

ههسته کانی خویان په‌روه‌ده و به‌رجه‌سته بکه‌ن. حه‌زلی‌کردن و ده‌رپړینی هه‌سته‌کان وه‌ک درېژکردنی ده‌ست وایه بۆ‌ئوه‌ی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل ده‌ستی‌کی ترډا پېښکه‌ین، به‌بئ‌ئوه‌ی هېچ گه‌رانت و دلناییه‌ک هه‌بیت که‌ئو ده‌سته‌ی دی دیته ده‌ستمانه‌وه. به‌لام ده‌ستدریژکردن باشته‌ره له‌وه‌ی له‌و چیژه بی‌بش بین که‌ حه‌زلی‌کردن ده‌یبه‌خشی. چونکه بۆی هه‌یه حه‌زلی‌کردن سه‌ره‌تایه‌کی باش بیت بۆ چوونه ناو په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره‌تره‌وه که‌ په‌یوه‌ندیی خو‌شه‌ویستییه.

***که‌واته‌ با له‌ خو‌شه‌ویستی بدوئین. ناخو‌بنه‌ما چه‌سپیوه‌کانی وه‌ک ته‌مه‌ن، جوانی، سامان، خیل، هو‌کاری سه‌ره‌کی نین بۆ تیک‌چوونی هه‌موو هاوسه‌نگییه‌کانی په‌یوه‌ندیی له‌کومه‌لگایه‌کی وه‌کنه‌وه‌ی ئیمه، یان چو‌ن بتوانین په‌یوه‌ندییه‌کی مرو‌یی دروست بکه‌ین و پئی بل‌پین خو‌شه‌ویستی نازاد به‌بئ‌ئوه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایانه‌وه دامه‌زلبیت؟**

– ئه‌م پرسپاره‌ت زور په‌یوه‌ندی به‌پرسپاری یه‌که‌مه‌وه هه‌یه که‌تیايدا پیناسه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌و جو‌ره کرد، که‌ په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان دوو مرو‌فی نازاد، دوو لایه‌ن، یان دوو گروپدا. ئه‌م په‌یوه‌ندی به‌و ئه‌وه‌یه هه‌م لایه‌نه‌کان بتوانن خویانی تیدا دروستبکه‌ن و هه‌م بشتوانن جیاوازییه‌کانی یه‌کتیش قه‌بوول بکه‌ن. ئه‌و پیاوانه‌ی تۆ ناوت بردن: ته‌مه‌ن، جوانی، سامان، خیل، و ته‌نانه‌ت هاوبالایی و هاوخه‌می و هاوچینی و هاوئایینیش، هېچیان گه‌رانت و ړیگه خو‌شکه‌ر نین بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌ره‌که‌وتوو، نه‌ له‌بوارۍ کومه‌لایه‌تی و نه‌ له‌بوارۍ خو‌شه‌ویستی و شه‌خسیدا. چونکه ئه‌گه‌ر له‌ بیرت مابئ، ئیمه پیناسه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌و جو‌ره کرد که‌ په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان خوده سه‌ره‌خو‌کاندا. به‌لام کومه‌لگای ئیمه ړیگره له‌به‌رده‌م دروستبوونی خودی سه‌ره‌خو‌دا و

