

## پاشکۆی دووهم

گه شتيك بو شويته واره كاني (زنداني)،  
(قهسري شيرين) و (خوش كه پروو) ... هتد، له  
سنووري كوردستاني باشووردا له مانگي  
مارت و نيساني ١٨٢٠ - دا كه بريتيه له  
كورتهي ئه و نووسينانهي ميسته ر پيچ له م  
گه شته دا نووسيوني و كردووني به پاشكۆي  
كتيبي دووهم، به لام وهرگير كردي به پاشكۆي  
كتيبي يه كه م (ع).

وا ئیستا سەرەرای پێسپیرییه زۆرە کانت که له (ئۆرتەخان)<sup>(١)</sup> دوورنە کەومەوه، بەلام سەیرم کرد رۆژە کە خوشە و خانە کەش پێسە و منیش له توانامدا، بۆیه بیرم لەوه کردەوه به حەیفی بزەم کاتیکی ئاوه‌ها، له ئەشکەوتییکی ئاودا بەسەریم، له بەرئەوه پرکیشیم کرد و هاڤه پێشترەوه و خراپتریش نەبووم، بەلکو لەم دوو رۆژە ی دوایدا هەست دەکەم زۆر له پێشوو باشترم، چونکە ژانەسەرە کەم بەریداوم و گوروتینیکی وام تێها تۆتەوه، سەرەرای ئەوهش که پارێز دەکەم، ئەگەر پێستیش بکات هەر ئیستا دەتوانم سەفەر بکەم. ئەو زەوییە دهکەوێتە نێوان بەغدا و ئەم شوێنەوه، تەختترین شوێنە، بەلام بەشەکانی تر بیابانەکانی تەنیش بەغدا، ئەگەر بەراورد بکەم بەو بیابانە ی منی تێدام، ئەوئەندە (پلیۆن - PELION) و (ئوسسا - OSSA) و (تامپە - TEMPE) دەبن. له سەعات سی و نیودا گەیشتییه جۆگە کە (نەرەوان)<sup>(٢)</sup>، که بەلای کەمەوه ئەوئەندە ئەم رۆوبارە (دیالە) دەبێ، که له سەعات چواری دوا نیو رۆدا گەیشتییه. که بیستیشم (حاجی عومەر) ی دۆستی دێرینه‌مان بۆ بەغدا چوو، پێرمدا هەر لەم (خان) هەمیشەوه، که وەک سەیریم کرد خانیکی خراپیش نەبوو. ئەم خانە دهکەوێتە بەری لای بەغدا ی رۆوباری (دیالە) وه و بەرامبەر گوندی (باقوبە) و گوندی (ئەلهویدەر) وه<sup>(٣)</sup>، که حەز له دیتنی ناکەم. سەینیش بۆ (شارەبان) دەچم. ئەوئەتە هاتومەتە ئێره توانیومه شۆینی (گومەزە شینه)<sup>(٤)</sup> دیاری بکەم و نۆ جاریش بەرزایی خۆرم دیاری کردوه، (گەلاوێژ -

(١) (خان النص - النصف): ئیستا به (خان بەنی سەعد) ناسراوه - ع.

(٢) سالی (٥٩٠ هـ) کيسرا په‌روێزی شای فارس له (تەيسەفون) وه، بۆ شەری (بەهرام) ی سەرکردە ی پراپەر، کهوتەری، که به سوپایه‌کی پر له ژاوه‌ژاوه هاتبووه به‌ردهم پایتەختی ئیمپراتۆریه‌تکه. ئیتر له‌نیوان هەردوولا شەرتیک بەرپا بووه، که به‌شەری (نەرەوان) ناسراوه. (دیر بیری لای میژوونووس دەلی (کيسرا) لەم شەه‌ردا تیشکاوه، ئەوه ی ئەم میژوونووسه، سەیر باسی دەکات، ئەوه به که (مەلیک) ناچار بووه رابکات و په‌نا ببات به‌ر که‌نيسه‌یه‌ک، که رەنگه له (تەيسەفون) و (نەرەوان) وه دوور نه‌بێ. ئیتر له‌وێ کۆمه‌لێک له‌وانه‌ی سەر به‌و بوون، لێی گ‌ردبوونه‌وه. بەلام ئیستا هەموو ئەو زەویانه‌ ریزه که لاوه‌ن و هیچ ئاسه‌وارێکی داموده‌سگای (دیوان) ی تێدا نییه. پروانه لاپه‌ره (٩٩٦٥) ی کتێبه‌کە (کتێبخانه‌ی خۆره‌لات) و پروانه لاپه‌ره (١٨٧) ی بەرگی دووه‌می کتێبی: (تیاچوون و ر‌وخانی ئیمپراتۆریه‌تی ر‌ومانی) ی نووسینی (کین).

(٣) له ده‌قه‌ک‌دا به‌هه‌له (ه‌ویدا) نووسراوه - ع.

