

دەزگای چاپ و بلاوکردنەووی



زنجیرەدی پۆشنییری

*

خاوەنی ئیمتیاز: شەوگەت شیخ یەزەین

سەرئۆسەر: بەدران شەحمەد حەبیب

ناوونیشان:

دەزگای چاپ و بلاوکردنەووی ئاراس، گەرەکی خانزاد، هەولێر

س.پ. ژمارە: ٩

www.araspublisher.com

گەشتنامەی ریچ بۆ کوردستان

کلودیوس جیمس ریچ

گهشتنامه‌ی ریچ بو کوردستان

۱۸۲۰

محهمەد حەمە باقی

له عەرەبییه‌وه کردووێه‌تی به کوردی

ناوی کتێب: گهشتنامه‌ی ریچ بو کوردستان

نووسینی: کلودیوس جیمس ریچ

وه‌رگێڕانی له عەرەبییه‌وه: محهمەد حەمە باقی

بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۱۵۷

ده‌رهێنانی هونه‌ری: ئاراس نه‌کره‌م

به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشه‌ندی

نووسینی سه‌ر به‌رگ: محهمەد زاده

پیت لێدان: نسار عه‌بدوڵلا

هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ره‌رشته‌یی کاری چاپخانه: ئاو‌رحمان مه‌حمود

چاپی سییه‌م: چاپی تازه‌ی ده‌سکاری و زیادکراو - ده‌زگای ئاراس

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر- ۲۰۰۲

له کتێبخانه‌ی به‌رپه‌ڕه‌یه‌تی گشتیی پۆشنه‌بیری و هونه‌ر له هه‌ولێر

ژماره (۴۲۹) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراوه‌تی

NARRATIVE
ON A
RESIDENCE IN KOORDISTAN,
AND ON THE
SITE OF ANCIENT NINEVEH;
WITH JOURNAL ON
A VOYAGE DOWN THE TGRIS TO BAGDAD
AND AN ACCOUNT OF VISIT TO
SHIRAUZ AND PERSEPOLIS.
BY THE LATG
CLAUDIUS JAMES RICH ESQ^{RE}
THE HON. EAST INDIA COMPANY'S RESIDENT AT BAGDAD,
Author of "An Account of Ancient Babylon."
EDITED BY HIS WIDOW
TWO VOLUMES. - VOL. II
LONDON:
JAMES DUNCAN, PATERNOSTER ROW.
MDCCCXXXVI.

به‌رگی دهره‌وهی «گه‌شتی ریچ بو کوردستان» به‌ئینگلیزی



CLAUDIUS JAMES RICH

کلودیوس جیمس ریچ
(پۆرترێت)

پیشگی

«بەدەستکارییەوه بۆ چاپی سییەم»

هەرکە باسی نەتەوهی کورد و کوردناسانی خۆرهلات و خۆژاوا و ئەو گەشتوهرانه دەکری کە سەردانی کوردستانیان کردووه، یەكسەر ناوی میستەر (کلودیوس جیمس ریح - CLAUDIUS GAMES RICH) مان دیتەوه یاد، کە لەم مەیدانهدا جیگەیهکی فراوانی بۆ خۆی داگیر کردووه، چونکە وەک خۆی لەم کتیبەدا دەلی یەكەمین ئەوروپاییە، کە سەردانی کوردستانی بەو تیرۆتەسەلییە کردی... هەرچەندە پیش ئەو، چەندان گەشتوهری تریش هاتوونەتە کوردستان، هەر بۆ نمونە ناوی هەندیکیان بەیاد دینینەوه:

۱- کۆنترین گەشتنامە. کە ناوی (کورد) ی تیدا هینراب، ئەو گەشتنامەیهیه، کە لە ساڵی ۱۷۷۳ز-دا لەلایەن زێرینگەری باشاری (جوهان سچیل بەرگەر JOHANN SCHILTBERGER) هوه بڵاوکراوەتەوه^(۱).

۲- گەشتی ئەولیا چەلەبی، لە ساڵی ۱۶۳۰ز-دا بۆ جزیره و بۆتان. کتیبەکە لە ساڵی ۱۸۹۶ز - ۱۹۰۰ز-لە (۱۰) بەرگدا بەناوی: (أولیا - چلی سیاحتنامەسی)، لە ئەستەموول چاپکراوه، کە بەرگی سییەمیان تاییەتە بە (کورد) هوه و مامۆستا (سەعید ناکام) کردوویەتی بە کوردی^(۲).

۳- گەشتی ژان ئۆتەر - کە ساڵی ۱۷۳۴ تا ساڵی ۱۷۴۳ بۆ ماوهی (۹) ساڵ هاتۆتە خۆرهلات و بەشە زۆرەکە لە ئەم سەردانە بۆ کوردستان بووه و هەوایی زۆر تازه و شاراهە کوردستانی تیدایە^(*).

۴- گەشتی نیبور NIEBUHR - کە لە ساڵی ۱۷۶۶ز-دا دەرچووه^(۳).

(۱) پروانە لاپەرە (۶) ی کتیبی (بەروکتیکی خەرمانی کوردناسی لە ئەوروپا)، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۹ز.

(۲) (کورد لە میژووی دراوسێکانیدا - سیاحتنامە لە ئەولیا چەلەبی)، وەرگێڕانی بۆ کوردی، سەعید ناکام، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۹ز.

(*) سفرنامە ژان اوتر در عصر نادر شاه، ترجمه دکتر علی اقبالی، چاپ دوم، تهران، ۱۳۶۶ش.

(۳) پروانە کتیبی (بەروکتیکی خەرمانی کوردناسی لە ئەوروپا) ل. ۷.

۵- گەشتی قەشە (فیدلیس FIDELIS) کە لە ساڵی ۱۷۹۴ز-دا بە (قەلاچوالان) دا چۆتە (بەغدا). ناوبراو سەر بە لیژنەی راگەیانندی (کرملی) بووه، لە (بین النهرین) دا^(۴).

۶- گەشتی (بیرک BERK) کە لە ساڵی ۱۷۹۹ز-دا بۆ کوردستان و ئەرمەنستان و گورجستان و ئەندۆل و عێراقی کردووه^(۵).

۷- گەشتی (وليام هیود WILLAM GEUDE) کە لە ساڵی ۱۸۱۷ز-دا لە بەغداوه بەرپێگای (دەلی عەباس، قەرەتەپە، کفری - ئیبراهیم خانچی - سەگرمە) دا چۆتە (سلیمانی) و لەوێشەوه بەرپێگای (سورداش، دوکان، کۆبە، هەولیر، مووسل) دا گەراوێتەوه^(۶).

۸- گەشتی (سیر روبەرت کەرپوتەر SIR ROBERT KERPOTER) کە لە ساڵی ۱۸۱۸ز-دا لە بەغداوه بەرپێگای (کفری، کەرکووک) دا چۆتە سلیمانی، لەوێشەوه بەرپێگای (قەییوان، ئەزمی، قەرەسرد، پردی، قەشان، ماوەت) دا چۆتە (سەردەشت و مەهاباد و تەوریز)^(۷).