ئمه‌ش به‌ مانای ئه‌وه‌یه کومه‌لگای ئیمه له‌هه‌موو کایه‌کاندا بنه‌ماکانی خو‌ی داده‌رېژیته‌وه‌و ته‌ئیمینی به‌رده‌وامی ئه‌و بنه‌مایانه ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌ شه‌خسیتین په‌یوه‌ندی‌شدا. بۆ نموونه ئه‌وه‌ی که‌ تۆ ناوت ناوه په‌یوه‌ندی هاوسه‌نگ، ئه‌م هاوسه‌نگییه ته‌نیا له‌ وه‌سفی زماندا بوونی هه‌یه، نه‌ک له‌ناو خودی په‌یوه‌ندیه‌کاندا چونکه به‌ده‌گمه‌ن په‌یوه‌ندیان هه‌یه توانیبیتی هاوسه‌نگییه‌ک دروست بکات. واته‌ بیته‌ پانتاییه‌ک بۆ دروستکردنی خو‌مان و بۆ دروستکردنی ئه‌ویتر. ئه‌وه‌ی کومه‌لگا و یه‌که کومه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک خیل و خیزان ئیشی له‌سه‌ر ده‌که‌ن، دروستکردنی تو‌رپکه بۆ گېروده‌کردنی مرو‌قه‌کانه به‌و ئه‌رکانه‌وه که‌ بنه‌ما چه‌سپیوه‌کان به‌ره‌م ده‌هیننه‌وه، نه‌ک ئیشکردن بۆ دروستکردنی که‌شیک که‌ تیايدا ئه‌ندامان به‌هو‌ی کارلی‌ککردنیا بۆ سه‌ره‌یه‌کتر، خو‌یان دروستبکه‌ن. ئه‌وه‌ی به‌لای کومه‌لگا، خیل و خیزان و یه‌که کومه‌لایه‌تییه‌کان یتره‌وه گرنگن مرو‌قه‌کان خو‌یان نین، به‌لکو ئه‌و یاسا و پېشنووس و نه‌ریتانه‌ن که‌ وه‌کو کو‌ت و پتیه‌ند کراونه‌ته ئه‌ستوی مرو‌قه‌کان تا له‌ژېر ده‌سه‌لاتی خو‌یادا بیان‌هیلنه‌وه. بۆیه به‌شیکی زوری ئه‌و بنه‌ما چه‌سپیوانه‌ی تۆ ده‌فه‌رمووی، هاوسه‌نگی تیک‌ده‌ده‌ن و ده‌بنه ریگریکی سه‌ره‌کی له‌به‌رده‌م دروست بوونی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا که‌ئیمه پېشته‌ر به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروستانه و عه‌قلانیانه ناومان برد.

***به‌لام چو‌ن په‌یوه‌ندییه‌کی مرو‌یی دروست بکه‌ین و پئی بل‌پین خو‌شه‌ویستی نازاد؟**

– به‌بروای من ئه‌مه به‌ر له‌وه‌ی پرۆسه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌ر‌فراوان بیت پرۆسه‌یه‌کی تاکه‌ که‌سیانه‌یه و پتویستی به‌ ئاماده‌یی تاک هه‌یه له‌و په‌یوه‌ندی‌دا وه‌ک بکه‌ریکی کارا و خاوه‌ن ئیراده ... من پیموایه ئه‌وه تاکه‌که‌سه خاوه‌ن ئیراده‌کانن که‌ ده‌توانن نموونه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندی‌مان

له لا بخه ملّینو بهرجهسته ی بکهن، کهئمهش پیویستی به پيسک و موجهه کردن و چاوپۆشیکردنه له مهترسی و حهياچوون و پيسوا بوون. بېگومان ئهمهش له کۆمهلگای ئيمه دا که ئهوهنده گرنگیی ده دات بهوهی نابیت ئابروومان بچي و پيسوا ببين، شتيکی زۆر زهحه ته. بهلام ههروهختی ئيمه موخاته ره و پيسک بکهين له ناو کۆمهلگادا توانيويشمانه ده رگایه کي تر له سه ر ژيان بکهينه وه، يان له ده روازه يه کي تره وه، له ده رگایه کي ديکه وه بچينه ناو ژيانیکه وه که که متر پابه نده به په چاوکردنی نه ريته کانی کۆمه لگا. ئه گه ر ئيمه به و جوړه باس له په يوه نديی بکهين که په يوه نديی ئازادی دوو مرۆفی کامله به يه کتره وه، من پيموايه ئيتر مه سه له ی ته مه ن، سامان و پابه ندبوون به خيل و پيگه کۆمه لایه تی به کانه وه هيج بايه خيکیان ناميني و خودی مرۆف ده سه لات وه ده گریت. چونکه خود وهختیک خودیکی کامله که له وديو هه موو ئه و ئينتيما شکلييه بؤما وه ييانه وه دروست بووه و ئه م خوده خوی هه لگري ئه و خه سه له تانه يه که مانه وه ی په يوه نديه که ده سه ته به ر ده کا. به لام وهختیک ئيمه پرۆسه يه کي مه عريفی و کۆمه لایه تی و سياسیي به رفراوانمان نه بيت بؤ قسه کردن له سه ر خود و دروستکردنی خود و به خود بوونی مرۆف، ئه وه خو شه ويستی ئازاد جگه له درووشميکی پۆشنبيرانه زياتر نيه. له ئيستادا ده بی ئيمه زياتر ته ماشای ئه و نموونه ده گمه نانه بکهين که به موخاته ره کردن به ژيانی خویان هه تا سنووری پيسوا بوون و خو به کوشتدان بتوانن نموونه يه کي وامان پيشکesh بکهن که نموونه ی په يوه نديه کي ئازاده و نموونه ی په يوه نديه که ئه شی بيی به ئايديالیک، به مۆديلیک له به رده م هه موو تاکه کانی تری کۆمه لگادا. راسته کۆمه لگا ريز له وه که سانه ناگریت که ياساکانی تیکده شکين، وه لی ئه وه شمان بير نه چیت کاتی ده بیستين دوو دلخواز تاه و شوينه ی پيسوا ده بن و خویان ده کووژن، هه م جيی گالته پيکردن و هه م له ناخيشه وه

