

مروّقباوه‌پری و مروّقدۆستی بیّت، ئه‌وه هیومانیزم میراتگریکی راسته‌قینه‌ی ئایینه، به‌تایبه‌تیش ئایینی مه‌سیحی. چونکه مروّقدۆستیش جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه ده‌کاته‌وه که ده‌لیت: خۆشه‌ویستی ئه‌و په‌یوه‌ندی هه‌ستکردنه‌یه که مانا به‌ ژیان ده‌به‌خشیت. خۆشه‌ویستی ئه‌و په‌یوه‌ندییه که مروّقد ده‌خاته ناو پانتاییه‌کی پیرۆزی یه‌زدانییه‌وه.

فیری له‌و بره‌وایه‌دایه، "سێکۆلاریزه‌بوون، واته‌ دامالینی پیرۆزی له‌ جیهان و به‌ ئینسانیکردنی قه‌له‌مه‌وه‌ی یه‌زدانی، له‌لایه‌ن بزاقیکی دژه‌وه به‌ریه‌رچی ده‌دریته‌وه که ئیشده‌کات بۆ به‌ یه‌زدانیکردنه‌وه‌ی (به‌ پیرۆزکردنی) قه‌له‌مه‌وه‌ی مروّقا‌یه‌تی" ۱۰۱.

له‌لایه‌که‌وه، وه‌ک فیری گوتویه‌تی ئیمه‌ له‌به‌رده‌م دامالینی هه‌موو سه‌رسامبوونی‌کدا‌ین به‌ جیهان و گه‌ردوون، یان راسته‌رایه‌ بگوتری: ئیمه‌ له‌به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌رفراوانی به‌ئینسانیکردنی قه‌له‌مه‌وه‌ی یه‌زدانی‌دا‌ین، که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه ده‌ست‌نیشان‌که‌ری پرۆسه‌ی به‌دنیا‌یی‌بوون بووه‌ له‌ ئه‌وروپادا و پاشانیش په‌لی کیشاوه‌ بۆ شو‌ینه‌کانیتر له‌ جیهاندا. به‌لام هاوته‌ریب به‌م پرۆسه‌یه، مروّقا‌یه‌تی به‌شداریش بووه‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی هێمنانه‌تردا بۆ گێرانه‌وه‌ی به‌ها و ئیعتیبار بۆ قه‌له‌مه‌وه‌ی یه‌زدانی، ئه‌ویش له‌ پێگه‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه: "له‌ دنیا‌ی مۆدێرن‌دا مانای ژیان له‌ویدا به‌رجه‌سته ده‌بیّت، که من خۆم بکه‌مه‌ قه‌وربا‌نیی بۆ ئه‌و‌یت‌ر، هه‌روه‌ک چۆن له‌ کۆندا (قوناغی

-Det Store Tenkere: **Pascal** . Ovs. A. Krause-Jensen.

Kopenhagen, ۱۹۷۰, s. ۱۳.

۱۰۱ Luc Ferry: Ibid, s. ۵۳.

ئایینسالاری)، مانا ئه‌وکاته به‌رجه‌سته ده‌بوو که مروّقد خۆی له‌ پیناوی ئه‌وانیتردا به‌خت بکات" ۱۰۲.

