

تایبه تیشەو ٢٥. چونکه ههسته کان دهربرپی ئه و تیگه یشتنه ن که تاکه کەس بۆ بارودۆخی کۆمه لایه تی خۆی ههیه تی و له هه مان کاتیشدا په روه رده بووی ناو هه مان بارودۆخن. به مانایه کی دی: ههسته کان سه رچاوه یه کی راسته قینه ن بۆ به رده وامیدان به و په یوه ندیانه ی به پێویست له گه ل مرقۆی تر دا ده یان به ستین و ئه مه ش له پووبه ری کدا پوو ده دات که کۆمه لگایه ٢٦ به لام هه موو په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان په یوه ندیه ی عه قلانی و زه ینی و به رنامه بۆ دارپێژراو نین، به لکو هه سته وه رانه و سۆزگه رایانه و خۆبه خۆیشـن. خۆیندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی وه ک به شی له توێژینه وه یه کی فراوانتر له باره ی هه سته کانه وه، له و یوه گرنگی به هه سته کان نادات که به شیکن له جه سته ی تاکه کان و له ناو ئه و جه ستانه دا نیشته جێن، به لکو هه سته کان له و یوه بۆ ئه م خۆیندنه وه یه گرنگن که له ناو جه سته یه کی کۆمه لایه تیدان. ئه مه ش به مانای ئه وه یه هه سته کان له جه سته ی مندان، به لام جه سته ی من له کۆمه لگادایه و کۆمه لگاش ئه و پانتاییه یه که هه م جه سته ی من و هه م هه سته کانی من دیسیپلین ده کات. لێره دایه خۆیندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی په یوه ندیه ی خۆشه ویستی، توێژینه وه له سه ر هه سته کان ده کاته بابته ی بۆخۆی کاتێ له پێگه ی دیسیپلینکردنی جه سته ی تاکه کانه وه، هه سته کانیش به ر شالای دیسیپلینکردن ده که ون.

٢٥ پێبوار سیوه یلی: نه ته وه و جه کایه ت. سپێریز، ده وک، ٢٠٠٢، وتاری: 'له به دگومانییه وه بۆ ئازادی (چه ند تێژیک له مه ر جه سته و هه سته کانه وه)، ل: ١٩٨.

٢٦ هه مان سه رچاوه، ل: ١٩٩.

«هه رشتی مرقۆانه بی، دۆخیکی هه سته وه رانه ش له خۆی ده گرێ، ته نانه ت بیرکردنه وه ی عه قلانیش» ٢٧. به لام هه سته کان هه میشه له یه ک بارودۆخدا نامینه وه و هه میشه ش ناتوانن بینه بنه مای په یوه ندی. هه سته کان ده توانن به هه له ماندا به رن و خه یالی شه پرانگیزمان تیدا دروستبکه ن. هه روه ک چۆن بیرکردنه وه ی عه قلانیش ناتوانیت هه میشه له ئه زموونه هه سته وه رییه کان تیبگات و دادوه رییه ته ندروستانه یان له باره وه بکا ٢٨. خۆیندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی په یوه ندیه ی خۆشه ویستی گرنگی به و ژیا نه هه سته وه رییه ده دات که بیرکردنه وه و پلانه عه قلانیه کان ناتوانن مافی ته واوی خۆی ده نی و به ته واوی ئازادی بکه ن. هه ر بۆیه شه کاتێ هه سته وه ری ده بیته بنه مای په یوه ندیه ی خۆشه ویستی له نیوان دوو که سدا، کۆمه لگا دیت و له چوارچێوه یه کی عه قلانی، ئایینی و کولتووریدا ده سته ی تێوه رده دات، سنووری بۆ داده نی و جله وی ده کات. تیگه یشتنیکێ کۆمه لئاسیانه له هه سته کان، تیگه یشتنیکه تاییدا هه سته کان و سۆزگورینه وه وه ک ئه و وزه یه ته ماشا ده کرین، که له جه سته دا به گه ر ده که ویت بۆ رزگار بوونی مرقۆ له هه موو ئه و هێزانه ی نا هێلن ئه و وه ک تاکه کەس دروست ببیت و وه ک خودیکی سه ره به خۆ پووبه پووی ئه و یتر ببیت وه . بێگومان به خۆدبوون و تاکایه تی مرقۆیش مه رجیکێ سه ره کییه بۆ ئه وه ی بچیت ناو په یوه ندیه یه کی وه کو خۆشه ویستی، که تاییدا هه موو شتی مرقۆانه یه .

