

پرسپارەکانی ژيان و ململانی نهوکان

خویندنهوهیهك بۆ نۆقیلاى (شتیك لهقورپى خورافه)ى ئیسماعیل حهمه ئەمین

ئارام صدیق

میژووی ژيانی مرۆفهکان لێره هه‌میشه میژوویهکی پهرت وבלاوه قسه‌کردن و گێرانهوهی بۆ نهوکانی داها‌توو کاریکی سانانییه. مرۆفی کورد به درێژایی سه‌ده‌ی بیست له نیو شه‌ر و ململانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریه‌کانی جیهان و عیرا‌قدا هه‌میشه زیان لیکه‌وتووترین بووه، ئەمه‌ش که‌م تا زۆر کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه و ئا‌کاره‌کانی مرۆفی کورد دا‌ناوه.

کاتیك نه‌وه‌ی پێشوو دیت و بیرده‌ری و سه‌رگوزه‌شته‌ی ژيانی خۆی بۆ نه‌وه‌ی نوێ ده‌گێرێته‌وه، ئەسته‌مه ئەم نه‌وه‌یه توانای وهرگرتنی ئەم هه‌موو نه‌هامه‌تیانه‌ی هه‌بیت و بتوانی له ژياندا سوود له‌و ئەزموونه‌ی نه‌وه‌ی پێشوو وهربگیریت، چونکه هه‌موو ئەوه ده‌زانین زۆریك له نه‌وه‌ی نوێ بر‌وایان به‌ بیر و بۆچوونه‌کانی نه‌وه‌ی پێش خۆیان نییه، ئیتر گێرانه‌وه‌ی ئەزموونه‌کانی ژيانی با‌وک بۆ کور ده‌بی چ سوودیکی ئە‌وتوی ده‌بی، شتیکی تریش که ئەم هه‌ستی بر‌وا نه‌کردنه لا‌واز ده‌کات گۆرانکارییه خێرا یه‌ك له د‌وای یه‌که‌کانی جیهانه، ئەمه‌ش وایکردووه نه‌وه‌ی نوێ دیدو روانینیکی تری هه‌بی بۆ ته‌ماشاکردنی جیهان.

بۆ ئە‌وه‌ی زیاتر له ته‌وه‌ری با‌سه‌که‌م دوور نه‌که‌ومه‌وه ده‌مه‌وێ لێره‌دا قسه له‌سه‌ر نۆقیلاى (شتیك لهقورپى خورافه)ى ئیسماعیل حه‌مه ئەمین بکه‌م، ئە‌وه‌نده‌ی من ئا‌گاداری نوسینه‌کانی ئەم نوسه‌ره به‌م ئە‌وه له رۆمانی "که‌وته‌ خواره‌وه‌ی گورگیك" ده‌یه‌وێ له ریی خه‌یال و فه‌نتازیاوه گوزارشت له واقیعی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بکات و له ریی ئەم دوو چه‌مکه‌وه ئە‌وه‌نده‌ی تری یاری به‌ می‌شکی خوینەر ده‌کات و جوانکاری ده‌به‌خشیت و فالا‌یی رۆمانه‌که به‌رجه‌سته ده‌کات و تیکه‌ل به‌ به‌رده‌وامی نه‌مایشی رۆحه‌کان ده‌بن و جه‌سته‌ش فه‌لسه‌فه‌ی خۆی ده‌گه‌یه‌نێ و چێژو جوانی به‌ ده‌قه‌که ده‌دەن و خوینەر زیاتر په‌لکیشی ئەفسوونی دیمه‌نه سه‌یرو سه‌مه‌ره‌کان ده‌کەن، دیمه‌نه‌کانی نی‌وان خه‌یال و واقیع و مه‌ئ‌لوف و نامه‌ئ‌لوف و مه‌خلوقات‌ی زیندوو مردوو و رۆحه‌ مردوو و زیندووانی زینده‌وه‌ره‌کان. ئە‌گه‌ر به‌ کورتی پیناسه‌یه‌ك بۆ ئەم رۆمانه بکه‌ین ده‌توانین ب‌ل‌ین رۆمانی هه‌موو کاره‌ساته‌کانی نی‌و ژيانی هه‌ستپ‌یکرا‌وی مرۆفی کورد، هه‌روه‌ها له چیرۆکی "هاورپیه‌کی نادیار"دا ده‌یه‌وێ سه‌رگوزه‌شته‌ی ژيان و ناسینی له‌گه‌ل (ئه‌حمه‌د فه‌ره‌ج) ناویك بخاته‌ روو، به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەم چیرۆکه و نۆقیلا نوێیه‌که‌ی ده‌گه‌ینه ئە‌وه رایه‌ی نووسه‌ر له‌سه‌رجه‌م چیرۆک و رۆمانه‌کانیدا ده‌یه‌وێ له ریی گێرانه‌وه‌ی ژيانی خۆیه‌وه گوزارشت له سه‌رده‌م و ئەزموونی تالی ژيانی بکات و شی‌وه‌یه‌کی بیرده‌ری ئاسایی له چیرۆکه‌کانیدا په‌ی‌ره‌و کردووه و له زۆریك له چیرۆکه‌کانیشیدا نووسه‌ر خۆی پاله‌وان و گێره‌وه‌ی چیرۆکه‌کانه و ده‌نگی دووهم له به‌رامبه‌ر ده‌نگی ئە‌مدا نابینرێ، که ئە‌مه تایبه‌تمه‌ندی چیرۆکه‌کانی نووسه‌ره، هه‌روه‌ها زمانی شی‌ع‌ری سه‌رجه‌م چیرۆکه‌کانی داگیرکردووه و ئەم زمانه‌ش نزیکایه‌تی له‌گه‌ل زمانی رۆمانه‌کانی "به‌ختیار عه‌لی"دا هه‌یه، به‌لام لا‌ی ئیسماعیل نه‌رم‌تر و بی‌گرێ وگۆل‌تره.

