

سہ قدر نامہ

ہیروا قادر

چاپی دووہہم

ناوى كىتىپ: سەفەرنامە
نووسىنى: ھىيوا قادىر
مۆنتاز: غەبدوللا رەھىم دانسان
وېنەى بەرگ: دوو وېنە لە دىمەنى شانۆگەرى مردنى دېتوهرەپەك
فۇتۇ: لىسلى سىپىنكس
چاپخانى: چاپخانى رەنج / سلىمانى
تىراژ: ۱۵۰۰ دانە
دەمى نووسىن: ۱۰۰۰/۷/۱ سلىمانى
۲۰۰۱/۲/۲۰ ستۆكھۆلم
چاپ: چاپى يەكەم ۲۰۰۱ ستۆكھۆلم
چاپى دووھەم ۲۰۰۲ سلىمانى
ژمارەى راسپاردن:

بمبورن، ئەى جەنگە دوورەكان، كەوا بە گولەوہ ئەگەریمەوہ بۆ
مالى.

بمبورە، ئەى سارا؛ لەبەرئەوہى بە كەوچكىكى پر لە ئاوەوہ
پاناكەم،

داواى لىبووردن لە پرسىارە گەورەكان ئەكەم، بۆ ئەم وەلامە
چكۆلانانە،

داواى لىبووردن لە ھەمووان ئەكەم، لە بەرئەوہى ناتوانم
لە ھەموو جىيەك بۆم.

شىمبۆرسكايا

شهوی ۲۱ ی مانگی شەشی دووھەزار، دواى سەعات و نیویک
 چاوەروانی، لە فرۆکەخانەى «ئارلەندا»، سەعات یەک و نیوی شەو،
 سواری فرۆکەیهکی هێلی ئاسمانی سورى بووم. لە پەنجەرە چلکن و
 دیزەکانی فرۆکەکەوه وورده وورده گلۆپە سەوزو سوورەکانی ستۆکھۆلم
 لە چاو ونبوون. فرۆکەکە دەتووت پاسێکی گەورەیهو بەزۆر دووبالایان
 لێرواندوو، بۆیە ئەویش بەناچارى لەناو تاریکی ئەو شەویدا دەفری و
 هەر نرکەو نالەى بوو. ریزە کورسییەکەى پشתי من، دایکیک و سى
 منداڵی ووردهلەى لەسەر دانیشتبوون، دیاربوو منداڵەکان ئازاری
 گوێچکەیان هێندە زۆربوو لەسەر کورسییەکان خۆیان نەدەگرت و
 دەگریان؛ ناچار منیش کتێبەکەى دەستم داخست و دوو پۆژنامەى
 سوریم لەسەرئەو مێزە هەلگرت کە کچە خزمەتکارە ناشیرین و
 دەموچاو ماندووێکە بەسەر خەلکەکەدا دەیگیرا، دواى هەڵدانەوهى
 لاپەرەى پۆژنامەکان کە پربوون لە تەعزینامەو وێنەکانى حافز ئەسەد و

بشاری کوری هیچی تریان تیدا نه‌بوو، ناچار ئه‌وانیشم دانایه‌وهو بیرم
 له‌وه کرده‌وه ئه‌م شه‌وه دوورو درێژه به خواردنه‌وه نه‌بیت تیناپه‌ریت. به
 هیما له یه‌کیک له کوره خزمه‌تکاره‌کانم گه‌یاند، پیکیک ویسکیم بۆ
 بینیت. له‌گه‌ڵ بلاو‌بوونه‌وه‌ی بۆنی ئه‌و برنج و شله‌یه‌ی که له ته‌باخه‌که‌وه
 به‌رزده‌بووه بیرخسته‌وه که به‌دریژایی ئه‌مرۆ ته‌نها ژه‌میک خواردنم
 خواردووه. ئه‌و ئه‌فسه‌ره کراس سپیه‌ی که فه‌رمانی به هه‌ردوو کورو
 کچه خزمه‌تکاره‌که ده‌دا که تازووتره خزمه‌تی موسافیره‌کان بکه‌ن،
 چهند پیکیک ویسکی خسته سه‌ر میزه‌که‌و گه‌رایه‌وه به‌شی پیشه‌وه‌ی
 فرۆکه‌که، که به‌شی پله‌یه‌کی موسافیره‌کان بوو. هینده‌ی نه‌برد
 خواردنه‌کانیان دانا و هه‌مووان ده‌ستیان کرد به خواردن. بۆ جاری
 دووه‌م داوای پیکیک ویسکیم کرده‌وه به‌لام ئه‌مجاره‌شیان وهک جاری
 پیشوو ویسکی هه‌ر نه‌هات، داوای خواردنه‌وه‌ی په‌رداخیک شه‌ربه‌تی
 قه‌یسی خه‌یاله‌کانم پیش خۆم گه‌یشتنه‌وه کوردستان. به‌لام هه‌ر زوو
 ترس دایگرتم و یادوه‌ریه‌کانم په‌رت بوون به بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی که
 پیکه‌ی سه‌ر سنوور سه‌ر له نوێ وهک ده پۆژی پیشوو به بۆنه‌ی مردنی
 ئه‌سه‌ده‌وه دابخه‌رتنه‌وه ئه‌وکات له شام یا قامیشلی گیربخۆم.
 مناله‌ ورده‌له‌کان و دایکیان که له پشتی منه‌وه دانیشتبوون داوای
 خواردنی ژمه‌ خواردنه ناخۆشه‌که خه‌و بردبونیوه، به‌لام جار ناچار
 مناله‌ هه‌ره بچکۆله‌که‌یان به‌دهم خه‌وه‌وه نووزه‌یه‌کی لی به‌رزده‌بووه،
 ده‌تووت به فرۆکه‌که ده‌لێت «به‌س به‌رز بفره‌ گوێچکه‌م دیشیت». ده‌ستم
 کرد به گه‌رفانمداو ئه‌و تاله‌ ملوانکه‌ مورووه په‌نگاو په‌نگ و کورته‌ی که
 «باران»ی کچم دابومی ده‌رمه‌ینا. «باران» پیی گوتم: «بابه‌ ئه‌و
 ملوانکه‌یه بۆ تۆ، تا له سه‌فه‌ره‌که‌تدا به‌ختت یاربیت».

هیوادارم سه‌فه‌ره‌که‌م یاربیت، به‌لام خۆیه‌کیک له به‌چکه

چۆلەكەكان مردن! نازانم بەچكە چۆلەكەكەى من بوو يان ئەوھى ئەوان،
دوو ھەفتە پېش سەفەرەكەم باران وركىكى ناسكى لە من گرتبوو كە
دەبىت چۆلەكەيەكى بۆ بگرم، دواى ئەوھى كە تىمگەياند لە سوید لە
بازارى پەلەوهر و ئاژەلەكان چۆلەكە نافرۆشريت، بايدايەوھ سەر ئەوھى
كە دەبىت چۆلەكەيەكى بۆ بگرم، پىنج پۆژم مابوو بۆ سەفەرەكەم
ئىوارەيەكى درەنگ بەلای دووكانى پەلەوهرفرۆشەكەى نزيك بەو كۆلانەى
كە تاييدا نىشتەجىم تىپەرىم، بىرم لە داواكەى باران دەكردەوھ، لە پر
چاوم چووه سەر دوو بەچكە چۆلەكەى كزەلە كە لە پال دەرگا
داخراوھەكى دووكانەكەدا ھەلگورمايون، بەبى ئەوھى ئەو دوو بەچكە
چۆلەكەيە داچلەكىن گرتم، لە ترسى چاوى تاكوتهراى پىوارەكان
ھەريەكەيانم خستە گرافانىكى قەمسەلەكەمەوھ، لە رىگا خويان
پادەپسكاند و نىنۆكە نەرم و خۆنەگرتووەكانيان لە قوماشى گرافانەكانم
گىردەكرد، منىش پەنجەكانم ھىندى شلدەكرد، تا تىبگەن ھەموو
دەستىك و قەبارەيەكى لەوان گەورەتر مەرجنىيە ترسىنەربىت،
گەيشتمە بەردەرگای مائەوھو لەدرزى پۆستى دەرگاكوھ ھەردوو بەچكە
چۆلەكەكەم خستە ژوورى، دواتر تەلەفونىكم كردو بە دايكيانم ووت كە
دوو چۆلەكەم بۆ باران و پىنوار ھىناوھ، كاتىك كە باران و پىنوارى
كورم چۆلەكەكانيان بىنبوو قاقا لە خۆشياندا تریقابوونەوھ، ھەر لە
وتىشدا باران بە پىنوارى ووتبوو نىرەكەيان بۆ من و مىكەيان بۆ تۆ.

كە پۆژى دوايى يەكمان بىنيیەوھ ھەندى ناوھ سەموونم بۆ
بەچكەچۆلەكەكان تەركردو لە دەنووكە نوقاوو زەردباوھكانيانەوھ پىم
قووتدان، لەوتىشدا بە بارانم ووت: پېش ئەوھى كە ئەوان سەرى مانگ
سەفەر بگەن بۆ ئەلمانیا ھەردوو چۆلەكەكە بەرەلەبكات، كە بەچكە
مىكەيانى بەرەلەكرد بلى بەو ئومىدەى سەفەرەكەى باوكم خۆش و ئارام

بیت، بەچكە نۆرەكەشیان بۆ ئارامی و یاری سەفەرەكەى خۆی و دایكى و رینوارى برا بچووكى. بەلام پۆڭزى دواتر يەككە لە بەچكە چۆلەكەكان مردبوو، باران بەناچارى ئەوى تریشیانى لەترسى مردن بەرەلاکردبوو. ئەو بە مەرگى چۆلەكەكە زۆر دلگران و نارەحەتبوو؛ بۆیە لى پرسیم: بابە تۆ باوەرت بە خوا ھەيە يان نا؟ منیش دواى ھەلویتستەيەك بۆ تاقىکردنەوى بىرکردنەوى ئەو و وتم: ھەندى جار باوەرم پى ھەيەو ھەندى جاریش نا، بارانیش ووتى: منیش ھەروەك تۆ. دواتر پىم ووت: خوا رەنگە ئەو روناكییە بیت، كە دەبى خۆت بەتەنھا بەدوايدا بگەریتیت و بیدۆزیتەو، ھەلبەت كە دۆزىشتەو خۆشت ئەوى.

كاتىك لە بارانم پرسى بەچكە چۆلەكە مردووەكەت چى لىكرد؟ ووتى: لە دەسرىكى كلىنكسدا لەسەر قەراخى پەنجەرەى ژوورەكەى خۆم دامناو.

– ئاخر بۆگەن دەكات، وا باشتەرە بچىن لە چالێكدا بىشارینەو.

– نا، گوناخە و من نامەوێت مێروولەكان بىخۆن.

دیاربوو زۆر بە خەمى مردنى چۆلەكەكەو بوو، ھەرچەندیشم كرد نەھاتە سەر بارى ئەو بریارەى كە لە چالێكدا چۆلەكەكە بنیژین.

ئىستاش نازانم بەچكە چۆلەكە مردووەكە ئەوى من بوو يان ئەوى ئەوان؟! تۆ بلى ئىستا ناو دەسرى قەراخ پەنجەرەكە كرم و مێروولە تى نەدابیئت؟ ناشتوانم ئىستا لەم فرۆكەيەدا، كە نازانم دەگاتە جى يان نا، شپىرەيى دایك و باوكى دوو بەچكە چۆلەكەكەو دەنوكى پر لە ئاھ و جىكەيان لە چا و نوقاندنێكدا بەینمەو بەرچاوى خۆم؟!

ئەو شەو خەوم لێنەكەوت و ئەستێرەيەك چىيە لە پەنجەرەكانى فرۆكەكەو نەمبىنى، لەو دەچوو ئەستێرەكانیش لە ترسى و رەو گرەمى

فرۆكەكە تەرەببوون. ناچار لە جياتى ئەو پىكە ويسكيانەى كە ھەر نەمخواردنەو، چەند جارێك داواى ئاو و شەربەتم كرد، بەپىچەوانەى خواردنە ساردەكەى نيوە شەووەو ئاو و شەربەتەكانىش گەرم و تینوو نەشكىن بوون.

داواى تىپەپىنى چەند سەعاتىك لە پەنجەرەى فرۆكەكەو خۆرى ھەلھاتوو ئەو بەيانىەى سەر خاكە وشك و برىنگەى سورىام بىنى. خزمەتكارەكان كەوتنە دابەشكردنى ئەو پەرانەى كە پرسىارىان سەبارەت بە رەزامەندى پاك و تەمىزى و خزمەتى خزمەتكارەكانى ناو فرۆكەكە دەكرد، نەمتوانى توورە نەبم و زۆر بە خراپى لە وەلامى پرسىارەكانىاندا خەتى راست و چەپ بەسەر ئەو چوارگۆشەدا نەكیشم كە لە ژىر رىزى زۆر خراپدا بوون، تەنھا لە خاڵىكدا دەستم گرتەو كە ئەویش تايبەتبوو بە باشى و خراپى شىو خزمەتى خزمەتكارەكانى ناو فرۆكەكە، خەتێكى راستوچەپم بەنا بەدلىيەو بەسەر چوارگۆشەى «خراپىيە» دا ھىنا.

كە پارچە وەرەقەكەم گەراندهووە يەكێك لە خزمەتكارە كورەكان سەپىركى كردوو، ھەناسەيەكى درىژى ھەلكىشاو ووتى «ئاھ». ھەلبەتە وەكو ئەتەكێتى وەرگرتنى بىروپاى موسافىرەكان ھەق نەبوو ئەو وەرەقىە لەویدا چاوتىبكات، بۆيە لە دوا گرتى ھەناسە ھەلكىشانەكەيدا بە زەردەخەنەيەكى زۆرلەخۆكەووەو رووى تىكردم و ووتى: راستە، ھەقتە. منىش پىمووت: سوپاس.

فرۆكەكە لە فرۆكەخانە سەربازىيەكەى شارى ھەلب نىشتەو، زۆرىنەى موسافىرەكان دەستيان كرد بە چەللەلیدان، منىش لە دلى خۆمدا ووتم. ئەى ئەگەر بەسەلامەتى فرۆكەكە نەنىشتايەتەو دواتر ئەو چەللانە بۆ كى لىبدرانىيە؟!

دواى تىكردى بېنەزىن و سواربوونى چەند موسافىرىكى تر
چووينەو ئاسمان. لە پەنجەرەى فرۆكەكەو ئەو ھەلىكۆپتەرو فرۆكە
سەربازىيە خۆلاوييانەم دەبينى كە لەتاو خۆل و گەرما شوشەكانيان بە
پارچە قوماشى بۆر داپۆشرا بوون، ئالاکانى سەر تەپۆلكەكانىش
دەشەكانەو دوو ئەستىرەكانى ناويشيان كرزو بېتىن بوون و
خۆربىر دبوونى. لە دەورى فرۆكە جەنگى و ئەلىكۆپتەرەكان، ھەندى
فرۆكەى جەنگى بەچووكراوى دروستكرا بوون و دانرا بوون. ھەتا چا
برىكا دەشتايى، ھەتا چا و تىنكا خۆلىكى رەنگ زەردو مردو بەردەوام
لەو ئاسمانەو دەبينرا. خۆزگەم دەخواست وەك چىرۆكەكەى ماركىز
ئىستا لەبرى ئەو دوو جىگا بەتالەى تەنىشتەو سەيرى ئەو كچە
جوان و خەوتووم بىردايە كە ماركىز لە چىرۆكى «فرۆكەى شوخە
نوستووەكە» دا لەو پەرى جوانىدا باسى كىردو.

كاپتنى فرۆكەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزىيەكى ناخۆش ووتى:
فرۆكەكەمان ئىستا بۆ چىنە بەرزەكانى ئاسمان دەفرى و لە سنوورى
خاكى عىراق نىزىك دەبينەو، واتا بىست دەقىقەى تر دەگەينە شام،
ئەمەش لەبەر ئەو قەرەبووى ئەو دواكەوتنە بكەينەو كە لە
فرۆكەخانەى ستۆكھۆلم بۆ ماوەى سەعات و نىويك فرۆكەكەمان لە
فرىن دواكەوت.

دواى پاتەكان و ئىستۆپىكى قايم فرۆكەكەمان لە فرۆكەخانەى شام
وەستا، بەلام ئەمجارەيان كەس چەپلەى لىنەدا. فرۆكەكە نىزىكەى دە
كوردى موسافىرى تىدابو، ھەمووان شەژا و رەنگپەريو، جانتا پر
لە نامەكانيان دا بە كۆليانداو منىش لەگەلياندا چوومە خوارەو. بە
ھۆلىكى درىژى سىخناخراو بە وینەى «حافىز اسد» دا تىپەرىن، من لە
پىشەو دەرويشتم و ئاگام لىبوو ھەمووان چاوەرىنى ئەو بوون يەككىك

پيشيان بکەويت، تا زووبگەنە بەردەم ژووی کۆنترۆل، لێرەدا وینەى
 یەکیک لە پۆمانەکانى «سەلیم بەرەکات»م بێرکەوتەو، کە دەلێت کورد
 بۆیە لە کەو دەچیت، چونکە هیچ کەویک نافریت بۆ شوینیک ئەگەر بۆن
 نەکات کە پێشتر کۆمەڵی کەو لەو جێیەدا نیشتوونەتەو، لەوسەرى
 مەمەرە درێژەکەدا کە کۆمەڵی پۆلیس ئیمەیان بینى لە سەر
 کورسیەکانیان ھەستان و پێیان ووتین: ئەم کارتە سەوزو زەردانە
 پربکەنەو، ھەریەکە بەرەو پووی ئەو پەنجەرە بچیت، کە پۆلیسە
 تاجدارەکانى لێدانیشتبوون. ھەمووان شلە ژابوون، کەس قەلەمى
 پێنەبوو، دیاربوو ئەو دوو پۆلیسەش کە لەبەردەمى کارتەکاندا
 وەستابوون ئەو دەموچاو شپىرەو شلە ژاوانیان دەناسییەو کە
 دەریت چەند گەلایەکیان بە ناوچەوانەو، بۆیە یەکدووکیان
 ھینابوو گێرو گاز. من فۆرمەکەى خۆم پێکردەو ئەو مامۆستا
 کامەلە موسافیرەش کە لە دابەزیندا کەوتینە گەفتووگۆ، بە شلە ژاویى و
 دەستەلەرزەو پرسىارى شێوھى پێکردنەوھى فۆرمەکەى لێپرسیم،
 منیش قەلەمەکەى خۆم دا، بەرەو یەکیک لە پەنجەرەى کۆنترۆلەکان
 چووین، یەکیک لە موسافیرە کوردەکان لە پێشمەو لە شلە ژاویدا ئەو
 عەرەبیەى کە دەشیزانى لە بیرى چووبۆو، بە ئەسپای پێمووت: دوو
 تاک دۆلارى فێتیدەرە سەر مێزەکەى و با ھێندە دوانەکەوین. دواى
 تێپەربوونى ئەو، من سێ تاک دۆلاریم خستە ناو پاسپۆرتەکەمەو،
 مامۆستا کەى دواشمەو ووتى من تاک دۆلاریم پێ نییە، ناچار
 سێدانەشم دابەو ووتم من چیم کرد تۆش ئەو بکە. نەقیبەکە کە
 پاسپۆرتەکەى کردمەو زوو دۆلارەکانى خستە درزى مێزەکەى، دواى
 ناو پرسىنى خۆم و دایکم مۆرتیکى لە پاسپۆرتەکەم دا، تەواو.
 کە لەوێ تێپەڕیم پۆلیسیک بەگەرمییەو دەستى ھیناوتەوقەییەکی

لەگەلداکردم، داوی تۆزیک پێی ووتم: ئەو دەستت بۆ بەتال بوو مامۆستا! منیش ووتم: با جارێکی تر تەوقە بکەینەو، دەستی یەکتەریمان گووشییەو و دۆلاریکم لە لەپی دەستیدا بەجێهێشت و ئەویش شوینی وەرگرتنەوێ جانناکانی پیشاندام. پێش خۆم حەمالێک جانناکەمی هەلگرتوو خستێ بەردەم ئەو فەرمانبەرەو کە ژمارەو سەر جانناکانی دەنووسی، ئەویش داواو دوو دۆلاری کردوو دامی.

لە پێشمەو هەندێ جاننا کرابوونەو و چەند پۆلیسیک دەیانپیشکەو، ئاگام لێبوو مامۆستا کەو پشتمەو کە دواتر بۆم دەرکەوت لێپرسراوێکی سەر پەرشتیاری «پ.د.ک» لە ستۆکھۆلم، پێنج دۆلاریان لێسەند. دیارە یاسای بری پارە وەرگرتن لەم فرۆکەخانەیدا بە پێی رادەو شلەژانی موسافیرەو و سیمای سپی هەلگەراوێتی. جانناکەم لە دووی خۆم راکتیشاو دۆلاریکیشم گرت بەدەستەو و چوو بەردەمی ئەو پۆلیسە تاجدارەو کە بەسەر پۆلیسەکانی ترەو لە جانناکانی دەروانی، هێمایەکی بۆ کردم و ووتی: پارە کە لابە؛ ئەوجا ووتی: تۆ خەلکی کویت: منیش ووتم عێراق. ووتی: برۆ. لەویدا بیرم لەو کردەو کە من هەشت ساڵە لە سویدم و تا ئێستا پاسپۆرتی سویدیان نەداومەتی بەو تۆمەتەو کە راستە من کوردم و نووسەرم بەلام عێراقی نیم. کاتی خۆی بە پارێزەرە کەم ووت: ئێمە چەند ساڵە شەڕ دەکەین و لێماندەکوژریت بۆ ئەوێ بیسەلێنن کە ئێمە عێراقی نین و خەلکی کوردستانین، کە چی ئێستا ئێو داواو ئەوێ لێدەکەن کە بۆتان بسەلێنم من عێراقیم.

لەگەل هاتنەدەرەو هەماندا حەمالەکان تیمان ووروکان، ئەگەرچی پشتم لەژێر قورسای جانناکەو شاندا لەنگبوو بۆ بەلام ملەم نەدا بۆ حەمالەکان و تێپەریم. ئاگام لێبوو ئەو مەکاتبانەو کە تەکسیەکانیان

لەوێ بوو، دوو کوردیان قەناعەت پێکردوو بیست دۆلاریان لە ھەقی
 گەیانندیان بە تەكسی بۆ ناو شام لێ وەرگرتن. ھەرچۆنێک بوو من و
 مامۆستاکی دێمان بە ھەمالەکانی بەردەممان داو چووینە دەرەوە؛ لەوێ
 دواى جگەرەکیشانیک ھەر پێنج کەسمان و سواری تەكسییەك بووین و
 بەرەو گەرەکی «مساکن برزە - ھەوارەبرزە» بەرێکەوتین، دواى چل
 دەقیەك گەشتینە بارەگای پارتی. لەناو تەكسییەكەدا لە رێگا تووشی
 ئەو بەریەكەوتن و پووبوونەویە بوومەو لەگەڵ خۆرھەلاتدا كە پێنج
 سائە سەفەرم بۆی نەکردۆتەو، شەقامە خۆلاویەكان و كۆلانە تۆزایی و
 گوزەرە پیسەكانمان بری، ھەژارەكانی سەرجادەو ەربانە
 ئەسپیەكانمان لە دواى خۆمان جێھێشت، لە ھەمووی جوانتر ئەو «طر
 طورە» سێ تاییەبوو كە سەدەھا مەسینەى سورى ھەلگرتبوو، بە
 خیراییەكى نزیك لە شێتییەو بە لاماندا بە ھۆرن لێدان تێپەری.
 سەعات بوو بە نۆی بەیانی و فەرمانبەرەكانی بارەگای پارتی
 ھاتن، دواى بەخێرھاتنەو ھەمان ناویان نووسین و ووتیان: برۆن بۆ
 قامیشلی.

ئەو كۆرە شلەژاو و رەنگپەریوەی كە لە بەردەم پەنجەرەى ژووری
 كۆنترۆلی فرۆكەخانەكەدا بینیم، بوو بە ھاوێی سەفەرەكەم، كە دواتر
 خۆمان بەیەكتری ناساند ناوی «ھەردی» بوو. لە یەكێك لە دووكانە
 بچكۆلەكانی سەر شەقامەكەو، تەلەفونم بۆ «شیخ دلێر» كرد و
 پیمراگەیاندا كە سەد دۆلارم لای خێزانەكەییەو بۆ ھێناو. دواى دە
 دەقیقە ھات بۆ لامان و ئیمەش لەگەڵی چووین بۆ مالاو، مالاكەى شیخ
 دلێر تەنھا ژوورێكى بچكۆلەبوو، كە لەراستیدا ئەو جێیە ژوور نەبوو،
 بەلكە دووكانیكى بچكۆلەى چەند مەترى بوو، مانگی بە سەد و پەنجا
 دۆلار گرتبووی بە كرێ. لەوێ دواى كەمێك ھەوانەو ھاو و چا

خواردن، مام «عبداللّا» دا كه له گه‌ل شېخ دلېردا ده‌ژيا، كه‌وته پرسياركردن لېم سه‌باره‌ت به ساته خو‌شه‌كانى ئه‌وروپا. مام «عبداللّا» ته‌مهنى له نېوان شه‌ست و پېنچ و هفتا سالدايه‌و كورېكى له سوېد ده‌ژى، چاوه‌روانه به‌رېگه‌ى ياساىى بچېت بۆ سوېد. ده‌يووت: من ده‌چم بۆ لای منالدا‌له‌كانى كوره‌كه‌م و چاوېكم لېيان ده‌بېت و له‌وي‌شه‌وه خوا ياربېت ده‌چم بۆ حه‌ج. دياره نزيكه‌ى سى ساله‌ ئه‌م پيره‌مېرده هاتو‌ته سوري‌او به‌م خه‌ونه‌وه ده‌ژى، هه‌موو دؤعايه‌كى سه‌ر به‌رماله‌كانيشى زوو گه‌يشتنه‌تى بۆ سوېد. ده‌يووت: له‌وى پاره زؤره‌و منيش ده‌ستبلاونيم، خوا ياربېت حه‌جيش ده‌كه‌م و پاره‌يه‌كى زؤريش كو‌ده‌كه‌مه‌وه. شېخ دلېريش پي‌يده‌ووت: ژنيكيش بېنه. دواى كه‌مېك دواندى يه‌كترى، تيگه‌يشتم پيشاندانى حه‌قيقه‌تى شېوه‌ ژيانى ئه‌وروپا بۆ كه‌سېكى به‌ته‌مهنى وه‌ك ئه‌و زؤر زه‌حمه‌ته، بؤيه هه‌لو‌تسته‌يه‌كه‌م له قسه‌كانمدا كرد، تيگه‌يشتم مه‌حاله‌ ئه‌و خه‌ون و وينه وه‌هميانه‌ى كه له سه‌رى پياو‌يكي پيرى وه‌ك مام «عبداللّا» دا پواون به‌چهنده رسته‌يه‌ك ده‌ريانبكه‌م، ناچار كه‌وته‌م دلنه‌وايكردى كه به‌و زووانه زه‌مه‌نياربېت ده‌گاته سوېد، كه من دلنيام مام «عبداللّا» هه‌رگيز سوېد نابيني و خه‌ونه‌كانى نايه‌نه دى. دواتر «شېخ دلېر» كه‌وته سكا‌لاكردن ئه‌و جو‌ره ژيانه‌ى كه له چاوه‌روانيدا به‌سه‌ريده‌بن، چونكه دوو ساله چاوه‌روانى ده‌رچوونى «ئيقامه‌» ى ژن و مناله‌كه‌ى ده‌كات؛ كه باسى هه‌والى كوره سى ساله‌كه‌يى لنده‌پرسيم ئاو‌يكي گه‌رم ده‌زايه چاوه‌ماندووه‌كانيه‌وه؛ ئه‌و پاسكي‌له سووره‌شى پيشاندام كه كرېبووى بۆ كوره‌كه‌ى و ده‌يووت: له‌م جو‌ره پاسكي‌له له سوېد نيبه‌و به‌ديارى ده‌يبه‌م بۆ ئه‌و. له‌گه‌ل «شېخ دلېر» دا زياتر وېترام حه‌قيقه‌ت و شېوه‌ ژيانى سوېد باسبكه‌م، به‌لام هه‌رزوو وازم له‌و گه‌فتوگيه‌ش هېناو چووينه سه‌ر

شەقامە گەرم و تۆزاویەکانی «مساکن برزە».

لەبەردەمی یەکیەک لە دووکانەکاندا هەردی کەوتە ماچوموچ کردنی کورپێک، ووتی: ئەمە ئامۆزامەو دەمێکە یەکمان نەبینیوە، ئێومان بەجێهێشت و بەدەم قسەکردنەو بە کۆلانیکیدا تێپەڕین، جارجارەش گوتمان لە خەڵکانیک دەبوو کە بە کوردی قسەیان دەکردو بەلاماندا تێدەپەڕین. هەندێ لە یادوەریەکانی خۆم و ئەو کۆلاناوەم بیرکەوتەو کە پێش هەشت ساڵ لەو دەوێر لە گەڵ ئەو شوینانەدا هەمبوون، شوینەکان هێندە نەگۆردرا بوون تا نەیان ناسمەو. دەمی سالا ئەم کۆلاناوەی مەساکن برزە، جێی ئەو کوردە موسفیرانەن کە وەک ئاردی ناو درک لەیەک دەرنازین و پەردەوازیەک بەدوای یەکیدا لەژێر درکەکانی تەنهایی ئێوروپادا ووندەبن. «شیخ دلێر» ووتی با سەر لەم مالا بەدەین. دوای دوو سێ دەنگدانەوێی رەقی سەر دەرگاکی، دەنگی جوتی نەعل خەشە خەش و تەمەل لەو دیوێی دەرگاکی نزیکی بۆو، کە دەرگاکی کرایەو بەزیسکەییەکی بە یادوەریمدا هات و ئەو دەمووچاوە ترشاو و خەوالووی هاوێکەم ناسیو کە عەزاب پیری کردبوو. ئۆی بەهادین ئەو تۆیت؟! تێر ماچی یەکتەریمان کرد و بە قادرمەییەکی تاریک و نۆتەکی سەرکەوتینە سەرەو، لە دوا پلەیی قادرمەکیدا بەسەر دیوارەکیوە چەند تابلۆییەکی بەهادین هەلواسرا بوون، کە خۆشم کرد بە ژوورەکیدا بەهادین ووتی: ئەوەش فاروق ھۆمەرە. من فاروقم پێشتر بە دەموچاوە دەناسی و دواتریش لەپێی چیرۆکەکانیەو خۆشمویست، تێر ماچی یەکتەریمان کردو یەکی پەرداخی ئاوی ساردمان بە گەروماندا کرد. ژوورەکیان زۆر شێواو هەژارانەبوو، دوو دۆشەکی تەنک و چلکەن، کۆمەڵێک کتێبی کەلەکەبوو رەنگ زەرد، ژمارەییەکی گۆفاری رەهەند و چەند تابلۆییەکی تەپڵەکیکی جگەرەیی پێ لە فلتەر تەرمۆزەیک ئاو.

ئەو چى ئەكەن ئىرە؟! من پىموتن. چى ئەكەن ئىرە، ئەم ھىجرەتەش قەلەمە ئازاۋ فلچە رەنگىنەكانى ئىۋەشى گرتەۋە؟! ژوورەكەمان پىرکرد لە دوۋكەل و پىرسىيارو خۆشەۋىستى. گىرەى گەرماكەش ھەموو جەستەمى كىردبوو بە ئارەقەۋ توۋرەبوون. پىرسىيارى شىعرو چىرۆك و پىرسىيار بۆ بەسەركىرنەۋەى ھاۋپىيان لەگەل گەرماكەدا گەرم تىردەبوو. كاتىك باسى شىكستى ئەو چەند سالەى پابىردوۋيان بۆ دەگىرامەۋە، منىش دەستم ۋەكو ئەۋان دەلەرزى.

دۋاى بىنىنى ھەندى ھاۋپى تىرۋ گەپان بەناۋ شاردا، سەعات دەى شەۋ من ۋ ھەردى بە تەكسىيەك چوۋىن بۆ گەپاجى قامىشلى. دەرۋازەى گەپاجەكە شەش پۆلىسى لىبوو كە جانتاى موسافىرەكانىان دەپشكىنى، من پەنجا لىرەم دا بە ھەردى ۋ ئەۋىش پەنجا لىرەۋ دامانە دەست يەككىك لە پۆلىسەكان؛ ئىمە جانتاكانمان خستە سەر مېزى پشكىنەكەۋ پۆلىسەكانىش ھەر بە نىگای چاۋ لەيەكتىر گەيشتن ۋ نەكەۋتنە كىرنەۋەى جانتاكانمان، ئىمە ۋەك ئەۋ خىزانە كوردەمان لىنەھات كە لە پىش ئىمەۋە چوۋنەژوۋرئ، كەلۋپەلى ناۋ جانتاكانىان ھەلپىژىنراۋوۋ سەر ئەردەكە ۋ فرىاي ئەۋە نەدەكەۋتن شت ۋ مەكەكانىان كۆ بىكەنەۋە، كە زۆرىنەيان جلوبەرگى ھەرزان ۋ كۆنەى بازارەكانى ئەۋرۋاپابوون. لەۋان پەدبوۋىن ۋ ھەمالەكان ۋ دەلالى پاسەكان ھورۋمىيان بۆ ھىناين. بىسۋدبوۋ بە زمانى كوردى ۋ ەەرەبى لىمان دوۋر بىكەنەۋە، يەككىك لە دەلالەكان دىاربوۋ بە ھۆى ئەزموۋنى كارەكەيەۋە، كەۋتە قسەكىرن بە دىالىكتى سۆرانى، چەندجارتىك ناۋى ھەۋلىترو سلىمانى بىردوۋ ۋوتى: ئىمە پاسمان ھەيەۋ سەعات دۋانزەى شەۋ رىدەكەۋىت بۆ قامىشلى، دىاربوۋ ھەردى دەۋىست قەرەبوۋى ئەۋ شلەژان ۋ دەستەپاچەيىەى فرۆكەخانەكە لە بەردەمى مندا بىكاتەۋە، لە

تووړهيدا دهماره عارهقاوييهكانى بهرلاملى بهرزبووېوونهوه، دواى هيمن
 كردنهوهى ئه وړيگه ماندا دهلالهكه جانتاكانمان هه لگري و بهرهو ئه و
 شوينه بچين كه پاسهكانى ليوهستا بوون. لهوي ناوى خو مان نووسى و
 يهكى پينج سهد ليرهى سوريمان داو ووتيان سهعات ههوتى بهيانى
 دهگهينه قاميشلى. گه راجهكه زور جه نجال و قهره بالغ بوو، لهويدا ئه و
 ديتره شيعره «قوبادى جه ليزاده» م بيركه وتهوه كه ده ليت «گه راج
 نانويت».

له و كاته دا كه من و ههردى بهديار جانتاكانمانه وه وهستا بوو
 تابيانخهينه پاسهكه وه، ئه و ماموستايهى كه له فريكه خانه كه له گه لماندا
 بوو له گه ل كورپكى تر دا كه دواتر خوى ناساند ناوى خاليد بوو هاتنه
 لاي پاسهكهى ئيمه، دياربوو هه مان دهلالى پاس ئه و انيشى
 غافلگير كردبوو هينا بوونى بى لاي ئيمه. ماموستا كه ووتى: من پينج
 سهد ليره يه كم دابه و پوليسانهى بهر ده رگا كه تا سه دليره يه كه هه لگرن و
 جانتاكانم نه پشكن، كه چى هيچيان نه دامه وه و به پريان كردم!

سهعات دوانزهى شه و سواري پاسهكه بوو، له بهر ده م هسارى
 گه راجه كه دا پيش چوونه دهره وه پاسهكه يان راگرت و چيكي ناوه كان و
 موسافيره كانيان كرد. دواتر كه وتينه ري تا سه ره له بهيانى بگهينه
 قاميشلى. ريگا كه تاريك و نوتهك و چول و هول بوو، ته نها چه ند جار
 چاوى هه ندئ ناژهل له و تاريكه دا ده بري سكا نه وه، كه ئه و انيش له سه گ
 و ريوى و كه رو تشك به دهر نه بوون. له تاريك و ليلى به يانيدا به لاي
 هه ندئ كه لاوهى روخاوو ميژينه دا تيپه رين، كه بى چه ند چركه يه كه
 هه ستم ده كرد گويم له سمى هه زاران ئه سپ و عه ره بانى سه ربازى
 روم هه كان و دهنگى هه زاران هه زار كويلهى ناو ئه و كو شكه
 به كا لاوه بووانه يه، زه به لاحى بهر ده كان و شيوهى به لا دا كه وتنى پايه كان

مېژوويه كيان له پشته وه بوو كه تنها گهړانه وه به ړيگه ي غه بيدا ده يگه ړانته وه سهر ړاستيه كانى ئو سهرده مانه .

شه و تپه ړى و پاسه كه چوون دوو پشك كه به سهر پشنى ماري كيدا سهر كه ویت ئاوا نه وه ستا تا گه شته قاميشلى ، به زمه منى ئو به يانيه خه مبارو تۆزاوييه قاميشلى سه عات هه شتى به ياني پيمان كه و ته سهر ئورد . له گه ړاج ديسان وه هه ماله كان و شو فيرى تاكسييه كان له ناو خو ياندا بوو به هه را يان كه كاميان زووتر ده ستى گه شتو وه به ده سكى جانتا كانمان . دواى هه ندې بينه و به رده ي نيوان ئوان ، من و هه ردې و ماموستا كه و خاليد ، چو وینه ناو ته كسيه كى ړنگ زهرده وه كه پيډه چوو ته مه نى له په نجا سال زياتر بيت . دواى ده ده قه يه ك گه شتینه به رده م ده رگاي ئوتيليك ، شو فيره كه ووتى : ئو موسا فيرانه ده بين كه ئيستا سوارى ئو پاسانه ده بن ، ئو وه ده چن به ره و خاپور تا ده رباز بن و بگه ړينه وه بو كوردستان . ئو ديمه نه هينديك دلى ئيمه ي خو ش كرد و هه ريه ك له دلى خو ماندا وتمان نوخسه بى له ئيمه ش .

دواى سهر خستنى جانتا كانمان بو ئوتيله كه ، من و هه ردې بهر ژووريك كه و تين و ماموستا و خاليدش بهر ژووريكى تر . ديار بوو شو فيرى ته كسيه كه چاو ه پروانى ده كردين و سوزى داينى دواى ئو وه ي كه هه ماميكى خيرا بكه ين ، بمانبات به ره و باره گاي پارتى . له ړيگه ي چوونمان بو باره گاكه ، له و ديواره چلكن و دره خته تۆزاوى و كچه ناسك و جوانانه ي قاميشلى ورد ده بوومه وه فرياي هينده دا لغه و وركردنه وه ي هه موو ئو شته بهر چاوانه نه ده كه وتم . گه شتینه باره گا ، له ژوورى چاو ه پروان كردن به خيره اتن كراين و سهر و چامان له به رده مدا دانرا ، من له گه ل دوو كه لى جگه ره كه مدا نيگام به سهر ديوارى ژووره كه دا سهر كه و ت ، وينه يه كى بارزانى باوك هه لواسر ابوو ، يه ك دوو تابلوى

ناشیرینی پەنگ گەرمیش بەھەردوو بەری دیوارەکانەو بوون، لەسەر
 مێزی بەردەم کارمەندی ئەو ژوورەشدا وێنەیەکی مەسعود بەرزانی
 دانرابوو. دیقەتم دا دانیشتنی مامۆستاکی که لەگەڵماندا بوو قیت ترو
 دەنگ دلێتر دەبوو لە کاتی قسەکردندا، دواي کەمێک خۆی نەگرت و
 ووتی: من لێپرسراوی پارتیم لە ستۆکھۆڵم. کارمەندەکەش بە شەرم و
 حورمەتەو جارێکی تر بەخێرهاتنی کردەو، ووتی: سەعاتی نو
 بەرپرس دیت و کاری پەڕینەوتان بۆ جێبەجێ دەکەین. هەریەکەمان
 بەجیا ناوی دەخویندرايەو وەلامی کارمەندەکەمان دەدایەو، ئەویش
 لە لیستەکانی بەردەمیدا تۆماری دەکرد. تا دەهات ژووری
 چاوەروانکردنەکە قەرەباڵغتر دەبوو، خەڵکانی تر وەک ئێمە دەهاتن و
 لیستەکانیان پر دەکردەو. لە یەکێک لە هاتنە ژوورەو هەکاندا زانیم ئەو
 قات لەبەرە دەموچاو مۆن و گرژە دەبێت بەرپرسبێت، دیاربوو هەرواش
 بوو. بە نۆرە کارمەندەکە لیستەکانی دەدایە دەستمان و پێی ژووری
 بەرپرسیان پیشان دەداین، من بەیانی باشم لێکردو وەلامی دامەو،
 ئەویش ئیمزایەکی کردو ووتی: دوو سبەیی بەیانی سەفەر دەکەیت.
 سوپاسێکم کردو هاتمە دەری.

