى
هه رچى بخوه ت زه حمه تى نه بى تى
ئومى دا مه ژ تفالان
كو مه عه مه ل به تالان
د وه قى تى ده ور و ده رسان
بكن ئى نعام و ئى حسان
ب دوعان مه بى رى بى ن
فا تى حا ژ مه را بخو بى ن

له دواى پى شه كى فه ره نه گۆكه كه ي خستۆته ناو ١٣ پا رچه (قىتعه) شيعرى كى شى عه رووزى به وه. كى شه كان به م جو ره دابه ش كر اون: چوا ر پا رچه «ره جه ن» ه، سى يان يان «هه زه ج» ه، دو وان يان «ره مه ل» ه، چوا ر پا رچه كه ي دى كه يان هه ر يه كى كى ان له مه نه «موزارى ع» و «به سى ت» و «سه رى ع» و «موت ه قارى ب».

خانى پا رچه ي يه كه مى «نووبهارا بچووكان» ي بۆ موناجات و نه عت و مه سه له ي نا بى نى ته رخا ن كورده، باس له خودا و پى غه مبه ر و چوا ر خه لى فه ي راشى دى ن و چوا ر ئى مامى سونى بىيان و ئه سحا بان (يارانى پى غه مبه ر) و به كور تى به سه ره اتى پى غه مبه ر ده كا.

له پا رچه دوه مه دا شاعى ر ده چى ته ناو باب ته كه وه. له پى شانا وشه عه ره بى به كه ده خا ته روو ئى نجا

ماناکەى بە کوردی دەلى، تا کۆتایی بە فەرھەنگۆکە کەى دىتى.

خانى لەم کارەیدا تەنیا خۆى وەکو شارەزايىکى زمانى کوردی پيشان نادا، بەلکو وەک زانايىکى گەورەى زمانى عەرەبى خۆى دەخاتە ڤوو بەتايىبە تى لە زانينى زانستىي کيش و قافىيەى شيعرى عەرەبى کە عەرروزی پێدەلێن.

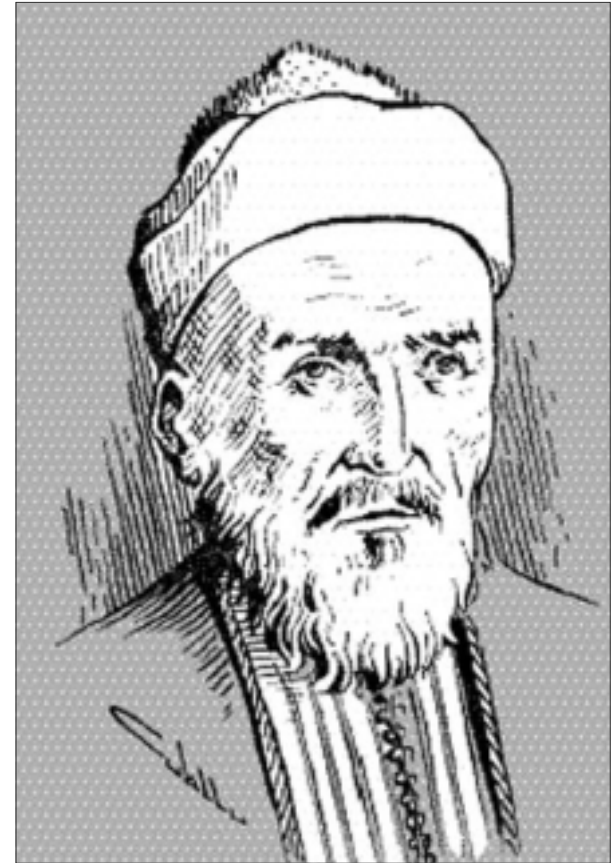
عەقیدا ئيمانى

خانى «عەقیدە» کە بیروباوەرى ئىسلامىيە بەشيعرى جووت قافىيە (مەسنەوى) گرنگترین لایەنەکانى بە کوردی دەگێژیتەو. بێگومان ئەمە نوێشکى چرى گەلێ لەو زانستىيانەى کە لە حوجرە دەخوێندرتین بەمەبەسى شارەزايى پەیداکردن لە بیروباوەرى ئىسلامەتى.

ئەم بەرھەمەى خانى لەگەڵ ھەموو بەرھەمەکانى دیکەى لە حوجرە و نیتوەندى ئايينى لە باکوورى کوردستان باون و ڤێزيان دەگيرئ. ئەگەر ھەندى بە وردى بنواړینە خانى لەبەر تیشکى ئەم بەرھەمەى دەبينن ديسانەو سۆزى کوردەوارى و ئەقینى ميللى ھانى داوہ ئەم بەرھەمە پەرودەدەيیە دروست بکا بۆ قوتاييانى کورد، ئەگەر نا ئیمە دەبينن ئەو زانباريانەى لەم کارەى خانیدا خراونەتە پيش چاو وەنەبێ لیکدانەو یێکى قوول بن لە بیروباوەرى ئايينى ئىسلامدا. خانى بۆ ئەم مەبەسە «عەقیدا ئيمانى»ى نەنووسيوەتەو بەلکو بۆ ئەوێ بوو ئەم زانباريانە بە کوردی بخوێنن، بەتايىبە تى بۆ قوتاييان، لەبەر ئەوێ پێوستە ھەموو کارەکانى خانى لە گوشەى نیشتمانپەرورەى و کوردایەتى و مەروڤايەتییەو تەماشای بکړین.

ئەحمەدى خانى خاسیەتێکى تايىبەتى ھەيە لەناو ھەموو شاعيرانى کلاسیکى کۆنى کورد و بوو بە نموونەى تاکانە لەناوياندا بەوێ ھۆشيارانە چۆتە ناو گیتی ھەردوو بابەتە کلاسیکییە کەى شيعرى کوردی کۆن و تياياندا سەرکەوتوو. یەکەمیان شيعرى خۆمالى، مەرجى ديارىکراوى خۆى ھەيە لە کيشى سىلابى و قافىيەى تايىبەتى و زمان و ڤەوانبێژى قەومى؛ دووهمیان شيعرى ئىسلامەوى (غەزەل و قەسىدە)، ئەمەشيان کيشى عەرروزی و یەکیتى قافىيە و زمان و ڤەوانبێژى تايىبەتى خۆى ھەبوو. ئەگەر فەقئ تەيران نوێنەرى یەکەمیان بووب، مەلای جزیری سەرۆکى دووهمیان بوو، بەلام خانى ھەردووکیان کۆ کردۆتەو، لە گیتی یەکەمیاندا «مەم و زین»ى دروست کرد، لە دووهمیاندا ھەموو بابەتەکانى غەزەل و قەسىدەى ئىسلامەوى ھێنايە ناو ئەدەبى کوردییەو.

