

کورده به پیزانه‌ی، چ له به‌غدا و چ لوه کاته‌وه که هاتووینه‌ته نیشتمنه‌که یانه‌وه، دیومن
ههست ده‌که‌م تا راده‌یه‌کی زور، هه‌لسوکه‌وت و ره‌وشت و میوان نهوازی و نه‌ریتیانم لا
په‌سنه‌نده.

دوای نیوه‌رۆ به‌نیازی دیتنی ده‌ورو به‌رم، ده‌ستم به‌پیاسه کرد... له سه‌رچناروه ئاو له
هه‌موولا‌یه‌کی زدیه‌وه هه‌لده‌قولا^(۳۱)، له‌هر جیگه‌یه‌کدا خاکت لا ببردایه، ئاو درد‌چوو،
بنی چه‌مه‌که‌ش پرپوو له کووزله. چه‌مه‌که‌ش ماسیه‌کی زوری هه‌مه‌جوره‌ی تی‌دابوو،
له‌ناویاندا ماسی (گاشینه - TROUT). ئه‌مه به‌گویره‌ی قسه‌ی ئه‌وانه‌ی خومان، که به
قولاپ راوه ماسییان کردیبوو، ماسیه‌کی زوریان لئ دیمون. سه‌رنجیشیان دابوو نایانه‌وه
له قولاپه‌کانیان نزیک بکه‌ونه‌وه.

نیوانی (سه‌رچنار)^(۳۲) و (چاق چاق) هه‌ر به‌رزا‌ییه‌کی بچووک بwoo، له‌وه ده‌چوو
ده‌میک بیت چۆل کرابیت. که به‌سه‌رسور‌مانه‌وه به‌ناو که‌له‌که به‌رده‌کانی ئه‌م گورستانه
مات و ته‌نگه‌دا ئه‌گه‌رام، ئه‌وه و دسفه جوانه‌ی گورستانی دیرینه‌م هاته‌یاد، که له سه‌رده‌تای
قه‌سیده‌ی (جیگا دیرینه‌که) دا هه‌یه... زدیه‌یه‌کیشی به‌گولی کیوی دا پوش‌رابوو. سین و
چوار دره‌ختیک ئه‌م به‌رزا‌ییه‌ی ئه‌رازانده‌وه، که زانیشم داریه‌پوون، دلخوش‌بیوم، هه‌رچه‌ند
له راستیشدا له‌وجوره داریه‌پووه به‌ناویانگانه‌ی (ئینگلت‌هرا) ش نه‌بوون، به‌لام جوان بعون
و بدس بعون بئه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری زورخوش بورووژین.

گه‌لاکانیشیان گرنج گرجیه‌که‌یان کەمتر و ته‌نکتر و سه‌وزتیش بعون؛ له‌وه گه‌لا
به‌رووانه‌ی که له ئینگلت‌هرا هوگریان بoom، له‌دار به‌پووه بچووکه کانیش نه‌بوون. پیشیان
وتین که هه‌موو ده‌ورو به‌رم سه‌رچنار، لیپه‌واریتکی زوری له‌م داره‌ی تیابووه، به‌لام له
دروستکردنی (سلیمانی) دا پراون.

گرمما، له پینجی به‌یانیدا^(۵۳) پله و له سیئی دوای نیوه‌رۆدا^(۷۶) پله و له دهی
شهودا^(۶۴) پله بwoo. له باکووره‌وه سروه‌یه‌کی سازگار‌هه‌بwoo. که‌شووه‌واش بیگه‌رد بwoo.



(۳۱) پله‌ی گرمای هه‌موو ئه‌م کانیاوانه، که گرمای زوریانم پیتا، (۶۲ پله‌ی ف.) بعون. به‌لام پله‌ی گرمای
هه‌وا (۷۶ پله) بwoo.

(۳۲) چمیتکی تریش له خوره‌هلا‌تی (سرچنار) هه‌یه، که گردوکه‌یه‌که له (سرچنار‌ای) جیاده‌کانده‌وه، وک چون
له خوره‌تاوشه‌وه به‌گردیتکی تر (چاق چاق) جیاده‌کانده‌وه، ئه‌م چه‌مه‌یان له هه‌ردوو چه‌مه‌که‌یه‌ی تر بچووکت‌ره و
ئه‌مه‌ش و چه‌می (چاق چاق) ایش هه‌رته‌نیا ئاوه‌رۆن و وک من بیانم له هاویندا وشک ده‌کهن. چه‌مه‌کانیش
هه‌موویان له ده‌شته‌کدا به‌یه‌ک ده‌گهن.