٢٧ ادگار مورن: هویت انسانی. (روش: ٥ انسانیت انسانیت)، ت. امیر نیک یی، فائزه محمدی. قصیده سرا، تهران، ١٣٨٢، ل: ١٥٦.

٢٨ هه مان سه رچاوه، ل: ١٥٧.

بۆيە ھەلۋىستى ئەمبۇرە خويىندىنە ۋە يە لە ئاست پۇلى ھەستەكان
 ۋەكئە ۋەى دروستكەرى پەيوەندىن لەنيوان تاكەكاندا، بە پلەى يەكەم
 ھەلۋىستىكى مەعريفە. چونكە ئەم ھەلۋىستە لەو كاتەدا كە پۇلى
 ھەستەكان ھەلدەسەنگىيى، لە ھەمان كاتىشدا پەخىنە لەو پۇگرو
 بۇچوونانە دەگرى كە ھەستەكان ۋەك وزە يەكى **ئاعەقلانى** لە ژيانى
 مرقۇدا پىئاسە و سنووردار دەكەن. بەلام لەو شوپىنەدا كە خويىندىنە ۋەى
 كۆمەلناسىيانە بۇ خۇشەويستى، خۇى لەبەردەم ھەلچوون و كەف و كول
 و دلگەرمىى و پىكەنن و گريان و قووپىيوان و سكالو ئاھ و نزوولەى
 تاكە ئەقىندارەكاندا دەبىنپىتە ۋە، لە بەرامبەر ھەستەكاندا ھەلۋىستىكى
 ئەخلاقىيانەى ھەيە. واتە بەو جۇرە تەماشاي ئەو بارودۇخە
 ھەستە ۋەريانەى تاكەكەس ناكات كە **ئاعەقلانى** و **نالۇژىكىن**، بەلكو ۋەك
 خۇدەرىپىنى **تاكاكان** تەماشايان دەكات و گويگرتن و تىبىنىكىردىنى
 شىۋازى بەرجەستەبوونى ھەستەكان لەلاى تاكەكەس دەكاتە پىۋەرى
 تىگەيشتن، نەك ئەۋەى ئەو ھەستە تەچەندە دەرىپى پەھەندە عەقلانى
 و لۇژىكىيەكانن. مرقۇ ناتوانىت ھەمىشە لەپىش، يان لەكاتى، ياخود
 لەدۋاى ئەزموونىكى ھەستە ۋەرانە بەشىۋەيەكى عەقلانىيە ۋەكئە ۋەى
 كۆمەلگا و دەوروبەر چاۋەپوانن، خۇى دەرىپى. چونكە ئەزموونى
 ھەستە ۋەريانە سىستەمى خۇى ھەيە كە جياۋازە لە دۇخە عەقلانىيە
 كۆنترۇلكراۋەكانى ژيانى مرقۇ، واتە جياۋازە لەو بارودۇخانەى كە
 كۆمەلگا بەپىى چاۋەپوانىيەكانى خۇى دەيەۋى تاكەكەسەكانى تىدا
 بىنپىتە ۋە و (**عاقلاىە**) پەفتار بكەن. بۇ نمونە ئەو كاتانەى كە مرقۇى
 بەتىكشكانىكى سۆزگەرەيانەدا تىپەر دەبىت، كۆمەلگەى ئىمە پىگەى
 پىئادات نىشانەكانى ئەو تىكشكانەى پىۋە ديار بن و لەسەرى فەرز دەكا
 ھەستەكانى خۇى بشارىتە ۋە. بەپىى ئەو دەسەلاتە كۆمەلەيتە، ئەو
 كەسە نابىت بگرى و ھەناسەى قول ھەلۋىشى و باسى تىكشكانەكى