بێگومان دواي ئەویش ژمارەیهکی زۆری گەشتوهرانی تر، سەردانی جیاچای کوردستانیان کردووه و پاشان راپۆرت و نووسین و نامیلکە و کتیبیان دەرپاری گەشتەکانیان چاپ و بڵاوکردۆتەوه، کە دیسان هەر بۆ نمونە ناوی هەندیک لەوانیش بەیاد دینینەوه:

(۱). ن. کرووز، ساڵی ۱۸۲۹ز-^(۸)، ئار. میگن R. Mignan - لە ساڵی ۱۸۳۰ز^(۹)

جیمس بیللی فرەیزەر JAMES BAILLIE FRASER - ساڵی ۱۸۳۴ز-^(۱۰)، جی. شیل J. SHELL -

ساڵی ۱۸۳۶ز-^(۱۱)، ئیچ. سی. راولنسن H. C. RAWLINSON -

ساڵی ۱۸۳۶ز-^(۱۲)، ئاینورث W. AINSWORTH - ساڵی ۱۸۳۷ز-^(۱۳)، ئۆژن فلاندن -

ساڵی ۱۸۴۰-۱۸۴۱ز-^(۱۴)، فیلکس جونز - ساڵی ۱۸۴۴ز-^(۱۵)، ف. دیتیل - ساڵی

۱۸۴۷ز-^(۱۶)، چیریکوف E.J. CHIRIKOV - ساڵی ۱۸۴۹ز-^(۱۷)، آ. کلیمان A. CLEM -

ENT - ساڵی ۱۸۵۶ز-^(۱۸)، سەندریکفی SANDRECFHI - ساڵی ۱۸۵۷ز-^(۱۹) بلو

(۴) پروانە کتیبی (گُردها. تُرکها. عَرَبها)، نووسینی: سیسیل. جی ئەدمۆندز، وەرگێڕانی بۆ فارسی، ئیبراهیم یونسی، تاران ۱۳۶۷، انتشارات روزبهان، ل. ۳۶.

(۵) پروانە کتیبی (بەروکتیکی خەرمانی کوردناسی لە ئەوروپا) ل. ۶.

(۶)، (۷)، (۸)، (۹)، (۱۰)، (۱۱)، (۱۲)، (۱۳)، (۱۴)، (۱۵) - پروانە کتیبی (گُردها، تُرکها، عَرَبها) ل. ۳۳.

(۱۶) پروانە کتیبی (بەروکتیکی خەرمانی کوردناسی لە ئەوروپا) ل. ۷۸.

(۱۷)، (۱۸) - پروانە کتیبی (گُردها، تُرکها، عَرَبها) ل. ۳۴.

(۱۹) پروانە (بەروکتیکی خەرمانی کوردناسی لە ئەوروپا) ل. ۱۲-۱۳.

Blau - سالی ۱۸۵۸ز^(۲۰)، ستريکەر Strecker - سالی ۱۸۳۶ز^(۲۱)، قامبهری Vambery - سالی ۱۸۶۷ز^(۲۲)، بيکەر Becker - سالی ۱۸۳۷ز^(۲۳)، پاچستين Pachstein - سالی ۱۸۸۳ز^(۲۴)، مانسل R. Maunsell - سالی ۱۸۸۸ز^(۲۵)، بيلک Belk - سالی ۱۸۹۳ز^(۲۶)، بورهارد - سالی ۱۸۹۶ز^(۲۷)، مارک سايکس Mark Sykes - سالی ۱۹۰۲ز^(۲۸).

له سالانی دواي سدهی رابوردووشهوه ههتا جهنگی يهکه می جيهانی، چهند زانایهکی ناوداری ئەلمانی وهک: پرۆفیسۆر ئۆسکارمان، پرۆفیسۆر فۆن لکۆک، پرۆفیسۆر ئەدوارد سه‌خاو، پرۆفیسۆر ئاگوست پسته‌رمان و پرۆفیسۆر مارتین هارتمان، روویان کردۆته کوردستان و پاش گه‌رانه‌وه‌یان، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر باسی زانستانه و به‌که‌لکیان له‌سه‌ر زمان و ئەده‌بیاتی کوردی بلاوکردۆته‌وه، به‌لکو ژماره‌یه‌ک ده‌ستنوسی کوردی و سه‌ر به‌ کوردیشیان له‌ کوردستان و خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا کۆکردۆته‌وه و بۆ ئەله‌مان بردۆته‌وه^(۲۹).

له‌ سه‌ره‌تای ئەم سده‌یه‌شه‌وه چهندان گه‌شته‌ری تر هاتوونه‌ته کوردستان، وه‌ک:

- ۱- گه‌شتی: ئۆژین ئۆپین - سالی ۱۹۰۶ز^(*).
- ۲- گه‌شتی: برترام دیکسن Bertram Dickson - سالی ۱۹۰۹ز^(۳۰).
- ۳- گه‌شتی: ئی. بی. سۆن E. B. Soan - سالی ۱۹۰۹ز^(۳۱).
- ۴- گه‌شتی: تی. سی. دابلیو فاول T. W. Fowle - سالی ۱۹۱۰ز^(۳۲).
- ۵- گه‌شتی: جی. ئی. هابه‌رد Hubbard - سالی ۱۹۱۴ز^(۳۳).
- ۶- گه‌شتی: گی. ئیچ. دی. رایدەر G. H. D. Ryder - سالی ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴ز^(۳۴).
- ۷- گه‌شتی: ئەی هیرتسفیلد - سالی ۱۹۱۱ز^(۳۵).

(۲۰)، (۲۱)، (۲۲)، (۲۳)، (۲۴) - پروانه (به‌رکوتیکی خه‌رمانی کوردناسی له‌ ئه‌وروپا) ل ۱۲ - ۱۳. (۲۵) پروانه کتیبی (گ‌ردها، ت‌رکها، ع‌ر‌ب‌ها) ل ۳۳. (۲۶)، (۲۷) - پروانه کتیبی (به‌رکوتیکی خه‌رمانی کوردناسی له‌ ئه‌وروپا) ل ۱۵. (۲۸) پروانه کتیبی (گ‌ردها، ت‌رکها، ع‌ر‌ب‌ها) ل ۳۴. (۲۹) پروانه کتیبی (به‌رکوتیکی خه‌رمانی کوردناسی له‌ ئه‌وروپا) ل ۲۶. (*) بنواړه: ایران امروز - ئۆژین اوبن - ترجمه‌ علی اصغر سعیدی - چاپ اول - تهران ۱۳۶۲ش. سه‌رنج: ئەم سه‌فه‌نامه‌یه‌مان کردۆته کوردی و له‌ ده‌رفه‌تیکدا به‌چاپی ده‌گه‌یه‌نین (۳۰)، (۳۱)، (۳۲)، (۳۳)، (۳۴)، (۳۵) - پروانه کتیبی (گ‌ردها، ت‌رکها، ع‌ر‌ب‌ها) - ل ۳۴ - ۳۷.

۸- گه‌شتی: ویله‌لم لیتن - ۱۹۱۵ز^(**)

۹- گه‌شتی: و. مینۆرسکی - چونکه‌ هاوکاری (ئە. تی. راولینسن) و (رایده‌ر) بووه، نووسینی زۆر به‌ که‌لکی له‌سه‌ر کوردستان بلاوکردۆته‌وه^(۳۶).

۸- گه‌شتی: سیسیل، جی. ئەدمۆندز - هه‌رچه‌نده‌ ناوبراو تا سالی ۱۹۵۸ له‌ ع‌یراقددا کاربه‌ده‌ست و ر‌اوێژکاری حکومه‌تی به‌ریتانیایا بووه، به‌لام له‌ ئەنجامی ئەم گه‌شتانه‌یدا، که‌ بۆ ناوچه‌ جیا جیاکانی کوردستانی باشوور کردووه‌تی، له‌ سالی ۱۹۱۹ز - ۱۹۲۵ز - دا، کتیبیکی به‌ناونیشانی (کورد و تورک و عه‌ره‌ب)^(۳۷) نووسیوه.

به‌لام ئەم یاداشتنامه‌یه‌ی - ریچ - ئەگه‌ر له‌ پرووی میژوووبییشه‌وه له‌ چهندانیکیان، دواترێ، ئەوا له‌ بواری گه‌شته‌ریدا، له‌ هه‌موو گه‌شته‌ره‌کان دیارتره و شایانی لی وردبوونه‌وه‌یه، چونکه‌ یاداشتێه‌کانی له‌ هی هه‌موویان وردتر و ده‌وله‌مه‌ندتر و به‌رب‌لاوتره. هه‌ر له‌ به‌رئه‌مه‌ زۆریه‌ی ئەو گه‌شته‌ره‌انه‌ی دواي (ریچ) هاتوونه‌ته کوردستان، یان ئەو کوردناس و میژووناسه‌ بیانی و خۆمالیانه‌ش، که‌ له‌ هه‌ر لایه‌نیکی ژبانی کورده‌واری شتیکیان نووسیبی، ناوی (ریچ) یان ه‌یناوه.