(٤) له ده‌قه عەرەبیه‌ک‌دا (القبة الزرقاء) نووسراوه، که سۆراختیکی زۆرم له قاموس و لای شارەزایان کرد، بەلام به‌کوردی ناوی ته‌واویم چنگ نه‌که‌وت، که رەنگه هەبێ و من په‌ییم پێنه‌بردبێ - م.

کاروان کوژە) م‌ه‌ژده جار پێواوه و (که‌شکه‌شان) یشم<sup>(٥)</sup> هەشت جار پێواوه. پاشان له ئێواره‌دا بۆ نانخواردن ئێواره گ‌ه‌راينه‌وه.

ئێستاش ده‌رفه‌تی نووسینی ئەم نامه‌یه‌م به‌هه‌ل زانیوه، که ولاخدا ره‌که به‌لێنی داوه بۆتی به‌یته‌ی. تکام وایه ئەگەر به‌لێنه‌کە ی به‌جیه‌تیا و بۆتی هێنا، به‌خشیشه ئاساییه‌کە ی به‌هیتێ. هیشتا یادداشتی ر‌ۆژانه‌شم نه‌نووسیوه، ر‌ه‌نگه پێش نووسن بیانوسم.

## شارەبان - ١٩ ی ئادار

دوا ی خۆرکه‌وتن، یه‌کسه‌ر خانە‌که‌مان جیه‌تیش و به‌که‌له‌که‌ی گوندی (ئەلهویدەر) له ر‌ووباری (دیالە) مان دا. خەرنده‌کانی ر‌ووباره‌که زۆر به‌رز نه‌بوون له هەندێ جێگا‌دا له دیوار ده‌چوون، زه‌ویش لای ر‌ۆخه‌که‌ی زۆر شه‌قارشه‌قار ب‌بوون، که ئاوی بارانا دا‌ید‌ر‌ب‌بوو. ق‌و‌ولا‌یی ر‌ووباره‌که هەژده پێ ده‌بوو. که بوو به سەعات هەشت، هیشتا کۆمه‌له‌که‌مان له ر‌ووباره‌که‌یان نه‌دا‌بوو، ئەگەرچی ئێمه له‌گه‌ڵ خۆرکه‌وتنیشدا کهوتبوینه‌ری. دارخورمايه‌کی زۆر له هەموو لایه‌که‌وه له ده‌ورو به‌ری گ‌ونده‌کانی ئەم ناوچه‌یه هه‌بوون. له سەعات ده‌ دا به‌لای ئاوێک‌دا تێپه‌ر‌بووین، له کۆنه‌ جۆگه ده‌چوو. له تەنیشته‌وه گ‌ردێکی به‌رز هه‌بوو، له‌ته‌ خشت و هەندێ پارچه‌ مه‌رمه‌ری له‌سه‌ریو، وه‌ک یادم بێ ئەم جێگایه‌ پێی ده‌لێن (لیسیه - LISSIA)، ئەگەر متمانه به‌و کابرایه‌ بکری که ناوی ئەم جێگه‌یه‌ی پێ و‌تم. بەلام ناوانه‌کانی ئەم جێگایانه له یه‌ک جیا‌وازن. لەم شوێنانه مه‌زارێکی زۆری ئیمامه‌کان له هەموو لایه‌ک‌دا هه‌ن.

ده‌لێن گۆری ئەو سه‌ربازه‌ موس‌لمانانه‌ن، که له دوا ی شەری (قه‌سری شیرین) به‌برینداری گ‌ه‌راونه‌ته‌وه و به‌ده‌م گ‌ه‌راوه‌یانه‌وه، له‌هه‌ر شوێنی گیانیان ده‌رچوو و شه‌هید بوون، له‌وێ نێژاون. به‌درێژایی ر‌ێگا‌که شوێنه‌واری خانووی له‌خشت دروستکراوم ده‌بینی که خشت و به‌ردیان له هەموو شوێنێک‌دا به‌رچاو ده‌که‌وتن. به‌لای هەندێ سه‌وزایی جوان و جۆگه‌دا تێپه‌ر‌بووین، که له هەندێ جۆگه‌ی سه‌ره‌کی هه‌ل‌گیرابوون. لای چه‌مانه‌وه گ‌وندی (خه‌رنابات) و گ‌ه‌لێ گ‌وندی تریشمان جیه‌تیش. له سەعات دوو‌دا گەیشتییه‌ پرديکی یه‌ک پایه‌یی، به‌سه‌ر جۆگه‌ی (مه‌روت) وه‌ بوو، که له سه‌ره‌وه ده‌رژایه‌ ر‌ووباری

(٥) له هەردو به‌رگی (١، ٢) ی - القاموس العلمي - ی ماموستا (کمال جلال غریب) دا ئەستێره‌ی (الجوزاء) به‌دوو جۆز هاتوه، به‌لام ئەوه‌یانم به‌په‌سند زانی که له به‌رگی دووه‌میاندا هاتوه و (که‌شکه‌شان) ه - م - لاپه‌ره‌کانی ٢١٥، ٢٧٣ ی به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌م له (القاموس العلمي - کمال جلال غریب).