هەرچوارمان جارێکی تر تەکسیەکمان گرت و لە نزیک ئوتیلەکە
 دابەزین و بریارماندا نان بخۆین. لەگەڵ چەند هەنگاوێک پێکردنماندا
 منالە بۆیاخچییەکان پیشیان لێگرتین، دواي وەلامی ئەو ئێمە کەوتنە
 پارێنەو دەستراکێشان. شاگردی ئەو چێشتخانەیە کە لەبەردەمیدا
 وەستابووین و لە بریاری ئەگەر و نەگەری چوونە ژوورەو هەداوین،
 پرتاوی بۆ بۆیاخچییەکان هێناو دەریکردن و ئێمە ی بر دە ژوورەو.
 لەچاوەروانی گەیشتنی ئەو خواردنەدا بووین کە داوامان کردبوو، ئەو
 منالە کە پانتۆڵەکەمی رادەکێشاو دەیووت: هەر دەبێت بۆیاخت بۆ

بکه‌م، له‌ودیوو شووشه‌ی چیشته‌خانه‌که‌وه هر هیمای بۆ ده‌کردم، ده‌می ده‌جولاندو ده‌یووت: بابیم بۆیاخت بۆ بکه‌م. چهند جارتیک ویستم خۆم بخلافینم و سه‌یری نه‌که‌م، به‌لام نه‌مه‌توانی و نیگام له‌ سه‌ر چاوه‌ ره‌ش و پر له‌ نزاکه‌ی گیرده‌بوو، ناچار بانگم کرد. مناله‌که‌ له‌ هاتنه‌ ژووره‌وه‌یدا بوو یه‌کتیک له‌ شاگرده‌کان به‌خیرای به‌ره‌ورووی رۆیشت و ده‌ستیک‌ی به‌رزکرده‌وه‌ تا زله‌یه‌کی پێدا بکیشی، من وه‌ک با له‌سه‌ر کورسیه‌که‌م هه‌ستام و ده‌ستی شاگرده‌که‌م گرت، تیمگه‌یاندا که‌ خۆم بانگم کردووه‌، پێلاوه‌کانی بردم و جووتیک نه‌علی دراو و خۆلاوی بۆ دانام. ئه‌وجا به‌ ئاسوده‌ی ترشم کرد به‌ پیازه‌ سپیه‌که‌ی سه‌ر قاپه‌که‌ی به‌رده‌مدا و له‌ ژێر دانه‌کاندا ده‌مکردماندا، له‌گه‌ڵ پژانی لیک‌ی چێژه‌کانی ناو ده‌مدا تونییه‌ک به‌ره‌و مه‌لاشوو لووتم هه‌لده‌کشا، توژقالتیکیش توژتالی ئاو به‌رچاومیان ده‌گرت و وه‌ک کاویتژکردن خه‌یال له‌گه‌ڵ خۆی ده‌یبردم، تا بردمی بۆ ئه‌و باخه‌ پر له‌ ته‌ره‌ پیازه‌ نێرک ته‌ر و گه‌ورانه‌ی که‌ وه‌کو توور گلمتکی نه‌رمی ئه‌ردیان شکانده‌بوو، وه‌ک قارچک نیوه‌ی به‌ژنی خړو ئاوداریان ده‌رکه‌وتبوون و ده‌بریسکانه‌وه‌، منیش له‌ برسان و له‌ هه‌زان، له‌پال کێویکی بنار دێیه‌کی کوردستاندا یه‌ک له‌دووی یه‌ک ده‌مکرۆژتن. ئه‌وکاته‌ پر به‌حه‌زی یه‌که‌مجارو مندالیم هه‌ستم کرد که‌ کرماندن‌ی پیاز چه‌نده‌ خو‌ش و شیرینه‌. که‌ بۆنی پیازی ناو ده‌م له‌گه‌ڵ هه‌ناسه‌مدا ده‌هاتنه‌ده‌ری، له‌گه‌ڵ بۆنی ئه‌و دووکه‌له‌ی که‌ له‌ مقالی چیشته‌خانه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ژووری، بۆی ئه‌و که‌لانه‌ پر له‌ نێرک و ته‌ره‌پیازه‌ سرک و ناسکانه‌م به‌به‌ر لووتدا ده‌هاته‌وه‌، که‌ له‌پێشدا له‌ناو پۆنه‌که‌رده‌ا نوقم ده‌کران و دواتر له‌گه‌ڵ له‌تکردنیاندا هه‌لمیک‌ی گه‌رم له‌هه‌ناویانه‌وه‌ ده‌هاته‌ده‌ری و شیه‌یه‌ک له‌ شیه‌ی پیازاو و پۆنه‌که‌ره‌ دروستده‌بوو، منیش سه‌ر په‌نجه‌کانم ده‌لیسته‌وه‌و دواتر ده‌م ده‌نا

به کاسه يهک دؤوهو تير تير سهيري که ژو شاخه کانم دهکرد، ئیدی وهک خالخالۆکه يهک به رهو درمخته کان ته ممه ل ته ممه ل دۆشه که له يه کم دنایه بن ههنگلم و دهرويشتم، لهوئ له سهريشت پالده که وتم، سهيري ئه و دهنگه قۆخانه م دهکرد که لایه کيان ئال و ئه ويديان رهنگيکی تیکه ل له سهوز و زهرديان هه بوو، قلایشیکیش ئه و رهنگانه ی له يهک جيا دهکردهو، بهدم گویتگرتن له خوره و قهلبه زه ی چه مه به پتچ و دهوره که ی پالم، خه و دهیبردمه وه و دهخه وتم، ئیستا نازانم خه ونم به چیه وه ده بینی، رهنگه خه ونم به و سه گانه وه بینیییت که پر به دل هه زمه کرد له باوه شيان بگرم، که چی ئه وان پتیان دهو وتم: گلاو ده بیت ئه ی بیچوهو شاری. یان دهموویست شهوانه ئه و گوله ئه ستیرانه بگرم و گرفانه کانمیان لیپر که تاله گه ل خۆم بیان به مه وه بۆ شار، بۆ شاری پر له گلۆپ به لام به تال له گوله ئه ستیره که وهک لایتيکی بچکۆله له گه ل فرينياندا به رکلكاين داده گیرساو ده کوژا يه وه. که يش له خه و هه لده ستام؟ له بیرمه، ئه و ده مه ی مناله قژ گدیلکه کراوه کان له دهو رم کۆ ده بوونه وه و ده یانووت کوپه شاری ته ممه ل خه و تووه.

هاورپکانم هه موویان له خواردن بوو بوونه وه و منیش تازه به تازه پاروه کانم وهک لولکردن و هه لگرتنه وه ی یادگاریه کان، لول دهکردن و سوک سوک دهمجوین. سهرو چای شیرینمان خوارد، من دوو جگه ره م له سه ریه ک داگیرساند و چووینه ده ره وه، ئه وان به ره و ئوتیل و منیش به ره و مناله بۆیاخچیه که، پتمووت پاره که ی چه ند دهکات. ووتی: ده لی ره؛ بیستوپینج لی ره م دایه و به جیمه یشت. به ناو قه یسه ریه کانی قامیشلیدا هه ندی گه رام، به لام منداله سوالکهر و بۆیاخچی و ده ستگیره کان نه یان ده هیشت بۆ چه ند چرکه يه ک له سه ر دیمه نیک بوهستم و له گه لیدابژیم. به پال عه ره بانه پر له کاله کهکاندا تپهر ده بووم

و دووباره دهگه پرامه وه، تیر بۆنی کاله که کانم دهکرد و سینهم پر دهبوو له ئارامی. سهیری دهستوپلی خیراو شاره زای پینه دۆزه کانم دهکرد و گویم له هاواری سهوزهو میوه فروشه کان دهگرت، دهمويست له جنتوی مناله کانیش بگهم که بهیه کتریان دهدا؛ منداله کان هر به دوومه وهبوون و تا دههات ژماره یان زیاتر دهبوو، به چه شنی ئیتر نه متوانی له وه زیاتر برۆم، هم له بهر نیگای ریتبواران و هم له بهر پارانه وهی منداله کان. دهستم کرد به گرافاندا، هه موویان خۆیان لیم نزیك کرده وه دهسته بچکۆله کانیان پانکرده وه، پیمووتن: پاره به کهستان نادم، به لام سه بهستن له بهردهم ئه وه دووکانه ی که وه ستابووین بچن له ناو یه خچاله کاندا چ جوړه چلووره یه کیان دهویت هه لیگرن، هه ندیکیان هر قایل نه بوون و منیش پارهم نه دانی، به لام نزیکه ی ده مندالیکیان سه رو چلووره یان هه لگرت و ئیدی و ونبوون، وهک ونبوونی هه نگ به دهم مژینی گولاله وه ونبوونیان له نئو په ره رهنگین و به تۆپه لبووه کانی گوله کاندا. ئیدی هه ناسه یه کی ئاسوده ییم هه لمژی و جگه ره یه کم پیکرد، خۆمدایه وه دهست وهرگرتنی له زهت له جیاوازیه کانی شوین و گویتگرتن له مؤسیقای وشه و تیروانین له جلوه برگ و نیگای ئه وه کچه جوانانه ی، که هه رگیز له بهراوردکردنی ناشیرینی و پیسی شوین و جوانی ئه وان و پیکپۆشیان نه مده توانی تیبگهم. تیر بۆنی ئاورشینی بهردووکان و گوزه ره کانم کرد و له میوه کان وردبوومه وه، به تایبه تی ئه وه میوه هه رامانه ی که وهک سیو خاوه نی یه کهم گوناح و وهک قووخ خاوه نی یه کهم قلیش و وهک هه لوژه خړو سفت و ئاودار و وهک قه یسی زهردو بۆندارو وهک به هی توکن و تورت بوون، وهک گیلایسیش ئال چه شنی یه کهم خوینرژانی کچ و کوشتنی هابیل.

دوای سه عاتیک به خۆم و شوتیهک و دوو کاله که وه گه پرامه وه

ئوتىلەكە، ژورەكەم پىر كىردى لە خىرمەنى شەقكىردى شوتى و بۆنى كالكە،
ناوكە رەشەكانى قاژى شوتىيەكان ئەو خالانەنى سەر سىنگ و بەرۆكى
ئەو كچانەنى ستۆكھۆلمى وەبىردەخستەمەو، كە من زۆر جاران
دەمووت: خوا لەو ئاسمانەو قازە شوتى دەخواو ناوكەكانىش
دەوهرىننە سەر سىنگ و بەرۆكى ئەو كچانەنى ئەم شارە، بۆيە ئەوانىش
بۆ موبارەكى ئەو نىشانانە ئەو سىنگ و بەرۆكانەيان ئاوەلا دەكەن، تا بە
كوپان بلىن: سەيركەن ناوكە شوتىيەكانى دەمى خوا لەسەر سىنگى
ئىمەيە، ئىو چۆن دەمتان ئاوا ناكات؟!

ئىوارە مامۆستاكە و چەندان كەسى تر لە مەمەرى ئوتىلەكە
دانىشتىبووين، دواى لىدانى زەنگى تەلەفون و بانگكىردى مامۆستا، لە
دانىشتنەو دا پىي ووتىن: ئەو بەيانى دەروا و كارى پەرىنەو هەيان بۆ
مەيسەر كىردووە؛ ئىمەش پىرۆزبايمان لىكردو وتمان ئىمەش دوو بەيانى
دەپەرىنەو. ئەو شەو رۆيشت و بەيانىش بەهەمان قەرەبالغى بازارو
پەلاماردانى مندالان و بانگكىردى دەستگىرەكان و پىياسەى كچان
تىپەرى، بەلام ئەو دىاردەيەى كە پىردەكردم لە تەنھايى و بىزارى، ئەو
هەموو وینە و لافىتە رەشانەنى سەر جامى ئۆتۆمبىلەكان و بەردەركى
دووكان و مالىەكان بوو، كە بە يادگەردى حافىز اسد و دانانى بشار
ئەسدەو هەلواسرا بوون. زۆرجار دەموويست چاوم لەو وینانە وىلكەم و
نەيانبىنم، بەلام وینەكان هەندە زۆربوون هەموو خۆشاردنەو هەيكە لە
سەيركىردنەيان بىسودبوو. هەتافە نووسراوكان هەندە بىخوین و پىر
دروو مەغرور نووسرا بوون، دلم پلى دەداو چاوم لە توورەبووندا دەفرى.
بۆ دوانىوەرۆى ئەو رۆژە بە تەلەفون ئاگادار كراينەو سەعات نۆى
شەو هەموومان بچىنە بەر دەروازەى «مۆخابرات» تا لىپىچىنەو هەمان
لەگەلدا بکەن و بۆ سەبەينىكەى بپەرىنەو.

نیو سه‌عاتیک پیشی سه‌عاتی نۆزیکه‌ی چل که‌سیک له ژن و
 مندال و پیاو له‌وی ئاماده‌بووین، هه‌مووان بیده‌نگ بوون، جارجاره به
 ده‌نگی کزو به چرپه ده‌دان. ئه‌و پیزه ئاپارتمان و خانوانه‌ی که له‌و
 کۆلانه‌دا بوون تا راده‌یه‌ک شیوه‌یان چوون یه‌ک‌بوو، له به‌ر ده‌روازه‌ی
 هه‌موو ئه‌و خانوانه‌دا وینه‌یه‌کی حافظه‌سد و شیعاریکی دورودریژ و
 پر درۆ هه‌لواسرا‌بوو. خانووه‌کان زۆرینه‌یان کۆن بوون و له‌به‌رد
 دروستکرا‌بوون، به‌چه‌شنی هه‌ر له سه‌هری بی‌ل و چه‌کوشی زه‌به‌لاح
 ده‌چوون، که من پیموا‌بوو هه‌لبژاردنی شیوازی دروستکردنی ئه‌و شیوه
 خانوانه‌و تۆکمه‌بیان، نیشانه‌یه‌ک بوون بۆ ده‌سه‌لات و به‌خشینی ترس
 له‌به‌رامبه‌ر هه‌موو نیگایه‌کی ده‌ره‌وه‌دا. به هیمای سه‌ربازیک تیگه‌یشتین
 که‌به‌ره‌و ئه‌و ده‌روازه‌یه بچین که به درێژایی پینچ سه‌د مه‌تریک دره‌ختی
 بالا به‌رز و تۆزای له‌گه‌ڵ ریگا‌که‌دا درێژ بوو‌بوونه‌وه. هه‌مووان بیده‌نگ
 و ترسه‌دل هه‌نگاویان ده‌نا، هه‌ناسه‌ی دوو‌که‌لی جگه‌ره‌کانیش قوول‌ترو
 خه‌ستر له نیتوان لیتوه وشک و زه‌رده‌کانیا‌نه‌وه ده‌هاتنه‌ ده‌ری.
 سه‌ربازیک له دووره‌وه له‌به‌رده‌می ژووریک‌دا ده‌ستیک‌ی بۆ راوه‌شاندین و
 هه‌موومان به‌ره‌و ئه‌و ژووره ملی پیمان گرت. سه‌ربازه‌که پیتیوتین
 هه‌مووتان بچنه ژووره‌وه، تا «ابو رامی» دیت بۆ لاتان، دوا‌ی پینچ
 ده‌قیقه‌یه‌ک «ابو رامی» هات و به خه‌نده‌یه‌که‌وه پیتیوتین: گوئی بگرن که
 چی ده‌لیم، با یه‌کی‌کیش قسه‌کانم وه‌رگیریت. ئیتوه هه‌مووتان به‌یانی
 ده‌په‌رنه‌وه، وه پیتیویست ناکات یه‌ک یه‌ک بتان‌بینم چونکه ناوی
 هه‌مووتانمان پیتشو‌ه‌خت ره‌وانه‌ی بنکه‌ی فیشخاپور کردووه، ئه‌وه‌شی
 که گرفتیک‌ی تایبه‌تی هه‌یه بام‌ینیته‌وه تا له‌گه‌ڵ خۆم‌دا قسه‌بکات. ئهم
 ووته‌یه‌ی دووجار دووباره کرده‌وه دواتر ووتی برۆنه‌ ده‌ره‌وه. له دووباره
 کردنه‌وه‌ی دووه‌مه‌دا‌بوو من جولا‌م و چوومه‌ ده‌ره‌وه، چه‌ند هه‌نگاو‌یک

پوښتم و له ژير تيشكى گلپه زهردو له رزقه كاني پال درمخته كاند
 بينيم توله ماريك بهرو ژير پتلاوه كاني من ديت، قاچم هله پنايه وه و
 بى ناوردانه وه جگه ريه كم به ناسوده پيكرد و گه شتمه وه سهر
 شه قامه كان.

سهعات شهنش و نيوى به ياني خرمه تكاري نوتيله كه هه مووماني
 له خه و بيدار كرده وه يه كي دوو سى زهيتونى چرچ و لوچى زور سوپر،
 له تيكى بچوك په نورو پارچه يه ك قه يماغى كوڼ و زهرد هله گراو و
 چايه كي شيريني بو هينانين، به په له خواردمان و جانتاكانمان به جيا له
 پيكابيك باركرد و هه مووشمان له پينچ پاسى بچكوله دا سواربووين.
 موسافيره كان ده يانوت سى پاس له وانه هى بهر پر سه كه ي باره گاي
 پارتيه. بو نزيكه ي ده دهقه يه ك به قاميشليدا روښتني تا گه شتني
 لقيكي تری «مخابرات» بو چيكر دنه وه ي ناوه كان، ئيدى سواربووينه وه
 بهرو قاميشلى، پيش قاميشلى له ناحيه ي «رميل» چووينه نيو
 ناوچه يه كي جياكراوه ي تاييه ت به دزگاكانى حكومه تى سوريا. له وى
 نزيكه ي نيو سهعاتيك وه ستاين و نه مجاره ش چيكي ناوه كانيان
 كردينه وه، نه وېشمان به جيه پست و سهعات ده و نيو گه شتني خالى
 پشكنين و لپيچينه وه بو په رينه وه له فيشخاپور.

نه وى تنه ها ژور يكي لا كه نارو له پال گرديكا دروستكراوه، كه
 دريژى و پانى ژور ه كه له سى مه تر تيناپه ي، ريزيك ژوروى
 به دهميه كه وه دروستكراوى تريش له سهرو نه وه وه ديارن، هر سهر
 ديوار يكي به پوتر يتيكي حافز نه سه د نه خشكراوه له خوار نه وه شه وه
 دهيه ها شيعار نووسراوه وهك «من حطين الى تشرين، الى الابد قائدنا
 حافز اسد... هتد». هه تاویش لهو بهر ناوه كه وه به ناسمانه وه له سهر
 كوردستان وه ستاوه عاره قهش به گياني هه مووماندا دپته خوارى.

بەجیھەشت، من ھەر زوو ھەستم بە تەنھایی و ھەیبەتی ئەو عەقڵیەتە
کرد کە ئیدی ئەو دەبیت ھەموو شتیک ببات بەرپۆھ. جگەرەکەم
تەواو بوو ھاتمەوھ پیزی بەردەم ئەو ژوورە کە دەبوو پاسپۆرتەکەمی
نیشانبدەم و دواى دۆزینەوھى ناوھکەم لە لیستی ناوھکاندا، بپەرمەوھ
بۆ ولات.

لەگەڵ خۆم دەدوام و دەمووت خودایە بۆ دەبیت کوردبوون ئەم
ھەموو عەزابەى لەگەڵدايیت، چەند زەحمەتە خوايە ئینسان لە نیوان
ئەم جەنگە لانیەدا کوردبیت!

پیاویک لەو موسافیرانەى کە تەمەنى نزیکەى پەنجا سالتیک دەبوو،
لە پیزەکەدا لە پێش منەوھ وەستابوو، دەستەکانى وەک بى بن ئاو
دەلەرزین و پاسپۆرتەکانى ھەمیشە ئەمدیوئەدیو دەکرد و تفى
قوتدەدا، لەویدا تیگەیشتم پەگى ترس دەکریت ھێندە درێژبیتەوھ کە
چەندەھا سالت دوریش لە کوردستان و ئەو پۆتیمە داپلۆسینەرانی
درێژەبکیشیت، وھ دەکریت بە تەنھا سەردانەوھیک وەک جارێک ئەو
پەگى ترسە سەوزبیتەوھ کارىگەرى خۆى لەسەر کەسایەتى ئینسانى
کورد نیشانبداتەوھ، ئەم گەرانەوانە بریندارکردنەوھى ئەو یادوھریە
تۆقینەرانی. بۆیە چوونە بەردەم کەسیک کە ھیزی پرسىارکردنى ھەییە
بۆ زیاتر کۆنترۆلکردنى تۆ، ھێندە ترسیکی کارىگەرى بەجیھەشتوھ لە
یادوھرى ئینسانى کورددا کە پتییوایە بریاری ھەتاھەتایی بوونى ئەو
لەدەستى ئەودایە. پیاوھکە ھێندە دەترسا نەک من بەلکە ھەموومان ئەو
ترسەمان دەناسییەوھ شەرم دايدەگرتین، نەک تەنھا بۆ ئەو بەلکە بۆ
ئەو ترسەى ناو دەروونى خوشمان کە ھەریەکەمان بە جۆریک بە
سىمان و لەرزىنى دەستمان و قرخى قورگ و تیکچوونى تۆنى
دەنگمان و چاو تروکاندنەکانمانەوھ دیاربوو، ترس لەوھى کە تۆ بۆت

نییه لهم ئاوه بجیته ئهوبهروهوه لهکوئوه هاتوویت دهبیت بگهړیتتهوه. یان بهندکردن و چاره‌نووسیکی نادیار. نۆبه هاته سهر ئه و پیاوهی که له بری ئاره‌قه ترسی دهردهدا. کاتیک لیپرسراوه‌که چاوی به‌ناوه‌کاندا ده‌گیړا؛ پتی ووت: ته‌ن‌ها ناوی تو و مناله‌که‌ت فاکس کراوه و ناوی خیزانه‌که‌تی تیا نییه، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بیت بجیته‌وه بو قامیشلی، یان به‌ته‌ن‌ها خو‌ت و مناله‌که‌ت به‌رینه‌وه. له‌گه‌ل بیستنی ئه‌م قسه‌یه‌دا ژنی پیاوه‌که ده‌ستی کرد به‌ گریان و فرمی‌سکه‌کان هی‌نده‌ی ژماره‌ی دووری پوژده‌کانی ژیا‌نی له‌ کوردستان دابارینه‌ خوارئ. به‌رپرسه‌که پتی ووتن بچنه دهره‌وه. دوا‌ی نۆبه‌ی چ‌ه‌ند که‌سیکی تر که دوا‌ه‌مین که‌س من بووم، چوومه‌پیشه‌وه. دوا‌ی چاو‌گیړان به‌ ه‌هر سی لیستی ناوه‌کاندا ناوی منیشی تیدا نه‌بوو، به‌ به‌رپرسه‌که‌م ووت من و «ه‌رده‌ی» پیکه‌وه کاروباری په‌رینه‌وه‌مان کردووه‌و ناوه‌کانمان له‌ دووی یه‌کت‌رییه. به‌لام ته‌ن‌ها ناوی ه‌رده‌ی نووسرا‌بوو، دواتر تیگه‌یشتم نزیک‌ی ناوه‌کانی من و ه‌رده‌ی بو‌ته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی که ناوی یه‌کی‌کمان به‌رین‌ریت و ه‌ه‌ستی پینه‌کریت، چونکه بو‌که‌مبه‌ختی من ناوی باوک و با‌پیرمان چوون یه‌ک بوون.

که له ژووره‌که چوومه دهره‌وه، ژنه‌که‌م بین‌ی ه‌رده‌گریا و قسه‌ی به‌ می‌رده‌که‌ی ده‌ووت، که‌چه قژ زه‌ردو شه‌ش سالانه‌که‌شیان به‌ خه‌مباریه‌وه سه‌یری ده‌کردن. به‌رپرسه‌که به‌یه‌کی‌ک له‌ شوفی‌ری پاسه‌کانی ووت که بمانگه‌یه‌نیت‌ه ناحیه‌ی «رمیل» و له‌ ناوه‌کانمان به‌رسینه‌وه به‌لکه له‌وئ له‌ گو‌رینی لیسته‌کاندا ناوه‌کانمان په‌رین، د‌ه‌نا ده‌بیت سه‌رله‌نوئ بجینه‌وه بو قامیشلی و ه‌ه‌وال‌پرسی کاروباری په‌رینه‌وه‌که‌مان بین.

من له‌ تووره‌بووندا ه‌موو گیانم پلی د‌ه‌داو، له‌به‌رخو‌مه‌وه ده‌مووت: ده‌بیت بو‌ هی‌نده کوردبوون زه‌حمه‌تبیت. له‌پیشی پاسه‌که‌وه سواربووم و

ژن و پیاوهکه و منداڵهکیان که ناوی «لیزان» بوو له پشتهوه
سواربوون. ژنهکه هەر دهیبۆلاند و به پیاوهکهی دهووت: تۆ وهکو خهڵکی
تر کارهکانت نهکردووه، بۆیه وامان بهسهردیت. پیاوهکه بهشهرمهوه
سهری هینایه پێشهوه بۆ لای من و ووتی: کاکه گیان تۆ بهدهستی خۆت
کاروبارهکهت برد بۆ «مخابرات» یان لێپرسراوانی پارتی خۆیان
بردیان؟ له وهلامدا ووتم: ههلبهت ئهوان بهو کاره ههستان دهنه کهس
بهتهنها ناتوانیت کاروبارهکانی بهدهستی بهریت. پیاوهکه پوی کردووه
ژنهکهیی و ووتی: گویت لێیه ئافرهت، من ههلهم نهکردووهو رێکهوته
ناوی ئیمه له لیستهکاندا نییه. ژنهکه هەر دهیبۆلاند و دهگریا و
پیاوهکهش ئیدی بێدهنگ بوو. ئاوریکم له ژنهکه دایهوهو پیمووت: تکایه
لهبهر خاتری منداڵهکهتان ئهوهنده مهگری، چونکه گریان دات نادات.
دیاربوو قسهکانی منیش بێسوود بوو. شۆفیرهکه ناوی «کادار» بوو،
ووتی: دهچینه موخابراتی «رمیل» بهلکه لهوێ ناوتان ههبی، ههموو
ههولیکیش دهم کاریکتان بۆ بکههه. من پیمووت: دهتوانیت لهبری ئیمه
چهنده پارهیان وویست بیاندهیت. کادار ووتی: ههموو شوینێ پاره
وهردهگرن، تهنها موخابرات نهبیت، لهبهر ئهوه بیرکردنهوه لهو رێگهیه
بۆ سووه.

کاداری شوفیر هیند بهلهز پاسه خریلانهکهی داژۆ، ههموومان
وهک دهنکه گهنمهشامی سهه ئاگر ههلهدهپهڕین، بهدهست منبووایه له
پهستی و تورهبووندا ههزموکرد هیندهی تر خیراتر لێبخوریت، تا
ئهو تورهبوونهه کهمیک هیدی و ئارامتر بیتهوهو خوین هینده هروژم بۆ
سهرم نهبات. جگهرهیهکم پیکردهوهو دیکهتی سههلهقاندنی ئهوپهپه
نهوتیانهی نزیک رێگاکهم دهنه که ههروهک سهه ئهسپ هیدی هیدی
نهوی و بهرز دهبوونهوه، له ههر پههپیکیشهوه بۆرییهکی باریک درێژ

بووبۆوه تا دهگه‌يشته په‌مپيكي ترو له‌ويش‌هوه له‌ناو وشكايي و كركاي
 كركي ئه‌و ده‌شته‌دا وونده‌بوو، پيده‌چوو ئه‌و په‌مپه نه‌وتيانه هه‌لمژيني
 چۆراوگه‌ي ئه‌و بيره نه‌وتيانه‌ي نزيك شاري «موسل» و ده‌وروبه‌ري بن،
 به‌يه‌كداچووني بۆرييه لاوازه‌كاني ئه‌و په‌مپانه هينده نارپك و زۆربوون
 كه له زۆر شويندا ته‌قيبوون و به‌رده‌ميان بووبووه گۆلاويكي ره‌شي پر
 له نه‌وتي خام. سهر ريگا پر له چال و چۆليه‌كه‌و ئه‌و ده‌شته سه‌رتاپا
 بووبووه كانگاي تراويلكه‌ي پر له هالو، خۆريش له ئاسماندا بي
 جووله وه‌ستابوو.

گه‌يشته‌ينه‌وه ناحيه‌ي «رميل» و له ده‌روازه‌يه‌كي گه‌وره‌ي به‌درك
 چنراوه‌وه گه‌راينه‌وه ئه‌و شوينه تايبه‌تیه‌ي كه جتي دائيره‌ي ئاسايشي
 ئه‌و ناوچه‌يه بوو. هه‌موومان روو له پرستگه‌كه رۆيشتين، كادار له‌ته‌ك
 په‌رپرسی پرستگه‌كه‌دا به‌ليستی ناوه‌كاندا گه‌را، به‌لام ناوي هيچ كام
 له ئيمه له‌و ليستانه‌دا نه‌بوون. به‌رپرسه‌كه به‌خوينساردیه‌وه ووتي:
 ده‌بيت بچنه‌وه بۆ قاميشلي. كادار به‌ چرپه له‌گه‌لي ده‌دا، به‌لام دياربوو
 بيسود بوو. دواي كه‌ميك هه‌ناسه‌يه‌كي هه‌لكيشاو هيزي به‌ردايه خۆي
 و ته‌له‌فونه‌كه‌ي هه‌لگرت و ته‌له‌فوني بۆ «ابو رامي» كرد له قاميشلي،
 به‌رپرسه‌كه ته‌نها فرياي ئه‌وه‌كه‌وت بليت كه دوو‌كه‌س ناويان له ليسته‌ي
 په‌رينه‌وه‌دا نيه‌يه، ئيدي قسه‌كاني تري ته‌واونه‌كردو په‌نگي په‌ري و
 ته‌له‌فونه‌كه‌ي داخسته‌وه؛ ئه‌وييش مۆريه‌كي له كادار كردو به
 تووره‌يه‌وه پييووت: تۆ هه‌ر ده‌ته‌ويت من بشكينيت، پيمنه‌وتيت مه‌حاله
 و هه‌رده‌بيت بگه‌رينه‌وه بۆ قاميشلي.

هه‌موومان بي‌هيو ماين و لاره‌مل پتي ده‌ره‌وه‌مان گرت بۆ
 سواربوونه‌وه‌ي پاسه‌كه‌و گه‌رانه‌وه بۆ قاميشلي. به‌لام له‌پر بانگي
 كاداريان كرد، بۆ ماوه‌ي پينج ده‌قيقه‌يه‌ك چاوه‌پوانمانكرد تا هاته‌وه؛

خیرا کادار پئیوتین: وەرن مەسەلەکەى ئیوهم لای «ابو هانى» باسکردوو، تۆ، بە ژنەکەى ووت لەوێ بگرى و بلێ نەخۆشى شەکرەم هەیه، بەمنیشى ووت تۆش بلێ باوکم لەسەرە مەرگدايه و دەبێت فریای بکەوم. لەبەردەمى نووسینگەکەو تێپەرین و بە مەمەریکی باریک و درێژدا رۆیشتین تا گەیشتیى بەردەمى ژووریک، هەموومان چوینە ژوورەو، لەوێ «ابو هانى» هەستایە سەرپێ و بەخێرەاتنى کردین، ووتی: دانیشن و ناوەکانتان بنووسن هەر ئێستا تەلەفون بۆ «ابو رامى» دەکەم لە قامیشلى و لە ناوەکانتان دەپرسەوه. هەموومان ئاهێکمان پیاوا تەو و سەر و پەرداخێک ئاوى ساردمان لە دۆلکە بەفراوەکەى سەر مێزەکەى ئەو کرد بە گەرووماندا؛ ئەوجا فریا کەوتم چاویک بگێرم بە ژوورەکەدا، دیوارەکانى ژوورەکە نۆ وێنەى حافز ئەسەدى پیاوا هەلواسرابوو، وێنەى حافز ئەسەد و بشاریش پێکەوه لە چوارچێوەیەکی بچوویدا لەسەر مێزەکەى دانرابوو، چەند وێنەى تریش لە ژێر شوشەى مێزەکەدا دانرابوون و چوارچێوەیەکی بچووکی بەتالیش لەسەر یەخچالە بچکۆلەکەى قەراخى ژوورەکە دانرابوو. دواى نووسینی ناوەکانتان «ابو هانى» زەنگى تەلەفونەکەى باداو لەگەڵ «ابو رامى» دا قسەى کرد، تەلەفونەکەى داخستەوه ووتی: بۆ ماوهى دە دەقه برۆن چاوهێ بکەن تا بریارى پەپینەوتان دەدریت. هەموومان لە دووى یەک رۆیشتینە دەرەوهو دواى کادرۆ کەوتین، بەرەو مەمەریکی باریکی تر رۆیشتین و لە دەرگایەکەو چوینە ژوورێ، کە سەرەتای مەمەریک و دەستپێکردنى چەند ژووریکى تر بوو، ژوورى یەکەم شەش کۆمپيوترى تێدا بوون و چەند کەسیک کاریان لەسەر دەکردن، ژوورى دووهمیش چەند کەسیکى تر لە پشتى مێزەکانەو دانیشتبوون و سەرقالی کارکردنبوون، ئێمە چوینە ژوورى سیههههههه. بێدەنگى و

سیمای دسه لات لیتکاوی که سهکانی ئهوی و زیتی چایان بۆ خۆی
 جیگای به خه به رهینه وهی ترس و گه رانه وهی ئه و یادوه ریانه بوون، که
 ئیمه هه موومان ته مه نیکی درێژ درێژه له گه لیاندا ده ژین. ژووره که چۆل
 بوو، ته نها میژیک و چه ند کورسییه کی لیبوو، له بهر ده رگا که شدا
 پانکه یه کی ژهنگاوی و جیکه جیکه ده سورایه وه. هه موومان دانیشتن
 و دوا ی که نگیک سی چایان بۆ هیناین، من زوو چاکه ی خۆم فرکرد و
 سیگار یکم پیکرد، باوکی من له که و ژنه که ش ده ستیان کرد به
 خواردنه وهی چاکانی خۆیان، فرمی سه کهکانی ژنه که هه ر خۆشی
 نه کرد بۆ وه چاوهکانی دلۆپه یان ده کرد، پیاوه که به دهسته
 له رزۆکهکانیه وه هه رچۆنیک بوو چاکه ی خوارد وه، من له که ش هه ر
 سهیری پووتی دیواری ژووره که ی ده کرد که جگه له وینه یه کی حافز
 ئه سه د هیچ شتیکی تری پیا دا هه لئه واسرا بوو؛ هینده ی نه برد پیاویکی
 خریلانه ی ره شتاله ی ده موچا و مۆن و توو ره هاته ژووره وه به ی ورته
 له سه ر کورسی ئه و دیو میژه که ی به رامبه رمانه وه دانیشته، چاوهکانی
 له سه ر چا و سیمای ئیمه نه ده تروکاند، جگه ره که ی ده میشی هه ر به
 نوکه زمان و دان ده گواسته وه ده ستیشی به سه ر قایشی ورگه
 ده ره یو و ناشیرینه که یه وه بوو، تیروانینی ئه و بۆ ئیمه هه ر درێژه ی
 ده کیشا، به نیگایه که وه له ئیمه ی دهروانی چوون نیگای راوچی له
 نیچیریک که له گیانگه شتایت، چاوهکانی دوو چالی رهش بوون له رق،
 به هه مان سیله له ئیمه و له جوله ی قاچهکانی سیزانی مندالی دهروانی،
 له ویا دا ئه و پیاوه دهستی کرد به گه مه یه که که گه مه ی بیدهسته لات و
 دهسته لات داربوو، به چا و ده یووت: ئیوه چین، هه ی جانه ورینه، من
 ده توانم عه زابتان بدهم به ی ئه وه ی وشه یه کیش چیه به فیرویدیهم.
 پیاوه که هه ر به زمان فلهتری جگه ره که ی به ردا یه وه ناو ئه و سه به ته

خۆلە پيس و دراوهی تەنیشت میژەکهو بهپهله جگهرهیهکی تری خستهوه
نیوان دانهکانی، وهک بهوهی بریاری دابیت کهمترین کات جگهرهکانی
سه‌ر لیوی بهردهست و په‌نجه خره‌له‌و ئاوساوو ره‌شه‌کانی بکه‌وێت. که
من چاوم له‌سه‌ر چاوی ئه‌و ده‌وه‌ستایه‌وه، ئه‌و زیاتر زمانی هێماکانی
سیاماو چاوی به‌کارده‌هێنا بۆ سوکایه‌تیکردن و به‌هیچ نه‌زانینی من،
ناچاربووم هه‌ندێ جار نیگای چاوم به‌ئه‌نقه‌ست بخلیسکێنم و چاو
له‌سه‌ر چاوی لابه‌رم، به‌لام ئه‌و کاتانه هه‌ستم ده‌کرد ڕووتوو‌قووت
کراومه‌ته‌وه له‌به‌هاو مانا‌کانی خۆم، وهک پیاویکی زه‌لیل خۆم ده‌بینی،
ئه‌و ده‌ده‌قیقه‌یه هه‌ر نه‌ڕۆیشته و ئه‌و پیاوه ورگن و خرپالانه‌یه ئیمه‌ی به
نیگا‌کانی خۆی کوشت و هیچی نه‌ووت، وهک به‌وهی بێت توانا‌کانی
خۆی له‌م ژووره‌وه تاقیبکاته‌وه و ئیمه بکاته گۆڕه‌پانی سه‌رکه‌وتنێکی
ئاسان له‌ته‌قه‌کردن و چه‌قۆ وه‌شاندن و له‌سێداره‌دان به‌ شی‌وازیکی تر،
که ئه‌ویش زمانی سیما و چاوه، ئه‌و زمانه‌ی که جوانترین ئه‌لفوبێ‌کانی
تری پێکه‌هێناوه له‌ناو زمانه‌کانی تردا له‌به‌رده‌م گوزارشتکردن بۆ عه‌شق
و جوانی. ئه‌و ڕۆژه تیگه‌یشتم که هه‌موو زمانه‌کان به‌هه‌مان قه‌باره‌و
سیحری خۆیان‌وه له‌ توانایاندا هه‌یه ڕووه پێچه‌وانه‌که‌ی خۆیان
پیشانبه‌دن، زمان ده‌بێته فریاده‌س و فریشته‌و سیحربه‌خشینی جوانی
به‌ ژیان، له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌توانیت بێته جه‌لاد و شه‌یتان و کوشتنی
ژیان. زمانی ئه‌و ده‌سته‌لاتیک بوو که ده‌یووت: تۆ بۆت نییه زمانیک
به‌کاربێنیت جگه له‌ زمانی چاو که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ده‌بێت سه‌رداخه‌یت و
له‌ جه‌به‌رووتی چاوه‌کانی من نه‌روانیت، من هێزی په‌لوپۆی ئه‌و
پرسیاره‌ت ده‌شکێنم که به‌من ده‌لێت بۆچی وا تیمده‌روانیت؟ ئه‌مه‌ش
پێچه‌وانه‌ی عه‌شقه که هێزی په‌لوپۆ ده‌داته ئه‌و پرسیاره‌ی که ده‌لێت:
ئازیز بۆ ناپرسیت که من بۆ وا سه‌یرت ده‌که‌م؟

ئەو دە دەقیقەيە من بوومە تراویلیکە و تەرایلی لە جەستەمدا نەما؛
ئیدی هەستەمکرد شکستەمھێنا و دۆرام، دۆرام لەبەردەم دەستەلاتیکدا
کە توانای داگیرکردنی منی هەیه بە چاوەکانی، توانای داگیرکردنی
جەستەمی هەیه پێش جەستەمی نیشتمان، توانای دیلکردنی
یادوەریەکانی منی هەیه، ئەو دەستەلاتەیی کە مێردەزمەیی خەونە
ناخۆشەکانی منە؛ ئەو دەستەلاتە تەرایلی ئەو یادوەریانەم دەمژیت، کە
قاسپەیی دەنگیک یا بینینی دیمەنیک ڕەنگە ببەنە ھۆی گەرانەوێ
سەرۆمائی ئەو یادوەریانەیی کە لە ناو قوولترین و نادیارترین و
نەیتترین شوێنەکانی هەستی مندان، ئەو یادوەریانەیی لەبەر خاتری
بەھا بێسنوورەکانی ئینسانی بوونی خۆم، فێرمەدەکەن کە ئەمڕۆ
پۆژیککی نوێیە و دەبێت ژیان خۆشترکریت.