به‌م پێیه‌ش مروّقباوه‌پری (هیومانیزم) مه‌سیحیه‌تی په‌تکرده‌وه و خۆی وه‌ک جیگره‌وه‌ی ئه‌م ئایینه‌ناساند. که‌واته له‌و جیهانه‌دا که خودا مردووه، مروّقد به‌ته‌نیا ماوه‌ته‌وه. به‌لام هێشتا‌که‌ش ئه‌م مروّقه ئاماده‌یه و ده‌یه‌و‌یت خۆی له‌ پیناوی ئه‌وانیتردا بکاته‌ قوربانی، چونکه خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌و‌یت‌ر وه‌ک شتیکی پیرۆز ته‌ماشای ده‌کریت ۱۰۳. ئه‌مه‌یه وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی لوک فیری. به‌م پێیه‌ش خۆشه‌ویستی پیرۆزه‌یه‌که بۆ به‌کۆمه‌ڵ‌بوون و وه‌ک نووسه‌ری ئیتالی فرانسیسکو ئه‌لبیرونی گوتویه‌تی: شو‌رش‌ی‌که، شو‌رش‌گێڕه‌کانی له‌ دوو‌که‌س پیکهاتوون ۱۰۴. بۆیه خۆشه‌ویستی وه‌ک ئایدۆلۆژیای دژ به‌ پرۆسه‌ی تاکه‌رای (ئیندی‌فیدوالیزم) به‌دیار ده‌که‌و‌یت، ئه‌مه‌ش له‌هه‌مان کاتدا که خۆشه‌ویستی به‌ مانا مۆدێرنه‌که‌ی بۆخۆی به‌ره‌مه‌ی‌کی بیری تاکه‌راییه. به‌ بره‌وا‌ی فیری ئیمکانی نه‌بوو خۆشه‌ویستی پۆمانتیکی وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی نیوان مروّبی به‌رجه‌سته بیّت، ئه‌گه‌ر پرۆسه‌ی تاکه‌راییه

۱۰۲ Se: Jorn Bjerre, I: *Philosophia: Tidsskrift for filosofi*, ARG. ۲۶, ۱-۲, s. ۲۱۱.

۱۰۳ Jorn Bjerre, *Ibid*: s. ۲۱۲.

۱۰۴ سه‌باره‌ت به‌ بیروپا‌کانی ئه‌لبیرونی سه‌باره‌ت به‌ خۆشه‌ویستی، بره‌وانه:

- پێ‌بوار سیوه‌یلی، دیارده‌گه‌رای تاراوگه، چاپی دووهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ل: ۹۳ - ۱۰۲

بەندى ھاوسەنگىيى مۇقەكەنى لە ژيانى كۆمەلەيتياندا نەپساندا ۱۰۵. بەم مانايەش خۆشەويستى پۇمانتىكى ھەولدا ھە دەستەپەنە ۋە ۋە ھاوسەنگىيە كە فېرى پېيوايە پېشتەر بەھۆى ئايىنە ۋە لە ژيانى كۆمەلەيتى مۇقۇدا ئامادەيى ھەبوو.

بەلام خۆشەويستى پانتايەكى دووفاق و پارادۇكسالىيە كە مۇقۇ تايادا خۇدى خۇى دەۋىت بەھۆى ئەۋىترە ۋە. خۇى خۆشەۋىت و لە خۆشەويستىدا بۇ ئەۋىتر بەرجەستەى دەكات. خۇى بەسەنتەر دەكات لە پېگەى جېكردە ۋەى ئەۋىتر لە سەنتەرەدا. مۇقۇك نەتوانى خۆشەويستى بەرەو خۇى ئاراستە بكات و لەگەل خۇيدا خۆشەويستى نەكات، ناشتوانىت بەرەو كەسېكىتر ئاراستەى بكات و لەگەل ئەۋىتردا خۆشەويستى بكات. ۋەك فرۇم دەنۋوسى: "خۆشەويستى راستەقىنە تەنبا ئەۋكاتە ئىمكانى ھەيە كە دوو كەس لە كانگاي بوونى خۇيانە ۋە لەگەل يەكتەدا گەتوگۇ بكن، واتە ھەريەكەيان بتوانى خۇى لە كانگاي بوونى ئەۋىتردا دەرەك و ئەزمۈون بكا. واقىيەبوونى مۇقۇ تەنى لەم كانگاي بوونەدايە، ژيان تەنبا لەۋىدايە و بىنەماى ئەقىنىش ھەر لەۋىدا. ئەو خۆشەويستى بەرەو جۆرە دەرەك بىرى، تېكۇشانىكى ھەمىشەيە، وشكېبون نى، بەلكو جۈلەيە، پېگەيشتن و ھاۋكارىيە" ۱۰۶