کەردووە ئەدەبییەکانى خانى بیرفرراوانى (شمولى) و خەيالى بێ پایان و داھێنانى وەستايانە دەخەنە بەرچاو، لەبەر ئەوێ بەرھەمى ئەدەبى ئەو شاعیرە مەزنە بوو بە بەشێک لە «بوون»ى نەتەوايەتى کورد.



مەلای باتەیی

بەشى چواردەم

مەلای باتەيى

۱۶۷۵ – ۱۷۶۰

ژیانى

ناۋى ھوسىيىنە، بە باتەيى ناوبانگى دەركردوۋە. باتە (باتى) گوندىكە لەناۋچەى ھەكارى كەوتۆتە لای پۆژھەلاتى باشوورى جۆلەمىتىرگ، مەلا ھوسىيىن سەر بەئىلى ئەرتووشىيان بوۋە، نازناۋى باتەيى بۆ خۆى ھەلبۇاردوۋە و لە شىعەرىدا تۆمارى كىردوۋە، لە پاشانا كە خوتىندى ئايىنى تەۋاۋ كىردوۋە بەمەلای باتەيى لەناۋ خەلكىدا ناسراۋە.

گەلى كەس قەسەيان لە مەلای باتەيى كىردوۋە، بەلام زۆرىەيان زانىارى كەسانى پىش خۇيان دووبارە كىردۆتەۋە، كارى بەكەلك ئەو ھەول و تەقەلا و كۆششەنە بوۋە كە لە ئەنجامدا بىرئى لە شىعەركانى شاعىر دۆزراۋنەتەۋە.

كۆنتىرىن سەرچاۋە لە بابەت ئەم شاعىرەمانەۋە قەسەكانى ژاپايە كە دەلتى: خەلكى گوندى باتەيى ناۋچەى ھەكارىيە، شىعەر و بەيتى زۆرە، دىۋانى شىعەرى ناياپ و چاكە، مەۋلودنامەى بەكوردى نوۋسىۋەتەۋە، لە كوردستاندا بەناۋبانگە، خەلكى بەچاۋىكى بەرز تەماشاش دەكەن، نەۋەدە سال ژياۋە، لە مەلبەندى خۆى لە گوندى باتەدا نىژراۋە.

ۋا دەردەكەۋى مەلا ھوسىيىن باتەيى لە دەۋرىەرى سالى ۱۶۷۵م لەدايك بوۋى. لە مۆكس (مەكس) و جىزىرە و جۆلەمىتىرگ خوتىندوۋىەتى، چۈنكە لەۋ دەۋرەدا ئەو ناۋچانە مەلبەندى بىنچىنەيى خوتىندىن بوۋىن لە كوردستانى باكووردا، نەۋەدى باتەيى تا ئىستا ماۋىن و لەژيان دان.

باتەيى خوتىندىن حوجرى تەۋاۋ كىردوۋە، ئىبجازەى مەلايەتى لەھەر دوازە زانستىيەكە ۋەرگرتوۋە و ھەمو ژيانى بەمەلايەتى بردۆتە سەر. ۋانەى ئايىنى وتۆتەۋە و شىعەرى نوۋسىۋە. لە ژيانىدا ھەجى كىردوۋە، ۋا باۋە قەسىدە نەعتە بەرزەكەى «ھلق پايە ئەبۇلقاسم»ى لەسەر ئارامگاي پىغەمبەر وتوۋە. شاعىر تەمەنىكى درىژى بردۆتەسەر. باتەيى خۇداناس و پىر باۋەرى بوۋە بەئايىن و دەلتىن مىرى جۆلەمىتىرگ يەحيا بەگ موۋچەى سالانەى بۆ بىرېۋوۋە و بۆى دەناردە گوندى باتە.

بەپىتى لىكەندەۋەى ھەموۋ ئەو سەرچاۋانەى لەژىر دەستدان مەلای باتەيى لە ناۋەراستى سەدەى ھەژدەم لە دەۋرىەرى سالى ۱۷۶۰م لە دىيى باتە كۆچى دۋايى كىردوۋە و ھەر لەۋىش نىژراۋە، تا ئىستا ئارامگاي ۋەك گۆرى پىۋاچاكىك بەسەر دەكرىتەۋە.

بەرھەمى

بەرھەمى شىعەرى باتەيى دەكرى بە دوو بەشەۋە:

۱- لىرىك (غەزەل و قەسىدە).

۲- ئىيىك (چىرۆكى شىعەرى = مەۋلودنامە).

غەزەل و قەسىدە

غەزەل و قەسىدەى باتەيى سەر بەقوتابخانەى مەلای جىزىرىيە، ئەم ھونەرە شىعەرىيە لە ئەنجامى تىكەلىۋونى مەدەنىيەتى نەتەۋە موسولمانەكان (بەتايىيەتى عەرەب و فارس و تۈرك و كورد) پەيداۋو. لەسەر دەستى مەلای جىزىرى لە باكوورى كوردستاندا گەيشتە پلەيىكى بەرز، جا ئەگەر مەلای جىزىرى دامەزىرەيى، بىگومان مەلای باتەيى يەكىتكە لە گەۋرەترىن قوتايى و دىلسۆزى داھىنەر و پارىزەرى ئەم ھونەرە. باتەيى ھەندىكى لە مەلای جىزىرى ۋەرگرتوۋە و بىرېكى خستۆتە سەرى و پىشكىشى شاعىرانى باكوورى كوردستانى نەۋەدى دۋاي خۆى و ھەموۋ نەتەۋەى كوردى كىردوۋە.