به‌شه‌ زۆره‌که‌ی ئەم گه‌شته‌ی میسته‌ر (ریچ) بۆ میرنشینی بابان و پایته‌خته‌که‌یان (سلیمانی) به‌تایبه‌تی و میرنشینی (ئه‌رده‌لان) و پایته‌خته‌که‌یان (سنه) به‌گه‌شتی ته‌رخان کردووه. به‌لام ئەوه‌نده‌ی توانیبیتی له‌ هه‌موو پروویه‌که‌وه‌ باسی تیکرای کوردستان و دراوسێکانی و ده‌سه‌لاتی دراوسێکانی کورد و لایه‌نی ئیداری و سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و بازرگانی و کشتوکال و ئەتنۆگرافی و ئارجیولوجی و شیوه‌کانی فه‌رمانه‌وایی له‌ ناوچه‌کانی قه‌له‌مه‌روی میرنشینه‌کانی کورد و پێوه‌ندییان له‌ گه‌ل «تاران، ئەسته‌موول، به‌غدا، مووسل» و پێوه‌ندی هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی تورکی عوسمانی و ئێرانیسی کردووه، که‌ ئەو کاته‌ زۆریه‌ی گرژی و ناکۆکی ئەم دوو ده‌سه‌لاته‌، له‌سه‌ر ئەوه‌بووه، که‌ هه‌ربه‌که‌یان لای خۆیه‌وه، پێشبه‌رکی له‌وه‌دا بکات، ده‌ست به‌سه‌ر کوردستانی باشووردا بگرێ، که‌ که‌وتبووه‌ نیوان که‌وشه‌نی هه‌ردووکیانه‌وه، له‌م پێناوه‌شدا هه‌رچی فره‌توفیل و پیلان و ئاژاوه‌ هه‌بووه، بۆ سه‌رکوێرکردنی میرنشینه‌کانی کورد و پشێویی دروستکردن

(*) خاطرات ویله‌لم لیتن - ترجمه‌ دکت‌ر پرویز صد‌ری - چاپ اول - تهران - ۱۳۶۸ش.

(۳۶)، (۳۷) - پروانه (یادداشتی ۲ یاری ۱۸۲۰ز - یاشکۆی یه‌که‌م) سه‌ره‌به‌شت له‌ یادداشتی ریچ خامی ئەم کتیبه.

له نښان ته ندامانی بڼه ماله ی میرنشین کاند و دهست تیره دانی کاروباری ناوځوبان کردووه و تا میرنشین کانیان بهرودوا له ناوځوبه بردووه، دهستیان هله ښه گرتووه.

په ننگه هم گه شته ی (ریچ) له بڼه پرت و له بڼه واند بۆ کوردستان، نیاز و مه به سستی تری له پالدا بوو، چونکه وهک خاتون (ریچ) ی هاوسه ری له په راویزی لاپه ریه کی هم کتیه دا، دانی پیدا دهن، نهو کاته ش (داود پاشا) ی والی نهو سه درده مه ی به غدا، به سل و گومانه وه بۆ گه شته که ی (ریچ) ی روانیوه، که به بیانووی سه یران و گه شتوگوزاره وه دهستی پیکردووه. به لام میستر (ریچ) له یه که مین رۆژی دهست پیکردنی گه شته که یه وه ناماره بۆ نهو دهکات که له لایه ن دوستگه لیکي کوردووه بانگه یشتنی بۆ هم سه ردانه پیگه یشتووه و (نه دمؤدنز) یش له کتیه که یدا (کورد و تورک و عرب) سه باره ت بهم گه شته ی (ریچ) بۆ کوردستان، دهلی: گوايه له لایه ن «مه حمود پاشای بابان» وه بۆ کوردستان بانگه یشتن کراوه. به لام ناماره ی بۆ نهو نه کردووه، که هم هواله ی له کوپوه وهرگرتووه^(۳۸). سه رباری هم مو نه مانه ش، هم یادداشت نامه یی (ریچ) جیگه ی تاییه تی خوی له میژووی کورد و کورد ناسه کاند هه یه.

هم گه شت نامه یی میستر (ریچ)، که له سالی ۱۸۲۰ز- دا نووسیوتی و دوی مردنی خوی، خاتو ریچی هاوسه ری له سالی ۱۸۳۶ز- چاپی کردووه، دوو بهرگه و له بڼه پرتدا ناوی (به سه رهات ی نشینگه یی له کوردستان و له شوپنه واری نه ینه وای- کی کون، له گه ل پوخته ی گه شتیک به پیره ی دیجله دا بۆ به غدا و راپورتیکیش دهرباره ی شیراز و په رسه پؤلس) ه. به لام له نووسینی ناویشانه که دا، له سه روو هم مو نهو ناویشانه دریژوه، به خه تیکي درشتتر له وانیتر، نووسراوه: (به سه رهات ی نشینگه یی له کوردستان) و بهرگی یه که میان له ۱۶ ی نیسانی ۱۸۲۰ز- وه دهستی کردووه بهو گه شته ی که خوی له یه که مین هه نگوای دهرچوونییه وه له به غدا، به نیازی سه ردان و دیدنه ی کوردستان بووه و له ۱۶ ی نیسانی ۱۸۲۰ز- دا له گه ل خوی و ژماره یه کی زور له کارگیران و کارگوزاران و پاریزهران و پزشک و نوکهر و کاره کهر و دهسته ی نوپنه رایه تی کوپمانیای هیندی خوځه لات، که نزیکه ی ۶۰ که سیک بوون به گشتی، به تیپی موسیقای دهو له ت و تالای حکومتی بهریتانیا وه، به ریگای (دهلی عه باس)، (توزخورماتو)، (توق تاوق)، (له یلان)، (چه مچه مال) و (دهریه ندی بازبان) دا، له ۸ ی نیاری ۱۸۲۰ز- گه یشتوونه ته (سلیمانی) و له جار ه یاندا که میوانی میرنشین بابان به گشتی و میوانی

(۳۸) پروانه: پشه کی کتبی (گردها، ترکها، عربها).

مه حمود پاشای فه رمانه ی میرنشین بابان بووه به تاییه تی، تا ۱۷/۷/۱۸۲۰ز- له سلیمانی بووه. دوی هم ماوه یه به ره و کوردستانی خوځه لات و سه ردانی میرنشین (نه رده لان) له (سنه) که وتوته ری و به ریگای (دهریه ندی گویژه) چوته (سنه) و، (سرچک)، (پینجوین) و (مه ربوان) دا، له ۲۵ ی نیلولی ۱۸۲۰ز- دا، بۆ جاری دووه به ریگای (بانه)، (تالان) و (شارباژیر) دا بۆ (سلیمانی) گه راوه ته وه و نه مجاریان تا ۲۱ ی تشرینی یه که می ۱۸۲۰ز، له سلیمانی بووه.

بهرگی دووه میشیان له ۲۱ ی تشرینی یه که می ۱۸۲۰ز- دهست پیده کات، که بۆ یه کجاری سلیمانی به جی ده هیلتی و به ریگای (دهریه ندی بازبان) و (شوان) و (تالتون کوپری)، (هه ولیتر)، (نه سکی که له ک)، (مووسل) و له ویشه وه به ریگای ناوی دیجله دا به که له ک، له ۳ ی مارتی ۱۸۲۰ز- دهگاته وه به غداد.

