

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سهرنووسەر: به‌دران شه‌همەد هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ڕه‌کی خانزاد، هه‌ولێر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

مێژووی ئەدەبی کوردی

میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەی نووسینەوێ
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

Ä...ËËœ wÖ-wÐ

سەدەکانی چوار دەم - ھەژ دەم

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتێب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی دوو دەم

دانانی: د. مەرف خەزەندەر

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ١٤٣

دەرھێنانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب

دەرھێنانی بەرگ: شکار شیخ عەفان نەقشبەندی

نووسینی بەرگ: خوشنوووس محەمەد زادە

پیت لێدان: ئاراس ئەکرەم

ھەڵەگری: شێرزاد فەقێ ئیسماعیل

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوڕەحمان مەحمود

چاپی یەکەم - چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، ھەولێر - ٢٠٠٢

تیرێژ: ١٦٠٠ دانە

ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە

لە کتێبخانەی بەرپۆشەبەرایەتی گشتیی پۆشنگیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٠٧) ی سالی

٢٠٠٢ ی دراوەتی

پيشه‌کى

به‌شى هره زۆرى ناوهرۆكى به‌رگى يه‌که‌مى ئەم کتیبه‌ که ده‌کاته ده‌ فەسل زانیاری گشتییه‌ بۆ هه‌موو قۆناغه‌کانى ئەده‌بى کوردى له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بیستهم، واته‌ پيشه‌کى گشتییه‌ بۆ هه‌موو به‌رگه‌کان له‌ يه‌که‌مه‌وه‌ تا به‌رگى دواى.

شيعرى ئایینی یارسان (ئه‌هلى هه‌ق) له‌ به‌رگى يه‌که‌مى ئەم کتیبه‌دا هه‌وت سه‌ده‌ى خایاندووه‌. له‌ سه‌ده‌ى ده‌یه‌مه‌وه‌ تا سه‌ده‌ى شازده‌م، که‌چى به‌پێى مێژووى ئەده‌بى کوردى له‌ ڕوى کرۆنۆلۆجییه‌وه‌ ته‌نیا باباته‌هیر (سه‌ده‌ى ده‌یه‌م) له‌و به‌رگه‌دا باس لێوه‌ کراوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ شاعیرانى پاش باباته‌هیر ئه‌وانه‌ى که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ره‌وى یارسان له‌ناو ئەم به‌رگى دووه‌مه‌ باسیان لێوه‌ ده‌کړئ. به‌م پێیه‌ ئەم به‌رگه‌ له‌ سه‌ده‌ى چوارده‌مه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کا تا کۆتایى سه‌ده‌ى هه‌ژده‌م.

هه‌ر که‌سێکى مێژووى ئەده‌بى نه‌توه‌یێکى دیاربه‌کراو بنووسیته‌وه‌، ناوه‌رۆکى کتیبه‌که‌ ڕه‌نگدانوه‌ى بیروباوه‌ر و بۆچوون و فیکرى خاوه‌نه‌که‌ى ده‌بێ. زیاد له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌و ڕێباز و شێوازه‌ى لێره‌دا به‌کارم هێناوه‌ تا بیه‌تیه‌ به‌خۆم و پێویسته‌ هه‌ر واش بێ. مه‌به‌ستم له‌ نووسینه‌وه‌ى ئەم مێژووه‌ ئه‌وه‌یه‌ بیه‌تیه‌ سه‌رچاوه‌یێکى قوتابخانه‌یى و زانستگایى و ئەکادیمیانه‌ و فه‌ره‌ه‌نگیانه‌ و ئەنسیکلوپیدیانه‌، بۆیه‌ ته‌نیا لایه‌نه‌ راسیتیه‌کانى له‌باره‌ى شيعر و شاعیره‌وه‌ گرتۆته‌ خۆ، هه‌ر بیروباوه‌ریێکى سه‌رچاوه‌ى ئەم بابته‌ ئه‌گه‌ر به‌راستمان نه‌زانیبێ پيشانمان نه‌داوه‌، چونکه‌ مه‌به‌ستى ئێمه‌ ڕه‌خنه‌ى ئەده‌بى و به‌راوردکارى نییه‌، به‌لکه‌ مێژووى ئەده‌به‌.

نمونه‌ ئەده‌بییه‌کانى بۆ به‌لگه‌ له‌م کتیبه‌دا تۆمارکراون ئه‌گه‌ر گيروگرفتێکى زۆریان تێدا نه‌بووبێ هه‌ول نه‌دراوه‌ لێک بدرێته‌وه‌، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ندێ قورسییان تێدا بووبێ و خۆتێرى ئاسایى لێیان تێنه‌گا هه‌ول‌دراوه‌ له‌ژێر ناوى «واتاکه‌ى» دێر به‌دێر لێک بدرێته‌وه‌.

له‌م کتیبه‌دا ڕه‌چاوى دوولایه‌نى گرنه‌ کراوه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ى مێژووى ئەده‌ب:

١- ئه‌و به‌لگانه‌ له‌ تێکستى شيعر به‌نمونه‌ هێنراونه‌ته‌وه‌، له‌ ئەنجامى به‌راورد له‌ نێوان ده‌سنووس و شيعرى چاپ کراوه‌وه‌ هه‌ل‌ب‌تێردراون. باس له‌ کاره‌که‌ نه‌کراوه‌ وه‌ک کرده‌وه‌یێکى لێکۆلینه‌وه‌ى زانستى به‌لکه‌ ئه‌و تێکسته‌ هه‌ل‌ب‌تێرراوه‌ که‌ له‌ ئەنجامى به‌راورده‌که‌ که‌وتۆته‌ ده‌ستمان. جگه‌ له‌مه‌ به‌زۆرى ته‌واوى شيعره‌که‌ بلاکراوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ مه‌به‌س له‌م کتیبه‌دا ئه‌وه‌یه‌ تا پله‌یێک بیه‌تیه‌ ئه‌لبوومى هه‌ل‌ب‌تێرێدێ شيعرى کوردى له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانى ئەده‌بدا، بێگومان مێژووى ئەده‌ب ئەم جۆره‌ به‌رنامه‌یه‌ى گه‌ره‌که‌.

٢- خاوه‌نى ئەم کتیبه‌ هه‌ولێ داوه‌ به‌زۆرى خۆى قسه‌ بکا، قسه‌که‌ش ته‌نیا پێوه‌ندى به‌نمونه‌ ئەده‌بییه‌کانه‌وه‌ هیه‌، له‌ ئەنجامدا ئەم کتیبه‌ ده‌بیه‌ سه‌رچاوه‌ى زانیاریێکى قوتابخانه‌یى بیروباوه‌رى خاوه‌نه‌که‌ى ڕه‌نگى تێدا ده‌داته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ له‌ مه‌یدانى ڕۆشنییرى هه‌موو نه‌توه‌یێکدا زیاتر له‌

یه‌ک «مێژووى ئەده‌ب» ده‌که‌وتێته‌ ناوه‌وه‌.

ساغکردنه‌وه‌ى سه‌رده‌مى له‌دایکه‌بون و مردنى شاعیران و که‌سانى تر به‌کۆششێکى زانستى زۆر گه‌یشته‌ ئەنجام. وا به‌باش نه‌زانرا ئەم کرده‌وه‌یه‌ به‌دوور و درێژى بخه‌یتنه‌ به‌رچاوى خۆتێر و لا‌په‌ره‌یێکى زۆرى بۆ ته‌رخان بکړئ و باس له‌وه‌ بکړئ چۆن ئەم سالانه‌ دۆزرانه‌وه‌، به‌لکه‌ راسیتیه‌که‌ى ئه‌وه‌بوو ته‌نیا ئەنجامى لێکۆلینه‌وه‌که‌ بکه‌وتێته‌ به‌رچاو.

ناوى که‌سان و جێگه‌ى جوگرافى و زاراوه‌ى زۆرى زانستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌م کتیبه‌دا هاتوه‌، ڕه‌نگه‌ هه‌ندێ جار پێویستییان به‌روونکردنه‌وه‌ هه‌بێ، که‌چى ئەمه‌ نه‌کراوه‌، بۆ ئه‌وه‌ى خۆتێر خۆى خه‌ریکى تێگه‌یشتنى ئه‌و لایه‌نه‌ قورسانه‌ بکا، به‌هۆى فه‌ره‌ه‌نگ و ئەنسیکلوپیدیا جیاوازه‌کانه‌وه‌، دیاره‌ ئەمه‌ش لایه‌نێکى دیکه‌یه‌ له‌ به‌رنامه‌ى زانستیدا و پڕۆگرامیێکى به‌که‌لکه‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ى خه‌ریکى باس زانستین له‌ هه‌موو گۆره‌پانه‌کانى زانستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌تایبه‌تى زانستى ئەده‌ب، به‌مه‌ ئاسۆى بیریان فراوانتر ده‌که‌ن.

له‌م کتیبه‌دا هه‌ندێ وشه‌ و زاراوه‌ى زمانانى بێگانه‌ له‌رووى راست نووسینه‌وه‌ به‌چه‌ند شێوه‌یێک نووسراون، بۆ به‌لگه‌ وه‌کو «عیشق = عه‌شق = عشق»، ئەمانه‌ هه‌موویان به‌راست ده‌ژمێردرێن، چونکه‌ له‌ دیالیکته‌ جیاوازه‌کانى زمانى کوردى به‌م جۆره‌ هاتوون، به‌تایبه‌تى له‌ شيعردا.

ئەم کتیبه‌ به‌رگى دووه‌مى «مێژووى ئەده‌بى کوردى»یه‌، پێنج سه‌ده‌ ده‌ور ده‌کاته‌وه‌، له‌ سه‌ده‌ى چوارده‌مه‌وه‌ تا کۆتایى سه‌ده‌ى هه‌ژده‌م، هیوادارم که‌لکى هه‌بێ بۆ خۆتێر و ڕۆشنییر و خۆتێره‌وارى کورد.

هه‌ولێر: مه‌ل‌به‌ندى ڕووناکى

مارف خه‌زنه‌دار

ژبانی سیاسی کوردستان و ناوچهی جوگرافی گۆرانه‌کان

ژبانی سیاسی کورد له سه‌ده‌کانی چوارده‌م تا هه‌ژده‌م

تا سه‌ده‌ی چوارده‌می مه‌سیحی ده‌سه‌لاتیکی بێگانه‌ی راسته‌وخۆ له‌ خاکی کوردده‌واریدا نه‌بوو، چونکه‌ ناوچه‌ جوگرافیه‌ییه‌کانی پۆشه‌لاتی ناوه‌راست له‌ سه‌ره‌تای بلاویونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلامه‌وه‌ سه‌ر به‌کارگێری عه‌ره‌ب بوون تا ڕووخانی ده‌وله‌تی عه‌باسی. له‌ دوا‌ی عه‌باسیه‌یه‌کان ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وه‌ی هۆز و عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله‌ و میللته‌توکه‌ تورک زمانه‌کان هاتنه‌ ناوه‌وه‌.

له‌و پۆشگاره‌دا ده‌سه‌لات له‌ده‌ست ئێلخانیه‌یه‌کاندا بوو، به‌لام تورکه‌مانه‌کانی پۆژئاوا‌ی ئاسیای ناوه‌راست خۆیان خۆش کردبوو ولاتیان داگیر بکه‌ن له‌پاش کزبونی ده‌سه‌لاتی مه‌غۆله‌کان.

بنه‌ماله‌ی ئێلخان (١٣٣٦ - ١٤١١)، له‌ سه‌ده‌یه‌یک که‌متر له‌م هه‌رێمانه‌دا فه‌رمانه‌وا بوون. قه‌ره‌قۆینلووه‌ تورکه‌مانه‌کان هه‌ولیان ده‌دا ناوچه‌کانی پۆشه‌لاتی کوردستان داگیر بکه‌ن، له‌ ئه‌نجامی له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاتی ئێلخانیه‌یه‌کان میللته‌تی کورد تووشی شه‌ڕه‌و شه‌ڕ و کوشتن و برین و تالان و ئاواره‌یی و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زۆر بوو.

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو ته‌یمووری له‌نگ (١٣٣٥ - ١٤٠٥) له‌ سالانی ١٣٨٦ - ١٣٨٨دا هه‌ندێ له‌ناوچه‌کانی خوارووی قه‌فقاس و کوردستان و لورستانی داگیرکرد، له‌ کوردستان دیاره‌که‌ر و جزیره‌ی گرت، که‌مارووی ولاتی میری هه‌کاری دا له‌ قه‌لای وان. له‌ پاشانا ڕووی کرده‌ به‌غدا، ئینجا له‌ ڕێگه‌ی مووسله‌وه‌ گه‌ڕایه‌وه‌ کوردستان، سه‌رکرده‌ی میرنشینه‌کانی هه‌ولێر و جزیره‌ و حوسنکێف و ماردین و مووسل چوونه‌ لای ته‌یمووری له‌نگ، سه‌ریان بۆ دانواند له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی ولاته‌کانیان زیاتر وێران نه‌بن و زبانیان لێ نه‌که‌وێ.

له‌ دوا‌ی مردنی ته‌یمووری له‌نگ، قه‌ره‌یوسفی سه‌رداری قه‌ره‌قۆینلوو که‌ له‌ ته‌یمووری له‌نگ ڕای کردبوو و په‌نا‌ی بۆ میر شه‌مس‌ه‌دینی بدلیسی له‌ کوردستان بردبوو، لای کورد دا‌لده‌یه‌کی باشی دۆزیوه‌وه‌، میری بدلیسی گه‌لێ ڕیزی لێنا و کچی خۆی دایه‌ و یارمه‌تیه‌یه‌کی زۆری دا که‌ حکومه‌تێک دروست بکا، له‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌م کۆششانه‌یدا قه‌ره‌یوسف له‌ سالێ ١٤١٧م به‌رپه‌سمی دانی به‌میرنشینی بدلیس نا.

له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ دوا‌ی نه‌مانی ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامی و کۆتایی هاتن به‌فه‌رمانه‌وه‌ی عه‌باسیه‌یه‌کان و په‌یدا‌بوونی ده‌سه‌لاتی تورکه‌مان و فارس له‌سه‌ر شانۆی پۆشه‌لاتی ناوه‌راست کورد هه‌ندێ سوود و قازانجی پێگه‌یشت زیاتریش له‌لایه‌ک که‌لکی له‌ ناخۆشی نێوان تورک و عه‌جهم و هه‌رگرت، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ناخۆشی نێوان بنه‌ماله‌کانی تورک و عه‌جهم هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌نیا و له‌ناو خۆبایندا بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی

میرنشینی سه‌ربه‌خۆ له‌ هه‌رێمه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان په‌یدا بێ.

ئۆزون هه‌سەن (هه‌سه‌نی درێژ)ی دامه‌زێنه‌ری فه‌رمانه‌وه‌ی ئاق قۆبنلوو سیاسه‌تی کورد به‌کورد دادانی به‌کارده‌هێنا له‌ کوردستانی سه‌روودا، له‌ ئه‌نجامدا وابوو له‌ سالێ ١٤٧٠ هه‌موویان له‌ناوچوون، پێوه‌ندی ده‌ره‌یه‌گایه‌تی له‌ کۆمه‌ڵی کوردده‌واریدا هۆیه‌کی گه‌رنک بوو گیانی بنه‌ماله‌یی و عه‌شیره‌تگه‌ری زāl بێ به‌سه‌ر گیانی نه‌ته‌وايه‌تی له‌و پۆشگاره‌ دێرینه‌یه‌ی میژوو‌دا.

