

کورد و پاشان بەستنەوەی ئەمە بە پەیوهندىيە سۆزگە رايىه کانەوە لە كۆمەلگاى كوردىدا، لە ميانە خويىندەوە يەكى زياريانەدا باس لەو هۆكارە دەكى كە وايدىدۇوە ئافرەت لە مىشۇرى شارستانىيە تدا بەكەۋىتە زېرى دەستى پىياوەوە و ئەمەش بە زاراوه ماركسىيە كەيىھى ھۆى بەرهەمهىيەنانە. دۆزىنەوەي ھۆيەكانى بەرهەمهىيەنان (لە پاوكىدىن بە ھۆى بەردەوە لە قۇناغى راودا، تا دۆزىنەوەي نىئىل و گاسنى جوتىكىدىن لە سەردىمى كشتىوکال). ئەمەنچامەي موڭرى لەم خويىندەوە يەوە بەدەستى دەھىننى ئەمەيە كە لە ھەرسەر دەھىنلىكدا ھۆيەكانى بەرهەمهىيەنان بەدەستت ھەر دەستە و چىنىكەوە بۇون، ئەمە دەسەلاتى زيانىش لە دەست ئەمە دەستە و چىنەدایە، چونكە "زيان بىرىتىيە لە ناز، جىيگەسى ستار (حەوانەوە) و بېرگ"¹⁵⁶. بەھۆى ئەم لىكىدانەوە يەوە، موڭرى پىخۇشكەرى دەكى بۇ وەلامدانەوەي ئەم پرسىارەي كە دەپرسى: بۆچى لەگەل سەرەتاتى شارستانىيە تدا ھۆيەكانى بەرهەمهىيەنان كەوتىن دەست پىياو، نەك ئافرەت كە بىيگومان ئەمە هيچ پەيوهندىي بە بەھىزىي پىياو و لاۋازىي ئافرەتتەوە نىيە. بەلگۇ ئەم دوو بەلگەيتىر دەھىنلىتەوە، كە يەكە ميان پەيوهندىي ھەيە بە سرووشتى جەستەيى ئافرەتتەوە و دووهەميشان پەيوهندىي ھەيە بە پىويسىتى مەرۆڤ بە مانەوە. ئافرەت بەپىيى سرووشتى خۆى "مندالى بۇوە و ئەمەش ناچارى كىرىدۇوە لە ئەشكەوتىيە، بىن بەردىكى شىير بىدات بە مندالەكەي و بە خىيى بىكەت"¹⁵⁷. بەلگەي دووهەم بىرىتىيە لە پىويسىتى مەرۆڤ بە مانەوە و بەردەوامى: "نەئەشىيا كە ئافرەتتىك پەلامارى شىئىك بىدات وە

١٥٦ ئۇمۇد ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوهى پىشۇو، ھەمان لەپەرە.

١٥٧ سەرچاوهى پىشۇو، ل: ٨٥

ھەستەوەری و ژيانى عاتىفي مەرۆڤ دروستىدەكەن. ئەمە جىگە لەھە ئەم دەقە ناراستەوخۇ وەلامدەرەوەي ھەندىيەكەن بۆچۈونانەيە كە ھاوکات لەبارەي ھەمان بابەتەوە نووسراون و پۇوخسارييکى گەشىبىنانەتر بە پەيوهندىيە سۆزگە رايىه كانى ناو كۆمەلگاى كوردى دەبەخشن (بۇ نمونە نووسىنە كانى ھانسن، كە پىشىت ئاماڙەم پىيدا). ئەمەش ئەمەمان بۇ دەردەخات، كە ئەمە دەقە سەرەتاييانە بەقەلەمى نووسەرە كوردەكان و لەبوارى كۆمەلناسىي ھەستەوەريدا بەرهەم دىن، ھەرچەندە كەمتر و لە پۇوى مەنھەجىيەوە لوازىتن، كە چى بە ناوهپۇك واقعىيەت و نىزىكتىن لە ژيانى مەرۆڤى كوردەوە.