کارمەندیک لەگەرمەیی ئەو شەپەرە بێدەنگەدا کە ھێندەیی جەنگە
گۆرەکان کۆشتاری ھەبوو، سەری بە ژوورەکەدا کرد و ووتی وەرن بۆ
لای «ابو ھانی»، کە چووین وەرەقەییکی نووسی و دای بە کادرو و ووتی
ھەر ئیستا بپەرنەو، ھەموومان سوپاسیکی زۆرمان کرد و بەلەرەیی
دەخۆشییەو سوارێ پاسە خریلانەکە بووین و بەرەو فیشخاپور
گەراينەو، لە ڕێ کادار ووتی «ابو ھانی» پارچەییکی ئۆتۆمبیلەکەیی
داومەتیی تا بچم لە «حەلەب» بۆی بکرم، لەبەر ئەو ئێو دەبێت پارەیی
ھاتووچۆی حەلەبیشم بدەن، ئەو ھەبوو یەکی بیست دۆلارمان دایە.

لە ڕێگا گویم لە ھەندێ وشەیی سویدی بوو کە لیزان بەدەم خۆیەو
دەییوت، ئیدی منیش بە سویدی قسەم لەگەڵ کرد. دەستمان کرد بە
باسکردنی باخچەیی منداڵان، من گۆرانی بەرخە سپیەکەو
ھێلکەشەیتانۆکە بچکۆلەکەم بە سویدی بۆ ووت و ئەویش گۆرانی پێپی
لۆنگستروم «پێپی گۆرەوێ درێژ»ی بۆ ووت، ئیدی من و لیزان بووین

به هاوړي، بوون به هاوړي له گهل منډالاندا گهلي جياوازتر و
 بيته كليفتره وهك بوون به هاوړي له گهل گه وره كاندا، منډالان پهنكه
 كومه لايه تيرين گروپي سهر هم زهوييه بن كه بهي مهرجي قورس و
 گران دهكرت ببيت هاورپيان، هوان چيان بوويت دهيلين؛ هگهر
 هاتوو مهرجه خيزانيه كان به سهر ياندا زور زالنه بن، هوا هميشه
 دهرگاكانی فهن تازياو بوون به پاله وانی چيروكه كان هينده ئاسانه
 نه بيت هوه، دايك و باوكي ليزان هـ مجاره يان له گه رانه وهدا
 له تهنيش تيه كه وه له پشه وه دانيش تيبوون، من و ليزانيش له ريزي
 دواوه ي پاسه كه وه، سهيرم كرد باوكي ليزان ورده ورده شانی له شانی
 ژنه گرینوك و بوله بولكه ره كه ي نزيك دهكاته وه، دواي يهك دوو تاسه ي
 پاسه كه ي كادار شانيان به ريه كتری كه وت، دياربوو ليزانش پيش من
 ههستی به وه كردبوو، بويه ههر دوو هـ نيشكي خسته سهر كوشنی
 كورسيه كه وه ههر دوو به ري دهستی هينا به روومه تي باوك و دايكيدا.

بالداره كور تفر و خاكيه كان هندی جار دههاتنه بهر پچكه ي
 پاسه كه و خيرا تیده په رين، به لام له يه كيك له جارانه دا بالداريكيان
 خوي كيشا به جامي پاسه كه دا و شلبوو كه وت، ليسا دهموچاوي
 تيكچوو ووتي: هوه مرد؟! منيش ووتم: نا هوه ياري دهكات و وهكو
 «روشكانه» خليسكي نه خوي به سهر شوشه لوسه كه ي پاسه كه دا
 ده خليسكي ني، ليزان وازی له من هيناو به رهو خه يالاته كانی خوي
 سه فهری كرد. لهو كاته دا دهنگي گورانيه كي موحه مه د شيخو كه له
 پيكورد دهر كه وه بهرز ده بووه، سيماو پهنگي موحه مه د شيخويان
 هينايه وه بيرم، هو پياوه ي كه له ناوه راستي ساله كانی هفتادا له
 ته له فزيونه ره شو سپييه كانه وه گورانی پهنگاو پهنگي دهوت، هوسا
 نيمه ي منډال لهو گورانيانه نه ده گه يشتين به لام حوزنيك لهو دهنگه دا به

هیمنی دھیدواندین و لیمانگهرا تا گه وره بووین، ئەوسا به ئەنقەست
خۆمان لە مانای گۆرانیەکانی ئەو ویل دەکرد و تێنەدەگەیشتین لەو
زاراوەیی که وەک زاراوەی ئیمە گۆرانی نەدەوت، لی ئیستا مانای
ساده‌لی گۆرانیەکانی دیتەوێ لای هەموومان و دەلیت «لاوکۆ وەرە
مالامە و من بخوازە سەحکە کەلامە، گوستیلکی تیخا تلامە لاوکۆ ئەز
بیرفانم».

گەیشتینەوێ ئاستی ئەو تاکە ژوورەیی سەر بنکەیی سنوور و داوی
پێنج دەقەیقەییەکی یەکێکی پەسولەییەکی بچووکیان وەرگرت، جانتاکانمان
سواری ئەو پیکابە کرد کە نزیکەیی سەد و پەنجا مەتریک بەرەو پێگا
سەرەو لیژکە کە دادەبەزیە خوارێ بۆ سەر ئاستی قەراخ پوبارەکە،
لهوێ جانتاکانمان سواری بەلەمیک کرد و خۆشمان لەگەڵیدا
سواریبووین، لیزان لەپال مەوێ سواریبوو، دایکیشی لە ترساندا باوەشی
بە مێردەکەیدا کرد، لە دلی خۆمدا ووتم: خۆزگە لەبری ئەو ترسە
دەربڕینی خۆشەوێستی بوایە. خورەیی ئاوێکە فێنکییەکی دەدا بەو
هەموو ماندوو بوون و ئارەقەییەکی کە لە بەژنمان دەچۆرا، لیزان لی
پرسیم ئەم ئاوێ چەند ماسی تیایە؟ تۆزێ بیرم کردەوێ ووتم: ئەوێندە
ماسی تیایە کە رەنگە هەردووکیان فریای ژماردنیا نەکەوین، لەوێری
پوبارەکە سی چەکار وەستابوون، یەکیکیان داوی پەسولەیی بارەگای
پارتی لەقامیشلی لیکردم. منیش توشی سەرسویمان بووم و ووتم
پەسولەیی چی؟! هیچ پەسولەییەکیان نەداوەتی! چەکارەکان خیرا
هیمایان بۆ بەلەمەوانەکەیی سەر بەلەمەکە کرد، ووتیان ئەمە پەسولەیی
پێ نییە و بووەستە و بیبەرەوێ بۆ ئەو بەر. یەکیکیان بەوانی تری ووت:
با بچینە سەرەوێ بەلکە لهوێ ناوی هەبێ. خۆمان و جانتاکانمان
سواری پیکابێک بووین و چووینە یەکەم بنکەیی پیشوازیکردن، لهوێ

بۆم دەرکەوت کە ناوی منیش لە پسولەیی ئەو کەسانەدا بوو کە پیش من پەریونەتەو، یەکیک لە چەکارەکان هیما ی بۆ بەلەمەوانە کە کرد و بەلەمە کە ئیدی بۆ ئەو بەر گەرایەو، حەزە کرد لەویدا وەک ماسیەکی گەرە یان نەهەنگیک لەناو ئەو ئاوەدا قەپتیک بە بەلەم و بەلەمەوانە کەدا بکەم و هەپرون بە هەپرونی بکەم.

لە داگرتنی جانتاکاندا بووم، یەکیک لە چەکارەکان ووتی: مامۆستا قەلەمت بۆ هیناوین، منیش ووتم: ئا، بەو مەرجهی نامە ی دلداری پێبئووسن. سەر و قەلەمم دانئ و چوومە نیو بینای بنکە ی پیشوازیکردنەکەو. لەوێ هەستم بە ئاسودەیی و فینکییەکی سەیر کرد، خۆم بەو کەرویشکە دەهاتە بەرچاو کە سەدەها رێوی و سەگ و تانجی دوا ی کەوتوون و ئەویش لە پر کونیک دەدۆزیتەو و قوتاردەبێت. هەستم کرد ولاتیکی وێران و پر لە ئاشوبم لە دووی خۆم جێهێشتوو و گەیشتوو مەتە ولاتیکی هیمن، کە ئەو ولاتەش هی منە. لەویدا یەکەم دیزی پۆمانی «سالی مردنی ریکاردۆریس» ی «خوسیه ساراماگو» م بەدەنگی بەرز لەبەر خۆمەو ووت: لێرەو دەریا تەواودەبێت و زەوی دەستپێدەکات.

دوا ی دەموچاو شۆردن و کیشانی جگەرەیک بە ئاسودەیی، لە شوێنی پیشوازیکردنەکەم روانی کە چەند بینایەکی جوان و پاک و تەمیزەو هەر لە کۆشکیکی چکۆلانە دەچێت. ئەوێ کە جێی سەرنج و ئافەرین بوو ئەو شیوە بەرپۆبردنە ئیدارییە بوو کە کاروباری موسافیرەکان لە هەر ژوورەو بە حورمەتەو بەرپۆ دەکرا، هەر ژوورەش ژمارەیکە تایبەتی هەبوو، لەگەڵ بەرپۆکردنی کارەکاندا دەنێردرامە ژووریکێ تر و ژمارە ی ژوورەکیان پێدەووتم، لەیەکیک لەو ژوورانەدا کە کارمەندەکە کۆپی پاسپۆرتەکەمی کرد، تۆزێ سەری نەوی کرد و لەو

ليستەيەى بەردەمى روانى كە ھەندى ناوى تىدابوو، دياربوو ئەو ناوانە جىي مەبەستبوون لەلايان. لە ژوورى ژمىرياريش پەنجا دۆلاريان لى وەرگرتم و ھەسلەيكيان دامى، بەلام ئەوھى جىي پىكەنەن بوو بۆ من، گىرفانى چۆغەى ژمىريارەكە جىي ھەلگرتنى پارەكان بوو، نەك قاسەيەك كە بە جۆرىك لە جۆرەكان نیشانەدانى دلائارامىيە لە بەرامبەر موسافىرەكاندا.

من و لىزان و دايك و باوكى سوارى تاكسىيەك بووين و بەرھەو دھۆك رۆيشتين. لە رىگا كەمىك ئارامى و ئاسودەيى دل و ھۆشى گرتم و ئەوجا بە چاويكى تىنووترەو سەيرى ھەموو بنچكە درك و گياو شاخ و گردىكم دەكرد، ھەندىك جارىش لە شۆفىرەكەو باوكى لىزانم دەپرسى سەبارەت بە ناوى دىر و دى و جىگاكانى تر. ئەوھى بۆ من زۆر جىي سەرنج بوو ئەو حاجى لەقلەقانە بوون كە لەسەر دارتەلەكانى رىگا ھەلنەشتبوون، يەك يەك ژماردەن، ژمارەيان ھەقەدە دانەبوو كە بە درىژايى رىگايى بنكەى فىشخاپوور تا نزىك دوورپانى چوونە سەر رىي سميئل و دھۆك لەسەر دارتەلەكان ھەلنەشتبوون. ھەندى تارمايشم بە ئاسمانەو دەبينى كە لە سىكوچكەيى فرىنياندا پىدەچوو ئەوانىش حاجى لەقلەقەن، ئەگەر بىت و بەپىي شىعرەكەى «رەسول ھەمزەتۆف» بىت كە حاجى لەقلەقەكان شەھىدەكانى ولاتن، ئەوا ئەو ھەقەدە دانەيە ھەريەكەيان لە برى ھەزاران ھەزار دەبىت دانرەن. من پىموايە جىنشىنبوونى بالدارىكى وەكو حاجى لەقلەق لە شوپىنكى جوگرافىدا، ھىندەى نىشانەيە بۆ ئارامى ئەو شوپىنە رەنگە ئەوھندە نىشانە نەبىت بۆ بوونى مەيرگ و پاوانى بەرىن. سەردەمانىكى زۆرە ئەم بالدارە لە كوردستاندا ئارام و نىشتەجى دەژى، بەلام ھەر لە ناوەرەستى جەنگى عىراق و ئىرانەو واتا لە ناوەرەستى ھەشتاكانەو، ئىدى ژمارەى ئەم

بالداره بئوهیه بهرهو کزی و نهمان چوو، بهتایبهتی ئهو سالانه ئاسمانی
 کوردستان و عێراق هه‌میشه جێی فرۆکه‌کانی عێراق و ئێران بوون.
 سیفیه‌تی سه‌ره‌کی ئه‌م بالداره‌ش فرینی به‌رزیه‌تی به‌رهو ژێر هه‌وره
 سپیه‌کانی ئاسمان و له‌وتوه‌ بال کردنه‌وه‌و نیمچه وه‌ستان و فرینی
 شیوه‌ بازنه‌یی، که ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وسای ئیمه‌ی منداڵ هه‌میشه ئه‌و جێیه
 به‌رزه‌ بوو که ده‌مانوو‌یست کۆلاره‌کانمان هێنده به‌رز بکه‌ینه‌وه‌ تا
 ده‌گاته‌ لای حاجی له‌قله‌قه‌کان، ئه‌وه‌ش هه‌م کارامه‌یی ده‌ویست و هه‌م
 چه‌نده‌ها به‌کره‌ی به‌تین و درێژ. زۆرینه‌ی مناره‌ به‌رزه‌کانی کوردستان
 جێ هێلانه‌ی حاجی له‌قله‌قه‌کان بوو، وه‌ک مناره‌ی مزگه‌وته‌ی خانه‌قای
 سلیمانی و مزگه‌وته‌ی «شیخه‌لا»ی هه‌ولێر، پیموایه‌ حاجی له‌قله‌قه‌کانی
 سه‌ر ئه‌و دوو مناره‌یه‌ دوا حاجی له‌قله‌ق بوون که له‌ ئاوه‌دانیدا
 مابوونه‌وه‌، دواتر ئه‌وانیش له‌و سالانه‌ی دوایدا به‌جێپانه‌شتین و به‌رهو
 نادیار فرین. حاجی له‌قله‌ق یه‌کیک بوو له‌و بالدارانه‌ی که له
 کوردستاندا له‌گه‌ڵ کۆتره‌ باریکه‌و په‌ره‌ستیکه‌و ته‌یره‌ل ئه‌بابیلهدا به
 پیروژ سه‌یره‌کران، ته‌نانه‌ت به‌ردی دارولاستیک و قۆچه‌قانی منداڵه
 چه‌توونه‌کانیش نه‌یده‌وێرا به‌لایاندا گیزه‌ بکات و لێیان نزیک بێته‌وه‌.
 به‌لام ئیدی جه‌نگ و برسێتی و چه‌کی گه‌وره‌کان و چه‌کداره‌کان له
 هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و جوړه‌ بالدارانه‌ش راوبکڕین و ئه‌و
 پیروژییه‌یان بشکێنرێت، شکانی پیروژی ئه‌و بالدارانه‌ له‌ ئه‌نجامی
 شکاندن مانا کۆنه‌کان و له‌ بری دانانی مانای تر بوو بۆ پیروژکردنی
 برسێتی و جه‌نگ. چونکه‌ جه‌نگ ته‌نها دژی مروّقه‌کان و سروشت نییه‌،
 به‌لکه‌ دژی ماناکانییه‌.

دووری له‌ نیشتمان تینویتییه‌ک له‌ تێروانین بۆ سروشت و شوین
 له‌لای که‌سی ته‌راوگه‌کراو دروستده‌کات، ئه‌و تێروانینه‌ تێروانینیکی

ههستی ئوتۆن که زۆرجار نزیکه بێتهوه له حالهتی «وهجد»، یاخود دهکریت بڵێین پێداچوونهوهیه که بۆ ئهو ههسته که له کهکرا و جوانکارییهی ئیمه بۆ سروشت و شوین، که زهممهته ئهو حالهته به قهباره بووهی ناو جهسته و بیرکردنه وهمان به ئاسانی لابهریت و له جیتی ئهوه قهبارهیه کی تر له جوانکاری بخهریته جیتی. ههولدان بۆ گۆڕینی ئهو جوانیانەش، ئهوهندهی ههولدانه بۆ شیواندنی ئهو جوانکاری و یادوهریان ههینده ههنگاوێکی رۆشنییری نییه، چونکه به سههربردی گرنگترین ساتهکانی تهمن که خاوهنی بناغهکانی سههرتاو دروستکردنی ههستهکانه بۆ شوین، زۆر ئهستهمه به ئاسانی وهلاوه بنزین و له جیگای ئهوان جوانکارییه که پهروهرده بکریت، که بێبهربیت له به دهله مه بوونی ههستهکانی جوانکاری سههرتا، من بۆ خۆم زۆر جار له سوید هه گر دۆلکهیه که ببینم هه زده کهم چه ندجاریک به سههریدا هه لزنیم، تا ئهو نوقسانیانهی له ئاستهکانی چێژدا که وتوونه ته پوانینه وه ههولی تیرکردن و پرکردنه و هیان بدهم. شاخ بۆ من تهنها ئهو به سومبولکردنه ناسیۆنالیستییه سادهیه نییه، به لکه ئاستی بهرزیی منه له ههستکردن به جوانی و گهیشتن به ئازادی و فرین. شاخ و گر دۆلکهکان بۆ من ئهو شوینه سههرتایانه بوون که لهو ساته وهختانهی ههستم به موچرکهی عهشق و له شسوک و په کردنه وهی خود دهکرد، دهمتوانی جهستم به هه موو چێژهکانی سیکس و بهرهنگارییه وه تیکه له بهو بهرزی و نزمیانهی شاخ و گر دهکان بکهم، ههستبکهم ئهو جهستهی منه، ئهو سنگ و شان و سههری منه، یا ئهو تونیتی ئه ندای نیرینهی منه کهوا بۆته هۆی ئه وهی ئهو شاخ و گردانه بهرتر هه لچن و نزی که ببنه وه له ژیر سکی ئهو هه ورانهی که پرن له ئاو و پروناکی و بێگهردی. بۆیه ئیستاش ئهو گردانهی به گولاله

سوروهو نیرگز داپۆشراوون له یادوهریمدا هەر ته‌ر و ره‌نگین.
پێده‌چوو له‌گه‌ڵ هه‌زه‌ی هه‌نه‌ده‌فی د‌لی مندا خۆریش له‌وبه‌ره‌وه لای
ژووره ته‌نیاکه‌ی خالی پشکنینی سوریاوه سه‌ره‌له‌نوێ گه‌رابێته‌وه بۆ
سه‌ر سه‌ری من و ئه‌و ئۆتۆمبیله‌ی که ده‌یبردین به‌ره‌و شاری ده‌ۆک،
ئاره‌قه به‌ گیانمدا پلوسکی به‌ستبوو، به‌لام سینهم فینک و هه‌ناسهم
ئاسوده‌بوو، چاوشم هینده‌ی تر تیزتر و دوور ده‌یروانی و ده‌مووت: ئه‌ی
نیشتمان، چه‌نده خۆشم ده‌وێت.

له دووریانی ده‌ۆک تی‌په‌رین و به‌ره‌و شار چووین، من هەر زوو
چاوم له‌سه‌ر کتیی «قه‌شه فری» ئه‌و شاخه به‌رز و لاپال ته‌خته‌ی شاری
ده‌ۆک نیشته‌وه. له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که به‌ گه‌وره‌یی لێنووسرابوو
«PDK»، ئه‌و نووسینه هەر به‌وه ده‌چوو مۆری ده‌سته‌لاتیک سه‌رقایی
ئه‌و شارهی نابێته‌وه و ب‌ل‌یت: ئه‌وه من لێرهم. دیاره ده‌سته‌لاتی حیزبی
کوردی، ده‌یه‌وێت ده‌سته‌لاتی به‌رز و سه‌ختی شاخه‌کانیش بخاته
هه‌مبانه‌ی خۆیه‌وه. ئه‌و چه‌ند پیته‌ که وه‌ک ره‌فتاریکی ده‌سه‌لاتی
خۆره‌له‌اتیانه و وه‌ک ریکلامیکی حیزبی هه‌موو جوانی و هه‌یه‌تی ئه‌و
کتیوه‌ی کوشتبوو، ئه‌و کتیه‌ی هه‌میشه بۆ دانیشتیوانی شاری ده‌ۆک
هه‌یه‌تی مانه‌وه‌و سومبولی به‌رگریکردن بوو، سه‌رده‌مانیکیش له
فه‌نتازیاکانماندا بۆ ئیمه‌ی لاو هه‌ل‌زان به‌ قه‌شه‌فرێدا جۆریکبوو له
گه‌یشتن به‌ ئازادی و ر‌یگایه‌ک بوو بۆ قوتاریبون به‌ ئه‌ردی نوێ و ولاتی
نوێ. له‌به‌رخۆمه‌وه و وتم تازه‌ قه‌شه‌ جاریکی تر له‌و به‌رزاییه‌ مۆرکراوه‌وه
چۆن ده‌توانیت ب‌ل‌ب‌گریته‌وه‌و ئازادانه بۆ لای خواو کوری خوا بفری.ت.
شۆفیره‌که پ‌یش وه‌خت لیزان و دایک و باوکی گه‌یاند هه‌راجی
ئام‌یدی، گه‌راجه‌که رووبه‌ریکی گه‌وره‌و ر‌یکوپ‌یک‌ی هه‌بوو، که هەر
ناوچه‌و ناوی خۆی له‌سه‌ر که‌پ‌ریکی به‌ چیمه‌نتۆکراو و ره‌نگ‌کردو له‌سه‌ر

نووسرا بوو، ئەو گەراچە يەكئىك بوو لەو گەراچە جوانانەى كە شىئەوى دروستكردى جىي ئافەرىن بوو. مال ئاوايم لەوان كرددو تا لىزانم لەبەرچا وونبوو لەپەنجەرەى ئۆتۆمبىلەكەو دەستم بۆ ھەلبەرى. بەرىكەوتىن بۆ بازار تا بچىنە گەراچى ھەولير، كە گەيشتىنە گەراچەكە كاتژمير پىنج و نيوى ئىوارەبوو. لەوئ جانتاكانم داگرت، دەلالەكانى گەراچ ھەرىكەيان دەيانووت كات درەنگو دەبىت پارەى سى نەفەر بەدەيت تا ئۆتۆمبىلەكە زوو ېرىكەوئيت. منىش ووتم: چەند ېرۆژە من ېرودتەكەنەو ھەو ئەزىيەتم دەدەن، تەكايە ئىوھش ئەو مەكەن و پارەى دوو نەفەر دەدەم و با ېرۆين. من لە پىشەو ھەو سى نەفەرى تر لە دواو ەسوارى توتتا كرۆنايەك بووین و بەرەو ھەولير بەرىكەوتىن. يەكئىك لە نەفەرەكانى دواو كورئىكى گەنجى قاچاخچى بوو، ھەرزوو لە كاتى باركردى جانتاكاندا بەفیزەو بەمنى ووت: جانتاكانت وا دانى تا من شتەكانم لە سەيتەرىكە وەرگرمەو ھەو لەوئ دايانئيم، بە شىئەيك دەدوا دەيوست گالتە بەيەكئىكى لە ئەوروپا گەراو ھى وەك من بكات، من سەرەتا وئلم كرد و گووتم ديارە ئەمىش خەون بە گەيشتنە ئەو بەھەشتە درۆزنەو دەبىنئيت، بۆيە حەزناكات كەسئىكى وەك من بە ئسولەو بەدوئنى. سواربووین و لە سەيتەرىكە لە بەشى گومرگ بۆ نزيكەى نيو سەعاتىك وەستاین، تا كورە قاچاخچىيەكە گومرگى شتومەكەكانى داو وەرگرتنەو، شۆفئەرەكە توورەبوو دەيووت: جگە لە ېركردنى سندوقەكەى دواو يەك كارتۆن شتى تریشى لەسەر سەيارەكە داناو، لەبەر ئەو دەبىت پارەى بارى ئەو شتانه بدات، ھەرەھا پىشى نەوتووم كە لە سەيتەرەكە ھيئە دواوەكەوم. منداڵە چلورەفرۆش و پەسكىت و بنىشت فرۆشەكان لە ئۆتۆمبىلەكە نەدەبوونەو، ناچار پاكەتئىك بنىشتى سەھم كرى و ئىدى

بهرێکهوتینهوه، پێش هه‌رچ که‌س له‌ نه‌فه‌ره‌کان بنیشتی‌کم دا به‌و کۆره‌ قاجاخچیه‌ی که‌ له‌ دواوه‌ سواری‌بوو، سه‌ره‌تا له‌ ده‌ستی نه‌گرتم و دوا‌یی خۆم به‌ زۆر دامی، نه‌فه‌ره‌که‌ی تریش کۆرێکی گه‌نج بوو، له‌ سه‌ره‌که‌وتندا دیقه‌تمدا ده‌ستی راستی له‌سه‌رو نه‌یشکیه‌وه‌ دروستکراو‌بوو، ده‌مانچه‌یه‌کی‌ش به‌ ژێر پوزوی شه‌رواله‌که‌یه‌وه‌ بوو، دوا نه‌فه‌ریش کۆردی‌کی کۆردستانی با‌کۆر بوو که‌ جگه‌ له‌ تورکی چهند ووشه‌یه‌کی کرمانجی ده‌زانی، ئه‌ویش بنیشتی‌کی وه‌رگرتوو ئیدی هه‌موومان به‌ده‌م بنیشتجۆینه‌وه‌ بێده‌نگ بووین. کۆره‌ قاجاخچیه‌که‌و شۆفێره‌که‌ دوا‌ی هه‌ندێ گێروگازو قسه‌کردن له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا رێکه‌وتن و کاسیتی‌کی گۆزانی دا به‌ شۆفێره‌که‌ تا گوێی لێ‌بگیرن. کرمانجه‌که‌ی پشته‌وه‌ له‌ دواوه‌ ده‌ستی‌کی دا به‌ شانمداو جگه‌ریه‌کی رووه‌و من گرت، سوپاسم کرد و تیمگه‌یاندا که‌ ئه‌و جۆره‌ جگه‌ریه‌ ناکیشم، بیرم‌کرده‌وه‌ که‌ سالانی‌کی زۆره‌ که‌س ئاوا نه‌هاتوه‌و بلای جگه‌ریه‌که‌ ناکیشیت. سیگاری‌کم له‌ پا‌که‌ته‌که‌ی خۆم ده‌رکردو هێنده‌ی به‌رزی ونزمی ئه‌و کێو و دۆلانه‌ منیش مژم له‌ جگه‌ره‌که‌م دا، چاوم توێژالێک له‌ فرمی‌سک ده‌یگرت و چهند جاری‌ک ده‌بوونه‌ دڵۆپێک فرمی‌سک و له‌ لایه‌کی چاومه‌وه‌ ده‌تکان. ئه‌و گۆزانیه‌ ناخۆشه‌ی «ئێبراهیم تاتلس» که‌ له‌ قورگی ته‌سجیله‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌رێ، ماندووی ده‌کردم، دیاری‌بوو کرمانجه‌که‌ش له‌من تووره‌تر‌بوو، هه‌رچۆنێک بوو به‌ کرمانجی به‌ کۆره‌ قاجاخچیه‌که‌ی ووت: تۆ تورکی ده‌زانی وا گوێ له‌م گۆزانیه‌ ده‌گریت؟ ئه‌ویش ساویل‌کانه‌ ووتی: نا، به‌س خۆشه‌! له‌ پێکردنی جگه‌ره‌ی دووه‌مدا بووم خۆم بۆ نه‌گیراوه‌و که‌مێک ئاوێرم دایه‌وه‌و ووتم: چاوه‌که‌م ئێمه‌ سه‌ده‌ها دۆم و شایه‌رمان هه‌یه‌، خۆ هه‌ر هه‌ز له‌ گۆزانییه‌کی هونه‌ریش ناکه‌یت گوێ له‌وانه‌ بگره‌. دیاری‌بوو شۆفێره‌که‌ ئه‌و قسانه‌ی ئێمه‌ی به‌ فرسه‌ت‌زانی و

كاسيئتيكى ترى خسته سەر. تايەر تۇفيق دەستى كرد به گوتنى كراس زەردى، له راستيدا هەستەمە كرد هەموو كوردستان به شاخ و دۆل و هەردىيەو كراسيكي زەردى ئاودامانى لە بەردايەو تايەر تۇفيقيش گۆرانى بەسەردا دەلەيت. تايەر تۇفيق ئەو گۆرانى بىژە بىفیزو كورده سادەل و ھونەرمەندە تاقانەيەى، كە مەگەر خودا بزانيٹ له سەردەمى خۆيدا چەندە هەستى به تەنھايى كردبەيت، لە بەرابەر چەشكاندى خۆى و سوپايەك له تيروانىنى سوکايەتى بۆ كەسيك كە گۆرانى دەچرئ و دەلەيت ژيان و كوردبوون جوانن. له ساتەكانى چيژوەرگرتنم لەو گۆرانى، ھىندەى تر تيگەيشتم كە ھونەرمەندە دانسقەكانى ئيمە، چەندە عاشقيكى تەنھابوون.

خۆر وورد وورد دادەبەزى و منيش تا دەھات گەرميەك جودا لەو گەرمایەى كە له پەنجەرەكانى ئۆتۆمبيلەكەو دەھاتە ژوورئ دايدەگرتن و دەبوو بە تا، تاى عەشقيك بۆ دیدارى نيشتمان، ئەو نيشتمانەى كە تا ئیستا نەدۆزراوئەو. كە تەزجیلەكە بیدەنگ بوو، دەستم كرد به وورتهوورتىك له دورونى خۆمدا، ھەر له لاواندەو، يا له ھۆرەيەك دەچوو كە مەگەر ھەر خۆم و لەو ساتەدا، دەنا كەس له زمانى ئەو ھەريئەو و رەزمە نەدەگەيشت، ئەو وینە شيعرىي و ئەو حالەتە زۆر شازەى كە مەگەر تەنھا خۆم و ئەو ھەنوگەيە شايەتى جوانى ئەو ئاوازو تيکستە بدەين، كە لەدەم و رۆحى منيكي تا گرتووو دەھاتەدەرى. زۆرجاران پووبەرووى حالەتى وا بوومەتەو، ھەميشەش دواتر له خۆم پرسىو بۆ ئەو حالەتانەم نەكردوو بەتيكست و تۆمارنەكردوون! ئەو حالەتە تيکەليکە له خوماربوونيكي ھىندە سەير، كە ھەموو ماسولكەكانى جەستەم خاوخاو دەكاتەو ھىزى گرتەدەستى قەلەم دەشکينئ، سەربارى حالەتيكى خۆويستنى وا كە بەخۆم دەلیم ليگەرئ

و بۆككى دهنووسى، خۆت له نىو ئو ماناو مۆسىقاياندا نوقومبكهو سهفهركه بۆ مه حال، گهر توانىشت مهگه پىره وه، بچۆره ناو ئو لۆچ و كه له بهره نه بىنراوانه ي زمانه وه دهم بنى به شيله ي ئو نه پىنانه وه ي كه له م ساتانه دا نه بىت ناتوانىت تاميان كه يت، ئاوا هه ميشه له م ساتانه دا له گه ل خۆم ده دويم، به لام دواتر په شىمانى دهم گرىت و به خۆم ده ليم من بۆ ئو وىنانه م تۆمار نه كرد، به لام بىسووده چونكه له كاتى ئو پرسىار كردنه دا هه سته كه م هينده دووركه وتوومه ته وه له و جىيه ي كه ئو وىنانه ي تىدا بوون، وهك به وه ي ئه سته ريه كم له ناو مليارده ها ئه سته ره و مانگه كانى ناو بۆشايى گهر دووندا لى وونبوو بىت، كه مه حاله ديسانه وه گهران و دۆزىنه وه ي.

خۆر ههروهك پهنگى سورى سهه گۆناى قۆخىك، سىپۆيك، يا تهقىنى ئاوى ئالى دهنكىك هه نار، ياخود پلىشانه وه ي گىلاسىك له ژىر پى سىمۆريه كدا تىپه پى و بوو به يهك سىنى له ئاوى ميوه ي تىكه لۆ له هه موو بۆن و به رامه يهك، ئو پهنگه ي كه دهم پر له ئاو دهكاو ده بىت به تهقىنه وه ي دهنكه شاتوو يهك له سهه توپى زمان. ئه سته ره كان سهه رتا شه رمن، دواتر ئازا ئازا خۆيان به و په رده پهش و قورسه ي ئاسماندا هه لده واسى، تابوو به شه رى جريوه و فروشتنى نازى تيشك و بريسكه ي تىژى وهك ده رزى له دل و چاو چه قيو له ئاسماندا، ئه ردىش هه ناسه يه كى هه لكى شاو بايه كى فىنك له گه ل دهنكى قورباقه كانى قه راخ چۆمه كانى رىگادا به رزبوونه وه. زىك زىكه ي سهه درهخت و تازه هه ستاوى ژىر دىك و دالى قه راخ رىگاكه تىهه لچوون له چرىن، گىزه گىزى مىشووله ي نزىك به مه رهزه كان كه مانگ قاچى له سهه په لكى چه ورو كه له گه تى لاسكه پر له ئاوه كانى عاسى بوو بوو، فوو يه كى فىنكى له سىماى من ده كرد و منىش ده مووت: ئه ي نىشتمان

چەندەم خۆش دەویتی! سالانیکی زۆرە ئاوا چاوەکانم پڕ لە ئەستێرە نەبوون، ئەو ئەستێرانەى کە زۆرینەیان لە شەووە تەنھاکانى ئەم ولاتەدا شاھیدی تەمەن و ژیان و نەینىەکانى من، شاھیدی لەدایک بوون و شەوى پیکەووە خەوتنى دایک و باوکى من، کە لەویدا قەترەیک ئاوا لە زىندانى دایکەدا دواى نۆ مانگ دەبێتە من، دایک و باوکیش دواى خواردنەوێ جامۆلکەیک ئاوا لەو کۆپە بچووک و تەزیوێ پال سەرینەکانیان سەیری ئاسمان و ئەستێرەکان دەکەن و بە نیگایەک لە ئاخروئۆخرى تۆندەوێ ئەو لەزەتەو بلابوونەوێ بەهەموو دەمارەکانى جەستەدا چىژووەردەگرن، دایکەم بۆنىکی ئەو ریحانەییە دەکات کە باوکم پىش خۆدان بەسەر دایکەدا بە گەردن و لا چەناگەیدا هەلیواسیو، ئەوسا بۆ درەنگ تىپەرىنى ئەو لەزەتەو زۆر هیشتنەوێ لە دەمارەکانى هەوێسدا هەردووکیان بىر لە ئۆخژن و هەناسە گەرمەکان و تەکانەکان دەکەنەو، زەردەیک لەسەر لىویان بەجىدەهیلن و بىر لە تەماحتىکردن و تىکئالانىکی تر دەکەنەو، تۆ بلى من وا دروستبوویتم؟! تەمانابىت، تەمەنا.

ئەستێرەکان زمانى زىکزیکەکان قەرزەکەن و دەزرىکىن، زمانى کونە پەپوێکان، زىکەى مىشووێ و جىکەى کلۆکۆرە ونبووێکانى سەر قەراخ رى دەخەنە سەر زمانى خۆیان و من چاوم هەر لەسەریانە، جار جارێک هەموویان تىکەل دەبن و جریوێ ئەو تىشکە تىژانەیان لە قەترەیک فرمىسکدا کۆدەبنەوێ لە ئەسرىنىکی مندا دەرژىن؛ خۆ رەنگىشە ئەو گۆلە ئەستێرانەى کە قنگیان وەک دلى من لىدەدا و وەک گلۆپ دادەگىرسىن، قەرزکردنى ئەو تىشکانەبن وەک نامەیک بۆ ئەو گىانەوێرە پەلەوێرە بچووکەنى کە نە قەبارە نە هەستەکانى جەستە پىیان پىدەدات وەک منى ئىنسان ئاوا لە جوانى و جریوێ

ئەستىرەكان بىرۋان. كى دەلىت ۋا نىيە؟! چۈن گەردۈن پىر لە نەينى و پەنھانى وايە كە ھەرگىز ئىمە فرىاي ئەزبەركردن و تۆماركردنيان ناكەوين، بۆنى ئەم ئەردە، ئەم ئەردەي كە بۆنى مليۆنەھا پوۋەك و گول و رەگى وەھاي لىدېت كە ھەموويان لە دۆزىنەۋەياندا بەشىكى لىكراۋەو كەوتوۋى مروڧ ساغدەكەنەۋە، كە من ۋاي بۆ دەچم، مروڧ لە خەلقى يەكەمەۋە ھىزىك، خودايەك، پىكەوتىك، بەشى تەۋاۋەتى مروڧى نەدايىت لە كاملىدا و بەپى ھەستەكاندا پىي ووتبىت: مروڧ بىرۆ بگەپى بە پوۋەك و نىرك و گول و گەلای دەرەختەكاندا، بىرۆ بگەپى نوقسانىەكانى تۆ، لەناۋ نەينىەكانى ئەۋاندان، بىرۆ بگەپى لەۋپە نەخۇشەكانت، بىرىندارى و زەخمەكانت بە ھۆى ئەۋانەۋە تىماربەك، بىرۆ كاملى خۆت لەپى گەپان بەدوۋى ئەۋانەدا فەراھەمبەك، دەنا نىۋەي بەشى جەستەي تۆ كە نوقسانەۋ بىبەرييە لە نەمىرى لەناۋ نەينى گەلاكان و بۆن و بەرامە و تالى و ترشى ئەۋاندان، تەۋاۋى تەندروستى تۆ لە دەستى نەينىەكانى ئەۋاندان. يان تەمەللى تۆ و فىز و شانازى تۆ بە بوۋنى خۆت و جوانى و ھىزى جەستەتەۋە، كە جىي ھەموۋ لەزەتەكانە ۋاي لىكردوۋىت كە ھىزى خۋايانەت بدۆپىنيت، مليۆنان سالە تۆ ھەر لە ھىزە دەدۆپىنيت، لووتبەرزى و نەفسى بەرزت چاۋتى كۆپىركردوۋە لەۋەي كە تۆ ھىز و تۋانكانت داۋيانە لەكزى، تۆيەكى دامالراۋ لە ھەموۋ ئەۋ ھىزو پەنھانىانە، تۆيەك كە بوۋىت بە بىھىزترىن جەستە كە پۇچى نورانى و پىر شەۋقى مەھال لە جەستەي تۆدا جىي نابىتەۋە، تۆ لە تەمەللىدا تىشكى ئەستىرەيەكت گۆپىيەۋە بە تىشكى مۆمىك لە پۇختدا، تۆ ھىزى ھەموۋ پىغەمبەرەكان و سىحرزان و شاعىران و مەجمەكانت لە پۇچى خۆتدا دۆراند و بوۋىت بە ئىنسانىكى مۆدىرنى پوۋتوۋقوت، پوۋتوۋقوت لە بەھاۋ ھىز و تۋانا لە

بەدىکردنى سىبەى و جوانکردنى ژيان. بېھىزى تۆيە پىغەمبەرەكانى
دروستکرد، بېھىزى تۆيە ئايدۆلۆژياكان و حىزبەكان دروستبوون، لە
بېھىزى تۆويە شوانەكان دروستبوون، شوانەكانى دىين، سىياسەت،
حىزب، كۆمەلگەو خىزان؛ بېھىزىشت لە تەنھايىتەويە.