په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی عه‌جهمی شیعە کاره‌ساتیه‌کی تری میژوو بوو، به‌درێژایی فه‌رمانه‌وه‌یایان زبانی زۆریان بۆ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌بوو. شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی (١٤٨٦ - ١٥٢٣) له‌ سالێ ١٥٠٢دا ناوچه‌ ئه‌رمه‌نی نشینه‌کانی خوارووی قه‌فقاسی داگیرکرد. له‌ سالێ ١٥٠٣ هه‌ترشی کرده‌ سه‌ر هه‌ندێ له‌ ناوچه‌کانی کوردستان، هی وه‌کو ورمێ و شنۆ، له‌ دوا‌ی سالتیک هه‌ترشی برده‌ سه‌ر ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی وه‌کو دیاره‌که‌ر. سیاسه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی ئایینزای شیعە که‌ سه‌فه‌وی و تورکه‌مانه‌کان په‌چاوایان ده‌کرد گه‌لێ خراپه‌ی هه‌بوو بۆ کورد، چونکه‌ کورد سوننی بوون.

ئیسماعیلی سه‌فه‌وی ئۆتۆکراتیه‌کی خۆنپێژ بوو، سنوور بۆ کرده‌وه‌ خراپه‌کانی نه‌بوو له‌ کوشتن و پڕیندا. جارتیکیان سه‌ردانی شاری خۆی ده‌کا. یازده‌ میری کورد پێشوازی و به‌خێرهاتنی ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌و هه‌موویانی زیندانی کرد و له‌باتی ئه‌وان که‌سانی قه‌لباشی کرده‌ سه‌روکی میرنشینه‌کان، ئه‌مانه‌ له‌ دوا‌ی شکانی ئیسماعیلی سه‌فه‌وی به‌رامبه‌ر سولتانی عوسمانی سه‌لیم (١٥١٢ - ١٥٢٠) له‌ جه‌نگی چالديران (١٥١٤) له‌ زیندان ڕزگارییان بوو.

ئیسماعیلی سه‌فه‌وی هه‌موو هه‌ولێ بۆ ئه‌وه‌بوو میرنشینه‌ کورده‌کان له‌ناو بیا و قه‌له‌چۆی ئایینزای سوننی بکا و خه‌لکه‌که‌ وه‌رگێڕته‌ سه‌ر ئایینزای شیعە، هه‌کیمه‌دین ئیدریسی بدلیسی ده‌وری دیاری هه‌بوو له‌م کێشه‌یه‌دا، به‌ناوی ئایینزای سونیه‌یه‌وه‌ توانی پارێزگاری هه‌ندێ مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکا، چونکه‌ کورد بۆی نه‌ده‌که‌را به‌ناوی ئایینزاوه‌ (سوننه‌) به‌ره‌هه‌ستێ ئێران بکا و به‌ناوی قه‌ومیه‌یه‌ته‌وه‌ (کوردایه‌تی) به‌ره‌هه‌ستێ عوسمانی بکا.

له‌م ماوه‌یه‌دا بوو جه‌نگی قه‌لای دمدم له‌ نێوان شاعه‌باسی سه‌فه‌وی و ئه‌میرخان (خانی له‌پ زێڕینی کورد) هه‌لگیرسا، به‌پراستی ئه‌م جه‌نگه‌ له‌نێوان کوردی سوننه‌ و قه‌لباش و ڕێگه‌ جه‌لالیه‌ شیعەکان بوو. جه‌نگی قه‌لای دمدم که‌ له‌ ٢٦ی شه‌عبانی ١٠١٧ه‌/ ٥ی کانوونی یه‌که‌می ١٦٠٨ ڕووی داوه‌ داستانیکی قاره‌مانیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو، له‌ دوا‌یدا بوو به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌رنک و ڕه‌نگی له‌ ئه‌ده‌بی میللی سه‌رزاری کورد دایه‌وه‌ له‌ هه‌موو کوردستاندا، له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌میش بوو به‌سه‌رچاوه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی ڕۆمان و چیرۆک و شانۆگه‌ری کوردی.

له‌سالێ ١٦٣٨ سولتان مرادی چواره‌م (١٦١٢ - ١٦٤٠) په‌یمانیه‌کی له‌گه‌ڵ قویاد به‌گی میری ئامێدی به‌ست، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ سوپایه‌کیان له‌ خه‌لکی بادینان و سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌کانی کوردی ولاتی مووسل و هه‌ولێر و که‌رکووک و شاره‌زوور پێکه‌هێنا و هه‌رشیان برده‌ سه‌ر به‌غدا و داگیرکه‌رانی عه‌جهمیان له‌وه‌ی ده‌رکرد. به‌م شێوه‌یه‌ ئه‌م ناوچه‌ جوگرافیه‌یه‌ وه‌ک قه‌واره‌یه‌یه‌کی به‌رپه‌وه‌رانی ده‌وله‌ت خۆیان گرت تا

سهره‌تای سه‌دهی نۆزدهم، ئەمه بووه هۆی ئەوهی ده‌سه‌لاتی ئێران له رۆژئاوای شاخی زاگروسی نه‌مینی. هه‌رچی ناوچه‌کانی کوردستانی سه‌رووش بوون وه‌کو بدلیس و نامیدی و هه‌کاری میرنشینیی سه‌ربه‌خۆ بوون و میره‌ کورده‌کان به‌رپه‌ریان ده‌برد و ئەمانه نه‌چوو‌بوونه ژێر ڕکیتی ده‌سه‌لاتی عوسمانیان تا ساڵی ۱۶۶۰م.

ئەو جه‌نگانه‌ی نیوان سولتانی عوسمانی و شاهانی سه‌فه‌وی گرنگیی ناوچه‌کانی کوردستان ده‌خه‌نه‌روو، له‌به‌ر ئەوه هه‌میشه‌ خاکی کورده‌واری مه‌یدانی جه‌نگ بووه بۆیه تووشی ئەشکه‌نج و مالتویرانی بووه به‌دریژیی میژوو. میره‌ کورده‌کان نه‌یان‌توانیوه بینه هێزیک له نیوان ئەم دوو ده‌وله‌ته ده‌سه‌لات به‌ده‌سته بۆ ئەوهی حسێب‌یکیان بۆ بکه‌ن. هۆی نه‌بوونی یه‌کیه‌تی له‌ناو کورده‌واریدا نه‌خوێنده‌واری و هه‌ژاری و دواکه‌وتوویی بوو، چاوچنۆکی و خۆپه‌رستی میره‌ ده‌ربه‌گه‌کان له‌سه‌رووی هه‌موو ئەو هۆبانه‌وه بوو.

میرنشینیی بابان له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له شارباژێر له‌لایه‌ن سلیمان به‌گه‌وه دامه‌زرا (بابا سلیمان)، گۆیا نه‌وه‌ی فه‌قی ئەحمه‌دی داره‌شمانه بوو. له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی میرنشینیی بابان له ساڵی ۱۷۱۵ و‌الی به‌غدا‌ی عوسمانی حوسێن پاشا سوپای ئارده سه‌ر عه‌شیره‌ته‌کانی بلباس (بلباس یه‌کیه‌تی عه‌شایه‌ره)، له‌و جه‌نگه‌دا به‌کر به‌گی بابان کوژرا له‌و کاته‌ی بابان که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی، هه‌ر له‌و رۆژگا‌رده‌دا بوو میرنشینیی سۆرانیی که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌وه.

ده‌سه‌لاتی نادر شا (۱۶۸۸ – ۱۷۴۷) له ئێراندا رهنه‌گه میژوونووسانیان شانازی پێوه بکه‌ن به‌وه‌ی هه‌موو ژبانی شه‌روشه‌ی بووه بۆ مه‌به‌سی فراوانکردنی قه‌واری و‌لاتیان و جه‌نگه‌کان هه‌مووی له پێناوی له‌ناوبردنی ئایینه‌زای سونه‌ بووه که شیعیه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌جه‌نگی پیرۆز ناویان هێناوه. نادر شا ئەوه‌نده‌ ڕقی له کورد بوو ته‌نیا به‌وه‌ دلی ئاوی نه‌ده‌خواره‌وه و‌لاتیان داگیر بکا، به‌لکو ئاوا‌ری ده‌کردن و جیتی زینده‌گانی هاو‌ولاتی کوردی ده‌گوێزایه‌وه ناوچه دووره‌گانی نه‌شته‌مانی کورد، بۆ به‌لگه له میژوودا ئاواره‌کردنی کوردی کوردستانی ئێران بۆ خۆراسان ڕوودا‌ویکی ئاشکرایه، به‌لام ئەو کورده‌نه‌گه‌رچی به‌زۆری ئایینه‌زایان گۆزی و بوون به‌شیعه‌ که‌چی نه‌ته‌وايه‌تییان نه‌دۆ‌راند و تا ئێسته‌ش کوردانی خۆراسان به‌کوردی ده‌ژین، ئەو بره‌ کورده‌ی ئەوئ له‌به‌ر هه‌ر هۆیک بێ که کوچیان کرد بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروه‌ری شاری عه‌شقابادی تورکه‌مانستان تا ئێسته‌ش ئەدگاری کوردايه‌تی خۆیان پاراسته‌وه.

نادر شا هێرشێ زۆر بووه بۆ سه‌ر و‌لاتی کورده‌واری، له‌مانه‌ له ساڵی ۱۷۲۹ سوپای عوسمانی له هه‌مه‌دان و کرمانشاه و لورستان و کوردستان وه‌ده‌ره‌یتا. له جه‌نگه‌کانیدا به‌رده‌وام بوو، له دوا‌ی سالتیک له ۱۷۳۰ ئازریه‌جانی داگیرکرد و ده‌ستی به‌سه‌ر ته‌ورێزدا داگرت، ئینجا به‌ره‌و سابلاخ (مه‌هاباد) و مه‌راغه و ناوچه‌کانی ده‌وروه‌ر.

سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی نادر شا بێ جه‌نگ نه‌بووه، له‌سه‌ر خاکی ئێمه‌ بووبێ یا له و‌لاتی هاوسیکانمان. له ساڵی ۱۷۴۳ نادر شا هێرشێ برده سه‌ر به‌غدا و شاره‌زوور و که‌رکووک، له پاشانا ڕووی کرده زه‌وییه‌کانی زتی کۆیه، ئەوجا هه‌ولێر و مووسڵ، کوشتن و تالان و ئاواره‌یی به‌شی

دانیه‌ستوانی ئەم خا‌کانه بوو.

کورد ناوی نادر شا به‌خوێنێژ دینی، خۆشیان نه‌ویسته‌وه و ناویان به‌چاکه نه‌هێناوه، ئەمه‌ رهنگی له ئەده‌بی کوردی داوه‌ته‌وه له هه‌موو هه‌ریمه‌کانی کوردستانی خواروو و رۆژه‌ه‌لات و شیعری لیریکی و چیرۆکی شیعری له‌م بابه‌ته‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون.

له دوا‌ی کوشتنی نادر شا ده‌سه‌لاتی بینه‌ماله‌ی کوردی زهند دروست بوو (۱۷۵۳ – ۱۷۹۴). که‌ریم خانی زهند له‌قه‌بی شای له‌ خۆی نه‌نا و به‌ «باوه‌رپیکراوی هاو‌ولاتییان» خۆی به‌خه‌لکی ناساند، ئێرانی ده‌لێن له‌ کۆنی کۆنه‌وه له میژووی ئێراندا سه‌رده‌میکی خۆشی وا که ماوه‌که‌ی له نیو سه‌ده‌ که‌متر بوو هه‌لنه‌که‌وتوه، له‌و رۆژگا‌رده‌دا ده‌لێن مه‌ر و گورگ پێکه‌وه ناویان ده‌خواره‌وه.

له‌پاش فه‌رمانه‌ه‌وایی بینه‌ماله‌ی زهند ئاغا محه‌مه‌دی قاجار له تابه‌فه‌ی تورکه‌مانان له ساڵی ۱۷۹۴ ده‌سه‌لاتی قاجاری له ئێران دامه‌زراند. قاجاره‌کان تارانیان کرد به‌پایته‌خت و ده‌سه‌لاتیان تا ساڵی ۱۹۲۴ به‌رده‌وام بوو.

ناوچه‌ی جوگرافی کورده‌انی گۆران

گۆران هۆز و تیره و کۆمه‌لێکی ئەتنوگرافییه له خه‌لک له‌گه‌ڵ کرمانج و لور نه‌ته‌وه‌ی کورد پێکدێن. زانیاری له‌م بابه‌ته‌وه له سه‌ده‌ی شازده‌مدا له‌لایه‌ن میژوونووسی یه‌که‌می کورد شه‌ره‌فخانی بدلیسییه‌وه که‌وتۆته‌ ناوه‌وه.

گۆران وه‌ک زاراوه بۆ کۆمه‌لێک عه‌شره‌ت و یه‌کیه‌تی عه‌شره‌ت به‌کارده‌هێنێ. ئەم خه‌لکه له دامه‌نه‌کانی شاخی زاگروسی ده‌ژین له‌و شیوانه‌ی له چیاکانی لای باکووری رێگه‌ی به‌غدا و کرمانشاه ده‌بنه‌وه. هه‌روه‌ها له‌م ناوچه‌نه‌ش ژبانی کۆچه‌ری و نه‌شته‌جییی ده‌بنه‌ سه‌ر: له‌سه‌ر ڕووباری سیروان و ناوچه جیاوازه‌کانی هه‌ردوو هه‌ورامان، هه‌ورامانی له‌هۆن له رۆژئاوای ئەو زنجیره‌ شاخه و هه‌ورامانی ته‌خت له رۆژه‌ه‌لاتی ئەو زنجیره‌ شاخه.

جگه له‌وه گۆرانه‌کان له هه‌ندێ ناوچه‌ی جوگرافی دیکه‌دا زینده‌گانی ده‌که‌ن:

۱- هیتلی سنه – کرمانشاه به‌ره‌و رۆژئاوا ئەو ناوچه‌نه‌ی که‌وتونه‌ته‌ نزیک سنووری عێراق و ئێران.

۲- ناوچه‌ی پاوه، که‌وتۆته‌ شیویک له شیوه‌کانی زتی سیروان.

۳- ناوچه‌ی که‌ندووله (که‌نووله) که‌وتۆته‌ لای سه‌رچاوه‌ی زتی بانیا به‌رامبه‌ر به‌خه‌را به و پاشماوه‌ی شوینه‌واری شاری دینه‌وه‌ری میژوویی به‌ناویانگ.

۴- له‌سه‌ر ڕووباری خازر (غازر) له باکووری شاری مووسڵ له‌و ئاقاران‌ه‌ی ده‌رژیه‌ته‌ ناو زتی گه‌وره (زتی بادینان)، له‌م ناوه عه‌شره‌ته‌که «باجه‌لان» ی پێده‌لێن، به‌لام له‌ناو خۆیان و هاوسیکانیان به‌ «ساره‌لوو» یا «ساره‌لی» ناویان ده‌به‌ن.

۵- باجه‌لانه‌كان له ناوچه‌ی زه‌هاوی باكووری لوړستانیش ده‌ژین.

۶- له كوردستانی تورکیا گۆرانه‌كان به‌زازا ناویان ده‌برئ، چونكه له ړووی نه‌ژادی عه‌شره‌تی و زمانه‌وه گۆران و زازا یه‌كتر ده‌گرنه‌وه. ئەمانه له‌وئ له ناوچه‌ی ده‌رسیم له نیوان مووش و ئه‌رنجاند ده‌ژین، هه‌روه‌ها له ویلایه‌ته‌كاني ئه‌رزه‌ړۆم و خه‌ریوت و بدلیس و دیاربه‌كر ده‌بیرنن.