فرمانبه‌ریتکی گه‌وره‌ی پاشای سلیمانی
«عومه‌رئاغای خه‌زندار»

یه که مین سه ردانم ده کات و پی خوشحالی خوی به بونه‌ی هاتنممه وه بو نیشتمانه که ده دردبری. ئەمەش ریز لیتیانی کی چاودروان نه کراو و به لگه‌یه کی گهوره بوبو بوئه و گیانی خوشوه ویستی بیهی هه یه تی. له راستیدا به هیوای ئەه نه بوم ئەه، سه ردانم بکات. له به رئه وه ئەم دهست پیشکه‌ریهی، له شته کوتیپر و چاودروان نه کراوه کان ببو.

بؤیه لای خۆممه وه ئەه دهست هات بو خۆ ئاماذه کردن و پیشوازی کردنی مه محمود پاشا، کردم و تو زیک دواى عهسر، هاتنیان راگه یاند. دیهنه‌نی که یشی، دیهنه‌نی کی سه ره تایی و دلخوشکه‌رهی هه ببو. هر به ته نیا ئەه، به سواری ئەسپ هات ببو، له به رئه و دهش که پیاوی کی کورتە بنه و بچوک ببو، بؤیه لەناو ئەه جەما و دره کورده بالا بەرزدا له چاودیار نه ببو...

جه ما و در ده که هه مسوی، جلویه رگی ئال و والا یان له بەر کرد ببو، ئال و زرد و سور. ئەم رەنگانه له رەنگه زالله کانی میزدرو (سەریست) یان بعون. هاتنی که یان بیتەنگ و دەنگی پیتیان له دووره و ده بیسترا، کاتیکیش پاسه وانه کانم، سلاوی رەسمیان بۆ کرد، پاشا دهستی خسته سه رسنگی و به ویقاریکی گهوره وه وەلامی دایه وه. هەندی له یا وەرە کانی لای خۆمم له پیشە وه نارد و خوشم بو پیشوازی، له چادرە کەم ھاقە دری، ئیتر هەر کە چاوی پیم کەوت، دابه زی و لەناو ھیتافی یا وەرە کانیا به هەر دوو دهست تەوچەی له گەل کردم و پیکە وه چووینه ناو چادرە کەم مەمە و له سەر رايە خیک دانیشتین، که به تاییه تی بۆ ئەم بۆنیه يەم ئاماذه کرد ببو. زور بەگانیش توانیم رازی بکەم، تا چوار مەشقى دابنیشى، چونکە سوریبو لە سەرئە وەی لە سەر چۆک دابنیشى، بؤئه وەی شیوه‌ی دانیشتە کەی جۆرە ئەرک کیشانی کی تیابن، تا نیشانە ریز لیتیانی زۆرتى تیابن. پەيتا پەیتاش بە خیرەتەن و سەر دانم بۆ کوردستان. ئەه یشى لە گەلدا دووبات دەکرده و کە نیشتمانه کەی، نیشتمانە و زووزووش قسە شیرینترى دەکرد و نەوازشى پۆزھەلاتیانە دەردبېرى. ئیتر بیگومان زۆر قسە و رستە ناسکیشمان گۆریيە و، له وانه: پۆزشى بۆ بارى ولا تە کەی هینايە و ستابیشى منیش بۆ نیشتمانه کەی. به کورتى به دلسوزی بۆ هەستى خۆم بەرامبەر نیشتمانه کەی دەردبېرى، چونکە بە راستى شەيداى ئەه و چیا سە وزانە بوم و دلخوشیش بوم و له بەغدا دوورکە و توومە تەوه.

دواى ئەمانه کە له بەر چاوی دهسته و یا وەرە کانیدا نامە کەی والى بە غدام پیشکەش کرد و نامە کەش چونکە نامە يەکی زۆر ناسک و پر سۆزبیو، بۆم دەركەوت هەستى بەوه کرد، کە بەلامە و پیاوی کی شایستە يە، بؤیه بە تەنگمە و هات و کەوته سکالا دەرپین

٨ ئایار

سەعات پینچ و چل دەقیقە لە سەرخۆ دەستمان بە رۆیشتن کرد. تاوی دەکە و تینه سەر لادلى گرددە کان و تاویکیش شوپرە بۇوینە و، تا له سەعات شەش و چل دەقیقە دا گەیشتبىنە چادرگە کەمان له نزىك سلیمانى.

