

ئەم خستنە پووهى بايەزىدى ئەگرچى بايەخى كۆمەلتىسيانە و مەرۇقناسيانە خۆرىھىيە و لەمەدا مەلە حەممود دەستپىشخەرىكە جىڭگەي ستابىش، بەلام لە پېيەندىيى بە ژيانى ھەستەورانەيى مەرقۇنى كوردەوە، پې لە ناكۆكى و ھەلۋىسىتى دىز و دواجارىش ئەو ناتوانىت لە دەرەوەيى سىنورە زەينىيەكانى سەرددەمى خۆرى قسان لەو بارەيەوە بىكەت. بۆيە ئەو ناكۆكىيە لە ھەلسوكەوت لەگەل ئافرەتدا ئاشكراكەرى ئەو ترسەيە لە مىيىنە و لەۋىشەوە ترسە لە خۆشەويىسىتى و قىسەكىرىن لەبارەي ژيانى ھەستەورىيەوە، ئەمەش بەھە خۆشەويىستىكىرىن، پېيەندىكىرىن بە پانتايى مىيىنەيىھەوە. مەلا مە حەممود لەلایەكەوە دەيەۋىت لەبەردەم بىنگانەدا وىنەيەكى ئايىيالى و پۇزەتىقانە بىاتە كۆمەلگەي كوردى (چونكە دەزانىت نۇوسراوەكەي ئەو لەلایەن (ئەلكساندر ڈابا) ئىنۋەنەرە پۇرسەوە دەخربىتە پېشقاوى غەيرە كورد و ئەۋىش بەپىسى لە خۆتىيەكەي "خۆمانە" نايەۋىت لەبەردەم غەيرەدا مىللەتكەي خۆى بشكىنى ۱۴۷. لەلایەكى ترەوە مەلا مە حەممود وەك ھەر پىاوىيەكى ترى كورد لەو سەرددەمەدا و بەزمانىكى نىرسەنتەرانە، ئەو وەسفەي مىيىنەيى كورد دەكەت كە دەربىرى تېپوانىنېكى ھاوشىۋەيە بۇ ئافرەت لە كۆمەلگەي ئەوساي كوردىستاندا و خزمەت بە بەرژەوەندى لە خۆتىيەكەي ئىرىنەيى كورد دەكەت. بەمانىيەكى تر: مەلا مە حەممود بەھۆى سىحرى نۇوسىنەوە، دۇو وىنەيى دىز

۱۴۷ ئەم بەرهەمەي مەلامە حەممود دەستنۇوسىك بۇوە لەسەر داخوازىي قۇنسولى ئەوساي پۇوسىيا(ئەلكساندر ڈابا) لە ئەرژەرۇم نۇوسراوە و ھەر ئەۋىش لەگەل خۆى دەبىاتەوە پۇوسىيا و سالى ۱۹۶۲ خاتۇو بۇدىنلىك بەچاپى دەگەيەنلى. بۇانە پېشەكىيەكەي بۇدىنلىك كە تىايىدا باس لەۋەش كراوە كە مەلا مە حەممود نەيوىستۇو ناوى ئەو لەسەر بەرهەمەكەي بىت. لە سەرچاوهى پېشۇدا، ل: ۱۰-۱۲ و ل: ۱۶.

ئافرەت و پىاوه ئايىنېيەكان دەگىرن" و "ھەر كە ئافرەتى هات و سەرپۇشى خۆى لە نېوانىيادا راخسەت ھەردوو لا (مەبەستى دۇو تىرەي بەشەپەتتەوە) پېيك دېنەوە" ۱۴۸. پاشان لە چەندىن شويندا نمونه بۆ قىسە كانى دەھىنېتەوە و پېيكەي ئافرەتى كورد بەرز دەنرخىننى، لەوانە: ئىنى كورد و پېشاندەدات كە حەزى لە كاركىن و جوولەيە و دەيەۋى پشت بە خۆى بېبەستى (ل ۲۷)، كوردەكان ھىچ كاتى شەپ لەگەل ئافرەتتا ناكەن (ل ۳۵)، شوينى مەمانەن و ئابورىي مال لە دەستى خۆيانىدaiyە (ل ۶۰)، لە مالى خۆياندا خاۋەنلى سامانى خۆيانى و مىرەكانيان دەستناخەنە كاروباريانەوە و مندال بەناوى دايىكەوە بانگەدەكىيەت (ل ۶۷) و هەت.