بكات. مەگەر بە پەمز و ھىما، ۋەكئە ۋەى لە شىعر و ئەدەبدا بەرچاۋ
 دەكەۋى. بەلام كىشەكە لەۋەدايە ھەموو ئەۋانەى لە كۆمەلگادا بەو جۇرە
 قەيرانە سۆزگەرەيانەدا تىپەر دەبن، شاعىر و ئەدىب نىن، بەلكو مرقۇى
 سادە و دلپاكن كە جگە لە زمانى گريان و خۇخواردنە ۋە و گىنگلگدان،
 ھۆكاريكى دى شك نابەن بۇ بەدەنگەيىنانى بارودۇخەكەيان. كەۋاتە
 پىۋىستە خويىندىنە ۋەى كۆمەلناسىيانەى خۇشەويستى ئەو مافە بۇ
 تاكەكەس بگىرپىتە ۋە و ئازادى لە دەرىپىنى ھەستەكاندا بكاتە درووشمى
 سەرەكىى خۇى، نەك ناچاركردىنى تاك بۇ پەستۋتن و شاردنە ۋەى ئازار
 و ئەسرىنەكانى. بەم مانايەش ئەم خويىندىنە ۋە كۆمەلناسانەى پىۋىستە
 ھاۋشان بىت بە كارى كۆمەلەيتەى و بەشدارى بكات لە دروستكردىنى ئەو
 كەشۋە ۋەريانەدا كە بۇ تاكەكەس پىۋىستى تاكو قسانى تىدا بكات و
 ھەستەكانى بكاتە زمان، گفوتگۇيان لەسەر بكات و لەو پىگەيەشە ۋە
 برىنەكانى سارپىژ بكات و خۇى ئامادەكاتە ۋە بۇ ئەزموونىكى دىكەى
 ھەستە ۋەرى و سۆزدارى. چونكە تەنبا لەم پىگەيە ۋە تاكەكەس
 دەتوانىت خۇى لەو وزە شەپانى و ويرانكەرانە بپارىزى كەدۋاى
 ئەزموونىكى ناكامى سۆزگۆرىنە ۋە، بۇى ھەيە لە ناخىدا خۇيان
 مەلاسدايىت. لەپاستىشدا بەپىچەۋانەى ئەۋەى چەند جارىك وشەى
 تىكشكانم بەكار ھىنا، ئەۋە ھىچ ئەزموونىكى خۇشەويستى نىيە
 پىيىگوتىرى ئەزموونى تىكشكاۋ، بەلكو ئەزموونى خۇشەويستى تەنبا
 بۇى ھەيە **ناكام** بىت. تىكشكان لەۋىۋە دەستپىدەكات كە پىگە بەدىن
 وزە شەپانىيەكان لە ناخماندا لانە بكەن و ھانمان بەدن بۇ تۆلەكرىنە ۋە
 و لەبىركردىنى ئەو بەشە لە ئىنسانىيەتى خۇمان كە پۇژگارى كەسىكىمان
 تىدا خۇشەويست و خۇشەويستى كەسى بوو. حەيفە مرقۇ ئەو بەشە
 لەخۇى لەياد بكا، يان بەھەلە بەكارى بھىنى كە پۇژگارى جىگەى زىاد

لەكەسك بوو و ئەودە رگايە دابخات كە دنيای لئەهاتە ژوورەو و
دنيایەكى لئو دەچوو دەرەو.

بەكورتى: لە هېچ جەنگىدا هېندەى بوارەكانى سۆزگۆرپنەو مەوۆى
بريندار و ئائومىد و تۆراومان نى، بۆيە پئويستە لە خویندەو و يەكى
كۆمەلناسيانەدا بۆ پەيوەندىيى خوشتەويستى، گرنگىيەكى تەواو بدرئ بە
كارکردنى كۆمەلایەتياى بە مەبەستى ساپژکردنەو و برينەكان،
گىرپانەو و هيو بۆ ئائومىدەكان و ئاشتکردنەو و تۆراوەكان بە ژيان ۲۹.

۲۹ بېگومان ئەمەش لەرپگەى رايانەكانى ئەقبنچاريەو (ئەفین + چارەسەر، **فيلوتراپى:**
(داتاشراو لە هەردوو وشەى فيلۆ بەواتاى خوشتەويستى و تراپى بەماناى چارەکردن)، كە
بەهۆى هەندى رايانانى وەك: (گۆرگرتن لە **مۇسقا**، **گفتوگۆى دۇستانە**، **خۆراپان لەسەر**
لەيبوردين، **بەخشين و تىگەيشتن** و كورسى وەمى و **ديارى گۆرپنەو وەند**) هەو، تواناو
و زەمان بۆ دەگىرپنەو و هيدى هيدى ئامادەمان دەكاتهو بۆ دەستکردنەو بە ژيانىكى
هەستەو رانە.