نووسىنە كەي كامەران موڭرى بەناوى (سەرەتايى ئافرەت)¹⁵⁸ و لە ئەيلولى ١٩٥٧ دا نووسىيەتى ١٥٤. جياواز لە پىشەكىيەك بۇ چۈونە ناو باسەكەيەوە، لەسەر سى بابهەتى دىكەش بېرپاى خۆى بۇوندە كاتەوە، كە بە كورتى باسيان دەكەم.

ئەمەر لەسەرەتادە و لە چوارچىيە كى تىيۈریدا چەمكى سەرەتىي وەك چەمكىكى بىزەمىي پىتىنسە دەكەت و دابەشىدەكتە سەر دوو چەشن، "سەرەتىي ئىنسان بەرامبەر بە سروشت و سەرەتىي ئىنسان بەرامبەر بە ئىنسان"¹⁵⁵ و پىيوايە ئەمە ئافرەتى كورد لىنى بىبەرىيە بىرىتىيە لە ئەمە دواييان. واتە سەرەتىبۇون بۇ ئافرەتى كورد بىرىتىيە لە سەرەتىبۇونى لە دەسەلاتى پىياو كە زۆر چەشىنى ھەيە. بەرلەوەي موڭرى بابهەتكەي تايىبەت بىكا بە شىكىدىنەوەي بارى ئافرەتى

١٥٤ ئۇمۇد ئاشنا (ئامادەكان)، ئەشكى باوان (بەرهەمىي بلۇنەكراوە و لە يادكراوى كامەران موڭرى، دەزگاى ئاراس، ھەولىر، ٢٠٠١، ل: ٨٤ - ٩٢).

١٥٥ ھەمان سەرچاوه، ل: ٨٤

عه با و په چه به رهونه مان ئه چیت" ۱۵۸. ئەمەش دەبىتە هوئى نەھىشتىنى ئەو پەرەد سامناكەي لە دەرەرەھى مال، ئۇن و پىياوى لېكتىر دۇر خستوتە ۱۵۹. ئەم بۆچۈونەي موکرى پىشتر لە لايەن فايىق بىكەس (۱۹۴۸-۱۹۰۵) ئى شاعيرەو خراببووه پۇو كاتى ناسەربەستبۇونى ئافرەتى دەبەستەو بە پۇشىنى جۆرى لە جلوبەرگەو و لە ميانەي بە گۈذاچۇونەوەي داگىركەرى بەريتانيدا، لەئاست دواكە و تۈويى كۆمەلەيەت، كوردىش هاوارى دەكىرد و دەمگۈت:

نه سرین ده میکه داخت له دله
گیرده دهی به ندی ژیانت زولمه
هدسته تیکوشه تا خوینت گرمد
سدریزش فرینده چ واده شدمه ٦٠

به لام دهشکری ئەو داخوازییە بىكەس و ئەمە مۇكى بۆ سفوورىي ئافرهەت، پەيوەندىشى ھېبىت بە گەورە بۇونى هيىدى هيىدى شارى كوردىيە و لىرىدە شەوه بە سەرە لدانى چىڭى نۇيى جوانناسىي پىاپا بۆ ئافرهەت. پرۆسەي مۆدىيىزە بۇون و گۈرپان لە ژياني شاردا، نىگايەكى تازەش لەگەل خۇى دەھىنەت كە بەپرواي رەخنە گران ئەو نىگايە نىگاي سياوه و تەماشاي ئافرهەتى بىندەكتات ۱۶۱.

^{۱۰۸} ئومىد ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوهى يېشىوو، ل: ۸۶.

۱۵۹ همان سه رچاوه، ل: ۸۵

۱۶ بروانہ: دیوانی پیکھے س...

^{۱۶۱} مایک ساوج، الن وارد: *جامعه‌شناسی شهری*. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل: ۱۶۲.

یه کیک له ده راه اویشتہ کانی ئه مجوره خویندنە وە یه ئە وە یه دە کری ئە و
ئە نجامەشی لیوه و درېگرین، کە ئافرەت بەر لە وە دیلى دە سەلاتی پیاو
بیت، دیلى سرووشتى جەستە بی خۆیەتى کە بەھۆی مەندالبۇونە و
ناچارىکەرددووه پاسىف بیت نەك چالاک، ئەشکەوت و چواردىyar نىشىن بى
نەك ئازاد و سەربەست. بىگومان ئەمەش بە پىچەوانە نىھەتى كامەران
موکریيە وە، رەوايەتى دە داتە ئە و تىپوانىنە نىرسالارىيە کە دە يە وېت
پىسە لمىنى مېتىنە لە سرووشتە وە بە لاۋازى دروستىوون.