لەوی گەلنى له گەوره پیاوانى کوردى سەر بە مە حمود پاشا، پیشوازی بیان کردىن. دواى پیشوازی کردىغان، دوانیان نەبى، کە بۆ کارگۇزارى و خزمە تکردىغان لامان مانه وە، ئیتر ئەوانى تر، بە پەلە رۆیشتن، لە کاتىپىدا ئیتمە چاودریمان دەکرد بەھزى ئاپورە دانانە وە بیزارمان بکەن، چونکە کور، وا ناسراوە حەز بە لیتیور دبۇونە وە و پرسیار کردن و ئارەزووی شت زانینى هە يە. ئیتمەش يە کە مین کۆمەلە ئەورۇپا يەک بۇوین کەزۆریه بیان شتى وايان نەدیبۇو، لە گەل ئەمە دەشدا له وانه زیاتر کە بە ئیشى پیویست دەھاتن، کەس لیمان نزىك نەبۇوە وە. وەک بۆم دەرکەوت ئەمە بەھۆی فرمانى توندو تىری مە حمود پاشاوه بۇوە، کە نەیەشتووە کەس بیزارمان بکات...

ئەم رۆ نەمتوانى زۆر بە حەستىمە وە، چونکە ھەستىمە کەد لە شەم ئەوەندە قورسە، خۆم لە شىزىريا ناگرم ھەر کە چوو مە ناو چادرە کەم و دانیشتم، تە تەرىكى (٣٣) پەلە، له ئەستە مبۈلە وە هات. حەزم دەکرد لە وەختىکى تردا بەھاتايە، بەلام لە بەرئە وە پرسەنامە خاودەن شکۆتى تیابوو، دەبوايە بە پەلە وەلامى نامە کان بىنېرىنە وە (٣٤).

دواى هاتنى تە تەرە کەش ھېشتا نەھات بۇوە مە وە سەرخۆم، کە (عەبدوللە پاشا) اى دۆستى دىرىنە و گەورە پیاوا، هاتەلام و بە دواى ئەویشدا (مە حمود مە سەرف) اى سەرۆک و دزىرانى پاشاي سلیمانى هاتەلام، ئەمیش پیاوی کی ناسراو بۇو لە کوردستاندا و له بەغداش زۆرم دەربارە بیستىبوو، بؤئه و دەش هات ببو، ئاگادارم بکات لە وەی کە عەسر، سەردارە کەی (٣٥)،

(٣٣) وانه (تەتەر) و تۈركى کانىش کاتى خۆى لە ناردىنى پۆستەدا (تاتار) يان بە کاردەھىتىا. بە مجۇرە و شەمى (تاتار) لە تۈركىدا بؤئه وانه بە کار هات، کە پۆستە يان دەھىتىا و دەپرە -ع.

(٣٤) بۆ پونکەرنە وە ترس و گومانە لە مېشىكى فرماندە يە کى خۆزھەلاتىدایە، دە توانىن بلىتىن (داود پاشاي والى بەغدا) زۆر لە سەفەرە مىستەر پىچ ترساوه، کە بۆ کوردستان چووه و هەمۇ ئەو ھۆيانەش قايلى نەکرد. کە بۆم باسکەد، چونکە تۈرك بىرلا بە گەشتىگۇزار و ئارەزوو مەندى نواندى ناکات. لە وەش دەچوو پېتى وابى خرايە ئەوي تىدايە. دەشلىن گەيشتنى تە تەرە کە لە ئەستە مۇرەلە وە لەو پۆزەدا کە مىستەر پىچ -ى تىدا گەيشتۇتە کوردستان، ئەوەندە تر ترسى لى نىشتووە و بؤتە بە لگەتى ترس بۇي - خارىچ.

(٣٥) يە كىتكە لە ماما کانى (مە حمود پاشاي مير) اى سلیمانى.

وتنی: خوالیخوشبوی باوکم زور خاتری توقی دهیست و ئەگەر بەچاوی خۆی، ئەم رۆژەی بىدېبايە، كە زور چاوهنوارى بۇو، زور زور دلشاد دەبۇو، حەزىشىم دەكىد، لەجياتى من، ئەو، پېشىۋازى بىكدىتايە. پېيم وەت: (ئەورەھمان پاشا) يەكجار خوشەويىستم بۇو، زور بەرىزىشە و يادى دەكمەمەوە، بەلام چاكتىرين وەجاخى لە دواي خۆي بەجى هېشتىتۇوە.