ھەۋلىكى زۆر دراۋە بۇ خۇرۇگاركردن لەم دووفاقىە كە خۆشەويستى (خود) و (ئەۋىتر) پېكەۋە دەبەستىتەۋە و ئەمەش بەھۆى دوو جۆر

۱۰۵ Luc Ferry: *Ibid*, s. ۷۵ ff..

تېگەيشتن لەسەر خۆشەويستى، بخىتە پوو. تېگەيشتىكى يۇنانيانە و يەككى مەسىحيانە: لە تېگەيشتە يۇنانىيە كەدا، بىروراي ئەفلاتوون كراۋەتە پېۋەر كە تايادا خۆشەويستى بابەتېكى ھەستەۋەرەنە، خودگەرايانە، سوودگەرايانە و غەريزىيە. لە گەتوگۇى خۋان و بەشى لە گەتوگۇى فايدەرىس ۱۰۷۱، ئەفلاتوون بەرەو جۆرە قسان لەسەر خۆشەويستى دەكا، كە ھۆكارىكە بۇ پاكزبونە ۋەى پۇچ بەرەو مەرجەى مەبەستمان چىژى جەستەيى نەبىت، چونكە خۆشەويستى راستەقىنە لەۋىدو چىژە جەستەيەكانە ۋەيە: "ئەۋكەسەى بىەۋىت بۇگەيشتن بەرەو مەبەستى خۆشەويستى رېگايەكى دروست بگريئە بەر، پېۋىستە لەرۇڭكارى لاۋىدا دلى خۇى بخاتە گرۇى جەستە جۈانەكانە ۋە. ئەگەر بەخت يارى بىت و رابەرىكى شارەزا رېنومايى بكا، سەرەتا دل بە جۈانەك دەۋرېنى و ھەۋلدەدات ئەۋىشتەى لە ناخى خۇيدا پەنھانى كروۋە لەرېگەى وشەى جۈانەۋە بەۋىترى بىسېرى و لەگەلىدا پەرۋەردەى بكا. پاشان تىدەكات كە جۈانىي لەشېك ھەمان جۈانىي لەشەكانى ترە و ھەموو ئەو جۈانىانەش يەك سەرچاۋەيان ھەيە. ئەمجا بەخۇى دەلېت، ئەگەر مەن شەيداي جۈانىي جەستەم، ھۆكارىك نابىنم تا گرنگىي و فەزلى جەستەيەك بەدەم بەسەر ئەۋانىتردا. لەگەل دەرەكەۋىنى ئەم زانىنەدا، عاشقى ھەموو لەشە جۈانەكان دەبىت و دەستەلدەگرىت لە ھۆگرىي بۇ يەك جەستە و ئەۋجۆرە ھۆگرىبونە بەكەم تەماشا دەكا. كاتى گەيشتە ئەۋقۇناغە چاۋى لەئاست جۈانىي پۇچدا دەرگىتەۋە و ئەۋ دەمەش تىدەكات كە جۈانىي پۇچ چەندە لەسەرۋى جۈانىي

۱۰۷ ھنرى بىفورد پاركر، خدايان و ادەمیان: نقد مبانى فرهنگ غرب، ترجمه محمد بقايى، قصیدە، تهرآن ۱۳۸۰، ص ۲۷۱.

۱۰۶ اريك فروم، هنر عشق و زيدين، ت: پورى سلطانى. مرواريد، تهران ۱۳۸۰، ل: ۱۲۹-۱۳۰

جەستەو ەيە" (۰۰۰) ئىتەر "بە چاۋىكى نزم تە ماشاى جوانىى لەش دەكات
و پەوى لىۋەردە گىرپى" ۱۰۸.

