



خودانى ئىمتىيازى
حافظ قاضى

سەرئىقىسىز
مۇيىد طېبب

ماقىن چاپكىرىنى د پاراستىينە

- ژمارا وەشانى: (٥٣)
- نافى پەرتوكى؛ لە پەيپەندىيەوە بۇ خۇشمۇيىتى
- دانانى: پۇوار سىوهەلى
- دەرهەنلەنەنافەرلۇكى؛ نەفيسمىر
- بەرگ، بەيار جەمیل
- سەرىپەرنىڭارى چاپى، زاگرس مەحمۇمۇد
- چاپا: ئىكىن
- تىراز: (٢٠٠) دانە
- ژمارا سپاردىنى: () ل سالا ٢٠٠٤
- چاپخانە: وزارەتا پەرومدى - ھەولىپەر

www.spirez.net
www.spirez.com

— دار سپيرەز للطباعة والنشر —

لە پەيپەندىيەوە بۇ خۇشمۇيىتى

لە پەيوندۇرىيەد بۇ خۆشەویستى

خويىندنەودىيەكى كۆمەلنىسىانەى
پەيوندىي خۆشەویستى

پیغست

• له گمپیده و خۆزهه لاتناسه کانهوه بۆ رۆشنیبیره کورده کان ۱۳۵	• مهلا مه جمودی بایه زیبیدی ۱۴۰	• پیرەمیزد ۱۴۳	• کامهران موکری ۱۵۰	• - هەلسەنگاندن ۱۶۰	بهشی پینچەم: زیانی هەستهودری و سۆزگۆپینهوه ۱۶۳	له کومەلگاکی هارچەرخی کوردستاندا ۱۶۷	• ناسیونالیزم، کولتووری شاخ و زیانی هەستهودری ۱۶۷	• زیانی هەستهودری له دوای راپەرینهوه بۆ سیتکسی ثەنەرنیتی ۱۷۵	سەرەتا ۰	بهشی یەکەم: خویئندنوهی کۆمەلتاسیانە پیووندی خۆشەویستی ۱۳	- پیناسه ۱۳	- جیاوازی خویئندنوهی کۆمەلتاسیانە و هەندى بوارى دى بۆ پیووندی خۆشەویستی ۱۷	- جیاوازی و سنورى چەمکە کان ۲۲	بهشی دووھم: زەمینەھی تیزى خۆیئندنوهی کۆمەلتاسیانە زیانی هەستهودری و خۆشەویستی ۴۵			
پاشکۆی یەکەم:																	
• له پیووندییهوه بۆ خۆشەویستی																	
• (گفتگۆییەک له گەل شاری عومەر) ۱۹۳	تمەدری یەکەم: پیووندی ۱۹۳	تمەدری دووھم: قەیرانە کانى پیووندی ۲۰۵	تمەدری سییەم: سیتکس و ئېرۇتیكا ۲۲۷	• گۆران له زیانی هەستهودری کۆمەلتاسیي زیانی هەستهودری ۴۶	جۆرج زەھیل: سەرتاکانى کۆمەلتاسیي زیانی هەستهودری ۵۷	گىدىز، بىتك و لوومان: زیانی هەستهودری و کۆمەلتاسى ۶۱	ماۋىئىل كاستلز: مەركى باوكسالارى و دەسەلاتى خۆشەویستى ۸۳	لوك فېرى: لە ئايىنى مەسىحىيە و مەرۇشباورى ۹۹	فرانسوا فۇركىيە: وەھمى خۆشەویستى ۱۰۷	پەتىنە ئلى: فىيىنېزم و داماڭىنى خەسلەتى شاعىغانە لە مېيىنە ۱۱۰	• گۆران له زیانی هەستهودری کۆمەلتاسیي زیانی هەستهودری ۴۶	• جۆرج زەھیل: سەرتاکانى کۆمەلتاسیي زیانی هەستهودری ۵۷	• گىدىز، بىتك و لوومان: زیانی هەستهودری و کۆمەلتاسى ۶۱	• ماۋىئىل كاستلز: مەركى باوكسالارى و دەسەلاتى خۆشەویستى ۸۳	• لوك فېرى: لە ئايىنى مەسىحىيە و مەرۇشباورى ۹۹	• فرانسوا فۇركىيە: وەھمى خۆشەویستى ۱۰۷	• پەتىنە ئلى: فىيىنېزم و داماڭىنى خەسلەتى شاعىغانە لە مېيىنە ۱۱۰
پاشکۆی دووھم:																	
• دەستبېردن، نقورچى بازى و لېبادان																	
• گفتگۆییەک له گەل شەھلا مە جمود ۲۴۵	- لىستى سەرچاوه کان ۲۵۷	- پىيپستى ناوه کان ۲۶۵	بهشى سىيەم: ئاوابۇنى خۆشەویستى ۱۱۳	تمەدرى یەکەم: بارودۇخى خۆشەویستى ۱۱۳	تمەدرى دووھم: ترس لە خۆشەویستى ۱۲۱	بهشى چوارم: چەند سەرتايدى کى بىرگىردنوهی کۆمەلایەتىانە لە زیانی هەستهودری و سۆزگۆپینهوه لە گوتارى رۆشنىبىيى کوردىدا ۱۳۵											