(دیاله) وه. ئیتر تا سعات سی، لای مەرقله دی (ئیمام - سهیید میقدادی کندی) ماینه وه.

له سعات چواردا گه یشتینه (شاره بان). ئیستا ئیتر خۆم له سهر زهوی درێژکردوه و توانای بینین و نووسینم نییه، چونکه سهفه ره که مان ههتا بلایی له بهرئه و (با) ناخۆشه ی به توندی له باشووره وه هه لیکردبوو، زۆر ناخۆش بوو. به توندی هه لێ ده کرد و ته پوتۆزێکی زۆری له زهوی بهرز ده کردوه و دهیدا به رووی ئیمهش و لاخه کانیشدا. هیوادارم (میناس) ئاگادار بکه یته وه که هیستهره کانی ئیره یه کجار خراپن. له ههر میله رێیه کدا خۆیان ده دا به زه ویدا. ئه گهر به سنگه کوتی نه بوایه، قوئاغی ئه مپۆمان نه ده پری. لیره به لێنیان داینی بۆمانیان بگۆرن قوئاغی نیوان ئیره و به عقوبه نو سعات ری ده یی. به درێژایی ری زهوی زۆر تهخت و له هه موو جیگایه کیشدا جۆگه دا پر دابری کردبوو. ههر که ده ستمان به رۆشنت کرد، گێژهلوه که یه ک به بارانه وه دای به رووماندا. ههر ئه وه نده هیتاشی کرده وه، ئه و بای باشووری خۆر هه لا تییه لیمانی هه لکرد، که تا ئه م ساتهش به رده وامه. به لام جگه له هه ردوو چاوم، که به هۆی تۆزوبا وه، سوور هه لگه رابوون، ئیتر له وه پری چاکیدام.

لیره، سه عدون ئاغای فه رمان په وای ئیره م بینی، که له پێشدا له خانوه کۆنه که ماندا بوو، ئیتر نه یه یشت بچینه خانه که، که من حه زم ده کرد، به لکو خانویه کی بۆ چۆل کردین. ههر لیره (سلیم به گ) یشم بینی، دوا ی ئه وه ی له فه رمان په وایی (خانه قین) لابرابوو. پاش ئه وه ی هه ردوو کیان پیکه وه ها تنه لام و دلنیا بوون که له جیگا که م رازیم، پاشان (سه لیم ئاغا) خۆراکیکی به تامی بۆ ناردم که به نسیبی کۆمه له که مان بوو، چونکه که ئه و خواردنه هات، من تازه له ژه میک خواردنی پۆر و به هارات بیومه وه. پێشتریش تکای تایبه تیم لیکردبوو، که پیمانه وه ماندوو نه بی و هیچ جۆره خۆاردنییکمان بۆ نه نیرێ. دیاره کۆمه له که شمان ئه م هه سته ی منیان به لا وه ناخۆش نه بوو. تکام وایه یه کیکی بنیریه لای ژنه که ی، تا سه بارهت به و ریزونه وازه ی میتر ده که ی، له ئیمه ی گرتوه، سوپاسی بکه ی، که به لای زۆروه ئه م نامه یهش ههر به ودا بۆ تۆ ده نیرم. وهک پێشیان و تم ئه گهر لیره ده ریچم، ئیتر تا خۆم بۆ به غدا ده گه ریمه وه، ده رفه تی پێوه ندی کردنم به به غدا وه، ئه وه نده بۆ نالۆ. ئه گهر به هۆی ئه م گویدرێژه بی که لکانه وه نه بوایه، سه فه ره که مان سه فه ریکی خۆش ده بوو. له ئاسیای ناوه ندا شتیک نییه له هیستر بی که لکتر. خه ربکه گه رما زیاد ده کات و چاک وایه په له بکه ین و به غدا به جی به یلێن و ده ست بکه ین به گه شته گه و ره که مان بۆ کوردستان.

## شاره بان ـ ۲۰ ی ئادار

هه ندی پشکنیم کرد. کاره کانی ئه مپۆم له وه شی تیپه راند، که به هیوابووم. ئه وه شی که لیره بینیم، له باری جوگرافی و شوینه واره وه، ئه وه ی ده ینا له به غدا وه بۆ بییت. به لام ئیستا بۆم ده ست نادات، بۆتی بنووسم چیم کردوه، مه گهر که میکی. کاری ئه مپۆ زۆر سهخت بوو، سه رباری ئه و سه ختییهش بایه کی گه رمی له باشووره وه له سه رخۆ هه لکردبوو. به لام سوپاس بۆ خوا، ژانه سه رم نییه، هه رته نیا که میک ماندووم.