لەگەل ئەوهشدا ئەمە ھەمان كۆمەلگائى كە ھەر بە قىسەي بايەزىدى خۆى، تىايىدا ئافرەت دواي مردىنى مىرەد و كۈزىانى بۆي نىيە شۇو بىكەتتەوە (ل ۳۴)، شۇوكەدن ئافرەت دەكەت كارەكەرى مال "ئەگەر مالى كارەكەرى نەبۇو، ئەو بىزانە كارەكەرى ئەو مالە ژنە" ۱۴۵. شىنگىپى و خۆ لە دەورگىپان بېشىكەن لە چاوهپۇانىيەكانى كۆمەلگا لە مىيىنە (ل ۲۹ و ۶۵)، ئافرەت لە حەقى تۆلە كەردىنەوەدا دەبەخشرىت (ل ۵۵) و دەيان نمونىيە تر. ئەمە جەڭلەوهى كېيىبەكەي بايەزىدى لە زۆر شويندا لە قەسابخانە و كوشتارگا يەك دەچىت كە تىايىدا ئافرەتتان بە بىيانۇوی "خراپەكىرىن" و بىنېنېيان لەگەل پېياودا لە شوينىكدا "بەنیازى خراپەكىرىن" دەكۈزىن و سزاي مەرك دەدرىن ۱۴۶.

۱۴۴ ھەمان سەرچاوه، ل: ۳۱.

۱۴۵ بايەزىدى، سەرچاوهى پېشۇو، ل: ۲۷

۱۴۶ بايەزىدى، ھەمان سەرچاوه، ل: ۶۸.

نووسینه‌ی پیره‌میرد بیچگه له گرنگی شیواری گیرانه‌وه‌که‌ی و ناوه‌پوکه دهوله‌منده‌که‌ی، هله‌لگری ئه و ده‌لاله‌تاشه که ناشکرای ده‌کات پیره‌میرد له هشتاکانی ته‌مننی خویدا ده‌هیویت ناپریک له رابردوی زیانی خوی بداته‌وه و پیوایه‌تیک له‌سهر ئه و سه‌فه‌ری زیانه به‌ره‌هه بھیئنی که ده‌ریده‌خات ئه و لنسیای چون دیوه. بهم پیئیه‌ش نافره‌ت له گیرانه‌وه‌که‌ی ئه‌ودا ئه و کائینه‌یه که بینراوه و به‌شیک له یاده‌وه‌ری و هززی شاعیره‌که‌مانی به‌خویه‌وه سه‌رقال‌کردووه. بیکومان نابیت ئه‌وه‌ش بشارینه‌وه که هله‌لویستی پیره‌میرد به‌رامبهر به نافره‌ت هه‌رده به‌هه‌مان شیوه نه‌بووه که له م نووسینه روشن‌بیرانه‌یه‌یدا ده‌رده‌که‌هیوت و پیکه‌هه‌تووه، ئه و له شیعر و په‌نده‌کانیدا هله‌لویستی هاکه‌زایی و باویشی ده‌رپریووه. ۱۴۹