حەزم لە ژنە، ژن» و بەمەش ناچارمان دەكەت گۆيى بۆ بگرین و لە هەستەكانى تىيىگەين و وەك بىقىكى مەستىيار تەماشاي ئەو بەسىرەتاتانەي بىكەين، كە بۆ ئەو، ترازيدييانە كۆتاييان پىدىت و بۆقبۇونەكى دەبىيەتە پېڭىر لە بەر دەم گەيشتنىدا بە كچە ووردىلە جوان. بەلام چىرىڭى كورپە بۆق پاستىيەك دەخاتە بۇو: ئەو كاتەي دەزانىن لە ناخى هەر كامىكماندا حەز و هەستىك ھەيە بۆ كچە وردىلە يەكى جوان، ئىدى خۆمان نىن، ناتوانىن خۆمان بىن و لە وەدوا كۆرپانىكى بىنهمايى لە ئىمەدا رۇو دەدات، كۆرپانىك، كە لەم دنیاوه دەمانبات بۆ دنیايهكى تر.

ئەو گۆرپانە لە پىيش ھەموو شەتىيەكدا پەيوەندىيى بە سۆز و ژيانى هەستەوەرىي تايىيەتىي ئىمەوە ھەيە، بەلام بۆچى خۆشەويىستى و ژيانى هەستەوەرى، وەك نىزىتكەرين و ئاسايىتىرين و سەرەتايىتىرين ئەزمۇونى تاكەمەرۇف بىكەينە بابهاتى خويىندەنەوە و شىكىرنەوە زانستيانە و شىپوھ زانستيانە؟ ئايا ئەو ئەزمۇونە ھەر لەوىدا جوان و بەزىخ و ناسك نىيە كە بەدۇور بىيەت لە ھەموو دەستىيەوەر دان و شىرۇفە كەردىيىكى بابهاتيانە و لۇزىكەندانە؟ بۆچى پېڭە نەدەين ئەوەي بە ھەستەكان ئەزمۇونى دەكەين، ھەر بۆھەستەكان و لە چوارچىيە ئىرانى ھەستەوەرى و سۆزدارىي مەرۇفدا بىيىتەوە و نەيەينە بەرلىكەندانەوەي ھەزىزى و شىيىكەندانەوەي چوارچىيەدار.. ئايا مەگەر مىشۇو ئىرانى ھەستەوەرى و سۆزگۈرپىنەوە چەندىن جار ئەوەي نىشان نەداوە كە ئەزمۇونى خۆشەويىستى و سۆزدارى، لە زماندا كورت دەھىيىن ئەوەي كە لە دىلدايە بە زمان نايىتە قسە و ئەقىندا ران زياتر حەزىيان لە بىيەنگى و تەننەيىيە، نەك هاتەهات و بىگەوبەر دەزۇر گوتىن؟

لە فيلمى كارتۆنىي «كچە وردىلە»دا، دايىكە بۆق و كورپە بۆق دەبىنин كە چۆن بەيانىيەك لەناو زەلكاواھەكەدا لەخەو ھەلّدەستىن و دەستىدەكەن بە پەپوولە و مىشۇولە خواردن. پاشان دەخونەوە و ئەمجا بىدار دەبنەوە و دەستىدەكەنەوە بە خواردن.. بەلام جارىك لە جارەكان كورپە بۆق بەگۆيى دايىكە بۆق ناكات، ئەو ئىتەر نانوئىتەوە، تاقەتى خواردىنى نىيە، نايەوى ئىشىنى بکات و حەزىش ناكات فىرىي ھېچ بېت. ئەو بىزازە و ھەر بەو بىزازىيەشەوە لە دايىكە بۆق ياخى دەبىت و بە ھەستىيەكى تايىيەتەوە دەچىتىھە سەرپىنجى قەوزەي وەكخۆرى سەۋز، پالى لىيدەداتەوە. تاقە شتى لەو دەمەدا كورپە بۆق پازىيى دەكەت و حەزى لىيەتى: ژنە. ئەو لەكتىيەكدا بە ھەموو ھېزى خۆي ھاوار دەكەت: «حەزىدەكەم ژن بىيىم، ژن» و كاتى دايىكىشى دەپوات ژنلى بۆ بەھىنى، تۆقرەي لە بەر دەپرى و بە سکالاوه دەللىت: «وھى خوايە! دايىكەم بۆ نەھاتەوە ژن بۆ بىيىن؟ نىدر حەزم لە ژنە، ژن...». ئەو دەمەدى دلىياش دەبىتەوە كە دايىكى ژنلى بۆ ھېنناوه و (لە پاستىدا ھەلّىگەرتووە)، سېبەي زەماوەندىيىكى بۆ دەكەت «ئەوسەرى دىار نەبىي»، يەكسەر دەخەويىتەوە. لەوەش سەير تر ئەوەي بۆ بەيانى كە لەخەو ھەلّدەستى، دەيەوى لە پىشدا شتى بخوات ئەمجا حازر دەبن بۆ ژنھىنان.