ئه م به یانییه چووم بۆ سه یری ئه و شوینه واره ی پێیان ده وتری (زندان)<sup>(۶)</sup> و پێنج میلیک له باشووری ئه م جیگایه وه دوور ده بی، که ئیمه ی لێن. به دم رتگا وه بووین بۆ دیتنی شوینه واره کان، له نیوه ی ری ئه وه روویدا، که چاوه ریمان نه ده کرد، ئه ویش ئه وه بوو، چا و ساغه که م که خانووسازیکی ناسرابوو، پیتی و تم که میک له ری لا به دین بۆ دیتنی قه لایه کی کۆن. له به رئه مه له یه ک دوو جۆگه مان دا، ئیتر ئه وه نده مان زانی له به رده م شوینه واری شاریکی ساسانیدین، که هیچی له (ته یسه فون) که متر نییه و هه لکه وتی وارشه که یشی هه مان شپوه و هه لکه وته. جیگا کهش پرپوو له پارچه و ئاسه واری کۆنینه. ئه م شوینه ههر چاره که سه عاتیکی له (شاره بان) وه دوور ده بی، به لکو سنووره کانی سه ره وه ی شاره که، له وه که متریش بوو. لایه کانی باشووری خۆرئاوای وارشه که، که لیه ی چوینه ناوه وه، حالیان چاک بوو. زۆریش له وارشه کانی (سلوقیه) و (ته یسه فون) ده چوو. هه رچه نده ئه م ئاسه واره ی به به غدا ی کۆن ناسراون، به لام میژوویان هی پیش سه ده کانی ئیسلا مه. له یادیشه کاتی خۆی شوینی (ده سترج) م له (زندان) دیاری کردبوو. دیاری کردنه که شم باش پیکابوو. ئیستا پروام زیاتره، که بی و نه بی ههر (ئاسکی به غدا) شوینه واری ئه و پایته خته شاهانه یه<sup>(۷)</sup>. چوینه پێشتره وه و ئاسه واری

(۶) له ناو خه لکا هه ندی جار به (زندان کیسرا) و هه ندی جار تر به (قه لای خه سره) ناسراوه. له گه شته که ی (المنشیء البغدادي) یشدا، که مامۆستا (عباس العزای) کردوویه تی به عه ره بی، به (زندان کیسرا) ها توه - ع.

(۷) کاتی خۆی (ده سترج) خۆشه ویستترین کۆشکی (کیسرا په روێز) ی شای فارس بووه، که ئه می له (ته یسه فون) ی پایته ختی ئیمپراتوره که ی پی په سه ندر بووه. (گبین) ی میژوونووسیش، که به وه سفی جوانی جوگرافیای ناسراوه و له وانهش روون و راسته ر ده نووسی که راسته وخۆ دیوانه، کاتی دینه سه ر باسی سییه مین هیژی (هه رقل) ی ئیمپراتور، دژی ده ولته ی فارسی، له سالی (۶۲۷ ز) دا، به دم باسی پێشرویی سوپاگه لی رۆمانیه یه بۆ سه ر (ته یسه فون) دوا ی شه ری (نه ینه وا)، به مه زنده جیگای (ده سترج) له م شوینه دا دیاری ده کات و ده لیت: «له خۆرئاوای دیجله و له کۆتایی پردی مووسله وه کاتی خۆی له سه رده می»

تری ساسانیان دییه وه. له نیوهی پتی (زندان) و بهرامبهر (سولتان عهلی)، دوو وارشی ساسانی هاوتریم بهدی کرد، بهرهو باکووری خورههلات و باشووری خورئاوادا درتژیوونه وه. ماوهی نیوانیشیان شهش سه د پی ده بوو. درتژیایشیان ههر نه وهنده ده بی و کوتومت له وارشهکانی (سلوقیه) ده چن. له نیوان ههر چینه خشتیکدا، شوینهواری قامیشم بینی.

پاش نهوهی لهم ئاسهوارانه تیجه رین، گه یشتینه (زندان)، که بۆ سوار، چل و پینج دهقیقه ری ده بی. له (ئاسکی بهغدا) وه ئاسهواریکی زۆر مه زن و گرنگ و سه یوو. له هه موو نه وانهش جیاوازتریو، که تا ئیستا دیومن. چونکه خانووسازییه که ی له خشتی سوورهوهرای توکمه دروستکراوو. بهلای زۆره وه پیم وایه گوپیکی شاهانه بووی. درتژیایی ئهم که لاوانه، سی زنجیری بچوک ده بن، که ههر زنجیریکیان په نجا پی و پانایشیان له سه ره وه چل و شهش پی و شهش گری و بهرزایشیان سازده پی و ده گری ده بی، له هه ندی لایه وه له وهش بهرتره. خانووه که دوازه قولله، یان پایه ی هه یه، که هیشتا ماون و جواری تریشیان له بهری لای سه روویه وه پروو خاون.