ده‌کری ئه و به‌شه‌ی نووسینه‌که‌ی پیره‌میرد (من و ته‌ره‌فداری نافره‌ت)، بکه‌ین به چوار‌ته‌وه‌ری سه‌ره‌کییه‌وه: له یه‌که‌میاندا نافره‌ت پیناسه ده‌کات و له خسله‌ته‌کانی ده‌دوى و به‌راوردی ده‌کات له‌گه‌ل پیاودا. له دووه‌میاندا باس له‌پیکریکی هه‌ره سه‌ره‌کیی ده‌کات که کۆمه‌لگای کوردی به‌هه‌ویه‌وه ناهیلیت نافره‌ت پیش‌بکه‌وه و زیانی خوی بژی و پراکتیزه‌ی زیانی هه‌سته‌وه‌ری خوی بکا. له ته‌وه‌ری سیه‌هه‌مدا کورته‌یه‌ک له می‌ثووی زیانی نافره‌ت باس ده‌کات و له دوا ته‌وه‌ریشدا تیشك ده‌خاته سه‌ر دیاردہ‌ی هاوسه‌رگیری و جیابوونه‌وه (ته‌لاق).

۱۴۹ من لیتره‌دا وهک بله‌گه ئه و چند دیپه‌یم له بیره که کاتی خوی له کتیبه‌که‌ی م. په‌سوروه‌هاواردا (پیره‌میردی نه‌مر) خویندومنه‌ته‌وه و ئه و بچوونه ده‌سه‌لمیتی: شه و کورتے و بیزد دریزه، بؤیه پیاو گیزه و ویزه / شیر که ترشا بیزیزه، ثن که پیر بوبو بینزیزه / گوشت گوشتی مه‌پی گیزه، تام لالای ثنی دریزه.

به‌یه‌ک له‌سهر نافره‌تی کورد و زیانی هه‌سته‌وه‌ری له کوردستاندا ده‌خاته پوو. له وینه‌ی یه‌که‌میاندا کورد له‌پیش‌چاوه غه‌یره و بیگانه ده‌کریتە نمونه‌ی مرؤشقیکی جیاواز که مامه‌له‌یه کی تایبەت، به‌پیئی نه‌ریتی خوی، له‌گه‌ل نافره‌تدا ده‌کات. ئه م وینه‌یه به‌دوای ستایشکردن و نافره‌ریندا ده‌گه‌بری و په‌یامیکه بق بیگانه تاکو به و جوره ته‌ماشای کورد بکات‌وه، که په‌یامه‌که ده‌یخوازی. له وینه‌ی دووه‌میشدا مه‌لا مه‌ Hammond ئه و سزا و میکانیزم و یاسا نیرسالاریانه ناشکرا ده‌کات که کۆمه‌لگای ئه و سای کوردستان به‌هه‌ویانه‌وه نافره‌تی سه‌رکوتده‌کرد و زیانی هه‌سته‌وه‌ری مرؤشقی سنوردار ده‌کرد.

پیره‌میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰):

پیک له‌و ساله‌دا که مه‌لا مه‌ Hammond باهه‌زیدی کوچی دوایی ده‌کات، که‌سیئکی تر له دایک ده‌بیت که پاشان به ماوهی که‌متر له سه‌ده‌یه‌ک به‌سهر تیپه‌پیونی ده‌قه‌که‌ی مه‌لا مه‌ Hammond دا ده‌دقیک سه‌باره‌ت به زیانی هه‌سته‌وه‌ری و په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی له کوردستانی سه‌ردده‌می خویدا ده‌نووسیت. پیره‌میردی شاعیر له‌و ساله‌دا که هه‌شتاوه سیه‌هه‌مین سالی ته‌مه‌نیه‌تی و هه‌ر له‌و ساله‌شدا ده‌مریت، له نووسینیکیدا که به "من و ته‌ره‌فداری نافره‌ت"، واته لایه‌نگیریکردن له نافره‌ت ناوی ده‌بات، ده‌گه‌بریتەوه سه‌ر باسکردنی زیانی هه‌سته‌وه‌ری له کوردستاندا و هله‌لویستی کۆمه‌لگاکه‌یمان له‌سهر می‌بینه به‌شیوه‌یه کی پادیکالت و ره‌خنه‌گرانه‌تر بق بچوونه‌ده‌کات‌وه. لایه‌نگیرییه که‌ی پیره‌میرد به‌شیک له نووسینیکی دریزتر پیکده‌هینتی به‌ناونیشانی (دنیام چون دی) ۱۴۸. ئه م

۱۴۸ ئومید ئاشنا، پیرومیرد و پیکاچوونه‌وه‌یه کی نوئی به زیان و به‌ره‌هه‌مکانی، ب: یه‌که‌م، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیز، ۲۰۰۱، ل ۱۰-۴۸.