بەشى دووهم:

زەمىنەى تيۆرىيى خویندەو و كۆمەلناسيانە

بۆ ژيانى هەستەو و خۆشەويستى لە خۆراوا

ئەم بەشە دوورودرژتيرين بەشى ئەم كتيبەيە كە تيايدا بايەخمداو بەو
هەولدانە ئەكادىميانەى لە بوارى كۆمەلناسيدا، توژينەو و يان لەسەر
پەيوەنديە هەستەو و ربيەكان و خوشتەويستيان لە چوارچيەيەكى
تيۆرى و زانستيانەدا خستۆتە پوو، نەك ئەو بەرەمانەى لە پوانگەى
هزرى كۆمەلایەتییەو لەو بارەيەو دواون. لەمەشدا ويستومە گرنگترين
ئەو توژەرەنە بەسەر بکەمەو كە لەم بوارەدا شویندەستيان ديارە و
كارىگەريى تيۆرى و ميتۆدييان لەسەر دواى خويان جێهێشتوو. بەلام
لەبەشى دوايى باسەكەشدا بە پئويستم زانى بيروپاى كەسانىكى تريش
بخەمە پوو، كە لە پوو پسيپۆريەو كۆمەلناس نين، بەلام بەشداريى
فيكرىيان لە بوارى توژينەو وەكانى هەستەو و ريدا ديارە و لە پوانگەى
جياوازتريشەو و بيروپاى خويان دەخەنە پوو. دەمەوى خوینەرى ئازيز
لەو هەش ئاگادار بێت كە مەبەستى من لەم بەشە تەنيا خستەپووى
بيروپا و بۆچوونى كەسانىكە بە مەبەستى ناسانديان بە جياوازيى
خويانەو، نەك بە مەبەستى دروستکردنى هاوسەنگى و گونجان لە نيوان
بيروپا ناكۆكەكانياندا. ئەگەر خالىكى هاوبەشى نەگۆر لەلاى ئەم
كۆمەلناس و بىرمەندانە هەبى و هەموويان لەسەرى كۆك بن، ئەو بەريتيە
لە جەختکردنەو و يان لەسەر **گىرپان** لە ژيانى هەستەو و رى و پەيوەنديە

سۆزگە رايىيە كاندا. بۆيە بەر لەو ەى بچمە سەر باسى بىروراي كۆمەلناسانى ناوبرا، كەمى قسان لەسەر سرووشتى ئەو گۆرپانە دەكەم.

گۆرپان لە ژيانى ەستەو ەرى كۆمەلگا خۆرئاواييە كاندا:

بۆئەو ەى لەو گۆرپانكارىيە بگەين كە زانايانى كۆمەلناس پييانوايە لە پەيوەنديى سۆزگە رايى و خۆشەويستيدا پوویداو، پيويستە كەمى بگەريپينەو ەو ەو و ئەو ەلومەرجانە بەسەر بگەينەو، كە زەمينە سازييان كردوو ەو بۆ ئەو گۆرپانە. لە پاشانىشدا بەردەوامبين لە گفتوگۆكردى بىروراي ەندى لە كۆمەلناسەكان و بىرمەندان.

پەيوەنديە سۆزدارييەكان لە كۆمەلگاندا بەدەگمەن ميژووى خويان ژيان و بەردەوام لە ژيەر كاريگەري ميژوويەكى لە خويان گەورەتردا بوون كە ميژووى ژيانى كۆمەلایەتى بوو. ئەو ەى ئەمىر دەبيينين ەم پەرچە كردارى پەيوەنديە سۆزدارييەكانە بەرامبەر بە ئەو ميژووى بەسەرياندا سەپاو ە ەم ەولدانيشە بۆ دروستكردى سەريەخوي لەناو ميژوودا و لەدەرەو ەى دامەزراو كۆمەلایەتییەكان. بەلام بۆ تيگەيشتن لە بارودۆخى ەنووكەي پەيوەنديەكانى سۆزگۆرپينەو ەو خۆشەويستىكرن، وەكئەو ەى لە كۆمەلگا خۆرئاواييەكاندا دەبينري، پيويستيمان بە ەلەستەكرديك ەيە لەسەر ئەو قوناغانەى ئەم پەيوەنديە پيياندا تيپەر بوو.