لەناۋ غەزەل و قەسىدەى مەلای باتەيى بەزۆرى ئەم دوو مەبەسانەى لای خوارەۋە بەدى دەكرىن:

۱- دىۋى يەكەمى غەزەل و قەسىدەى باتەيى شىعەرى ئايىنىيە.

ئەگەرچى ھونەرى «موناجات» بۆ خۇدا و «نەعت» بۆ پىغەمبەر دوو ھونەرى جىۋاۋازن لە شىعەرى كلاسكىدا با زۆرىش لە يەكتىرىيەۋە نىزىك بن، بەلام شاعىران پەچاۋى سەرەخۆيى ھەردوۋ ھونەرەكەيان كىردوۋە، ھەندى جارىش ئەم دوو ھونەرەيان تىكەل بەيەكتىرى كىردوۋە، جا لە بىنەرەتدا مەبەسى باتەيى لە شىعەرە ئايىنىيەكانىدا تەنبا «نەعت» بوۋە. ۋەكو دەستورىتىكىش رىستە و ناۋەرۆك و ۋىنەى موناجاتى لە نەعتەكاندا بەكارھىتاۋە، ئايەتى قورئانى ۋەرگرتوۋە بەتايىيەتى ئەۋەدى پىتەۋەندى بەپىغەمبەرەۋە ھەيە، رىستەى پارانەۋە و ئامۆزگارى ئامادەكراۋى بەكارھىتاۋە، ھەندى جارىش ھەولتى داۋە زاراۋەى سۆفىزىمى ئىسلامى بەكارىنى. دىپارە نەۋەكو تەنبا ئەۋ سۆفىزىمەى لەگەل شەرىعەتدا دەرگىچى، بەلكو لە خىزمەت شەرىعەتدا دەپى، ئەگەر ناكۆكىتىك لە بىرۋا بىكەۋىتە نىۋان سۆفىزىم (تەرىقەت) و ئايىن (شەرىعەت)دەۋە دەپى بىرۋاى شەرىعەت سەر بىكەۋى. ئەم بابەتە شىعەرە وشە و رىستەى عەرەبى زۆرى تىپدا دەپى، ھەر ئەۋەش پالى بە شاعىرەۋە ناۋە كە پىنجىنى مولىمەع (كوردى - عەرەبى) بەكارىنى ئەيەكى لە نەعتەكانىدا.

۲- دىۋى دوۋەمى غەزەل و قەسىدەكانى باتەيى شىعەرى دىلدارىيە. ھەول دەدا زاراۋەى سۆفىزىم بەكارىنى، نەك داھىنانى سۆفىزىم، چۈنكە لەۋ كەسانەيە كە سۆفىزىم لەگەل ئايىن دەرگىچىنى، لەبەر ئەۋە لەلايىك دىلەرەكەى كىچىكى كىردە، ھەرچى جىل و خىشلى جۋانى كوردى ھەيە لەبەرى دەكا، دىمەنى سىروشت ۋەكو كەرەستەيىك بەكاردىنى، بۆ دەرپىنى جۋانى دىلەر، لەلايىكى تىرشەۋە بەلای ئەۋەدە دىلەر ھەر پەرىيەكەى بەھەشتە، ئەۋىش لەبەر ئەۋەدە چۈنكە ئەۋەدى ئىرە (دىلەر) ۋەختىيە و ئەۋەدى ئەۋى (پەرى) ھەمىشەيىيە بۆيە دىلەر لە دۋايىدا بۆى دەپىتە پەرى.

مەلای باتەيى لەم جۆرە شىعەرىدا وشە و رىستە و لىكسىكۆنى خوتىندەۋارانە بەكاردىنى، ئەۋ وشە و رىستانەى بەيىگانە دادەنرىن، بەلام لە ئەنجامى بەكارھىتانى لە شىعەرى كلاسكىكى نوۋسراۋى بەرزدا

(مومتاز) بووه به به شېك له هونډې نه تودېي تاييه تي كه له چوارچټوې شيعري ئيسلامه وي خۇي ده دوزيته وه، وه كوئو ديارده گريكه - لاتينييه ي كه له هه موو نه ده بياتي نه ته وه كانې تازه ئه وروپا ده بينري.

نه عتي باته يي

(۱)

محهمد سه ييدئ عالم
شه فيعي رږڙا ميزاني
چراغي ديدهي ئادم
خوداني وه جي يو فورقاني
خوداني وه جي يو ته زيلي
ب نه قلام و ب ته بجيلي
قهلم دا نه سخى ئينجيلي
نه ما ته ورات خجلاني
چ ئينجليل و چ ته وراتن
د مه نسوخن د مولغاتن
ب وي نافي موسه ماتن
حوكم چو كه نزي رحمانى
ب حوكمي سه ييدئ مورسهل
نه بي يي ئاخير و نه ووهل
به تال كر دينه ها موجهل
ب ئايات و ب قورئاني
ب ئايات و ب ته وحيدي
څ ته شريفى و ته مجيدي
شه فا خورپر دم د ته وليدي
سه نه م هور بوون د بوتخاني
نگوون سهر بوون سه نه م عاجز
څ ته وليدا گولا قورموز

ب كيسرايې گه ها موعجيز
ته زلزل كه فته ئه يواني
بوويه مـزكين د دنيايې
شكفته وهردي ره عنايې
څ باغي ئيسـته فه يـنايې
قوره شي ئه سلى ئينساني
قوره شي بوو په ناهي دين
خوداني سوورهي ياسين
شثاني كو دكي نورين
مه لك هاتن د فه رمانى
مه لك هاتن ب ته عجيلي
دوو شق كر سينه جبريلي
ئه لم نه شرح تي ته زيلي
دكت ته وزيح و تبـيـاني
خوداني ته خت و له ولاكه
سياري هفت نه فلاكه
ل عرشى مه ركه زي خاكه
څ بو وي هاته كيـشـاني
څ بو وي چي بوو ئه ف عالم
نه بي بوو هيـڅـه پري ئادم
د نه خبري وه كي خاتم
چراغي ئه هلي ئيماني
چراغي روهينا ئومهت
څ بو وي چي بوو ئه ف خهلقهت
فه تـحـاجـي ده رگه هي جه ننهت
ئه ميرئ سه درئ ديواني
ئه ميرئ ته ختي عوقبايې
سه اوئ داري تووبايې