ئەى مرۆف بروانە روناكى ئەو ئەستىرانە، رۆبچۆرە نىو ئەو
نەينىانەى دەروونى خۆتەو دەنا تۆ لە تاريكىدا دەمرىت، رۆشنايى
ھەموو دنيا ھىندەى رۆشنايى رۆحى تۆ روناك نىيە، گەر بگەيت بەو
رووناكىيەى كە لە رۆحى تۆدا بۆلچە دەدا، ئەوا ھەموو رووناكىەكانى تر
كز و نارۆشن دەبنەو.

ئەو تەنھايىيە وا لە من دەكات بنووسم، ئەو ھەش ھەر تەنھايىيە وا لە
جەلادەكەم دەكات بمكوژىت؛ ئەو ھى تەنھايى من و ئەو جيا دەكاتەو
پادەى رۆشنىريمانە بۆ خودى تەنھايى، دەنا ھەردووكمەن نىچىرىكىن
و جياوازيما لە بەھىزى و بېھىزىماندا كۆبۆتەو، ئەو ھى درك بە
تەنھايى خۆى دەكات و بە ئاوى رۆشنىرييەك ئاويدەدات كە لە كانىاوى
ژيان دۆستىيەو دەرژىت، ھىچ لاوازييەكى نابىتە بېھىزى، بەلكە تەنھا
لاوازييەك ئەويە كە ئىمە كەنگى دەبىت درك بە جوانىەكانى ژيان و
ماناكانى بېھىزى و بەھىزى بكەين. كەس بەھىز نىيە ئەگەر ژيان جوان
بىت، ھەموومان بېھىزىن، گەر ژيان دزىبىت و بەشكرىت بەسەر
بەھەشت و جەھەنمدا، ھەموومان بېھىزىن گەر يەك حەقىقەت رىگامان
بىت، چونكە حەقىقەتەىكى ھەمىشەى نىيە تەمەنى لە تەمەنى ئىنسان
گەرەتربىت.

ئەو ھىزى ئەم رافەکردنانەى پىبەخشىم، جوانى و تىشكى ئەو
ئەستىرانە بوو، كە رووى داگىرساوى ئەودىوى رۆژ رووناكى
دەکردنەو.

كوردستان! خوشم دەوئیت، ئەوەی منى له تۆ دوورخستەوه ئەم شێوه بێرکردنەوهى من بوو، ئەم بێرکردنەوهیەى كه رۆژانێك پێموابوو دەبێت ئەردێكى ترهه‌بێت جێى ئارامى و ئاسودەیی ژيانبێت، هەریەك له ئێمه گەر مانای نوێى ئەدات بە ژيان، ئەوا ژيان بەیەك ماناوه تەمەن كورت و نەزۆك دەبێت و تەمەنى له تەمەنى ئێمه كورتدەبێت. ژيان بۆ خۆى جوان نییە، گەر ئێمه جوانى نەكەین؛ خواش گەوره نییە گەر ئێمه مانای گەوره‌یى نەدەینى.

له ئێستادا شەرى من، شەرى شوناسێكە كه كوردبوونه. ئەو كوردبوونهى بۆ زۆر له نووسەران و سیاسەتمەدارانى ئەم وڵاتە، دیارییەكى شاهانە و بەرێكەوت هەلكەوتنى قوناغێكە، كه بۆ زۆرینه‌یان ئەو بەشوناسکردنەى كوردبوون لەو تەعریف و ئاستە سادەیه‌یدا مایەى دەستە‌لاتێكە، كه پلەیه‌كى دەستە‌لاتى كۆمە‌لایه‌تى و سیاسى پێهەخشیوون؛ بۆ منیش مایەى گە‌ران و عە‌زابێكە له ئاستىكى تردا كه هەمیشە دەبێت باجى هە‌له‌كانى ئەوان من لەسەر وێژدان و هۆش و ژيانى خۆمى بدەم.

ئەوانە دین و تەمە‌ل و تە‌وه‌زل بە‌لام زیرەكتر له تەمە‌لى پلەكانى ژێر خۆیان، دەسە‌لاتە‌كانى خۆیان بە‌كاردەهێنن و هەمیشەش بیری ئەو توێژەى خوار خۆیان دەخەنەوه، كه ئەمەى ئەوان دەيكەن، خەزە‌تكردنى شوناسى كوردایە‌تى و مرۆ‌قدۆستییە.

كرته كرتێك وەك تە‌پ‌كردنى نانێكى تیری یان دەنگى دە‌نووكى بالدارێك جارجاره دەیدا له سەر سە‌قف و جامى ئۆتۆمبیلە‌كه، هە‌موو شوێنێك تارىك و نووتە‌ك دە‌نوینیت، ئاسمان نە‌بێت، جار جارە ئۆتۆمبیلێك تێدە‌پە‌رى و هە‌ندى جاریش گێزە‌ى مێش‌وولە‌یه‌ك یان بریسكە‌ى چاوتك لەو تارىكە‌دا دادە‌گیرسێ. دەنگى كرتە كرتە‌كه

زيادبوو، دواتر زانيم ئهوه دلۆپى بارانه، هيندهى نهبرد تاويكى تهنك و ناوهخت دايكردوو ناو ئۆتۆمبيلهكهى پرکرد له بۆنى خاك، من هيندهى تر پهنجهرهكهى لای خۆم كردهوه.

دواى كه ميک گفتوگۆ هه موومان بريارماندا لهو چيشتهخانهيهى بهر ريگاكه دابهزين كه چيشتهخانهيهكى نزيك به شارى ئاكرى بوو، ناو چيشتهخانهكه چراخان بوو، خهلكيكي زۆر نانيان دهخوارد و شاگردەكانيش بهدم هه لگرتنى سيني و دانانى قاپهكانهوه دههاتن و دهچوون. هه ندى كه سيش له بهردهم ئهوه تهلهفزيۆنه دا مۆلبوو بوون كه يارى نيوان هۆلهنداو ئيتاليياى پيشان دهدا، كه دوا يارى ئهوه بهشهى كاسى ئهوروپا بوو. من دهموچاوم له شويني دهستشورينهكه فينك كردهوه، ههرزوو شاگردەكان به خولقيكي زۆرهوه هاتنه سهرم، داواى نهفهريك گۆشتم كرد، هيندهم زانى سيني له دواى سيني بۆ لای من بهريكرا، شك ههبوو كه دهبيت به ههله ئهه شتانه لهسهه ميژهكهى من دابنين، شاگردەكه زوو تيگهيشته و پتيووتم: ئهمانه هه مووى لهسهه ئهوه خواردنهيه كه داوات كردوه. قاپيک شوتى و ههلوژه و ههرمى، قاپيک ئاوگۆشت، زهلاتهيهكه، قاپيک خهيار و بيبهه و تهماته، چهند قازيک له باينجاني سورهوكر او و شلهى فاسوليياى تهري و چلفرايى. ماستاويكى پري لهكهف و سههۆلى گريگرى، كۆكاكۆلايهكى شوشه و پهرداخىكى پري له سههۆل. دواتريش چوار شيش گۆشتى بهرخى ناسك و شيشيک تهماتهى برژاو و بيبههري توون. من ههركيز ئهه شيوه خولقهه له ئهوروپادا نهبينوه، ههلبهته خولقى ئورستۆكراتيانهى وشك و بهئهتهكتى ئهوروپا زۆر جودايه لهگهه ئهه گهرموگورى و نزيكه دلييهى خۆرههلات. دهتووت چهند پۆژه نانم نهخواردوه، بهشهيداى و به زهوقهوه دهستمكرد به نان خوارد. دواتر شاگردىك جگهرهيهكى بۆ

هينام، سوپاسم كرد كه ئه‌و جۆره جگهرهيه ناكيشم، زۆرى كردو ووتى:
 ده‌بىت هەر له‌م جۆره بکيشيت، ئەمه خۆشترين جگهره‌ى ئيره‌يه، زۆر
 سوپاسم كردو جگهره‌که‌م نا به‌لالیومه‌وه. له‌ ئاوردانه‌وه‌يه‌کدا چاوم
 چوه‌ سه‌ر ئه‌و کورپه‌ى که ده‌ستىکى دروستکراوى هه‌بوو و وه‌ له‌گه‌ڵ
 مندا له‌ ئۆتۆمبيله‌که‌دا بوو، دياربوو ئه‌ویش له‌ نانخواردن بووبوووه‌و
 ده‌مىک بوو چاوه‌رپى ئه‌و ئاوردانه‌وه‌يه‌ى منى ده‌کرد. به‌ په‌له‌ چايه‌کى پر
 له‌ حىلم فرکرد و چوومه‌ لای، به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ چووينه‌ سه‌ر
 کورسيه‌کانى ده‌ره‌وه‌ى چىشتخانه‌که‌. سه‌ره‌تای قسه‌کردنمان به‌
 ياره‌يه‌کانى تۆپى پى ده‌ستپيچکرد و دواتر هه‌ستمکرد که سنگى پر له‌
 پرسيارو ده‌يه‌ويت بپرسىت، بى‌ده‌نگيه‌کم له‌ نىوان قسه‌کانماندا
 دروستکرد، ئه‌و پرسى: من هه‌موو خه‌ونىکم جى‌هيشتنى ئيره‌يه‌و هاتنه‌
 بۆ ئه‌وروپا، تۆ پىتوايه‌ ئەم بىرکردنه‌وه‌يه‌م جى‌ى زه‌ره‌ره‌ يان قازانچ؟
 کاتىک که گویم له‌ زيره‌کى و شىوه‌ى پرسيارکردنه‌که‌ى گرت، هىدى
 بوومه‌وه‌و پىمووت: چاوه‌رپى ئه‌وه‌ له‌ من ده‌که‌يت به‌پى حه‌زى خۆت
 وه‌لامت بده‌مه‌وه‌ يان به‌پى قه‌ناعه‌ته‌کانى خۆم. هه‌رخيرا ووتى: تۆ خۆت
 چۆنى ده‌بينى؟

من ووتم: هه‌موو که‌س ئازاده‌ له‌بىاردانى خۆيدا، هه‌موو
 کوردیکيش وه‌ک بچووکترين مافى خۆى هه‌قى سه‌فه‌رکردنى هه‌يه‌ بۆ
 هه‌رکوتيه‌ک بچىت که بيه‌ويت، به‌لام گه‌ربىت و سه‌فه‌ر وابه‌سته‌ى
 دنيايه‌ک خه‌ون بکه‌يت، که پىتوايت له‌وئى له‌و زه‌وى و ولاته‌ى که
 نازانيت چ شوپىنیکه‌ هه‌موو ئه‌و خه‌وانه‌ت دینه‌ دى و ئاسوده‌ده‌بىت.
 ئەمه‌يان به‌هه‌له‌داچوونه‌.

جگه‌ره‌يه‌کم پىشکه‌شکردو هه‌ردووکه‌مان سه‌رو مژى قولمان لىدا،
 وه‌ک به‌وه‌ى ده‌مىکبىت هاوړپى يه‌کترى بين، ده‌ستم بۆ ئه‌ستىره‌کانى

ئاسمان پاكىشاو ووتى: كام لەو ئەستىرانە جوانترو بەشەوقتەرە لەوانى
تر، گرىمان ئەو ئەستىرە بەشەوقە ئەوروپايە. ئىمە ھەموومان پەنگە
لېرەو ئەوئى بەجىي پووناكى و ئازادى بىينىن، بەلام دەبىت بزانىن لەو
ئەستىرەش جۆرە ژيانىك دەگوزەرىت كە خاوەنى گرتەكانى خۆيەتى،
كە زۆر جياوازە لە گرتەكانى ئىرە.

لەوئىدا پەشىمانىيەك گرتى بەخۆموت بۆ وا دەستم ھەلېرى، كە
ئەمە پەنگە بۆخۆي ھىمايەك بىت كە بىرى ئەوئى بخەمەو ئەو وەك من
ناتوانىت بەدەستى راستى دەست بۆ ئاسمان ھەلېرىت. خىرا خۆم
ھىدى تر كەدەو ووتى: ديارە ژيانى كوردستان زەحمەتە، سىياسەتىش
لېرە لە پىناوى ئاسودەيى ئىنساندا نىيە ھىندەي بۆ پەزىلكردن و
پچووكردنەو كوشتنى خەونەكانىيەتى، سىياسەت لېرە بۆ پىكخستنى
كۆمەلگە نىيە ئەوئەندەي بۆ دابەشكردن و لەتلەتكردنىيەتى.

وەك ئەوئەي ئەم قىسانە دەقارودەق پازى دلى ئەو بن ووتى: ھەر
تەواو وايە، بۆيە من دەمەوئىت ھەرچۆنىك بىت خۆم بگەيەنمە ئەوروپا،
ھەرەوھا ووتى: دوو جارى تىرىش خۆم لەو پىگايە داو، بەلام
سەرکەوتوونەبووم، دەمەوئىت ئەمجارە يان بگەم يا با لەو سەفەرەدا
تيا بچم و نەگەرئىمەو.

ووتى: ئاخىر بزائە تۆ ژيانىت لەبرى چى دەخەيتە خەتەرەو، چونكە
ئەوروپا ئەو نىيە كە لېرەو تىي دەروانىت. فرىاي تەواكردنى
قسەكانمان نەكەوتىن و شۆفىرەكە ھاتە لامان، ووتى با برۆين، تا
پىكەو چووينە نىو ئۆتۆمبىلەكەو، ئەو ووتى: دەزانم قسەكانى تۆ
ھەمووى راستن، بەلام ژيانىش لېرە مەحالە. منىش ووتى: زۆر راستە.
لە پىگا ھەموو ئەو چىرۆكانەي سەفەر كە بىستبوومن ھاتنەو
يادم، ئەو چىرۆكانەي كە كوردى كۆچەرى بۆ گەشتنە ئەوروپا بەسەرى

ھاتوون و دین، بەداخەوہ لە ھەزاردا یەکی ئەو چیرۆکانە نانوسرینەوہ،
 ھەک ھەموو خێرا تێپەرپوونی بەسەرھاتەکانی تری کۆمەلگەیی کوردی،
 پێشکەش بە بێدەنگی یا ھەکاھتەتێکی سەر زارەکی دەکرێت و تەمەنی
 لەگەڵ تەمەنی ئەو کەسەدا دەبێت کە خاوەنی ئەو یادووریانە، ئیدی
 تەنھا سێنە دەبێتە دەفتەری راستەقینەیی ئەو چیرۆکانە. دیارە تا
 ئێستاش ھیچ کتێبفرۆشی و کتێبخانەیەک نەیکردووە بە عادت
 سێنەیی تیادا بفرۆشرێ و بخوینرێتەوہ، وە تا ئێستاش داھێنانێکی
 تەکنەلۆژیای و نەھاتۆتە ئاراوہ کە ئینسان لە بری کتێب بۆ ماوہیەک
 خوێ بە خوینەرێک بفرۆشێت، کە ئەو خوینەرە لە توانایدا ھەبێت بە
 ھۆی ئامێرێکەوہ سێنەو خەونەکانی کەسی بە کتێب بوو بخوینێتەوہ.

ھەستمدەکرد ئەو گەرمایەیی بە درێژایی ئەم چەند پۆژە چووبووہ
 جەستەمەوہ، بەدەم ئەم کەزە فێنک و بۆندارەیی ئەم شەوہ پێ لە
 ئەستێرەییەوہ، وەک ھەلەلەیی دەم گۆل با دەیانبات بۆ ئەو شوینە نەپنی و
 نادیارانەیی کە ئێمەیی ئینسان جارێ پەیمان بە ھەموو نەپنیەکانی
 نەبردووہ، ئەو ھەستەیی من ھەستێکی پێ لە شیعری وا بوو کە دەبواہ
 بمرئوسیاہ؛ بەلام نەمرئوسی بۆ ئەوہی ئەو ھەموو بۆنە تا قولاییەکانی
 یادووریی پۆچن و ھەستەکانم لێوانلێو لێیانبرێژێ، جگەرەشم
 نەدەکیشا، تا بۆنیان شلوێ نەبن. وەک بەوہی بەدوای یادووریەکانی
 تەمەنی مندالی و ھەرزەکارییەکی پێ لە عەشقی شەرمناوہ
 پۆمانسیانەدا بگەرێم، کۆلانەو کۆلان بەناو پووناکی و پێگای تریفە
 پێژی ئەو ئاسمانەدا دەرویشتم، تا گەیشتمە ئەو شوینەیی کە مالی
 مندالی لێ بوو، لەویدا ھەردوو لە پی دەستم گرتەوہو دەستم کرد بە
 گۆرانێ ووتن بۆ ئەستێرەکان، تا یەکیکیان لە ئاسمانەوہ بفرێت و لە
 لەپی دەستمدان بنیشیتەوہ، دواتر لەگەڵ خۆمی بەرمەوہ بۆ مالی و لە

جياتى لايتى دەستى ھەندى لە مندا لەكانى ھاوړېم، منيش بېگرمه
 چاوى پشيله كان و گرهوى بردنه وه له سەر رهنكى چاوه كانيان بكهين.
 زهرديهك له سەر لېوم دهكشاو ئه و كزه بايه هينده به سه غاووت و
 دهستسوكيه وه پهلې دهگرتم تا بردمى بۆ بهر قاپى هه رزه كارى، له سەر
 پشت له سەربان له سەر جيگا كه م راده كشام و چاوه كانم پر ده كرد له
 تيشى رووناكى ئەستېره كان، تا ئه و رېگا تاريك و ترسناكانه م
 له بهر پيدا بۆ رووناك كاته وه كه چۆن ئه و نامانه، يا ئه و يهك دوو رسته
 ئاماده و شه رمانه له بهر ده م ئه و كچه دا بلېم كه خۆشم ده وېت، به يانى
 ده رۆيشت و شه وېكى تر ده هاته وه، شه وېكى تر ده هات و به يانيه كى
 تريش له كيس ده چوو، من نه نامه و نه قسه و نه هيچ شتم نه ده گهيانده
 جى. ئيدى كچه كان ده گۆران و نامه كانيش هه روهك خۆيان ده مانه وه،
 ته نها گۆرانىك كه به سەرياندا ده هات لابردي ناوى يارى پيشوو بوو به
 يارى نوئ. كچىك كه داتاشراو بوو له خيال و فه نتازيا كانى خۆم، نهك
 خودى راسته قينه ي يار خۆى، ئەمه ش بۆ سەرتاپاي ژيانى من تا ئه و
 سالانه ي به رووش جيى گرفت و نا ئارامى ده روى بوون بۆم، به لام دواتر
 تيگه يشتم كه سورانه وه له باز نه ي ئەم هه له يه دا، هه مووى ده ستردى
 خۆم نييه، به لكه هه له ي ئه و كۆمه لكه ييه، كه سنوورېك له هه رام و
 ترسى دروست كردوو له بهر ده م كچ و كورې ئه و ولاته دا، ئه و سنووره ش
 بۆته هۆى ئه وه ي كوران و كچان وېنه ي يه كترى له زهينى خۆياندا بۆ
 يه كترى بتاشن، نهك وېنه ي راسته قينه ي يه كترى له رېتى نزيك بوونه وه
 له يه كترى به دوين. ئيمه ي كوران زۆرينه مان كچانمان به و وېنانه وه
 ده ويست كه نه خشى ده ستي خۆمان بوو، نهك وېنه ي راسته قينه ي
 خۆيان. ئەم دوو جيهانه، ئەم دوو ئاگره هه ميشه ده بووه هۆى سووتانى
 پاوانى خۆشه ويستى ئه وى تريان و ئەمه ش كاريگه رى له سەر كه سايه تى

ھەردوولا دروستدەکرد. ئەمەى كە دەيلىم باسى زەمەنىكى بەسەرچوو نىيە، ھەلبەتە ئىستاشى لەسەربىت، كۆرۈ كچى ولاتى من ھەروا دەژىن و ئىدى پىكەوت و چەرمەسەرى ژيان و گىرقتە بەيەكداچووەكان مەگەر كەمىكىك بەيەكتريان بناسىنىت. من بۇ خۆم ھىچ كچىكەم بە وینەى راستەقىنەى خۆى خۆشەويستووە، جگە لەو وینەىەى كە خۆم نەخشم كىردبوو، بۆيە ئافرەتان بە گىشتى بۇ زۆرىنەى كۆرپان دىنیاىەكى نەدۆزراوہ بوون، ھەلبەتە بۇ كچانىش ھەروەسا.

كزەى با دەيىردمەوہ بۇ مالىك كە مالى حەرام و ھەستكرىن بە گوناھ بوو، ئەو مالەى كە لە بىئومىدىدا روناكى ناو كۆلانى ئەستىرەكان و تۆزى وردى پڑاوى تريفە دەبوونە سىماو جەستەى پووتوقووتى كچ و ئافرەتان، ئەوانەى لە فلمەكانى تەلەفزيۇن وفلمە توركى و بيانىەكانى سىنەما، وینەى سەر گۆقارەكانى جلوہرگ دوورىن و ئەو گۆقارانەى كە تايىبەتبوون بە سىكس، دەمبىنن، ئەو ئافرەتانەى لە فەنتازياكانى دەستپەركىردندا، خۆشەويستىرىن و جوانترىن بوون؛ بەلام ھەر چەند چركەيەك دواى ئاھى گەيشتن بە تىربوون، ئىتر ئەو وینەو ئافرەتانە دەبوونە دزىوترىن و ناشىرىنترىن بوونەوہر كە گوناھىكيان بە من دەكرى كە نەدەبوو بمكردايە. ھەستكرىن بە گوناھى دواى دەستپەركىردن، ھىندەى تر شەرمىن و بىدەنگىرى دەكرىم و دەيىردمەوہ ناو خۆم، تەنھا خۆم و بەس، كە لەويۆہ لەگەل ھەموو كەس دەدوام و قسەكانىشم ھەمووى لۆژىكى و ئازايانە بوون، بەلام تەنھا ئەوہ ھەر خۆم بووم و لەگەل خۆم دەدوام و يەك كەس گوپى لەو قسانە نەبوو.

سەرەتاترىن ئەزمونى خۆشەويستىم، كە ئىستاش جىبىرىنى خۆى ھەرماوہ، بەو شىۆەيە گوزەشت. ھەموو ئەو جۆرە خۆشەويستيانەش

پیکەوت دەيھەنە ئارە، ئىدى يا بە گىربوونى نىگايەك، بىننى سەر
پىگاي قوتابخانە و لادانى پەرچەمىك، زەردەيەكى شەرمەن و چاۋنەوى
كردن دەستى پىدەكرد.

منىش وەك زۆرىنەى كۆرە شەرمەكانى سەردەمى خۆم، بەلگە
شەرمەنتر لەوانىش، گرفتارى عەشقىك بووم كە لە فەنتازياكانى
خۆمداو لىكدانەو پۆمانسىكەكاندا تا دەھات گەورەدەبوو، تا پادەى
عەشقىكى ئەفلاتوونى، يا راسترە بلىم چوون عەشقىكى شەرمەنى
«خۆرەلاتیانە»، ئىدى عەشق داگیرى كردم. عاشقانە گویم لە گۆرانى
دەگرت، وەك ھەموو عاشقانى دى دەستم كرد بە خۆندەنەو
كتىبەكانى «نوال السعداوى»، گوگرتن لە گۆرانىەكانى «ام كلثوم و
دارویش»، خۆندەنەو شىعرە كوردیەكان بە دەنگى «شوكرەلای بابان
و پەروىنى موشیر وەزیری»، گوگرتن لە چىرۆكەكانى ئىوارانى رادىوى
كرماشان. ئەو سەردەمە عەشق وای لىكردم ھەموو دیوانە كلاسىكە
كوردیەكانم خۆندەو و زۆرىنەى شىعرەكانم لەبەركرد، تا عەشق
«تالانى كردم». بەتەنھا و شەرمەن دەچوومە تەرىكتەرىن و تارىكتەرىن
كونجى مەيخانەكانى شار و بەدەم نەغمەى گۆرانىیەكەو، بەدیار
بىرەيەكەو دادەنىشتم و دەگريام و جگەرەم دەكیشا. چەند سالىك بوو
پیشتر بە دزییەو شىعرم دەنووسى بىئەوەى كەس بىانبىنى، ئىدى ئەو
عەشقىش وای لىكردم ھىندەى تر شەرمەنتر و نەپنى تر بنووسم؛ بەدەم
نووسىنەو دەگريام و خۆم دەدايە دەست خەيالاتى پۆمانسىيانە،
شەوانە بەدەم گريانەو خەبەرم دەبوو، خەونم دەبىنى «يار» لەلامەو
شىعرى بۆ دەخوینمەو. رەنگە من ئەو سەردەمە پۆمانسىتەرىن كۆپى
ناو ھاوپىكانى خۆم بووم.

ئەو كچەى كە خۆشم دەويست ناوى «ئەمىرە» بوو، پۆژانە كە

دھات بۇ قوتابخانە لە دوورەو سەیرىكى يەكترمان دەکرد،
 نيوەروانىش تا بەردەركى مالىيان دواى دەكەوتم، بەبى ئەوەى تەنھا
 وشەيەكى لەگەلدا بگۆرمەو. ئەم عەشقە مانگ و سالى لەگەل خۆيدا
 پىچايەو و چەند سالىكى خاياند بىئەوەى چەند وشەيەك لەلاى منى
 كۆرەو كە دەبوو دەستپىشكەربم بگۆرمەو، ھاوړىكانم ھىزىان دەدايە
 بەرم تا بچم بۆ لاى و قسەى لەگەلدا بكەم. تەنھا جارىك لە سىلەى
 كۆلانكىدا توانىم قسەبكەم كە ئەویش نيوەى قسەكانم ئەو ھاوړىيەى كە
 لەگەلدا ھاىبوو بۆى كردم، يەككى لە نامە شەرمەكانى خۆشم پىبوو.
 بەلام وەلامى ئەو ئەو بوو كە لەگەل كۆرپىكى تردايە. ئەو وەلامە بۆ من
 ئىدى ږووخانى ھەموو خەونە ږومانسىيەكانم بوو، ږووخانى ئاسمان بوو
 وەك شووشەيەك بەسەرمداو ئەردىش وەك تىھەلچەقىنى ئەو
 شووشانەبوو بە قاچمدا. ئەو شكستە ھىندە كاريگەر بوو نەخۆشى
 خستم، ھەستم دەكرد دەروونم نەخۆش كەوتوو، بۆيە دەستم كرد بە
 خويندەوەى دەيەھا كىتیبى دەروونى، فرۆيدم ناسى و خۆشمويست.
 شەو ږوژىك ھەوت تا ھەشت سەعات دەمخويندەو تا بوومە كۆرپىكى
 كىتیبى و واقىعم تەلاقدا. ھەفتەى ږومانىكم دەخويندەو و ږوژانە
 دەمنووسى، بوومە خاوەنى دەيەھا كاسىتى مۆسىقاي دانسقه و
 سەدەھا كىتیبى جۆراوجۆر. خۆشبەختەر لە ھاوړىكانم بوومە خاوەنى
 ژوورىك لە مالى خۆمانداو ئىدى شەوانە ژوورەكەم جىي پشیلە
 سەرگەردان و برسپەكان بوو، تەپلەكى سەر مېزەكەم ھەمیشە دەيەھا
 فلتەرە جگەرەى لەسەربوو. كە دەمنووسى تووږەدەبووم و دلم خىرا
 لىدەدا و سنگم ھەنەدەفى دەكرد. ئەو دەمە لە سەفەرىكى شارى
 «بەغداد»دا سەرجهەم ھەموو نووسىنەكانى «دستوىفسكى»م كړى و
 خويندەمنەو. «دستوىفسكى»م بەرادیەك خۆشدەويست كە ھەستم

دهنووسی و زۆرجاریش رادهچله کیم و ئەو شیعرانەم دهنووسییه وە. بە
 هۆی کورپکی خزمیه وە وینهیه کیشیم دەستکەوتبوو، وینه کەیم لە
 ژوورە کەمدا هەلواسیبوو، ئەو وینهیه هەمیشە لە بەرچاومدا بوو، دەیه ها
 کۆپی ئەو وینهیه م کردبوو، وینه کانم خستبوو نێوان لاپەرە ی ئەو
 کتێبانە ی کە خۆشە دەوێستن، چونکە هەستم دەکرد هاوێ نزیکە کانم
 کتێبە کانم، هاوێ نزیکە کانم ئەو نووسەرە مردووانە بوون کە
 ئامادەییان لە هاوێ زیندوووە کانم زیاتر بوو. بەلام پەرۆشی بینینی
 خەونێک بووم دەموویست هەربێتە دی، تا بتوانم پرووبەرۆوی خۆم
 ببمە وە وەلامی ئەو پرسیارانە بدەمە وە کە هەمیشە لە بەردەم ئاستی
 پۆشنبیریمدا تووشی ئالۆزیان دەکردم. ئەو هەبوو دوا تەواوکردنی
 شەشی ئامادەیی و وەرگیرانم لە پەیمانگای کەرکوک، چووم بۆ بەغداد
 بۆ لای ئەمیرە، کە ئەویش قوتابی زانکۆ بوو لە بەغداد. لەوێ بە هۆی
 کورپکی مام و چەند هاوڕێیەکمە وە رێکەوتی بینینێکیان لە کافتیریای
 زانکۆ بۆ دروستکرم. ئەو جارە کە مەتر لە جارانی پێشووتر
 شەرمەنتر بووم، بە دەم خواردنە وە ی دوو پیاڵە چاوە دانیشتم، بێ ئەو ی
 من بەو شێوەیە باس لە عەشقی بەسەرچووی خۆم بکەم، هەندێ باسی
 شیعر و ئەدەبمان کرد، کە مەکیکیش پروولادان لەسەر ئەو عەشقه
 بەسەرچوو، ئیدی ئەو یەکەمین و دوو هەمین دانیشتمان بوو.

دواتر توانیم پرووبەرۆو لە گەڵ خۆم بدویم و وەلامی پرسیار ی ئەو
 عەشقه ناکامە ی خۆم بدەمە وە. لەوێدا تیگەیشتم کە من ئەوم وەکو
 خودی خۆی خۆش نەویستوو، بەلکە وینهیه کی دروستکراوی ئەوم
 خۆشویستوو کە داتا شراوی فەنتازیاکانی خۆم، جگە لە وە ی کە من
 توانای پرووبەرۆو بوونە وەم نەبوو لە گەڵ خۆمدا تا بزانم چیم لە و دەوێت.
 چونکە ئەو لە و سەردەمانەدا لە جێی هەموو ئەو نووسانیانە دانرابوو کە

من وهك لاويك پٽويستم پٽيان بوو، ياخود ئو به جوړيک له جوړهكان
هټيهك بوو بۇ راكردن و ترسى قول بيركردنهوه. ههموومان لهو
كۆمهلگهيهدا دنيايهك نوقسانيمان ههيه ههر له سۆز و جنس و
باوهرپهخونهبوونهوه بگره تا دهيهها شتى تر كه ههرپهكهمان به راډه
ئاستى كهسايهتى و بيركردنهوهى خوى پٽويستى پټيهتى. ئيستاش
سهربارى تواناى وهلامدانهوهم بۇ ههموو ئو پرسيارانه سهبارت بهو
عشق، هشتا سۆزيك وهك تروسكه له دلدا ههر دسووتيت، چونكه
ئو بووه هوى ئوهى كه من دنيايهكى نوئ بدۆزمهوه كه ئوويش دنياى
ئهدب و فيكره.

شؤفيري ئۆتۆمبيلهكه وهك من چۆته خهيالاتهوهو شهويش تا بيت
تاريكتر دهبيت، جارجاره گلۆپ و چراى ديكانى بنار قهډپال و
دهشتهكان دهگريڼ. ههست دهكهه يادوهريم بهم سهرهتاي گهړانهوهيه
گهشاوتهوهو چيژيكي سهير له بهيادهيئانهوهى يادوهرپهكاندا دهبينم.
ئو پياوه كرمانجهى كه له دواوهى ئۆتۆمبيلهكهوه سواربوو،
جگهرپهكهى دامى، منيش ليم وهرگرت و دامگرساند، تامى جگهركه
زۆر توون و وشك بوو، كاتيک دووكهلى جگهركه له ناو تاريكهكهدا
ووندهبوو، وهك بريسهكهكه تامى ئو جهگهرپه بۆنى دووكهل و تووننى
ئو جگهرانهيان بيرخستمهوه كه له ههرزهكاريدا لهناو تاريكى
سينهماكندا ووندهبوون و بۆنيكى كهسكونيان بلاودهكردهوه.

ئو سهردهمانه لهگهل ئو چهند هاوړتپهيدا كه وهك من شهرمن
بوون، چهند رۆژيک پيش چوونه سينهه ما دهچووين له جامخانهى
سينهماكندا سهيرى وينهى ئو فلمه «ئيرۆتيك» يانهمان دهكرد كه
هلهدهواسران، له روومان نهدههات يهكسهه خۆمان بكهين به
سينهماكندا، دههاتينه دهرهوهو خۆمان وا پيشان ددها تهنهها سهيرى

وینەکان دەکەین، بەلام دواى چەند پوژىک بە پەلە و بى سەیرکردنى
 وینەکان خۆمان دەکرد بە هۆلى سینهماکەدا. دواى چەند جار چوونە
 سەیرکردنى ئەو جوۆرە فلمانە، فێربووین کە دەسپى کلێنکس لەگەڵ
 خۆمان بەرین، تا دواى هاتنە دەرەو هێندە بۆنى شەهوتمان لێنەیت
 و پەڕەى دەفتەر و کتێبەکانیشمان هێندە کەمنەبێتەو. سەرەتا
 هەموومان شەرمەن و لارەمل لە کورسیەکاندا خۆمان نوقم دەکرد،
 دەستى راستمان دەخستە شەروالەکانمانەو جار جارەش بۆ
 قەرزکردنى تەفیک دەرمان دەهێنايەو. کەمجار دەمانهێشت بەیەکتەری
 بزانی کە دەسپەردەکەین، مەگەر ئەو کاتانەنەبێت کە ئیدى دەچووینە
 لووتکەى لەزەت و شیوەى دانیشتمانی تیکدەچوو، دەستیشمان
 ئاشکراتر و قایمتر شەروالەکانمانى رادەتەکاند. بەلام هەر دواى ئەو
 تێربوونە هەرچ کامان بووینایە خەم و پەشیمانى دايدەگرتین و
 بەبێدەنگى جێگەکەمان جێدەهێشت و دەچووینە چەند پزىکى دواتر،
 مەگەر بە دەگمەن هەوەسى دەستپەیکردنیکى تر بېگێراينايەتەو
 هەمان شوین، دەنا بێدەنگ و کز دادەنیشتين و هەستکردن بە گوناھ
 دايدەپۆشین. دواى تەواوبوونى فلمەکە هەموومان شەرممان لەیەکتەری
 دەکرد و زاتى سەیرکردنى چاوى یەکتەریمان نەدەکرد، تانیوەى ریش
 بێدەنگ دەگەراينەو و کەس قسەى نەدەکرد. من بۆ خۆم تا ئیستا هیچ
 کام لەم چیرۆکانەى سینهمام لە بەرھەمیکى ئەدەبى و ھونەرى کوردیدا
 نەبینووە، کە لە راستیشدا بەشیکی گەورە لە قوئاغى زۆرینەى گەنجى
 کۆمەلگەى کوردی پیکدینیت، ئەمەش نیشانەى نەبوونى زات و
 شەرمکردنە لە کلتووریک کە تائىستاش ناھىلايت باس لە غەریزە
 ئینسانىکانى خۆت بکەیت. ئەم بەسەرھاتە ئەو فلمە ئیتالیە نازدار و
 سەرکەوتووہم بەبیردینیتەو کە ناوى «سینهما پەرادیسۆ»یە و لە

دەرھېنانى « تۆرنەتۆرى » كاتىك كە سەيرى ئەم فلمە دەكەيت ھەست دەكەيت گىرپانەوھى بەسەرھاتى يەككەكە لە سىنەماكانى كوردستان، فەرامۆشكردن و بەعەيبوەرگرتنى ئەم قۇناغەى زۆرىنەى گەنجى كوردستان، واتا فرېدانى قۇناغەىكى گرنگ لەگەشەسەندى و دروستبوونى كەسايەتى گەنجى كورد، ھەروھەا خۆدزىنەوھ لە ھېنانەدى بارىكى باشتەر لە رووى كۆمەلەيتىيەوھ. ئەم فلمە بە گشتى باس لە سىنەماى دىيەكى ئىتالى دەكات، كە لەرپى ئەو سىنەمايەوھ، ئىمە ئاشناى زۆر لە گۆرانكارىيە كلتورى و كۆمەلەيتەكانى كۆمەلگەى ئىتالى دەبين.

كزەى باى فېنك و پر لە بۆنى پوش و پەلاش و قەرسىل و مەرەزەى سەر رېگا دەستبەردارم نەدەبوون، دەيان بردم و دەيانبردەوھ بۆ قولايەكانى يادوھرى، بۆ ئەو سەفەرەى يەكەم جار لەگەل دوو ھاورىيمدا، كە ھەموومان لە دواھەمىن پۆلەكانى ئامادەى بووين، بە نيەتى سېكس كردن چووين بۆ بەغداد. من بۆ ئەو سەفەرە ناچاربووم ھەندى لە كتيبەكانم بفرۆشم، تا لەگەل ئەو پارەيەى تردا كە لەلايەن مالاھوھ پېمدرابوو بەشمبكات. كە دواتر تەنانت لەو قۇناغەشدا ھەستم بە گوناھى فرۆشتنى كتيبەكانم دەكرد بۆ ئەوھى بتوانم بۆ يەكەم جار سېكس بكەم، چونكە يەككەك لەو كتيبانەم رۆمانى «براىانى كارامازۆف»ى دستويفسكى بوو، يەككەك بوو لەو كتيبە خۆشەويستانەم، كە دواتر خەمى ھەستكردن بە گوناھى فرۆشتنى ئەو كتيبەو گوناھى يەكەم خەوتنم لەگەل سۆزانييەكدا دواى چەند سالىك بووھ ھۆى ئەوھى قەسىدەى «گەشتى ھەشتەمى سەندباد» بنووسم و جارېكىش خەون بە «دستويفسكى»يەوھ ببينم. بۆ منى گەنج و ھاورىكانم، سەفەرى بەغداد واتا جۆرىك لە ئازادى و تواناى گەپان

به‌دوای هه‌وه‌سی سی‌کس و ئافره‌تدا، به‌چه‌شنیک پیمان‌وابوو هاتن بۆ به‌غداد واتا مسۆگه‌ری سی‌کس. نه‌ناسینی ئافره‌ت له‌ ڤووی سی‌کسه‌وه بۆ من تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که ته‌مه‌نم بیست و دوو سال بوو نوقسانیه‌کی گه‌وره‌بوو، که ده‌بوو هه‌رچۆنیک بێت تاقیبکه‌مه‌وه.