له دریزه‌ی شیبکردنه و که‌یدا بۆ چەمکی سه‌ربه‌ستی، کامه‌ران موکری دوو لایه‌نی تریش باس ده‌کات و ورده ورده له تیپوانینیکی گشتمه‌ندوه و بۆ ئافرهت ده‌گوازیتته و بۆ تیپوانین له ئافرهتی کورد. ئەو دوو لایه‌نی موکری باسیان ده‌کا، بربیتین له سفوروی (بە‌مانای پزگاریوون له جلوه‌رگی تەقلیدی و چوون یەکپوشی ژن و پیاو) و ھەروده‌ها پەیوه‌ستبوونی سه‌ربه‌ستی ئافرهت خۆی، به سه‌ربه‌ستی نیشتمان و گەله‌وه. له یەکه میاندا موکری پیپیوایه سفوروی، بە‌پیچه‌وانەی حوكمی کۆمەلگاوه شتىکي یەسەنده و ^اشەرستانىتى بەره و بىشە و بەخت

"مهسه‌له‌یه‌کی تره‌وه" و به‌مهش نهک هر کیش‌هی ئافره‌تی له کۆمەلگای ئیمەدا ئایدیولوژیزه کرد، بەلکو له کیش‌هیه کی تایبەت به میینەی کورده‌وه کردی بە کیش‌هیه کی تایبەت به میینە سیاسییه کاندا. له پاستیدا بزووتنەوهی پزگاریخوانی نه‌ته‌وهی و کولتوروی چونه‌شاخ، نهک هر نه‌یتوانی پیناسه‌یه کی نوئی به میینە کورد بە دات، بەلکو سه‌رلە‌نوئی پاپیچی ئىیر دەسەلاتی پیاویشی کرد ووه. چونکه گوتاری ناسیونالیزم جه‌سته و کیش‌هی ئافره‌تیکەل بە مهسەله‌یه کی گەورە‌تر دەکات و دەیکاته پەراویزی خۆی و به‌مهش پیگری دەکا له بەردەم دروستبوونی بزووتنەوهی سه‌ریه خۆی ئافره‌تاندا ۱۶۳.

له کۆتاپی شیکردنەوه کەيدا بۆ چەمکی سه‌ریه‌ستی ئافره‌ت وەک چەمکی کی ئەبستراکت و بۆ پەپینەوه بەرە شیکردنەوه دۆخى ناسه‌ریه‌ستی لە زیانی کۆمەلايەتىدا، کامەران موکرى دەگەپیتەوه بۆ پیزھىي بۇونى سه‌ریه‌ستى و دەلىت ئافره‌تى کورد: "لە چاۋ ئېمەدا سه‌ریه‌ستى نىن و ئېمەش سه‌ریه‌ستى نىن لە زۆر شىدا (زۆر زۆر)، ئافره‌تى ئېمە سه‌ریه‌ستى نىن لە چاۋ ئەو زیانە را كە پیاوى ئېمە ئىدارىي". وېزدانى پۇشنبىرانە موکرى لە گەل ئەوه شىدا ھىچ شتى سەبارەت بە ناسه‌ریه‌ستىي "زۆر زۆرى" پیاوى کورد نادىركىننى، بەلام ئەمەش ناكاتە پاساو بۆ شاردىنەوهى ئەو سەتمەي پیاو لە ئافره‌تى دەکات. لىرەشەوه شیکردنەوه کەي موکرى ئاستىكى تر بە خۆيەوه دەگریت و سى پانتايى کۆمەلايەتى دەستنىشاندەکات كە ئافره‌ت تىاياندا سه‌ریه‌ستى نىيە: شۇوکىردن، چونە دەرەوه، ئىشىكىردن، ئەمە جگە لە بېبەشبوونى لە زۆر ماف تر كە پەيوەندىيان هەيە بە بوارى سیاسى، ياسايى و ھونریيەوه.