خوهرى جارەك ل دنيائى

ب ديتا من تووى ئانى

توئىنايى و د حىننى بوو

دلم موشتاقى دىننى بوو

ل پىگايە مەدىننى بوو

پەسوللى ھاشىمى كانى

پەسوللى ھاشىمى سابىر

ئەو تەھا ئەو ھاشىر

دل و جاننى مە بوو ئاگر

ژ نار و پىت و ھىجرانى

چ نار و پىتنى دا سەرمە

ئەقىنا تە قەوى گەرمە

دو چاقان تى بىك سۈرمە

ژ تۆزا پەوزى ئاستانى

ژ تۆزا وئى دىزىنى

دېم فەرىاد و نالىنى

خودى چى كى د وئى حىنى

ويسالا لوتف و ئىحسانى

ويسالا سەيىدى ئەھباب

خودانى مېنەبەر و مىحراب

مويەسسەر بىن ل من ئەسباب

مە جان ھاقتە مەيدانى

مە جان قادا فەيدانى تە

تەنم خاكا سەرايى تە

زبان وەقفا سەنايى تە

دلى من عەبدى فەرمىانى

دلم قەندىلا پەوزى بىت

لەبىم نەزدىكى ھەوزى بىت

ژ ئەھلى سەدىق و فەوزى بىت

ئەزم موحتاجى غوفرائى

دوو عالم پىكقە موحتاجى

ژ بۆوان ھاتى ئىخراجى

شەفا ئەو چوويە مەجرانى

چ غولغول كەفتە ئەيوانى

چ غولغول ھاتە ئەز غەبرا

سەدايى گونبەدا خەزرا

كو سوبحانەللەزى ئەسرا

ژ قودسى چوويە دىوانى

ئەلا ئەي سەيىدى سەفوت

تورۇزا ھەشر و پى فەتتە

بە تى ژىت ئومى يى ئومەت

فەكندە سەر و چوگانى

فەكندە سەر بىيا دەريە

دېم ھىقى ژ مىرى ھەي

شەفاعةكى ژ بۆ (باتەي)

بە بەر زىللى سەيوانى

ئاھەنگ و پەوانى ئەم شەيخە شەبائىكى رۆمانىكىيانەي نەرم لە ئاسمانى چىرۆكى پەيدا بولدى
بىر باوەرى مۇسولمانەتى دەجولپىنى. ئەگىنا گىرپانەۋەكان زىاتىر پىتەندىيان بەراستى و رووداۋە ھەيە،
بەلام شاعىر بەزمانى شەيخ رووداۋەكان دەگىرپتەۋە نەۋەكو بەزمانى مېژوونوس. لەبەر ئەۋدە ئەم شەيخە
بۆ كوردىكى مۇسولمانى پى باۋەر كە پىتەمبەر بەخوشەۋىستى خودا دەزانى بوۋە بەجۆرە نوپىزىك بەزمانى
كوردى زۆر باش لىتى تىدەگا و ھەست و باۋەرى دەجولپىنى و بەتتىنرى دەكا.

(۲)

ھەلۇ رابە ئەبۇلقاسم

ھەلۇ ئەي قاسىدى ئەكبەر

ھەلۇ فەخرا بەنى ھاشم

ھەلۇ رابە توبى پەھبەر

هلۆ ئەي سەيیدئ عالەم
 هلۆ ئەي مەفخەرئ ئادەم
 ژ پەوزئ پابە یا خاتەم
 ژ ناڤ وئ مەرقەدئ ئەنوەر
 ژ ناڤ وئ مەرقەدئ نوورین
 هلۆ تاها هلۆ یاسین
 ژ دوو سۆتین ئەمیت مسکین
 هلۆ مەهدەرچی پئی مەحشەر
 هلۆ جارەک د حینی دا
 کودا نوور چیت د چینی دا
 حەتا کەنگی د مەدینی دا
 نیقاب پۆشی نیقاب ل سەر
 نیقاب بو پەردەیا باڤی
 ل مەهجووران دەم و گاڤی
 ب پەحمەت لی بکت ئاڤی
 شەفاعەت کی ژ یۆ مەهدەر
 تویی خاھی شەفاعاتی
 سڤک سازی موناجاتی
 هلۆ نوورا هیـداياتی
 ئیمامئ مەسجید و مینبەر
 ئیمامئ ئەنبیایئ تو
 ل قورئانی خودانی تو
 یەقین ئەم خوش شڤانی تو
 شڤانی ئومەتئ یەکسەر
 شڤانی ئەسمەری گولباف
 هلۆ ئەي نیرگزا تیر ئاڤ
 خەدەنگا عیشویدی پیر تاڤ
 بکە ئەز کیسەوا عەنبەر

عەبیر و بینە زولفەینی
 خودانی قابە قەوسەینی
 ل سەر چاڤین مە نەعلەینی
 بنیپ ئەي داعی یئ سەرورەر
 تویی داعی حەبیبەللا
 فیراڤئ سۆتن ئەم وەللا
 تەرەحەم یا نەبیەللا
 ل مەهجووران هلۆ بنکر
 هلۆ جارەک ژ وئ خاکی
 سیاری هەفت ئەفلاکی
 بەلی سۆلتانی لەولاکی
 تویی ئەي ساقی یئ کەوسەر
 ئەلا یا ئەبووھەسساقی
 خودانی عەهد و میساقی
 هلۆ سوار بە ل بوراقی
 هەرە پێش خالیقی ئەکبەر
 هەرە پێشی خودایی مە
 پەحیم و پەننە مایی مە
 شەفاعەت کە خەتایی مە
 ل دیوانی بکە مەهدەر
 بکە مەهدەر ل دیوانی
 د رۆژا حەشر و میزانی
 عەفووکە مە ژ عیسیانی
 نەبن شەرمەندە ئەي سەرورەر
 د رۆژا حەشر پەرەیی هەي
 هەزاران پەي ل سەر یەک پەي
 بکۆمارا بیـا (باتەي)
 خودان بەخشی برە و ب گوزەر

ئەم پارانەودىيە مۆنۈلۈجىكە لە ھەست و نەست بەقسە لەلايەن شاعىرەودە لەگەل پىغەمبەرى دەكا، بەلام پىغەمبەر لەلاى نىيە، لەبەر ئەودە پارانەودەكە وەكو مۆنۈلۈجىك دەمىتتەودە و نابى بەدىالۆج، لەگەل ئەودەشدا پىيۈستە ئەودە بزانن ئەگەرچى پىغەمبەر وەرەمى شاعىر ناداتەودە، بەلام باتەبى لەودە دلتىايە كە پىغەمبەر ناگادارە و گوتى لە قسەكانىەتى و دەگاتە ھاناي شاعىر و ھەموو موسولمانىكى كە گوناھيان بەئانقەست نەكردوودە، بەتايىبەتى گوناھى پىش تۆبە.