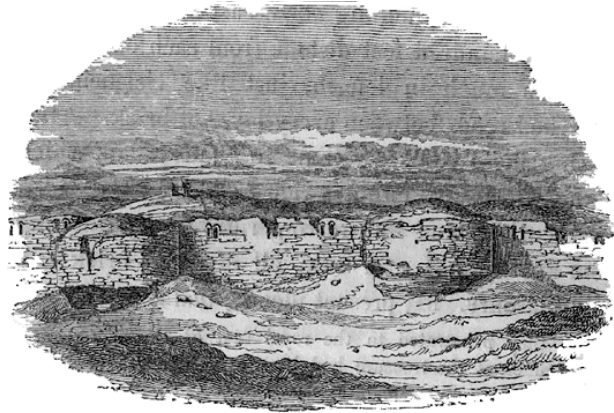
چتوی هه ریه که له م قولیپانه ی له خانووه که ده رچون، سیی و سی پی و پینج گرتیه، پانایشی له لای وارشه که وه نو، یان سیی پی و هه شت گرتیه. ماوهی نیوان ههر قولیپیکیش، په نجا و هه شت پی و شهش گرتیه. له نیوان ههر قولیپیکه وه بۆ قولیپیکی تریش، دوو جووت هه شارکه هه یه. ئهمه له دیوی لای خورههلاتی خانووه که وه، به لام له

= رابوردوودا شاری (نهینهوا) ئاوه دان بووه. به لام له بهر نه وه ی ده میکه ئهم شاره ئاسهواریشی له بهر چاو نه ماوه، جیگا که ی بۆته مهیدانیکی به رین بۆ جموجولی جهنگیی هه ردوو سوپاکه.

سواری فارس، تا هه وتی شهو خۆیان راگرتوه، له ده روویه ری سه عات هه شتدا کشاونه ته وه بۆ سه ریا زگه که ی خۆیان، که پارێزراو بووه، ئیتر که لویه لیان هه لگرتوه و به هه موو لایه کدا بلاو بوونه ته وه، ئهمه ش نه ک له بهر بی وره ییان، به لکو له بهر نه بوونی سه رکردایه تی کردنیان بووه. به لام (هه رقه ل) که هه میشه چابوک بووه، سی و دووی له قۆستنه وه ی ده رفه ته که نه کردوه و دوا ی نه وه ی پیتشه نگی سوپاکه ی، چل و هه شت میلی به بیست و چوار سه عات بریوه، هه موو پرده کانی سه ر (زتی که وره) و (زتی بچوک) ی داگیر کردوه. بۆ یه که مین جار شارانی ئاشوور و کۆشکه کانی که وتۆته ژیر ده سه لاتوه، تا گه یشتوونه ته (ده سترجده ی پایته ختی شاهانه ش، ههر دیمه نی جوان سه رنجی راکیشاون. سه رباری نه وهش که زۆریه ی زتی و زیوه کانیان گواستبوونه وه، یان سه رف کرابون، به لام ئه وه ده سته و تانه ی که وتنه ده ست رۆمان، زۆر له وهش زیاتریون که خۆیان به هیوای بوون، به لکو چاوبرسیه تییه که شیانی تیرکرد. دوا ی نه وهش (هه رقه ل) له کۆشکی (ده سترجده) وه ههر پیتشه روی کرد، تا چه ند میلیکی ما بوو بگاته (مه داین)، یان (ته یسه فون)، که ئیتر رۆخه کانی رووباری (ئاربا Arba) بواریان نادا و ئاووه و واش توندبوو، دیسان قه لاکانی پایته ختیش ههر له روویدا وه ستان. بره وانه لاپه ره (۲۴۸ - ۲۵۱) ی به رگی (۸) ی (تیاجوون و پروخانی ئیمپراتوریه تی رۆمانی).



زندان  
یا  
زنانه



ده لاقه یه ک له زندان

دیوی لای خۆرئاوایهوه، وارشیکی بێ قولیپی هیه، جگه له (تاق)یک، که قولیپی بهرکهی تر، دهکهوێته بهرامبهری. ئەم تاقە دواىى حالى باشه و شیوهى سههرکهى کهوانهیه. بهرزایى تاقهکه ده پى و شهش گرێه و پانایشى دوو پى و ده گرێه. بهلام قوولاییهکهى بۆ ناوهوه، بهگوێرهى ئەو پێوانهیهى کردم، چل و یهک پى و نیو دهبوو که بهراپهویکی باریک کوتایى دیت و دیوارىکی ئەستوریش بهرامبهرىتى. بهلام پرووى سهروهى خانوهکه و بنمیچهکهى، بهتهواوى ههمووى پرووخواون.

له دیوی ناوهوهى خانوهکه و له تهنیشت قولیپیکی ئەم تهلاهوه، دهستمان بهپشکنین کرد. سهیرمان کرد ئەو هشارگانهى باسما کرد، دهچنهوه سههر راپهویک، یان باریکه رێگهیهک، که رهنکه بچنهوه سههر قولیپهکهى بهرامبهریان. بنمیچی خانوهکهش، ههمووى له چهند چینه خشتیک دروستکراوو، که ههموویان له بارى پانیی دانرابوون وهک لهو پرووهیهوه دباربوو، که دهکهوته بهرى خۆرهلاتى و بهدریژایى خانوهکهش ههمووى پرووخوا و داتهپیو، له دیوی لای خۆرئاوایشیهوه، بنمیچهکه نهدهگهیهشته لیواری خانوهکه، که لهم پرووهیهوه وهک پیوامان، لهچاو بهرى لای خۆرهلاتیا، بهرزتربوو.