به دریژی نهو نزیکه ی حه وت مانگه ی له کوردستان بووه و رۆژه کانی تری گه شته که یی، رۆژانه بیره وهریه کانی نووسیون، هه ندی رۆژ نه بی، که به هو ی نه خوشی، یان سه رقالییه وه نه یتوانیوه یادداشت کانی رۆژانه ی بنووسن، نه گینا زوره ی رۆژه کانی نهو ماوه یی، به دریژترین سه رنج و لیدوان و هه لسه نگاندنی داروباری کوردستان و ره وشتی مرؤقی کورد و پیوه ندی کو مه لایه تی و پایه ی ئافره تی کورد و ئاژه لداری و دارستان و هم مو نهو شتانه ی له دیدی خوی و به چاوی خوی دیونی، تو ماری کردوون. هم مو نه مانه یی به تاسه و په رۆش و ویزدانه وه تاوتوی پیکردووه و وهک نه ته وه یه کی زیره ک و ژیر و کارامه و میوانه واز و دوستی راسته قینه ی بی وپنه، له هم مو خوځه لات ی ناوه راستدا، سه یری کورد دهکا... کاتی کوردستانیش جیده هیلتی، به خه م و په ژاره یه کی بی نه ندازه وه مالوایی له دوستانی کورد- ی دهکات و له گه ل خو باندا په میان نه به سستی، که هه تا له ژیاندا بی، چاکه و پیاهو تی و وه فاداری کوردی له یاد نه چی.

نهو ی له م یادنامه وردانه دا جیی سه رنجه، چه ند لایه نیکی پیشکه وتووی ژبانی کو مه لایه تی و شارستانی تی و پرونا کبیرییه، له هه ردو میرنشین بابان و نه رده لاندا، که (ریچ) هه ر دیارده یی له دیدی تاییه تی خو یه وه هه لسه نگاندووه... بۆ نمونه: نهو نازادی و سه ربه ستییه ی که ئافره تی کورد لهو رۆژگاردها هه یبووه، زور پیشکه وتووتر بووه له باری ژبانی ئافره تی گه لانی دراوسن، وهک (ریچ) خوی دانی پیاده نی، به تاییه تیش که له یادداشتی رۆژی ۲۷/۴/۱۸۲۰، ریچ خانم - راگوزاریبانه باسی چوونی دایکی مه حمود پاشای بابان بۆ به غدا دهکات. به نیازی وتوویژ و گفتوگو له گه ل (داود پاشا) ی

والی به غدا؛ خۆی له خۆیدا به لگه یه کی گه وریه بۆ ئه و دهسلات و پله و پایه یه ی ئافره تی کورد، که گوێ له قسه کانی گیراوه و ئاکامیش له وتووێژدا به سه رکه وتوویی بۆ (سلیمانی) گه راوه ته وه... ئه م لایه نه له میرنشینی ئه رده لاند ئه گه ر وه ک نمونه هێنانه وه، چهند سالتی بکه ویتته دوا ی میژووی سه ردانی (ریچ) بۆ ئه و میرنشینه، ئه و اه لکه وتنی (ماهشه ره فخانم) ی ئه رده لانی، ناسراو به (مه ستوره) ی شاعیر و پرونا کبیر و میژوونوس [١٨١٣ز-١٨٤٧ز]، له و میرنشینه دا، هه ر نیشانه ی درێژه دانی ئه و پێشکه وتنه کۆمه لایه تییه، که پێشتر له و میرنشینه دا زه مینه ی له باری بۆ خۆشکراوه... وه ک چۆن هه ر ئه م میرنشینه، له باری پرونا کبیرییه وه، سه دان سالت پێش (مه ستوره) ش، ئامیژی به سوژی گۆشکردن و په روه رده کردن و پێگه یاندنی ده یان زانا و پرونا کبیر و که له شاعیری شیوه زاری (گۆران) بووه، که ده وله مه ندرتین و به ته مه نترین ئه ده بی نووسراوی بۆ سامانی نه ته وایه تی کورد جیه یشتوه... هه رچه نده ئه م دیاره دیه ی میرنشینی ئه رده لان، له و کاته دا که (ریچ) سه ردانی کردوه، دژوار هاتۆته به رچاوی ریچ و زو له م و سته می فرمانه وایه تی (ئه مانو له لاکان - ١٧٧٥ - ١٨٢٤ز) ی گه وری پێ له راده به ده ر بووه و ئه و خانووسازییه خیره و زۆره ی که (ئه مانو له لاکان) دهستی پێکردوه، له و روانگه یه وه نه دیوه، که له ناوه رۆکدا مه به ست ئاوه دان کردنه وه و فراوان کردن و پێشخستی پایته ختی میرنشینه که بووه و ئه وانه ی له و رۆژگا ره دا دروستکراون، که له ناویاندا مزگه وتیکی گه وریه و به ناوبانگی وه ک ئه وه ی (دارو له یحسان) ی شاری (سنه) یه و تا ئه م رۆژگا ره ش به لایه نیککی شارستانیانه ی ئه و میرنشینه داده نری، که خودی مزگه وته که، له رۆژی دروست بوونی وه تا ئیستاش، مه له بن دیککی گه وری پرونا کبیری بووه، که ده یان زانا و شاعیری گه وری وه ک مه وله ی تاوه گۆزی تیایاندا خوێندوه... ئه گه رچی ئه م لایه نه، له میرنشینی باباندا، له به ر چهند هۆیه ک، له سه ره تادا بووی، که هۆی ئاشکرا و به رچاویان، نه بوونی ئاسایش و له پالیشیا هی ئه وه بووی که پایته ختی میرنشینه که (سلیمانی)، له و رۆژگا ره دا ته مه نی ٣٦ سالت بووی، به لام له لایه که وه ئه و چهند (که ره ماو - حه مام) ی که (ریچ) له سلیمانی دیونی، وایان ستایش ده کات که نمونه یان مه گه ر هه ر له (ئه سته مو له) و (قاهیره) دا بووی.

ئه مه له کاتی کدا، ئه و کاته ی ریچ سه ردانی سلیمانی کردوه، داروباری کوردستان به گشتی و قه له مره ی بابان و پێته خته که یان (سلیمانی) به تایبه تی، له وه ی پشیویی و دا پژان و دوا که وتوویدا بووه. چونکه شه ری دێرینه ی شیعه و سونی نیوان هه ردوو

ده وله تی قاجاری و عوسمانی و شه ری ئه م دووانه ش له گه له ده وله تی پروس له لایه ک و شه ری به رده وامی میرنشینه کانی ئه رده لان، بابان و سو ران و ئاژاوه و نا کوکی نه پسای و نیوان ئه ندامانی بنه ماله ی فرمانه وای بابان له سه ر ده سلات، له لایه کی تره وه، ببوه مایه ی تیکدانی باری ژبانی کۆمه لایه تی خه لک و داته پینی ئابووری و باریکی گران به سه ر ئه سته ی خه لکه وه و خه لکه که ی به جو ریک وه رس و بیزار و شپزه کردبوو، که به دوا ی ده رده تان و چاره سه ریکدا ده گه ران. بۆیه هه رکه مه ولانا خالیدی شاره زووری (١٧٧٤-١٨٢٧ز) له هیندستان ته ریه ته نه قشبه ندی (المجددی) له سه ر دهستی شیخ عه بدو له لای ده هله وی (١٧٤٥ - ١٨٢٤ز) دا وه رگرتوه و بۆ کوردستان گه راوه ته وه (١٨١١) و بانگه وازی بۆ پێبازه تازه که ی به ناو خه لکدا بلاو کردۆته وه، خه لکه که وه ک بانگه وازیکی رزگار که به پیرییه وه چوون و پێشوازیان لیکردوه، به تایبه تیش چینی جووتیاران و توژی بازاری، که شه ری خوێناوی و به رده وامی ناوچه که، ژبانی لی شیواندوون و زبانی له به رژه وه ندی و سه رومالیان داوه.