له سه رکامه بنه ماوه پيره ميرد زالبوونى پياو به سه رئافره تدا
په تده كاتمه و زهمينه سازى ده كات بو شakanدى ئەفسانە
پياو سالارى؟ له وتاره كدا سى بنه ماي سره كى دە خرىنە پوو:
يە كە ميان بنه مايە كى كۆمەلايە تيانە يە، كە پىخوشكەرى دە كا بۆ
ئەوهى ئافرهت بتوانى زيانىكى هاوبەش بىزى. ئافرهت به هوى
ھستناسكى و دەركىرىنى بۆ به رامبەر تووانى پىيکەوە زيانى
كۆمەلايە تيانە بە هيئىتە دەركە وتسوھ كە حيسىياتى ورد و نازك و
تە حللىل و بە راوردى حىكىمە تدا دەركە وتسوھ كە حيسىياتى ورد و نازك و
شعورى بە زەيى و لاسلىزى ژنان لە پياوان بالاترە".

دووھم، بنه ماي پە روھدەيى ئە خلاقى: "ئىن بە دەنېكى لە تىف و پەھتىكى
نازك" يان هەيە، بەلام ئەم پىگە يان لىتاكىرىت لە بوارى پە روھدە كىرىنى
منداڭ و خزمەتكىرىنى ناخوشدا پۇچى خويان ماندوو نەكەن.
سييھم بنه ماي پۇشنبىرى: ژنان لە بوارى داهىنائدا و بە و كە مە
خويىندەوارىيە كۆمەلگا پىگە يان دەدات فيرى بىن، بۇونەتە بلىيسي
ئاڭىر: "مەندى شىعىرى ژنان مەيە كەس ناتوانى ئىنكار بىكا كە لە شىعىرى
پياوان بالاترە" ۱۵۱ بەلام ئەو شەرمە كۆمەلگا لە ناخياندا چاندۇویە تى
پىگە يان پىيادات بە رەھمى خويان ئاشكرا بىكەن.

تە وەرى دووھمى باسە كە پيره ميرد هيئانە وەي چەند نمونە يە كى
چە وساندە وەي ئافرهتە لە كۆمەلگايى كوردىدا. ئەم كۆمەلگايى شەرم لە
ناخياندا دە چىنى، كەچ نەزەرانە تە ماشايىن دە كا و "بە كوتە كى بەر
خەرەك و رايەنى بە ربىشىكە" يان دە زانى و بىگە "بە نووکە" شەق
لە گەليان دە بىزۇينە وە" ۱۵۲. بەلام ئەو پىگە سەرەكىيە پيره ميرد

بە پىچەوانە ئاونىشانە كە پيره ميردە وە، ئەو نووسىنە ھەرتەنبا
"ئەرفدارى" واتە لايەنگىرى كەن نىيە لە ئافرهت، بەلكو
شىيىكەنە وە يە كى وردىشە لە بارەيە وە وەر ئەمەش وادە كات ئەم
كۇرتە نووسىنە بايە خىكى كۆمەلناسىيانە گۈنگىيە بە بىت كە تىايادا
زيانى ھەستەكى و سۆزداريانە ئافرهت وەك مەسىلەيە كى تاڭە كە سىيى
خراوەتە پوو، نەك وەك مەسىلەيە كە دە بىت كۆمەلگا بېپارى لە سەر
بدات، بۇيە بە پىيوىستى دە زانم كە مى زىاتر لە سەرى بدۋىم.
پيره ميرد لە پىياسە كەن دە ئافرهت، سى خەسلەت بە رجەستە دە كات:
يە كە ميان ئافرهت بە مرۆقىكى ئىشكەر و پەنجكىش ناو دە بات
بە تايىھە تى لە "عالەمى مەدەنې تى ئە وروپا". لە دووھمياندا بە شىيە كى
مە جازيانە ئافرهت بە خاونە جەستەيەك لە قەلەم دەدات كە: "سە راپاى
ئەنداميان جلوھى نۇورى لى ئە بارى" و "وەك غونچە ئى گولە باغسى
بەھەشتىن". سىيەمین خەسلە تىش لە ئافرهتدا ئە وەي "ئەوانىش وەك
بە شەرھەواو ھە وە سىيىكى زىنەگى و كامە رانيان ھە يە" ۱۵۰.