۱۶۲ لە مبارەيەوه بىوانە: پېباور سىيەھىلى: کولتۇرۇي تەور، بەشى دووهم (ناسنامەي نه‌ته‌وهىي و بە سىمبولىكىرنى ئافره‌ت)، گۇڭارى پەھەند، ژمارە (۱) سويد ۱۹۹۶.

بەلام ئەوهى لەلای کامەران موکرى جىگەي سەرنجە و قۇولىيەك بە لىكىدانەوه کان دەبەخشى، ئەوهىي كە دەنۇوسى: "سەفۇرۇ نابىتە خۆي سەربەستى، سەربەستىيە كە ئەبىتە خۆي پەيدابۇونى سەفۇرۇ". ئافره‌ت لە پىگەي بەدەستەتىنانى ماف پوالتىيەوه سەربەست نابىت، بەلکو پىويستە ھەمان ماف و ئەركى پىياوی ھەبىت و ھەمان بوارى خۆسەلماندى بۆ بېخسەت كە بۆ پىياو پەخساوه. بەم پىيەش لای موکرى سەربەستى بىنەماي پاستەقىنەي خۆي ھەيە لە بوارى ياسا و ئەركدا، نەك شىتكى روالتى بىت و بەھۆي جۆرى لە پۇشىنەوه بەدەست بىت.

لایەنى دووهم لە شىكىردنەوه کەي موکرىدا بۆ چەمکى سەربەستى ئافره‌تان، پەيوەستكىرنى ئەم سەربەستىيە بە مەسەله‌يە كى گەورە‌تەوه كە پېشكەوتنى گەل و نىشتىمانە. کامەران موکرى تىكۈشانى ئافره‌تان بۆ سەربەستى وەك کیش‌هیه کى تایبەت بە بۇونى خۆيان وەك میینە لە بەرامبەر نىرینەدا، پاشتگۇي ناخات. بەلام داواش دەکات و پېرى ئەو دىلىتىي بەدەست پىاوهوه تووشى ھاتووه، "بېپىي تواناي خۆي، بېپىي دىلىي خۆي تى بکوشى بۆ پېشكەوتنى گەل و لە پېنائى گەل و سەربەستى خۆيىدا (...)" چونکە سەربەستى ئافره‌تىش بەشىكە لە ئاماڭەكانى تىكۈشانمان". ۱۶۲

ئەم تىپوانييە دواييان ھەمان ئەو ميكانيزمەي كە لە بزووتنەوهى پزگارىخوانى نه‌ته‌وهىي کوردا، كە لە ھەمان كاتدا بزووتنەوه يەكى پىاوسالارانەش بۇو، کیش‌هی ئافره‌ت لە کۆمەلگای كوردى سالانى شەست و ھەفتا و ھەشتاكانى سەددەي پابىدوودا، گىردىايەوه بە

۱۶۲ ئومىد ئاشنا (ئامادەكاب): ئىشكى باوان سەرجاوهى پېشىو، ل: ٨٦

دهسه‌لات بگریته دهست، به لکو پیاوی کورد وایکردووه و ئەوهندە بهناخى خۆیدا شکاندويه تىيەوە، تەنيا چەكىكى بەدەستەوە بىيىتەكە ئەويش فرمىسکە ۱۶۵.

لە تەوهەرييكتىدا موكرى باس لە خويىندهوارى و ئافرهت دەكەت و هيچى وا زياتر لە پيرەمېردى نالىت و هەمان قۇولىي بۆچۈونىشى نىيە. ئەويش خويىندهوارى بە پىگايىك بەرەو سەربەستى و چاوكرانەوهى ئافرهت دەداتە قەلەم و هەروەها بەپىيوىستىشى دەزانىت "لە لادىكانا خويىنەن ئىجبارى بىت تا سى پۆل" ۱۶۶.