لای پینجهم تاقى بهرى باشوورى خۆرئاوای، ئاسهوارى ترمان دییهوه، پشتیان بهوارشیکهوه دابوو، وهک پاشماوهى پایه، یان چوکلە، که رهنکه پلیکانه بوو. بهلام لای ئاسهوارهکان، بهتهواوى پرووخابوون. خانویهکى زۆر له (شارهبان)، له کههرسهى گوێزرانهوهى ئەم شوێنهوارانهى (زندان) دروستکراووون.

بیابانهکهش لهبهرى خۆرئاوایهوه، تا ماوهیهکى کهم، لهو بهرییهوه بهرزبوو، شوێنهوارى ترى تێدابوو، چونکه پرووى زهوى، ههندى لهته خشتى لیبوو.

ئەم خانوه سهیره بهخشتى سوورهوهکراوى چاک دروستکراوو، زۆریش ئەستوربوو. هیچ نووسینیکم لهسههر خشتهکانى نهدى و هیچ خشتیکی سوورهوهکراوى یان قور و قامیشم نهدى. له چهند جێگهیهکدا که لهبهریکی زۆرمان دینهوه، که ئیستا پرپونهتهوه له گل و کهرسهک. ئەوهى لهم کهلاهانهدا سههریوو، ئەوهبوو که پارچه دراویکی مسی (چینی)مان دۆزییهوه. زۆر شتى تریشم دیوتهوه، ههر پێوهندییان بهم پشکنینهوه هه، که لای خۆم دهیانپێلمهوه، تا یهکتر دهبینین، چونکه هیشتا لهم جێگایهوه روانگهکارى گهردوونیم نهکردوو.

سبهینى لهگهڵ خۆرکهوتنا، لیروهوه بۆ(قزیل رهبات) دهچین، که قوناغیکی لهسههر خۆ

دهبیست. بههیوا بووم ئەم نامهیه لهگهڵ ئەو ولاخدارانهدا بنێرمهوه، که دهگهڕێنهوه، چونکه ههر لیروهوه تیکرای هیستهره خراپهکان دهنێرمهوه و چاکهکانیان گل دهدهمهوه. ههر هیستریکی تریشم پیوست بیت، له گوندهکه پهیدایان دهکهم.

ئىستا نێردراوهکهى حاکم، لهسهردانم گهراپهوه و پیتی وتم، که ئەو، ئەم نامهیه دهگرێته ئەستۆ، چەندیشم ههز دهکرد ههر لیره ههوالی تۆم پێبگات، چونکه بههیوام ههموو ئەم ناوچهیه بگهڕیم و ئیتر تا دهگهڕیمهوه دهووبهرى بهغدا، دهرفهتى نامه پێگهیهشتنى تۆم بۆ نارهخسێتهوه. ههر ئیستاش زانیم رێگای تریش ههیه، که بهلای زۆرهوه دهیگرمههر، چونکه بهسههر زۆر جیگای سهیردا دهماتهوه سههر (کفرى). ئەمهش ئەو رێگهیه بوو، که دهمیك بوو بهئاوتهوه بووم لێى دلنایم و پرواشم نهدهکرد، رۆژیک دیت لێى دلنیا دهیم. سهلیم ئاغا ئاههنگیکی رابواردنى بۆ سازکردم، که ئەوپهرى توانای دهخسته گهڕ بۆ خوشگوزهرانی، لهبهرئهوهى بۆ ئەم مهبهسته تیپیکی موسیقای له گوندهکهوه هینابوو. ئەمهش (بهل لى نو)ى زۆر بێزار کردبوو. تیپی موسیقاکه و گۆرانى (بر یازى یازدم)ى دهژهند، که ماناکهى (نامهیهکم نووسی) بوو. سهلیم ئاغا دهلى خانمانى بهغدا، زۆر شهیدای ئەم گۆرانییهن.

له جیگاگه دلنایه، ئەوسا نامه بۆ (کفرى) بۆ بنووسه. بهپشتیوانى خوا، من پینج رۆژى تر لهوى دهیم. ئەگهر کهسیکی وات نهدییهوه که راستهوخۆ دهچیت بۆ (کفرى)، ئەوا قهیناکه، ئەگهر بهتاییهتى یهکیک بنیتر. ههرچۆنیکیش بیت، من ئەمهیان بهچاکتر دهزانم.

پهلى گهرما لهم رۆژهدا (٦٦ پله) بوو. رۆژیکى جوان و پروویش بوو.