پيزيان لیده گرین، چونکه ئه وان به گیان و که سايه تی خویان له پیناوی خو شه ويستیدا ژیاون و مردوون.

*** ئه گه ر ده رکه وتنی ئه و په يوه نديه ئازادانه يه په يوه ست بيت به سه ره لادانی تاکه که سی خاوه ن ئيراده وه که هيج ئيلتيزاميکی نه بيت به نه ريت و ياسا کۆمه لایه تی به کانه وه و پيسک بکات، ئه ی ئيلتيزام له و خو شه ويستیه دا چ رۆليکی هه يه ؟**

— کاتيک من ده ليم مرۆفی ئيمه بؤ ئه وه ی په يوه نديه کي ئازادی هه بی پيوسته پيسک بکات، به مانای ئه وه نييه ئه م مرۆفه هيج جوړه ئيلتيزاميکی نه بی. چونکه دواچار له هه موو په يوه نديه کي ئازادانه شدا که دوو جه مسه ره که ی بریتين له خودی کاملی دوو مرۆف، ئيلتيزاميکيش هه يه به ژيانیکي هاو به شه وه و ئيمه له هه موو شته کانیش خۆمان پزگار بکهين ناتوانين له پابه ندبوون به رامبه ر به ئينسانه که ی تر خۆمان رزگار بکهين. بۆيه چوونه ناو په يوه ندي خو شه ويستيه وه جوړيکيشه له ده روه ستی به رامبه ر به و مرۆفه ی تر. په يوه ندي ئازادانه وه ها تينه گهين که بی ده روه ستی بوونه به رامبه ر به مرۆفه که ی تر، به لکو په يوه ندي ئازاد له ویدا ئازاد و پر به هايه که ئيمه له سه دا سه د و ته نها به وای برؤا و قه ناعه تی خۆمانه وه، ده توانين ئيلتيزام بکهين به و واده و په يمانانه ی وه ک تاکه که سيک ده يبه خشين به که سيکی ديکه. به لام چۆن ده توانين واده و په يمان به که سيکی تر ببه خشين، ئه گه ر له ئاست خودی خۆماندا ده روه ست نه بين؟ مرۆف کاتيک روو ده کاته ئه ویتر و پيیده ليت: (خۆشم ده وپی. جگه له وه ی گوتويه تی (خودی خۆشم له لا خو شه ويسته)، ده شليت: پابه ندبوونی من به تۆوه له پابه ندبوونه يه وه به خودی خۆمه وه. خۆشم ده وپی، واته له مندا پانتاييه کي فراوان هه يه بؤ بوونی تۆ له ناويدا، واته خودی من ئاماده يه بؤ قه بوولکردنی تۆ و کراوه يه له