دیاره له‌م له‌م پێشه‌کییه‌وه ویستم ده‌روازه‌ به‌سه‌ر ئەم نۆقیلایه‌دا بکه‌مه‌وه، ئەم نۆقیلایه ئی‌شکرده‌نیکی نوێیه له ریی گێرانه‌وه‌ی که‌سی یه‌که‌مه‌وه، که‌سی یه‌که‌م ده‌یه‌وێ میژووی ژيانی رابردووی خۆی بۆ کوره‌ پینچ سالانه‌که‌ی

بگيرپټه وه له ريي ئەمه وه ميژووي ژيانى سياسى و کۆمهلايه تى خوځي و ميلله ته کهى بؤ کورده کهى بگيرپټه وه، به لام ليږدها قسه يه که سهر هه لده دات که بؤچى نووسهر دهيه ويئ ئەو ميژووه بؤ کورده پيښ سالانه کهى بگيرپټه وه و بؤ لهو نه مه نه که مه دا دهيه ويئ ئەو ژيانەى تيښگه يه نيټ؟ بؤ له ته مه نى (10) سالي دا بؤى ناگيرپټه وه؟! بيگومان نووسهر زؤر زيږه گانه ته وزيفى ئەو حاله تهى کۆمه لگهى کوردى کردووه، که نه وهى کؤن دهيه ويئ نه وهى نوئ به سه روڊيه گانى خوځى ئاشنا بکات و تا له ريي گيرانه وهى ئەو ژيانه وه قه رزاربارى بکات به وهى خزمه تى نه وهى نوځى کردووه، هه روڊها ئاماده ش نيه وه لامى يه که پرسيارى نه وهى نوئ بداته وه، بؤيه نووسهر په ناي بؤ منڊالکي پيښ سالان بردووه تا سه روڊيه گانى ژيانى بؤ بگيرپټه وه، چونکه ئەو منڊاله تواناي پرسيارکردن و هيچ شتيکى ترى نيه، که من پيموايه ئەمه لهو ترسه وه سه رچاوهى گرتووه که نه وهى پيشو له نه وهى نوئ هه يه تى و له بيرکردنه وه و پرسيار و ره قتاره گانى سل ده کاته وه، چونکه هيچ کام له مانه به دلئ نه وهى پيشو نيه، بؤيه ليږده وه ئەو ململانيه سه ره لده دات له نيوان ئەو دوو نه وه يه دا و له بهر ئەوهى نه وهى کؤن دهيه ويئ نه وهى داها توو له کؤپيه کى خوځى به ولاوه هيچى تر نه بيټ، يان رهنگه نووسهر بيه ويئ کارى گه ريه يه گانى به عسى زم له سه ر نه وهى خوځى به م شيوڊيه ته وزيف بکات، که نايه لئ بيرکردنه وهى جياواز و پرسيارى جياواز له سه ر ژيان هه بيټ، چونکه کلتورى به عس ئەو سيفه ته نادره ستانه بوون.