## ٢١ ی ئادار

له شهش و پهنج دهقیقهدا (شارهبان)مان جێهێشت و بهپهلهش رێمان کرد، بۆئهوهى بگهینه یهکهمین بهرزایى، که له دواى جێهێشتنى بهغداوه تووشى دهبین دیمهکان رهنگین بوون و له دهشته سهوزهکانى ئینگلتیره دهچوون. دواى تاوى گهیشینه جوگه جوانهکهى (بهلهدروز). ئیتر بهسههر پردیکی باشدا، که یهک کهوانهیی بوو، لێى پهینهوه.

له سهعات ههشت و نیودا گهیشینه زوورگهکانى (حهمرین)، که له هیچ لایهکییهوه له دووسهده پى بهرزتر نابێ. زوورگی یهکهمیان، یان ئەوى خواروویان له تهمۆخیکی پرووتهن

پیتکهاتبوو، که چینه‌کانی لاریوون. له پشتیه‌وه ده‌لقه‌یه‌ک هه‌بوو، پرپوو له گردی تووره‌که‌پێژ، ده‌توت گردۆلکه‌ی ڕوو‌خاون. دوا‌به‌دوای ئه‌میش زنجیره‌ی سه‌ره‌وه‌ دیت، که بریتیه‌یه له خاک و به‌رد. له خوار زوورگه‌کانیشه‌وه چه‌میکه‌ی بچووک هه‌یه، ده‌ژێته ڕووباری (دیاله)‌وه.

له‌سه‌رخۆ، له زوورگه‌کانی (حه‌مرین)‌وه بۆ پێده‌شستیک شو‌پروینه‌وه، پێیان ده‌وت (ده‌شته) <sup>(٨)</sup>، هه‌ندێ کۆلیتی په‌رشویلاوی تێدا‌بوو، هه‌ی کورده (سووره‌مه‌نی)‌یه‌کان <sup>(٩)</sup> بوون، که له‌م وه‌رزانه‌دا بۆ تووتن کردن دینه‌ ئێره. پێشتریش هۆزه‌کانی (خه‌زه‌ج) <sup>(١٠)</sup> و (به‌نی په‌بیعه) و (به‌نی وه‌یس)‌ی عه‌ره‌بی، بۆ کشتوکاڵ، لێره نیشه‌جێ ده‌بن. به‌لام له‌م دوا‌یه‌دا بلاوه‌یان لێ‌کردوه.

تووشی ڕێ‌سواریک بووین، هه‌والی دووربی (قزبل په‌بات)‌مان لێ پرسی، وه‌لامی داینه‌وه: (بر جوبوق ئیچمه)، واته: (ئه‌وه‌نده‌ی جگه‌ره‌کێشانیکه‌ی ماوه).

ڕێگا‌که‌شمان به‌ناو قوڕولیه‌ته‌دا بوو، به‌لام له‌ هه‌ردوو به‌ریبه‌وه، مه‌زرایه‌کی زۆرمان دی. له‌ پشت (قزبل په‌بات)‌وه زوورگی تریش دیاریوون، هاوته‌ریبی ئه‌و زوورگانه‌ بوون، که هه‌ر ئیستا جێمان هێشتن، ئه‌وانه‌ی زوورگه‌کانی (خانه‌قین) بوون، که له (که‌رکووک)‌وه ده‌ست پێده‌که‌ن و ڕووه‌و (لوړستان) ده‌کشین.

پیش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه (قزبل په‌بات)، که له‌ نیوه‌ڕۆدا گه‌یشته‌ینی، هه‌ندێ زوورگی بچووکم به‌رچاو که‌وت، ده‌که‌وتنه‌ لای چه‌پمانه‌وه و شایسته‌ی باسکردن نه‌بوون، گردیکی تووره‌که‌پێژیش له‌ گوندی (بارادان) هه‌یه، هه‌لکه‌وتی زۆر سه‌یره. له‌ نزیک خۆڕئاوا‌دا چوومه‌ بێ‌لای ئه‌و خانوه‌ی تیا‌یدا بووم، له‌وێهه‌ توانیم ڕووباری (دیاله) بیینم، که دوو میلیک لی‌مانه‌وه دوور ده‌بوو.

به‌هۆی ته‌قه‌للای (مه‌حموود چاوه‌ش)‌وه <sup>(١١)</sup> زانیم هه‌ندێ ئاسه‌وار له‌ نزیک (قه‌سری شیرین) هه‌ن، ئاسه‌واریکه‌ن هێشتا هه‌یچ ئه‌وروپاییه‌ک سه‌ردانی نه‌کردوون. بۆیه‌ شار‌ه‌زایه‌کم به‌کری گرت تا بمباته‌سه‌ری.

(٨) ده‌شت: وشه‌یه‌کی فارسییه - ع.

(٩) له‌ ده‌قه‌که‌دا له‌جیاتنی (سوره‌ میری)، به‌هه‌له (سووره‌مه‌نی) نووسرا‌بوو. واته‌ هۆزی پیاوه‌ سووره‌که - ع.