ئه‌وه‌بوو من و هه‌رسی هاوڕیکه‌م وه‌ک هه‌موو کوردی‌کی تر چووینه ئۆتیلێک له‌ شه‌قامی کۆماری نزیک به‌ چایخانه‌ی «که‌ندی». له‌ راستیدا نه‌مانده‌زانی گه‌ره‌کی «عه‌لاوی حله‌» ئه‌و گه‌ره‌کی که به‌ گه‌ره‌کی سۆزانیه‌کان به‌ناوبانگه‌ که‌وتۆته‌ کوێ به‌غدادوه‌، هه‌لبه‌ته‌ پێش هاتنمان له‌چه‌ند که‌سی‌کی خاوه‌ن ئه‌زمونمان پرسیبوو که‌ چۆن بگه‌ینه ئه‌و گه‌ره‌که‌. هیچ کامان له‌ ڤوومان نه‌ده‌هات تاکسییه‌ک بگرین و پێی بلێین بمانبه‌ بۆ «عه‌لاوی حله‌»، ناچار به‌پێ نزیکه‌ی سه‌عات و نیوێک ڤۆشیتین، تا گه‌یشتی نه‌ گه‌ره‌کی که‌ دوودل بووین له‌وه‌ی که ئێره ئه‌وییه‌ یان نا، هیلاکی هینده‌ زۆری بۆ هینابووین که ئیدی توانای ڤۆشیتنمان نه‌ما‌بوو، بۆیه ده‌بوو یه‌کی که له‌ ئیمه‌ جوړئه‌تی گرتنی ته‌کسییه‌کی هه‌بێت بۆ ئه‌وێ تا هینده‌ نه‌ گه‌ره‌ی و شه‌که‌تتر نه‌بین. من بوومه ئه‌و که‌سه‌و به‌ دوودلییه‌وه تاکسییه‌کم راگرت و پیمووت ده‌مانه‌وێت بچین بۆ گه‌ره‌کی «عه‌لاوی حله‌»، شۆفیره‌که نه‌یه‌یتشت من پرسته‌که‌م ته‌واوبکه‌م به‌ تووره‌یه‌یه‌وه پێی به‌ به‌نزیندا نا و ڤۆشیت. که ئه‌م به‌سه‌ره‌هاته‌م بۆ هاوڕیکانه‌م گێرایه‌وه باوریان پێنه‌کردم. یه‌کی‌کی ترمان ته‌کسییه‌کی راگرت و وه‌ک جاری پێشووی ته‌کسییه‌که نه‌وستاو ڤۆشیت، به‌لام هاوڕیکه‌م جیاواز له‌من، به‌ ده‌م پێکه‌نینه‌وه گه‌رایه‌وه به‌ خۆشییه‌وه ووتی ئێره «عه‌لاوی حله‌»یه‌. ئیدی هه‌موومان گه‌شاینه‌وه به‌ زه‌وقه‌وه خۆمان کرد به‌ یه‌که‌م کۆلانی به‌رده‌مماندا. هه‌ر له‌یه‌که‌م کۆلاندنا من پێشو‌ه‌خت به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه دیقه‌تی ئه‌و ریزه‌ سه‌ربازه‌م دا که

له بهردهم دهرگایه کدا وهستابوون، ههر بهرامبهر ئهوانیش پیریژنیک که
تۆپه له بنیشتیکی گهره ی له دهمدا بوو، به شیوهیه که سهیری دهکردین
وهک بهوهی بلایت: من مشتهری خۆم دهناسمه وه وهرنه لای من. به لام
هه موومان به شه رمه وه به بهردهمیدا تیپه ربووین، دیاربوو هاوړیکانم
هینده توانای خویندنه وهی ئه و بینینه کوتوپرانه یان نه بوو وهک من،
بۆیه پیش من ملیان به رهو کۆلانیکی تر نا. ههرزوو من وهستانمن و
پیمووتن: بۆ کوئی ئه چن ئه وها، ئه وه ماله سۆزانیه که یه که ئیمه
به دوایدا دهگه پین! هه موویان وهک ئه وهی مژدهیه کی خۆشم دابنی
وتیان: کوا، ئه ی بۆ ئیمه نه مانبینی؟! دهستم به رهو پیریژنه که راکیشاو
ووتم: ئه وها، دیاره ئیوه کویرن؟! «ب» هاوړیم، که له هه موومان
به هیژتر و نا عهره بی زانتربوو، چوو چهند رسته یه کی له گه ل
پیریژنه که ی بهر دهرگا که دا گۆرییه وه. به بۆله وه به رهو لای ئیمه که رایه وه
ووتی: گرانه دهلی به ده دینار، ئینجا به که میک فشه وه ووتی: وهرن با
بچین له گه ل ئه و سهربازانه دا له و ریزه ی ئه و بهر بووه ستین په نگه
ههر زانتر بیت. ههرزوو «ب» خۆی گه یانده دوا هه مین که سی ریزه که، بۆ
نرخه که له سهربازه که ی پیش خۆی پرسى. من و هاوړیکه ی ترم له
پیریژنه که نزیک ده بووینه وه و سهیری ئه و قاپه نایلونه ی دهستیمان
ده کرد که پارهکانی تیادا دانابوو، به دهم ملچیه ی بنیشت جووینه وه پتی
ووتین: یه کی ده دینار بدن و بچنه سه ره وه. ئیمه له پاره داندا بووین
«ب» ی هاوړیشمان به په له گه رایه وه لمان و ووتی له ویش ههر
به وهنده یه. ههرسیکمان به دله خورپی و شهرم و ترسه وه به سه ر
قادرمه کاند سهرکه ووتین، گه یشتینه بهردهمی دوو ژوور که پیش ئیمه
دوو سهرباز چاوه ریچی چوونه ژووره و هیان ده کرد. دیواره کان چلکن و
سالونه ته سک و تاریکه که بۆنی شیئی لیده هات. دهرگای ههردوو

ژوورهكش دوو په ردهی به سهردا دادرابووه، ئیمه گویمان له هه ناسه دانیکي خیراو پچر پچر بوو، هاوریکانم رهنگیان پریبوو، دهستیان دهله رزی، دیاربوو منیش ههروهك ئهوان بووم و قودره تی بینینی خۆم له چاوی ئهواندا نه بوو، تا بزانه کاممان له ویتیمان رهنگ پریوتر و له رزۆکتر و په شوکاوتره.

دوای چهند دهقیقه یهك ههردوو ئافره ته سۆزانیه كه پیکهوت پیکه وه پهردهکانیان لاداواتنه دهی، ههردوای ئهوانیش دوو سهرباز به دهه پیکهستنه وهی پانتۆل و بهستنه وهی قایشهکانیان وه هاتنه دهی و بی ورته رۆیشتن. ئهو دوو سهربازهی ترکه له پشمانانه وه بوون و ئاماده باشبوون بۆ چوونه ژووره وه، چهند رسته یهکیان له گهڵ سۆزانیهکاندا گۆریوه. دوو ئافره ته كه یهکیکیان دانهکانی پشینه وهی رهشبوو بوونه وهو نیشانه یهکی خورما له سهه پروومه تی چهپی بوو، سیمایه کی هیمن و حوزنباری هه بوو، ئیسقانهکانی ههردوو شهویلاگهی نووسابوون به پیستی دهمووچاویه وه، جگه ریه کی تازه داگیرسای به لالیوه وشکه که یه وه نابوو، ماکسیه کی کورتی پواو و بی رهنگیشی له بهردابوو. ئهوی تریشیان که نزیک تر بوو له منه وه، به شیکي پهردهی ژووره كه له سههشانی وهستا بوو، بنیشتی دهجوویی و پیده چوو ئه میان له ویتریان گه نچتر بیت، پروومه تی ئال و که میك خرین بوو، سیمای بی بهری بوو له هه موو مانایه ک، ته نه ئه وه نه بیت بلایت من سۆزانییه کم و بهس. سۆزانیه دان رهشبووه که هیمای بۆ ئه سهربازهی بهردهم سۆزانیه کی هاورپی کرد و ووتی: ئهویان دیاره لاوازتره، من توانام نه ماوه با ئه که له گه ته بیت له لای تو، هیمای بۆ سهربازه کی بهردهمی خوی کرد و هه رچواریان دوو به دوو چوونه ژوورهکانیان وه. ئیمهش هه رسیکمان سهیری یه کتریمان ده کرد و

تیکه لیک له بزەو شەرم و ترس سیمامانی داگرتبوو، که من هیچ کاتیک
پیشتر ئەو بزەیهەم له سەر لیوی هاوړیکانم نەبینیوو. بۆیه هەموومان
خۆمان بۆ رووداوێک ئامادەدەکرد که نەماندەزانی دەگاتە کوێ و
چیمان بەسەردی. وەک جاری پیشوو هەردوو سۆزانیەکه به چەند
چرکەیهک پیش و پاش هاتنە دەرێ و دوو سەربازەکهش به پیکەنینەوه
پۆیشن، که به سەر قادرمەکاندا بازیان دەداو دەچوونە خوارێ دەنگی
تەپەیی پۆستالەکانیان دەنگی دەدايهوه. من و «ب»ی هاوړیم
هەلبژێردراین و «د»ی هاوړیمان کهوتە نۆبهی دواي ئیمه. هەلبەتە «ب»
بەر سۆزانیە دەموچاو خرپن و سپیکەلانیەکه کهوتوو، منیش بەر
سۆزانیە دان رەشبۆوهکه کهوتم. سەرەتا رادەیی پەشۆکاویم ریتی نەدام
سەیریکێ ژوورەکه بکهەم، هەستمەدەکرد له شوینیکێ بێ دیوار و
بەربەستەدام، بەلام تا چاوبریکا تەمیکی سپی و رووناک دیارە،
سۆزانیەکه هەر که رەنگە پەریو و دەستە لەرزۆک و شەرمەکانی منی
بینی، پتیووتم: مەترسە، دیارە یەکهەم جارته؟ منیش به شەرمەوه ووتم:
بەلێ! ئینجا پتی ووتم پانتۆلەکهت داکنه. ئەو داوايه بۆ من لهو کاتەدا
جورئەتدانیک بوو بۆ تەماخستنه بەری هەوەس هەستان، له هەمان
کاتیشدا داواکردنی داکنەندی پانتۆل بۆ خۆی قورس بوو، بەلام ئەو
هەستە لەویدا زۆر کزبوو له چاو هەستی گەشتن به نهینیهکه که
تۆزیکێ تر پییدەگەیشتم. دواي داکنەندی پانتۆل و دەرپیکەشم، شەرم
هەر ئەو دیواره ئاسنینه بوو بۆ من که هەموو هەستیکی کورپینیمی
دەکوشت. ئەو وەک سۆزانییهکی خاوەن ئەزموون دەستی هینایه
پیشەوه و دەمی له دەمم نزیک کردەوه، ئەو حالەته بۆ منیکێ بێ
ئەزموون و کورپیکێ شەرم له نێو خەونی کتێبدا هینده زۆربوو، وەک
پارچه پشکۆیهک که دەنووسیت به پارچه ئاسنیکێ سووربۆوهی تازه له

کوره دهرهاتوووه، ئاوا سووربوومهوه. ههناسهکانم گهرمراهاتن وهک
 ههناسهی گهرمی گایهک که ئینسان لهگهڵ بیستیدا ههست بهگهرمی
 قولپی خوین و ترپهی دلی دهکات؛ ئهو خۆی لهسههر پشت راخست و
 پپی ووتم: ئهو کاتهی که خهريکبوو تیربیت شههوهتهکهت له دهرهوه
 بریژه. من لهم رستهیهیان هینده تینهگهیشتم و لهویاشدا نهمدهویست
 فکرم به لیکدانهوهی ئهو رستهیهوه گریدهم، سههرم بۆ لهقاند و ووتم:
 باشه. لهو کاتانهدا من تهکانهکانم خیراو خیراتر دهبوو، گویم له
 زرمهیهکی توند و دهنگی پیاکیشانی شتیک کرد که به دیواری
 ژوورهکهی ئهودیودا درا. من تهکانهکانم خیرا دهبوون و ههستم دهکرد
 دهفرم، دهفرم و جاریکی تر بهسههر ئهو سههرزمینهدا نانیشمهوه که
 شهرمی لێیه، چاوهکانی ئهو توند دادهخران و دهکرانهوه، دواتر دواي
 چهندهها سال تیگهیشتم که ئهو نازاری ههیهو من نازانم ئهو چاو
 داخستنه چ مانایهکی ههیه. دهموویست ئهو یهک دوو خولهکه زهمهنییه
 هینده درێژکهمهوه، تا دهگهمه تهمهنی نوح، بهلام ئهو چهنده خولهکه
 زووتر له زهمهنی ئاسای خۆی بهدهم گهیشتن به لهزهت و تیربوونیک که
 ههرگیز لهوهوبهر تیربوونی وام نهبینی بوو تیپهپی. ههموو
 ماسولکهکانی جهستم لیوان لیووبوون له چێژیک، که به هیچ چێژیکی
 تر بهراوردناکرئ. ئهو نهیهیشت ئهو ههنوکه کورت و کهمخایهنه هینده
 درێژه بکیشیت، خۆی له ژیرمدا دهرهیناو به تووریهیهوه ووتی:
 پیمنهوتیت پیش تیربوونت، شههوهتهکهت له دهرهوه بریژه. یا لا برو
 دهری دهی.

ئهو رستهیهی کۆتایی هینده ناخۆش بوو که یهکسههر بووه بادانی
 دهسکی ئهو دهرگایهو کردنهوهی ئهو ژووره نهفرهتییهی که پپی دهلێن
 شههرم و ههستکردن به گوناھ. وهک دیمهنهکانی پیش خۆم که له

چاوه‌روانی و هاتنه دهره‌وه‌ی سۆزانیه‌کاندا بینیم، ئەو دیمه‌نەش بەسەر
 منیشدا دووبارە بۆوه، سۆزانیه‌که‌ پێش من پەردە‌که‌ی لاداو چووه
 دهری، منیش بە‌دهم بە‌ستنه‌وه‌ی قایشه‌که‌مه‌وه‌ چوومه دهری. «د»ی
 هاوڕێم له‌گه‌ڵ هه‌مان سۆزانی که‌ له‌گه‌ڵ مندابوو چووه ژورێ و
 سه‌ربازێکی تریش له‌گه‌ڵ سۆزانیه‌که‌ی تردا چووه ژوورێ. له‌وێدا چاوم
 بۆ «ب»ی هاوڕێم ده‌گێرا به‌لام دیارنه‌بوو، پێشم سه‌یربوو که‌ پێش من
 هاتبێته دهره‌وه و چووبێته خوارێ. من له‌ چاوه‌روانی «د»ی هاوڕێمدا له
 ناو ئەو مه‌مه‌ره شێدارو تاریکه‌دا پشتم دا به‌دیوارێکه‌وه‌ وه‌ستم.
 هه‌ستم ده‌کرد قاچه‌کانم ده‌له‌رز و هێشتا له‌زه‌تی ئەو تێربوونه به‌سەر
 ئەو ماسولکه‌و ده‌مارانه‌ی جه‌سته‌مدا له‌ دابه‌شبووندايه، له‌وێدا
 هه‌وه‌سی ئاماده‌بوونم بۆ ته‌ماحی جاريکی تر زیاتر و زیاتر ده‌بوو، به‌لام
 جیره‌ی دهرگای ته‌والیته‌که‌ که‌ که‌وتبووه تاریکی سووچی ئەوسه‌ری
 مه‌مه‌ره‌که‌وه‌ هوشیاری کردم‌ه‌وه. بینیم «ب»ی هاوڕێم به‌ تورپیه‌وه
 جێتوده‌داو ده‌لێت: ئەم سۆزانییه‌ بیناموسه‌ نه‌یه‌تشت یه‌کیکی له‌گه‌ڵ
 بکه‌م. منیش قه‌ت هێنده‌ی ئەو کاته ئاماده‌باشی پێکه‌نین نه‌بووم، دوای
 تریقانه‌وه‌یه‌کی زۆر و ئاوله‌چاو هاتن و سوربوونه‌وه‌ و وتم: بۆچی؟

– با برۆین، له‌ ته‌والیته‌که‌ ده‌سپه‌رێکم کرد و ته‌واو...

به‌ قادرمه‌کاندا چوینه خواره‌وه، پیریژنه‌که‌ خوا حافیزی لێکردین
 و ووتی جاريکی تریش وه‌رنه‌وه، کورمه‌کانم.

چه‌ند مه‌تریک له‌واتر وه‌ستاین و چاوه‌ڕێی هاوڕێکه‌مان کرد. له
 ریزه‌ به‌رده‌وامه‌که‌ی سه‌ربازه‌کانی ئەوبه‌ره‌وه، یه‌کیک له‌ سه‌ربازه‌کان که
 ده‌ستیکی به‌ پانتۆله‌که‌یه‌وه‌ بوو پرووی له‌ ئیمه‌ کردو پێی ووتین:

– گانتان کرد، خۆشبوو ها؟! قسه‌که‌ی ته‌واونه‌کردو له‌گه‌ڵ
 سه‌ربازه‌کانی تردا ده‌ستی کرد به‌ پێکه‌نین.

که «د» هاته خوارئ، هه‌موو گیانی بوو بوو به پێکه‌نین، هه‌ستم ده‌کرد هه‌نگاو‌ه‌کانی، هه‌نگاوی ئه‌و کوربه‌ شه‌رمه‌ نه‌بوو که پیشتر له‌ گه‌لماندا بوو، به‌ره‌و پوومان ده‌هات و به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ ده‌یووت بووم به‌ زاوا. سه‌یری «ب» ده‌کردو قاقا پێده‌که‌نی، «ب» تو‌ره‌و بیزاربوو. «د» به‌ «ب» ی ووت ئه‌وه‌ بۆ کردیتیان ده‌ره‌وه‌؟!

«ب» ی هاو‌پێشمان جگه‌ریه‌کی داگیرساند و ووتی: که‌ یه‌که‌مجار خۆمدا به‌سه‌ریداو یه‌کدوو ته‌کانمدا، خێرا له‌قه‌یه‌کی دا به‌ سنگمداو دامی به‌ دیواره‌که‌دا، ئه‌و سۆزانیه‌ پێیوتم تو‌ گایت یان ئینسانیت؛ ئیتر کردمیه‌ ده‌ره‌وه‌و نه‌یه‌شت هیچی له‌گه‌لدا بکه‌م. ئه‌وکات من ئه‌و ده‌نگه‌م بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌ دیواری ژووره‌که‌ی ته‌نیشتمه‌وه‌ هاته‌به‌رگویم. هه‌موومان قاقا پێده‌که‌نین و ئیدی په‌نگی شه‌قامه‌کانی به‌غداد و خه‌لکه‌کان و دووکان و گوزه‌ره‌کان وه‌ک پیش چه‌ند سه‌عاتیک له‌وه‌به‌ر نه‌ده‌بینران، هه‌موومان هه‌ستمان ده‌کرد له‌ مۆته‌که‌یه‌کی گه‌وره‌ پرگارمان بووه‌، که‌ ئه‌ویش مۆته‌که‌ی شه‌رم و ترس و نه‌کردنی ئه‌و شته‌ حه‌رامه‌ بوو له‌گه‌ل ئافره‌تدا، ئیدی هه‌رچ ئافره‌تیک بیت گرنه‌ نه‌بوو، تا ئیمه‌ش هه‌ست به‌و سیحره‌ په‌نه‌انه‌ بکه‌ین، که‌ له‌ پوخساری پیاواندا ده‌مانبینیه‌وه‌و ئیمه‌ درکمان به‌ نه‌پێنه‌کانی نه‌ده‌کرد. ئیمه‌ بووین به‌و سی‌ کوربه‌ی بۆ یه‌که‌مجار سی‌کسمان کرد، ئیدی له‌وکاته‌وه‌ بۆ من ئه‌و شیوه‌ ئه‌زموونه‌ یه‌که‌مین و دوا‌هه‌مین جار بوو.

هه‌میشه‌ش ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌ چیرۆکیکی ترم بیرده‌خاته‌وه‌ که‌ هاو‌پێیه‌کم بۆی گێڕامه‌وه‌، ئه‌وانیش چه‌ند کوریک ده‌بن و ده‌چن بۆ یه‌کێک له‌ کلۆپه‌کانی شه‌وانی به‌غداد، له‌ کلۆپه‌که‌دا چه‌نده‌ها ئافره‌تی فیلیپینی تێیدا کارده‌که‌ن، ئه‌ته‌کتی ئه‌و کلۆپه‌ش وه‌ک زۆر له‌ کلۆپه‌کانی تر ئه‌وه‌یه‌ به‌ به‌بانگکردنی که‌چه‌کان بۆ سه‌ر میزه‌که‌ت خواردنه‌وه‌یان بۆ

دەكریت و لەو سەمایانە دەروانیت كە شەوانە سازدەكریت. بەلام دیارە
یەكێك لەو كورانە دواى خواردنەوه لەگەڵ كچێكدا زۆر دادەنیشیت و
داواى لێدەكەت كە سێكس بكەن، هەلبەتە سێكس كردن لەو جۆرە
شونانە لە ڕوو گشتیەكەیدا قەدەغەیه، بەلكە تەنها خواردنەوهو
دانیشتن و سەیركردنى سەما هەیه. بۆیه كچەكە بەهیچ شیوەیهك رازى
نابێت. كورەكەش پێدەلێت: من تەمەنم سى سالاو تا ئیستا ئەندامى
ئافرەتم نەبینیوه، بۆیه تكایە تەنها هەر پیشانم بدە. دواى مشتومڕێكى
زۆر و داواكردنى خواردنێكى زۆر، كچەكە پێى دەلێت: بچۆرە ژێر
مێزەكەوه سەیری كە. هەلبەتە ژێر مێزەكە تارىكەوه ئەو برادەرەش بۆ
خۆى چاوى كزەو نیمچە شەوكورێكە، بۆیه دەچێتە ژێر مێزەكەوهو
چەرخى جگەرەكەى دادەگیرسێنێت تا قوزى كچەكە دەبینێت.
هاوڕێكەم دواتر لە گیرانەوهى ئەو چیرۆكەدا ووتى: هاوڕێكەمان بۆ
یەكەمجار ئاوا ئەندامى مێیینەى ئافرەتى بینی.

ئەم چیرۆكە، چەندە پێكەنین هێنەرە، هێندەش جێى ئازار و دلێهەقى
ئەو تاپۆیانەى كۆمەلگەى كوردییە، كە بوونەتە هۆى دروستكردنى
دەیهەا گرتى دەروونی قوڵ لەناو ویژدانى ئینسانى كوردا.

من بۆ خۆم ڕۆژێكیان لەسەر یەكێك لەو نوكتە كوردیانە، لە
قوتابخانە ڕۆژەیهكى ريكلامم پیشكەشى مامۆستاو قوتابیه
سویدیەكان كرد، كە ريكلامەكەى من پلەى یەكەمى هێنا لەناو هەموو
ريكلامى قوتابیهكانى تردا؛ چونكە ريكلام بە پلەى یەكەم دەبێت
«مزاج»ى كریار بچوڵێنێت تا فرۆشى بازارى زیادبێت.

ريكلامەكەى من لەسەر دژى بەكارهێنانى حەبى «دژى منداڵبوون»
بوو، كە هەلبەتە ئەم حەبە ئیستا لە ئەوروپادا زۆر بە دەگمەن بەكاردێت
و لە ڕوى تەندروستییهوه زەرەر لە ئافرەتان دەدات.

ريكلامه‌كه‌ى من به‌م شي‌وه‌يه ده‌ستى پي‌كرد: پياويك ده‌چي‌ته لاي
هاوري‌يه‌كى و سكالاي ئه‌وه‌ى لا ده‌كات كه مندالي زوره‌و نازانيت كه
چون نه‌هيتليت چيتر مندالي بيت.

هاوري‌يكه‌ى پي‌يده‌ليت: زور ئاسانه، چنده‌ها ريگا هيه بۆ ئه‌وه‌ى
نه‌هيتليت مندالت بيت. بۆ نمونه هاوسه‌ره‌كه‌ت ده‌توانيت، حه‌بى «دژ به
مندال‌بوون» بخوات، يان ده‌توانيت خوت به‌نه‌هيش‌تني‌كى سروس‌تيانه
نه‌هيتليت مندالت بيت.

ئە‌ويش ده‌ليت: حه‌بمان زور تاق‌يكرده‌وه سودى نه‌بوو، به‌لام ئه‌ى
ئە‌و سروس‌تيايه چۆنه؟

هاوري‌يكه‌ى پي ده‌ليت: كاتيك كه سي‌كس ده‌كه‌يت و خه‌ريكي
تيرده‌بيت، شه‌هوه‌ته‌كه‌ت له دهره‌وه بريژه.

پياوه‌كه‌ش به تووري و نائوميدييه‌وه به هاوري‌يكه‌ى ده‌ليت: قسه‌ى
قور، من ئە‌و كاته‌ى كه تير ده‌بم، ئە‌وه‌نده خو‌شه، هه‌زه‌كه‌م هه‌رچى
مندالي سليمانيه پال به پشتمه‌وه بنين.

جار جاره تاسه‌و، ئيستوپ و سوكرده‌وه‌ى كتوپرى ئوتومبيله‌كه،
يادوه‌ريه‌كانيان ده‌چي‌راندم و هه‌ندى جاريش قوول‌تر به گزياندا
ده‌چووومه‌وه، وه‌ك به‌وه‌ى ئە‌م راوه‌شان‌دانانه بمگه‌يه‌ننه‌وه قولايى، يا تا
دوا چوري ئە‌و يادوه‌ريانه بتكي‌نه سه‌ر ئە‌و زمانه‌ى كه ده‌نگى نيه،
ته‌نها وينه نه‌بيت، كه ئە‌ويش زمانى يادوه‌رى و گي‌رانه‌وه‌ى چيروكى
ته‌مه‌ني‌كه كه شاهيدى راسته‌قينه‌ى ژيانى ئە‌و سه‌رده‌مه و
دۇن‌كيشوتيه‌تى ئە‌و خه‌يالانه‌ى خو‌من. ئە‌ستيره‌كان له په‌سا ده‌بارينه
ناو چاوم، ده‌بارينه ناو شوينه تاريكه‌كاني يادوه‌رييه‌وه‌و پروناكيان
ده‌كرده‌وه. هه‌ستم ده‌كرد ئيدي ته‌واو، من سي‌حرى «شوين» گرتوومى و
ده‌مه‌ويت ئە‌و سي‌حره بناسم، ئە‌و دوو‌كه‌له هه‌لمژم كه ده‌بيت ده‌و بالى

شیفۆن، یان دوو بال له شوشه، دوو بال كه هیزیان زۆر پتره بۆ فرین
له بالێك كه شا په‌ر دایپۆشیبێت.

ئەستێره‌كان له گەڵ فرمێسكه‌كانمدا ده‌ژان، به‌لام نه‌ده‌كوژانه‌وه،
پێگا دوورو خه‌ون دوورو خه‌میش زۆر.

فینکی ئەو شه‌وه وه‌ك ده‌ست و په‌نجه‌یه‌ك به‌ ناسکی و په‌حم و
خۆشه‌ویستییه‌وه به‌ سه‌ر ده‌موچاو و قژم دا ده‌هات، له‌گەڵ ساردبوونی
سه‌ر په‌نجه‌كانیدا به‌ سه‌رته پێیده‌ووتم وا نزیك ده‌بینه‌وه له «شه‌قلاوه».
قوول قوول هه‌ناسه‌كام هه‌لده‌مژی و بیرم له‌و هاوڕێیه‌م ده‌كرده‌وه كه
پێشتر سۆزم پێدا‌بوو بچمه‌ كنی. گۆپه‌كانی شه‌قلاوه له‌ دووره‌وه وه‌ك
ئەو ئەستێره‌نه‌ی كه هیزی فرینیان نه‌ماوه‌و پیربوون و هه‌لنیشتوون، به
ویقاره‌وه ده‌بریسكانه‌وه. باخه‌كانی شه‌قلاوه له‌ یادوه‌ری منداڵی مندا
هه‌میشه‌ سه‌وز و ده‌م به‌ میوه‌ی ناسك و ئاودار بوون، چونكه
سه‌رده‌مانێك چه‌نده‌ها جار به‌ خاوخیزانه‌وه چووبووینه ئه‌و، رووناکی
سه‌ر گه‌لای دره‌خته‌كان بۆنی ئەو كه‌سه ئازیزانه‌ی لێده‌هات كه ئه‌وكات
له‌گه‌لمان بوون و ئێستا دیاریان خالییه. شۆفێره‌كه‌ ووتی: من خۆم
خه‌لكی سلێمانیم و به‌لام به‌ هۆی شه‌ری نیوان دوو هیزه‌ گه‌وره‌كه‌ی
كو‌ردستانه‌وه ئێمه‌ش مالممان هاتۆته شه‌قلاوه، له‌ به‌ر ئەوه من ده‌تبه‌مه
لای مالی هاوڕێكه‌ت. كه‌سمان ماله‌كه‌مان نه‌ده‌زانی، چه‌ند جارێك به
پێچ و بێشه‌لانی باخه‌كاندا سه‌ر و خوار چووین، شۆفێره‌كه‌ له‌ نۆبه‌ی
دوووه‌مجار پرسینیدا، له‌چه‌ند كه‌سی‌کی پرسى، كه‌ له‌به‌رده‌م
دووكانێكدا یاری دۆمینه‌یان ده‌كرد: ئه‌رێ مالى ئاریان فه‌ره‌ج و شاهۆ
ئهمینی ته‌له‌فزیۆن له‌ كوێیه؟ هه‌ر خێرا یه‌كێك له‌ كو‌ره‌كان بێئه‌وه‌ی هه‌چ
بلیت، هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و یاریه‌كه‌ی به‌ جێه‌یشت و به‌ره‌و تاریکی
كو‌ژانه‌كه‌ چوو. ئۆتۆمبێله‌كه‌ش به‌ دوویدا رویشت، دواى دوو ده‌قیقه

کورەکه له زهنگی ده‌رگایه‌کی داو ووتی: ئەمه ماله‌که‌یانە. داوی که‌مێک من و ئاریان باوه‌شمان به‌یه‌کتیدا کرد، ئەملاولای شاهۆم ماچ کرد. جانتاکانمان داگرت و خواحافیزیم له موسافیره‌کان کرد و سوپاسی شو‌فیره‌که‌م کرد.

ماله‌ کرێگرتە‌که‌ی ئاریان و شاهۆ، چه‌ند دار چناریکی که‌له‌گه‌ت و دار قۆخ و هه‌ناریکی تێدابوو، له‌گه‌ڵ ئەو میوه‌ په‌لوپۆ داکه‌وتوو‌ه‌ی سه‌ر ئەو که‌پره‌ی که‌ له‌گه‌ڵ چوونه‌ ژووره‌وه‌دا به‌ژنی درێژی هه‌لچوو‌بوو، تا ئەوسه‌ری ستاره‌ی سه‌ربانه‌که‌و له‌وێشه‌وه‌ ئەنیشکی پر چۆ و کۆش پر له‌ بۆله‌ترتی به‌سه‌ر سه‌ربانه‌که‌وه‌ شو‌رکردبۆوه‌. هه‌میشه‌ سه‌ره‌تای گه‌شتن خاوه‌نی سیحری کتوپر و دله‌له‌رزهی خۆشیی خۆیه‌تی، ئامیز به‌یه‌کداکردن و ئەملاولا ماچکردنه‌کانیش ده‌توت تامی قومی شه‌رابی سووه‌ره‌، که‌ ته‌مه‌نی هێنده‌ی سال و پۆژه‌کانی دووری منه‌ له‌م هاو‌ریه‌م.

میشووله‌کان گیزه‌یان ده‌هات و بایه‌کی فێنک سه‌ری دارچناره‌کانی ختوکه‌ئه‌داو ده‌یله‌نگاندنه‌وه‌، فێنکییه‌کیش وه‌ک تریفه‌ ده‌پژایه‌ سه‌ر ئەو دۆشه‌ک و به‌تانیه‌ توکن و نه‌رمه‌ی سه‌ر ئەو دوو قه‌ره‌وێله‌یه‌ی که‌ له‌ چیمه‌نه‌که‌دا پاخرا‌بوون، من و ئاریان به‌ئەنیشکدا‌یانه‌وه‌ له‌سه‌ریان پاکشاین. له‌ کوێوه‌ ده‌ستپێکه‌ین؟! هه‌ردوو‌کمان بێ ئەوه‌ی ئەو پرسیاره‌ له‌یه‌کتی بکه‌ین، وه‌لامه‌ گه‌رموگوره‌کانمان ئەوه‌ی ده‌گه‌یاند.

با له‌ موسیبه‌ته‌ گه‌وره‌کانه‌وه‌ ده‌ستپێکه‌ین تا ده‌گه‌ینه‌ ئەو خۆشییه‌ وردانه‌ی که‌ ده‌مانخه‌نه‌ پێکه‌نین. قسه‌مان زۆرکرد، زۆرتر له‌ ژماره‌ی گه‌لای دارچناره‌کانی باخچه‌که‌ که‌ تریفه‌ی پژاوی سه‌ریان قورسی کردبوون. هێنده‌ی ژماره‌ی زیکه‌ی زیکزیکه‌کانیش گله‌یمان له‌ بچووکی پۆشنبیری کورد و سیاسه‌ت و عه‌قلیه‌تی ده‌سته‌لاتی کوردی کرد، که‌

زۆرىنەى گلهييهكان ھى من بوون نەك ئاريان. لئىرەو ھىدى تىگەيشتم
ئەو مانايانەى كە لە توئىژى سەرەو ھى دەسەلاتى حيزبىدا كارى
پىدەكرىت، زۆر جياوازترە لەو مانايانەى كە لە پلەكانى خوارەو ھىدا
كۆمەلگەى كوردى كارى پىدەكات، ئەو مانايانەى بەسالانىكى
دورودرىژو خويناوى لە ويژدانى ئىنسانى كوردا دروستبوون؛ بەلام
حيزب دىت لەناو بۆتەى خویداو لە پلەكانى سەرەو ھى دەستەلاتدا
بەھانەى حەقىقەتتىكى تر دادەتاشىت بۆ مانەو ھى خو، بەبى ئەو ھى
گۆرپىنى ئەو مانايانەى بگۆرپىتەو ھى بۆ ناو خەلگى، بەلكە بەھەمان
بەھانەى مانا كۆنەكانەو ھى درىژە بە شەرەكانى خو دىت، وەك
ماناكانى «نىشتەمان پەرەو ھى، نەتەوايەتى، ناپاكى... ھتە»؛ بۆيە
ھەمىشە لۆژىكى بىرکردنەو ھى خەلگى لەبەرەمبەر ئەو مانايانەىدا، لە
گەل لۆژىكى بىرکردنەو ھى حيزب و كارە سەرەخو نەتەيەكانىدا
يەكناگرەو ھى. بەلام ھەمىشە حيزب لە پى كەنالى راگەياندەكانى ھى
دىت و دەيەو ھىت بەبەرەدەوامى شەرەيەت بەو ھەلۆيستانەى خو ھىدات كە
لەناو خەلگىدا ئاشكرا بوو، تا لە چوارچىو ھى مانا كۆنەكاندا بەھانەى
بۆ بتاشى و جى بۆ بكاتەو ھى. بۆيە ھەرگىز لە مۆژو ھى حيزبى كوردىدا
ھەلۆيست و بەسەرھاتىك نابىنىت، كە حيزبى كوردى بىت و پەشيمانى
دەربىبىت و داواى لىبوردى بكات، ئىستاش حيزبى كوردى خو بە
شوانى مېگەلگى بىزمان دەزانىت و حەقى گۆرپىن و گواستەو ھى
ھەموو پاوانەكانى ھەيە لەھەرچ دەم و سەعاتىدا بىەو ھىت، بەبى
وەرگرتنى راى خەلگى و ئىستفتايەكى گشتى.

نازانم كەى خاوبوونەو ھى دواھەمىن ماسولگەى من و يەكەمىن
پرخەى من دەستى پىكردىت؛ بەيانى بى روانىن لە كاترەمىر و پرسىن
لەو ھى كە چەندى مانگە، بى دوودلى و سەرھەلېرىن و پرسىاركردن

لەوێ ئێم جۆرە ژيانە کەى کۆتايى دىت، لەگەڵ بىزارى يەك بەدواى
يەكەكانى ترى مەنفا، ترشانى دەموچاو و ھەرلەبەيانىيەو توورەبوون و
بىركەوتنەوێ خەونە ترسناكەكانى شەوئ، كە ھەر شەپەرەو دەكوژىت و
دەكوژىت و راودەنرىت. قوقەى كەلەشىر، گورزە تىشى بەناو چل و
پۆپى درەختا رەتبووى سەر جىگا، ھەستەردن بە ئارامى رۆح و باش
خەوتنى شەوئ، دەنگى منداڵى كۆلان و بەيانى باشى ھاوړىيەك لە
پاڵتا، كە ھاوړىيە بەشىكى گرنكى تەمەن و يەكتەناسىنە، كە ھەرگىز لە
ئەوروپادا ھاوړىيەكى وا دروستناكرىت و ھاوړىيەتەيش وا نامىنەتەو.
دواى قەيرى خۆكشاندنەو، بىنىم ھەواو ئەرد و درەختەكان و
كەلەشىرەكان و بالدارەكان، ھەموويان پيش ئىمە بەخەبەرەبوون. لەو
چركەيەدا ھالەتى نووسىنى ئەو شىعرە كورتەى خۆم بىركەوتەو، كە
چەند مانگىك پىشتەر لە بەر پەنجەرەى ژوورەكەمدا خەوتەبووم، بەيانى
زوو بوو، بەدەنگى قىرەو قىژەى نەورەسەكان خەبەرم بۆو، جارجارەش
جىكە جىكى بالدارەكان دەھاتنەگويم، ھەستم دەكرد سنگم پربووە لە
فەينكى و دەمم پەرە لە پەيف، ھەرزوو كۆمپىوتەرەكەم داگىرساند و
بەچەند دەقەيەكى كەم و بەيەك جار ئەو شىعەرەم نووسى كە دواتر ناوم
نا:

«دۆعايەك بۆ تەنھايى»

خودايە، خوداى من..

پىمبەدە بىنىم، روتوقوت،

ئازايەتى لە ژىر پىستەمدا راپلەكەنە، تا كەشتىكەت لەو دەريايى

خوینەو

راكىشمە نىو ئەو جۆگەلە رووناكەى خۆم.

پېمېدە قەلغانەكانى جەنگ، شمشېرە خويناويەكانت بۇ دواھەمىن
 جار بېخشم بە ئاگر.
 پېمېدە ھېندە عەشقى گەرەيت نەبم و بچووكىتم خوشبووئيت.
 دوور لەترس گەرەيى تۆ بېرستم.
 پېمېدە سىمات وەك دەنكىك قۇخ، وەك تاللى ئاورىشم سادە بېينم.
 لە ئاوى سەوزى چۆراوەى جېبرىنى قەرسىلېكدا، بۆنتكەم.
 پېمېدە، رەنگى ياخى تۆ لەتەنھا گولېكى سەر سەرەنوئېلېكدا
 بېينم و.. دلم ھېچ نەكا.
 پېمېدە، لە ھەلكردى بايەكى فېئىكدا، ھەست بەنەرمى
 سەرپەنجهكانت بکەم.
 پېمېدە، خودايە گوئيمان لەترپەى دلى يەكترېت، كە ئارام باوھش
 بە زەويدا دەكەم و دەخەوم.
 خودايە، خودای من..
 پېدە ھەريەكەمان بە جۆرىك بتېينىن، ھەمووشمان بە خوای
 خۆمانت بزائىن.
 خودايە نورى خۆت بېخشم بە ھەموو عاشقىك، تا تەنھايى
 نەمانكوژئيت.