له به ره وه له ماوه یه کی زۆرکورت و چاوه نوارنه کراوا، به هه زاران که س، له هه موو لایه کی کوردستانه وه له ده وری پێبازه که ی ئالاو... ته نانه ت سه رانی بنه ماله ی فرمانه وای بابان، زۆریه یان بوونه ته مریدی و وه ک (ریچ) خۆی له یادداشتی رۆژی (٢٤ی حوزه ییانی ١٨٢٠) ی ئه م بیره وه رییه نا، له زمانی عوسمان پاشای برای مه حمود پاشا وه ده یگێرپێته وه؛ که هه موو وته کانی مه ولانا خالید (به فه رموده ده زان و له سه روویانه وه مه حمود پاشای میر، چۆن له حوزو ریدا به پێوه راده وه سته ی قلیانه که ی بۆ پر ده کاته وه و بۆشی داده گیرسیتی... و له ژبانی میرنشینه که شدا بۆ زۆر کاروباری گرنه، هه ر پرس و راویژ و سوێند خواردن (که خیانه ت له یه کتر نه که ن)، لای مه ولانا خالیدی ده پێننه وه...

به لام سه رباری ئه و هه موو ریز و ناوبانگه زۆره ی له هه موو لایه که وه بۆ مه ولانا خالید هه بووه، میملتیکی سه رسه خت و به ریه سته یکی تری پته وای له به رده مدا بووه، که ئه ویش ته ریه ته ی (قادری) بووه و زانای گه وریه و ناودار شیخ ماری نۆدی (١٧٥٣-١٨٣٨) رابه رایه تی کردوه.

به و هۆیه شه وه که ته ریه ته ی قادری له دێرزه مانه وه ره گو ریشه ی له هه ریمه که دا بووه و له گه له سه ران و کاربه ده ستانی بابانی و عوسمانیدا سه ر و پێوه ندی به هیزی هه بووه و هاوکاتیش گه رانه وای مه ولانا خالید و بلاو بوونه وای خیره و به رفراوانی ته ریه ته نه قشبه ندی، به مه ترسییه کی گه وریه و راسته وخۆی بۆ سه رخۆی زانیوه. بۆیه هه ر زو

کەوتۆتە دوژمنایەتی و زمان لێدان و راپۆرت نووسین لای میرانی بابان و سەرانی عوسمانی و تەنگ پێهەلچینی مەولانا خالید و ھەرەشە و تەقەللای تارادە تیرۆر کردنی... ھەموو ئەمانە بوونە تە ھۆی ئەوێ تەریقەتی نەقشبەندی لەلایەن جەماوەی دژ بەو ھەلومەرجانە، وەک تاقانە ئەلتەرناتیڤ و ھەلۆپتستیککی دژ بە زۆلم و زۆرداری و ھەبگری... بەتایبەتیش کە مەولانا خالید لە سەرەتای بلاوکردنەوێ پەيامەکیەو، لە رێگە (نووسین) ھەوێ بۆ سەرانی بابانی و عوسمانی و قاجاری و تەنانت بۆ خودی شیخ مافیش، کەوتۆتە سەرکۆنە و پەخنەلێگرانی سیستەمە سەپاوەکە و ھۆشیارکردنەوێ سەرلەبەری خەلک... کە بەم کارە مەولانا خالید، بۆ یەکەمجار لە مێژووی گوتاری پروناکبیریدا، بزوتنەوێکی شاری و شارستانیانە، دیالۆگ و مشتومڕیککی فەرھەنگی و نیشتمانیانە، لەناو پروناکبیرانی ئەو پۆژگارەدا دینیتە ئاراو و زەمینەیککی بەپیت و بەپرشت، بۆ ھێنانە کایە قۆناغیککی نوێی پروناکبیری دەپەخسێ، کە ھەر لەو سەردەمەدا (یان کەمێک دواتر) گەورەترین بزوتنەوێ شیعیری نالی، سالم، کوردی و ھاوڕێکانیان و گەشائەوێ دیالیکتی (سلیمانی) سەرھەڵدەدا، کە تا ئێستا بەردەوامە، سەرەتاکانی بۆ ئەو پۆژگارە دەگەریتەو، کە مەولانا خالید باس و خواسی تازە فەرھەنگی دەرووژینی و بەگیانی واقع بینانە کۆمەلگە کوردستانەو، پەخنە ئایینی توندوتیژ لە رابەرائی لە رێ لادەری ئایینی ئیسلام و فرمانرەوایانی ملھوڕ و سیستەمی گەندەلبووی سیاسی دەگری و بانگەوازی ریفۆرمخوازی بۆ چارەسەری کێشەکانی کۆمەلگە کوردەواری ھەنگاو ھەڵدەگری و ھەر لەم پروانگەییەشەو بوو، کە ئەو کاتە مەولانا خالید بۆ خۆتەن لە ھیندستان بوو، شیعری ھەسەرەتی دیدار و دیتنەوێ کوردستانی نووسبوو وە دواتریش ھەر ئەم پروانگە نیشتمانییە، بۆ شاعیرانی وەک نالی و سالم و ھاوڕێکانیان بۆتە سەرھەشق و چاولیکەری.

ئەو ماوەیە (رێچ) لە سلیمانی بوو و وەک رێچ خۆی لە بیرەوێ پۆژی (۲۰) تشرینی یەکەمی (۱۸۲۰) نووسیوتی؛ مەولانا خالید ناچارکراو لەو پۆژەدا سلیمانی بەجێ بهێڵی... واتە: مەولانا خالید ھەر تەنیا (۹) سالی پێ لە مەلمانی و پروووبوونەو و دەستەوێخەبوونی ئەو واقع سەپاوە پێ مەودا دراو و لە ماوەی ئەو (۹) سالەشدا، یەک دوو جار پەنجاندوویانە و گوشاریان بۆ بردووە، تا پیتەختی بابان (سلیمانی) بەجێ بهێڵی.

بەلام لە ماوەی ئەم (۹) سالەدا، ئەو واقعە بەجۆریک ھێناوێتە جوولە و جۆش و

خروش، کە پەيام و بانگەواز و لایەنگرەکانی مەولانا خالید، وەک ئاگر و پووشوو، بە ئاقاری مەولانا خالیددا بەرین و بەرینتر تەنێونەتەو. بەرادیەک کە لە سەرتاسەری تورکیا و ولاتانی عەرەبدا، ئاماری مەرید و لایەنگرانی، گەشتوونەتە (۱۲) ھەزار مەرید و (۳۴) خەلیفە کورد و (۳۳) خەلیفە سەر بە نەتەوێکانی تر... کە ئەم ئامارە زۆر و جوگرافیا بەرینە، بۆ ئەو ماوە کوردە مەولانا خالید لە کوردستان بوو (۱۸۱۱-۱۸۲۰) جیتی سەرنج و پامان و بەلگە ئەوێ، کە خەلکە کە چەند لە سیستەمی ئەو پۆژگارە بێزارن و لە ھەمان کاتیشدا توانای مەولانا خالیدی پروناکبیر دەردەخەن، کە چۆن لەناو ئەو واقعە گەمارۆدراوێ بە مەلمانی و بەگژدا چوونەوێ سەرانی بابانی و عوسمانی و تەریقەتی بالادەستی (قادی) دا، توانیوتی ئەو واقعە سەرکوت و بێدەنگ کراو، مشتومڕ و مەلمانییەک بە خروشاوی و بۆدوای خۆی بەجێ بهێڵی و بە یەکجاری کوردستان بەجێ بهێڵی، کە خودی بریاری سەرھەلگرتن و جێھێشتنەوێ کوردستانی، ھەلۆپتستیککی خۆتەوێ و شاریانە مەولانا خالید و کاتی دەبینی ئاستی مەلمانی و پروووبوونەو، خەریکە بەگاتە بەکارھێنانی زمانیککی تری جیا لە (نووسین) و مشتومڕ، کە زمانی باوی چەک و یەکتەکوشتن؛ ئەوسا بەو بریاری سەرھەلگرتن و جێھێشتنەوێ کوردستانی، دەیسەلمێتی کە ئەو پروای بە دیالۆگی شاری و شارستانیانە ھەبوو...