شاعىر بەجۆرىك تەماشاي پىغەمبەر دەكا وەكو مەزىنترىن و پاكترىن نەودى ئادەم، بەلكو بەلايەودە دروستكردنى ئادەم لەبەر پىغەمبەر بوودە. چونكە خۆشەويستى كردگارە، خودا لە كۆنەودە لەسەر لەوح نووسىويەتى رۆژى لە رۆژان پەيدا دەبى بۆ بانگكردنى خەلكى بۆ پىي راست.

محەمەد سەرۆكى ھەموو پىغەمبەرەنە، خۆشەويستى خودايە، بۆيە كەس چاوى بەخودا نەكەوتوودە ئەو نەبى، ھەر لەبەر ئەودەش ھەموو داوايىكى دىتە دى، بەم جۆرە پىياو دەبى لەو بپارتتەودە، چونكە پىيەندى نىوان ئادەمزاد و كردگارە.

(۳)

ئەى نەعتى تو ئەز عەرشى ھەتا فەرشى شەھىرا
ئەز پرتەوئى نوورا تەجىھان گەشتە مونيەرا
ئەى سەيىدئى عالم بکە پەرەوئى ئەسىرا
ئەى تاجى سەرئى شاھ و سەلاتىن و ئەمىرا
(قد كان لك الفضلُ لك الجودُ كثيرا)

(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

تاھا تورەسولئى مەلەكئى عەرشى عەزىمى
دەر بەحرى كەمالئى تو تەنئى دورپا يەتىمى
لوء لوء سيفەتى دەرسەدەفى بەحرئى كەرىمى
(أحسن تر) ئەز يووسفى سەدىقى حەلىمى
(ما كان لك الناسُ شبيهاً ونظيراً)

(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

ئەى سەرورەرى دىن مەھبەتئى ئاياتئى موکەررەم
ئىسمى تەيە ھندئى سەفەحان بوويە موفەخخەم
لوتفا تە شەياتىن ژ سەما كرنە مورەججەم
گەر تو نەبوويا قەت نە دبوو چەرخئى موعەززەم

(طوبى لمن أشفقت له كنت مجيراً)
(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

ئەى لەعلئى لەبت عەزىمى رەمىمى دكە ئىحيا
جۆشان و خرۆشان ژ فىراقا تەيە دەريا
پى شەوق و خوھار و ب تە سەرگەشتە سوررەيا
ھەرچى كۆب شەرەئى تە عەمەل دارن د دنیا
(كانت لهم الخلد جريراً وسريراً)

(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

فەخرا مەلەكان پادشاھى تەختى مەدىنى
يەك لەحزە گەھا عەرشى خەرامان ب مشىنى
نەھ چەرخى فەلەك بۆ نەتە سەرگەشتى ئەفنى
خەلقى كۆنەئىنت ب تە ئىمان و يەقىنى
تېك بوونە خەسارات (وسىصلون سعيراً)

(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

بارانى سەلاتان ژ خودا سوپ و عەشىيا
بەر سەيىدئى موختارى رەسولئى عەرەبىيا
بەر ئال و وە ئەسحابى حەبىبى قورەشىيا
سەدىق و چ فارووق و چ عوسمان و عەلىيا
(كانو لك في الدين معيناً وظهيراً)

(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

ئەى سەيىدئى عالم سەنەدئى نوورا ھىدايەت
ھىقى دكەن ئەم ژ تە ئەى سەدرى رىسالەت
مەحرۇمى نەكى مە ژ ديوانا شەفاعەت
(باتى) ب جەھەننەم نەبرى پەرەوارى قىامەت
(قد كنتُ له ثمة شافعياً وظهيراً)

(أرسلت إلى الخلق بشييراً ونذيراً)

لەم پىنج مولىمەدە باتەبى ھونەرىكى زۆرى خەرج كەردوودە، بەپىي ئەودى كە بابەتى مولىمەدى
ھەلئەردوودە دەبى ھەندئى دپرى بەزمانى تەبى. ناچار بوودە وشە و رستەيىكى يەكجار زۆرى عەرەبى

تایینی به کاربیتنی له قسه کوردییه کانیشدا. ئەمه و جگه له وهی بابته که که ئەدهبی تایینییه، لیکسیکونی تایینی موسولمانیش زمانی عه دهیییه، دهبی وشه و پرستی ئاماده کراوی زۆری تیدایین. زیاتریش ئاههنگی ئەم شیعره پێ زه مزه مه و تهنته نه یه هه ست و نهستی پیاو راده کیشی، بۆی هه یه ئه گهر له مانا و ناوه رۆکیشی نه گاکاری تی بکا.

شیعری دنداری باتهیی

(١)

سویح و ئیشاری شه فا تاری شه مالا کئی یی تو
له یله تولقه در و به راتن نووری مالا کئی یی تو
چیچه کا باغی ئیرهم شوخ به ژن و بالا کئی یی تو
بۆ خودی که ی بێژه من کانی شه پالا کئی یی تو
دیم کتیه زولف و حاشی شهرحی خالاکئی یی تو

دل به را گهردهن شه فیفی دانوا دورپا عه دهن
نازک و مه وزوون له تیفی نه خلییا سه لوا چه مه ن
گول لیباسی، گول قیاسی، گول ته نی، گول پیره هه ن
ناهوویا ده شتا ته تاری رهزه نا ئاسکا خوته ن

حوژییا باغی به حه شتی چاڤ غه زالا کئی یی تو
قیبله گاها عاشقانی شه نگه لا ئه برۆ زراڤ
هاته بورجا شانه شینی سه د مه لایک چون سلاڤ
داغ و کو هفانا ئه فینی سو تی جانی من ته فاڤ
ئه خته را سو یحا سه عیدی ره ش په یحانا تا به لاڤ