نوسەر له لاپه‌ره پانزه‌دا ئاماژه‌یه‌کی نادیار به‌وه ده‌کات که کورده‌کی خه‌وتوو به‌وه‌ی که ده‌لی، دوور له‌تۆ کورده‌که‌م....دوور له هه‌موو منداڵی‌کی خه‌والۆو. ئه‌مه‌ش دیسان ئه‌و قسه‌یه‌ی سه‌ره‌تام پشت راست ده‌کاته‌وه که نوسەر ده‌یه‌وئ گۆیگره‌که‌ی بئ ده‌نگ و بئ پرسیار هه‌موو سه‌روه‌ریه‌کانی ژيانی(که‌خۆی پێی‌وايه) بسپ‌رێته‌وه، له‌شوێنێکی تر‌دا ده‌یه‌وئێت له‌رێی ئه‌م گوته‌یه‌وه زۆر جار هه‌ندی شت رووده‌ده‌ن له شوێن و زه‌مانێک‌دا که شوێن و

زەمانى خۇيان نىن، پابەندىن بە زەمەنەنى روودانى خۇيانەو، لادانىڭ لە زەمەنى لۇجىك و لۇجىكى روودا، ئەمەش نەينى و سىجرى ناچۇرى زەمەنە شاراۋەكان. (ل23) دەيەۋى گوناھو تاوانەكانى دۇراندنى ولات بختە ئەستۋى زەمەن و خۇى لەو تاوانابە دوور بختەو دەيەۋى پاكانە بۇ تاوانەكانى خۇى بكات

لەشۋىنىڭدا ئەو بەراۋردا لە نىۋان شۋىنى لەدايكبوونى خۇى و كۈرەكەيدا دەكات و دەلىت؛ ئەو شارەى مىنى تىدا لەدايك بووم جىاواز لەم شارەى تۋى تىدا لەدايك بووى پرى بوو لە چىرۋكى برسىتى و كوشتن و ھەلاتن و گرتن، بەلام ئەمەش سىجرى ئەو ھەناسەھەلگىشانە ئاسودەگىيە بوو كۈرم، كە مرۇف دۋاى بەدگومانى ترسىكى گەورە ھەناسە ھەلدەكىشەت بە قوتاربوون لە قورسايىيەكى گەورە لەسەر دل، ھەستكردىكى دىكە بە ئاسوودەگى دايپۇشىل25، ديسان لىرەشدا لاي كۈرەكەى پاكانە بۇ خۇى دەكات و ھەموو كەمتەرخەمىيەكان دەخاتە مىلى گەردوون و زەمەن و شار، چونكە شارى(قەسكەر) پىر كوشتار و خوينپىژى بوو، بەلام ئەو شارەى كۈرەكەى (گوڭگر) لى لە دايكبوو گولستان و بەھەشتى سەر زەمىنە. لىرەدا دەبى ئەو ھەزەزەن راسە شۋىن كاريگەرى لەسەر مرۇف ھەيە، بەلام مرۇف تواناى خۇگونجاندىن و نوپىكارى ھەيە، يان كىدەلئ ئەو كۈرەش ھەمان مىژۋى ژيانى ئەو دووبارە ناكاتەو.

مرۇفى رۇژھەلاتى بەگشتى و مرۇفى كورد بەتايىبەتى سەرچەم ئەو نەھامەتى و دواكەوتنەنە دەگىرپىتەو بۇ جەنگ، ئەو جەنگە رۇژھەلاتى ناۋەرپاست بەدرىژاى مىژۋو بەدەستىيەو دەنالىنى، لە شۋىنىڭدا ئامازە بەو دەكات كە لەزەمەنى جەنگدا قەدەرەت زياتر بەسەر ھەقلانىيەتدا زالدەبىت و مرۇفە ھەقلانىيەكان پىش ھەموان بەرپىكەوتە سەيرەكان دەمرن. لەم بۇچوونەو دەگەينە ئەو رايەى كە لە زەمەنى جەنگدا مرۇف ھەموو بەھاكانى مرۇقبوون لەدەست دەدات و مرۇفى ھەقلانى لەگەل يەكەم فىشەكدا دەكوژرپىت، كوژرانىكى كە رۇح دەكوژرپىت نەك جەستە، ئەمەش وئەيەكى جوانە بۇ پىشاندىنى دواكەوتويىيەكانى مرۇفى رۇژھە~لاتى بەگشتى و كورد بەتايىبەتى، يان لەشۋىنىڭى تردا ئامازە بە دەسەلاتى بەعسىز دەكات كە چۇن ھەموو نەو ھەكەنى ئەم ولاتەيان بەرەو جەنگەكان دەبردو تا وايانكرد كە ھەموو نەو ھەكەنى ئەم ولاتە بەسەربازى لەدايك بن و بەسەربازىش بمرن.