بەکورتی، ئەوکاتە (رێچ) ئەم گەشتە بۆ کوردستان کردووە، ھەلومەرجی فەرھەنگی کوردستان، لە لووتکە و ھەسووران و خروشان پروناکبیری و ئەدەبی و قۆناغیککی نوێ فەرھەنگیدا بوو و بۆ یەکەمجار لە مێژووی بزوتنەوێ پروناکبیری کورددا، گوتاری پروناکبیری کوردی، لە مەلمانی ئەوێ دەدا بوو؛ دەسلالت لە رابەرائی سەرۆک خێل و دەربەگی کورد بستی و خۆی رابەریتە بزوتنەوێ سیاسی کورد بکات...

کەچی ئەوێ لەم بوارەدا جیتی لەنگەرگرتن، ئەوێ کە (رێچ)، سەرباری ناوھێنان و بەیادکردنی ئەو ھەموو لایەنە ژبانی سەرومێ کوردەواری، بەلام کەم و زۆر باسی لایەنە ئەدەبی کوردی و فۆلکلۆری کوردی ناکات! تەنیا ئەوێ نەبێ چەند جارێک راکوژاریانە باسی گۆرائی و مۆسیقا و زەماوێند و جلویەگی کوردی دەکات... لە کاتیکدا لەگەڵیک جیگادا خۆتەر ھەست دەکات (رێچ) زۆر سەودای دنیای ئەدەب، بەگشتی و شیعەر بەتایبەتی و ناوناوێش ناوی شاعیرانی وەک (بایرو، شکسپیر و حافظ) و ھی تریش دیتی، بەلام ناوی تەنیا شاعیریک کورد، ھەر لە بابا تەھیر، مەلای جزیری،

ئەحمەدى خانى، بېيسارانى و كۆماسى) يەنە، تا شاعىرانى شىئەى سلىمانى ناھىتى!

بەلەى مەنەى ئەمە بۆ خوتىندەوارى كورد، جىبى پىرسىيار و رامانە لە مېژووى سەرەلەدانى شىعەرى شىئەى زارى (سلىمانى). چونكە ئەوئەى ئىمە دەربارەى شاعىرانى سى كۆچكەى مېرنشىنى بابان: نالى و سالم و كوردى، دەيزانى ئەوئەى كە ئەم سى شاعىرە مەزە، دەباوئە سەروىسۆراخىكىيان لەناو توئىژى خوتىندەوارانى ئەو سەردەمەى سەردانەكەى (رىچ) دا ھەباوئە، چونكە لە داىكبوونى ئەو شىئە شىعەرە، بۆ ئەوكاتە، كە بە شۆرشىكى شىعەرى زانراو، خۆى لەخۆىدا ماىەى پارزوخواز و ھەللا و پروداوى پروناكسىرى و تەقىنەوئەكى تازەى ئەدەبى بوو بۆ سەردەم و پۆژگارى خۆى، كە نىك بوو بە پۆژگارى سەردانەكەى (رىچ) بۆ كوردستان، بەتايىبەتى كە ماوئەى (۳ مانگ و ۹ پۆژ) لە سلىمانى، واتە لە مەلەندى ئەوان بوو، كە ديارە كاتى سەردانەكەى (رىچ)، يان دەبى ھىچيان لە سلىمانى نەبوو، يان ھىشتا ھىچيان ناوبانگىكى و ايان پەيدا نەكردى، تا بىتە سەر زارى خەلگ...

خۆ ئەگەر لەسەر زارى خەلگ شىتەى دەربارەيان بىستايە بىگومانم ناو دەھىتان، وەك چۆن ناو (مەولانا خالىدى نەقشەندى و شىخ مافى نۆدى) ھىتاو، كە ئەوكاتە لە سلىمانى بوو و ناوبانگيان ھەبوو... يان وەك چۆن ناو كىتبى (مېژووى كورد و كوردستان - شەرھنامەى ھىتاو و عەقدالى دەستخستى بوو.

سەرنجى تىش ھەزەكەم خوتەرى ژىر تىبىنى بكات، ئەوئەى ئەو سنوورى دەسلەتانەى ئەو پۆژگارى كورد، كە (رىچ) بۆ قەلەمەرى مېرنشىنەكانى كورد ئامارەيان بۆ دەكات و رىچ - خۆى بەناو سنوورى زۆر لەو دەسلەلات و قەلەمەرىيانەدا تىپەر بوو، ئاخۆچ بەراوردىك لە مېشك و ھەستى خوتەرى ئىستادا دروست بكەن!! لە ھەمان كاتىشدا بەشى زۆرى ئەو شارۆچكە و گوند و ناوچانەى ئەوكاتەى (رىچ)، لە بەشەكەى سەر بە پۆژى ئىستەى عىراقدا، پىياندا تىپەر بوو، يان تىياندا ماوئەتەو، يان لە زمانى خەلكانى ترەو، بۆ زانىارى كۆكردنەو لەسەريان، ناويان دىنى، وەك زۆرەى شارۆچكە و گوندەكانى (گەرميان و شارباژىر و پىنجوئىن و ھەلەبجە و دەشتى ھەولتەر و ناوچەى بادىنان) و... ھتە، بەداخوئە پۆژى (سەدام) ى ھار و درندەى سەردەم، سەرلەبەريانى بە كىمىاوى باران و كاولكردن و سووتاندن و پاگوئزانەو، ناو و نەخشەيانى لەسەر پووى نەخشە و جوگرافىادا سىپىو...

پىش ئەوئەى كۆتايى بەو چەند سەرنجە خىرايەم بەيتم، ئەمەوئەى ھەلەستەبەكى خىراش

لەلەى نىكى ئەو چەند لەنە پىر و بەرپشتەى پروانىنەكانى (رىچ) وەربگرم، كە سەرەراى دلتايىم لەوئەى رىچ، بى ھىچ پىچ و پەنايەك، ئەوئەى لە دلتاىدا بوو و ئەوئەى مەبەستى بوو و ئەوئەى لە كلاًو پۆژنەى دىدى خۆئەى دىوتى، وەكو خۆى بۆى تۆمار كوردوون... بەلام ئەمە بۆ خوتەرى كورد، نايتە وەرگرتىكى ئۆتۆماتىكى، كە نووسەرى ئەم يادنامانە، چۆن سەرى كۆمەلگا و ديارەكانى ژيانى ئەو سەردەمەى كوردى كىردى، ئىمەش وەك ئەو، بۆ ئەو لەنە پىر و ناويان و جىاوازى لە نىوان ھەلەتەست و بىروبووونى ئىمە و ئەودا نەبى، كە ديارە دەباوئە ئەو جىاوازيەش ھەر بىت، چونكە ئەوئەى بىانەى نامۆ، بە دىربەنە و نەرىت و دوور لەھەموو لەنە نىكى ژيانان، ھەروا بەو چەند مانگەى ژيان بەسەردەنى لەناو ئىمەدا، ھەموو شىتەك بەو پەلەى وەك ئىمە بۆ خۆمان، نايتى... وەك چۆن بى پەروا بەھەموو لەنە نىكى نەرىت و پەوشتى كوردانى قەلەمەرى مېرنشىنى (بابان) ى خۆش وىستوو، بەھەمان بى پەروايشىيەو، بىارى خىرا و توندى لەگەل دەروونى خۆىدا داو، كە بە قىزوبىزەو، لە ھەموو نەرىت و پەوشتى كۆمەلگەى كوردانى قەلەمەرى مېرنشىنى (ئەردەلان) بىنى و ھەست بكات جىاوازى و دەلاقەيەك لەنىوان سەرتاپاى پەوشت و ئاكارى كوردانى ئەو دوو قەلەمەرىوئە ھەى و ئەوئەى يەكەمىان بەسەر دووئەدا پەسەند دەكات... كە ئەمە ئەو جىاوازيە گشتىيانەى نىوان زۆرەى ناوچەكانى كوردستانە و لە دىژايى سەدان سالد، بەھۆى ئەو لەيەكتر داپرىانەو دروست بوو، كە داگىركاران، دىوار و شوورەيان لە نىوان ناوچەيەك و مېرنشىنىكى تردا دروستكردوو و لە ئاكامدا لە ھەر ناوچە و مېرنشىنىكىدا، شىئە دىالىكت و نەرىتى لە يەك جىاواز دروست بوو. پىم وايە ھەر ئەم پروانىنە درشتەى (رىچ) وای كوردوو لە ھەندى جىگەى تىر يادنامەكانىا، بى پرس و را، بەم و بەو، يەكسەر سەرنجەكانى تۆمار بكات، كە نمونەى ئەم قسەيەم، يادنامەى پۆژى (۳۰ ى ئايارى ۱۸۲۰) ە، لەو پۆژەدا وای تىبىنى كوردوو كە موسلمانى كورد، بەدەم نوئىژكردنەو، قسەش لەگەل ئەم و ئەوئەى دەرووبەرياندا دەكەن...! لەكاتىكدا دەباوئە (رىچ) لەو بەگات، كە ئەوئەى ئەو، وای تىگەيشتوو، وا نىبە... بەلكو كەسەك ئەگەر چەند نوئىژىك بەسەرىكەو بەگات، دەتوانى لەنىوان نوئىژىك و نوئىژىكى تردا پشووئەك بدات، يان قسەيەك لەگەل دەرووبەرىكەيدا بەگات... ئىتر ئەمە تايىبەت نىبە بە موسلمانى كوردەو و ھەموو موسلمانىك دەتوانى لەنىوان نوئىژەكانىا نازادى خۆى وەربگى.