فل فلا هیندوستان زولف و خالا کئی یی تو
ئه و چ دیه شاهه باغه گولشه نا دارولقه رار
سه د هه زاران نال و ئاوازی ژ بلبل چار که نه نار
حه لقه پی دا به ست و هاتن عه قه رب و ئیلان و مار
نیرگزا شه هلا شه پالی یاسه مینا می ر غوزار
له ب خه مو شی، مه ی فرۆشی، دیم په یالا کئی یی تو
پیتجی سالی شه ه له وهندی که فتمه چاها ره سه د
ئه ز نزانم چه رخی دیمه تی هه یه بورجا ئه سه د

جه ننگه له ک ئافیته دل کون کرل من داد و مه دده
قه له که ئی هشک و سفالین من دقیت جان تا ئه به د

شاه ل تهختی دل به ری فیکر و خه یالا کئی یی تو
سه فحه کیشا کاتی غه بیی ژ نوورا لایه زال
خاله کا وال گهرده نی میسلی به ری ره ش ماه ویسال
سه د هه زاران ره که به حاجی تین ته و افای زولف و خال
نه تره کو شتر یو ئیلان دانه به ر بای شه مال

لا ئو یالی چارده خالی، چارده سالا کئی یی تو
شه ه کتیه ک من دقیت به حسی مه حبه ت بیلته مام
سه د ته لیسم و سیکره تیدا پیکفه سورانی مه قام
ئه به ده عیشقی مه خوند و عه قل و وندا کرد مام
حوژییا باغی به حه شتی تووتیا تا ووس خه رام
غه یری (باته ی) پادشاهه من ده لالا کئی یی تو

ئه م پیتجینه غه زه لیک ئاسایییه، باته یی ده یه وی باسی ئه وه بکا که خو شه ویستی هه یه، پیتی خو شه
ئه و دل به ره له دانیش توانی ئه م گیتییه و ئه و گیتییه ش بچ، هه رچه نده هه ولیش ده دا ئه وه ده ریخا که
هه ردووکیان په کیکن، به لام بۆ ناچیتته سه ر. په کیکن نین به لکو له په کتری ده که ن، ئه وه ی ئیره
هه یکه لی مه تر یالی هه یه، ئه وه ی ئه وی هه یکه لی میتافیزیکی هه یه. به لام سه رکه و تنی شاعیر له وه دایه
که توانیویه تی رووداوی هه ست پیکراوی سروشت بکا ته که رهسته و له گه ل په یکه ری دل به ره که ی به رام به ر و
به راوردیان بکا.

(٢)

ئه له وه فای و هسلی جانان
غه مز و نازا من نه هات
یا تو قه لبی عاشقانی
گول نیگارا من نه هات
مام د قه یدا ده رد و داغان
غه م کوسارا من نه هات
سو یحی نابت وی شه فقی
ده نگه ی تارا من نه هات

هیڅ ښاداری سوځه یې بانگی منارا من نه هات
 دهر د و داغم بې قـــه رارم
 بې بهارم بې چه مـــه ن
 بې حـــه بیلم بې ته بیلم
 هم غـــه ریبم بې وده نه
 شوبه یی به عقووبی ژ غه شقا
 یووسفی گول پیره هه ن
 موئیسې دهر د و غه مانم
 ساکینی به یتولخه زه ن
 تار و مارم ئینتیزارم شاهسوارا من نه هات
 پرته واه شه معا جه مالی
 من د ســـوژت دهم ب دهم
 ئیشتیاقا زولف و خالان
 تپک کرم دهریایی غه م
 دامه بهر پتچا فیراقی
 وهسلې قهت ناکت که رهم
 ما مه دده کاری مه بت
 ئیننا فه ته حنا سوځ و دهم
 وهر نه سوتم ئاته شی دل شه هریارا من نه هات
 شوبه یی مه ستانم وه کو
 دیوانه نه ز دیوانه ســـه ر
 باد نوښم پر خـــوښم
 بې بې هوښم دهر به دهر
 حه سرهت و هیجرین که سه ر
 مه حبووب و غه یرن بیلنه زه ر
 بیلغیراقی لیته لاقی
 بې سکونم تا سه حه ر
 خواب و نوښن باعه زیم

خوابی نوښینی غه زیم دل نیگارا من نه هات
 مه جلیسا بې ساز و هه ی هه ی
 من نه قـــیت و ناچمی
 بې دهف و بې چه نگ و بې نه ی
 من نه قـــیت و ناچمی
 به زمه یا بې یاری (باهی)
 من نه قـــیت و ناچمی
 دې گروښمان کی ل من کت
 من نه قـــیت و ناچمی
 بې فراههت یاری (باهی) عیشه گارا من نه هات

باهی چاوه پروان بو، به لام دل بهر هه نه هات، ده بې نه یه، نه گهر بگاته کوږی عاشقان با پیری
 موغانیشی لی بې ته لیسمی شیعه که ده شکی. شاعیری ئیمه یه که مین کهس نییه دهر دی دووری
 چیشتبې، له بهر نه وه پهنای بردو ته بهر ماموستای خوږی پیری چاوه پروانی، نه وده چاوه پروانی کرد به لام
 یوسف هه ر نه که یشته تا ناوی چاوی داهات و کویر بو، چونکه نه وه چاوه ی یوسفی پې نه بېنی با کویر
 بې.