دەموچاومان شۆرد و ھەرسىكمان چووينە چاپخانەيەك، بەدەم
 وردە پاروولولكردىن و ژەنىنى بە ماستىكدا كە بۆنى خاك و سەوزى
 كوردستانى لېدەھات، بۆنى گوانى ئەو مەرمانگايانەى لېدەھات، كە
 سەرى قەرسىل و گىاو پوشى بەئورنگ تەربوو دابووى لە دووگمەى
 گوانەكانيان. لەگەل نانىكى گەرمى روو برژاو رەنگ ئەسمەر، چاپەكى
 زۆر شىرىنى كوردانەش، كە تاناوقەدى شەكرەو بەدەم كەوچك

تیکدانهوه سه ماده کات، دواتریش لیتو به قه راغیه وه دهنیت و ههلی دهقورینیت. ئاه نزیکی سالتیک بوو دهستبهرداری جگهره کیشان بوو بووم و له گه ل پینانه سهر ئوردی شام دهستمپیکردوه، به لام له ژیر ئهم که پره هه سیره کونکونه دا که هه تاوی ئهم به یانیه ده بیژیته وه، قاچ له سهر ئهم ئاوی ئاورشینه فینکه ی ئهم به یانییه، دوا ی خواردنی ئهو نان و ماسته بۆکروزه، گوئی له زهری پیاله چای خولاهوی سهرمیز و قاقاو پیکه نین، هینانه وهی یادوه ریه کان له وسهری لۆچی تاریک و له بیرچووی زهینه وه؛ جگهریه کی دهوی، سیگاریک که له گه ل ههر مژیکیدا هینده ی «ئاهه کهم رهوان بی هه تا خاکی کوئی یار» به سیه کاندا ده پویشت و دواتر ده بووه قه ترانی ئارامیبه خشی ناو ده ماره کانی جه سته م.

دوا ی که می دانیشتن، من و ئاریانی هاوړیم به ره وه هه ولیر دابه زین و شاهۆش به ره وه کاری خو ی پویشت. له یتگا زور شتمان باسکرد، زوریشمان له بیرچوو باسیان که یین. هه ولیر ئهو به یانییه که وتبووه ژیر ته م و ورده خو لی ته کاندنی سهرچه ف و جیگای سهربانه کان، خو لی پابوونی قه لاه به قنگه وه دانیشتنی له ناو راستی شاردا. له گه ل هه لچوونی پله پله ی گهرمادا، ژماره ی دلۆپه ئاره قه کانی جه سته ش زیاد ده بوو، تا وای لیها ت له نیوه رۆدا خو ر له سهر قه لاه وه ستاو به ده م سهرکردنیه وه له و شاره کو نه چهنده سه عاتیکی زور مایه وه تا چاوی ماندوو بوو، ئه وسه که وته وه ری و ئه و دیوی دامینی زهوی گرت و وهک هه نار له شه وقی پرواندنا رهنگی تکا و سووربوو. ئهو رۆژه له گه ل ئاریاندا چووینه ده زگای گولان و کاک «ئازاد عه بدولوا حید» م بینی، به ده م چهنده پیاله چایه که وه قسه مان زورکرد، ئهو ژمارانه ی «پامان» که پیشتەر نه مبینی بوو له گه ل خو م هینام، ههروه ها له هه ستانی شماندا هاوړیتیان

جەبار جەمال غەریب و نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد و سەباح رەنجەدرم
 بینى. شەویکی کەش لای ئاریان فەرەجى ھاوړیم و شاھۆ مامەو،
 شەومان لەگەڵ تریفەى مانگ و بریسکەى ئەستیرەکاندا تەواوکرد و
 سبەینى به ئۆتۆمبیلەکەى شاھۆ لە شەقلاواو چووینەو شاره
 کۆنەکەى ھەولێر. شاھۆ ھەوالدەرى تەلەفزیۆنى سەتەلایتی کوردستانە
 و رۆژانە دەچیتە ھەولێر تا راپۆرت لەسەر پروودا و بۆنە ھەمەجۆرەکان
 بۆ تەلەفزیۆن ئامادەبکات. بە دووری رێگا باسماں لە ھونەرى
 دروستکردنى راپۆرت و جیاوازیەکانى دروستکردنى جۆرى راپۆرتەکان
 کرد.

لە ھەولێر چومە کنى ھاوړی خۆشەویستم رێبوار سیوہیلی، لەگەڵ
 یەکتەر بینیندا، بەدەم قاقاو ماچکردنى یەکتیریەو پێمووت: ھاوړیم،
 توتنى پایپ و نامەم بۆ ھیناویت، لەگەڵ سلاوى ھاوړیاندا.
 ھەولێر تا دەھات تا دەیگرت، ئەو پۆژە رێژەى گەرما + ٤٤ پلە بوو.
 سیوہیلی وەك پیشەى ھەمیشەى كە خانەخوێیەكى سنگ و سفرە
 فراوانە، قاپێك میوہى گەورەى ساردو سړى ھینا، قازە شوتیەکان
 ئاویان دەزانده دەممەو، دەنكە ھەنجیرە قورس و لاربۆوہەکانى
 ئەملاولای قاپەكەو ھەلۆژە قايرییه رەش و بەبۆنەكان، قۆخ و بۆلى رەش
 و سپى تریكان، چەند ترۆزییەكى توكن كە تا دوا دەنكى ھەناویان
 ساردبووبوون، چاوى منیان ھەمیشە بەلای خۆیاندا رادەكێشا. تاوام
 لێھات ووتم: ھاوړیم ئەم ھەموو میوہ جنسى و حەرامە چییە داتناو،
 خۆ پیاو حیزدەبێت بۆیان. سیوہیلیش بەبزەو ووتى: ھیوا قاير، بخۆ،
 تامبوۆى ھەموو میوہى ئەوروپا ناگاتە چێژى نیوہ قەپێك لەو قۆخە
 ئاودارە.

منیش بەقسەم کرد و ئیدی تا ئەو ماوہیەى لە کوردستان بووم،

زۆربهى كات ميوهم دهخوراد. دهبوو كه ميگ رابكشيم و سه رخه ويگ بشكىنم، به لام چەندم كرد نه متواني. و وتم: سيوهيلي ده لتي چي، ئو پيشه كيهي كه بو ديوانه شيعرييه نوپكه تم نووسيوه له گه ل هەندى شيعري نوپي خومدا بو ت بخوينمه وه.

– هه زار جار. سيوهيلي واي ووتو چوو پايپ و توتنه كه ي هينا.
تا سيوهيلي توتنه كه ي له پايپه كه كرد، منيش لاپه ره كانم له جانتا كه م ده ركرد.

سيوهيلي له گه ل مژ له دواي مژي پايپه كهيدا، ئاگري سه ر ئو ده نكه شقارته يه ي راده كيشايه ناو ده مي پايپه كه وه، سه ره تا ته نكه دوو كه لي كه م و دواتر خه سته دوو كه ليكي بو ندار له دم و لوتيه وه سه ري كرد، هيدى هيدى له گه ل سه ره تا ي به ده نگه اتني خويندنه وه كه ي من كه پيشه كيهي كه بو بو قه سيده يه كي دريژي ئو، ماسولكه كانى ده موچاوي هيدى و ئارام بوونه وه. من به دوودلي و هەندى جاريش به ورده هه له و چاوه له خليسكان له سه ر رسته كان به رده واميم به خويندنه وه كه م دا، به لام كه سه ره له قيكانى سيوهيلم بيني ئيدى تيگه يشتم پتويست به و دوودلييه ي من ناكات، هينده دوو كه لي بو ندارى پايپه كه به بهر لووتما هات، ته ماحى داگيرسانى جگه ره يه كيان خسته به رم. منيش له گه ل هه ر مژيكي جگه ره كه مدا چهنده ها دي رم ده خويندنه وه و سه رنه وي له گه ل ماناي رسته كاندا دووباره ده ژيامه وه، له يه كيگ له و جارانه دا كه سه رم هه لبري و له سيماي سيوهيلم رواني، چەند فرميسكيم له چاوه كانيدا به ديكر كه له وه دا بوون هه ل بخليسيكين، به ده ست خوم نه بوو، خليسكانى فرميسكه كان ئو توني دهنگي منيشيان له خويندنه وه كه دا گوڤري، به لام ئيدى به رده وام بووم تا ته و ابوون. دواتريش چەند پارچه يه ك له چەند شيعريكي خوم

خویندهوهو گفتوگوکه مان درېژدهی کیشا تا فینکه عهسریک، ئیدی به تهکسییهک چووین بۆ مائی «شهرهفخانی بهدلیسی»، لهوئ فهرهاد پیربال و هاورتیان عهبدولوتهلیب و چهند کهسیکی ترمان بینى. ئیوارهش چووین بهرهو نادى «مامۆستایانى» ههولیر و تا درهنگه شهویک ماینهوه. مانهوهی ئهه چهند رۆژهم له ههولیر، ههم بۆ پشودهوچوونیکى رېگاوه سهههکردنهوهی یادوهیهکان بوو ههم بۆ بینینى سیوهیلی و رهواندنهوهی ترسى چوونهوهی کتوپر و بینینى کهسوکاربوو، که ههستم دهکرد توانای ئهه بینینه کتوپرهی سلیمانیم نییهو پیویستم به کهمیک ههوانهوهیه.

رۆژى دواتر به تهنیا کهمیک له ههولیردا گهرايم و له چایخانهی مچکووه لهگهڵ نهوزاد ئهحمده ئهسوهد و عهبدولوتهلیبدا چووین بهرهو باخچهی گلکهند؛ دهمويست جارىکی تر گلکهند ببینمهوه، ئهه باخچهیهی که شاهیدی یهکهه ماچ و عهشقی راستهقینهی من بوو. لهه باخچهیهدا که منداله دهستگیر و سههرخهکانی ههولیر نهیاندعههشت له ژیر پهڕژین و پهلی شۆرههیهکاندا پر به سینه ههوا ههلمژم و وهک عاشقیک بهدهم ههلمژینى بۆی گولهباخه ئالهکانهوه ماچی خوشهويستهکهه بهکهه، مندالهکان له شوینه نادیارو کارکهنارهکاندا هینده مازو خره بهردیان تیدهگرتین، نهیاندعههشت لیکى ماچهکان بگهه بهلهزهتی ههلمژینى بۆنى پیستى یهکترى. بهلام بههوی گۆرانی زۆر جیى باخچهکهوه نهمدهتوانی ئهه شوینانه بدۆزمهوه که جیژوانى سالانىکی تپهپهویبوون.

بهدهم سههرههلبیرین و جیههیشتنى گلکهندهوه وهک له هاتنهژوورهوهشمدا، ئهه جی فیشهکانهی که بهسهه ئوتیل «شیراتۆن» ههه بوون بینیم، جارىکی تریش بۆ چهند ساتیک ئهه شهه

و پێكدادانهى ٣٨ى ئابيان بىرخستمهوه، كه هيندهى جى فيشهكى ئەو
 ئاپارتمانە زەخمى لە جەستەو فكرى مندا بۆ هەميشەيى
 دروستكردووه. ئەو بەسەرھاتەى كه بووه هۆى گۆرپىنى هەموو ماناكان
 و تالانكردنى دنيايەك لە خۆراگرى. ئەو بەسەرھاتەى كه لە رادىۆى
 پارتى ديموكراتى كوردستانهوه لە ستۆكھۆلم وەك سەرکەوتنىكى گەوره
 باسەكراو دەيانووت ئىستا لە پايتەختى كوردستاندا خەلكى بە بۆنهى
 پرگاربوونى شارى هەولێرهوه «پاقلاره» دەبەخشنهوهو شايى دەكەن.
 ئەو ئىوارەيه يەكێك لە كافىترىاكان «ئازاد سوبحى» مان بينى و
 دواتر چووین بۆ نادى مامۆستايان، لەوێ لەگەڵ ھاوڕێى شيرينم
 «جەبار جەمال غەريب» و ھاوڕێيانى تردا تا درەنگە وەختێك دانىشتين.
 بەيانى كەمێك زوو، پێش پۆشتم، كۆمپيوترە جانتايەكەى
 سىوھيليم قەرزكرد، تا بتوانم پۆژانە سەفەرنامەكەمى پى بنوسمەوه،
 سىوھيليم ماچ كرد و چووم بۆ گەراجى سلیمانى. لەوێ ئۆتۆمبيلێك
 ئامادەبوو، لەگەڵ پیاویكى كاملى مشكى بەسەردا كە شالێكى
 خورمايى لەبەردابوو لە پێشى ئۆتۆمبيلەكەوه سواربووم، سى نەفەرى
 تریش لە پشتەوه سواربوون. هەر لەسەرەتاشەوه پیاوێ كاملە مشكى
 بەسەرەكەى پالم، هیندە لنگى بلاوكردبۆوه منى لەگەڵ شوڤیەرەكەدا
 جووتكردبوو. لە خالى پشكنینى هەولێر چێكى پسولەو ناوێكانیان
 كردو دواى چەن دەقەيەك بەرپیان كردین. رینگاكە تا دەهات تا دەيگرت
 و ئیمەش عارەقەمان دەردەدا. لە رینگا هیندە قسەم نەكردو نەموسیت
 بزانریت كە لە ئەوروپا هاتوو مەتەوه، دەنا دەمزانی هیندە پرسىارى
 زۆرم لیدەكریت و منیش مەجبوورى شیوه وەلامدانەوهیەك دەبم، كە
 بێگومان بە دلێ ئەوان نابیت، بۆ یە نەموسیت كیشە بۆ خۆم دروست
 بكەم كۆ و بیدەنگ دانیشتم، چونكە دەمزانی من هەرچى بلایم لە

وہ لامہ کانمدا دہ بارہی ژيانی ئوروپا باوہ ڀم پٽناکريت، لہہ رٺوہی بہ گشتی خہ لکی کوردستان وٽنہیہ کی نہ گۆږ و ڀر لہ فہنتازيان سہارہت بہ شٽوہ ژيانی ئوروپا لہ لای خویان دروستکردوہ، پٽش وختیش بریاریان داوہ ہموو وٽنہیہ ک و وہ لامیکی جودا لہو وٽنہیہ کی کہ لہ لای خویان ہہیہ، جیگہی گومان و باوہ پٽنہ کردن بیت.

دیمہ نی ڀگاکہ لہ گہل سالانی بہرودا ہیندہ نہ گۆږ درابوو، ئوہی جی خوشحالی بوو، ناشتنی ئو نہ مامانہی نزدیک ڀگاکان و سہر گردؤلکہکانی دہوروبہری شاری ہولټربوو. کریکارہکان لہ زۆرینہی ئو باخچانہدا خہریکی ئاودان و کټلان و چټکردنی درہختہکان بوون. ئوتۆمبیلہکہ بہناو ہالای تراویلکہی جادہ قیرہکہدا درویشت و گردؤلکہکان یہک لہ دووی یہک درټژ دہبونہوہوہ. لہ بناری ہندی لہ گردؤلکہکاندا ئو نیشانانہ دانرابوون، کہ ہیمابوون بۆ بوونی مین، لہ ہندی جیشدا کسانیک بہ جلی خۆپاریزی و کلاوہوہ خہریکی دہرہټانی مینہکان بوون؛ لہ ئاوردانہوہیہکدا شوڤټرہکہ ووتی: چہند ږوژیک لہوہوہہر مینیک بہ یہکیک لہ کریکارہکاندا لہویادا تہقیہوہوہ کوشتی.

منیش بہدہم خۆمہوہ ووتم: یہک ئینسان، تہنہا ئینسانیک؟! زۆرن ئو چیرۆک و ږومانانہی کہ باس لہ کوشتنی تہنہا ئینسانیک دہکەن، زۆریشن ئو داستان و فلم و ږومانانہی باس لہ مہرگی ملیوټان دہکەن. بہلام من بۆ خۆم جیاوازی مہرگ لہ ژمارہکاندا نابینمہوہ، چونکہ پټموایہ مہرگی ئینسانیک یہکسانہ بہ مہرگی ہموو مرؤڤایہتی، کہ یہکیک دہکوژرټ وک وایہ ہموو مرؤڤایہتی کوژرابیت، چونکہ لہ گہل مہرگی ئو تہنہا کسہدا ہموو دنیا کوټایی پټدیت. مہرگی کسټیک یہکسانہ بہ مہرگی من، تۆ، ئو، بہلکہ

مليونه ها ئينسان. گەر ئيمه لهبرى ئهو ئينسانه بين كه دهكوژرئيت، ئيدى بههرچ هويهكهوه بئيت، ئهوا لهگهڵ مهرگماندا دنياش كوٽايى پئدئيت.

لهخۆم پرسى ئهگەر من ئهو ئينسانه بوومايه، ئيستا لهبرى من كهسيكى تر له پيشى ئهم ئوتۆمبيله دا سواردهبوو، وهك تۆزئيك لهمهوبهر گوئى له ههوالى مهرگى كهسيك دهبوو، ئهو كهسه كوژراوهش من دهبووم. منيک به ههموو يادوهري و فهنتازياو فيكر و دنيايينيمهوه بۆ ژيان، ههلبهته كهسه كوژراوهكesh هه مان ئهو شتانهى كه من هه مه ئهويش ههيبوو. ئهم بيركردنهوانه سهرتاپاي ميشكمى داگيركردبوو، هه ناسه قولهكانم له ناو گهرماي ئوتۆمبيله كه دا گري گري دههاتنه دهرى و دلم پرېووبوو له حوزن. جهنگ واى لهم ولاتهكردوه كه كوشتنى ئينسانهكان دههشه و پرسيار دروستنهكات، بهچهشنيك كوشتن بۆته پۆتينترين حالهتى ههوالهكان، ئهوهش هيژى ههموو تيفكرينهكان له هۆكاري مهرگ و پرسياركردن له بهرامبهر مهرگدا دهكوژئيت، بچووكترين ووشهى زمانى كوردى كه پرسيارى «بۆ»يه، كه دهكرئت زيرهكى ئهم پرسياره و جورئەت و بهدووداچوونى له فهراهه مېوونى دنيايهكى جوان نزيكمان بكاتهوه. شيوهكانى كوشتن له كۆمهلگاي كورديدا، دهيهها ماناو تيفكرينى دينى و سياسى و حيزبى ههيه، ئهو دهمانهى ماناكانى شۆرشگيرى له سهردهمى زيرپينى خویدا دهژيا، كوشتن پلهيهك بوو له شههادەت و دووباره دهستپيكردهوهى ژيان له ويژدانى كۆمهلگادا، ئهو جوړه مهرگه دهبووه پيدانى پيرۆزى بهناوى كهسى شههيد و لهويشهوه بۆ حيزب و ههموو ئەندامانى خيزانى پله يهك و پلهكانى تر، تا دريژدهبۆوه بۆ پيرۆزیدان به جيگاي لهدايكبوون و ژيان و مال و گهرهك و هاوړى و دهيهها شتى وردى تر، كه تايبهتېوون

بە كەسى كۆژراو و خىزانى كۆژراو كەو، رەگى ئەم بە پىرۆز كىرنەش
 رەگىك بوو لە مالى حىزبەو ئاودەدرا، بەلام بە ئاوى دىين، تا دەهات
 گەشەى دەكرد و دەيهەا كەسى تر لە ژىر ئەو پلە و رەمزە كۆمەلايهتى و
 سياسىيەدا، لە ناو عەشیرەت و حىزب و خىزاندا دەبوونە جۆرىك لە
 دەستەلات. بەلام ئىستا ماناكانى كوشتن تا بىت پوتقوتەر دەكرىتەو
 لەو بەها بەدەست هاتووانەى دواى مەرگ، لە داواى راپەرين و
 دەخستەنەخوينى يەكترى حىزبەكانى كوردستانەو، بەتايبەتیش دواى
 هينانى سوپاي پاسداران و كارەساتى ۳۱ى ئابەو ماناكانىش
 لەبەرامبەر كەسى كۆژراو دا گۆردران، چونكە ئەو رووداوانە بوونە هۆى
 دۆراندنى سەردەمى زىرينى ئەو مانايانە. لى تا ئىستاش حالەتى
 كوشتن هيشتا لە ئاستە سادەو رۆتينيەكەى خۆى دەرەچووەو نەبۆتە
 پرسىارىكى بە جورئەتى ئاوا، كە هۆلى دانىشتەكانى سەردكرديهتى
 حىزبەكان، ناو خىزانەكان، ناو كۆبوونەوێ هەموو گروپە سياسى و
 كۆمەلايهتەكان، كۆرەكان و رووبەرى ميدىاى كوردى «كە حىزب
 مۆنۆپۆلى كردووە» پرکات لە بۆ؟ بۆ كوشتن؟ بۆ مەرگى هەرزان؟ بۆ
 خۆكوژى؟ بۆ خوين؟.....

من بووبوومە كەسى مین پياتەقيوو، لە پيشى ئۆتۆمبيلەكەو
 دانىشتبووم و خوينم لەبەر دەرويشت، خوين لە درزى دەرگاى
 ئۆتۆمبيلەكەو قەترە قەترە دەتكاى سەر جادە قىرتاو و گەرمەكە،
 هالاولى خوينى من تىكەل بە هالاولى و گىرەى ئەو پيش نيوەرۆيه دەبوو،
 جادەيهكى سوور و دەشتىكى وشك و كرکاي كرکى پر لە دىك و دال.
 منى كۆژراو بەو هەموو خوينەو جگەرەكانم يەك لە دووى يەك
 دادەگىرساند. ئۆتۆمبيلەكە لە خالىكى پشكنين نزىك بۆووە كەمىك
 وەستا، لە دووبارە پى لەسەر بەنزين دانانى شۆفىرەكەدا، شۆفىرەكە

پووی له من کردوو، ووتی: لیر هوه ناوچهی پارتی کوټایی دیت، ئەم دهشتەش سنووری نیوانیانە، تا دهگهینه خالی پشکنینی یهکیتی. بێدهنگییهک، له بێدهنگی ماسی دهچوو، هەر هه موومانی له ناو ئۆتۆمبیلکه‌دا کړ و ماتکرد. تراویله‌که‌ی ناو دهشته‌که، دارتيله گه‌وره‌کانی له‌به‌رچاوی مندا دهنوشتانه‌وه، له‌و ده‌قه‌رده‌دا تاكو ته‌رای بالداره‌کان له‌ملاو له‌ولای ږیگا‌که‌و سه‌ر جاده‌ قیره‌که‌ هه‌ل‌ده‌فرین و دهنیشتنه‌وه، پیده‌چیت بالداره‌کانیش له‌م سنوور و نیوانه‌ نه‌فره‌تیه‌دا کوچیان کردبیت، حیزبه‌ کوردیه‌کان و خودا ده‌زانیت له‌م دهشته‌ پرووتوو‌قوته‌دا چهند که‌س خوینیان به‌سه‌ر ئەو به‌ردو گردۆل‌کانه‌دا ږاوه‌ و جی‌مان. له‌ دووری دووره‌وه‌ ته‌پۆل‌که‌ سووره‌کانی ناوچه‌ی یه‌کیتی له‌ناو ئەو تراویله‌که‌یه‌دا وورده‌ وورده‌ خوین نیشان د‌دا. چۆلی ئەو ږیگا‌وبانه‌ هه‌موو بیرى منی پرووتوو‌قوت‌کرده‌وه‌ له‌ یادوه‌ریه‌کانم، ئەو یادوه‌ریانه‌ی له‌ گه‌ل‌ گه‌یشتمه‌وه‌ بۆ کوردستان وه‌کو تۆپی په‌موویه‌ک ته‌قین و سپی و ته‌ږ ده‌رکه‌وتن، وه‌ک قو‌زاخه‌یه‌ک درزی بردوو په‌پووله‌یه‌ک به‌ده‌یان ره‌نگی سه‌ربالیه‌وه‌ که‌وته‌ فرین. شه‌ر ته‌نها جه‌سته‌ ناکوژیت، به‌لکه‌ ئاوی پتی هه‌نگاوی یادوه‌ریه‌کانیش دادینیت و سست و سه‌ر وه‌ک به‌رد له‌سه‌ر پشت ده‌یاندا به‌ئ‌رده‌دا. هه‌ستم به‌ بریسکه‌ی ئازاری سه‌ریه‌شه‌یه‌ک ده‌کرد، که‌ ته‌نها لایه‌کی سه‌رم گه‌رم ږاده‌هات و ده‌یه‌شا.

ئ‌ه‌و ده‌مه‌ی هه‌لاوی تراویله‌که‌که‌ له‌ مینای چاوی ده‌دام، له‌ دووره‌وه‌ تارمایی پیاویکم له‌پال چهند تاو‌یره‌ به‌ردیکه‌وه‌ به‌دیکرد، تارمای جه‌سته‌ی پیاوه‌که‌ له‌ناو هه‌لاوی گری گری و هه‌ل‌چووی تراویله‌که‌که‌دا له‌توپه‌ت ده‌بوو دیسانه‌وه‌ یه‌کی ده‌گرت‌ه‌وه‌، ده‌تووت جه‌سته‌یه‌کی سیحریه‌و تینی نیگا‌کانی چاوی من تا‌قی ده‌کاته‌وه‌.

ئۆتۆمبىلەكە تا دەھات نىزىكتىر دەبۆۋە لىي، پىاۋىكى بەژن مامناۋەند و لاۋاز، لەبەر ئەو گەرمايەدا بەدەم رەنگىردىنى كۆمەللى تاۋىرەبەردەۋە شىپىزەۋ ماندوۋ، ھەر دەستى دەجولائو رەنگى قىچەكانى دەستى دەدا لە پوۋى تۆزاۋى و ئال ھەلگەراۋى ئەو تاۋىرە بەردانە، ئۆتۆمبىلىك و چەند كەسىكىش نىزىك جادە قىرتاۋەكە ۋەستابوون و سەرقالى قىسەكردن بوون. ۋەلامىك لە قولتەين خانەكانى زەينى مەۋە گەيشت و خىرا ناسىمەۋە، ئەۋە "ئىسماعىل خەيات"ى ھونەرمەندە، بەخۆم نەبوۋ چاۋەكانم پىر بوون لە فرمىسك، نەفەرەكانى ناۋ ئۆتۆمبىلەكە لەگەل خۇيان كەۋتەنە مەقۇمقۇ، لەۋىدا موچىرەكەيەكى خۇشى ھەموۋ جەستەمى داگىرکرد، بەسايەقەكەم ۋوت ھۆرپىكى بۆ لىدە، لەگەل ھۆرپەكەدا مەن دەستىكەم لەپەنجەرەكەۋە دەرھىناۋ دەستىكەم بۆ بەرزكردەۋە؛ زانىم ئەۋە ئىسماعىل خەياتەۋ دەيەۋىت بە كارىكى ھونەرى قەشەنگ بەھۋى ئەۋ تاۋىرانەۋە ئەۋ سەنۋورە پىركات لە رەنگى سىپى و سەۋزۋ زەرد و دەيەھا رەنگى تر، ئەۋ رەنگانەى كە دژى جەنگن و ھاۋارى ئاشتى دەكەن. ئەمجارە جىاۋاز لە جارەكانى تر جگەرەيەكەم پىكرد و سەنگم پىر بوۋ لە شادى، يەك دوۋ جۈلەم لە جىگاكەى خۆم كرد و ماسولەكانم پىر بوون لە ھىز.

چەند گىردۆلكەيەكى توۋرەكەپىژ و دەمە شۆفل لە گلى سۈۋر لەسەر جادەكە دانراۋو، بەسەر يەككىك لەۋ گىردۆلكانەشەۋە ئالەيەكى سەۋز بە دارىكى خوارەۋە چەقىنراۋو، چەند جارىك ئۆتۆمبىلەكە پىچاۋ پىچ گىردۆلكەكانى بىرى، لەۋىر يەككىك لەۋ دەرەختە بالا كز و كورتانەدا چەكدارىك لەۋىرىدا دانىشتىۋو، چەند سەد مەترىكى تر پۆشىشتىن و گەيشتىنە ئەۋ دوۋرىانەى كە جىگاي خالى پشكىنىنى پىگاي كۆيەۋ كەركۈك بوۋ. چەند چەكدارىك بە جلى سەربازىيەۋە ئۆتۆمبىلەكەيان

پاگرت، به شۆفیرەکه‌یان ووت: سندوقی دواوه‌وی ئۆتۆمبیلەکه بکەرەوه. دواي چەند دەقه‌یه‌ک یه‌کێک له چه‌کداره‌کان ئه‌و زهره‌فی به‌ده‌سته‌وه‌بوو که سیوه‌یلی کۆمپیوته‌ره جانتاییه‌که‌ی بۆ تیا‌دانا‌بووم، له‌وێدا ئه‌و قسه‌یه‌ی سیوه‌یلیم بیرکه‌وته‌وه که پێی ووتم: کۆمپیوته‌ره‌که له ژێر قاچی خۆتا دا‌بنی، تا تووشی کێشه‌ نه‌بیت. من چوومه خواره‌وه‌و دواي سلا‌وکردن له چه‌کداره‌که ووتم: ئه‌وه هی منه.

چه‌کدارێکی تر به جلی کوردییه‌وه هاته پێشه‌وه‌و ده‌یووست کۆمپیوته‌ره‌که بکاته‌وه‌و بزانی‌ت چیه‌، به‌سه‌ر سو‌رمانه‌وه‌و پ‌ووی له من و هاو‌ری‌کانی خۆی کرد و ووتی: ئه‌مه چیه‌؟ ئیدی هه‌ریه‌که‌یان ده‌هاتن و ده‌یانویست بیکه‌نه‌وه. ناچار خۆم له‌ده‌ستم وەر‌گرتن و ووتم: ئه‌وه کۆمپیوته‌ره، من نووسه‌رم و له‌گه‌ڵ خۆم هێنا‌ومه‌ته‌وه تا نووسینه‌کانی خۆمی پێ بنووسم، له‌وێدا ترسام ب‌لایم له هه‌ولێره‌وه هێنا‌ومه، تا تووشی کێشه‌ی چا‌وه‌روان نه‌کرا‌و نه‌بم.

به‌هه‌رحالێ نزیکه‌ی ده‌ ده‌قه‌یه‌ک رایان گرتین و دواتر ئه‌و که‌سه‌ی که سه‌ره‌پرشتیاری چه‌کداره‌کان بوو، ووتی سه‌ربازیک‌تان له‌گه‌ڵدا ده‌نێ‌رین، تا له دایره‌ی گومرگ له‌ کۆیه گومرکی بکه‌ن. من ووتم هه‌لبه‌ته ده‌چین، به‌لام ئه‌و سه‌ربازه له‌گه‌ڵ ئێمه‌دا جێگای نابێته‌وه. ئه‌و پ‌ازی نه‌ده‌بوو ده‌یووت: هه‌رده‌بێت سه‌ربازه‌که له‌گه‌ڵتان‌بێت. ناچار من له‌گه‌ڵ سێ نه‌فه‌ره‌که‌ی پشته‌وه هه‌رچۆنێک بوو به هه‌ل‌واسرا‌وه‌یی جێگه‌ی خۆم کرده‌وه، سه‌ربازه‌که‌ش له‌گه‌ڵ پیا‌وه‌ مشکی به‌سه‌ره‌که‌دا له پێشه‌وه له جێگاکه‌ی مندا سوار‌بوو. نه‌فه‌ره‌کانی پشته‌وه پ‌ی‌یان ووتم، که تۆ شتیکی وات پێ بوو بۆ قسه‌ت نه‌کردوو! تا هیچ نه‌بێت له ژێر قاچماندا دا‌ی‌بنی‌ن، چونکه ئێستا له‌وێ زۆر پ‌امان ده‌گرن. سه‌ربازه‌که‌ش هه‌ندێ پرس‌یاری له‌ کوێ‌وه هاتوو‌یت و بۆ کوێ ده‌رۆی

لێکردم، منیش ووتم تۆ ناوت چییه؟ ووتی من ناوم مەریوانە. مەریوان دواتر ووتی دەبێت بیست و پێنج دینارم بەیتێ چونکە من لەوسەرەوە بەسەیارەیی کرێ دەگەرێتمەوه. پێش ئەوەی من وەلام بەدمەوه، یەکێک لە نەفەرەکانی دواوە بە توورەییەوه پێی ووت: بیست و پێنج دینارت بۆ چییه، تەنها بۆ گەڕانەوه، کە خۆشت دەزانیت لەوسەرەوە سەیارەکان هەڵتەگرن و کەسیشیان پارەت لێوەرناگرن. بەهەرحالێ من لە کردنەوهی جزدانەکەمدا بووم؛ ئەو کۆرەیی کە وەلامی مەریوانی دایەوه پێیووتم: دە دیناری بەرێ و با وازمان لێبێنیت. مەریوان دە دینارەکی وەرگرت و بێ سوپاس کردن خستیه گرافانیەوه.

گەیشتییه دائیرەیی گومرگ، لەیهکەم ژووری بەردەرگا کەدا کۆمەڵی کەسی لێبوو، دواي سلاوکردن ئەوان خێرا دەستیان کرد بە کۆمەڵی پرسیارکردن، فریای وەلامی هەموویان نەدەکەوتم، یەکیکیان دەییووست کۆمپیوتەرەکە بکاتەوهو بۆی نەدەکرایەوه، ناچار بۆم کردەوه، ئیدی ئەو کەوتە باسکردنی ئەم جۆرە کۆمپیوتەرە بۆ ئەو کەسانەیی تر کە لە ژوورەکەدا بوون، بە مەرجی هیچ کام لەو قسانەیی ئەو راست نەبوون و هەموو زانیاریەکانی لەسەر ئەو جۆرە کۆمپیوتەرە هەڵبوو، دانم بەخۆدا گرت و هیچم نەووت، بەیهکیکیانم ووت: ئێستا من چی بکەم؟ وەسلێکیان دامی و ووتیان ببیه بۆ ژووری «هەلسەنگاندن»، ووتم باشە بەلام دەتوانم پێشوەخت لەگەڵ بەرپۆبەرەکاندا قسەبکەم، ژووری بەرپۆبەریان پێشاندام، دواي لەدەرگادان چوومه ژوورەوهو تەوقەیهکەم لەگەڵ بەرپۆبەری دائیرەکەدا کرد و خۆم پێناساند، بەرپۆبەرەکە کۆرێکی گەنجی رەش ئەسمەری سمیل رەش بوو؛ سەرەتا پێمووت: کە من نووسەرم و لە سویدەوه هاتوومەتەوه، ئەم کۆمپیوتەرەش لەگەڵ رۆشتنمدا دەبێمەوه، بۆیه تکایه کارناسانیەکم بۆ بکە، تا هەم خۆم و

نەفەرەكانى تىرىش كە لەگەڵمدان دوانەكەوين.

ئەو زۆر بە خوین ساردىيەو وەلامى دامەو ووتى: بىبە بۆ ژوورى
«هەلسەنگاندن»، دواى چەند دەقەيەك گەفتوگۆ سوودى نەبوو، بۆ
دواھەمىن جارىش تەكەم لێكردەو و سۆزى گەرانەو و كۆمپىوتەرەكەم
پێدا، ھەر بۆسوودبوو، دواترىش ووتى: ئەگەر لە ئەوروپا نەھاتىتايەتەو
خۆم دەمزانى چىت لێدەكەم.

منیش ووتم: ئافەرىن و زۆر سوپاس. بەلام ئەو كۆرە كراس و
شەپووال لەبەرەى كە دەمانچەيەكى پووتى كردبوو بە ژۆر پزوى
شەپووالەكەو و لەكاتى قسەكردنەكانماندا ھاتەژووى، بە توورەبوونەو
بە منى ووت: دەى بۆ دەروەو لەو زياتر مەلى.

ناچار بەدەل شكايەو ھاتە دەرى. پۆلىسى بەدەرگا كە ناردى
بۆ ژوورى بەرامبەر ژوورەكەى بەپۆبەر، ژوورىكى پووتووقوت، دوو مۆز
و چەند كوردسىيەك و كارمەنىكى لێبوو، دياربوو ئەو كارمەندە ئاگای
لە قسەكانى من و بەپۆبەرەكەى بوو، پێى ووتم: كاكە بۆ پەلەمان
لێدەكەن، خۆ ئێمە عەشايەر نین و ئەم كارانە بە عەشايەرىيە ناكړیت.
زۆرم لە خۆم كرد كە ھێمنى خۆم بپارێزم، بەلام ناچار چەند رێستەيەكەم
ووت: كاكە گيان، كەس باسى عەشايەرى نەكردووە، منیش پارتى نيم و
تۆ من بە عەشايەر بزانی و خۆت بە مۆدێرن؛ تەنھا تەكايەكەم لە تۆ
ئەوھى كارەكانم زوو بۆ بەرێ بگەیت. كارمەندەكە دواى پرسىنى جۆرى
كۆمپىوتەرەكە، ووتى لە لیستی ئێمەدا ئەم جۆرە كۆمپىوتەرە نییە، بۆیە
نازانم بە چ بڕە پارەيەك تەخمینی بكەم؟ پێمووت: ئەمە جۆرى
كۆمپىوتەرى جانتایى «بەربارى» پێدەلێن. دواتر ووتى باشە ئەمەى بە
تۆیە ھەر شاشەكەيەتى. ووتم: نا، ئەمە ھەموو كۆمپىوتەرەكەيە، ووتى
تایپەكەشى لەگەڵدايە، ووتم: نا، كارمەندەكە دامابوو نەیدەزانى چى

بكات، ووتم: تڪايه به هەرچ بره پارهيەك دايدەنيتي داينى و با پرگارمان
 بيت. وەرەقەكەى ئىمزاكرد و پييووتم بچۆ بۆ ژوورى «ژمپريار»
 لەسەرەوه، بە قادرمەکاندا سەرکەوتم و چوومه ژوورى ژمپريار، ئەویش
 سەرلەنوێ دەستی کرد بە پرسيارکردن لە جۆرى کۆمپيووتەرەکو خۆم و
 ئەو ولاتەى کە لێوهى هاتووم. ژوورەكەى ئەو چەند سندوقيكى تيدا بوو
 کە پرېوون لە مەلەفى بەسەريەکدا کەلەكەکراو و ميژنيک و دوو کورسى،
 بە ديوارەكەى پشتيشيهوه ويڤهيهكى سەرۆک وەزيرانى سەليمانى
 «کۆسرهت رەسوڵ» هەلواسرابوو. ئەویش ناردميهيه وه بۆ يەكەم ژوورى
 بەردەرگا کە. لەوێ دوو کارمەنديان ئىمزاين کرد و يەكکيشيان
 مۆريكى لە وەرەقەكەم دا. ناردميان بۆ ژوورى «تۆمارکردن»، لەوێ
 جۆرى کۆمپيووتەرەكەيان تۆمارکرد و ناردميانەوه بۆ ژوورى «ژمپريار»،
 کارمەندەكە ووتى: چاوەروانبكە چونكە دەفتەرى وەسلەكان لە ژوورى
 «خەزىنەيه»، لەوكاتەدا يەككە لە نەفەرەكان هات بە دوامداو بە
 بيزاريهوه پتي ووتم: گەرما كوشتيني، هيندەمان چاوەروانكرد،
 چيتكرد بۆ تەواونەبوويت؟! لە وەلامدا ووتم: چاوەروانى گەرانهوى
 دەفتەرى وەسلەكانم لە ژوورى خەزىنە. هەرلەوياشدا زۆر داواى
 لېبووردنم لێكرد كە من بوومه هۆى دواكەوتنى ئەوان. دەفتەرەكە
 هاتەوهو بە چوارسەد و بيست و پينج دينار كۆمپيووتەرەكەيان خەملاند،
 ئەوسا كارمەندەكە ناردمى بۆ ژوورەكەى تەنیشتى كە ژوورى خەزىنە
 بوو. لەوێ دوو كور و كچيكي لېبوو، يەككە لە كورەكان پرسيارى
 ئەوهى لێكردم كە لە چ ولاتيكم؟ دواتر بەزەردەخەنەوه ووتى: ئێوهى
 ئەوروپا قەپاتن و پرگارتان بوو، دەبينيت لەم ژوورە گەرمەدا ئيمە چۆن
 دەژين، تخوا ئەمە ژيانە!