لە پۆزگارى كۆندا، واتە لەپيش سەدەكانى ناوەرپاستەو، ەلپژاردنى ەوسەر لەدەرەو ەى ئيرادە و خواستى تاكەكەس بوو، ئەو ەى لەمەدا

بپريارى دەدا، كۆمەلگا و يەكە كۆمەلایەتییەكان بوون و ئەوانيش بەپيى نەريت و بەرژەو ەندى خيزان و بنەمالە و ەو، ئەمكارەيان دەكرد. بەمانايەكى تر، لە كۆندا: "ەلپژاردنى ەوسەر نەك لەسەر بنەماى مەيل و ەوگريى دوو لایەنەكە بوو بۆ خيزان پيگەو ەنان، بەلكو بەو ەى جەبرى كۆمەلایەتییەو ئەنجام دەدرا. لە كۆمەلگايەكدا كە تاكايەتى لەئارادا نەبوو، ەزەكانى تاكەكەسيش بى بە ەا بوون" ۳۰.

لە سەدەكانى ناوەرپاستەو تا چاخەكانى لەو ەو و تا سەدەى ەقەدەيەم، ەوكارى بنەپەتى بۆ خيزان پيگەو ەنان برىتيبوو لە پاراستنى مافى خاوەنداريى و ەيشتنەو ەى سامانى ئابورى لە ژيەر چاوديريى بنەمالەدا. ئەمە جگەلەو ەى مندال و ەبەرەينان و بەكارەينانيان وەك ەيزى كار لەو ەو كار و ەاندەرەنە بوون كە دەبوونە ەوى خيزان پيگەو ەنان ۳۱. بەمانايەك لە ماناكان، خيزان بەر لەو ەى شوينى بىت بۆ پراكتيزەكردى ژيانى ەستەو ەرانە و سۆزگە رايى تاكە مرۆڤ، كارگەيەك بوو بۆ بەرەمەينانى ەيزى كار و قەلایەك بوو بۆ پاراستنى بەرژەو ەنديە ئابوريەكانى بنەمالە. ئەمەش پيمانەلەيت لە كۆمەلگاي ئەوروپيى پيش مۆديرندا، زۆريەى ەوسەرداريەكان لەسەر بنەماى بەلگين و پەيماندارييەو بوون نەك لەسەر بنەماى سەرنجپراكيشانى جەستەيى و جنسييەو، ئەمەش واىكرىبوو ئامانج لە خيزان پيگەو ەنان برىتيبىت لە

۳۰. شەلا اعزازی: جامعەشناسى خانوادە، با تاكيد بر نقش، ساختار و كاركرد خانوادە در دوران معاصر. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، تهرآن، چاپ سوم، ۱۳۸۲، ل: ۲۷.

۳۱. انتونى گيدنز: جامعەشناسى، ت. منوچەر صبورى، نشرنى، چاپ پنجم، ۱۳۷۸، ل: ۱۰.

ئۆرگانىزە كىردىنى ھېزى كارۋى. بۆيە لەناو شىۋەكانى خىزانى كۆندە، ئەو ھى پېيدەگوترا پەيۋەندى تايىبەتى و سۆزگەرايى نىۋان ژن و مېرد، ئاشكرا نەدەكرا و ئەم پەيۋەندىيە لە ژىر زەبرى ئەركەكانى خىزاندارىدا سەركوت دەكرا. ئەمەش بە مانايە نىيە مادام ھەلېژاردىنى ھاسەر لەدەرەۋەى ئىرادەى كەسەكان بوو، ئىدى خۆشەويستىش لەنىۋاندا دروست نەدەبوو، بەلكو ھەلومەرجەكان بواريان بە بەرجەستەبوونى ئەو خۆشەويستىيە نەدەدا و باشترىن شىۋەى پەيۋەندى نىۋان ژن و مېردىش ئەو ھىيان بوو كە تىايدا ژنەكە ھاشان بە ترس، پېزى لە مېردەكەى بىگرتايە ۳۳.