(١٠) خه‌زه‌ج: هۆزیکه‌ی کۆن، له‌کاتی کۆچی (مه‌مه‌د - د.خ) بۆ (مه‌دینه)، سه‌رداری (مه‌دینه) بوون. (ابو اصیبه‌) سه‌ر به‌م هۆزه‌بوو، هۆزی (ره‌بیعه)‌ش که له‌ ولاتانی عه‌ره‌دا خاوه‌نی ده‌سه‌لات بوون، ئیستا هه‌رته‌نیا هۆزیکه‌ و ده‌سه‌لاتیکه‌ی نییه، عه‌ره‌بی (عه‌زه)‌ش له‌م خێله‌ن.

(١١) یه‌کیک بوو له‌ نۆکه‌ره‌کانی میسته‌ر ڕیج - خاریج.

شه‌وی، لای ئاهه‌نگی گوندن‌شینه‌کاندا به‌سه‌رم برد، که به‌بۆنه‌ی زه‌ماوه‌ندی ژن هه‌تانه‌وه سازیان کردبوو. دیمه‌نیکی جوانکیله و دل‌گیربوو. یاری شمشیربازی و ئه‌لقه‌ی هه‌له‌په‌رکی و سه‌ماش، له‌به‌ر ڕووناکیی چراوه‌گدا کرا.

خه‌لکه‌که‌ی ئێره، به‌تورکی و به‌کوردی ده‌دوین. لێره زمانی (فارسی)‌ش بلاوه. به‌لام (عه‌ره‌بی)‌ی تێدانییه. ده‌لێن داها‌تی گه‌نجینه‌که‌ی (قزبل په‌بات)، ده‌گاته (٧٠٠,٠٠٠) قروش.

په‌له‌ی گه‌رما، له‌نیوان سه‌عات دوو و سێی دوای نیوه‌ڕۆدا (٧٣ په‌له) بوو. له‌ باشووریشه‌وه (با) هه‌لێ‌کردبوو. ئاسۆش بۆر بوو.

## ٢٢ ئادار

ئه‌م به‌یانیه‌یه له‌ شه‌ش و چل و پێنج ده‌قیقه‌دا سواری ئه‌سپه‌کانمان بووینه‌وه. له‌ جێگه‌یه‌که‌دا که پێیان ده‌وت (گه‌رمیه)، دوو گه‌رم بێنی، شتیکه‌ی وانه‌بوون. له‌وه‌ش ده‌چوون تووره‌که‌پێژ بن. له‌ سه‌عات هه‌وتدا گه‌یشته‌ینه چه‌می (قزبل په‌بات)، زه‌وییه‌که‌ی به‌رده‌لانی و گیاشی که‌م بوو، به‌لام به‌شی له‌وه‌ری مالاتی ده‌کرد. می‌گه‌لێکی زۆری مه‌رو‌پزنی‌شان بێنی.

له‌ هه‌وت و چل و پێنج ده‌قیقه‌دا گه‌یشته‌ینه زوورگه‌کان. زوورگی یه‌که‌میان گلێن بوو، که باراناو شه‌قارشه‌قاری کردبوو، زۆریش دا‌یدری‌بوو. پاشان به‌لای ئه‌وه‌ی دووه‌مدا تێپه‌ربووین، بریتی بوو له‌ به‌رد و چه‌وی تێکه‌ل و گلێکی که‌م. له‌ هه‌ندێ جێگا‌یشیه‌وه ته‌موخ هه‌بوو. به‌ده‌ربه‌ندیکی که‌می‌ک پاندا تێپه‌ربووین، پێی ده‌وترا (ساقال توتان)، واته (ریش گره)، گوايه وه‌ک په‌مزی‌ک بو‌ئه‌و دزانه‌ی ئه‌م ناوه‌یان ناخۆش کردووه. له‌وێهه‌ داگه‌راینه‌ ده‌شتیک، یان به‌واته‌یه‌کی تر. دۆلێکی پر هه‌ره‌سی گلێ زوورگی دا‌رماو، که له‌ زوورگی به‌رزتره‌وه‌ بۆی دا‌روو‌خابوو.

له‌ نۆدا گه‌یشته‌ینه (به‌نی چه‌ری ته‌په - گردی یه‌نکیشاری)، که به‌ناوه‌راستی ڕێگای نیوان (قزبل په‌بات) و (خانه‌قین) داده‌نرا. ڕێگا‌که‌شمان ده‌که‌وته نیوان پێچ پێچی زوورگه‌کانه‌وه. پاش ئه‌وه‌ی زوورگیکی ترمان پری، ئیتر له‌سه‌رخۆ به‌ره‌و (خانه‌قین) که‌وتینه‌ داگه‌ڕان. ئه‌و زوورگانه‌ش که به‌لایاندا تێپه‌ربووین، که‌می‌ک له‌وانه به‌رزتر‌بوون، که دو‌ینێ بری‌بوومانن. هه‌مووشیان گلێن و پر چه‌بوون. له‌م‌لاولاشه‌وه چینه‌ ته‌موخ به‌رچاو ده‌که‌وتن، که ڕووه‌و ناوه‌ندی زوورگه‌کان لاری‌بوونه‌وه.