بەلام لەمەسىلە شۇوکىدىندا دەگەرىتەوە بۆ سەرەتاي و تارەكەى و بەمەمان تىپوانىنى مات رىالىي مىئۇوييەوە باس لە فۇرمە كانى ھاوسەرگىرى و ژن و ژنخوانى دەكەت. لەھەر قۇناغىكى گورپانى ئىيانى كۆمەلایەتىدا فۇرمىكى ھاوسەرگىتنە بۇوە، بەلام لە ئىستادا ئەو فۇرمە بىريتىه لە تاك ھاوسەرى و فەرەنلىكى كە ئاشكاراکەرى دەسەلاتى پیاوە. ئافرهت ناچارە ھەۋى قەبۇلېكەت چونكە ئەو سەربەست نىيە و "موحتاجى پیاوە". كاتىكىش ئەو پىيوىستى بە پیاو نىيە كە سەربەست بىت "وەختىكىش سەربەست ئەبىت كە شەرىك بى لە پىيگە ياندىن و بەشكىرنى" ۱۶۷. ناخوشترىن جۇرى ناسەربەستى بەلای كامەران موكرىيەوە بۆ ئافرهت ئەوهيانە كە ئافرهت ناتوانىت بەللى خۆى شۇو بکات. ئەگەرچى ژن ھەولدىانى ھەيدە لەم دۆخە پىزگارى بىت، بەلام ھىچ

۱۶۵ ئومىد ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوهى پىشۇو، ل: ۸۸

۱۶۶ ئومىد ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوهى پىشۇو، ل: ۸۹

۱۶۷ هەمان سەرچاوه، ل: ۹۰

ھەندىك لەم بوارانە پەيوەندىيان ھەيدە بە ئىيانى تايىبەت و ھەستەوەرىيەوە و ھەندىكىشيان ئەو پىيوىستىانەن كە كۆمەلگاى شار دەيانھېننە ئاراواه. بۆ قىسەكىرىن لەسەر ئىيانى ھەستەوەرى و سۆزگۈرپىنەوە لاي ئافرهت، موكرى دەپرسىت: "ژن چىيە؟ ۱۶۴" نەك "ژن كىيە؟" واتە پرسىيار لە ماھىيەتى ئافرهت دەكەت نەك لە بۇونى كۆمەلایەتىانە، ئەمەش لە كاتىكىدا ئەو دەيەوەيت باس لە پەيوەندىيەك بکات لە بوارى كۆمەلایەتىدا. بەلام ئەم ناكۆكە ناتوانىت نىيەتى ئەو بشارىتەوە كە بىريتىه لە دامالىنى ئەفسانە لە ئافرهت و پۇوتكرىنەوە لە ھەموو خەسلەتىكى ئايديالى شاعيرانە و لەمەشدا كەمىن لە پيرەمېردى دور دەكەۋىتەوە، كە مەجازيانە وەسفى ئافرهتى دەكىرد. موكرى دەيەوەيت دواجار ئافرهت وەك مرۇقىكى واقىعى بىناسىتى: "ژن ئەستىرە كەشە ئاسمانى خەيال نىيە، جامىك شەرابى عاشق نىيە، چەپكىك گولى رېنگىن نىيە! . . ." ژن ئادەمیزازە كەلۈپەل نىيە. ئادەمیزازە وەكى من و تۇر. چۈن تۇركە پىياویت و حەزەل ھەزەل ئەكەيت لەگەل ژن، ژنىش ھەروەما حەزەل ھەزەل ئەكەلتەكەل تۇر".

پىياو دەتوانىت خۆى بکاتە پىوەر بۆ ناسىنەوە ئافرهت و لە خۆيەوە، لە حەزەكانى خۆيەوە، كەسايەتى و حەزەكانى ئافرهتىش بېبىنى. بەلام لە بەر ئەوەي لە كولتۇرلى كوردىدا تىپوانىنى پىياو بۆ ئافرهت تىپوانىنىكى نا دادوھرانە و نا يەكسانە، ئەوە لە پلەيەكى نزمىشدا دەبىينى و وەك كەلۈپەل و مالبېرپىوھەر (ئەوهى بایەزىدى بە كارەكەرى مال ناوابى بىردىبوو) سەيرى ئەكىرى، نەك وەك ھاوبەشى ئىيان. ئەم مامەلەيەش وايکردووه ئافرهت لە كۆمەلگاى كوردىدا نەك ھەر نەيتوانىوە

۱۶۶ ئومىد ئاشنا (ئامادەكار): ئەشكى باوان، سەرچاوهى پىشۇو، ل: ۸۷.