كورپە بۆق نمونەيەكى باشى گەنجبۇونە لە كۆمەلگاى ئىمەدا: ئەو يىش وەك ھەموو گەنجەكانى ئىمە بىزارە لە خۆي، بىزارە لە خەوتىن، بىزارە لە كار و خۆپىيەكەياندىن و لە فيرىبۇون و هەتد، وەلى كورپە بۆق بېپىچەوانەي گەنجەكانى ئىمەوە، حەزىكى ھەيە و ھەستىيار بەرامبەر بە ھەزى خۆي و دەرىدەپرى، ئەو بەئاشكرا دەقىئىنى و دەپاپىتەوە: «زۇر

له بهشی دووه‌مدا ههولمداوه باس له بیروپای هندی له و کومه‌لناس و هزرمه‌ندانه‌ی خورئاوا بکم که له پووی تیوری و هزربیه‌وه، په‌یوه‌ندیی خوشه‌ویستی و زیانی ههسته‌وه‌ریی مرؤشقان بدهند گرتووه و منیش دهستم به‌برهه‌مه‌کانیان گهیشتووه. له ناو ئوانه‌شدا ئوانه‌یانم به‌سهر کردوتوه که قسه‌ی دهستنیشانکه‌رییان ههیه له بواری توییژن‌وهی کومه‌لناسیانه‌ی بابه‌ته‌که‌دا و ده‌کری و هک توییژه‌رانی زیانی ههسته‌وه‌ری ناویان ببریت. کورته‌ی بیروپای ئه و که‌سانه ده‌کری له‌وه‌دا چر بکریت‌وه که په‌یوه‌ندیی خوشه‌ویستی رقمانسیانه و سۆزگورپینه‌وه له کومه‌لگا خورئااییه‌کاندا، له ژیر هه‌لومه‌رجی ئابوری، کولتوروی و سیاسیدا، به‌چه‌ندین قوناغی گوراندا تیپه‌ر بسووه. هه‌موو ئه‌ماش پیگه‌ی خوشکردووه که بارودخی خوشه‌ویستی و سۆزگورپینه‌وه بکه‌ویته مه‌ترسییه‌وه و له فورمیکه‌وه به‌ره و فورمیکی دی ئاما/ ببیت. ئه‌م به‌شه هه‌ولدانیکه بق خستن‌پووی بیروپای هندی له کومه‌لناسانی کلاسیک و هاوجه‌رخ سه‌باره‌ت به خوشه‌ویستی رقمانتیکی و ئه و گورانکاریانه‌ی له کومه‌لگا ئه‌وروپیه‌کاندا به‌سهر په‌یوه‌ندیی ههسته‌وه‌رانه‌دا هاتونون و ئه‌گه‌ری کاریگه‌ریی ئه و گورانانه‌ش له کومه‌لگای خۆماندا له‌به‌ر چاو بسووه. چونکه ئه‌گه‌ر خوشه‌ویستی رقمانسیانه ده‌رکه‌وته‌یه‌کی مۆدیینی ناو کومه‌لگا ئه‌وروپیه‌کان بیت، و‌هکئه‌وهی توییژن‌وه کومه‌لناسییه‌کان ده‌یخنه‌ره پوو، ئه‌وه هیچ ده‌رکه‌وته‌یه‌کی مۆدیرنیتیه نییه ته‌نیا تاییه‌ت بیت به‌و کومه‌لگایانه و له چوارچیوه‌ی جوگرافیای سه‌ره‌لدانی خۆیدا سه‌قامگیر ببووبیت. بؤیه ئه و دیاردانه‌ی سه‌ره‌لدانیان پۆزگاری تاییه‌ت ببووبیت به شوینی بهدیارکه‌وتنیان، ئه‌وه له پۆزگاریکی دیکدا په‌لیان کیشاوه بق شوینه‌کانی تر و کاریگه‌رییان له‌سهر کومه‌لگاکانی دیکه‌ش به‌جیه‌یشت‌وه. ئه‌م بیروکه‌یه سه‌باره‌ت به په‌یوه‌ندیی خوشه‌ویستیش هه‌ر پاسته. به‌مانایه‌کی تر، ئه‌وه‌ندیی ئه‌مرۆل له کومه‌لگای ئیمه‌دا