لېرە وە و بەپىي ئەم وە سفانە، پيره ميرد ھە مۇو جۆرى لە جۆرە كانى
ئافرهت دىلىكىرىن و "خستەنە چواردىيوارىكى بەندىخانەي رۇچ و
ھە ياتە وە" پە تە كاتە وە و بە پەھواني ئازانىت لە كۆمەلگا دەستەيە كى
"پىش بۆزى سەر و سوورەت پېلە تۈزىيان بە سەر زال بىكەن". ئە مجا
پيره ميرد لە پوانگە ئى دە رۇونناسىيە وە ئەو بارودۇخە ھە لادە سەنگىنى و
باس لە وە دە كات ئە گەر ئافرهت لە بەنە مادا وەك ملکە چى پياو تە ماشاي
كرا ئەمە زيانى دە بىت بۆ داھاتسوو، چونكە: "ئە بى ئەونە وەيە كە
نابە دەل لە وانە پەيدا ئە بى چە ھىۋا يە كىيان پى بى".

۱۵۱ ئومىت ئاشنا، سەرچاوهى پىشۇو ل: ۲۶

۱۵۰ ئومىت ئاشنا، سەرچاوهى پىشۇو ل: ۲۶

۱۵۲ ھەمان سەرچاوه، ل: ۲۷

له به رام به رئه م زهينيه تهدا پيره ميرد ستاييشي به خويينده واربوبونی
كچان ده کات و لمه شدا دوو سوود ده ستنيشانده کا: هم بخ خويان دينه
پيزى پياوه و "له پياو رو ناكهون" ، هم نوه هي داهاتووش به شيواري
پهروه رده يى "عيلم و فهنه" به جوري پيده گه يه نکه "خزمه تى قهوم و
نيشتيمان بکن و قهومه که خويان سه رخهن".

له و میزوهدا نه گوریک هه بیت نه وه مه سله های هاوسه رگیری و شووکردن. نه مه ش ته وه ری چواره می کورته باسه چروپره کهی پیره میرده. هاوسه رگیری له و میزوهدا بق نافرهت ناسه ریه ستانه بوبه. بؤیه پیره میرد داوا ده کات، رقر پیویسته بق "سے لامه تی ئیزدیواج، شووکردن و ژنهئنان سه ریه سست بئی و حه قى ئینتیخاب به مه ردو ولا بدرئى". سهندنوهی نه ما فه له كچان و كورپان، دوو نه ئنجامى زيانبه خشى هېي، يەكە مىيان پەيوهندىيى ھەپە بە بەخت وه ری