كە واتە بە لای ئەفلاتوونەو، خۆشەو ىستى بۆ مرۆڧ (لە پاستىدا بۆ
نيرىنە)، قۇناغىكە لەرپىگای گەيشتن بە خۆشەو ىستى پۇچيانە و تا
لەمەيان نزيكىنەو، لەوى ترىان دور دەكەو ىنەو. كاكلى بىرورپاكانى
ئەفلاتوون ئەو ەيە كە بلىت: گىرۋدەى خۆشەو ىستى بۆ تاكە جەستەيەك
مەبن، بەلكو وەكو رىزىك پلەكانە سووديان لىۋەربىگرن و لەم جەستەيەو
بىرۋنە سەر بەرەو ەيەككىتەر و لەو ىشەو بەرەو سەروروت. ەموو
جۆرەكانى جوانى تاقىبكەنەو و لە جوانى لەشەو بەرەو جوانى پۇچ
بچن و لەو ىشەو بەرەو چەمكى جوانى پەها بپۇن.

ئەم بىرۋكەيە لەلەين پلۇتېن (۲۰۵-۲۷۰ز) و ئەفلاتوونە نوئىيەكانى
ترەو، تىكەل بە عىرفانى خۆرەلاتيانە كراو لەرپىگەى قەدىس
ئاگۇستىنەو كارىگەرىى خۆى لەسەر ئايىنى مەسىحى بەجىھىشت ۱۰۹.
بۆيە خۆشەو ىستى بە تىگەيشتنە مەسىحىيەكەى و بەو ەى كە
خۆشەو ىستى بۆ ەزەنەنەنە مەسەلە بەرەكەتەى، خۆشەو ىستىيەكى لەرپ،
گىشتگرەو و لەمەمان كاتىشدا بى سنوورە. وەنەبىت ئەم تىگەيشتنە لە
خۆشەو ىستى نامۇبىت بە ەزى فەيلەسووفانى يۇنانى دىرىن، بەلكو
ەروەكو پىشتەر ئامازەى بۇكرا، ەر لەرپىر كارىگەرىى بىرورپاكانى
ئەفلاتوون و ئەرستۇدا مش و مال كراو. سەرەتا بە سوود وەرگرتن لە

۱۰۸ افلاطون، مەمانى ۲۱۰، دورەء اثار، جلد اول، ترجمه: محمد حسن لطفى و رضا كاويانى،
خوارزمى، تهرآن ۱۳۸۰ ص: ۴۳۵.

۱۰۹ Poul Lubcke: (Red.) Politikens filosofi leksikon.
Politikens Forlag, Kopenhagen, ۱۱. oplag ۱۹۹۶, s. ۳۴۴-۳۴۶.

حىكمەتى ئەرستو، بناخەى خۆشەو ىستى مەسىحايى دارپىژرا و
سىستەماتىزە كرا. واتە تىۋرىزەكەرانى ئەم خۆشەو ىستى ەستان بە
دانانى زنجىرە پىگەيەك و پلەبەندىيان بۆ دانا و بەرپوونى ئەو ەيان
خستەرپو، كە ئامانچ و پەيامى (ئەم خۆشەو ىستى) برىتتە لە
رپىكخستى مەنزل و مالدارى و ەچەخستەو، بەجۆرەى كە لەگەل
بەماكانى ئايىنى مەسىحىدا بىتەو. پاشانىش ئەم خۆشەو ىستىيەرپەنگ
و بۆى ئەفلاتوونيانەى بەخۆيەو گرت و لە ئاكامدا گریمانەى پەيوەندى
پۇچەكان و گيانەكان خرايەرپو ۱۱۰.

و ەلى خۆشەو ىستى نايەو ىت لەبەردەمى دور ەلباردندا بىت،
نايەو ىت لە چوارچىۋەى دور پوانگەى جياواز و لىكچودا سەمەندۇك
بكرى، يان لەنئوانى (ئەم) و (ئەو) كىدا سەقامگىر بكرى، بەتايىبەتىش
ئەگەر بوارى ەبوو بۇخۆى دەرپرې خۆى بىت. خۆشەو ىستى شتت نىە
يان ەستەو ەرانە بى ياخود پۇچيانە، شتت نىە ەنووكەى بىت يان
ەمىشەى، شتت نىە ئاراستەى يەك كەس كرابت يان ئاراستەى
ەمووان. خۆشەو ىستى ەم ئەميانە و ەم ئەويان: ەم خۆى دەرپىت و
ەم ئەو ىتر، ەم ئەو ىترى دەرپىت و ەم ەموو ئەوانىترىش.