له‌کاتی نووسینی ئه‌م کتیبه‌دا و‌لامی هه‌موو ئه‌م پرسیارانه م له‌بیربۇون، به‌لام هه‌ر له‌سەرەتاوه بپیارمدا ئه‌م کتیبه کتیی خوشه‌ویستی نه‌بیت، به‌لکو کتیی بیت له‌باره‌ی خوشه‌ویستی و زیانی سۆزدارییه‌وه و تیایدا هه‌ولبدهم له‌لایه‌که‌وه ئه و گورانانه پیشانبدهم که له زیانی سۆزداریی و فورمەکانی خوشه‌ویستیکردندا هاتونه‌تە ئاراوه، له‌لایه‌کی تریشەوه ئه و پیگر و بېرىيەستانه بدقىزمەوه که به‌رده‌وام له‌هولى چەپاندن و سەركوتىرىن ئه‌زموونى تاکه مرفقى ناو بىردى. له‌لایه‌کى تریشەوه ناراپاسته‌و خۆ ئه‌وه به گوئى خوینه‌ردا بدهم که ئه و په‌یوه‌ندییه‌ی له زیانی ئیمه‌ی تاکه‌کەسدا به تايیه‌تىرىن و شەخسىتىرىن په‌یوه‌ندىي خۆمانى ده‌زانىن، دواجار هه‌لەق‌هه‌یه‌که له زنجىرە‌یه‌کى گوره‌تر به‌ناوى ده‌سەلات.

ئه‌م به‌ره‌مە له پیچ بەش و گفتوكويه‌کى دریز پیکهاتووه، که به‌شى يەكەمى تەرخانه بق دەرپىرنى ههندى بقچوون سه‌باره‌ت به خویندنه‌وهی کومه‌لناسیانه‌ی په‌یوه‌ندیی خوشه‌ویستی و زیانی ههسته‌وه‌ری. ئه‌م به‌شە دەبىتى دەروازى‌هە‌کى گشتى بقچونه ناو سەرجەم بابه‌ته‌کانى ئه‌م کتیبه‌وه و سه‌باره‌ت به پیناسە و تیگەیشتىن له چەمکى (ھەزلىكىن)، خوشه‌ویستى و عەشق) و‌هکئه‌وهی لەم باسەدا بەكارهاتونون، گرنگىيە‌کى تايیه‌تى خۆی‌هه‌يە. بؤیه داوا له و خوینه‌رە دەکەم که بایه‌خ به لایه‌نى تيورىي دەدات لەپىشدا ئه و بەشە بخويىتتەوه و بە وردى تەماشاي ھىلڭارىيە‌کى لەپەرە (۳۳) بکا. بق خوینه‌رە‌کىش کە دەيەوى بەزمانىتى ساده‌تەر لەبچوونە‌کانى من تېبگا، پىشنىار دەکەم يەكسەر لە و گفتوكويه‌وه دەستپېكەت کە له کوتاييدا بلاوكراوه‌تەوه و پاشان بىتتەوه سەر بابه‌ته‌کانى ناو دەقى كتىبەكە.

ئەو کورته باسیکم له سەر بىرپاى خۆرە لە تناسەكان و گەپىدەكان سەبارەت بە پەيوەندىيە ھەستە وەرىيە كانى مۇقۇى كورد نووسىيە. ھەندىك لە سەرچاوه كان، بە تايىبەتىش ئەوەي پۇزە لە تناسان له بارەي ژيانى ھەستە وەرى و سۆزگە رايانەي مۇقۇى كوردە وە نووسىيەيان، جەخت لە سەر جىاوازى و تايىبەتمەندى ئەم پەيوەندىيە دەكەنە وە وينەيەكى گەشى لە بارە وە بەرە مەدەھىن. بەلام واقىعى كۆمەلگاى ھاواچەرخى كورد شىتكى دىكەمان پىددەلىت و بۇ ئەمەش پىويستە باس لە ئاستەنگ و ئاسۇكانى پەيوەندىي سۆزگە رايانەي مۇقۇى وە كئە وە ئەزمۇوندە كىرىن، بکەين.