ئاست ئامادەىي تۇدا. ئەمەش ئەو دەگەيەنەت، كە خۇدى مەن دەيەوئەت
ئەو سەنۋەرە فراوانتر بىكات، كە ژيانى تاكەكەسى بۇي دەستىشەنكرەدوۋە
ۋە تىيادا (مەن) كەۋتۆتە سەنتەرەۋە. گوزارەي خۇشەمدەۋىسى،
بەرەستەكەرى ئىرادەي خۇدە كە چىدى نايەۋىت (مەن) لەناۋىدا سەنتەر
بىت ۋە گەرەكەتەي (ئىمە) بىكاتە سەنتەر. بەم مانايەش ھەر كاتىك دوو
كەس ۋادەي خۇشەۋىستى بەيەكتەر دەبەخەشەن، ئاسۋى ژيان ۋە بوون
بەرفراوانتر دەبىت ۋە ئىلتىزامى مەۋق لە ئىلتىزامى تاكەكەسىكەۋە
دەگۈرۈپ بە دەروەستىيەكى كۆمەلەيەتەنەي ئەۋتۆ، كە تىيادا ماف ۋە
ئەرك لەگۈرۈپ نىيە، ھىندەي ئەۋەي بەخەشەي خۇشەۋىستى لە ئارادايە
بەبى چاۋەپروانىكرەنى ھىچ پاداشتىك لە بەرامبەرەكەت.

سىكس و ئىرۇتىكا

* ئىستا با بچىنە سەر بابەتتىكى تىز: دەمەۋى سەبارەت بە قسانەى
تا ئىستا كىردەمانن پىرسىيارىكت لەسەر سىكس لىكەم: ئايا سىكس
وەك رەھەندىكى ھەرامكارى ناو مىژۋى ئىمە ھەمىشە ئەوگوناھە
نەبىۋە كە بۆتە ھۆى تىكدانى ھەموو پەيۋەندىيە جوانەكان؟ يان
باشترە بلىن: بۆچى مومارەسەكردنى سىكس، زۆر جار وەك چەككە
بۆ شەرە زاركردن و پورەشكردنى ئەۋىتر (الاخر) بەكار دەھىنرەت؟

– جارى با ئەۋە بلىم كە ئەۋەى لە مىژۋى ئىمەدا ھەرامكاراۋە،
ئىرۇتىكا يەك سىكس. بۆيە پىموايە كاتى ئىمە وشەى (سىكس) بەكار
دەھىنن دىسان بەمانايەك لەماناكان بە زمانى لە كۆمەلگايەكى تەقلىدى
قساندەكەين، كە بىگومان لەجياتى باس لە ئىرۇتىكا بىكات باس
لەسىكس دەكەت و مەبەستىشى پۆرنوگرافىيە. تا ئەۋكاتەى ئىمە باس
لەسىكس دەكەين باس لەسىستەمىكى فىكرى دەكەين كە تىپوانىنى بۆ
ئافرەت، بۆ مىنە تىپوانىنىكى جەستەى پووت و مەسرەفگەرايانەيە.
لەم تىپوانىنەۋە، ئافرەت وەك شتئى لەۋىدايە تا مىنى نىرىنە بۆ
دامركاندنەۋەى خۇششانى جىسىبى خۆم سىكسى لەگەلدا بىكەم. واتە
بىكەم بە مولكى خۆم و پووتى بىكەمەۋە و خۆمى تىادا بەتالگەمەۋە و
پاشان فرىدەم و لەۋىدا جىبىھىلەم، دوايئەۋەى پاداشتىكى ماددى يان
رەمىزى پىدەدەم. جا ئەم پاداشتە ئايىن دەستىشانى كىردىت وەك
(مارەى) يان كولتورى كۆمەلەيەتى باو (ۋەك داۋاكردنى پىشەكى و
پاشەكى و ئالتون و ھتد). ئەمە ئەۋ دىمەن و تىگەيشتەيە لە مىنە كە