(۳)

نه جهل ساقی ب دس من دا
 مه یا باقی د په یالی دا
 ژ وې روژې حه تا ئیـــرو
 دلی من ما د خه یالی دا
 خه یال و غه م ل من پر بوون
 ل تووری ئاگره ک هه ل بوو
 ده ما من جیسم و جیسمانی
 وه کی توژی د بایلی دا
 وه کی توژی وه کی غه بری
 وه کی مه و جا ل سه ر به حری
 دگه ل دا نه ز غه ربق مامه
 ل ناڅ پیللیت د ئاڅی دا

د رهنګي دلبره را حوړي
 گه له یو یار هب ل من په یدا
 زه ریفنا شهنگ ژ نه ها بوړي
 شهفهق دا دهر د پوژني دا
 شهفهق دا نهر د و ناسماني
 ل من دل بر ب ټي سساني
 دخوم سوندی ب سه نعاني
 زوله یخا بوو د میسرې دا
 تو چتر بووی ژ زوله یخایی
 شه پالی شهنگي له یلایی
 نه هین نهف پهنګ د دنیایی
 ب وئ بهیتا د که عبی دا
 ب وئ بهیتا د حاجاتی
 دخوم سوندی ب نایاتی
 نه هین نهف پهنګ د جهنناتی
 مونه ووهر بوو د نووری دا
 مونه ووهر بوو ژ بهر نووری
 کو من دی بوو ل سهر شووری
 تویی شویهی پهری حووری
 دلې من تیره ییک لی دا
 ل من دا تیره کا دژوار
 سهری تیری د دل چو خوار
 لی دایم نهز دکم هاوار
 وهکی مه جنوون د عه شقی دا
 وهکی مه جنوونی دینم نهز
 وهکی بلبل دخوینم نهز
 هه تا کهنگی دمینم نهز
 د زیندان و د حه بسی دا

نهزم دایم د زینندانې
 وهکی یه عقووب د که نعاني
 گه له دلبره نوزام کاني
 مه چاف مابوون ل وئ پي دا
 مه چاف مابوون ل وئ خه یلا
 دکم هاوار و واو دیلا
 کو جارهک بیته دهر له یلا
 ببینم نهز د خه ملی دا
 ببینم جا وهکی بایی
 شیرینتر بووی ژ له یلایی
 نه هین نهف پهنګ د به غدایی
 ل ته ورپز د شامی دا
 نه هین نهف پهنګ د ناف رومی
 گه لی خه لکی نه کهن لومی
 کو نهز سوتم که تم دومی
 بوومه ټيخسیر د بهندی دا
 بوومه ټيخسیر پدیحانا
 قه یستن زولف و چوگانا
 کرمه دینهک د دیوانا
 وهکی شیخی د خه لوتدا
 نهزم دایم د خه لوی مه
 ب دل دایم دگهل وئ مه

 هلات بوو پوژ د شه رقی دا
 ژ شه رقی پوژ کو هاته دهر
 دنی پیکشه بوویه نه نوهر
 ببینیت دلبره را دلبره
 موفه ررهح بووم دگهل وئ دا

موفه ررهح بووم دگهل یارئ
برؤ قهوسئ کهنی مارئ
وه راندن وئ ئهفئ جارئ

تهواف خاله د چارئ دا

وهکی من دیت د رهقسسئ دا

وهکی من دیت ل کؤقه ندئ

گهلهؤ یاره ب تئری چهن دئ

نههین ئهف رهنگ ل سهمه رقه ندئ

د بهلئ و و بوخارئ دا

لهم شیعره دا باتهیی ههول ددها هه ندئ دروشمی سؤفیزمی ئیسلامی به کار بهیتئ، به لایه وه ژبانی ئهم گیتییه به ندیخانه و دهستبه سه ریبه تا گوناھی باوکی (نادهم) پاک ده بیتنه وه و ده گه ریتنه وه بو ژبانی جاویدانی. له به ندیخانه دا هه میشه چاوی له گیتی ئازادییه، بویه ئاشنای مه یخانه یه، چاوی له په ریبه. پییری که نعان و شیخ سه نعان و زوله یخا و له یلا هه میشه له خه یالئ دان. هه موو ژبانی لا واندنه وه و کرووزانه وه یه له دهردی زبندان و ژیر دهستی (گیتی ئیمه) و ئاواته خوازی ژبانی سه ره بهستی و ئازادییه (گیتی دوایی). دیاره باتهیی له ده وره یی زاراهوی سؤفیزمی ئیسلامی ده سوو ریتنه وه، نه وه کو ئه ده بی داهینانی سؤفیزمی کؤزمؤسی.

(٤)

ژ بهختئ من رهشی را بوو

خه یالا من د باتیل هات

ل من رؤژا غهم ئاقتا بوو

شه قئا زولفی موقابیل هات

شه قئا زولفی کو پهیدا بوو

ژ رؤژئ نوور وندا بوو

عه جه ب نوور دک ب من دابوو

هه تا شه همارئ قاتیل هات

چ شه همارئ خه نا پهنجئ

ته لیسمه وئ ل سه ر گهنجئ

دلؤ رابه ببین قههنجئ

395

چ پئشه نکه شل و مل هات
گهلهؤ پئشه نکه یا عه رعه ر
گهلهؤ ئهف زولفه یا عه نه به ر
شه پالا نازک و ئه سمه ر