ئا بەمچۆرە دەرپىت بەردەوامىن لە نرخاندى خۆشەو ىستىدا، بەلام
ئەمە لەو پاستىيە ناگۇرپىت كە شوئىنى بايەخپىدانى كۆمەلناسەكانە.
بەيەزەندىكرىد و بەپىرۋزكرىدى خۆشەو ىستى ناتوانىت رپگە لە
ەلەشەنەو ەى فۆرم و شىۋازى خىزانى تەقلىدىانە بگىرت. ئەمەش ئەو
ئەنجامەيە كە لوك فىرى پىدەگات: خىزان و پەيوەندى ژن و مىردايەتى
و خۆشەو ىستى لە كۆمەلگا مۇدىرنەكاندا، لە يەك كاتدا لىككەلەو ەشپىن و

۱۱۰ جلال ستارى، ەمان سەرچاۋەى پىشوو، ل: ۹۷.

له هه مان کاتیشدا به پیرۆز ده کرین. وهک ئولریش بیک ده لیت: داپمان و به پیرۆزکردنی خۆشه ویستی بوونه ته هاومالی یه کتر و له ژیر هه مان سه قفدا نیشته جیبوون ۱۱۱.

ئه وهی جیگه ی سه رسوورپمانه و پیویتیستی به لیکدانه وه هیه، ئه وهیه: که ریژه ی له دایکبوون له که مبوونه وه دایه له کاتیکدا ژماره ی به پیتکردنی ته کنیکی له به رزبوونه وه دایه و خه لک ئه وه موو پاره یه له پیانوی مندالبووندا مه سرف ده کهن. له کاتیکدا ژماره ی جیابوونه وه کان زۆر ده بیئت، له هه مان کاتیشدا خه لک ریزیان به ستووه بۆ پیکه وه نانی خیزان. بۆیه ده توانین بلین: ئایینی خۆشه ویستی له کۆمه لگای هاوچه رخی ئه مپۆی خۆرئاوا دوو سیمای هیه: جیابوونه وه و ئایدیالیزه کردنی خیزان. مۆفی هاوچه رخ له نیوان خیزان پیکه وه نان و جیابوونه وه دا بازبازینه تی. ئه مه ش شتیکی هینده سه رسوورپهینه ر نیه له چاو ئه وه موو چاوه پوانیا نهیدا که له خیزان و خۆشه ویستی هیه تی و که چی به ده گمه ن دینه دی.

فرانسوا فۆرکیه،

وهه می خۆشه ویستی:

له ناو ئه م بارودۆخه ی خیزاندایه که په یوه ندیی خۆشه ویستی ته نیا ده مینیتته وه و به په راویز ده کری. هه موو ئه وه ده نگانه ی بۆ به رگریکردن له خۆشه ویستی به رزه بانه وه، ده نگه ی ته نیان و که س به رگریان لیناکات. چونکه رهنگه تازه که س به راستی نه یه ویت باوه ش بۆ خۆشه ویستی بکاته وه و خۆی بخاته ئامیزی ئه م په یوه ندیه وه. نه که هه ر ئه وه به لکو