لە فىلىم و گۇقارە پووتەكاندا بەرھەم دەھىنرەن و مىن دەزانم بۆچى
ھاۋولاتيانى ئىمە ھىندە شەيدائى ئەۋ فىلىم و گۇقارانەن، ھەلبەت ئەگەر
كارەبا ھەبى! بەكارھىنانى ئەم زاراۋەيە بۆ خۆى دىسان ئەمانخاتەۋە
بەردەم ئەۋ پاستىيەى كە پىماندەلەت: ئىمە لەكۆمەلگايەكى تاسەر
ئىسقان تەقلىدىدا دەژىن و ھەر ئەم كۆمەلگايەش دىدىكى پىداۋىن تا
لىۋەى تەماشائى ئافرەت بىكەين و ناچارىكردۋىن بەزمانىكى تەقلىدىانە
قسە لەسەر مىنە بىكەين. لەپشت بەكارھىنانى زاراۋەى سىكسەۋە،
لەپشت ئەۋەى كە ئىمە پىمانۋايە دەبى پەيۋەندىەكانمان پەيۋەندى
(سىكسانە) بن نەك (ئىرۇتىكايە)، ئەۋەش ھەيە كە ئافرەت وەك لايەنك
كە ئەشئى سىكسى لەگەلدا بىكەين، كائىنكە ئىمە ئەتۋانن بۆ
دامركانەۋەى ھەزە جەستەيەكانى خۇمان بەكارى بىھىنن نەك بمانەۋى
پەيۋەندى لەگەل بىستەين. لىرەشدا ئافرەت وەك كائىنكە كە ھەلگىرى
كۆمەلەك تايەتمەندى مەعنەۋى و پۆخى و ئىنسانىيەتى خۇيەتى
بەپەراۋىز دەكرىت و لە جەستەيدا كورتدەكرىتەۋە و بەپى جەستەيشى
ھەلەسەنگىنرەت. لەۋ بىروايەدام ئەم تىپوانىنە مەسرەفگەرايانەيە بۆ
مىنە لە ۋلاتى ئىمەدا دىاردەيەكى تازە بىت و پەيۋەندى ھەبىت بە
ھەلەۋەشەۋەى سىستەمى تەقلىدىانەى خىل و گەرانەۋە و
زىندۋوبۋونەۋەى بەھاكانى ھەمان سىستەم لە شاردا، كە يەككە لەۋ
بەھايانە (نېرايەتى) و بە پىرۋىزكردنى رەمزەكانى نىرە. چۈنكە ئىمە
ئەۋەش دەزانن كە تىپوانىنى سىستەمى خىل و باۋكسالارى بۆ ئافرەت
مەسرەفگەرايانە نەبۋە و ئافرەتى وەك بەرھەمەنەرى ۋەچە و ھىزى
كار تەمەشا كىردۋە. بىگومان گەرانەۋەى نىرەتى لە شارە گەۋرەكاندا
پەيۋەندىەكى پاستەۋخۇى ھەيە بەۋەقلىيەتە سىياسىيە تەقلىدى و
نەرتخۋازەى كە لە راپەرىن بەدۋاۋە سىستەمى سىياسىي ۋلاتى ئىمەى
كۆنترۇلكىردۋە و بەردەۋام لە مەملەتتى و شەرەكانى راگەياندنى خۇيدا

ئىشى لەسەر پىرۆزکردنى پەمزەكانى نىرايەتى كردوو. نەك ھەر ئەو، بەلكو كىيەپكى بەردەوامىكردوو بۆ بەزىكردنەوئى نىرخى جووتبوون و تەنانت لەناو ھەلبژاردەى سياسىي ئىمەدا كەسانىك ھەن سەفەرى تاييەتى سىكىسى دەكەن بۆ ولاتانى وەك توركىا و لوبنان و ئەو پارەيەش كە لە رابواردندا سەرفىدەكەن شتىكى خەيالئىيە. ھەلبەت ئەو ھەشمان بىرنەچىت كە تىرپوانىنى مەسەفگەرايانە بۆ مئىنە لە بواری جنسىدا خەسلەتتىكى ديارى كۆمەلگا پياوسالاربيەكانە، ئەگەرچى بۆيشى ھەيە ھەر لە كۆمەلگای پياوسالاريدا، يان لە قونايكى ترى پياوسالارانەى كۆمەلگادا تىرپوانىنى ناويراو كەمتر بىت، يان زۆر لاواز بىت. بۆ نمونە لە قونايى شيعرى كلاسيكى ئىمەدا، شاعىرىكى وەك مەلاخدرى نالى زۆر دوورە لە و تىرپوانىنە نىرسالارانەيەى باسما نكرد و پياويكە لە پەيوەندىي خويدا بە مئىنەو، زياتر ئىش لەسەر ئىرۆتىكا دەكات نەك سىكىس. واتە پەيوەندى ئەو بە ئافەتەو پەيوەندىيەكى ئىرۆتىكيانەى شارستانيانە بوو نەك مەسەفگەرايانەى سىكىسبازارپى. ئەمەش پىماندەلئىت: نالى وەك نىرىنەيەك، كاتى باسى پەيوەندىي خوى بە مئىنەوە كردوو، ئەو ھە باسى لە پەيوەندىيەك كردوو كە تيايدا مئىنە ئىنسانىكە ھەلگىرى تاييەتمەندىي مەعنەوى و رۆحى و مرقانەى خويەتى و جىھانىكى تاييەت بەخوى ھەيە، نەك باسى پەيوەندىي لەگەل زىندەوهرى كردبى كە تەنيا وەك جەستە تەماشاي بكات و لە جەستەدا كورتىبكاتەو و بىەويت مەسەرفى بكات.