ئەم كەتتیبە، سەد سالى دواى نووسىنى، واتە لە سالى ۱۹۲۰ز-دا (مىتجەرسۆن)ى حاكىمى سىياسى بەرىتانىيا، كە لەو سەردەمەدا پراوتىكارى دەولەتى بەرىتانى بوو لە سلىمانى، بۆ يەكەمىن جار بەنيازى وەرگىترانى بۆ كوردى، بەناونىشانى (سلىمانى پىش سەد سالى) لە ۱۸ ژمارەى رۆژنامەى (پىشكەوتن) دا دەستى بە بلاوكردنەوى كردوو و ئىتر بارودۆخى سىياسى ئەوكاتە بۆتە ھۆى تەواو نەكردنى وەرگىترانەكە، كە بەشكىكى كەمى لى بلاوبۆتەو.

تەقەللای دووم، لە سالى ۱۹۴۷ز-دا، لەلایەن مامۆستا (حسین قاسم عەزىز)ەو، لە ژمارەى (۷)ى سالى (۷)ى گوڤارى ناوبراودا (پوختەى) چەند لاپەرەيەكى سەرتاپاى كەتتیبەكەى بە كوردى بلاوكردۆتەو.

دواى ئەمىش مامۆستا - بەھائەدىن نوورى - مىرلىوا - (بە عەرەبى)، لە سالى - ۱۹۵۱ز-دا بەشى يەكەمى كەتتیبەكە بە تەواوى و فەسلەى يەكەمى بەرگى دووهمىش - كە كوردوويەتى بە بەشى دوازدەھەمى وەرگىترانەكەى - وەرگىتراو و ناوى ناو (گەشتى رىچ بۆ عىراق - لە سالى ۱۸۲۰ز)دا، لەكاتىكدە وەك و تەم كەتتیبەكە لەبەرەتدا ناوى (بەسەرھاتى نشىنگەيى لە كوردستاندا) يە و مامۆستا - حسين قاسم عەزىز-يش كاتى خۆى لە گوڤارى - گەلاوێژ -دا ھەر بەو ناونىشانە وەرى گىتراو. بەلام ديارە مامۆستا - بەھائەدىن نوورى - لەو سەردەمەدا بۆ تىپەراندنى چاپى كەتتیبەكە بى، يان ھەر ھۆبەكى تر، واى ناوناو.

دواى سالانى (۱۹۷۰ز)ش وەك بىرم بى و بە ھەلەدا نەچووبم، رۆژنامەى - براىەتى - كە لە سلىمانى دەرەدەچوو، لە ھەندى لە ژمارەكانى دوايىدا بەزنجىرە، سەرەتای وەرگىترانى ئەم كەتتیبەى دەست پىكرد. داواى لىبوردن لە خۆبەندەوارى كورد دەكەم، كە ئىستا سەرچاوەم لەبەرەدەستدا نىيە و لىرەدا لەو ھەندە زياتر ناتوانم ئاماژە بۆ ئەمەى دوايىيان بکەم.

ھەر ھەھا ئەدەبىي بەرێز - پارێزەر (تاھا بابان)، سالى ۱۹۸۴ز، كە ئاگادارى ئەو نەبوو مەن ئەم كەتتیبەم وەرگىتراو، نىيازى بوو ئەم كەتتیبە بکات بە كوردى، بەلام كە زانىوتى مەن لە وەرگىترانى بوومەتەو، دەستبەردارى نىيازەكەى بوو.

ئەدەبىي ناسراویش (سەبىد تاهىرى ھاشمى)، لەو دىدەنەيدا، كە لەگەل (گوڤارى سەرو - ژمارە ۳۱ ل ۱۱)دا كوردوويەتى، باسى ئەو دەكات خەرىكى وەرگىترانى ئەم كەتتیبە بوو بۆ كوردى، بەلام دەستى لى ھەلگرتوو.

دىسان كاك (حسین ئەحمەد جاف) لە ژمارە (۸۵)ى گوڤارى رۆشنبىرى نوێ - نىسان و مايسى ۱۹۸۱ز)دا وەك پىتناسە و بەسەرکردنەو و بەيادەيتانەو ئەم كەتتیبە، لەلایەنەكانى (۸، ۹، ۱۰)دا، ھەندى زانىارى دەربارەى ئەم كەتتیبە بلاوكردۆتەو.

منىش لای خۆمەو لەبەرئەو كەتتیبەكە ئەو ھەندە لای خۆبەندەرى كورد ناوبانگى ھەيە، ئەو ھەندە رەنگى نىيە و نوسخەى عەرەبى و ئىنگلىزىشى دەگمەنە، بەچاك زانى تىكرانى ئەو كەتتیبەى مامۆستا (بەھائەدىن نوورى كوردوويەتى بە عەرەبى، وەرى بگىترمە سەر زمانى كوردى و بەو ھۆبەشەو كە ئەو بەشانەى لەم كەتتیبەدان، تايبەتەن بە سەردانى كوردستانەو و بۆ ئەو ھەش نزىكتر بکەوئىتەو لە ناونىشانەكەى خۆى، ناوم نا: (گەشتى رىچ بۆ كوردستان - سالى ۱۸۲۰ز). چونكە:

۱- ئەو بەشەى كە مامۆستا (بەھائەدىن نوورى) كوردوويەتى بە عەرەبى و منىش لەو ھەو كوردوومە بە كوردى، كوتومت تايبەتەن بە كوردستان، واتە سەردانى مىرنشنى بابان و ئەردەلان - ھ. خۆ ئەگەر ئەوكاتە مىرنشنى (بابان) نىمچە پىتەندىيەكى ئىدارىي بە (والى بەغدا)و بوبى ئەى مىرنشنى (ئەردەلان) چ پىتەندىيەكى ئىدارىي بە والى بەغداو ھەبوو، تا كەتتیبەكە ناوى بىرى: (گەشتى رىچ بۆ عىراق؟).