سەردەمانىك، واتە بەر لە سەرھەلدى خۆشەويستى پۇمانسىيانە لە رەۋتى مېژۋى سەدەى ھەقدەيەمدا، مۇقۇ ھەستەكانى خۇى، كەسەرچاۋەكەيان ئازار و تلانەۋەبوو، لە ژيانى ھاسەردارىيەتى بەدۋور دەگرت. تەنانەت خودى خۆشەويستى پۇمانتىكى لەسەرەتاۋە جۇرئ بوو لە ەۋدالېۋونى مۇقۇ بەدۋى ئەزمۈنى جىسىدا لەۋديو پەيۋەندى ھاسەرايەتتەۋە. پچەشكىنەنى ئەم رېبازە لەۋ بىرۋايەدا بوون خۆشەويستى مۇقۇ بۇ مۇقۇ، دەبىت لە دەرەۋەى چوارچىۋەى ژيانى ھاسەردارىيەۋە بىت و رەنگە باشترىش وا بىت لە دەرەۋەى كۆمەلگا و

۳۲ Anthony Giddens: *The Transformation of Intimacy, Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies*. Polity Press, UK, ۱۹۹۲, p.۳۸.

۳۳ د. شەلا اعزازی: ھەمان سەرچاۋەى پېشۋو، ل: ۳۴ و بەرەۋ دوا.

بەدەر لە ھەر پېۋەر و پېۋەر سىمىكى كۆمەلەيتىش بىت ۳۴. دەبىت ئەو كۆمەلگەي مۇقۇ ئەۋەندە لە ژيانى پەسىمى ھاسەردارى ۋەرز كىرەبىت تاكو ئاۋا قسان بىكات، چ ھەلومەرجىكى بەسەر سۆز و ھەستەۋەرى مۇقۇدا سەپاندبىت؟

ئەنتۋنى گىدنز، كە پاشتر باس لە بىرۋايەكانى دەكرى، لەۋ بىرۋايەدايە ژۆرەى پەيۋەندى نىۋان ژن و مېردەكان لە چوارچىۋەى خىزاندا، سارد و سىر و خالى بوون لە متمانە. ئەۋ ھۆكارى ئەمە دەگىرپتەۋە بۇ كەشۋەۋى ژيانى ئەرسىۋىكراتيانە، كە چۆن لەناو خانۋى گەۋرەدا ژيان و ھەرىكە لە ژن و مېردەكان ژۋور و خىزمەتكارى تايىبەت بەخۇيانىان ھەبوۋە بەدەگمەن لە خەلۋەتدا پىكەۋە بوون. بىگومان ئەم بارۋدۇخەش مەۋدايەكى لە نىۋاندا دروستكردۋە و ئەمەش بۆتە ھۆى ئەۋەى گونجەنى سۆزگەرايانە و پىكەۋەبوونى جەستەي شتىكى بە رىكەت بىت. ئەمە جگە لەۋەى ۋەك پىشتر ئامازەى بۇ كرا، چ لەناو دەۋلەمەندەكان و چ لەناو ھەژارەدا بىرپاردان لەسەر ژيانى ھاسەردارى لەدەرەۋەى دەسەلاتى كەسەكانەۋە دەدرا و بىنەمالە و خىزما لەمەدا بىرپاردەر بوون، نەك دوو كەسەكەى بىرپار بوو پىكەۋە بىژىن ۳۵. دەكرى لەم بۇچۈنەى گىدنزەۋە ئامازە بەۋ پاستىيە بىكەن، خۆشەويستى پۇمانتىكى لە ئەنجامى قەبرىانپىكەۋە ھاتە ئاراۋە كە ژيانى پەسىمى و جۋوتەكى ژن و مېردايەتى (كە لەسەر پەزىمەندىيە كۆمەلەيتى و ئايىنى، دامەزرا بوو)، بەدەستىيەۋە دەينالاند. بۆيە

۳۴ جلال ستارى: سەرچاۋەى پېشۋو، ل: ۱۱۴-۱۱۵

۳۵ گىدنز: *جامەشەناسى*، ھەمان سەرچاۋەى پېشۋو، ل ۱۰ و ۱۱.