پیشوایه به همراه کومه لگا ناهیلیت ئافره تان پیش بکون، به نه خویندەواری میشتنە و یانە . ئەمەش تەوەرى دووهەمى باسەكى نووسەرە . کۆمەلگای ئىمە به رزەوەندى لە وەدا نىيە كچە كانى فيرى خویندەوارى بىن، ياخود تەنبا فېرى جۇرييکى تايىبەت لە خویندەوارىيان دەكەت (بۇ نمونە خویندىنى قورئان) لە پىنناوى ئەوەى لە مال نەيەنە دەرەوە . خویندەوارى مەترسىيە و ئەم مەترسىيەش ھەپەشە لە كۆمەلگا دەكەت . خویندەوارى بۇيە مەترسىيە چونكە ئەگەر "كچ فېرى نووسىن بىن دەتوانى كاڭەزى عەشقىبانى كۈپان بخويىتەوە و جوابىي بنووستىتەوە " . به مانا يەكى تر: كۆمەلگای پىش سەردەم و هاوسمەدەمى پىرەمېرىدىش كۆمەلگا يەكە لە خۇشەویستى و پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان دەترسى . خویندەوارى بوار بۇ كچان دەپەخسىيەن باس لە ھەست و سۆزى خۆيان بىكەن و بکەونە دەربىرىپىنى عاتىفەي خۆيان و ئەمەش بەمانا ئەوەي چىدى كولتۇورى باو ناتواتىت كۆنترۆلى ژيانى ھەستەكى و پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان بىكا . يەكىك لە رەنگانە و كانى ترسى كۆمەلگا لە ئافرهەت و لە پەيوەندىيە سۆزگەرايىيەكانى، لە و ئەدەبە مىلىيەدا دەرەدەكەۋى ئەستەكاندا دەرەدەكەۋى و تىيايدا مىيىنە لەلايەن بەيت و گۆرانى و بەستەكاندا دەرەدەكەۋى و تىيايدا مىيىنە لەلايەن زەينىيەتىكى نىرسەنتەرەوە سەتكەمى لىيەكىرى . پىرەمېرىد لەسەر ئەوە دوو نمونە دەھىننەتەوە كە لىرەدا باسکەرنى يەكىكىيان بەسە و دەنۋەسىز: "كەن ئەگەر حاويان بە كل بىرىشتابە سەنان ئەگەكتەن:

چاوی رشتووه به کله بهمنی
میردی نهونی تیوهی زهمنی ۱۵۳"

۱۵۳ ئومىد ئاشنا، سەرچاوهى پىشۇو، ھەمان لەپەرە.

دهکری لە قسە کانی پیره میزدی شاعیردا پەختنەیەک لە مەزھەبى شافیعى کە كورد پەيرەئى لىدەكا بە بهارا وورد بە مەزھەبى حەنەفى، بدۆزىنەوە: "لە مەزھەبى حەنەفىدا زىن ئىبىتى تەلاق قىبۇل كا، كە چى لە ناو ئىمەدا وەك جل بىگۈرپىن وايە". بەمەش پیره میزد دەيەوى بلىت لە دەستىۋەرداڭدا كە ئايىن ھەيە تى بۆسەر ئىيانى ھەستەورى، هوشيارىيەك بەرامبەر بە ماف ئافرەت و بەوهى كە ھاوسەرگىرى پەيمانىكى كۆمەلایەتىيە، لە ئارادا نىيە. ھەر بۆيىشە مەزھەبى ئاوبراو پىتىگە دەدات پىاوا: "ھەر لە خۆيانوھە سىنى بە سىنى تەلاق فەرى بىدەن". پیره میزد لە پىينانى بىزگاركىدىنى ئىيانى ھەستەورىدا لە ھەممو دەستىۋەردانىكى، پېشنىيارىكى راديكاللىرى دەكتە كە تا ئىستا ھىچ بىزوتتەنەيەكى فىميئىستى و گوتارىكى ئىستان لە ولاتى ئىمەدا نەيانوانىيە لىيى نزىك بىنەوە: "بۆچ ئەو باوكانەسى بەزورە ملى لائى كىچ ئەشكىن شاربەر دەريان نەكەين. دوانىان بەردە باران بىرى ئارئەنتىن".