هیدی هیدی خۆشه ویستی به چاوی که م ته ماشای ده کریت، ره ته ده کریته وه وهک پیشه ی که سانیکی بیده سه لات ته ماشای ده کریت، که جگه له فریودانی خویان و درۆکردن له گه ل ئه وانیت، هيجیتریان له ده ست نایه ت. ئه مپۆ له به شیکی زۆری کۆمه لگا خۆرئاوا ییه کان و ئه وه کۆمه لگایانه ی له ژیر کاریگه ریی راسته وخۆی ئه وه گۆرپانکاریانه دان که له کۆمه لگا خۆرئاوا ییه کاندایه روو ده دن، په یوه ندیی هه سته وه ری و خۆشه ویستیکردن به شیوه یه کی بنه مایی گۆراون. وهک فرانسوا فۆرکیه ده بیژئ، قسه کردن له سه ر دل له ناوه نده زانستی و ئه کادیمییه کاندایه مایه ی سه رسوورپمان و گالته پیکردنیکی راشکاوانه یه و ته نانه ت کار ده کاته سه ر خرۆشانندی هه سستی شه رمکردن، نا ئارامی و نادلنیایی له ناو هاوړیکانمدا ۱۱۲.

فۆرکیه (۱۹۴۰) که توێژه ریکی بواری زانسته کۆمه لایه تییه کانه و ئه ندایه ئه نجومه نی نیشتیمانیه بۆ توێژینه وه ی زانستی له فره نسا، ئه م بارودۆخه ده به ستیت به وه ی که چیدی له کۆمه لگای هاوچه رخدا (دل) وه کو سه رچاوه ی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان به های جارانی خۆی نه ماوه، چونکه له کولتوری ئه مپۆدا، که کولتوری که له سه ر بنه مای (هه قل) له وه دامه زراوه، پیویتیسته هه موو شتی له سه رچاوه یه کیتره وه بیئت که (سه ر) ه. بۆیه له وه کاته وه که (هه قل) شوینی (دل)ی گرتۆته وه، به رزه وه ندیش چۆته جیگه ی خۆشه ویستی و دادوه ری. له م کولتوره دا لۆژیکی سوودگه رایانه ی ئابووری و بازار ده سه لاتداره و ئه م لۆژیکه ش له سه ر بنه مایه کی عه قلانیی به رزه وه ندخوآزانه وه نرخ و به های شته کان و

۱۱۲ فرانسوا فۆرکیه، المال، القوة و الحب، (تاملات فی تطور بعض القيم الغربية). ترجمه: د.

سنا ابو شقرا، دار الفارابي، بیروت، ۱۹۹۹، ص ۱۰۸.

پەيوەندىيەكان دادەنئ. بۆيە قىسەكردن لەسەر پەيوەندىيە خۆشەويىستى و سۆزگۆرپنەو، دەبىئەتە ھۆى خرۇشان و ھەستىكردنى مەرقۇ بە شەرم و ماىەى تەرىقبوونەو، چۈنكە لە پوانگەى مەرقۇيەكەو كە ھەموو شتەك سەرمايە و پارەيە، سۆز شتەكى ناعەقلانى و لىرەشەو بىسودە ۱۱۳.

لەگەل ئەوئەشدا مەرقۇ ئەو كائىنەيە كە مەرقۇبوونى خۆى بەپىئى ئەو پىئورە ھەلدەسەنگىنئ كە پەيوەندىيە ھەستەوەرەنەى خۆيەتى لەبەرەمبەر مەرقۇكەكانىتردا. ئەمەش ئەو ھەستىكردنەيە كە دلىنامان دەكاتەو لەوئەى دەتوانىن مەرقۇبوونى خۇمان بىسەلمىنىن، واتە خۆشەويىستى بىكەين و لەگەل مەرقۇكەكانىتردا سۆز بگۆرپنەو. بەپرواى فۆركىە چەمكى (خۆشەويىستى) لەناو كەلتورەكى ئەوتۇدا، كە پەگۆرپىشەيەكى يەھودى مەسىحايى ھەيە، ماناى خۆى لەدەستداو و زىاتر وەك پاساھىنەوئەيەك بۆ ئەو نالىبوردەيى و تەنەت ئەو قەسابخانە بەكار دەبىرت كە ئەم كەلتورە لە دژى كەلتور و كۆمەلگەكانى دى وەدەيەنەو. فۆركىە لەو بىروايەدەيە، كە مەرقۇ لە كۆمەلگەى ھەچەرخدا وەھمى خۆشەويىستى ھەيە زىاتر لەوئەى خۆشەويىستى بكا (ئەمەش نەزىكە لە بۆچوونى پۇلان بارتەو كە لەبەشى دوايىدا ئامازەى پىدەدەم). چۈن دەتوانىن خۆشەويىستى بىكەين كاتى نەزانىن خۆشەويىستى چىيە؟ بۆيە مەرقۇ خۆى لە بارودۇخىكدا وىنا دەكات، كە گوايە پىگەى خۆشەويىستىكردنە بەبى ئەوئەى ھەست بە كۆژانەكانى خۆشەويىستى راسەقىنە بىكات ۱۱۴. ئەو كۆژانەى بەشىكى پىكەينەر بوون لە خۆشەويىستى و پەيوەندىيە سۆزگەرايانەى مەرقۇ.

