

یه که مین نه ورو پاییم که تا ئیستا چاوی پیتی که وتیخ. وا دیار بوو دیتنه که می پی سهریوو، به لام وا لیم ورد نه بووه وه، ههست بکه م هیچ نه دیوه.

۱۷ ی ئایار

نه مرۆ خۆم ئاماده کرد بچم بۆ لای (باقرخان)، که له خانووه که ی (داروغا) دایه و خانووه که شی وه کو نه و خانووه پیسه وایه که منی تبادام. باقرخان، پیتی وتم له هۆزی (مافی) ی کورده و له خۆراسان نیشته جین، به لام هه ندی خیزانیان له کرماشان دانه نیشتن. شیوه زمانه که ی شی، له شیوه زمانی سلیمانی جیاوازیوو، به لام شیوه یه کیشه زۆر به جوانی تیی ده گهیت. باقرخان یه کجار شاره زای خۆراسان و نه فغانستان و هه ندی ناوچه ی تورکستان بوو، گه لئ دهنگوباسی سهریشی ده باره یان دامج و ئاگاداریشی کردم که له (نیشابور)، کانی (پیرۆزه) هه یه. پیرۆزه له ورده ده ماری نیوان دوو چینی به رد دایه... هه ره ها ئاگاداری کردم که (مه حمود ره حیم خان) ی سه رۆکی ئیستای (خوارزم)، نه وه ی (عه بدولغازی خانی به هادور) ی^(۲۳) میژوونوسی به ناوبانگی (تاتار) ه. ناو نیشانی راسته قینه ی سولتانی (بوخاری) یش، سولتان نه بووه، به لکو (تورا) یه.



پیاویکی جاف «که یخه سره و به گی جاف»

(۲۳) عه بدولغازی خانی به هادور: میری بنه ماله ی جه نگیزخانه و له ده ورو به ی سه ده ی هه فده دا فه رمانه ی وایی کردوو و میژووی بنه چه ی (تاتار) ی نووسیوه، که بۆ چه ند زمانیکی نه ورو پاییی وه رگی پراوه.