كامەران موڭرى (١٩٢٩-١٩٨٦):

كامەران موڭرى چ وەك وتارنۇو سىيىك وچ وەك وانە بىيىزى زانكۇ لە زۆر پۇوهە گۈنگىيى دەدا بە لايەنە جىاوازە كانى ئىيان لە كۆمەلگەي كوردىدا و دەبىيەست لە دىدەگەي دىكەوە و بەپشت بەستن بە ستراتيئىيەتىكى ھىزى باس لەھەندى دىارىدە بىكەت و شىييان بىكەتەوە. نەم دەقەي لىرەدا گۈنگىيى پىدەدەين، ھى قۇناغى مامۆستايەتى موڭرى نىيە لە زانكۇ، بەلكو ھى ئەو قۇناغەتى تەھەننەتى كە بىرپەرەپى لە كوردىستاندا باوى بۇوه. گۈنگىيى دەقەكەي كامەران موڭرى بۇ باسەكەي ئىمە لە تىپروانىنە مەتريالىستىيە مىشۇوييەدا نىيە كە دەيەوەت لە ميانەي باسەكەيدا بەرجەستە بىكەت، بەلكو لە پەختنە كانىدا يە لە كۆمەلگا و كولتۇرلى كوردى سەبارەت بەو پىگەرانە لە بەردەم پەيوەندىيى

داھاتسووھو كە ئامانجى ھاوسەرگىرىيە: "ھەر شۇو كىرىن و ژىن ھەنئانىك نا بەرلى تىيا بىتى (...). خانووى سەعارەت ئەپۇوخىنەن". دووھەميان پەيوەندى ھەيە بە نايەكسانىيەوە لە ھەلبىزادىدا: "تا ئىستا ژىن ھەنائ ھەر بە ئارەزۇوى كورپان بۇوه. لەمەدا دەماغ و عزەتى نەفسى كىچان شىكاوه".

بە بپۇاپىرە مىزد، ھەر دەكەن چۆن خۇيىنەوارى ئافرەت دەھىنەت ئاستى پىاوا، ئاواش لە "تەتىيەتى خۇيىنەن و سەعى و عەمەلدا" مەتمانەي بۇ دەگىرىتەوە بە جۆرى كە مان بگرى لە شۇو كىرىن. مانگىرتىن لە شۇو كىرىن جۆرىكە لە "گالتە كىرىن" بە زەينىيەتى پىاوا سالارى، چونكە بەپىي ئەوزەينىيەتە ئافرەت ناچارە بەوهى شۇو بىكەت. بۆيە ئەگەر پىاوا نەيە و بىت بىتتە گالتە جارى بىرپاوا پەرەلەكانى خۆى، پىتىستە واز بەھىنە لە ھەممو جۆرە دەستىۋەردانىك بۆسەر ئىيانى ھەستەورىي ژىن: "مەقى شۇو كىرىن بەدەن بە كچان".

دىياردەت تەلاق بەلای پېرمىزدەوە، ئەنجامىكى پاستەخۆى دەستىۋەردانى ئايىنەتى كە بەرژە وەندى پىاوا و لە دىرى بەرژە وەندى ئافرەت. چونكە ئەگەر مارەپېرى لە سەر بىنە ماى سەربەستىي ئافرەت بىت بۇ ھەلبىزادىنى ھاوسەرلى خۆى و يەكسانىي ماف لە پېشچاوا بىگىرى: "پىاوا بە خۇرایى ئاتوانى ژىن دەركا!". تەلاق لەلای پېرمىزد ھەر تەنبا زيانىكى نىيە لە ئافرەت بکەۋى وەك تاكەكەس، بەلكو زيانى كۆمەلایەتىانە خۆيىشى ھەيە. بەمجرۇرەش ھاوسەرگىرى بۇ پېرمىزد جە لەوهى كە پىتىستە ئازادەكەرى ئىيانى ھەستەورىي نىۋان دوو كەس بىت بۇ دروستكىدىنى بەختەورى، ئاواش پەيمانىكى كۆمەلایەتىيە لە نىۋان مەرۆفەكاندا. بۆيە بە تەلاق و جىابۇنەوە "بناغەمى ھەلگەرى مىلەت و دىوارى يەكىنگىرى جەمعىيەت ئەپۇوخى".