داواى كەميك پارەكەيان لێوەرگرتم و ووتيان ببەرەوه ژوورى يەكەم

لە خوارەو، چوومەو، ژووری یەكەم، یەكێك لە كارمەندەكان وەرەقەكەى
لێوەرگرتم و بە تەپپىكى ئاوى ئەو دێرانەى كە ناوى خۆم و
كۆمپىوتەرەكەو برى پارەكەى لەسەر نووسرابوو، داپۆشى. بەشەكەت و
ماندوو بوونىيەو، چوومەو، بۆ لای ئۆتۆمبیلەكەو زۆر داواى لێبووردنم لە
شۆفێرەكەو نەفەرەكان كرد.

پەستىيەكى قورس گرتى و توورەبوونىك لەناووەمدا
پرايدەتەكاندم و دەستەكانم دەلەرزىن، لەويادا بىرم لە ئىسماعيل خەيات
ئەكردەو، كە ئىستا لەژێر تيشكى ئەو خۆرە گەرمەدا، پەنگەكان و
ئارەقەى دەرژىنىت بەسەر ئەو تاوێرە بێدەنگانەدا و دەيانكاتە قاسدى
ئاستى، ديارە ئەویش لە وەفای بێدەنگى بەرد و زمانىان گەيشتوو، بۆيە
بەردى لەبرى ئىنسانەكانى ئەم دەفەرە كردۆتە قاسدى ئاستىيەك كە
خەونى ھەموومانە.

شارەكەى كۆيە وەك جاران پەنگ ئال و پر لە ژيان بوو، خۆلە
سوور و سەمەئاساكەى باواجى بەسەر مالاكان و درەخت و
ئىنسانەكاندا، وەك گەردى سەر بالى پەپوولە دەبارى، ھەمووان
پەنگىكى برۆنزيان پۆشى بوو. شارى «باكو»ى و تىپى «باواجى
كۆيە»، كە بە منداڵى ھەميشە گۆرانى «بزمارەو بزمارە»مان دەووتەو،
سنگمان پر دەبوو لە خۆشى؛ ئەو شارەى عاشقترین گۆرانىيێژى ئىمە
«سێو» كە وەك سەبا «ئەو لە سەحەرە و ئەو گۆلى» و چەندەھا گۆرانى
زىندوى بۆ كچە ئامۆزاكەى لە چاپخانە و دێرەكانىدا چىو.

ئۆتۆمبیلەكە بە كەمىك ھەناسەبىركىو، بەسەر لۆفە بە پىچ و
دەورەكەى «ھەيبەت سولتان»دا سەردەكەوت و من بىرم لە «حاجى
قادر»، ئەو شاعىرە توورەيە دەكردەو، كە دەبێت چەند جاران لەسەر
قوتەى ھەيبەت سولتانەو ھەستى بە تەنھايى خۆى كردبێت، ئەو

شاعیره‌ی که جنیوی خسته شیعرى کلاسیکییه‌وه له‌به‌رام‌به‌ر به که‌مزانی‌هی هه‌یه‌تیک بۆ شوناس و زمانی کوردی.

له چوونه‌خواره‌وه‌ی ئوتۆمبیل‌ه‌که به‌ودیوی چنارۆ‌کدا، به‌خۆم نه‌بوو،
ئهو رۆژانه‌م هاتنه‌وه‌بیر، که ئهو لاپاله‌ پر بوو له دره‌ختی هه‌نار و به‌پوو،
سه‌یرانه‌ران به جلی ئالو والاه‌ گۆران‌یان ده‌وت و سه‌مایان ده‌کرد،
به‌لام ئیستا هه‌واریکی خالی، خالی له‌ داره‌نارانه‌ی که من به‌ مندالی
خۆم نوقمی ره‌نگی گولناره‌کانی ئه‌کرد و تاس ده‌بیرده‌وه، ئهو رۆژانه‌ی
که هه‌لم و هه‌لای قوڵیه‌ قوڵیه‌ی مه‌نجه‌له‌کان و دووکه‌لی مقالیه‌ پر له
گۆشته‌کان لیک‌ی نه‌وسیکی پر له شه‌هیه‌ی پی ده‌رشتین؛ ئهو رۆژانه
گۆزه‌شتن و ناگه‌رینه‌وه. ئهو لاپاله‌ له‌چاوجاراندا تاکوته‌را دره‌ختی به
پتیه‌ وه‌ستاو و قیرسه‌چمه‌ی تیا‌دا مابوو، که سووکه‌ بایه‌ک
ده‌یله‌رهنده‌وه. جه‌نگ دره‌خته‌کانیشی بریه‌یه‌وه، برسیتی گه‌لاو چله‌کانی
سووتاند، نا‌اماده‌یی عه‌شق سه‌وزاییه‌کانی نه‌ه‌شت و له‌ره‌ی ده‌نگی
گه‌لاکانی خنک‌اند و بالداره‌کانی بی لانه‌کرد.

دوای پتچکردنه‌وه له‌ دووریانی کۆیه‌و رانییه‌، به‌ره‌و سلێمانی
به‌ریکه‌وتین. تا گه‌یشته‌ینه‌ چیشته‌خانه‌کانی کانی وه‌تمان، من سه‌یری
ئهو قه‌راخ ریگا و کیلگانه‌م ده‌کرد که به‌مین چینه‌رابوون. له‌ولاتریشه‌وه
کیلگه‌ گوله‌به‌رۆژه‌کانم ده‌بینی که ته‌نها لاسکه‌ درێژه‌کانیان به
پتیه‌مابوو، هه‌مووان به‌یه‌ک ئاراسته‌ی یه‌که‌م ساتی رنن‌یان ملیان
لاربوو‌بو‌وه‌وه‌ به‌پتیه‌ وه‌ستا‌بوون، که هه‌رده‌تووت ئهو کیلگانه‌ کیلگه‌ی
سه‌ده‌ها سه‌ربازی بیتسه‌ر و نه‌ناسراون. له‌یه‌کیک له‌ چیشته‌خانه‌کان
نانمان خوارد و دووباره‌ سواری‌بو‌ینه‌وه. که‌پره‌کانی سه‌ر ریگا، سه‌تله‌
سوور و سپیه‌ پر له‌ ماست و په‌نیره‌کانیان پتیه‌ هه‌لواسرا‌بوو. له
دووره‌وه ئهو زنجیره‌ شاخه‌ی که ده‌گه‌یشته‌وه شاخی پیره‌مه‌گروون

لووتكەكانيان دەرکەوتن. بیرم له «تۆفیق وههیی» ئەو منەوهره زمانزان و پیرهی کورد کردووه، دواى سالانێکی زۆری دووره ولات، لهسەر وهسیتی خۆی له شاخی پیرمهگرون ناشتیان. ئەو پۆژانه و شهوانی ئاههنگیرانی ئەو سهروهخته م بیرکەوتەوه، که هەر ئیوارهی لێدههات به درێژی ههفتهیهک خهڵکانی شار دادهبارینه سەر شهقامهکان و ئاههنگیان به بۆنهى پێکهوتنی «حکومهتی عێراقی و یهکیتی نیشتمانی کوردستانهوه» دهگیرا. گهورهو بچوک سروودهکانی شاخ و هوتافه نووسراوهکانی سەر دیوارهکانیان دهووتهوه. ئەو شهوانه هوتافی ههموو حیزبهکان له دهمی منداڵهکانهوه بهی سلهمینوه دهوترانهوه، پیاوهکانی ئاسایش به بی ترس وینهی ئەو شهشاماته زۆریان ئهگرت؛ کهم کهس ههبوو بهحهزهروه له دوورهوه سهیری ئەم گۆرانه کتوپره نهکات، له قوتابخانهکانیشدا پۆژانه خوێشانان سازنهکرا. من ئەو سهروهخته له ئامادهیی سلیمانی بووم، لهیهکیک لهو بهیانانهدا، سیمای قوتابیهکان و پۆتینی دهرسوتهوهی مامۆستاكان جوړیکی تر بوو. بۆیهکهههجار قوتابیهکان توانیان لهکاتی دهرسوتهوهی مامۆستاكاندا بی پرس بینهدهری. سهههتا وینه ههلواسراوهکانی «سهدام حسین» که به دیواری ژوورهکاندا ههلواسرابوون شکاندمان، وهک شهپۆلیکی تاین نهبوو، پهلاماری ژووری پێکخستنی قوتابیانمان دا، دوو وینه گهورهکهی «سهدام حسین»مان شکاند و ئاگرمان له پهردهی ژوورهکه بهردا. بهرپۆبهری قوتابخانهو مامۆستاكان پهنگیان پهريبوو، بۆیهکهههجار قوتابیهکان بی گوێپێدانی مامۆستاكان دهستیان کرد به گۆرانی «ئهی پهقیب»، جهستهی قوتابیهکان بوو بووه پارچهیهک له ئاگر، ئاگریک که نهماندهزانی کێی پی بسوتینین؛ ههلبهته لهو ساتانهدا هیچ لۆژیکیک و

بیرکردنه وهیک ئامادهیی نابیت هیندهی ئه وهی هیژیک تا بیت له دهروندا هه لدهچی و هه موو شتییک تیکوپیک دها، به پتوبه ری قوتابخانه که «ماموستا عوسمان»، له ترسی تیکهه لچوونی قوتابیان و سهربازهکانی سهه شهقامه که، دهه رگای قوتابخانه کهی داخست، به لام شهپۆلی هه لچووی قوتابییه توورهکان له دیوارهکان و دهه رگاكانه وه دابارینه سهه شهقامه که؛ قوتابییه کههکانی قوتابخانهی «خانزاد» یش تیکهه ل به قوتابییه کههکانی ئامادهیی سلیمانی بوون، سهربازهکان له سهه رهتاوه پاشه و پاش دهکشانه وه و جارجارهش چه ند ریزیک فیشهکیان به ئاسماندا دهکرد، ئاگامان لیبوو سهربازهکان چواردهوری قوتابخانهی ئامادهیی سلیمانیان داو ژمارهیهکی زۆریان چوونه ژووره وه له دواي خۆیانه وه دهه رگاکیان پتوه دا، تازه ئیمه ئه و شهپۆلانه بووین که هیچ به ره به سستییک راینه دهگرتین؛ چه ند جاریک تیکهه لپژان له نیوان ئیمه و سهربازهکاندا دروستبوو، یه کییک له قوتابییهکان له ئه ره که دا که وتوو به گوللهیه که برینداربوو، ژمارهیهکی زۆریش که وتنه ژیر شالۆی زه بهروه شانندی کیبلهکان، ئیدی هه مووان له کۆلانهکانی دهه روبه ری گه ره کی چوارباخدا خۆمان وونکرد.

ئه و پۆژانه ئه م ریگایه پر بوو له ئۆتۆمبیلهکان و هه مووان سهروود و گۆرانیان دهوت، «مام جهلال» له سهه سه کهویه که له نزیک قه دهپالی گهردیکدا خوتبهی دها، هیندهی نه برد له ناو حه شاماته که دا هاوارکرا ئه وه «مامه ریشهیه»؛ خه لکه که بهر سه کهوکهیان جیهیتشت و له ولاتره وه گێژاوێکی بی له مپهه دروستبوو، دهستکرا به چه پله لیدان، ئه و پۆژانه وینهکانی «مامه ریشه» له سهه شوستهکانی به ره ده رکی سه ره دا دهفرۆشرا، کهچان و کوران وینهکانیان دهکری، به لام ئیدی ئه و خۆشیه سادهدلییهی خه لکی درێژهی نه کیشاو، خه لکانیکی زۆر بوونه قوربانی

خۆپيشاندا نه كان، كاتىكىش قوتاييه كانى زانكۆى ھەولير به نائوميدييه وه دواى كوژرانى ژمارهكى زۆريان ھەلاتن و چوونه «سورداش»، لەوئيش ھىندەى تر به ئامۆژگاريه چاوه پرواننە كراوه كان ئومىديان لەبەربر و كپكرانه وه؛ ژمارهيهكى زۆريش كه له شاردا كارى نهئىنيان دەكرد لەلايهن حكومهتى عيراقىيه وه ئاشكرابوو. جاريكى تريش شكستىكى تر، جياواز له شكستى سەربازى، شكستىكى پۆحى و ناوهكى لەدەرونى ئينسانى كوردا، وئيه پيرۆزو سەرەتاييه كانى شۆرشي شكاند و ھىزى بەرھنگار بوونە وهى سست و لاواز كرده وه.

لەتيفكرين بە دەم ئەو ھىزە پەنھان و خەفە بوو ھى ئينسانە وه گەرامە وه بۆ يهكى ئايارى سالى ١٩٩٩ ى شارى ستۆكھۆلم. «ھەندرين» ى ھاوړيم بەتەلەفوون ئاگادارى كرده وه، كه خۆ پيشاندانتيك جيا له خۆپيشاندانى سەرتاسەرى، له گۆرەپانى «ماريا» دەكرىت كه خەلكە فەوزەوى و «ئەنار شست» ەكانى سوید سازيده كن. كاتىك گەيشتمە گۆرەپانى «ماريا»، نزيكهى پينج شەش ھەزار له فەوزەويه كان به خۆيان و «شيعارە» ھەلگرتو ەكانە وه ەك گيژەلۆلكە بەناو يەكدا دەھاتن و دەچوون، جلوبەرگى ئەنار شستە كان ئالووالا و جودا له جلوبەرگى ئاسايين، دەيه ھا كەس مۆسيقيان ليدەدا و ھەمووان سەمايان دەكرد، گروپىك له مۆسيقارە كان كه ھەنديكيان ئەفەريقى بوون، دەستييان كرد بە ليدانى ئەو تەپلە گەورانەى كه به مليانە وه شۆر بوو بوونە وه. ھىچ كاتىك ھىندەى ئەو ساتە حەزم بەسەما نەكردبوو، من و ھەندرينى ھاوړيم لەگەل ئەواندا كەوتينه سەما كردن، بەبى خۆبەستەنە وه به ھىچ جۆرە ياسايەكى تايبەتى يا گشتى سەما وه، نزيكهى سەعاتىك سەمامان كرد. لەوئيدا له خۆم پرسى دەبىت چى بىت ئەو ھىزە پەنھانەى له دەروونى مندا ئاوا بلآچە دەدات و دەيه وىت

بیتەدەری؟! ھەمان پرسیارم لە ھەندریڤ کرد، ئیدی تیگەیشتم کە
سیستەمی جوړه ژيانی ئوروپا وای لە ھەموومان کردوو کە ئەو ھیزە
ھەلچوو و توورەیی دەروونمان تا بیت بەرھەو خەفەبوون و مردن بەریت.
ئەنارشیستەکان سەرھتا کەوتنە ھاویشتنی قوتوو شوشە بیرەکان
لەو پۆلیسانەیی کە بەترسەو لە دوورەو سەیری ئەو ژمارە چاوەروان
نەکراوەیان دەکرد، دیوارەکان و شووشەیی مارکیت و دووکانەکانی ئەو
دەورو بەرھەو لە ماوەیەکی کەمدا ھەمووی بەو ھوتافانە پەشکرایەو کە
پەخنی لە سیستەمی سیاسی و کۆمەڵایەتی سوید ئەگرت. ئەو پۆژە
یەکیک بوو لە پۆژە چاوەروان نەکراو و خۆشەکانی تیکەڵبوونی ھەموو
کلتووڕەکان و تەنھەسکردنی بێزاریی و ماندوو بوونەکانی مەنفا؛ بۆ
شەوێ لە ھەوالەکانی تەلەفزیۆندا ئەو خۆپیشاندا ھەو پێشاندراوەو
مەزەنە کرا کە زەرەری زیاد لە دە ملیۆن کپۆن لە دیوار و شەقام و
جامخانەیی مارکیتەکان دراو.

ئۆتۆمبیلەکە، بە ڕیگا کەدا دەرواو من لە خۆم دەپرسم: ئەم
ئۆتۆمبیلە چۆن دەتوانیت من بەم ھەموو یادووریانەو ھەلبگریت و ئاوا
خێرا تێپەریت؟

یادووریەکان خێرا دەهاتن و زیاد لە خێراییی تیشک تێدەپەڕین و
من فریای گرتنی ھەموویان نەدەکەوتم.

ئێستاش وەک جاران سەیری رووی ئەو شاخە رووتەن و قوچەیی
لاتەنیشتی پیرەمەگرون دەکەم و چاو بۆ ئەو مارە بەبەردبوو دەگێڕم،
کە تا ئێستاش نەتوانیوە لەسەر رووی ئەو شاخە بیبینم، ھەموو جارێ
کە دەهاتین بۆ سەیران، ھەریەکەو سەری پەنجەیی بۆ سەروناوقەدی
رووتەنی ئەو شاخە درێژ دەکرد و دەیانووت: ئەھا ئەو مارەیی کە خۆی
درێژ کردوو بەرھەو سەر شاخە کە ھەلەکشێ. بەلام من ھیچ کاتیک لەو

جارانه نەمتوانی بەدییکەم، ڕەنگە چینیکی دەرپەریوو خزاوی ئەو شاخەبێت کە وەک مار خۆ دەنوینیت و ھەمووان لێیان بوو بە ماریکی بەبەردبوو.

کاتیک ئۆتۆمبیلە کە دەگاتە ئاستی باخچەکان و کەمێک ڕیگا کە بەرەو نەویبوون دەچیت، ھالاویکی فینک و شیدار لە پەنجەرە ی ئۆتۆمبیلە کەوێ خۆی دەکات بە ژوردا، لووتم پڕ دەبێت لە بۆنی پونگەو نەعنای قەراخ مەرەزەکان، لە کەپرەکانی کەنار ڕیگا کەدا بەرچینە ھەنجیرو تری دانراون، ھەندێ لە ئۆتۆمبیلەکان لە ئاستیاندا دەوێستن. ئۆتۆمبیلە کە دەروا و من گویم لە گۆرانی «ئامینی» دەبێت بە دەنگی «عەدنان کەریم»، یارمەتی لە شۆفیەرە کە وەر دەگرم و کەمێک دەنگی گۆرانیە کە زیاد دەکەم. سنگم پڕ دەبێت لە ئارامی و دەمەوێت بە ھێمنی، دیمەنی ترازانی دەرگا و چوونە ژوورە وەم بۆ مالا وە بە ھێمنە بەرچاوم؛ ھەرچەندە کەم فرمیسکە کانم بۆ راناگیریت. وەک تەبەقیکی گەورە ی شوشە درزم تێدەبێت و ناتوانم خۆم راگرم و ھارنە کەم، دیارە چەند ڕۆژی مانە وەم لە ھەولێر بە پیتی پێویست ھێدی نەکردمە وە بۆ ئەو ڕووبە ڕووبوونە وە یە کە لێی دەترسام، لە ھەمان کاتیشدا دەزانم ئەو ساتە دەبێتە چرکە پڕ لە موچرکەکانی خۆشی و بە دیداری یە کتر شادبوونە وە.

لە خالی پشکنینی سیپریانی سلیمانی، دووکان، کەرکوک، کەمێک وەستاین و ئۆتۆمبیلە کە کەوتە وە ڕێ؛ لە دوورە وە سلیمانی لە ناو ھالو تراویکەدا تەنک تەنک دەردەکەوت، ئەو کەپرانە ی قەراخ ڕیگا کە کە جیگای بەنزیفرۆشتن بوون، لە ریزی یە ک درێژبوو بوونە وە، لە ژێر کەپرەکاندا دە یە ھا مەتارە و بەرمیلی بەنزین لە سەر یە ک دانرا بوون؛ زۆرم پێ سەیربوو لە ژێر تیشکی گەرمی ئەو ھەتا وەدا، چۆن ئەو مەتارە

به نرينانه ناتەقېنەو، لە ھەمووشى سەيرتر جگەرەى لالئوى ھەندى لەو
 بە نرينفرۆشانەبوو، كە لە ژيەر سېبەرى كونكونى ئەو كەپرانەدا فيشكەى
 دووكەليان دەھات. ھەلبەتە ئەو كەپرانە ھەميشە جيگاي مەترسى
 چەندەھا رېكەوتن بۆ ئۆتۆمبيلەكان، كە رەنگە تەنھا لەخۆپياكيشانى
 ئۆتۆمبيلەك بە يەكەك لەو كەپرانەدا رووداوى جەرگبەر و
 چاوەرواننەكراوى لېكەوتەو. لى خەلكى ئەم ولاتە تازە بوونەتە
 ھاورتيەكى ديريە لەگەل ھەموو پيشھاتە جەرگبەر ناوختەكاندا.
 تا ديت نزيك دەبينەو ھەم دلم زياتر ليدەدات، لە ئاوردانەو ھەيكدا
 چاوم بە «سەربازخانەى سەلام» دەكەوتت. ئەو رۆژە تەروتوشانەم
 بېردەكەوتتەو، كە لەدواى وەستانى جەنگى عىراق و ئيران، بە بريارىك
 ھەموو ئەو سەربازە ھەلاتوانە جەنگ، بە بيانوى دەسبەرداركردى
 يەكجارەكى لە سەربازى، چەند مانگيک راپيچكرائىنە ئەم
 سەربازخانەىو، بە يانيان بەتاريك و ليلي ھەزارەھا كەسى بەزۆرەملى
 سەربازكراو لە بەردەمى ئەو دەروازە گەورەىو دەچووينە ژوورئ، بە
 دريژى دوو كيلۆمەتر بە پى دەبوو برۆيشتيئاى تا دەگەيشتيە ئەو
 گۆرپانانەى كە جيگاي مەشقكردن بوون؛ كە بە يانيان بەرئ دەكەوتين
 لەبەر زۆرى ژمارەمان تەنھا رېگاي ھەنگاويك دواى ئەو ھەي پيشمانەو
 ھەبوو تا قاچمانى ليدانتيين، من گويم بۆ چلەقەچلەقى ئەو پۆستالانە
 پادەديرا كە بە جاريك ھەزاران كەس پيەكەو ھەنگاويان لەناو ئەو
 تاريكيەدا ھەلدەھيناىەو و بەرپەكەوتن، سەربازەكان جگە لە
 دانىشتوانى شار زۆرينەيان خەلكى ئەو دتيانە بوون كە لە «ئەنقالەكان»
 پزگاريان بوو بوو، يا دەستگيرنەكرا بوون. بە يانيانى سەرەتا تاريك و
 تەروتوش بوو، ھەلاوى ھەناسەكان و دووكەلى جگەرەكان، لە ھالو و
 ھەلمى ماريكى دريژبوو مردووى سەر پيگايەك دەچوو، كە جەستەى پر

بیت له تهری میږگه کان. ئو چهند مانگه بۆ من، بووه عهزابیکی وا، که
 پوژانه ههستم دهکرد شته جوانهکانی نیو دهر ونم دهورینم و پارچه
 پارچه جهستم دهرزیت و دهکوهیته خوارهوه؛ بهلام هیچ نهگهریکی تر
 بۆ قوتاربوون له ئارادا نهبوو، نهنفالهکان تهواوبووبوون، شوڤشی
 شاخیش بهیهکجاری شکستخواردوو بوو بوو، ئو پوژانه ههموومان
 شکستمان هینابوو؛ تروسکهیهک بهدی نهدهکراو ههمووان لهلیواری
 مه‌رگیکی کۆمه‌ل کوزیدا چاوله‌رپی نۆبه‌تی به‌پیره‌وهاتنی مه‌رگبووین.
 هه‌ره‌ قو‌ونا‌غی خه‌ست و چ‌ری خه‌مو‌کی من له‌و پو‌ژانه‌دابوون، که
 هینده‌ی ئوم‌یدی می‌روله‌یه‌ک بۆ چ‌لی پوش له‌ناو زه‌ریا‌یه‌کدا له‌ دل و
 فک‌ری مندا نه‌بوو.

له‌یه‌که‌م پو‌ژی وه‌رگرتنی جل و به‌رگی سه‌ربازیدا، به‌پ‌یکه‌وت تاک‌ی
 یه‌کیک له‌ پو‌ستاله‌کانم ژماره‌ هه‌شت و نه‌ویتی‌شیانم ژماره‌ دوا‌زده‌بوو،
 بۆیه‌ هه‌میشه‌ قاچ‌یکم به‌دووی خو‌مدا را‌ده‌ک‌یشا، من په‌نگه‌ ئو کات
 یه‌کیک بووبم له‌ په‌پوت‌ترین سه‌ربازی ناو ئو سه‌ربازخانه‌یه، که
 هه‌میشه‌ چم‌کی کراسه‌که‌م له‌ پانتۆله‌که‌مه‌وه هات‌بووه‌ ده‌ری، زۆربه‌ی
 کاتیش نه‌مه‌ده‌توانی بی‌ریه‌که‌م له‌سه‌ر بکه‌م، کاتی‌کیش به‌ ناچار‌ی له‌سه‌رم
 ده‌کرد، به‌خواروخ‌چی دام‌ده‌ناو جارنا‌جاریش له‌سه‌رم ده‌که‌وته
 خواره‌وه. زۆرجار له‌ ریزه‌کانی مه‌شق‌کردن و پشوداندا، خه‌یالی
 شی‌ع‌ریک ده‌ستی ده‌دایه‌ با‌لم و بۆ چهند سات‌ی له‌ سه‌ربازخانه‌که
 پ‌زگاری ده‌کردم.

گه‌یش‌تینه‌ ئاستی ئو به‌رزاییه‌ی که‌ ده‌روان‌یت به‌سه‌ر با‌خی
 به‌ختیاریدا، له‌ویوه‌ توانیم به‌ژنی سلیمانی ببینم، د‌لم تا ده‌هات
 هه‌نه‌ده‌فی به‌سنگم ده‌کرد. کاتی‌ک گه‌یش‌تینه‌ سه‌ر پرد‌ی قلیاسان، ته‌نکه
 ئاو‌یکی له‌ جو‌گه‌له‌چوو، به‌ناو خره‌ به‌رده‌کانی ژیر پرده‌که‌دا ده‌رویش‌ت.

ههستم کرد هه موو جله کانم ته پوون، شووشه یه کی پر له سه ره میکوته
و تاله قهوزه به دهستمه وهیه؛ نه و روژانه ی مندالی چهنده شیرین و
ناسک و پر له فهنتازیابوون، چهنده دلرهق و کوشنده و به زه بریش بوون،
له بیرم دیت له گهل هاوړیکانی گه رکه دا دهاتینه ژیر نه م پرده، دواتریش
دهچووینه ناو نه و قامیشه لانه ی که ناوکی فینک تا ناوکه دیان
هاتبوو؛ سه ره نهجی چلی شوړپووه ی شوړه بیه کان، هه میشه به سه ر
توی نه او به خوړ و سازگار که ی سه رچناردا ژهنراپوون. له سه ر خړه
به رده کانیش که زوړه بیان بهرگی قهوزه بیان پوشیبوو، کیسه له کان
سه ریان به رزده کرده و خویان ده دایه بهر خوړ؛ نیمه ی مندالان
گره ومان له سه ر نه وه ده کرد که چوون بتوانین به بهر د پشته زوړینه ی
کیسه له کان بشکینین، به بهر ده خړو خوشده سته کان ده که وتینه
شه قکردنی ره قینه ی پشته کیسه له کان، مه گه ر دوزینه وه ی گو میکی پر
له سه ره میکوته وازی له بهر ده هاویشتن پی به ینایه، که پیمانواوو
که وتووین به سه ر چو میکی پر له ماسیدا، دنا هه به رده وام ده بووین له
کوشتنی کیسه له کان. له نه رمه لان و جی خړه به ردی خزاوی قهراخ
چه مه که شدا قرژاله کانمان له کونه کان ده ینایه ده ره وه، من هه میشه
به دووی چاوی قرژاله کاندا ده گه رام و تاس ده بیردمه وه، به لام هه رزوو
له گهل نه وانیشدا ده که وتینه به رده هاویشتن، کاتیک که به رده خړه کان
ده ستمان قرژاله کان ده پیکاو کوتکوتی ده کردن به خوشیه وه گویمان
له قرچه ی شکاندنی په لوپو بیان ده گرت؛ ته نه ا شتیک که نه مانده توانی
زه ره ی لی بده ی، نه و پوله حاجی له قله قانه ی ناو نه وه که بوو، که
دهاتنه ناو نه وه که وه به دهنوو که درپژده کانیا نه و ماسیانه بیان
پاوده کرد که نیمه هه رگیز بویمان راونه ده کران، به خوشیه وه سه ری
حاجی له قله قه کانمان ده کرد که بوقه سه وزه کانیا نه به سه ری دهنوو

که می‌ک به‌رزده‌کرده‌وهو ئه‌وسا گه‌رویان ده‌کرده‌وهو قوتیان ده‌دان؛ حاجی له‌قله‌قه‌کان بۆ ئیمه‌ی منداڵ ئه‌و بالداره‌ موباره‌کانه‌بوون که چووبوونه‌ حه‌ج، بۆیه‌ نه‌ده‌کرا که‌سمان به‌لایاندا بچین و عه‌زیتیان بده‌ین؛ فیلی ناولینانی ئه‌م بالداره‌ و به‌پی‌رۆزکردنی بووبووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی سه‌ربه‌ستیه‌کی ته‌واو به‌ده‌سته‌به‌ین و سل له‌ چه‌تونی ئیمه‌ی منداڵ و ته‌ماحی گه‌ره‌کان نه‌که‌نه‌وه‌.

جارجاره‌ش خۆمان پوتده‌کرده‌وهو خۆمان له‌ ئاوه‌ به‌ گۆمبوانه‌ هه‌لده‌کیشا، شووشه‌کانمان له‌بری ماسی پڕ ده‌کرد له‌ سه‌ره‌ می‌کوته‌. ته‌نها به‌وه‌وه‌ نه‌ده‌وه‌ستاین و هه‌لده‌گژاین به‌به‌ژنی شوڤه‌بیه‌کاندا و زه‌رینه‌قووته‌ی ناو هیلانه‌ چۆله‌که‌کانمان ده‌رده‌هینا و له‌گه‌ڵ خۆمان ده‌مانبرده‌وه‌ بۆ گه‌ره‌ک، کاتیکیش چۆله‌که‌ دایکه‌ و باوکه‌کان ده‌که‌وته‌ جیکه‌جیک به‌سه‌رمانه‌وه‌، به‌ به‌ردی ناو قۆچه‌قانی و دارلاستیکه‌کانمان ئه‌وانیشمان راوده‌نا. به‌ ووردی چاومان به‌سه‌ر قه‌د و به‌ژنی قامیشه‌لانه‌کان و قه‌رسیله‌کاندا ده‌گی‌پراو «کولله» لۆق درێژ و چاو گه‌وره‌کانمان ده‌گرت، به‌په‌تی به‌کره‌ دزراوه‌کانی نیوگرفانی شه‌رواله‌کانیشمان، قاچیکیمان ده‌به‌ست و ده‌مانخسته‌ سه‌ر سه‌ر و قۆلمان و خه‌نی ده‌بووین. له‌ راستیدا تا ئێستاش پراوپر نه‌متوانیوه‌ وه‌لامی ئه‌و چه‌تونی و دریه‌ی کاتی منداڵی خۆم و هاوڕیکانمم بده‌مه‌وه‌.

له‌سه‌ره‌تای گه‌یشتنم بۆ ئه‌وروپا هه‌ندیک جار باسی ئه‌و یادوه‌ریانه‌م بۆ بارانی کچم ده‌گی‌پرایه‌وه‌، به‌لام له‌و رۆژه‌وه‌ی که‌ باران باسی چیرۆکی سه‌ره‌می‌کوته‌که‌ی خۆی و هاوڕیکانی له‌ باخچه‌ی منداڵان بۆ گی‌پرامه‌وه‌، ئیدی شه‌رم گرتمی و وازم له‌و گی‌پراوه‌وانه‌ هینا. باران گی‌پرایه‌وه‌: که‌ رۆژیکیان له‌ دارستانیکدا سه‌ره‌می‌کوته‌یه‌کیان

له گه‌ل خۆيان هیناوه‌ته‌وه بۆ باخچه‌ی مندا‌لان، له‌وێ له‌ ته‌شتیک ئاودا دایان ناوه‌و خواردن‌یان داوه‌تی تا پێ‌په‌وه‌که‌ بووه‌و بۆ‌ته‌ بۆ‌قی‌ک، دواتر له‌ شپۆه‌ی ئا‌هه‌نگی‌کدا رۆژیک، مندا‌لان و داده‌کانیان، هه‌ریه‌که‌ی به‌خۆیان و چ‌لی گۆله‌وه‌ چوون بۆ دارستان و بۆ‌قه‌که‌یان ئازاد‌کردوه‌، له‌مال‌ئا‌واي‌کردن‌یشیاندا هه‌ریه‌که‌یان چ‌له‌ گۆله‌که‌ی بۆ بۆ‌قه‌که‌ هه‌ل‌داوه‌و خوا‌حافی‌زی یه‌ک‌جاره‌کیان لێ‌کردوه‌.

گه‌یشتی‌نه‌ دووریانی سه‌رچنارو نه‌فه‌ره‌کان دابه‌زین، به‌شۆ‌فی‌ره‌که‌م ووت کرێی نا‌وشارت ده‌ده‌می و بم‌گه‌یه‌نه‌ره‌وه‌ بۆ گه‌ره‌کی چوار‌باخ؛ ئه‌ویش را‌زی بوو، به‌ره‌و نا‌وشار به‌رێ‌که‌وتین.

به‌ووردی چاوم به‌ هه‌ردوو به‌ری را‌سته‌رپ‌ی شه‌قامه‌که‌دا گ‌یرا، هه‌ندی خانوبه‌ره‌ی نوێ و با‌زا‌ر و دوو‌کانم بین، که‌ پ‌یش‌تر نه‌بوون. ج‌گه‌ره‌یه‌کم پ‌یکرد و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولم هه‌ل‌ک‌یشا، ده‌مویست خۆم زیاتر ه‌یمن ب‌که‌مه‌وه‌و له‌ پ‌ریشکی ته‌قینه‌وه‌ی پارچه‌کانی ئه‌م یادوه‌ریان‌ه‌ خۆم لاده‌م، که‌ له‌گه‌ل هاتنه‌وه‌مدا وه‌ک ب‌یرێ‌کی نه‌وت ته‌قینه‌وه‌و ئا‌گریان ت‌یبه‌ردام، ده‌مویست به‌ سیمایه‌کی ه‌یمنه‌وه‌ له‌ قاپی مال‌ه‌وه‌ ب‌چمه‌ ژووری. که‌ گه‌یشتی‌نه‌ سه‌ره‌تای ئه‌و شه‌قامه‌ی که‌ به‌ «سه‌هۆله‌که‌» به‌نا‌وبانگه‌، یادوه‌ریه‌کان دیسانه‌وه‌ دا‌گیریان کردمه‌وه‌، ئه‌و شه‌قامه‌ی که‌ سه‌رده‌می‌کی زۆر ج‌یی سه‌رکه‌وتن و که‌وته‌نه‌خواره‌وه‌ س‌یزیفیه‌کانی من و ها‌ورپ‌یکانم بوو، له‌ پیاسه‌کانی ئ‌یواراندا با‌سمان له‌ ش‌یعر و چ‌یرۆک و پ‌ۆمان و عه‌شقه‌ شه‌رمه‌نه‌کانی خۆمان ده‌کرد، خه‌ممان بۆ به‌هه‌ده‌رچوونی ق‌ونا‌غی گه‌نج‌یتی خۆمان ده‌خوارد، چون‌که‌ تا ده‌هات ئه‌و و‌لاته‌ ده‌بووه‌ قه‌فه‌زێکی ته‌نگه‌به‌ر و ج‌ی‌گای با‌ل‌مانی ت‌یادا نه‌ده‌بۆوه‌، جه‌نگ له‌ هه‌مو‌ولایه‌که‌وه‌ په‌روبا‌لی خۆمان و خه‌ونه‌کانمانی کردبوو، ته‌نها په‌نجه‌ره‌یه‌ک که‌ ج‌یی ئ‌وم‌ید‌بوو بۆ ت‌یروان‌ین به‌سه‌ر

دنيايەك خەونى رەنگاوپرەنگ و بەدینەھاتووی ناو کوردستاندا ئەوروپا بوو. ھەزارەھا چیرۆکی خەيالى و بەفەنتازياکراومان دادەپرشت و دەمارى ئەو ساتە پر لە حوزنانەمان پر دەکرد لە ئەفيون. بۆ ئيمەيەکی گەنجى ساتەکانى سووتان و ترانجاوى ژيەر بەرداشەکانى جەنگ، کە ھەموو پتەگای گەيشتنى زانیاریەکان بۆ کوردستان لەسەر ئەوروپا مینیريژ کرابوو، تەنھا خەيالمان شکدەبرد و تەنھاوتەنھا ئازادییەکی بێرکەندەوێش ئەو خەونە بە یۆتۆپياکراونەبوون کە ھەرگیز نەھاتنە دى، ئيمە بە چاوى سەدەکانى رابردوو لە ئەوروپامان دەروانى، ئەوروپای ئەدەب و موسیقا و فيکر. کە ئیدی پیمان وابوو ئەوروپا ئەو بەھەشتە راستەقینەيەيە کە ھەموو خەونەکانمان فەراھەم دەکات و دەگەین بە ئازادی و کۆتايیھێنان بەو ھەموو عەزابانەيى کە خستبووينیە قۆناغى پیرى و «شەخوخە»و.

شۆفیرەکە ھینامیەو ھۆش خۆم.

– لە کوێو لادەم؟

– لەو کۆلانەي پيش ئاپارتمانى «حەسیب سالحەو».

سەرەتای کۆلانەکە دەستى پیکرد، ئەو کۆلانەي شاھیدی ھەموو یادووریەکانى قۆناغى منداليمە.

دیوارەکان چلکن و دەرەختەکان رەنگبزیکاو جادەکە خۆلاوى، بە شۆفیرەکەم ووت: لەبەردەمى ئەو دەرەختەدا دامبەزینە.

ھەستم دەکرد، دلم زیاد لە پتەویست لیدەدات، مەچەکم لەکاتى داگرتنى جانتاکاندا شل و بێھەزبوو؛ وەک ھەموو جارێک قاپیەکە کرابوو، بە ئەسپای جانتاکانم خستە ئەودیوى دەرگاکیو ھەو چوومە ژوورئى؛ ھەوشە ھەمیشە سەوزو فراوانەکەم بینى، دواى چەند ھەنگاویکی تر، باوکم لە ژيەر سیبەری کەپرى دارمیوھەکەدا لە سەر

کورسییهک دانیشتبوو، وهک پیشه‌ی هه‌موو جاریکی له خه‌یاله‌کانی
خۆیدا نوقمبوو.

– بابە گیان، چۆنیت؟

خوشکه‌که‌م له‌وبه‌ره‌وه‌ هاواری کرد، بابە ئه‌وه‌ هیوا هاته‌وه‌.
له‌سه‌ر چۆک دانیشتم و ده‌موچاوم خسته‌ ناو له‌پی ده‌ستییه‌وه‌و
ده‌ستم کرد به‌ گریان.

باوکم به‌ده‌م هه‌نسکه‌وه‌ ده‌یووت: ئۆی بابە گیان، ئه‌وه‌ تۆیت، هیوا
گیان.

له‌گه‌ڵ هه‌موو خوشکان و برایاندا وه‌ک تاوه‌ بارانیکی کتوپر
باوه‌شمان به‌یه‌کتیدا کرد و قه‌یریک گریان.