هەئىسىنگاندن:

وهك بىينىمان لە دەقە سەرەتايىھەكانى بىركىرىنى وەي كۆمەلایەتىيانە لە زيانى هەستەوەرى و پىيگەي ئافرهت و پەيوەندىي ئافرهت و پىياو لە چوارچىيە ئەندازى گوتارى پۇشىنېرىي كوردىدا، پوانگەي جىاواز و جىاوازىيەكى نۆرەيە. هەروەكەو چۆن لەنئۇان نۇوسىنى خۆرەلەتناسان، گەپىدە و كوردىناسەكان و بەرەھەمى نۇوسەرانى كوردىشدا لەسەرەمان بابەت، ناكۆكىيە. بەلام بۇونى چەند دەنگىك لەناو گوتارى پۇشىنېرىي پىياوى كوردىدا سەبارەت بە زيانى هەستەوەرى مەرۆف و پەيوەندىي سۆزگۈرپىنه، نىشانەي ئەۋەيە كە ئەن نۇوسەرانە جىاواز لە كولتۇرلى باوي كۆمەلگا بىريان كەردىتەوە و ويستوشىيانە بۇونى ئافرهت لە چوارچىيەكى فراوانىندا پىيناسە بکەنەوە. ئەمە جەنگە لەۋەي نۇوسىنى كەنەن (زىاتر ئەۋەي پىرەمېرىد و كامەران موکرى) بە زمانىيەكى هاوجەرخانەيە و بەدوورە لە ھەلۋىستىگەرنى ئەخلاقىيانە و ئايىنیانە كە لە بەزەيى پىدەھاتنەوە بە ئافرەتەوە هاتىن. ئەوان بەراسىتىيە هەست بەكىشەكە دەكەن، وەك مەسىھەلەيەكى ئىنسانى و كۆمەلایەتى و لە زمانىيەكى تايىبەتدا دەيختەنە پۇ و بەمەش گلەيى كۆمەلگا دەھىننە سەر خۆيان.

لەگەل ئەۋەشدا گوتارى پىاوسالارانە و وەسف ئامىزى كۆمەلگائى كوردى لە باسکەرنى ئافرەتدا، ھەرگىز نەھىشتۇرۇ ئەم دەنگانە، كە لەبەرژەوەندى ئافرهت و لە دىرى كولتۇرلى باون، بىنە گوتارى بالادەست. گوتارى پىاوسالارانە ئەۋەنەدە بەشان و بالى ئافرەتىدا ھەلداوە و پەيوەندىي مەرۆفى كوردى بە مىيىنەوە، لە سەدان گۇرانى و شىعىر و داستاندا، ھىننە ئايىدەللىزە كردووە، بوارى ئەۋەي نەھىشتۇرۇ و گوتارىكى پەخنەگرانە لەسەر زەينىيەتى نېرسالارى دروست بېت. بەدیویىكى تردا ھەولدانى سەرەتايىانە بايەزىدى و پىرەمېرىد و موکرى،

چارىش نىيە. كۆمەلگا لە شار و لادىدا دەستىدە خاتە پەيوەندىيە دەستەوەرەيەكان و پىيگەي لەبەرددەم پراكىتىزەكىدى عاتىفەي ئافرەتدا دروستىدەكتە: "كچ لە شار و لادىدا دەغۇرۇشىتى". لەگەل ئەۋەشدا موکرى وەك پىرەمېرىدە شاعىر پېشىنەرى سزا بۆ پىياوان و باوكان ناكات، بەلکو لە تېرىوانىنى ئەمدا گۈرپان بەپىوه يە: فۆرمى ژن و ژنخوازى چۆن لەۋەپىش گۈرپاوه ئىيىتەش ھەر بەرەو گۈرپان دەچىت. لەو گۈرپانەدا يە كە چىدى ئافرەت پاشكۆرى پىياو نابىت و بنچىنەي خىزان لەسەر ئابۇورىيە و نابىت تا ھەموو دەسەلەتىك لەزىز دەستى نېرىنەدا بېت. لىرەشەو، تەنبا خۆشەويىستى و سۆزگۈرپىنه و دەبىتە بنچىنە شۇوكىرىن و ژنھىنەن ۱۶۸.

١٦٨ ئومىد ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوهى پېشىو، ل: ٩٢