باسى كۆتايى ئەم كتىبە تەرخانكراوه بۇ قسە كردن لە سەر ژيانى ھەستە وەرى و سۆزگۈپىنەوە لە كۆمەلگاى ھاواچەرخى كوردىستاندا (بە تايىبەتى باشۇورى كوردىستان لە دواي راپەرپىنەوە). دەكىرى ئە و قسەو باسانە وەك ھەندى سەرنجى سەرەتايى و تىپىنى راڭوزەريانە تەماشىيان بکرى وە ولدانىك بىت بۇ بەرجەستە كردى ئەو پىگانە لە كۆمەلگاى كوردىدا ھەم ترس لە خۆشە ويسىتى و ھەم دەسەلاتى نىرسالارىش ئاشكرا دەكەن.

پاشكۆي يەكەمى ئەم كتىبە، كە رەنگە لەھەمان كاتدا نىزىكتىن بەش بىت پەيوەست بە ژيانى ئىستاي كۆمەلگاکەمانەوە، لە گفتوكۈيە كى درىز پىكھاتوو. گفتوكۈيە كە بەرەمى ماندووبۇونى كاك (ئارى عومەر) كە لە چەند دانىشتىكدا ناچارىكىدم لە ئاست پىرسىيارە كانىدا بىرېكەمە وە لە بەرامبەر ئەو ئازارە شاراوه يەيدا كە لە نىكايىدا دەمبىنى و نىشانەي ناكامىيە كى سۆزگە رايانەي پىيۆ دىيار بۇو، بى ھەلۋىست نەم. (ئارى) بۇ من نىونەي گەنجىكى كوردە و لەو كۆمەلگا يەدا دەژى كە بەھەمۇو

شىوارى سۆزگۈپىنەوە و بەپەسمىيەكىدىن پەيوەندىي خۆشە ويسىتى لە زىر كارىگەرىي مۇدىلە جىهانىيە كىدایە، ئەوەندە مۇركى لۆكالىيانە ئىيە. كچان و كورپانى ئىيمە زۇر جىاوازلىر لە كچى و كورپى هەر شوينىكى دى پەيوەندى لە گەل يەكتىدا نابەستىن، بە تايىبەتىش كاتىك دەبىنин ھۆيە كانى پەيوەندى و ئالۇڭوپەركىدى وەك تەلەفۇن، مۆبایل و ئامرازە ئەلە كەترونىيە كان پۇللىكى بەرچاودەكىن لەو پەيوەندىكىدىندا. دەكىرى پىشىبىنى ئەو بکرى كە لە پاشەرپۇزىكى نزىكدا، ھىچ كچى شۇو ناكات و ھىچ كورپى ھاوسر ناگرى، ئەگەر پىشتر بە تەلەفۇن و ئەنتەرنېت و ھۆكارە كانى ترى راڭە ياندىن و ئالۇڭوپەركىدىن، جۆرى لە پەيوەندىيان لە گەل يەكتىدا نەستىبى.

لە بەشى سىيەمدا دواي لاكردىنەوە يەك لە بارودۇخى خۆشە ويسىتى، لە سەر بابەتىك وەستاوم بەناوى ترس لە خۆشە ويسىتى. خالى سەرەتكىي لەو باسىدا ئەوەيە كە ترس لە خۆشە ويسىتى لە مىزۇوى شارستانىيە تە جىاوازە كاندا، لە ئەنجامى تىپوانىنېكى تايىبەتە وە يە بۇ مىيىنە و بۇ ئافرەت، كە ئەمەش نىشانەي بالادەستىي ئايدي يولۇزىيە ئىرسالارىيە لەو شارستانىيە تەدا. بۇيە لەھەر كۆمەلگا يەكدا ئىرسالارى بالادەست بىت، ترس لە خۆشە ويسىتىش بەرجەستە دەبىت، چۈنكە لە ھەمۇو پەيوەندىيە كى خۆشە ويسىتى و سۆزداريانەدا وزەي بالادەست (مېيىنەيە) نەك (نېرىنەيى) و ئەمەش لە بەرژە وەندى ئايدي يولۇزىي ناوبرادا نىيە.

لە بەشى چوارەمدا باسم لە سەرەتكانى كۆمەلناسىي ژيانى ھەستە وەرى لە گوتارى پۇشنبىرىي كوردىدا كردوو و بەشىوەيە كى خۆبەخۇ سى نووسەرم لە سى بىرگەي مىزۇوېي جىاوازا باسەر كردۇتە وە. بەلام پىش