ب خرخال و سه لاسیل هات

سه لاسیل تهوق و گه لوازن

هزار رهنگ و ب ئاوازن

گوهار و به ریه ن و بازن

چرنگینا بهر و مل هات

به ر و مل دهست و بشکؤژن

جه واهیه رتئ وهکی رؤژن

د بهر دا غونچه دل سوژن

عه جایب باغئ کامیل هات

عه جایب باغئ گول گهش بوو

هه ر چی ئه و دی مشه ووهش بوو

ده ماغا دل مه پئ خودهش بوو

به لئ دارا قه ره نفل هات

به لئ دارا د گول پئشه

هه نار و زه ریبه و سیقه

سیه ه زولفی که تئ نیقه

ژ به لگاندا جه لاجیل هات

جه لاجیل بهرگی شیرینه

که هسئ ئه و هات و ته مکینه

ژ ئه نیئ گول دیارینه

ل سه ر چاقتان ئه نی گول هات

ئهنئ گول بوو به لئ سی بوو

ب گه رده ن شو به ته تی سی بوو

سه ه و سه یوان مه یاسی بوو

396

ژ دیمێ خوۆ ب زهنگل هات

ژ دیمێ زولف و سهركیـشن

جهگهر بێ حهـد ژ بهـر تـیـشن

قول و خادیم بهـروو پـیـشن

شهـمالا تازه مهـنزل هات

شهـمالا من شهـفهق سهـعدی

دنالم شو بهـهـتێ پهـعدی

شرین لیـقی شهـکر وهـعدی

سهـرا مهـستا ژ من سل هات

قی مهـحبوو ب سهرمهـستان

جهـلاد ئیـنا ژ کوردستان

پوـحا من وی دهـمی بوـستان

جهـلادی پهـش موـعهـجـهل هات

موـعهـجـهل هات پهـری حاله

ب شمشیر و شهـر و قاله

نهـپرسی ئەـفـچ عهـبداله

ل دهـرگاهـی مهـ سائیل هات

ئهـزم سائیل ل دهـرگاهـی

نهـگۆ: عهـبدال چ میـخواهـی

ژ من قهـت نینه ئاگـاهـی

فیغان و ئاهـی بلبل هات

چ گـول بوو چ بلبل بوو

مرادا مهـتلهـبا دل بوو

ئهـگهـرچی ئەـو ژ من سل بوو

ژ بو (باتهـی) حهـماییل هات

ئهـم غهـزهـلهـی باتهـیی خهـریکی ئەـندامهـ جوانهـکانی یاره، بایهـخیکی تهـواوی بهـزولفی خوـشهـویستهـکهـی داوه، بهـودی بهـ بهـختی خوـی و شهـوی بـ مانگ و پهـشماری چواندووه. خـشـلی ههـموو کوردهـواری کوـکردۆتهـوه و خۆشهـویستی پـیـ پازاندۆتهـوه، گوـلی ههـموو کوردستانـی کوـکردۆتهـوه و ئەـندامهـ ناسک و

پهـنگینهـکانی لهـشی دلبهـری پـیـ بهـراورد کردووه، تاوهـکو پهـیکهـری یار بووه بهـباغیـکی گهـوره و فراوانی تهـر و ئاودار، نهـ ئەـم سهـری دیاریـی و نهـ ئەـوسهـر، ههـموو جوـره گوـل و میوهـییـکی لیـ دهـست دهـکهـوئ. شاعیر تهـنـیا بهـوه نهـوهـستاوه گوـل و گوـلزاری نیشتمانی خوـی بهـسهـریکاتهـوه، بهـلـکو ناوی کوردستانیشی هـیـناوه وهـک دایـکی ئەـم ههـموو جوانیهـ.

(۵)

عاشقی زولفا پهـشم

عاشقی شهـیدایه زولف

بـیـ باده لهـو سهـرخوهـشم

سهـرخوهـش و سهـودایه زولف

سهـرهـخوهـشم ئەـز قـی دهـمی

کهـفتیمه توورا غهـمی

سوـهـتیمه وی بهـرچهـمی

چیـمهـکی پهـعنایه زولف

زنجیـر و تابـی قنار

سهـردا بهـ گوـش و گوهار

پـیـداخوـشی هاتهـ خوار

شهـهماری شهـهـلایه زولف

پـاحهـت و سهـبر و سهـلام

توی چاپکی خوـهـش خهـرام

کوـلی تهـمه ئەـز غـولام

(باتهـیی) قل شایه زولف

لهـم شیعـره لیـریکییه کورتهـدا باتهـیی وهـسفـیکی ساکاری رووکهـشی زولف دهـکا، هـیـچ شتیـکی نهـیـتی لهـژیر مووهـکان نابینـی، ئەـفسانهـ دروست ناکا، شاعیر بـیـ باده سهـرخوـشه وهـکو زولفی شهـیدا و شـیـواو.

(۶)

ژ ئیلتافا شهـهنشاهـی

د روژا پـیـنج شهـمـبـینه

بوویه زهـمـزهم ل دهـرگـاهـی

ڪوسولتان هاته شيرينه
 بهنى سولتان و شيرينى
 خودانا يول و تهمكنينى
 قوماشنى چين و ماچينى
 ژ سندووقسان دهرائينه
 قوماش و تهلهس و خارا
 عهبير و عهنبهر و سارا
 موزهيبهن بوو جهمالارا
 ب تهوق و تاج و زيرينه
 ب زير و تهوق و خرخالا
 مهشا (سهلوا) ل تهبدالا
 خوناڻي ته دئالا
 شهپال و تازه تهسمينه
 چ تهسمين و ترازن بوو
 ب ناز و عيشه مازن بوو
 خرينا تهوق و بازن بوو
 گوهار شوپ بوون ب سهر سينه
 گوهار و شوژه هم دهستن
 سيمما دارن شه ناوهستن
 پهيحانا شوژه لي بهستن
 ل گوڦه ندي چ نه سرينه
 چ نه سرين و قهرنفل بوو
 پهيحان و نيڦه نيڦ گول بوو
 ل گوڦه ندي شل و مل بوو
 لفو رويشى و شتيرينه
 لفو رويشى و شيرين تين
 ب چين چين تازه خه مري تين
 ژ باغي تازه قومري تين

ب ره فرهف وهردهك و سينه
 ب ره فرهف وهردهك و قازن
 شهراب و شهرهت و سازن
 دهلال و عيشه و نازن
 كه مانج و عوود و موغنينه
 كه مانج و عوود و موئينيس بوو
 عه جيب سولتاني مه جليس بوو
 ژ عه قلى (باهي) موفليس بوو
 ژ فههم و عه قل و زانينه
 لهم بره شيعره ليريكيه دا باته يي ديمه نيكي ئوروستوكراتبي دهوله مه ند و جواني ژيانى دلدارى كوشك
 و سهر ده كيشي. جلويه رگي ئاوريشمين، زير و خشلى گران، گولوى بون خوش، ئاههنگى موسيqa،
 كوري مهى نوشان، سولتاني هم بهزم و پهزمه يارى نازداره، ئيتتر همه چون له گهل هه ژاريكي وهكو
 باته يي بهراورد دهكړئ!
 (۷)
 ژ چريا پاشى يى پى دا
 (مهلايى باته يي) كانى
 سهفه ركيشا ب مكسى دا
 ل سهر دهوري زځستاني
 زځستاني ته قى يولي
 ل قى بهريى ل قى چولي
 گهروقي گرتى داهولي
 خوناڻى گرتى كيستانى
 خوناڻى گرتى نه سرينه
 جهمه د شين بوو ل سولينه
 گريا مه تى ژ بوئه سمينه
 پهريشنام ژ تالانى
 پهريشنام ل هنگوري
 ل جو مه رزا گولا ژوري