دۇخى ژيانى مرۇفى پەناھەندە، يەككىكە لەو تەو ھەرانەى لەم (نۇقىلا) يەدا قسەى لەسەر كراۋە. مرۇف كاتىك لەولاتى خۇى ھەلدئ ھەموو ھىواۋ پەنايەكى لەو ولاتەدا دەبىنىتەو كە دالدى دەدات وپىي وايە ئەگەر لەو ولاتە كۆچ بكات مردن ژيانى دەسپىتەو. نوسەر لەشۋىنىڭدا دەنوسىت؛ دەبىت ۋەك ھەلاتتويىيەكى ئەبەدى لەم ولاتەدا بىمىنەو، ئەگەر وانەكەم ژيانەم ھىچ مانايەكى دىكەى نابىت، لىرەدا دەتوانىن بلىين مانەۋى مرۇفى پەناھەندە لە تاراۋگە بۇ بەخشىنى مانايەكە بەژيان، چونكە ۋەكو پىشتەر ئامازەم پىدا بەعس ھىچ بەھاۋ مانايەكى بۇ ژيان نەھىشتىبوو، بۇيە مرۇفى ھەقلانىش بەردەوام بەدۋاى مانايەكە دەگەرئ بۇ ژيان.

بەلام لەلايەكى ترەو نوسەر پىيۋايە كە مرۇفى تاراۋگەنشىن، ھەرچەند بەدۋاى ژياندا بگەرئ خۇى ونكردوۋە، چونكە كاتىك مرۇفى رۇژھەلاتى دەچىتە ولاتىكى تاسەر ئىسقان شارستانى و سىخناخ بەتەكنەلۇژياى نوئ و جىھانى پۇست مۇدىرن، ھەست بەبجوۋكى خۇى دەكات لەئاست گەورەبى ئەو شارستانىيەدا، بۇيە زۇرجار مرۇفى تاراۋگەنشىن ھەمىشە لەبى ھىوايىدا دەژى و لەچاۋەروانى شتىكدايە كە نازانى چىيە؟ لەم بارەيەو نوسەر دەنوسىت؛ ئىستاش كۈرم، دۋاى تىكشكانەم لەنىۋ تاراۋگەدا، بوونم بەشتىك كە خۇشم نازانم چىيە!!، بوونم بەبرغويەك لە فابرىكىك، ياخود كەوانەيەكى ژمارەى كارتىكەم فەرمانبەرەكانى ئەم جىھانە پۇست مۇدىرنە لە كۆمپىوتەرەكانىندا دەيەنن ل60، يان دەنوسىت؛ بەبزمارىكى ژەنگاۋى بەژيانەو كوتراوم ل61. ئەمەش پاش ھەستكردىن بەونبوون، ھەستدەكات ژيان واز لەم ناھىنى(شتىك) كە رەنگە ئەو مشتە قورە خورافەيەبى ئەمنى بەژيانەو گرپىدراۋە و رزگاربوون لى لە

دەستى خۇيدا نىيە، بەلەم ئەمە تەنھا چىرۆكى ژيانى ئىسماعىلى نوسەر نىيە ئەمە چىرۆكى ھەموو ئىسماعىلەكانى تاراۋگەنشىنە، چىرۆكى بىھودەيى و بىزارى لەژيان و پەناھندەيى. دواجار دەمەوى تىشك بىخەمەسەر ئەوۋى من ئەم(نۇقىلا)يە بەھەناسەيەكى درىژى چىرۆكى(مەيمونىكى پەرۋ.. بىگومان پىش لەدايك بوونت)ى خۇى دەزانم، چونكە زمانىگىرپانەوۋە و كەسى گىرپەرەوۋە و كەسى گويگر ھەمان كەسن و لە زۆر پەرگرافىشدا لىكچوون دەبىنرى. بەلەم دەتوانم بلىم خوينەر پاش خويندەوۋى ئەم(نۇقىلا)يە ناتوانى بىدەنگ دابىشى، بەلەم ئاشنا دەبى بەكۆمەللى پىرسىارى نوۋ و ئەم پىرسىارانە بەرەو بىر كىردنەوۋەمان دەبەن لەدنىاي مرۆفى كورد و ئەو جىھانەى تەمەنى تىدا بەھەدەر دەروات.

سەرنج:

نۇقىلاى (شتىك لەقورى خورافە)لە نووسىنى "ئىسماعىل ھەمە ئەمىن" و لە بلاۋكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاۋكردنەوۋى ئاراسى سالى (2004).