ئەو ناوچه‌ جوگرافیه‌ی كه گۆرانه‌كان تیتیدا ده‌ژیان له ړۆڅگاران می‌ژوودا، له‌و سه‌رده‌مانه‌ی دیالیکتی زمانیان دروست ده‌بوو، گه‌لئ فراوانتر و گه‌وره‌تر بوو له‌و ناوچانه‌ی له سه‌روه‌و ده‌ستیشافان كردن، هېچ گومانیک له‌وه‌دانیه‌ی ئه‌و ناوچانه‌ی گۆرانه‌كان تیاياندا نی‌شته‌جئ بوون یا كۆچیان ده‌كرد له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا گه‌وره‌تر بووه له‌و زه‌ویه‌ی ئیستا داگیري ده‌كمن، دیاره ئەم گۆرانه له ژياندا تهنیا دیالیکتی زمان ده‌گریته‌وه، به‌وه‌ی دیالیکتی گۆرانی كز ده‌بیته‌وه و دیالیکتیکی دیکه‌ی زمانی كوردی جیی ده‌گریته‌وه.

په‌یدا‌بوونی میرنشیني سلیماني له دوا سالانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م به‌شیه‌ییکي نوئ (مودیرن) تا ږاده‌ییک له‌سه‌ر حسیبی ته‌سک‌بوونه‌ودئ له‌و ناوچانه‌بوو كه گۆرانه‌كان تیاياندا ده‌ژیان. به‌م ږه‌نگه‌ دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی كوردی وه‌كو زمانیکي ږه‌سمی میرنشیني سلیماني په‌یدا‌بوو، له دوا سالانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌وه به‌ره به‌ره جیی به‌دیالیکتی گۆرانی له‌ق كرد و له‌سه‌ر حسیبی ئه‌و بلا‌بووه‌وه.

توفیق وه‌بئ له ناسینی گۆرانه‌كان زانستیانه گه‌لئیک زانیاری به‌ده‌سته‌وه ده‌دا، به‌لام داخی گران زۆریان بلا‌ونه‌کراونه‌ته‌وه، من وه‌كو مام‌وستاییکم لئیم بیستوه، ئەوه‌ی بلا‌ویش کراوه‌ته‌وه پچي پچي له‌م لاو ئەولای باسه زانستییه‌کانیدا بلا‌وکراونه‌ته‌وه. له بیروباوه‌ږه‌كاني له‌م لایه‌نه‌وه دیالیکتی گۆرانیی زمانی كوردی له میرنشیني ئه‌رده‌لاند باو بوو، بابا ئه‌رده‌لان له‌سه‌ده‌ی چوارده‌می مه‌سیحی دايمه‌زاند، سه‌ره‌له‌نوئ شاری شاره‌زووری دروست‌کړده‌وه، ئەوه‌ی مه‌غۆله‌كان ویرانیان کړدبوو و کړدی به‌یه‌کئ له شاره سه‌ره‌کییه‌كاني میرنشیني خۆی. دوور نییه بلا‌بوونه‌وه‌ی گۆرانه‌كان له ړۆڅه‌لاتی زاگړۆسه‌وه به‌رهو شاره‌زوور به‌م بۆنه‌یه‌وه ږوویدا‌بئ.

کاکه‌بییه‌كان (ئەهلی هه‌ق، عه‌لی ئیلاهی، یارسان) شاره‌زووریان کړد به‌سه‌رزه‌میني پیرۆزیان، وه دیالیکتی گۆرانی به‌زمانی ئایینیان، كه‌چی سولتان «سه‌هاک» کړدگاری کاکه‌بی خۆی خه‌لکی به‌رنجبه بوو، دیتیكه له شاربازیری کرمانجی، له‌و سه‌رده‌مه‌دا زمانی شیعري له شاره‌زووردا گۆرانی بوو، وه ئەده‌بی ئایینی کاکه‌بیانی‌ش به‌شیعري ده‌ستی پت‌کړدبوو و تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه.

لیته‌دا پت‌ویسته ئەوه‌ش بوتړئ كه عه‌شره‌ت و هۆزه‌كاني گه‌رمیانی ده‌روبه‌ری كه‌ركووك و كفری و خانه‌قین و قه‌راغ زئی سیروان، وه‌كو عه‌شره‌ته‌كاني زه‌نگنه و جه‌باری و شوان و بیبانی و هی دیکه له تیره‌ی گۆران بوون، ئەمانه ئەده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئەده‌بی میللی نه‌نووسراوی (فۆلكلوری) خۆیانیان هه‌بوو به‌دیالیکتی گۆرانی، به‌لام دیالیکتی کرمانجی خواروو به‌ره به‌ره ئه‌و ناوچانه‌ی داگیر‌کړد له ئەنجامی په‌ره‌سەندن و پت‌شكه‌وتنی له سایه‌ی میرنشیني سلیمانییه‌وه.

دیالیکتی گۆرانی زمانی كوردی زمانی قسه‌كردن و نووسینی هه‌موو ئەو هۆز و كۆمه‌ل و خه‌لقانه‌یه، ئەوانه‌ی له‌و ناوچه‌ جوگرافیه‌یه‌دا ده‌ژیان. بئگومان دیالیکتی گۆرانی له‌ چەند دیالیکتیکی بچووكی ناوچه‌یی پت‌كها‌توه، وه‌كو دیالیکته‌كاني تری زمانی كوردی.

ئەده‌بی کلاسیکی كوردی نووسراو و ئەده‌بی میللی نه‌نووسراو به‌هه‌موو دیالیکته ورد و درشته‌كان په‌ره‌ی سه‌ند و گۆرانی به‌سه‌ر داها‌ت به‌شیعري و په‌خشانه‌وه، ئەگه‌رچی شیعه‌كه به‌شی زۆری ئەو ئەده‌به‌یه و په‌خشانه‌كه به‌شی كه‌میه‌تی. له دیالیکتی گۆرانییدا مه‌سه‌له‌ی دیالیکته بچووكه‌كان و ږه‌نگ‌دانه‌ویان له ئەده‌دا ږوونتر و ئاشكراتر ده‌كه‌ویتته به‌رچاو، واته ئیمه شیعري كوردی به‌دیالیکته بچووكه‌كاني دیالیکتی گۆرانی ده‌بینن.

توفیق وه‌بئ هه‌ردوو دیالیکتی گۆرانی و زازایی به‌یه‌ك دیالیکت ده‌زانئ، به‌م جۆره دیالیکتی گۆرانی به‌لای ئەوه‌وه له‌م دیالیکته بچووكانه پت‌كها‌توه: هه‌ورامانی، زه‌نگنه‌یی، کاکه‌بی (ماچۆ) و باجه‌لانی.

سه‌ره‌تای ئەده‌بی كوردی نووسراو واته شیعري کلاسیکی به‌دیالیکتی گۆرانی بوو. بئگومان هۆی هه‌ره گه‌وره‌ی پت‌شكه‌وتنی ئەم دیالیکته له ړۆڅگاران می‌ژوودا ئەوه‌بوو كه بابا ئه‌رده‌لان میرنشیني له سه‌ده‌ی چوارده‌می مه‌سیحیدا دروست کړد بايه‌ختیکی زۆری به‌لایه‌نی زانستی و ئەده‌ب و هونه‌ر ده‌دا، زمانی ئەو میرنشیني دیالیکتی گۆرانی بوو، جگه له‌مه‌ه دیالیکتی گۆرانی زمانی ږه‌سمی ئایین و ئایینزا و عه‌قیده شار‌وا‌ه‌كان بوو له‌و ناوچانه‌ی هۆزه‌كاني گۆران کړد‌بو‌ویان به‌مه‌ل‌به‌ندی ژیان‌یان.

ئەستیره‌ی به‌ختی دیالیکتی گۆرانی به‌رهو کړبوون و ږژان ده‌ږیشت له‌وکاته‌ی كه بزوتنه‌وه‌ی شیعري نوئ له نیوه‌ی یه‌كه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌سه‌ر ده‌ستی نالی له ناوچه‌ی سلیماني سه‌ری هه‌ل‌دا. له‌و سه‌رده‌مه‌دا عه‌بدول‌ه‌جیمی مه‌وله‌وی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) لووتکه‌ی شیعري کلاسیکی دیالیکتی گۆرانی بوو، ئیتر به‌رهو کړبوون كه‌وته‌ ږئ و شاعیریکی وه‌كو مه‌وله‌وی له دوا‌ږۆ‌دا پت‌شک‌یش نه‌کړد، له‌گه‌ل ئەوه‌ی تا ئیستاش دیالیکتی گۆرانی هه‌ر ماوه و کۆتایی نه‌ها‌توه.

بهشی دووهم

مه‌لا په‌ریشان

۱۳۵۶ - ۱۴۲۱

ژیانی

ناوی محمەد ئەبولقاسم له سالێ ۱۳۵۶م له شاری دینه‌وه‌ری ناوچه‌ی کرماشان له‌دایک بووه، نازناوی شیعری مه‌لا په‌ریشان. به‌مه‌لا په‌ریشانی دینه‌وه‌ری و مه‌لا په‌ریشانی کورد و مه‌لا په‌ریشانی لوریش ناوبانگی ده‌رکردوه.

له کتیب و نووسراوی سه‌رده‌می ژبانی ناوی هاتوه، هه‌روه‌ها خو‌شی باسی شیخ ره‌جەب بورسی کردوه، له دێره شیعریکی‌دا ده‌لی:

شیخ ره‌جەب بورسی وه‌ ئەو گشت قورسی

له وه‌حده‌ت حه‌رفی ئەو ژ من پرسی

په‌نجـا ساڵ ته‌ریق خـدمه‌تم گـوزاشت

جـوز وه‌ یه‌ک رـشته جـوربـزه نه‌باشـت

واتاکه‌ی:

شیخ ره‌جەب بورسی به‌م هه‌موو قورسییه‌وه (گه‌وره‌بیه‌وه)

له باب‌ه‌ت وه‌حده‌تیه‌تی حه‌رف (خودا) له منی پرسی

په‌نجـا ساڵ خـزمه‌تی ته‌ریقـم کـردووه (تایینم کردووه)

جگه له رشته‌بیک هه‌یچی دیکه‌ی نه‌ده‌زانی

مه‌لا په‌ریشان هاو‌ری و نزیکه‌ی شیخ ره‌جەبی بورسی بوو، ئەم شیخه‌ خاوه‌نی کتیبی «مشارق‌الانوار - رۆژه‌لاتانی رووناکی» بووه کتیبه‌که‌ی له سالێ ۸۰۱هـ/ ۱۳۹۸م نووسیوه‌ته‌وه، به‌م پێیه مه‌لا په‌ریشان له نیوان نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چوارده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی یازده‌می مه‌سیحی له‌گه‌ڵ هاو‌ریکه‌ی شیخ ره‌جەبی بورسی له ژبانا بووه.

گه‌لی دیوی ژبانی مه‌لا په‌ریشان ئاشکرا نییه، سه‌رچاوه‌ی هه‌ره گ‌رنگ ناوه‌رۆکی شیعره‌کانیه‌تی که له دیوانه‌که‌یدا تۆمارکراون. ئەمه تینه‌وه‌تی می‌ژوونووسی ئەده‌ب تا راده‌بیک ده‌شکێنی و ده‌توانی هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی رۆشن‌بیری شاعیر رووناک بکاته‌وه له‌مانه ده‌کارین ب‌لێن مه‌لا په‌ریشان کۆنترین شاعیری کورده به‌دیالیکتی گۆزانی زمانی کوردی شیعری داناب و له چوارچێوه‌ی شیعری تایینی یارسان چووبیتته ده‌روه.

مه‌لا په‌ریشان ژبانی له ناوچه کوردییه‌کانی کرماشان و دینه‌وه‌ر بردۆته سه‌ر، پێوه‌ندی به‌هێزی بووه له‌گه‌ڵ لورستان له هه‌موو رووییه‌که‌وه زۆرت‌ریش له باب‌ه‌ت زمان و ئەده‌بیاته‌وه تا له سالێ ۱۴۲۱م کۆچی دوا‌یی کردوه.

خوینده‌واری و بیروباوه‌ری

مه‌لا په‌ریشان له‌سه‌ر تاینزای شیعی تایینی ئیسلام بووه، قۆناغه‌کانی مه‌لا یه‌تی له خویندندا ته‌واو کردوه، له‌به‌ر ئەوه وه‌کو له شیعره‌کانیشی ده‌رده‌که‌وتی شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له زمانی عه‌ره‌بیدا بووه، جگه له زمانی دایک که کوردی بووه، فارسیشی زانیوه، له هه‌ندێ سه‌رچاوه‌دا ئەوه هاتوه که تورکیشی زانیوه، جا نازانین له کۆمه‌لی ئێرانی سه‌ده‌ی چوارده‌م زمانی تورکی عوسمانی به‌شێوه‌بیک باوبوه خوینده‌وارانی ئەو سه‌رده‌مه گ‌رنگی پێ بدن!

مه‌لا په‌ریشان له بیروباوه‌ری تاینزای شیعه تا پله‌بیک زیاده‌ر بووه، به‌لای ئەوه‌وه کارێکی ئاسایی بووه ناوی سێ خه‌لیفه به‌راییه‌یه‌کانی راشیدین به‌خراپه به‌یانی، له نووسینه‌کانیدا خو‌ی وه‌کو شیعیه‌بیک دوا‌زه ئیمامی موته‌ت‌ریف پیشان ده‌دا.

بیرو‌را و عه‌قیده‌ی شاعیر غوونه‌ی تاینزای شیعی ره‌سمی ئیسلامی بووه به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی تیوری و پراکتیکیه‌وه، مه‌لا په‌ریشان له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره بووه که دوا‌زه ئیمام و چوارده مه‌عسوومه‌کان دروشمی پێوه‌ندین له نیوان ئاده‌مزاد و کردگار، ئەمانه هه‌موویان له پێغه‌مبه‌ر و نه‌وه‌ی ئەون، خودا دروستی کردوون بۆ ئەوه‌ی ره‌مز و پێوه‌ندی بن بۆ رێ پیشاندانی ئاده‌مزاد له پیناوی دۆزینه‌وه‌ی تایینی راست.

شاعیر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه که خودا له سه‌ره‌تا‌دا گه‌ردوونی به‌م جو‌ره دروست کردوه:

چون حه‌ق ژ ئیجاد ماسیوا په‌رداخت

ژ نووری ئەحمه‌د له‌وح و قه‌له‌م ساخت

عه‌رش و کورسی هه‌م ژ نوور مورته‌زا

ئاسمان و زه‌مین ژ نوور موجته‌با

ژ نووری حوسه‌ین به‌هه‌شت کرد بینا

جیلوه‌گه‌ری نوور به‌تولی عه‌ززا

نووری به‌تول که‌رد مه‌شاته هه‌ر هه‌فت

ئه‌تله‌س و ئەفلاک گه‌ردش و زه‌ربه‌فت

چون که ره‌وشه‌ن که‌رد کوللی ماسیوا

موله‌ق‌قه‌ب بی وو زوه‌ره‌بی زه‌هرا

واتاکه‌ی:

خودا له‌بنجدا هه‌موو شتی بێجگه له خو‌ی دروست کرد

له نووری محمەد له‌وح و قەلەمی دروست کرد

عەرش و کورسێش له نووری عەلی (مورتەزا)

ئاسمان و زەوی له نووری حەسەن (موجتەبا)

له نوری حوسێن بەهەشتی بیناکرد

بەتوولی کێژ (فاتیمە) بوو پەرمزی نوور

بەنووری بەتوول هەر حەوتی پروناک کردەوه

گەردوون و چەرخ و فەلەک کەوتنە بزوتنەوه

کە هەموو شتی بێجگە له خۆی پروناک کردەوه نازناوی زوهرەیی زەهرای درایە (واتە فاتیمە) له پاشانا ئادەمزاد بەسەر سێ چەن دابەش دەکا:

سێ نەوع بەشەر خەلق کەر خوای عەالم

ناس و شوێن ناس، یەک ناسی ئەفەهەم

ناس چارە مەعسووم شوێن ناس بزەن

بووزەر و میقداد، عەمار و سەلمان

ما بەقا مەردم مۆتلەق نەسناسەن

و ئەحەدییهت خودا نەشناسەن

واتاکەیی:

خودای عەالم سێ جۆرە خەلکی خولقاند

ناس و شوێن ناس، یەکیکی تیگەیشتوو

ناس چوارە مەعسوومەکن، شوێن ناسیش

ئەبوو زەر و میقداد و عەمار و سەلمان

ئەوێ دەمێنێتەوه هەموویان نەسناسن

(نەسناس: جۆرە جانەوهرێکە بێ ھۆشە بەلەش کەمێک له ئادەمزاد دەکا)

مەبەسی مەلا له (ناسی ئەفەهەم) هەموو ئەو خەلکەیه کە له پاش چوارە مەعسووم و ئەو چوارەیی باسی لێوێ دەکن دێن (ئەبوو زەری غەفکاری، میقدادی کۆری ئەسوود، عەماری کۆری یاسر، سەلمانی فارسی) ئەوێ پاش ئەمانە بەلای ئەوێ ئازاڵ و درێندەن.