دوای قهنه کیشان و شهربهت خواردنده و بخور سووتاندن و گولاو پرژاندن، میر، چون هاتبوو، بههه مان شیوه و له گهله دارودسته که یدا گهه رایه و. به لام پیش ئه وهی له چادره که بیته دره وه، ئاگاداری کردم که ئه گهه ر پیم خوش بیت، دوسوبهی بهانی، سه عات نو، حهز ده کات بچم بؤ سلیمانی. يه کسهر تیگه یشتمن که هوئی ئه وه، ده بئ پروپووچیکی ئه ستیره گهه ربی بیت، دیاره شتیکی ئاساییه. منیش به دلی ئه و ده که م.

مه محمود پاشا، له هەلسوکەوت و ئاخاوتىن و رەشتىيا، شتىيکى ئەوهنەدە تايىبەتى تىيدا نەدەبىنرا، كە له خەلکى ترى جىا بكتەوه، ئەوهنەدە نېبن كە پىاوييکى سادە و ئازابۇو، لەھەمان كاتدا خوش مەشرەف و پەق سووک بۇو. وەك مەرژىيەكىش دەلىن پىاوييکى بىيگەرد و بىن له كە يە. ئەمەش لهو شتانە بۇو، كە لهناو كوردەكاندا شتىيکى ئاسايى نەبۇو. ئەمرۇش بەگشتى، رۆزى تاقىكىردىنەوهى كى گەورەبۇو بۇ دەمارەكفت و ماندووه كانى مىيىشكم. بەلام رۆزىيکى ناخوشىش نەبۇو، ئەگەر هاتنى ئە و تەتەرەدى تىيا نەبوايە... دېنەنەتكى جوان و دلگىرىبۇو، كە پىشىتەشتى وام نەدىبىو. كوردەكانبىش لەوه دورتر بۇون لييمانەوه، كە بىنە مايىھى سەرئىيەھە و بىتزاپىي. ھەندى زانىيارىشم لە زۆربانەوه وەرگرت. مېرىش لەگەل سەردانەكەيدا، دىيارىيەكى گەورەي لە مەر و خواردەمنى تر و ئاززووخە، بۇ ھەمۇو دەستە و كۆمەلەكەم ھىنابۇو، بىيارىشى دا، تا له ناوجەكەيدا بىم، نەيدەلىت ھىچ پىتۈستىيەك بىكرم، بەلام بىيارمدا لەدواي ئەوهى پىشوازى كەرنە رەسمىيەكەي كۆتاپى دىيت، سەنۋورىيەك بۇئەوه دابىنیم.

۹۱ نیاں

سه رله بهیانی ئەمپۇرم بە نۇوسىنى نامەی پەسمى و تايىبەتى و ناردنەوهى تەتەرەكە بىردىسىر. دواي نىيۇدېرىش ھاۋپىتى دېرىنەم (عەبدۇللا پاشا) سەردىانى كىرمد. دىاربىوو نەخۆشىيەكى قورسۇ گىرتبوو، بەجۇزىتكارى تىتكىرىدبوو، خەرىك بۇوم نەيناسىمه وە. بەپەلە و بەپەرۋىشە و باوهشى پىاكىرمد و تا ماواھىيە كىش لەتاو نەخۆشىيەكەي قىسەي بۆ نەكرا. منىش كە بىنېيم نەخۆشىي وابىتەتىز و لاۋازى كىردوو، حەپەسام... لەسەرەتادا بە