۱۱۳ ھەمان سەرچاوە، ل: ۱۰۹.

۱۱۴ سەرچاوەى پىشوو، ل: ۱۱۰.

لىرەو ئەوئەى مەرقۇ بەناوى خۆشەويىستىيەو ھەستى پىدەكات، ھەستىكردنىكى پەسەن نىيە و درۇزانەيە. نومايشكردنى خۆشەويىستى نەك ژيان لەگەل و لەناو خۆشەويىستىدا. ئالىرەشەو خۆشەويىستىكردن وەك پەيوەندىيەكى كۆمەلەيەتى كە لەسەر بىنەماى سۆزگۆرپنەوئەى مەرقۇكەكان لەگەل يەكتەر بەديار دەكەوتت، لەژىر دەسەلاتى كۆمەلئ ئەتەكىات و پىئورەسىمى كۆمەلەيەتى سارد و سىر، بەلام بەبرىق باقدا، بەپەراوئىز و بىدەنگ دەكرىت. پىئورەسەمەكان دەبەنە ئامانچ نەك سۆزى راسەقىنەى تاكەكان بۆ يەكتەر. ئەمەقۇ خۆشەويىستى رادەگەيەنئ، لەناو ھۆل و ھووتىل و باخچەكاندا نومايش دەكرى و مژدەى دەدرىت و دەخىرتە پوو، لە پەيوەندىيەكەو كە لە دلىدەيە دەكرىتە دىمەنىك بۆ تەماشاكردن و بىنىن. لەكاتىكدا خۆشەويىستى دەخوازى لەگەلدا بژىن و پىئورەى بژىن، نەك راپىگەيەننىن و بىنىنىن.

رنىيە نلى،

فەيمىنىزم و دامالىنى خەسلەتى شاعىرانە لە مەيىنە:

كەسانىكى ترەن، وەكو (رنىيە نلى) ھۆى ئاوابوونى خۆشەويىستى لە كۆمەلگەى ھەچەرخى ئەوروپايىدا دەگىرپنەو بۆ دوو فاكەتەرى سەرەكىى تر. يەكەمىان بىرىتە لە لاوازبوونى كارىگەرىي ئەو ئايىنانەى كە پۇژگارەك فەزىلەتەكانى خۆشەويىستى مەرقۇ و مەرقۇيان دەگۆرى بۆ خۆشەويىستىيەكى راسەقىنە كە پىروو لە مەنەوئەت، بۆ نمونە ئايىنى مەسىحى كە تىايدا پەيوەندىيەكى لە نىوان خۆشەويىستى بۆ ئافرەت و مەرقۇدۇستى ھىنابووئە ئاراو. بەپىئى ئەو تىگەيشەنە ھەموو خۆشەويىستىكردنىكى مەرقۇ و مەرقۇ دواچار ماناى راسەقىنە و پاداشتى خۆى لە ئاسمانەو وەردەگرت و ئەمەش دلىنايى و سەبوورى بە مەرقۇ دەبەخشى. وەلى ئەم ئايىنانە لە پۇژگارەى ھەنووكەدا كارايى خۇيان