شاعیر سۆفی تەریقەتی «حوروفی» بوو

له سەردەمی ژبانی مەلا پەرتشان بزوتنەوێ (حوروفی) وەک رێبازیکی سۆفیزم کەوتە ناوێ. زارەوێ ئەم رێبازە سۆفیزمییه له وشە (الحرف)ی عەرەبییهوه دروست کراوه، ئەمە فیرقەبێکە له (أهل

الحقیقة - کەسانی راستی) دامەزرێنەری فەزوللای نەعیمی ئەستەرا بادییه (١٣٤٠ - ١٤٠٢). خاوەنی ئەم رێبازە کەسێکی بەتوانا و پڕ زانست بوو، داوای ئەوێ کرد کە خەلیفەیی خودایە لەسەر ئەرز وەکو عیسا و محەمەد، لەدەست خەلکی خۆی شارەدەوه، بەلام ئەنجامی کوشتن بوو، سێ کتێبی هەیه لای حوروفییەکان بەکتێبی پیرۆز دەژمێردرێن، یەکیکیان (جاویدنامە) پەخشانە، دوانەکی دیکە (مەحبت نامە) و (عرش نامە) بەشیر دانراون.

بیربایەری حوروفییه بەتەواوی له شیعی مەلا پەرتشاندا رەنگی داوێتەوه، بۆ خۆتێندەوار هەیه هەندێ لایەنی نەتیجی ئەم رێبازە له شیعی ئەم شاعیرەماندا بۆی پروون بێتەوه. رێبازەکە لەسەر ئەوێ دامەزراوه کە بنج و بنیادی ناسینی خودا له وشە (کلمە) دایە. حەرف (تیپ) مانای نەتیجی هەیه، لێکدانەوه فەلسەفییه کە لەسەر بنجی نەخی ژمارەیی حەرف وەستاوه. بەم پێیە هەموو تیپەکانی نووسین لەکن لایەنگرانی ئەم رێبازەدا پیرۆزن. لەناو هەر تیپێکدا نەتیجەیک هەیه. بەلایانەوه ئەگەر ئادەمزاد بگاتە پەلە (کاملی) له پەلە خواپەتی نزیک دەبێتەوه.

بۆ مەبەستی نەتیجەکانی تیپی نووسین ئەمانەش وەکو ژۆریه فیرقەکانی سۆفیزمی ئیسلامی دەگەرێتەوه قورئان دەلێن نایەتەکانی هەمووی نەتیجییه، مانا دیار و پروکەشەکانی جەوهری قورئان نانۆین.

بزوتنەوێ حوروفییه لەناو ئایینزای شیعه سەری هەلدا. پەیدا بوونی (حەق) له سێ پەلە (نۆت، ولایەت، الوهیهت) دەبین. بەلای ئەوانەوه (نۆت) بەپێی مەبەری ئیسلام داوایی هاتوو، «ولایەت» لەوێ دەست پێدەکا، بەلام لەپاش ئەو عەلی و یازدە مندالەکانی جێنشینی پێی مەبەرن، دوازدەمیان خاوەنی ولایەت و مەزھەری خواپەتییه، وەکو چۆن له داوی پێی مەبەری ئیسلام پێی مەبەری دیکە نییه، له پاش ئیمامی دوازدەمینیش وەلایی تر نایە. هەر وەها ئیمامی دوازدەم بەدوا پێی مەبەر دادەنێن، جێنشینی ئەمانە مەزھەری خواپەتییان هەیه.

له شیعیکیدا مەلا پەرتشان بیربای راستی حوروفییهتی خۆی دەخاتەپروو:

ئەوێلین حەرفی نووسووت نوونە

مەلفوزەش سێ حەرف واوێش مەکنوونە

واو خود کینایە ژ ویلاپەتەن

نەمن یە واتەم نەسسی نایەتەن

ئەوێلین حەرف ویلاپەت واوێن

ئەوێلین مەلفوزەش سێ حەرف واوێن

ئەوسەت ئەلفەن ژ ئولووهیپەت

مۆنکیر ئینکار کەرد ژ بولووهیپەت

واتاکەى:

يەكەمىن حەرفى نوبووت نوونه

لە سى حەرف پێکھاتوو و اوى شارراوھى

واو کىنايەتە بۆ وىلايەت

ئەمە لە ئايەتى قورئاندا ھاتوو

يەكەمىن حەرفى وىلايەت واو

ئەويش بەلەفز سى حەرفى واو

ناوھراست ئەلفە لە ئولووھىيەتە

مونکىر ئىنکاری دەکا چونکە گەمژە و گىلە

لە شىعريکى تريدا دەلى:

وھسفى بەندەگى بزىان سى حەرفەن

حەرفى سى کەلام وھەحوى سەرفەن

ژ (واو) «وھدود»، «وھفا» بکەرزەبت

ژ (صاد) «صبر»، «صفا» بکەرزەبت

(ف)ى «فەقر» و «فاقە» «فنا» دا محەل

(خىر الکلام ماقىل ودى)

واتاکەى:

(وصف)ى عەبدايەتى بزانه سى حەرفە

بەنەحوو و سەرف حەرفى ھەر سى وشەکان

لە (واو) «وھدود»، «وھفا» بىيە

لە (صاد) «صەبر»، «صفا» بىيە

(ف)ى «فەقر» و «فاقە» «فنا» لەجىتى خۆيانن

(خىر الکلام ماقىل ودى)

مەلا پەريشان ئەدەبى کلاسيكى کورد بەم بابەتە ناوھرۆکانە دەولەمەندکردوو. لەوانەيە خۆتەندەوار

بىبرى بۆ ئەو بچى ئەم جۆرە شىعرانە دوورن لە خەيال و دۆزىنەوھى مانا، بەلام دۆزىنەوھى نەيتىيە ھەندى

لايەنى سۆفیزمىيان تىدايە، لەبەر ئەو دچنە ناو ئەو جۆرە شىعرانەي کە ناوئراون شىعري فيترکردن

(ديداکتى)، ئەم بابەتە شىعەر لەناو ھەموو کۆمەلانى پيشکەوتوو لەناوھو بوو لەسەردەمى گريکەکانەوھ

تا ئىستا .

مەلا پەريشان دژى «دەرويشيزم» بوو

بىگومان مەلا پەريشان بەئايىن موسلمان و پيترەوى ئايىنزاي شىعەي کردوو. باوھري بەشەريعت

بوو، کە لايەنگري حورووفىيە بوو، ئەم بىروباوھرە سۆفیزمىيەي لە چوارچيۆي ئايىنزاي شىعەدا بىنيو.

تەريقەتى راست بەلای ئەوھو حورووفىيە بوو، ئەگەرنا ئەو تەريقەتانەي لەناو ئايىنزاي سوننى دابوون،

بەتايەتى ئەوانەي خەريکى لايەنى پراکتىكى تەريقەت بوون کە ئىمە «دەرويشيزم»ى پى دەلەين، مەلا

پەريشان ئەمانە بەکوفر و خودانەناسى لە قەلەم دەدا، لەم لايەنەوھ دەلى:

وھ مەزھەب حەقىر دوو ھۆزن کافر

يەکى سۆفییە، يەکى مۆتەکەبر

ليکن وھمەنا سووف پەشم پووشا

کىلاب و سىباع دەواب و حووشا

تارىکوسسەلات مالى مەردم خوەر

يەمەعناى سۆفییە، وینە سەگ و خەر

واتاکەى:

ئەوھى بەمەزھەبى حەقىر دەژمىردى دوو ھۆزى کافر

يەکتىکيان سۆفى ئەوى دیکەيان لووت بەرز (مۆتەکەبىر)

بەلام لە جەوھەردا پۆشینی خوربيان درۆيە

ئەمانە سەگ و گورگ و ولاغ و درندەن

نوێژ ناكەن مالى خەلکى دەخۆن

ئەم جۆرە سۆفییانە سەگ و کەرن

وھکو لەم شىعەر و لە سەرانسەرى شىعەرى مەلا پەريشان دەردەکەوى دژى سۆفیزمى سەر بەئايىنزاي

سوننى بوو، جگە لەوھ لە دژى لايەنى پراکتىكى دەرويشيزمى سەردەمى خۆي بوو، ئەم دياردەيە لەناو

زۆرەي شاعيرانى کورد ناشکرا و ديارە، ھەندى لەو شاعيرانە خۆيان شىخى تەريقەت بوون لە

کوردستاندا شىعريان ڕەنگدانەوھى فەلسەفەي سۆفیزم بوو کەچى لە دژى لايەنى پراکتىكى دەرويشيزم

بوون.

ديوانى مەلا پەريشان

شاعيرى ئەم ماوھىمان ديوانىكى بچووکى لەپاش بەجى ماوھ، لە خۆتەندەوھى ديوانە چاپکراوھە و

دەسنوسەکاندا ئەوھ دەردەکەوى ئەوانەي ڕوونوسيان کردوو شىعەکانيان شىواندوو، تا ئىستاش لە

ديوانەکە نەکوئراوھتەوھ و چاپىکى کرىتيكى لەبەر ڕۆشنايى چەند دەسنوسىک نەکەوتۆتە ناوھو.

ديوانى شىعەرى مەلا پەريشان بەدەسنووس و چاپەوھ بەم ناوانە دێکەونە بەرچاو: «ھذا کتاب المرحوم

الملا پریشان الکردی»، «دیوانی مه‌لا په‌ریشانی کورد».

دیوانی دہسنووسی مہلا پەرشان یا راستەر «پەرشان نامە» بریتییه لە پیشەکی و ھوت فەسل و پاشەکی بە پیتی ئەو دہسنووسەکی لە زانستگای ماریورگی ئەلمانیا پارێزراوە.

پیشہ کی لہ باہت نوکاتی مہ عنہ وی و روموزاتی موحتہ وی حقیقی و ئیشارت و کینایات لہ بارہی تہرقہ تی رەززیہی رەزەویہ .

فه سلی یه که م: ئاموژگاری و پهن د له بابته ئه هلی عیرفان و مه عریفه ته وه.

فه سلی دووهم: داواکردنی یارمه تی له ساقیی حه قیقی.

فہ سئلی سیئہ م: لہ بایہ ت «واجب الوجود» دودہ لہ زئیر تیشکی دہستورہ کانی شہریعت و تہریقت و حہ قیقہ ت.

فہ سلی چوارہم: لہ سیفاتی باری تہ علا.

فہرستِ پینجہم: ئیعتیراف کردن بہ گوناہ و داوای عہ فوہ کردن.

فہرست سلسلے شہ شہم: پارا نودہ لہ دہرگای قازیبہ لاجات حہ زردتی خہ قہی ریسالہ (محمہ د) و جہ نابی شاہی، ویلاہت (علی).

فەسلێ ھەوتەم: لەبارەی خراپەی سێ خەلیفە و مونکیرین و مونافیقین و عاسییانی ھەفتی ھەزرەتی ئەمیر و مەعسوومین عەلەبھو موسسەلام.

پاشہ کی حالی موسہ ننیف و وہ سفی روژی حہ شر و عہ دل و خالیقی ئہ کبر۔

به لّام وه کو دهر دده که وی له کاتی چاپکردنی دیوانی مه لا پهریشان بلا و که ره وه له لای خویه وه هه ندی ناوی بو به شهکان داناوه، دیاره ئه ناوانه له گه لّ ناوه و کی به شهکان دهنه نین.

شیعەرەکان بەناوی «دیوانی مەلا پەرتیشانی کورد» لە کرماشان لەسەر بێج و بناوانی دەسنووستیک چاپکراوە لە سالی ١٩١٥ روونوس کراوە. ناوەڕۆکی دیوانەکە لەسەر بنچینهی بەند دەروا، ھەر بەندی لەژێر ناویک دایە وەکوتەمانە: بسمیلا، پێداھەڵدانی پێغەمبەر و عەلی، لەبارەی یەزدانی پاکەو، عەلی و دوازدە ئیمام و چوارە مەعسووم، چینهکانی ئادەمزاد، سیفەتەکانی ئادەمزاد، مיעراج، نامۆژگاری، کینایات، وەسفی خودا، وەسیەتی پێغەمبەر بوو عەلی، عەلی و غەدیری خوم، زولفەقار، وەسفی پێغەمبەر، ڕیایی و بێ ڕیایی، گەفتوگۆی عەقڵ و ھۆش، پێغەمبەر و جیریل و عەلی، لە دژی شەراب، ویلایتە عەلی، شاعیر دەبی چون بێ، لە دژی سۆفیزم، شا و رەعیە، گەفتوگۆ لەگەڵ مەلای ئەشعەری، موناجات.

جگہ لہم بہشہ شیعری مہلا پیریشان دوو بدرہمی تہدہبی دیکہی ھہیہ بہناوی «پیریشان نامہ» و «ساقی نامہ» ہیشتا بہ جاب نہ گہ بہنراون.

شیعری مہلا یہ ریشان

غەزەل و شیعەری لیریکی بە مانا ئەدەبییە پۆژەھەلائیییەکی لە ناو دە نە ماوە، ئەودی ماوە دەو دە نەیا
پەرێشان نامە یە ئەویش خەریکی وەسفی حورووفییە و ناوی نابا و ناوی دەنی تەریقەتی «رەزەییە
پەرزەوی - رضیە رضوی». مەبەسی سەرەکیش لای مەلا پەرێشان پارێزگاری کردنی عەقیدە ئایینی
شیعە بەھەموو لایەنەکان، تیۆری و پراکتیکییە.

ئەودى گومانى تىدانىيە ئەودىيە لە بنەردا مەلا پەريشان لەبەر ئەو چۆتە سەر تەريقتى حورووفىيە چونكە ئەم تەريقتە لەگەڵ شيعەى ئىسلام دەگۆنچى. شاعىر زۆر سوودى لەم تەريقتە وەرگرتووە، وەك ئاشكرايە لە وەسفى ميعراجى پيغمبەردا شەقلى ئەسكەندەرانامەى حورووفىيەى پيۆديارە.

شيعرى مهلا پەريشان غمونهى وهسفى تەريقه‌تى حوروفيهى تىدايه زياتر له‌وى داهيتانى ئەدهبى بى
له‌ناو گيتى فراوان و بى پايانى سۆفيزمدا، له‌بەر ئەوهيه شيعره‌كانى له‌ نەزم نيزكترن و به‌زۆر ش وه‌ز
و ئيرشاد به‌رتوه‌يان دهب، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ناو پەند و ئامۆزگار بيه‌كاندا ئاوردا نه‌وى هونه‌رى وا به‌هيز
ده‌بين شاعيره‌ گوره‌كانى رۆژه‌لاتى پاش سه‌رده‌مى ژيانى مه‌لا پەريشان هه‌ندىكى له‌م بايه‌ته‌يان بۆ
به‌جۆر هېستويين.