۲- ئەو رۆژگارەى رىچ تىايدا سەردانى كوردستانى كوردو، دەولەتى عىراق، وەكو حكومەت، يان شىو ئىدارىيەكى وەك ئىستای نەبوو، يان ناوى عىراق ھەر نەبوو، بەلكو ئىتر دەستەى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى بوو و بەشەش بوو و ھەر بەشەى (سەنجەق - پارێزگەى ئىستا)ىك بوو، وەك سەنجەقى مووسل، بەغدا، بەسەر و ھەريەكە لەمانەش والىيەكى عوسمانى ئىدارەى بەپىتەبەردوو و راستەوخۆ سەر بە (بابىعالى)ى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىيەو ھەبوو. بە كورتى سەد سالى زياتر دواى ئەم سەردانەى رىچ بۆ كوردستان، ئەوسا قەوارەيكى سىياسى، بەناوى دەولەتى عىراق دروست بوو.

بەلام ديارە ئەوكاتەى ئەم كەتتیبە كراو بە عەرەبى، واتە بەر لە (۵۰) سالى و لە عىراقدا چاپكراو، وەك و تەم بۆ تىپەراندنى كەتتیبەكە ئەو ناوەى لىنراو، وەك چۆن سەردەمانىك لە راگەيانەندەكانى رۆژىمى سەدام دا، ئەگەر ناوى رۆوداوىكى مېژىنەش بىرايە، كە لە كوردستاندا رۆوى داو، دەرەو بوترى ناوچەى ئۆتۆنۆمى...!!.

لە وەرگىترانى ئەم كەتتیبەدا ئەو ھەندەى توانىيىتم، ھەولم داو بە ئەمانەتەو، بە زمانىكى سەف و پاراوبى و لە ھەندى جىگاشدا ئەگەر پىتەستى كرەبى، خۆش ھەندى پەراوێزم بۆ

نووسیوه، بۆ جیاکردنه وهی پهراویزه کانیس، به چاکم زانیوه، که:

- ئەو پهراویزانهی میستەر (ریچ) خۆی له کتیبه کهدا نووسیونی، وهک خۆی هیشتوو منه تهوه و هیچ ئیشاره تیکم له سهرا دانه ناو.

- ئەو پهراویزانهی هاوسه ره کهی میستەر ریچ نووسیونی، له جیاتی (خاتوون ریچ)، (خاریچ) م له سهرا نووسیون.

- ئەو پهراویزانهی مامۆستا (به هائهدین نووری) بۆ ته رجهمه عه ره بیه کهی نووسیون، پیتی (ع) م له سهرا نووسیون.

- ئەو پهراویزانهش که خۆم بۆم کردووه، پیتی (م) م له سهرا نووسیون.

له کۆتایی ههردوو بهرگی دهقه ئینگلیزییه کهیدا، فه ره نه نگۆکیکی نزیکه ی (۲۰۰) وشه ی کوردی تیدایه، به لām نهک له بهرته وهی وهرگێری عه ره بیهش بۆ عه ره بی وهر نه گێراوه، به لکو له بهرته وهی وشه ی دهگمهن و ناویزه ی وای تیدا نه بووه، که ئیستا نه ماین، بۆیه منیش بۆ کوردیم وهر نه گێران.

دیاره زۆریشم هه ز کردووه بمتوانیایه وهرگێرانی ئەم کتیبه، بهم شێوهیه له ئیستای چاکتری، به لām هه ره نه وهنده ی ده ره قهت هاتووم و ئەو ده ره قهت هاتنه ش ته گه ر یارمه تی و هاوکاری و شه ونخوونی و رهنجی (ژووان) ی هاوړتی ژبان و هاوسه رم نه بویه، هه رگیز نه ده هاته به ره هم، که به دلۆسۆزییه وه، وشه، به وشه و رسته به رسته ی ئەم وهرگێرانه ی له گه لمداتاو توو پیکردووه و له هه موو خۆشه و یستیمه وه بۆی، سوپاسی ده کهم. سوپاس بۆ هه ر سێ جگه رگۆشه کانیشم: لاوژه، موژه و کاکه راسان، که به هه ره وه زکی خیرا و هۆشیارانه، به شی فه ره نه نگه ی: (جوگرافیا و ناو) یان بۆ ئەم چاپه تازه یه ناماده کردووه.

هه ره ها سوپاسی برای هێژام، پارێزه ر - کاکه تاها بابان - ده کهم، که وهک له پێشتردا وتم له کاتی کهدا ئه ویش به هیوای وهرگێرانی ئەم کتیبه بووه، به ده م پشکنینه وه له م سه رچاوه یه دا:

BAGHDAD IN BYGONE DAYS, BY C. M. ALEXANDER. PUBLISHED BY JOHN MURRY - LONDON

چهند پاشماوه یه کی تری (ریچ) ی چنگ که وتبوو، بۆیه هه رکه زانی من له وهرگێرانی بوومه ته وه؛ به په رۆش و سۆزه وه ئەو چهند پاشماوه یه ی پێشکه ش من کرد، که ئەمانه ن: وینه یه کی پۆرتریتی (ریچ)، وینه یه کی پۆرتریتی (خاتوون ریچ) - که وینه کیشی تر

کیشاونی، وینه ی شمال ژه نیکی کویری یه زیدی و وینه ی ئافره تیکی کورد، به جلویه رگی کوردییه وه، له پرووی پێشه وه و له پرووی پشته وه (ئهم دوو وینه یه ی دوا یان ریچ خۆی کیشاونی)... که دوو وینه ی یه کهم و دووهم، بۆ ئەم کتیبه که لکیان لێ بینه راوه، به لām وینه کانی تری ناو ئەم ته رجهمه یه، هه ندیکیانم له سه رچاوه ی ته ره خواستوون، که له جیتی خۆیاندا ئاماژه یان پیکراوه و وینه کانی ناو دهقه عه ره بیه کهش، که مامۆستا به هائهدین نووری له خۆی کتیبه که ی (ریچ) وه خواستبوونی، بۆ دوو باره چاپ کردنه وه ی له م کتیبه دا ده ستیان نه ده دا، بۆیه دوو باره له دهقه ئینگلیزییه که ی ریچم وه رگرتنه وه، که له کتیبخانه ی گشتی (سلیمانی) خواستم و ئه ویش تابلۆی (هه لپه رکێ) که ی سلیمانی لێ ده ره تیرابوو، له بهرته وه ئەمیانم به سوپاسه وه له هاوړیم: دکتۆر فه رهاد پیربال خواست.

له کۆتاییدا ده لیم: (۱۳) سال له مه وه ره له ته رجهمه ی ئەم کتیبه بوومه وه و چاپی یه که میشی که وته دوا ی را په رین (۱۹۹۲ - ته وریز)، که ته وکاته (به ره ی کوردستانی) به ته نگ گرنگی ئەم کتیبه وه هات و ئه رکی چاپه که ی له ته ستۆگرت و چاپی دوو ه میشی له (۱۹۹۵) هه ره له ته وریز بوو... به لām دوا ی چاپی یه که می، هاوړتی نووسه ر: کاک ئه رسه لانی عه زیزی له مه ریوان، هه ندی سه رنج و راست کردنه وه ی ناوی چهند ناوچه و گوندیک (مه ریوان و سارا ل) ی به نامه بۆ ناردبووم، که له م چاپه دا، به سوپاسه وه راستکراونه ته وه له دوو چاپی پێشووش دا ناوی کتیبه که: «گه شتی ریچ بۆ کوردستان» بوو؛ به لām به و هۆیه وه که ئەم کتیبه بریتیه له و بیره وه ری و سه رنجانه ی که «ریچ» به ده م ئەم گه شته یه وه بۆ کوردستان یادداشتی کردوون. بۆیه پیم باش بوو له بریتی واژه ی (گه شت)، بیهته (گه شتنامه). به م پیه ناویشانی کتیبه که ش ده بیته: (گه شتنامه ی ریچ بۆ کوردستان) سوپاسیش بۆ برازی شیرینم کاکه دیلمان ته حمه د، که به په رۆشه وه، له هه له گیریدا، زۆر یارمه تی داوم.

محهمه د حه مه باقی

سه قز

هاوینی ۲۰۰۱