سهبارهت به گوزه رانی میرنشینه کهی و ئهو گیرو گرفتار نه کهی به دهست ئه ووهه ده یکیشی که که و توقه سه ر سنوری دوو ده سه لاتی دز بيهه ک، چونکه يه که میان که (ئیران)ه، بنه اوى داوا کردنی باج و سه رانه وه، ده ست به رداری چه ساندنه وه نابى، دوهه میشیان که ده سه لاتداریتی (تورکه کان)ه و میرنشینه کهی ئهم پابهندیتی، به بیانووی ئه وهی که خزمتی ئیران ده کات و با جیان ده دات، زور سه رده که نه سه ری... که چی که شازاده کرماشان ده ستدریشی کرده سه ری و ئه وهی مه بهستی بوب، به توپیزی هینایه دی، تورکه کان نه به رگری بیان پیکرا و نه مه بهستیشیان بوب به رگری بکهن. چونکه ئه میشیان خوش نه ده ویست. بؤیه بسنگ فراوانی و لیزانییه وه، باسی ئه نجامه ناهه مواره کانی ئهم به ریوه بردنے دوو فاقییه کرد، که چهند زیان به سامان و گهشه کردنی میرنشینه کهی ده گهیه نن... بدل سوزی بؤیه وه ئاره ززووی خوشی بؤ پابهندیتی داوا کاریه کانی والی به غدا ده رپری. له راستیشدا من پیم وابوو به هوی لا یه نی ئایینییه وه له تورکه کان نزیکتر بوب، بەلام به ئاسانی و وەکو خۆی بؤی نه ده سه ماندن... زوربەی زۆری دانیشت وانی میرنشینه کهش، عوسما نییه کانیان خوش نه ده ویست و برواشیان پی نه ده کردن. عوسما نییه کانیش شایسته ریز و خوشە ویستی نه بون، چونکه به ریوه بردنە سیاسییه کهيان، به ریوه بردنیتی کوترانه و لوبوت به رزانه و فیلا اوی بوب، له بەرئە وهی ئه گەر تۆزی زیرە کی و دل راگرت و ریزگرنی هەستی توندی سوننە چیتی کوردیان را بگرتایه، که زور رقیان له شیعە چیتی ئیرانییه کان ده بوبوه، ده یانتوانی پیوه ندی ئەم نزیکایه تیبیه، له خۆیان و ئەم نه تهود ئازا و زورهدا به تین بکهن، که له شوینه گرنگە کانی سه رسنوری تورکدا بون و له کاتی خوشیدا ده بنه پارسەنگی ئەلولایه که لە گەلیا دېن. ئیستاش چا و پاروییکی تە ماوی واله ئارادایه، که پەر ده له بروو هەلدانی فیل و تەلە کە کانی ئاسان نییه... بەلام ئاشکرا یه، مەسەله کە (یەکتري خەلە تاندنه)، چونکه له کاتیکدا والی بەغدا ده یهی میری کور دستان بخەلە تینی، لەھەمان کاتدا، شازاده کرماشانیش ده یهی وئی والی بەغداد بخەلە تینی... بەھەم و لایه کیشیان، بە کۆمەل و بە تاکیش، ده یانه وئی فیل له (بابیعالی) بکهن، کە لەم مەسەلەیدا لە هەم مۇویان زیاتر زیانی پی بدەگات و له هەم وو کاروباری کیشدا هەول ددات دوزمینیکی ناوکۆبی بیت. ئەگەرچى ئەم مەسەلە یه ھیچى منیشی تیانییه، بەلام لەو پیچالە وه کە منى تىدام، ئەگەر بەشیوویه کی تا بە دلیش بیت، ناچارم لایه نی تورکیا بگرم، هەولم دا لە وەلام کە کانیشىمدا ئەم ئاشکرا بکەم... دوای تاویک بىتدەنگى، تىنگە بشتم ئاشکرا کەن زۆر کارى لە مىرى ك دووه، بؤیه

ماتیبی یه کترمان بینی. ئەوهی کە توژیک بوزاندییەوە، بەیادکردنەوەی رۆزانى را بوردوو مان بwoo. بەئاسانى ھەستت دەکرد کە کاربەدەستانى بەغدا و بەتاپەتیش (داود پاشا) ی بەدل نییە، ئەمەش جىيى سەرسۈرمان نەبwoo، چونکە تۈركە كان زۆر بەرەقى لەگەلیا جوولالبۇونەوە. بىتگومان ئەمېش لای خۆبەوە لە ھەلیک دەگەرا، کارىتكى لەوە خاپىريان پىن بکات زۆر بەرپىز و گەورەيىھەوە باسى مىرى سلىمانى دەکرد، كە برازاى بwoo، بەلام پىتم وايە کە باسى برازاکەيىشى بەوجۇرە كرد، خۆبىشى كەمېتك شەرم گرتى. سەعاتىك زىاتر لام مایەوە و كە مالاوايشى كرد، زۆر بەسۋزەوە دەستگوشىنى لەگەل كىدم.

پلهى گەرما لە سەعات پىنجى بەيانىدا (٥٦) پله بwoo. لە سەعات دوو و نىسوى دوای نىوەرەدا (٧٨) پله بwoo، لە سەعات دەي شەودا (٦١) پله بwoo. با، لە رۆزىھەلاتەوە دەھات، بەلام مام ناوهندى بwoo...