مہ لا یہ ریشان لہ شیعریٰ کیدا دہ لے:

دونييا و ئاخيرهت ههردوو ئيحسانهه

هەر خـوردەبـینی درشت زیانەن

واتاکه‌ی:

دو نیا و ئاخیرت ههردووکیان ههقن

وردبینی گه‌ره‌که، درشتی زیان به‌خشه

له وه عزیښدا هه ندې جار مه لا پهرېشان له قالبی دیار بکړاو و چاره نووس (قَدَر) دهچته دهره وه بؤ گیتیڼیکی داهینراوی ئیستیتیکی و بؤچونه کانی ئه وه دهخنه پروو که شاعیر شاره زای میژووی فه لسه فه بووه و دهمی له زانستی مه نتیقش داوه، له م لایه نه وه دلته:

غم مه خور فردا شہ فیع تو منم

مالیکی رووحم نہ مہملووک تہنم

حوکه‌مای‌فلسفه و ئیشراقی‌یونان

وی ئیستیڊلاله و دهم ماچان جان

عامی بیچاره عاریہن ژ هوش

مه علومه ن عه قله ش ها له پشت گوش

واتاکەى:

غەم مەخۆ سەيىنى من شەفيعى تۆم

من خاوەنى ڤووح كۆيلەى تەن نيم

حەكىمانى فەلسەفە و ئيشراقى يۆنان

دەللىلى راستى حەقىقەتى گيانن

خەلكى عامى بېچارە لە بېر و ھۆش خالېن

ديارە عەقلىيان لە پشتى گۆپيانە ۋەيە

ساقى نامەى پەريشان

ساقى نامە بابە تىكى باۋە لە ئەدەبى كوردیدا، ئەم ساقى نامەيە يەكيتكە لە بەرھەمە كۆنەكانى ئەدەبى كوردى لەم ڤووە ۋە. ناوەرۆكى ئەم جۆرە شيعرە دەچىتە ۋە سەر ئەدەبى سۆفېزم، ئەۋدى ئىيمە ئاگادارين ئەۋەيە مەلا پەريشان دژى سۆفېزمە، بەلام ۋەك ئاشكرايە ئەو لە دژى لايەنى پراكتىكى سۆفېزمە، ئەۋدى ئىيمە «دەرويشيزم» ى پى دەلېين و لەلايەن ھەندى تەريقەتى سۆفېزمى ئىسلامىيە ۋە كراۋە بەداردەست و بېرى لە شىخانى تەريقەت بۆ چاكە و بەرژەۋەندى خۆيان بەكارى دېين.

لەم لايەنە ۋە دەبىنەن مەلا پەريشان خۆى ۋەكو سۆفېيىك دەخاتە بەرچاۋ لەوانەى لەژىر ڤۆشنایى ئابىنزاى شيعە شيعرى سۆفېزمى بەرھەم دېين بەبى ئەۋدى ھەستى پى بکەن. ئەم ساقى نامەيەى مەلا پەريشان نمونەى ئەو ئەدەبە بەرزەيە ئادەمزاد لە ڤېكخراۋىك كۆدەكانە ۋە مەستى خودايى ناسنامەيان پى دەبەخشى و ھەموويان بۆ يەك ھىوا و ئامانج دژين.

ساقىيا ۋەرە جامى پەى مەستى

سوودم مەستىيەن زيان ژ ھەستى

جامى كە مەغزەم باۋەرۆ ۋەجۆش

دونىا و مافىيەا بکەم فەرامۆش

نە ژەو بادەى بەزم حەريفان ڤەد

مەنھى مینەللا موزەليل خیرەد

مەستان مەجاز دپوھن مەس نیەن

ھەوا پەرستان حەق پەرەس نیەن

ژەو بادەى بى غەش خومخانەى دپرين

شپىر مەرد ئەفكەن تەلخ لەب شيرين

بەدر تا يەكجار پاك ژ گۆنا بووم

مەستى باۋەرۆ فەنا فيللا بووم

موسلمانى كەر من تەشنەكام

كافرى زوھدم موریدی جامم

فیدات بام ساقى تەر زووانم كەى

من دەرەدارم دەۋای گيانم كەى

ژ جام تەوحید يەكجار مەستم كەى

زەرپى نابوودم بەلكم ھەستم كەى

بەدر بنۆشم ۋە ياد مەستان

پەنجەى ئىبلىس پىچ ھەوا پەرەستان

ساقى پى بکە جام يەك مەنى

بەلكە بگزرەم ژ ماو مەنى

تاكە بنۆشم ۋە ياد كەسى

كە ھەستى مەرگەن بى ئەو نەفەسى

يەك نەفەس ۋە ئەو گەر ڤوۋە ڤوۋبووم

كافرم ئەگەر جۆباى مینوو بووم

چ حاجەت ۋە خولد حوور و قوسوورەن

من خود پەرەس نيم دۆسم مەنزوورەن

زاهید تۆ و حوور و بەھەشت بەرين

من و خاك كۆى دلروباى دپرين

من ۋە ئاو عەشق خاكم سرشتەن

يەك جەفاش ۋەلام چون ھەشت بەھەشتەن

ھەر تيرى ژ شەست ساف دلبرەن

زەھر ژ ميوەى تووبا خوشتەرەن

بى زەخم خەدەنگ موژدى دلارام

نەنگەن پانيان ۋە سەحرای قیام

دەرەين مەستيم بەلكم ياريم كەين

نەوا بلەغزەم نگەھداريم كەين

واتاکەى:

ئەى ساقى ۋەرە جامى مەستى و سەرخۆشيم بۆ بېتە

قازانج و سوودم له مهستییه، هۆشیاری زیانم پی دهگهیهنی
جامیک میشکم بهینیتته جۆش
دونیا و ئهوهی تیییدایه له بیرم بچهنهوه
نه لهو بادیهی بهزمی حهریفان (یاران) دهرووختینی
خوا نههی لی کردووه و عهقل و هۆش تیک دهدا
مهستانی ناراست دێو و درنجن مهست نین
ههوا پهستان حهق پهست (خوا پهست) نین
لهو بادیهی بی غهشی خومخانهی دیرینه
که پیاو شکین و زمان شیرینه
جامیکم بدهیه تا بهجاری له گوناوه پاک بيمهوه
مهستی باوهرو و لهناو خوادا بتوتیمهوه
موسلمانن بکه من تینووم
کافری زوهد و موریدی جامم
فیدات بم ئهی ساقی زمانم ته پ بکه
من دهردهدارم تیماری گیانم بکه
له جامی ته وحید بهجاری مهستم بکه
بهلکو بهوه زیندووم بکه پتهوه
پیم بیده با بیخۆمهوه بهیادی مهستان
پهنجهی ئیبلیس پیچان و ههوا پهستان
ئهی ساقی جامی شانازیم بۆ پر بکه
بهلکو له ئارهزووی شانازی لایدم
بۆ ئهوهی بهیادی کهسیک بیخۆمهوه
که ژیان بی ئه و مه رگه ساته
جارتیک ئه گهر له گه ل ئه و رووبه پروو بيمهوه
کافرم ئه گهر له دواي به ههشت بگه پیم
هیچ پیوستیییکم به به ههشتی خولد و حۆری و کوشک باله خانه نییه .
من خۆپه رست نیم، دۆستم دیاره
ئهی زاهید بۆ تو حۆری به ههشتی به رین

بۆ منیش خاکی مه نزلن دلبه ری دیرین
من به ئاوی عهشق خاکم شیلراوه
خراپه ی ئه و له لای من وهک ههشت به ههشته
ههر تیریک له دهست و پهنجه ی دلبه ر بهاو یترن
ژههر له میوه ی داری تووبای به ههشت خۆشتره
بی برینی تیری (خه دهنگی) یاری دلارام
مخابنه پی بخرتته بان دهشتی رۆژی قیامت
له سهرده می مهستیمدا بهلکو یارمه تیم بدهی
نهوه کو بخلیسکیم، چاوت لیم بی!
مه لا په ریشان هه ندی له نه ریتی ئایینی ئیسلام (ئایینزای شیعه) و وه سفی سۆفیزم و دژی دهرویشیزم
و حیكمه تی رۆژهه لاتن هیناوه ته ناو ئه ده بی کوردیییه وه، به کارهینانی وشه ی عه ره بی و زاراوه ی
ئیسلامی له رووی ناوه رۆکی شیعی کوردیییه وه بۆ یه که مین جار له شیعی ئه م که له شاعیره دا ده بیترن .
ئه گهر شیعی ئایینی یارسان کاریکی گه وه ی کردبیتته سه ر ئه ده بی کوردی له بابه ت پارتیزگاری جه وه ره
خۆمالیییه کان له ئه ده بی کوردیدا، مه لا په ریشان زاراوه ی عه ره بی ئیسلامی هیناوه ته ناو شیعی
کوردیییه وه، دیاره له رووی کیش و قافیه شه وه (عه رروز) هیشتا ئه م جۆره شیعه له کوردستان پهیدا
نه بوو بو، له دوا ییدا یه که م جار له باکووری کوردستان له سه ده ی شازده م و له باشووری کوردستان له
نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م هاته ناوه وه .

گرنگی به ره می شیعی مه لا په ریشان له میژووی ئه ده بی کوردیدا ده گه ریتته وه بۆ ئه و تییینیانه ی
لامان پهیدا بوون له ئه نجامی خۆتندنه وه و لیکۆلینه وه له شیعه رکانیدا، ئه و راستیا نه لامان دروست بوون
له باره ی ئه م شاعیره وه له که م له شاعیرانی هه موو نه ته وه بییک ده دۆزیتنه وه . به ره می له م بابه ته ی مه لا
په ریشان له لای شاعیره گه وه و هه لکه و ته وه کان ده بیترن که وینه و مانای دا هینراوی ئه و تزیان دروست
کردووه بوون به دروشم و بۆ هه موو رۆژگار و سه رده مییک دهست ده دن .
ئه گهر مه لا په ریشان له سه ده ی چواره مدا نه ژیا یه و بکه و تایه سه ده ی نۆزده م و به ره مه که شی هه ر ئه وه
بوایه ئه وه ی ئیستا له بهر ده ستمان دایه پیم وایه رۆژی ئه مرۆ به جۆریکی دیکه هه لمان ده سه نگاند،
چونکه گه لی له و دا هینانه جوانکاریبانه ی له سه ده ی چواره م به زمانی کوردی و توویه تی نه ده که وه بهر
ئه و، ئه گهر له سه ده ی نۆزده مدا بژیا یه، له بهر ئه وه پیوسته له م لایه نه وه بایه خیتی تایبه تی بدرتته
به ره مه کانی، چونکه مه لا په ریشان هه ندی وینه ی شیعی هه یه پیش شاعیرانی دیکه ی نه ته وه کانی
رۆژهه لاتن ناوه راست و توویه تی، جا ئه گهر به ریکه ی ئیلهامی له یه که چونه وه بی (توارد الخواطر) ئه م
وینه و مانا دا هینراوانه بهر شاعیری دیکه ی پاش رۆژگاری ئه و ده که وتن .

بۆ ديارىكردى جىڭگى راستەقىنەى مەلا پەرىشان لە ئەدەبى كوردیدا پىويستە بە وردى لەم لایەنانەى بەرھەمى شىعەرى بکۆلریتەوہ:

۱- يەكەمین شاعیر بوو شىعەرى بۆ ئایىنزاى شىعەى ئىسلام بەکار ھېتاوہ.

۲- دوور بوو لە لایەنى پراكتىكى سۆفیزم، واتە دەرویشیزمى ئىسلامى.

۳- پارتیزگارى نەرىتى دانانى شىعەرى كوردى كردووە وەك رەنگدانەوہیىكى شىعەرى مىللى سەرزاز (فۆلكلۆر).

۴- لە شىعەرە پەرەردەییەکانیدا دەردەكەوێ شارەزای شەریعت و ئایینی ئىسلام بوو، ئاگادارى مێژووى گیتیى پیش ئىسلام بوو.

۵- لە شىعەرە ھونەرپەییەکانیدا داھێنانى وێنە و مانای ديار و ئاشکرايە، ئەگەر بە چاوى سەدەى چوار دەم تەماشای بکەین.

۶- زمانى كوردى دەولەمەند كردووە بەو وشە بێگانانەى (بەتایبەتى عەرەبى) كە لە شىعەرەکانیدا بەکارى ھېتاو.

۷- ھەناسەى زیندووى ھەمیشەى بە شىعەرەکانیەوہ ديارن لەو حالەتەى ئەگەر وەرگێردریتە سەر زمانىك لە نرخى ھونەرییان كەم ناییتەوہ.

كارىكى بەجىيە كۆتایى بەباسى شاعیر بەھەندى لەم قسە جوانانەى.

حەكىمانى فەلسەفە و ئىشراقى یۆنان

دەلىلى راستى حەقىقەتى گيانن

ئەى ساقى وەرە جامى مەى و سەرخۆشىم بۆ بێنە

قازانج و سووڤم لە مەستىيە

ھوشيارى زيانم پى دەگەيەنى

جامىك مېشكەم بەيىتە جۆش

دنيا و ئەوہى تىيەدايە لە بېرم بچىتەوہ

جامىك بەدەيە تا بەجارى لە گوناھ پاك بېمەوہ

مەستى باوہ و لە ناو خوادا بتویمەوہ

فیدات بە ئەى ساقى زمانم تەر بەكە

مەن دەردەدارم تىمارى گيانم بەكە

25

ئەى ساقى جامى شانازىم بۆ پر بەكە
بەلکە لە ئارەزووى شانازى لا بدەم
بۆ ئەوہى بەيادى كەسىك بەخۆمەوہ
كە ژيان بى ئەو مەرگەساتە

ئەى زاهيد بۆ تۆ حۆرى و بەھەشتى بەرىن
بۆ منىش خاكى مەنزلى دلەبرى دىرىن
مەن بە ئاوى عەشق خاكەم شىلراوہ
خراپەى ئەو لای مەن وەك ھەشت بەھەشتە

لە سەردەمى مەستىمدا بەلکە يارمەتىم بەدەى
نەوہكو بخلەسكىم، چاوت لىم بى

دونيە و ئاخىرەت ھەر دووكيان ھەقن

ورد بىنى گەرەكە، درشتى زبان بەخشە

26

دیالیکتی گۆرائی پتوه دیاره.

بهیته ئیل بهگی لهسهر شپوهی بهند ریکخواه، ههر بهندی بریتیه له پینج دیر، بهم جوړه دهتوانین
نهم بایته شیعره به «پینجین» ش ناوی بهین. کیشی ههشت سیلابی خۆمالیه، یهکیته قافییه
تیدایه. ههمو چوار دیری یهکه می بهندهکان لهسهر یهک قافییه، دیری پینجهم نه بی «ههر وا بووه و ههر
وا ده بی» له ههمو بهندیکدا دووباره دهیته وه. له ههندی له دهسنوسهکاندا نه و دیره شیعره بهم شپوهیه
دووباره و سنی باره بوته وه «ههر وا بییه و ههر وا ده بی»، لیته ده وکو ده دهکه وی دیالیکتی گۆرائی
بهسهریدا زاله.

دهسنوسیکی زۆری بهرهمی ئیل بهگی له ناوهیه، له رۆژگاران جیاجیا نووسراونه ته وه، باوه
پیکراوترین دهسنوسه ئه وه یه که له سالێ ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م پرونوس کراوه، نه مه نه وه دهگه ییتنی که
ماوهی سنی سه د سالیک شیعرهکانی ئیل بهگی لهسهر زار پاریزرون، نه گهر دهسنوسییهان بووی نه و
له ناوچون.