بۆيە دووبارەى دەكەمەو و دەلئىم: لە كۆمەلگا و مئىرۆو كەيدا وەك كۆمەلگايەكى تەقلیدی و وەك مئىرۆويەك كە نىر و سىمبۆلەكانى پياو تيايدا ستايشكراو، سىكىس قەدەغەكراوئىك نەبوو و ئەو ھەى ھەرامكراو بوو ئىرۆتىكا بوو. بەلام كاتى ئىمە لە ئىستاشدا بەھەمان چەمك و زاراو تەقلیدیەكان بىردەكەينەو، ئەو بۆمان پووندەبىتەو كە ھىشتا

ئەو تىرپوانىنە نىرسەنتەريە بەسەرماندا زالە و زمان و زەينى ئىمە وەك پىويست كولتوريزە نەبوو. تىرپوانىنى ناوبراويش بەو جۆرە تەماشاي ئافەرەت دەكات، كە ئەو كائىنىكە بۆ پياو نەك كائىنىكە لەخويدا و نەك زاتىكى سەربەخويە بەھەموو پەھەندە ئىنسانىەكانى خويەو. لەو تىرپوانىنەدا ئافەرەت ئەوكاتە بوونىكى كاتيانەى بۆ پياوسالار ھەيە كە (دئو كەپ كوئىر و سەرسەختەكە) لە پياودا بىدار دەبىتەو و ناچارى دەكات بەدواى پەيداكردى (ژەمى سىكىس)دا، يان يارىيەكى سىكىسيانەدا بىروات كە ئەويش تەنيا ھەندى بەشى جەستەى ئافەرەتە نەك ھەموو پەھەندە ئىنسانىەكانى مئىنە. چونكە پياوى كورد بەگشتى زەكەر سالارە و لە ھىزى زەكەرەو دەروانىتە دنيا و كاتى زەكەرى لەكار دەكەويت ئىتر ئەو (لە پياو ھەتى كەوتوو).

بەپىي ئەم تىگەيشتنە لە دنيا، پياوى نىرسەنتەر ناتوانىت ئافەرەت لە گشتەندى خويدا بىيىت، بەلكو لە زەينى خويدا لەتوپەتى دەكات و تەنيا ئەو بەشانەى لەشى ئافەرەت دەبىنى و دالغەيان پئو ھەلئەدات كە لەرووى سىكىسيەو دەخروشىن.

*** بەلام ھەزەكەم پوونتر پىم بلئى: جياوازي سەركىي ئەم دوو چەمكە(سىكىس و ئىرۆتىكا) لە چىدايە و بۆچى سىكىس پۆرتوگرافى بەرھەمدەھىنئىت و ئىرۆتىك خۆشەويستى بۆ مرق و ژيان بەرھەمدەھىنئىت؟**

– چەمكى (ئىرۆت) لە چاوكى گرىكى (eros)و ھەرگىراو كە بەماناى خواوہندى ئەقەين بەكارھاتوو و بەرھەمھىنەرى غەريزەى ژيانە. پاشان وشەى (ئىرۆتىك (Erotic) لە (erotikos)و ھەرگىراو بۆ تەعبىركردن لە ئەقەينىكى ھەستەوہرانە و پۆحىي و مەعنەوى. لە ئىرۆتىكا ھىزى مرقمان لە خۆشەويستى بۆ ژيان و بۆ مرقەكانىتر بۆ ھەردەكەويت و