که بهیته «کێ وهقه ولی کێ دهکا» دهخوینینه وه، بهگشتی بهرامبه بهرهممیک ناوهستین که له سه دهی
شازدهم داهێترایی، بهلکو بهرامبه بهرهممیک ده بین نه دگاری نیوهی یهکه می سه دهی بیسته می پتوه یه.
هوی نه مه بهلای نیمه وه نه وه یه که ئیل بهگی نه مه بهیته ی له سه رده می ژبانی خوی له سه دهی شازدهمدا
داناوه، رهنگه له وهش درێتر بووی نه وه ی ئیستا له بهر دهستمان دایه، ئیتر له بهر نه وه ی شیعرهکانی
خوش و رهوان بوون و رهنگدانه وه هیوا و نامانجی خه لکی ساکاربون، چوونه ناو دلی میلله ته وه.
به درێزایی میژوو شتی ده ره وه ی بیگانه ی خراوه ته سه ر و شتی ناوه وه ی ره سه نی خوی لی که وتوه، نه گینا
باوه ناکرئ باس له که سان و روودای سه دهکانی داهاتوو بکا وه کو رۆژگاران فهرانیه وایی نادر شا و
که ریم خانی زهند و قاجار و په هله وی.

بهگشتی له م بهیته دا ههست به بیرو راییکی دانا ییانه ی کلاسیکی کۆنی رۆژهلاتی ناوه راست دهکری.
ههروه ها دووربینی و ههندی له خویندنه وه ی دوا رۆژی شتی تیدایه. ههر له بهر نه وه شه له قوئاغه
جیاوازهکانی میژووی گۆرائی کۆمه ل بهندی تازه له لایه ن خه لکه وه هه لیه ستراوه و خراوه ته سه ر بهیته که،
نه مه له لاییک، له لاییک تر وه جگه له مه له سه رانه سی بهیته که، جیاوازی نیوان نه و ده سنوسانه ی
له به رده ستان ههست دهکری ده سکاری زمانه نه سلویه که ی ئیل بهگی کرا بی، چونکه تا راده ییک شه قلی
وشه و لیکی سیکۆنی سنی سه د ساله ی گۆرائی زمانی کوردی پتوه دیاره، نهک نه نیا هی سه دهی شازدهم،
به تاییه تی له ناوچه ی شاره زوور. له پاش بهراورد و وردکردنه وه و لیکانی ههمو تیکسته ده سنوس و
چاپکراوهکانی نه م بهرهمه بهنرخ و نایابه ی ئیل بهگی گه یشتینه نه و وینه یه ی لیته دا بلاوی دهکه ی نه وه:

دایکه ده رۆم بو داله هۆ

کویری ده که م باوانی تو

ره فاقه تی گۆران بجو

که بابی مه یلی من مه بو

ههر وا بووه و ههر وا ده بی

بهشی سییه م

ئیل بهگی جاف

١٤٩٢م - ١٥٥٣م

ژیانی

ئیل بهگی جاف یه که یکه له و شاعیره کوردانه ی بهرهمی شیعرییهان بووه هوی نه وه ی بخرینه گیتی
نه فسانه و به خاوه ن موعجیزه و کهرامات و خویندنه وه ی دوا رۆژ ناویان ده رچێ. بهم دیارده یه ئیل بهگی
جاف زیاتر چوه ناو دلی میلله ته وه و بهیتهکانی رهنگدانه وه ی ههست و نهستی خه لکی بوون، له بهر
نه وه به درێزایی میژوو له بزربوون رزگارییهان بوو، بهلام ده سکاریش کران و بهندی بیگانه و
هه لیه ستراویش خراوه سه ر نه و بهیتانه ی که شاعیر خوی هونی بوینه وه.

ئیل بهگی جاف له سالێ ١٤٩٢م له شاره زوور له بنه ماله ییکی عه شره تی جاف له دایک بووه. وا باوه
له پیره وانی ئایینی یارسان بووه، نه گهرچی شیعری ئایینیشی له به رده ستدا نییه وه کو ههمو شاعیر و
خوینده وارانای ئایینی یارسان که شاعیره تییه که یان به شیعری ئایینیه وه به ستراوه. رپی تیده چی ئیل
بهگی له سه ر باوه ی ئایینی یارسان بووی، چونکه له ده ور به ری نه ودا ده سه لاتنی بنه ماله ی سه فه وی
فه رمانه وایی به ده سه ته وه بوو، نه و رۆژگاره ماوه ی نه شونه مای ئایینی یارسان بوو. نه وه ی ئاشکرا شه
نه وه یه که به شیکتی زۆر له ناوچه شاخوا ییهکانی هه ورامان و ههر د و پاناییه کانای شاره زوور تا
په دابوونی شیخ سمایی ولیانی (١٦٩٢ کۆچی دوا ی کردوه) له سه ر ئایینی یارسان بووه.

شاعیری میلی ئیل بهگی سه ره تای خویندنی له شاره زوور بووه، ئینجا ماوه ییک گۆشه گیر بووه، له
پاشا نا بو ریه ری ئایینی یارسان گه شتی به غدا و ئیرانی کردوه. مشتومر و زۆرانبازی له نیوان ئایینی
یارسان و ئایینهکانی تر له شاره زوور له ناوه وه بووه، دوژمنانی یارسان ویستویه نه یه ی بکوژن،
له بهر نه وه رای کردوه بو هه ورامان و له گه ل یارسانان تیکه ل بووه و له وی ژباوه.

شاعیری نه م ماوه یه مان ئیل بهگی له سالێ ١٥٥٣م کۆچی دوا ی کردوه.

بهرهمی شیعری

نه وه ی له ئیل بهگی مابینه ته وه و له گیتی نه ده بدا ئاشکرا بی و ناوی پین ده رکرد بی، نه و بهیته یه تی که
به ناوی «کێ وهقه ولی کێ دهکا» یه. نه م بهیته له بایه تی شیعری میلییه، زمانی ساکار و ئاسانه، ههر
نه و زمانیه که خه لکی له ژبانی رۆژانه یاندا به کاری دههین، بهلام بههیز و خوینده وارانیه، ناوازی
سووک و ره وانه. زمانی شیعری ئیل بهگی له بنجدا دیالیکتی کرمانجیی خوارووه، بهلام هه وای

کئی وهقههولئی کئی دهککا

من بهقههولئی گوران دهککم

قسسه لهژیر ههوران دهککم

هممووی له بۆ سوزان دهککم

ئیتاعهتی دهوران دهککم

ههر وا بووه و هر وا دهبی

ئهوسا ئه دای وهفا دهککم

سهرم پر شۆر، سهودا دهککم

تهماشایی دونیا دهککم

روو بهتووری سینا دهککم

ههر وا بووه و هر وا دهبی

ئیران پر له ناگر دهبی

حوکمی سولتان قاهیر دهبی

ستم له خهلق سادیر دهبی

دهوره دهوری نادر دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

بهعهدهز نادر دهعهوا دهبی

ئیران پر له غهوهو غا دهبی

هر کهس بۆ خۆی به شا دهبی

تا یهک لکی پهیدا دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

ئاخر لکیچ فهنا دهبی

له دای ئهویج غهوهو غا دهبی

قهههر له خۆی شهیدا دهبی

رهفییقی بۆ پهیدا دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

دهوران بهدهست قهههر دهبی

تهیمور لهخهه و خهیهه دهبی

گهلی سهران بی سهر دهبی

ناشووب و شۆر و شهه دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

جیهان پر له غهوهو غا دهبی

ئه دا کهری پهیدا دهبی

مونکیر گهلی ریسوا دهبی

فیتنه و شهه ری پهیدا دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

چاپوک سواری دنگ دهکا

سهیری شیر و پلنگ دهکا

عالم له زالم تهنگ دهکا

ههر ساعهتی سهه رهنگ دهکا

ههر وا بووه و هر وا دهبی

خاسان وهبی وهتهن دهبی

مورغان دوور له چهههه دهبی

شاهان وهبی کهفهه دهبی

دهوران وهکامی زهن دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

تهیری وهک رهعهه و بهرق دهبی

گویتچکهی له دووکهه له غهرق دهبی

دهشت و دهری پی لهق دهبی

بهرووی ههوا مۆلتهق دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

رهخشی رۆستهه ئیزهار دهبی

ئهسپی ئاسن رههوار دهبی

دولدول شهو دیز بهکار دهبی

گهلی شت ئاشکار دهبی

ههر وا بووه و هر وا دهبی

هممووی شاهان بی پا دهبی

له پر شـهـر و هـهـرا دهبـی
کهـم خـهـلق و هـ حوکمی شا دهبـی
چهـرخ و چـرا و هـ پا دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
ئـیل بهـگی دی دـلگـیر دهبـی
فـهـر دـهـنگـسـتـان زنجـیر دهبـی
ئـیران و رۆم نهـخـچـیر دهبـی
ئـهـوسا فـهـزا تـهـسـخـیر دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
دـهـورهـی قـهـجـهـر قـرآن دهبـی
سـهـر له مـهـیدان فـرآن دهبـی
ئـهـساسـی هـهـق قـورئان دهبـی
قـاتـی بهـشی شـاران دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
دـهـور دـهـوری پـالـهـوی دهبـی
دـهـسـتی فـره قـهـوی دهبـی
بـا دـهـسـتی ئـهـجـنـهـوی دهبـی
بـیـدعـهـت له گـهـل نـهـوی دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
بـهـعـدهـز رـهـزا غـهـزا دهبـی
بـهـعـدهـز غـهـزا فـهـزا دهبـی
رـهـزا بـهـنـاو رـهـزا دهبـی
وـهـک مـاـری نـاـرـهـزا دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
شـۆرشی ئـیـرانی دهبـی
سـهـر جـۆشی گـرانی دهبـی
خـهـیلی مـهـردان فـانی دهبـی
رـهـفی دـو و سـئ گـیانی دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
مـاـه رـوویانی دـهـولـهـتی
بـاده خـۆزانی خـهـلـهـتی
کـۆتا لـیـبـاس و سـهـرپـهـتی
جـامـه سـپی و خـهـت خـهـتی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
مـهـرد و زـهـنی سـفـید پۆش
مـاـیل بـهـبـهـزم و عـهـیش و نۆش
سـهـما بۆ مـهـسـتی و خـرۆش
بـی شـهـرهـف و نـامـووس فـرۆش

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
دـهـوران دـهـوری ئـیـجـبار دهبـی
ژن له شـووی خـۆی بـیـزار دهبـی
کـوـپ له بـابی فـیـرار دهبـی
دـهـوره پـیـاوی بـی عـار دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
مـهـردان مـهـردی گـهـزاف دـهـکـهـن
هـم وـهـرـاسـتی خـهـلاف دـهـکـهـن
قـسـان بـهـتـیر قـهـلاف دـهـکـهـن
بـهـرپـگـهـی دـوور مـهـسـاف دـهـکـهـن

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
مـهـردم بـی نام و نـهـنگ دهبـی
کـوـپ وـهـکـوچ قـهـشـهـنگ دهبـی
شـهـریکی شـورب و بـهـنگ دهبـی
مـهـردی قـهـدیم دـلـتـهـنگ دهبـی

هـهـر و ا بـووه و هـهـر و ا دهبـی
ئـاتـهـش شـکـهـم و ئـاـهـنی پـا
هـهـر سـاعـهـتی سـهـد فـهـرسـهـخ رـا

دوود بهرگوش و بهرمه لا
 چاپوک سوار و بی سهدا
 هر و بووه و هر و دهبی
 خانه دانان ناقیس دهبی
 عه هدیان نا دروس دهبی
 سککه ی زه پان و همس دهبی
 نیوه ی ئیران ئوروس دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 ئیران و هکوفه رنک دهبی
 میلپان به شوخ و شهنک دهبی
 مهردی عالم دلتهنگ دهبی
 پتگه ی نه جات تفهنگ دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 سهر نه قشی سهر نیگار دهبی
 پیوای باشیان پیوار دهبی
 هر ساعه تی گوزار دهبی
 بانگی چاپوک سوار دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 کاری باتیل خه یلی دهبی
 دهوری ناقه له یلی دهبی
 هر قه تره و سه یلی دهبی
 ژیان به کهم مه یلی دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 گولبانگی جمه وری دهبی
 تاعه ت به مه جب وری دهبی
 بازار ی پر نووری دهبی
 مه خلوق نوو زهووری دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی

خه لقی زمان هو شیار دهبی
 نا هه موار ی هه موار دهبی
 جهبری حاکم موختار دهبی
 ماوای زالم مهزار دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 تیغی شهان گشت کول دهکن
 سالاری ئه و پل پل دهکن
 شیخان شهان بسمل دهکم
 تهرمه ی وهزیران جل دهکن
 هر و بووه و هر و دهبی
 مه خلوق له شین و وهی دهبی
 ناله و نهوایی نهی دهبی
 هر کهس بکوژری حه ی دهبی
 قیبله ی جوانان ره ی دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 خه یلی دل و تهنگ دهبی
 سه دای توپ و تفهنگ دهبی
 مهردی ماقوول بی دهنک دهبی
 به میسلی چروب و سهنگ دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 زولم و ستهم پامال دهبی
 بانگی بیلال زولال دهبی
 حیل و فیری به تال دهبی
 زولم و زالم زه وال دهبی
 هر و بووه و هر و دهبی
 مایه ی ژیان سهختی دهبی
 سهر جوژی به دبهختی دهبی
 ماتم له بهر نهختی دهبی

تەبديل بەخۆشبهختى دەبى

ھەر وا بوو ھەر وا دەبى

لە خۆت مەزانە ئەم قسە

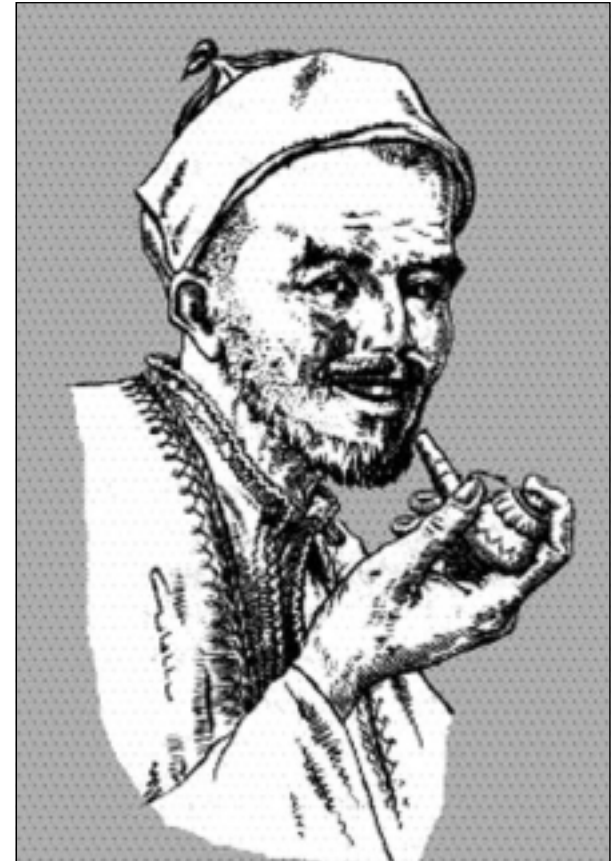
بەلکوم قسەى فەرياد ڤەسە

ئەسرارى ڤي مولا بەسە

سەدايى سوور و جەرەسە

ھەر وا بوو ھەر وا دەبى

ئىل بەگى جاف وەك مرۆڤىكى شاعىر و خاوەنى ئەم بەرھەمە شىعرييە ڤەنگىنە كەلينيكي گەورەى لە ئەدەبى كوردیدا ڤي كوردۆتەو. ھەرچەندە ژيانى خۆى و ئەم بەيتەى لە ئەفسانە بەدوورن، بەلام مايەى دەولەمەندكردنى رۆشنبىرى نەتەو، خۆى وەك كەسايەتییكى ميللى و شىعەرەكانى وەك نمونەییكى شىعرى فێركردن و ڤەروەردەبى جێگەى دیاریان ھەيە لەناو دلى ميللەت و لە مەيدانى خۆتەندەوارى و رۆشنبىرى نەتەویدا.



بشارانی

بەشى چۈرەم

بېسارانى

۱۶۴۳ - ۱۷۰۱

ھەندى ئايەنى ژيانى شاعىر

ناۋى شاعىرى ئەم ماۋەيەمان مستەفا كورى قوتبەددىن كورى شەمسەددىن، خۇى و باب و باپىرانى مەلازادەن. باۋكى بە مەلا قوتبەددىنى عەرەب ناۋبانگى دەرکردوۋە چونكە مەلايىكى بەدىمەن و عەرەبى زانىكى باش بوۋە بۆيە خەلگى بەناۋى قوتبەددىنى عەرەب ناسىۋانە.

مستەفا لە سالى ۱۶۴۳ لە گوندى بېساران لە دايك بوۋە. بېساران ئاۋايىيىكە لە ناۋچەى ژاۋەرۆ لە نىۋان ھەورامانى تەخت و گاۋەرۆ دايە. بەپىتى نەخشەى جوگرافى ئەمرۆ بېساران كەتۈتە ناۋچەى ژاۋەرۆى ناحىەى سەلتۇئاۋى شارساتانى مەريۋانى سەر بەئۇستانى كوردستان (سە)يە.

بەپىتى نەرىتى كۆمەلايەتى ئەو سەردەمەى كوردەۋارى مستەفا وا ئامادە دەكرى بېى بەمەلا. بۆ ئەم ئامانجە چۆتە حوجرە و بەرنامەى خويندنى بەرايى تەۋاۋ كوردوۋە، لە رۆژگارانى فەقىيەتى و سوختەبى خويندنى لە ئاۋايىيەكانى نۆدشە و پاىگەلان و بېساران بوۋە، قۇناغى تەۋاۋكردى خويندنى حوجرەى لە سە بوۋە، ھەر لەۋىش ئىجازەى دوازە زانستىيەكەى مەلايەتى ۋەرگرتوۋە و بە مەلا مستەفاى بېسارانى لە كۆمەلى كوردىدا ناسراۋە، ۋەك شاعىرىش «بېسارانى» بوۋە بەنازناۋى شىعەرى.

بېسارانى زۆرەى ژيانى فەقىيەتى لە پاىگەلان بردۆتەسەر، بەلام لە دۋاى تەۋاۋكردى خويندنى بەيەكجارى لە بېساران نىشتۆتەۋە و خەرىكى مەلايەتى بوۋە. لە نېۋەندى ئەدەبىدا ھەۋالى وا لە ناۋەۋە ھەيە بېسارانى سۆفىي تەرىقەتى خەلۋەتى بوۋى، ھەرۋەھا گۆيا ئەم تەرىقەتە لە سەدەى حەقدەمدا لە ناۋچە كوردىيەكانى ئىران باۋ بوۋە، بەتايىبەتى ناۋچەى سە كە لە دېرەمانەۋە ناۋى جوگرافى «كوردستان» بوۋە و فەرمانرەۋايى سەرىخۆ و نېۋە سەرىخۆى بوۋە.

لەو سەردەمەى شاعىر لە گوندى پاىگەلان ژياۋە حەزى لە كچىك كوردوۋە ناۋى ئامىنە بوۋە، ئەم كەنىشكە ھەورامانىيە كىژى شىر محەمەدى پاىگەلانى بوۋە و ھىچ بەلگەيىكىش بەدەستەۋە نىيە ئامىنەى خواستىب و بوۋىتە ھاۋسەرى، بەلام بېگومان ئىلھامى شىعەرى داۋەت.

رۆژگارانى دۋايى ژيانى شاعىر و پىش مردنى لە مەلئەندى خۇى بېساران بوۋە تا لە سالى ۱۷۰۱ ھەر لەجىتى لە دايكۋونى كۆچى دۋايى دەكا و لە گۆرستانى پىرەھەژاردا دەنئىژى، ئەم گۆرستانە دەكەۋىتە رۆژئاۋى مەحمۇدئاۋى دوۋرۆ، واتە نىۋان تەرخان ئاۋا و مەحمۇدئاۋا. ئىستا ئەم گۆرستانە كەتۈتە لاي باشۋورى ئەو رېگەيەى لە سەۋە بۆ مەريۋان دەچى.

خاسىەتى شىعەرى بېسارانى

بېسارانى رۆشنىر و مامۇستايىكى دياربوۋە لە كۆمەلدا، لە نېۋەندى ئەدەبى و رۆشنىرى پاىيىكى بەرزى بوۋە، شاعىرانى پاش خۇى رېزبان لى ناۋە و بەشاعىرى ھەلگەۋتوۋ ناۋيان بردوۋە، لەۋانە شاعىرى ناۋدار مەۋلەۋى (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) بەشاعىرى پەلە بەرز حىسبى كوردوۋە.

شىعەرى بېسارانى بەگشتى لە روۋى روخسارەۋە لەسەر كىشى دەكەرتى (سىلابى) دانراۋە، بەزۆرىش ۋەستان لە ناۋەرەست دەبى (-ب-ب-ب-ب/ب-ب-ب)، لە روۋى قافىيەشەۋە جۋوت قافىيە (مەسەۋى) (ا، ب، ج، ج...).

ھەرۋەھا بەزۆرى نېۋەدېرى يەكەمى ھەموۋ پارچە شىعەرىك، تەنبا لە پىنچ كەرت پىكىدى. ھەندى جار ۋەكو خۇى دەمىنئىتەۋە ھەندى جارى دىكەش ھەر ئەو پىنچ كەرتە دوۋبارە دەكرىتەۋە بۆ ئەۋەى بېيتە نېۋەدېرى تەۋاۋ ۋەكو:

چراغ نە دلەن

ھەر كەس غەرىبەن ھەر داغ نە دلەن

يا:

چراغ نە دلەن چراغ نە دلەن

ھەر كەس غەرىبەن ھەر داغ نە دلەن

يەكلى لە خاسىەتە تايىبەتەيەكانى شىعەرى بېسارانى بەراستى نمۇنەى ئەو جۆرە شىعەرىيە كە لىرىكى پى دەلئىن، واتە شىعەركەنى كورتن ژمارەى دېرەكانىيا كەمە، لەناۋ پارچە غەزەلەكانىدا لە سى دېرە شىعەرىيەۋە (ھەر دېرى دوو نېۋە دېرە) تا دە دېرە شىعەرى دەبىنرئىن.

ناۋەرۆكى شىعەرى بېسارانى بەگشتى خەرىكى قەشەنگى دلەر و جوانى سروشتە، بەجۆرىك تىكەلى يەكترى كوردوۋن كارىكى قورسە پىۋا بزانى مەبەسى سەرەكى ئەو شىعەرە چىيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بۆ مەبەسى لىكۆلئىنەۋە و ناسىنى پسپۆرىيەتى شاعىر دەتۋانن شۋىتەۋارى دلدارى و ھەندى سۆفىزىم (غىرفانى) و بېرىكىش كۆمەلايەتى بدۆزىنەۋە، ديارە لەناۋ ئەمانەدا شىعەرى بەشە دلدارىيەكە لە ھەمويان زىاترن.

بېسارانى وشە و تەعبىرى شىعەركەنى لە ناسكى سروشتى ھەورامان ۋەرگرتوۋە، وشە ناسكەكانى زمانى كوردى رەنگدانەۋەى سروشتى دلرفىنى ھەورامانە، شىعەركەنى لە خويندەۋەدا سەمادەكەن، پىۋىستىيان بەدەنگ خۆش نىيە چونكە لە خويندەۋەدا دەبن بەچىن و گۆرانى. جۆرىكن لەو شىعەرە گەردوۋنىيەنى ھەزاران ھەزار سال مەۋقى كۆنى ئەشكەۋت بەگۆرانى وتوۋيانە تا ئىستاش زىندوۋن.

چەپكە گۈلى ديۋانى بېسارانى

ئەۋى راستى بى گۈلئىرئىركردنى ديۋانى بېسارانى كارىكى ئاسان نىيە، ئەگەر بمانەۋى شىعەرى دلگىر

هه‌لټرټرین پټویسته یه‌که‌م شیعرى دیوانه‌که بچنښ و پټیدا بچینه‌وه تا دوا شیعر، واته شیعرى هه‌موو دیوانه‌که بگوټزینه‌وه ناو ئه‌م کتیبه، دیاره ئه‌مه‌ش کاریکه به‌هیچ جوړى بومان ناچیتته سه‌ر. له‌به‌ر ئه‌وه چار نییه ده‌بى له‌سه‌ر پټوپړه‌سمى جوان و جوانتر و جوانترین کاره‌که به‌پټوه بیه‌ین.

-۱-

بیسارانی له‌ ناوایی پایگه‌لان له‌سه‌ربانی مزگه‌وت له‌ دووره‌وه چاوى به‌دل‌به‌رى خوشه‌ویستی نامینه ده‌که‌وئ. داریکی گه‌وره‌ی توو له‌ حه‌وشه‌که‌دا ده‌بى، لق و پټ و گه‌لاى چرى دره‌خته گه‌وره‌که ده‌بن به‌په‌رده‌بییک له‌ نیوان نیگای شاعیر و په‌یکه‌رى جوانی دل‌به‌ر. بیسارانی ناتوانى خوشه‌ویست به‌دى بکا و به‌رى چاوى شاد بکا به‌بینینی نامینه.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌لئى:

چلټى جه په‌نا، چلټى جه په‌نا
چلټى چون ره‌قیب مه‌دران جه په‌نا
هوژ نامان مه‌دران نه‌رووى ته‌مه‌ننا
مه‌ر باد قودرته‌ بده‌رؤش فه‌نا
وه باد قودرته‌ له‌تار له‌تار بۆ
نمازۆ بالای قیبله‌م دیار بۆ
بسؤجو بئاهیر بازده‌دى سه‌حه‌ر
ریشه‌ش جه زه‌مین به‌ر بارۆ وه‌به‌ر
تا بالای قیبله‌م چون شه‌مى خانان
بوی‌نووش وه‌جه‌م جه به‌رزه بانان

واتاکه‌ی:

چلټیک له‌ په‌ناوه

چلټیک وه‌ک ره‌قیب خوشه‌ویستی خستۆته په‌ناوه

نايه‌لئى چاوم پټى بکه‌وئ و بگه‌مه مرازم

مه‌گه‌ر باى قودرته‌ له‌ناوى ببا

به‌ باى قودرته‌ تارومار بټى

چونکه‌ نايه‌لئى ئه‌وه‌ى ده‌یپه‌رستم بټیښم

با بسووتى به‌و ناگره‌ى باى سه‌حه‌ر هه‌لئى ده‌کا

ره‌گ و ریشه‌ى له‌ زه‌وى ده‌ربټیښى

تا بالای خوشه‌ویسته‌که‌م وه‌کو شه‌مى ماله‌ گه‌وره‌کان

له‌سه‌ربانه به‌رزه‌کانه‌وه بټیښم

برووسکه‌بیټکى شیعرى کورته، دلدار له‌ سه‌ربان وه‌ستاوه، دل‌به‌ر له‌ حه‌وشه‌ى مالدا له‌نجه ده‌کا، دره‌ختى گه‌وره بووه به‌په‌رده و نايه‌لئى چاوى دلدار به‌روخسارى دل‌به‌ر شادبى، لیږده‌دا دره‌خت ده‌بى به‌دوژمنى شاعیر، بۆیه هېواى ئه‌وه‌یه ره‌شه‌بايټیک ره‌گ و ریشه‌ى هه‌لته‌کټیښ بۆ ئه‌وه‌ى به‌رى رۆژى لى نه‌گرئ که‌ روخسارى نامینه‌ى که‌ناچه جوانه‌که‌ى هه‌ورامانه. ئه‌م پیره داره خراپه‌ى له‌گه‌ل شاعیردا کړدووه، به‌لام دوور نیییه له‌ سه‌رده‌مى رابردووى دټیریندا ئه‌مه‌ش په‌مزیک بووبى، هه‌ندى خه‌لک کړدبټیانه کړدگارى خۇيان.

-۲-

له‌ غه‌زه‌لیکدا بیسارانی که‌ قسه‌ له‌گه‌ل یارى نازدارى ده‌کا، هه‌ول ده‌دا دیمه‌نى سروشتى به‌هار بخاته پیش چا و زیاتر بۆ به‌راوردکړدن، غه‌زه‌له‌که به‌م جوړه هاتووه:

چراغ وه‌نه‌وشه‌ چنووړ چه‌نى گول
عه‌زم پای ویسالت توشان ها نه دل
چنووړ جه سه‌کۆ وه‌نه‌وشه و جه چه‌م
گول جه گولستان وه‌هم بیه‌ن جه‌م
واتشان به‌من به‌نده‌ى فالانى
چون حال زانه‌نى به‌حال مه‌زانى
بۆ نه‌ پای ئه‌للا بکه‌ره ککارى
بیاومى به‌وه‌سل ئه‌و دل‌به‌ر جارى
چراغ یه‌ هه‌ر سټیم به‌ستن به‌ده‌سته
چ ده‌سته ده‌سته‌ى زگارن به‌سته
هه‌ر سټیم یه‌ ئاوړد چون خاکساران
هه‌ر یه‌ک وابه‌ى وټم وه‌ چه‌م مه‌داران
چنووړ په‌ى زولفت په‌شټیو حالشه‌ن
وه‌نه‌وشه سه‌وداى خیال خالشه‌ن
گول په‌ى جه‌مینت مه‌سؤچۆ چون شه‌م
جه‌ دووریت نیشته‌ن نه‌ پاش خار غه‌م
ساحیب مایه‌نى بلند پۆ پایه‌ت
باوايه گټیران هه‌ر بۆ مه‌مایه‌ت

واتاکەى:

خۆشەويستەكەم، ۋەنەوشە و چنووڭ لەگەڵ گۆڭ

ئارەزووى دىتتى تۆكەوتە دڭيان

چنووڭ لەناو ھەرد، ۋەنەوشە لەناو چەم

گۆڭ لە گۆلستان ھەمويان پىكەو كۆيۈنەو

بەمنىيان وت ئەى فلانە كەس

تۆڭابەرمان بە، چونكە شارەزاي

لە ڤاي خودا، كارەكە بكە بۆ ئەو

بگەين بەو ەسلتى ئەو دلبەرە جارىك

خۆشەويست! ئەو سىيەم كرد بەدەستە

لە خزمەتى تۆڭدان بەدەست بەستەيى

ھەرسىكيانم بەدیل ھىنايە خزمەت

دەيانەوئ كړنووش تۆڭبەن

چنووڭ بۆ زولفت حالتى پەشپەو

ۋەنەوشە سەوداى خالەكانتە

گۆڭ بۆ ناچەوانت ۋەكو مۆم دەسووتى

بەغەمبارى لە دەورتدا دانىشتون

تۆخاۋەنى ماپەى و پايتە ڤلندە

ئەوان ھاتن بۆ ئەو ەى بەئاوات بگەن

لەم پارچە شىعەردا كە بىسارانى بەراورد لە نىوان ھەندى گۆڭ و ھەندى ئەندامى لەشى دلبەر دەكا ئاوردانەو ەيتكى تازە نىيە لە گىتتى شىعەردا، ئەو ەى تازە بى ئەو ەى زولف و خەت و خال و ڤوخسارى دلبەر دەكاتە بنج و بناوان و وىنەى بنچىنەيى ۋەكو ڤلتي ئەو گولانە وىنەيان لەو ۋەرگرتوۋە، يا ئەو دروستى كردوون بۆيە كړنووشى بۆ دەبەن، چونكە ئەگەر ئەو ئەندامانە نەبونا يە ئەو گولانەش نەدەبوون.

-۳-

شاعير لە پارچە غەزەلىكىدا ڤوو لە يارى دەكا و ڤاز و نيازى بۆ ھەلدەڤيڭى و دەلتى:

چراغ ئەو ساتى دوور گنووڭ جە تۆ

نەمانوون شەللا بوينوون ئەو ڤۆ

خەيال چو نەشتەر دڭ مەكا و نۆ

دڭ جە ديدەم سەيل زووخ مەتا و نۆ

ديدەم بينايى تيش نمە مانۆ

پەر و ڤال نەدەور زولمات مەشانۆ

بەشق شاى شاھان ھەر بەرگوزيدە

بيناييم تۆنى بۆ شۆم نەدیده

واتاکەى:

دلبەرەكەم! ئەگەر ساتى لە تۆ دوور بكەومەو

بەيارمەتى خودا نامىنم بۆ ئەو ەى ئەو ڤۆڭە بىينم

خەيال ۋەكو نەشتەر دڭم كون دەكا

دڭ لە چاوم زووخا و كىم دەڤيڭى

چاوم سۆما و بينايى تيدا نامىنى

ھەموو شتيك لە دەورم تاريك دادى

لەبەر ئەو ەو ەويستەكەم بىكە بەخاترى شاى شاھان

ۋەرە لەناو چاوم دانىشە، چونكە تۆى بيناييم.

بىسارانى ژيان لە بوونى دلبەر دەبينى، ئەگەر دلبەر لەپيش چاوى نەبى، بوونى نىيە، لەبەر ئەو ەى بە نەبوونى دلبەر تاريكاييى، بۆيە ئەگەر بىەوئ بۆى ئەو ژيانە بى بينينى دلبەر دەستى ناكەوئ، لەبەر ئەو ەى ئەم كارە بەھيچ جوړى سەرناگرى بەو نەبى دلبەر بچيتە ناو چاوى و بىكا بەنیشتهجيتى ھەميشەيى.

-۴-

شاعير لە پەناى دڭدارى و جوانيدا ھەندى جار ناوڤ لە پەند و نامۆڭگارى وا دەداتەو ە كە بۆنى ڤەوشت و نەرتى كۆمەلايەتى لى بى، لە پارچە شىعريكىدا دەلتى:

چراغ نە دلەن چراغ نە دلەن

ھەر كەس غەريبەن ھەر داغ نە دلەن

دلەى غەريبان چو پەرەى گولەن

گۆڭ خار تيش نيشۆ خەيلى موشكيلەن

گۆڭ نەر بنيشۆش خارى نەروخسار

جە زەخم ئەو خار زايف مەبۆ زار

غەريب نەر پەنەش بواجان سەردى

ھەر سەردى پەرتش مەبۆ بەگەردى

دلەى غەريبان ميسلى گۆڭ دارۆ

له غه زه لیکي دیکه یدا بیتسارانې هندی دیارده ی نایینی به وینه ی جوانی دلبه ری ده به ستیته وه و ده لئې:

شیرین شهرم نیهن شیرین شهرم نیهن
شیرین په ی خاسان ثانه شهرم نیهن
په ی چی مه و اچان حجاب خاس نیهن
جه نافتاو خاسته ر که سی که ی دیهن
نه گهر په ی خاسان حجاب خاس مبه ی
نافتاو مه هتاو که ی جودا مبه ی
که سی وینه ی تو شه وق بو جه مینش
لازم په روانان مه یان وه دینش
نیمه یچ په روانه ی شه شناسانیم
په ی و بال سفته ی دین خاسانیم
میلله ت پاک دین پیغه مبه رانیم
نه ک جه تایفه ی که م نه زه رانیم
بمانه جه مین نور پاکتسه
نه ر تو پاکه نی جه کن پاکتسه

واتاکه ی:

شیرین شهرم نیبه
بو شوخ و شنگان شتیکی شهرم نیبه
نه گهر په چه شتیکی چاک نه بوایه
چی له روژ چاکتر به دی ده کرا
نه گهر بو جوانان په چه شتیکی باش نه بوایه
خور و مانگ له یه کتری جیا نه ده بوونه وه
که سیکی وه کو تو نیوچه وانی بدره وشیتته وه
په پوله کان دپنه دیداری
نیمه ش نه و په پولانه ی شه م دناسین
په ی و بال کراوی نایینی چاکین
نه وه ی نایینی پاک پیغه مبه رانین

کافر نه و که سه نه غه رب نازارو
ملک غه ربیم بی هسا و دیهن
داغ غه ربیم جه هده برشیه
هه ر که س مه که رو غه رب نه وازی
بی شک خوداوه ن لیش مه بو رازی
هه ر که س مه گپرو غه ربان عیزه ت
په ی ویش مه سازو جای نه جه ننه ت

واتاکه ی:

داغ له دل دایه
هه ر که سی که غه رب بی داغی له دل دایه
دل غه ربان وه ک په په ی گو وایه
نه گهر گو درکی تی بچه قی کارکی سه خته
نه گهر درکیک بکه وینه سه ر روخساری گو
به برینی نه و درکه زه رد و لاواز ده بی
نه گهر و ته یی کی سارد به غه ربی که بلتی
نه و قسه یه وه ک نه شته ریک دل ده سمی
دل غه ربان وه ک گو وایه
کافر نه و که سه یه دل غه رب پر نه جینتی
به بی حسیب من غه ربیم دیوه
داغی غه ربیم بی هده چه شتووه
هه ر که سی غه ربی خوش بو
بی شک خودا لپی رازی ده بی
هه ر که س پیز له غه ربان بنی
پاداشی نه ویه جی به هه شت ده بی

له م شیعه ردا نه وه ده رده که وئ بیتسارانې مه به سی له غه رب ته نیا ناواره و دوور ولات نه بی، به لکو هه ژار و لانه واز و بی مال و حالیش ده گرتته وه. هه لویتست به رامبه ر به م جوړه که سانه له رووی مرو قایه تی یا نایینی به وه بی، نه نجام ده برینی سوز و به زه یی به بو که م کرده وه ی نازاری نه م جوړه که سانه، بی گومان شاعیری نه م ماو به مان به هه ندی وینه ی رومان تیکی باسی له و دیارده کومه لایه تی به کردووه.

نەك لە تايغەى ئەوانەى كەم دەزانن
رووناكى پاكى نىچەوانت پىمان پىشان بدە
ئەگەر تۆ پاك نەبى كى پاكە.

لەم شىعەردا بىسارانى روويۇش بۆ دۆزىنەۋى وىنەيىكى شىعرى زۆر جوان بەكاردىنى. دلەبر كە بە
پەچە رووى دادەپۇشى لەبەر ھەر ھۆيىك بى مەسەلە ئەۋەيە جوانى رووى خۆر دەرىكەۋى، چونكە ئەگەر
خۆشەويست رووى خۆى دانەپۇشى كەس ئاوور لە رۆژ ناداتەۋە.

-۶-

شىعەرىكى دىكەى شاعىر ۋەك ۋەسىيەتنامەيىك خۆى دەنوتىنى، بىسارانى گۆرى خۆى ديارى دەكا لەو
ۋەسىيەتنامەيەدا، يا ئەو ماتەمنامەيەى تىپايدا شىن بۆ خۆى دەگىپى:

چراغ پەزان بۆ
خاس ئىدەن گىلكۆم نە پاى پەزان بۆ
نەزىك ۋەپىر شىنگ پاى قەلەۋەزان بۆ
نامىتەى خاكى ۋەلگى خەزان بۆ
با خاكى گىلكۆم خاكى نۆنەبۆ
با يەكجار كۆنەى سەد سال كۆنە بۆ
بەلگى قىبلەى وىم جە ناكام جارى
بەيۋە سەيران عەزمى شكارى
نابەلەد بىنىۋ يا ۋە گىلكۆم دا
ۋە قەلەبرى تازە تەنىيەى تۆم دا
تا جە ژىرى سەنگ ساكىن بۆ دەردم
نە پاسەنگ سۆجۆ بەناھى سەردم

ۋاتاكەى:

لەناۋ پەزان بى
چاك ئەۋەيە گۆرەكەم لەناۋ پەزان بى
نەزىكى پىر شىنگى ناۋ قەلەۋەزان بى
خاكى گۆرۈم تىكەل بەگەلەى خەزان بى
با خاكى گۆرەكەم خاكى تازە نەبى
با يەكجار كۆنەى سەد سالە بى
بەلگى خۆشەويستىم لەپى جارىك گوزەرىكا

بەھۋى سەيران يا راۋوشكار
نەزانى و پى بىتتە سەر گۆرۈم
گۆرى نۆى، بەرۋوكەش كۆنە
تا بەو پىتيانە دەردم سارپىز بى
ئەگەرنا بەردى ئەلخەدم بەناھى ساردم دەسوتى

لەم شىعەردا مەبەسى سەرەكى بىسارانى ئەۋەيە لە دواى مردنى ئارەزوۋى ئەۋە دەكا خۆشەويست لە
سەيرانىكىدا بەپى گۆرى بىشپىلى بەبى ئەۋەى بزانى ئەمە گۆرى ئەۋە كەسەيە لە ژباندە خۆشى ويستۋە،
لەمەۋە دەرباز دەبى بۆ دوستكردنى وىنەى ھونەرى ۋەكو «پى بىتتە سەر گۆرۈم» و «گۆرى نۆى»، «بەردى
ئەلخەدم بەناھى ساردم دەسوتى».

ئەم پارچە شىعەر بەھەر بابەتە شىعەرىك بىمىرى، ماتەمنامە يا ۋەسىيەتنامە، يا نامەى پرسە، لە رووى
ھونەرىيەۋە دەچىتە رېزى چاكتىر شىعەرىك كە ھەندى لە شاعىرانى كورد لەم بابەتەۋە، وتوويانە.

-۷-

لەم پارچە شىعەردا بىسارانى لە نەرم و نىيانى پىتى دلەبر دەدۋى، لەگەل بىرژانگى خۆى بەراۋردى دەكا،
ئەگەر دلەبر پى بى بەبان چاۋى بىرژانگى ئازار دەگەبەنپىتە ئەۋە پىتيە ناسكە:

چراغ دا جارى بۆ ۋەخاۋومدا
پات بىيە ۋەيان ھەردوۋ چاۋومدا
مەۋاچە مژدە تىرئەردەن جە خار
پاى گول ئەندامم مەدەرۆ ئازار
من پەى مژەى خار يەخەيلى ۋەختەن
بەجارۋوكارى نەپاى تۆم بەختەن
شەۋ و رۆ نەپات پەرى ئى سەۋدا
يەك يەك بىنى شىكستەى مەۋدا
بۆۋەبى ئەندىش پا بىيە لىشان
بدىە بىنابى ھىچ مەندەن نىشان؟
ئەگەر نىشان بۆ غەير جەھوون نىشتەر
ھىجرانت فىشتە لىش مەدۆ نىشتەر
سەحەر مەزانى بالا زەرستوون
پات وىنەى حەنا رېزا بۆ بەھوون

واتاكەى:

خۆشەويست! لە پرخەى خەوى خاومدا

پيٽ بخەرە سەر هەردوو چاوم

مەلئى پرژانگت لە دڤک تيرترە

ئازار مەگەيەنە پيٽى لە گول ناسکترم

بەپرژانگى تير من بەختەوهرم

چونکە بەر دەرگای تۆى پي دەمالم

با زۆر تيريش بى بۆ پيٽى تۆ نەرمە

بۆ مەلەم کردنى لاشەت دل گەرمە

بەبى ترس وەرە پيٽ بخەرە سەرى

ئينجا بزانه پرووناکيبان تيدا ماوه؟

ئەگەر جگە لە خوڤن شتيكى ترى تيدا بوو

دوورى تۆ زياتر نيشتهرى لى دەدا

کە پيٽ بەرزکردەوه، بنواړه چەند جوانە

پيٽ وښەى خەنە خوڤناوى بووه

ئەم دڤرە شيعرانه لە سەردەمىكى ديارىکراو و لە جىگەيىكى ئەم کوردستانە هەورامانى پيڤدەلڤن، لە خەيال و ويجدانى کەسيکەوه هاتوونەتە دەرەوه ناوى بيسارانى يە، بەلام بووه بەوڤنەيىكى مۆتلەق بۆ هەموو سەردەمىكى ميژوو و هەموو جىگەيىكى جوگرافى سەر پرووى زەوى و هەموو کەسيكى خاوەن چيژ و خەيال دەست دەدەن، لەناو ماناگانيدا هەموو گيى دەبيترى.

-۸-

لەم برە شيعەردا بيسارانى دەيهوى بچيىتە نيۆ گيىتى بى سنوورى سۆفيزم، بەلام چۆن دەچيىتە ناوى و چۆن تىي دەگا؟

تەرسا بەردەنم

پاسەن سوجدەى دەير تەرسا بەردەنم

مەى نە پای مەمبەر مەسجيد وەردەنم

تەجديدى مەزەهەب عيسا کەردەنم

فتواى بەرهەمەن گرتەنم نەگۆش

دينم دان جە لای دينى مەيفروش

کەردەنم نەدۆش خەرقەى رەهبانان

کيشانم جا پرووى دەورئى بتخانان

ئانە گشت جە وخت نادانيم بيهن

فەسلئى سەرمەستى و جوانيم بيهن

ئيسە ها جە گشت پەشيمانيم بەرد

فەسلئى پيريمەن جوانيم و بەرد

وادەى پيـــــــــــــــريمەن باوانم نۆيە

نۆيەى تۆ بەمەن کەرەمدار تۆيە

ئومـــــــــــــــيدم بەتۆن وەنەم نەگيىرى

بويەرى جە جرم وادەى کەم وڤرى

واتاكەى:

گاوور (تەرسا) بووم

راستە لە دڤر سوجدەم برد و گاووربووم

شەرابم لە پەناى ميبنبەرى مزگەوت خواردەوه

مەزەهەبى عيسام کرد بەمەزەهەبى خۆم

فەتواى بەرهەمەن (براھماى خواى هيىندۆسەکان) بوو بەرڤيەر و کردمە گوى.

دينم بوو بەدينى مەى فروشان

خەرقەى رەهبانانم خستە سەرشانم

گسکەم لە دەرى جىيى بتخانەکان دا

ئەمانە گشتيان لە وەختى نەزانيم بوون

لە سەردەمى مەستى و هەرزەبيىم بوون

ئيسىتا لە گشت کردەوهکان پەشيمان بوومەوه

لە سەردەمى پيريدا هەرزەبيىم بەرئى کرد

کاتى پيريم سەردەمى تۆيەيە

کەرەمى تۆ بۆ من تۆيە بوو

هيوام وايە لە گوناھم خۆش بى

گوناھى سەردەمى نەزانيم

لەم شيعەردا بيسارانى پاس لە بەسەرھاتىكى خۆى دەکا، گۆيا سۆفى بووه، رەنگە ليڤەدا لاسايى شيخى سەنعانى کردبڤتەوه، بەھۆى دلدارى کە کچيىكى مەسيحى خۆشويستووه، چۆتە سەر ئاييىنى ئەو و ئاييىنى براھمىيەکانى هيىندستان و شەرابى خواردۆتەوه، ئەمەى لە سەردەمى لاويدا بووه، بەپيرى تۆيەى کردووه. بەلای ئيمەوه بيسارانى لەو جۆرە سۆفياىانە نەبووه، لە شيعەرەکانيشيدا شۆيىنەوارى سۆفيزمى لە