باخچه‌که‌ی باوکم سه‌زو پر له‌ گۆلی هه‌مه‌په‌نگه‌ بوو، دارگوێژه
گه‌وره‌که‌ برابۆوه‌ و جۆلانه‌یه‌ک له‌ حه‌وشه‌که‌دا دانرابوو، لاولاوه‌ چنگ به‌
دیوار کردووه‌که‌ش هه‌نده‌ی تر به‌ چوارده‌وری ماله‌که‌دا هه‌ل‌نا‌بوو،
دیواره‌کان وه‌ک دلی هه‌موومان درزی بردبوو، بۆیاخی ژووره‌کان پواو و
په‌نگ‌بزرکاو، سیمای خوشک و برایان چرچ و لۆچ و قژ سپی، باوکیشم
پیرتر و بیهێزتر بووبوو. هه‌مووشتییک گۆردراوه‌، مناله‌کانی براکه‌م
گه‌وره‌بووبوون و به‌زه‌حمه‌ت سیمای یه‌که‌م جاریانم بیرده‌که‌وته‌وه‌.
دارمیوه‌که‌ وه‌ک هه‌موو جارانی تر هه‌تشیوه‌ قورس و تۆزاویه‌کانی وه‌ک
دووگمه‌ی گوانی پر له‌ شیرێ مانگا قورس و داکه‌وتوو بوون. تا ده‌هات
تاوه‌ گریانکه‌ خۆشی ده‌کرده‌وه‌و وه‌ک ده‌رکه‌وتنی گورزه‌ تیشکی هه‌تاو
پیکه‌نین و زه‌رده‌ له‌ سه‌ر سیمای پرووی هه‌موومان خۆی ده‌رده‌خست.

سه‌ره‌تا‌کانی گه‌یشته‌نه‌وه‌، له‌ چاو‌کردنه‌وه‌و هه‌یانه‌وه‌هۆشی
بیهۆشییک ده‌چیت، که‌ هه‌موو شته‌کانی ده‌روبه‌ری به‌ دیمه‌نیکی نوێ
ده‌بینی، به‌لام وروکاس و بیهێز، وه‌ک به‌وه‌ی به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌بکات و

دیمه نه كان له ویدیوی پهردهیه کی تهنکه وه ببینی؛ منیش ئاوا یهک دوو سهعاتی سه رهام لیگوز هشت.

زهنگی تهلهفون بهردهوام لیدهداو، خوشکان و هاوړتیان، بهگهرمی له ویدیو تهله بیهیز و خشه خشکه رهکانه وه ددوان و بهخیرهاتنه وهیان دهکردم، منیش تا دهات سنگم پردهبوو له شادی.

دوای چهند سهعاتیک دانیشتن و هوالپرسین، به قادرمه كاندا سهركه وتم، به ترسه وه دهركای ژووره كه مم كرده وه، كتیبخانه كه م وهك جاران له جیگای خویدا بوو، هاوړی كونه كانم، كتیبه دانسقه و خوښه ویسته كانم، وهك سپی بوونی قژی من ئهوانیش په ركانیان زهره و وشكه لاتووبوون. په نجهیه كم به خوئی نیشتووی سهر شوشه ی كتیبخانه كدا هینا و بونم كرد، سه رپه نجه م بونی رۆژگاریکی لیدهدات كه پرېوو له یادوهری ساته كانی نووسین و گریانه كانی ئه م ژووره. هه ناسه یه کی قوولم هه لكیشاو چوومه دهری، وهك جاری جاران خومدا به سهر شیشه بهندی سه ربانه كدا؛ دهتووت به مؤلته له مردن گه راومه ته وه و دهمه ویت تا دواچوړ له زهت له هه موو شته كانی دهوړوبه رم ببینم. له دووره وه گردی سه یوان کیله سپیه كان و چهتری سه رگۆره كانی له ژیر تیشکی خوړی ئه و دوانیوه رۆیه دا بریسكه یان دهات؛ ئه و شهوانه م بیرده كه و ته وه كه له كاتی تهقه كردن و هاتنی پشیمه رگه كان بۆ ناو شار، به ئه نقه ست دهاتم و بی ترس له بهردهم ئه م شیشه بهنده دا دهو ه ستام و سه یری گری ئه و گوولله ناگرینانه م دهكرد كه تاریکی شهویان شهقه دهكرد؛ له وكاتانه دا دیمه نی ئه و پیکدا دانا نه م دهه ینایه بهرچاوی خوم و موچرکه به دهماره كانی جهسته مدا دهات، ئه و شهوانه ده پیکرام و دهكوژرام، هه لدسته م وه وه به ره و شاخ دهگه رامه وه.

دواتر يەك بەيەكى ژوورەكانى مألەوۈ گەرەم، ھەستمدەكرد
ژوورەكانىش پىربوون، يادوۋرەكان ۋەك قارچك ھەلدەتۇقېن و
دەھاتنەوۈ بەرچاوم، ھەستمدەكرد شاللاۋى يادوۋرەكان تابىت بېھېزو
ماندووم دەكەن، بۆيە دواى تاۋىك گەرەن بە ژوورەكاندا چوومەوۈ ناو
خوشك و برايان و كەوتىنەوۈ پرسیارو باسكردنى رووداۋەكانى ئەو
چەند سالەى كە لە يەكتىرى دووربووین.

ئەم يادوۋرەكانى كە بەسەخاۋەتەوۈ دىنەوۈ يادم، كاریگەرى شوینە،
دەنا بەدەگمەن ئەم رووداۋانە لە سالانى دووریم لە نیشتمان ئاوا
ھورۇمیان بۆ ھىناووم و داگیریانكردووم. شوین، يەككە لە ھۆكارە
گرنگانەى بۆ پىناساندنى شوناسى كەسى تەراۋگەكراو، بۆيە كەسى
تەراۋگەكراو ھەمیشە شوینى زىدى خۆى لە ناو جانتاكانى سەفەر و
گرفانى جەكان و لۆچەكانى ھزردا ھەلدەگریت و بىمەنت بۆ كوئى
بروات لەگەل خۆى دەیانبات. تەنانەت پىژەى ھەرە زۆرى خەونەكانى
مەنفا پىن لە سىحرەكانى شوین، شوین لە پىگەى خەونەوۈ ھەمیشە
جەخت لەپىشاندانەوۈى خۆى دەكات، ۋەك بەوۈى ھەمیشە لەپى
خەونەكانەوۈ پارىزگارى لە شىۋە جوگرافى و سروشتىيەكەى خۆى
بكات. بەردەوامى ھاتنەوۈى يادى شوین ۋەك ساتى يەكەم بە
جى ھېشتەن، دەبىتە ۋىنەيەكى نەگۆر و دژ بە ھەموو ئەو گۆراناۋە
دەۋەستىتەوۈ كە زەمەن و گۆراناۋە سىياسى و كۆمەلەيەتەكان بەسەر
شویندا دەيھىن. ئەمەش جۆرىك لە «خۆۋىستى» شوین ۋەك ئەوۈى كە
ھەبوۋە، خۆى دەسەپىنى ۋ ھىندەى تر خۆى بە كۆنكرىت دەكات.
بىرکردنەوۈ لە نەگۆراناۋى شوین ۋەك ئەوۈى كە ھەبوۋە، دەكرىت لە
زۆرىنەى جازدا دژى خواستە روۋشنىرىي و ئىنسانىيەكانى كەسى
تەراۋگەكراۋىش بوەستىتەوۈ، چونكە گۆراناۋى شوین دەبىتە مايەى

ئالۋىزىيەكى دەروونى بۆكەسى تەراۋگەكراۋ؛ بەچەشنى ئەۋگۆرانانە
 ھەموو ھەقى ھەست بە خاۋەندارىتى شوپىن لەكەسى تەراۋگەكراۋ
 دەستىننەۋە، ۋەك بەۋەى قۇناغىكى دريژ لەتەمەنى كەسى
 تەراۋگەكراۋ بە دەستى ئەنقەست فەرامۆشېكرىت. بەگشتى ئەم
 گۆرانانە لە شوپىندا زياتر دەبىتە ھەستكردن بە تەنھايى كەسى
 تەراۋگەكراۋ، چونكە بەشى ھەرە زۆرى ئىنتماكانى كەسى تەراۋگەكراۋ
 بە وىنەى ئەۋ شىنەۋە بەندە، كە كاتى خۆى بەجىيھىشتون. لىرەدا
 گۆرانى شوپىن واتا لاۋازكردى ھىزى ئىنتما و زياتر تەنھا كرىدى
 كەسى تەراۋگەبوو. بۆيە ئاسايىيە كەسى تەراۋگەكراۋ كە دەگەرپتەۋە
 نىشتىمان دۋاى ھەفتەيەك مانەۋەى بىزارى لە سىمايدا بىيىرىت و
 داۋاى گەرانەۋە بۆ تەراۋگە بكاتەۋە «ئەۋ تەراۋگەيەى كە ھەموو
 خەۋنەكان بىرەۋە دەبىنىت، نەك بە دىمەنەكانى شوپىنى نىشتەجىبوونى
 ئەۋتەۋە»، تىگەيشتن لەم حالەتە دەروونىيەش پەيوەستە بە تىگەيشتن و
 خويندەنەۋەمانەۋە بۆ شوپىن، نەك تۆمەت دانە پال كەسى تەراۋگەكراۋ و
 سەيركردى ۋەك كەسىكى بە «ئەۋروپى» بوو، ھەلبەتە ئەم
 ھەستكردنەش رېژەيىيە دەكرىت ھەموو ئەم دىدانەى من كە بۆ شوپىن
 ھەمە بە ھەمان رېژە لای ھەموۋان بوونى نەبىت.

كەسى گەراۋە لە ئەۋروپا ھەمىشە جىي دىقەتدان و تىيىنىكردنە،
 من لىرەدا مەبەستم كەسىك نىيە كە تەمسىلىكى درۆزانەى كەسىكى
 شارستانى و گەراۋە بكات لە ئەۋروپا، بەلكە مەبەستم ئەۋ مەرۆقەيە
 بەبى ھەستكردن بەۋ گۆرانكارىانەى قسەكردن و ھەلسوكەتكردن
 لەگەل كەسانى ۋلاتنشىندا جىي تىيىنى و دىقەتدانە، كە ھەلبەتە ئەۋ
 گۆرانانەش بەپىي رادەى رۆشنىبىرى كەسەكە دەگۆردىت، مەبەستم لەۋ
 گۆرانكارىانەش، ئەۋ گۆرانكارىيە ھەستپىنەكراۋانەيە لای كەسى

تەراوگەكراو، كە زەمەنى نىشتەجىببون و فىربوونى زمان و بەريەكەوتنى لەگەل كلتورە جياكانى تردا بۆتە ھۆى كۆمەلىك گۆران لە كەسايەتى و شىوھى ئاخاوتن و ھەلبژاردنى رەنگەكانى جلو بەرگ و چەندەھا شتى تر، بەبى ئوھى لە زۆر حالەتدا بەبەرەستەسى كەسى تەراوگەكراو ھەست بەو گۆرانانە بكات، چونكە گۆرانەكان، گۆرانىكى شەوو پۆژىيى نين، بەلكە گۆرانەكان لە زەمەنىكى درىژى دووركەوتنەوھدا پوويانداوھ.

ئەم گۆرانانەش بە جۆرىك لە جۆرەكان لە كەسى تەراوگەكراودا، دەبنە ھۆى ئالۆزىيەكى دەروونى لەبەرامبەر گەرانى بۆ ئو يادوھرييانەى كە لەگەل شوپندا ھەيەتى. چونكە تازە كەسى تەراوگە كراو ئو (كورە يا ئو كچە)ى جارار نىيە بەھەمان خەسلەت و كەسايەتى جارانى خۆيەوھ، بۆيە شوپنىش دەكەوتتە دژايەتيكردن لەگەل كەسى تەراوگەكراودا، لىرەوھ ئىدى وئەھى «بىگەرد»ى شوپنى ھەلگىراو لە زەينى كەسى تەراوگەكراودا گەردى لىدەنىشتىت و درزەبات، ئەمانە ھەموويان دەبنە جىيى ئانارامى و خەم و تۆتكەنەگرتنى كەسى گەراوھ، وەك بەوھى گۆرانى شوپن خيانەتيكردبىت لە وئەھى جارانى شوپن، ئو كاتانەى كە «شوپن» شاھىدى قوناغىكى تەمەن و دىمەنە ھەمەرەنگەكانەنى ژيانى ئو بووھ.

حالتىكى تريس كە لەدەرەوھى لۆژىكەوھ وەستاوھ و جىيى باوھرەنەكردن و سەرسورمانە، ئوويش گۆرانى سىماى كەسەكان و گەورەبوون و پىربوونىانە، بەتايبەتى ئو مندا لانەى لە سەردەمى بەجىھتشتندا تەمەنيان لە تەمەنى پەنجەكانى دەست تىنەپەريووھ، كە چى دواى چەندەھا سال لە ھاتنەوھدا و بىننىيان لە تەمەنىكى گەورەتردا جىيى پروانەكردن و نەناسىنەوھى سىمايانە؛ ھۆى زياترى

ئەم سەرسورمانەش ئەوھە كە كەسەكان بەتایبەتى «منداڵەكان» یش
 ۋەك شوپن لە یادوهریەكاندا تەنھا وینەى دواساتى بەجیھەشتنیان
 لەلای كەسى تەراوگەكراو جیگیربوو؛ ئەمەش مانای ئەو نییە كەسى
 تەراوگەكراو بیری لە گەرەبوون و پیربوونی كەسەكان نەكردبێتەو، نا
 بەلكە ئەم حالەتە نا لۆژیکییە، بەعەرەتبوونی كەسى تەراوگەكراو
 دەرەخات بۆ شوپن و كەسەكان، یا لەھەمان كاتیشدا ترسى
 لەدەستچوونی ئەو زەمەنە یە ڕەنگە زەمەنى زێڕینی شوناس و ئینتمای
 كەسى تەراوگەكراو بووبێت لە خیزان و كۆمەلگادا. زەمەنىك كە
 ھەرگیز كەسى تەراوگەكراو نایەوێت بچرپێت لێ، چونكە پچرانى واتا
 تەنھایی و دووركەوتنەوھى، بەدیویكى تریشدا ونبوونی دیمەنەكان و
 گۆرانى سیمماكان ڕەنگە مانای دۆرانى بەشیكى زۆرى شوناس
 بگەیەنێت لای كەسى تەراوگەكراو.

ئێوارە بەدەم خرمەى شەقکردنى شوتیەكان و بۆنى توێكلى
 كالەكەكان و نمەئاو پێوھبووى بۆلەتریكان، لەگەڵ قەرابالغییەكى زۆرى
 دۆست و ئازیزاندا تێپەرى، ئەم شیوھ قەرەبالغییەى كە ھەرگیز لە
 ئەوروپادا دروستنابێت؛ گەر دروستیشبێت، ئەو كەش و ھەوا پر لە
 محیبەت و سادەدلییەى ئێرەى نییە. زۆرینەى دانیشتنەكانى ئەوتى ناو
 خیزانە كوردەكان قسەكردنە لەسەر یادوهریەكان و فەرامۆشكردنى
 ساتە ھەنوکیەییەكانى ئەوروپا بە ھەموو گۆرانە سیاسى و
 كلتورییەكانیەو. لەپێى جۆرى دروستكردنى خواردنەكانەو خیزانى
 كورد لە ئەوروپا دەگەرێتەو بۆ یادوهریەكان و لەگەڵیان دەژى؛ تەنھەت
 زۆرجاران لەبەر ھەزى ئەو جۆرە خواردنە نییە كە دروستدەكرێت و
 میواندارى پێدەكرێت، بەلكە زیاتر تەنھا بۆ دروستكردنى كەشیكى پر
 لە گێرانەوھو گۆرینەوھى یادوهریەكانى نیشتمانە لەگەڵیەكترىدا.

سەربارى بىر ياردانى داخسىنى سىنورى زۆرىنە خىزانى مىندالارى كورد، لەبەردەم كىتورى شىۋە ژيانى ئەوروپادا؛ كە ئەمەش يەككە لە گىرەتە ھەرە گەورەكان و تا دىت دەپ ھەر پىروپادا ناچىزە تراژىدى ئەو خىزانە لەناو كەنەلەكانى ئەوروپادا پەردە لەسەر ھەلەمالرى، ئىدى ھەر لە نەھىشتى تىكەلەبىۋى كچان و كورپانى ئەو خىزانە بە شىۋە سىستەمى كۆمەلگە ئەوروپى تا دەگاتە لىدان و كوشتن و مالىبەجىھىشتىن. ھەرە خالى دژوار و ترسناكى خىزانى كوردىش دەگەرپتە ھە بۆ نەتوانىنى دەستبەردارىۋىن لە ھەندى بەربەستى كۆمەلەيتى، يا بىتوانايى لە خۆگونجاندان لەگەل شىۋە پەردەكردن و ئازادى دان بە تايىبەت بەو كچانە كە لەتەمەنى مىردمىندالى و ھەرزەكارىدان. كە من پىموايە دەسالى داھاتو دەپتە سالەكانى باسكردى تراژىدىكانى خىزانى كوردى نىشتەجى ئەوروپا لە كەنەلە جۆرەجۆرەكانى مىدىدا.

بە دىۋىكى تىرىشدا كەنەلە كوردىيە ئاسمانىەكان بە گىشتى دەۋرىكى «سەلبى» دەپىن، لە ھىزى بەردەۋامى دان بۆ دەۋرنەكەوتنەۋە و ژيان لەسەر ئەو جۆرە يادۋەرىيە كەۋا لە ئىنسانى كورد دەكات زىاتر دىسۆزى بۆ ئەو ئىنتما خىزىيە ھەپت كە پىسارى تىادا ناژى، بەتايىبەت ئەو خىتابە سىياسى و بانگەشە خىزىيە كە پىرە لە پتەۋكردى دىۋارەكانى رىق و تۆلەكردنەۋە لەيەكتى، ئەم ھالەتە زىاتر خىزانە كوردەكانى نىشتەجى ئەوروپا بەرەۋ خىزانى مىلىتارى و ھىستى دەپت. ئەمەش ھەموو ھىزىكى بەتەنەا بىر كوردنەۋە بىر ياردان، لەبەردەم ئەو بەكۆ بىر كوردنەۋە بانگەشە كراۋانە كەنەلەكاندا بىھىزدەكات و سەرەتاي قۇناغەكانى دروستبۋى تاك «ئىندىد» لەناو كوردى ئەوروپادا دەشىۋىنى. ھەلبەتە پىگەشستى ھەندى لە

هه‌واله‌کانی کوردستان و گوتگرتن له میزگرد و لایه‌نه کلتوریه‌کانی تری کوردی، بۆخۆی جی دڵخۆشییه. به‌لام دیاردی مۆله‌قبوون و پیدانی به‌شی هه‌ر زۆری کاتی پشوودانی خیزانه‌کان به‌که‌ناله‌ ئاسمانیه کوردیه‌کان، که له کاتیکدا زهمه‌نی ئه‌وروپا زۆر به‌ خیرای تیده‌په‌ریت به‌راورد به‌ کوردستان، کاری کردۆته‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خیزانی کورد له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وروپی و دروستکردنی به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م سوده‌رگرتن و خۆپۆشنی‌بیرکردنی هه‌ره‌ زۆری ئه‌ندامانی خیزانه‌کان؛ تپه‌په‌وونی کات له‌به‌رده‌م شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا واتا دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ فیربوونی زمان و به‌شدارنه‌بوونی ئه‌و خیزانانه‌ له‌ گفتوگۆکردنی ئه‌و گرفتانه‌ی که‌ خودی خیزانی کورد له‌ ئه‌وروپا پتیه‌وه‌ گیرۆده‌یه. هه‌لبه‌ته‌ زۆرینه‌ی ئه‌و هه‌واله‌ جیهانیانه‌ی که له‌ که‌ناله‌ کوردیه‌کاندا په‌خشده‌کری‌ن، هه‌والی لاوه‌کی و که‌م بایه‌خن به‌راورد به‌و هه‌والانه‌ی که له‌ دنیا دا رووده‌دن و کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر سیاسه‌تی دنیا هه‌یه، ئه‌مه‌ش دیاره‌ هۆی گرنگی پینه‌دان و ویستی هه‌رزان ده‌ستکه‌وتنی ئه‌و هه‌والانه‌ن له‌لایه‌ن به‌ پتوبه‌رانی ئه‌و که‌ناله‌نه‌وه.

دیاره‌ هۆی هه‌ره‌ ئاشکرای ئه‌م لاوازیانه‌ش، بچووک‌ی خه‌ونی ئه‌و حیزبه‌ کوردیانه‌یه‌ که‌ خاوه‌ن که‌ناله‌کانن، که له‌ راستیدا زیاتر ئه‌و که‌ناله‌ به‌ که‌نالی لۆکالی و بچووک ده‌چن، به‌لام خاوه‌نی په‌خشیک‌ی ئاسمانین. خاوه‌نی کۆمه‌لی به‌رنامه‌ی لاوازن، به‌بی‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ زۆری بری ئه‌و پاره‌یه‌ی که‌ بۆ هه‌ریه‌ک له‌و به‌رنامه‌ لاواز و حیزبیانه‌ داده‌نریت. پتیده‌چیت حیزبی کوردی بیه‌ویت کۆمه‌لگه‌ی کوردی ئه‌وروپاش له‌ هه‌مان سنوور و دنیا‌بینی خۆیدا قه‌تیسبکات، تا خۆی له‌ مه‌ترسی هه‌موو گۆرانه‌کان قوتاربکات، هه‌روه‌ها مانه‌وه‌ی به‌کۆنکریتبوون و نه‌گۆری خۆی درێژه‌پێبدات. له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌

پښتگه موديله موديرنه کاني «کومينیکاشونهوه» که که ناله
ناسمانيه کائن، بيه ویت هيندهی تر تمه نی سهرکردهو کاريزماکاني
خوی دريژتر بکاتهوهو هيزی پرسيارکردن له کومه لگه ی کوردیدا
هيندهی تر زينده به چال بکات.

پوژده گهرمه کاني سهره تا تپه پرين؛ شهوان ناسماني سليماني پر
دهبوو له نئستيره و نیازکه کان دهکشان، درهنگانيک له گهل خشه و
جولانهوهی گه لای گوله کاني باخچه که دا گويم له کوکه کوکی باوکم
دهبوو. له يه کيک لهو شهوانه دا ئه و شيعره وهرگيدراوهی «فروغی
فروغزاد»م بيرکه و تهوه، که هاوړيم نازاد بهرزنجی وهریگيپراوه بؤ
کوردی و له يه کيک لهو ئيوارانه دا بؤی خویندمهوه.

حه وشه که ی مالی ئيمه ته نيایه

حه وشه که ی مالی ئيمه

له چاوه پروانی بارینی هه وړيکی نه ناسا

باویشک ئه دا

حه وزی ماله که شمان خالييه

نئستيره بچوکه بيئه زمونه کان

له بهر زایی درهخته کانهوه ئه که ونه سهر زهوی و

له په نجه ره ی پهنک په ريو ی مالی ماسيه کانهوه

شهوانه دهنکی کوکه دی،

حه وشه که ی مالی ئيمه ته نيایه

باوکم ئه لی:

"له من پوی

من باری خومم برد

من کاری خومم کرد"

حەوشەكەى مالى ئىمە تەنبايە....

باوكم پىربووە، ھەستمدەكرد لە خوئامادەكردنداىە بۆ مردن و ھەموو ھىزىكى بەرھنگارى و مانەوہى لە دەستداوہ؛ بۆ من كارىكى ئىستەمە دزەبكەمە ناو بىركردنەوہكانى پياوئىكى بەتەمەنى نەوہد سالاوہ، نەوہد سالاوہى و ژيان. باوكم ئىستاش خواوہنى «زاكىرە» يەكى بەھىزەو لە توانايدا ھەيە ھەموو روداوہكان بەسات و سەردەمى خوئەوہ بگىرئەوہ، ئىستاش وەك جاران دىرە شىعرەكانى «حافىز و مەولەوى و نالى» تىھەلگىشى قسەكانى خوئى دەكات. وورەدە وورەدە ئەو رۆژانەم بىردەكەوئەوہ كە باوكم لەگەل ھاوړىكانى خوئيدا لە دووكانە گەورەكەى قەيسەرى «سەلاحەدىن»، بەدەم زىرەى تىكدانى پىالەچاكانەوہ دەكەوتنە گىرئانەوہى بەسەرھاتى شاعىران و لىكدانەوہى شىعرەكانىيان؛ من لەو سەردەمەى منداالىمەوہ ناوى زۆربەى شاعىرەكانم دەزانى و دلخۆشەبووم بە گوڭگرتن لە شىعرەكانىيان. باوكم «قانع»ى لە ناو ھەموو شاعىرەكانى تردا خۆشتەر دەويست و زۆرجار ئەو يادوہريانەى كە پىكەوہ ھەيانبووہ بۆ ھاوړىكانى دەگىرايەوہ. من منداالىكى شەرمەن بووم و لە سووچىكى دووكاناكەدا دادەنىشتەم و گوتم دەگرت، ھەندىك جارىش كە باوكم نىوہ پروان خەوى لىدەكەوت، كىتەبە كۆن و پەرە رەنگزەردەكانى ديوانى قانع و ھەكايەتى شىرىن و فەرھاد و لەيل و مەجنون و خەونامەم دەخوئىندەوہ، بەلام بەھونجە خوئىندەوہكانى من ھىندەى خوئىندەوہ پىر لە مۆسىقاكانى ئەوان خۆش نەبوو. يا ئەو خوئىندەوانەى كە شەوانى بى كارەباى زىستان لە مالاوہ، برا گەورەكەم لەسەر دۆشەكەلەيەكى گەورە دادەنىشت و لەبەردەم تىشكى چرايەكى رەنگ زەردا دەستى دەكرد بە خوئىندەوہى چىرۆكەكانى «پۆستەمى زال و شىرىن و فەرھاد»، ھەموو

ئەندامانى خىزانەكەمان كە ژمارەيان بە دوو دايك و باوكتىك و خوشك و برايانەو، لەگەڵ دوو خوشكى ترم كە لە مالى خوڤيان دەژيان چواردە كەس بووين؛ ھەموومان گوڤقولاغ و بى جولا دەدەنيشتين، لەگەڵ ديمەنى چيرۆكەكاندا گا دلخوش و گا نارەحت دەبووين. ئەم چيرۆكانە شەوانە بە زنجيرە دەخويندرايەو، ئەو شەوانەش كە تەقە و پىكدادانى پيشمەرگەكان و سەربازەكان پىي لە خويندەو، چيرۆكەكان دەگرت، ھەموومان دەچووينە ژيئەزمينەكەو، ئەو ژيئەزمينەى كە سەرەتا جىي زەخىرەو ھەلگرتنى گەنم و ئارد و برنج بوو، بەلام دواتر لەبەر بەردەوامى پىكدادانەكانى شەوان؛ ژيئەزمينەكە فەرشى تيدا راخراو زوپاي تيدا دانرا، تەلەفزيۆن و راديوكەشى تيدا خرايە سەر ميژىك، ئىدى شەوانى چيرۆك خويندەو گۆردرا بە شەوانى گوڤگرتن لە كەنالى راديوى شاخ، ئەو راديوىيەى بووبوو تاكە سەرچاوى پىبەخشىنى خەون و خوڤى. لەگەڵ خەشى راديوكە و ئەو ھەزاران ھەزار گوللانەى كە دەرنا بەئاسمان و ديوارەكان و شوڤنەسەربازيەكانەو. لەگەڵ نالەى تەقینەو، دىھە قازيفە و ھاوڤ و گوللە دۆشكەكاندا، شەوانە تىدەپەرين و ئىدى شيعەر و چيرۆك نەدەخوينرانەو. لەگەڵ يەكەم دەستپيكردى تەقە و پىكدادانەكانيشدا ھەرچ كامىكمان پيشتر بترسايەو راييكردايەتە ژيئەزمينەكەو، دەبوو ئەو نۆرە كەو، باوكتيشم لە قەفەزەكەيدا لە گەل خوڤى بەریت. كەو، كە لە پىزكردى تەقینى تەنگەكاندا دەيكرە قاسپەقاسپ و ئەوئەندەى تر منى مندالى دەرساند و خوڤم دەنووساند بە باوھشى دايكەو، يا دەچوومە كونجى ئەو سەرى ژيئەزمينەكەو، خوڤم دەدايە پال ئەو قولینە نانەى كە ھەميشە كرتەى دەھات و پربوو لە نانى تيرى. بەلام لەيەكتىك لەو شەوانەدا كە ھەموومان لە ژيئەزمينەكەدا خوڤمان مەكردبوو، دەنگى

زنجیری دهبابه کمان ده هاته بهرگویی که به کۆلانه کهدا تیده پیری و هزاران فیشه کیش به جاریک ده ته قین، که وه که ئه و شه وه له حه وشه گه وره کهدا به ته نها به جیمابوو، ئه ویش وهک ریزی فیشه کهکان دهیخویند، باو کم چاوی به هه مووماندا گیراو پرووی له من کردوو پتی ووتم، که بچم که وه که له حه وشه که وه بێنمه ژێرزهمینه که. سه ر هتا بیده نگبووم و هیچم نه ووت، داوا که ی باو کم دووباره بووه، دایکم ووتی: ئه و مندا له مه نیره گولله ی وێل ده بی پیکیت. باو کم سی باره ی کرده وه و چاوی کیشی لی بز کردمه وه.

منیش به تر سه وه خۆم کو پر کرده وه به سه ر قادر مه ی ژێرزهمینه کهدا سه ر که وتم، که وه که له و سه ری حه وشه گه وره که وه له قه فه زه کهیدا دهیخویندو له ترساندا خۆی به تولی قه فه زه کهدا ده کیشا. هیچ کاتیک هینده ی ئه و شه وه نه ترسام، به خیرایی رامکرد، له و کاته دا دهنگی پێشمه رگه کان و سه رباز هکان له به رده رگا که ی مائی ئیمه وه ده بیسترا، یه کیک له سه رباز هکان هاواری ده کرد «خاتر ئه لالا»، هه ستم ده کرد ریزه یه ک له دوا ی یه که کانی فیشه کهکان به منه وه دهنرین، گولله کان بهر قاچ و سه ر و سکم ده که ووت، به خیرایی قه فه زه کهم هه لگرت و رامکرد، وام زانی گولله یه کیش بهر گونم که وتوووه چوونکه هه ستم ده کرد دلۆپ دلۆپ میز به پانتۆ له کهمدا دیته خوار ی. قه فه زی که وه کهم نا به سنگمه وه به یه ک قه له م باز له قادر مه کانه وه خۆم هه لدایه ناو ژێرزهمینه که وه. که هه موویان منیان به و رهنگ زهردی و تر سه وه بین ی ده ستیان کرد به پیکه نین، ته نها دایکم هات با وه شی پیا کردم؛ به دایکم ووت چه ند فیشه کم بهر که وتوووه، ئه ویش دهستی به سه رمدا هینا و ووتی هیچت بهر نه که وتوووه، به س تر ساویت. دوا ی تۆزیک حه وانه وه خوار دنه وه ی جامۆ لکه یه ک ئاو، به برا گه وره کهم ووت «خاتر ئه لالا» یه عنی چی.

ئەۋىش ووتى «بۆ خاترى خوا».

ئەو سالانە من لە پۆلە سەرەتايىيەكانى قوتابخانەى «مەولەۋى»
بووم، بۆيە كە بەيانىيان دەچووينە قوتابخانە ھەريەكەمان دەستى دەکرد
بە گىرپانەۋەى چىرۆكى تەقەکردنەكانى شەۋانى ناو كۆلانەكانى
چوارباخ، بەھۆى نزيكى مالى ئىمە لە فەرمانگە و ناوچە
سەربازىيەكانەۋە، ھەميشە من يەككىك بووم لەو قوتابيانەى كە زۆرىنەى
چىرۆكەكانم بە تىكەلەك لە پالەۋانىتى و فەنتازياكانى خۆمەۋە
دەگىرايەۋە.

لەو شەۋەۋە ئىدى بۆ ئەۋەى ھىنانە ژوورەۋەى كەۋەكە لە گەرمەى
تەقەکردنەكاندا نەكرىت بە تووشى منەۋە، زۆرىنەى جار من كەۋەكەم
لەگەل خۆم دەبردە ژىرزەمىنەكە، ھەموومان لە ژىرزەمىنەكەدا خۆمان
مات دەکرد و ترس دايدەگرتىن، تەنھا ئەو جارنە پىندەكەنن كە دەنگى
جنىۋدانى پىشمەرگەكانمان لە رادىۆكەدا گوڭلەيدەبوو، بەتايىبەتى كاتى
رادىۆكە دەنگى لاسركى پىشمەرگەكانى رادەكىشاۋ لەو دىۋو
خشەخشىكى زۆرەۋە گوڭمان لە جنىۋەكانىيان دەبوو، ئەو جۆرە
جنىۋانەى كە لەمالى ئىمەدا قەدەغەبوو بەدەمى ھىچ كەسىڭدا بىت،
تەنھا باۋكم نەبىت.

باۋكم زۆر دەكۆكى و كە دەشخەۋىت گوڭم لە پىرخەيەتى، لە
گەرماندا زوۋ زوۋ قومىك لەو دۆلكە بەفراۋەى تەنىشتى خۆم دەدەم،
جارجارەش دەموچاۋى پى تەردەكەم، دەنگى زىك زىكەكان و گىزەى
مىشولەكان، كەمجار دەھىلن بىخەوم. رەنگە ھىچ كاتىك ھىندەى كاتى
خەۋزىران ئىنسان بىر لە دىمەنە دژەكان و يادۋەريە تىكەلەپىكەلەكان
نەكاتەۋە. ھەلدەستەم و لە ستارەى سەربانەكەۋە كە دەروانىت بەسەر
مالەكانى پىشتەۋە دەۋەستەم، لەۋىشەۋە دىۋارو ژوورەكانى قوتابخانەى

“مەۋلەۋى” م لىۋە ديارە.

يەكەم پۇژى قوتابخانەم بىردەكەۋىتەۋە، كە باۋىك پەلى گىرتىم و
لەبەردەمى پۇلىكى قوتابخانەكەدا لەگەل مامۇستاكەدا چەند
پىستەيەكيان گۇرپپەۋە، مەن بەشەرم و ترسەۋە چوۋمە ژوۋرەۋە؛ ئەۋ
پۇژە يەكەم پۇژى ۋانەى كوردى بو، مامۇستاكەمان ناۋى «مۇجەمەد»
بو. ئەۋ مامۇستايە تا ئىستاش خۇشەۋىستىرەنە لەناۋ دەيەھا
مامۇستاكەنى تىرى قۇناغەكانى خۇيىندىندا. لە بىرىم دىت يەكەم پۇژى
خۇيىندىم تۈانىم بىۋىسىم «دارا»، بۇ تەنھا نۋىسىنى ئەم ناۋەش چەند
دەقەيەكەم ۋىسىت تا لەسەر تەختە پەشە لۋوس و جىكە جىك كەرەكە بە
پىتتىكى گەرە بىۋىسىم، تا ئەۋ ئاستەى دەستىم دەگەيشتە تەختە
پەشەكە، ۋە دۋا چۈكەى پىتى «ر» و دۋا «ا»ى ناۋەكە، كەمىك لە تەختە
پەشەكەش ھاتبۈۋنە خۋارەۋە، مامۇستا بەھەمۋىيانى ۋوت: چەپلەى بۇ
لىدەن. زۇر شادمان بووم، تا ئەۋ كاتە مەن چەپلەم بۇ لىنەدراۋو؛
دۋاترىش مامۇستا مۇجەمەد ۋوتى: مادام ھىندە زىرەكى ۋەرە بۇنى ئەم
گۈلەباخەش بىكە. بەشەرمەۋە لۋوتىم خىستە ناۋ ئەۋ پەپە زەردۋ ئاۋدارو
بۇنخۇشەى گۈلەباخەكەۋە؛ بىۋاناكەم تا ئىستا ھىچ گۈلىكەم ھىندەى
بۇنى ئەۋ گۈلەباخە زەردە پىخۇشتىرەۋىت. پەنگە يەككىك لە ھەرە
ھۆكانى ھەزى مەن بۇ پەنگى زەرد لە پەنگى ئەۋ گۈلەباخەۋە بىت.

پۇژەكانى ئەۋ قوتابخانەيە، بەيارى و شەپەشەقى نىۋان قوتابيانى
پۇلەكانى تىزۋو تىدەپەپى. پۇژانى پىنج شەممان پىزدەكرائىن و
دەستمان دەكرە بە ۋوتنى سىروودەكان، ئەۋ سىروودانەى كە شاعىرانى
ھۇشياركەرەۋەى سەردەمىك بۇ كۆمەلگەى كوردى ۋوتبۋويان. بەلام
ساتە ناخۇشەكانى ئەۋ پۇژانە ئەۋ كاتەۋو، كە چەند مامۇستايەك
بەدارەۋە بەناۋ پىزەكاندا دەگەپان و سەپىرى نىنۆك و دەستۋ پەنجەى

قلىشاۋى ئىمەيان دەکرد، دەيەھا جار چىمكى فالىنە سىپىھەكانى ژىرەۋە
 پىشتۈنەكانمان دادەدرى و لەبرى دەستەسى دەمانگرت بەدەستمانەۋە،
 نىنۆكەكانىشمان ھەر لەۋىدا بەدان دەقرتاند. ھەرە وانە خۆشەكانمان
 وانەى سىروود و ۋەرزىش بوو. لە دواسالەكانى خويىندى سەرەتاشدا
 چەند گروپىكى «كەشافە» لە قوتابخانەكەدا دروستكرا، منيان كرد بە
 «بىچوۋەشپىر»، شۆرتىك و كىلۆتىك و كراسىكى سىپى و بەرمىلىكى زەردىم
 ۋەرگرت. جارىكىيان بە گروپ بىردىنيان بۆ نىزىك «كاكەحمەدى بۆنخۇش»
 و جارىكى كەش بۆ «سەرچىنار». ديارە ديارەدى بە «كەشافە» كىردى
 قوتابىيەكان ترادىشونىكى ئىنگلىزەكانە و لەسەردەمىكى كۆنەۋە لە
 كوردستان و عىراقدا لە قوتابخانەكاندا پەيپەۋى دەكرا، دواتر
 حكومەتى «بەس»، گۆرى بە «طلائە» و بەرنامەى بە مىلىتارىكىردى
 مىلان لە ۋەتەنەۋە دەستى پىكرد.

من يەككىك بووم لە قوتابىيانەى كە ھەرگىز ھەزم بە وانەى
 «ماتماتىك» نەدەكرد، لە مېشىكى خۇمدا دەمووت چۆن دەبىت كەتەكەى
 باۋىكم و كەتەيەكى من، يان سىۋىكى سەۋزى و سىۋىكى سۈر بىكەتە
 دوو. ئەۋەى زىاتر ۋاى لىكىردم كە رىقم لە وانەى ماتماتىك بىيەتەۋە،
 توندى و بىرەحمى مامۇستاكەم بوون. لە بىرەمە رۆژىكى زىستان بوو،
 كە دەبوو ئىمەى قوتابىيان خىشتەى لىكىدانمان لەبەركىردايە. نۆبە ھاتە
 سەر من و نەمتوانى ۋەلامى پىرسىيارە حسابىيەكانى مامۇستا «غەنى»،
 كە لە ھەمان كاتدا وانەى ۋەرزىشى پىدەۋوتىن، بدەمەۋە، ئەۋەبوو من
 و چەند قوتابىيەكى تىرى بىردە دەرەۋە مرقابى پۆلەكەى نارد كە دارەكەى
 ژوورى بەرپۆبەرى بۆ بىنەت، ھەموومان لە ترسان و لە سەرمان لەپى
 دەستمان لە يەكترى دەخشان و خۇمان بۆ دارە بەزەبەركەكانى مامۇستا
 غەنى ئامادە كرد، موراقييەكە ھەر نەھاتەۋە، مامۇستا غەنى ھىندەى

تر تووړه بوبوو، پټی ووتین هریه که مان تۆپه لیک به فر دروستبکین،
 له سهره تادا و امان ده زانی په شیمان بۆته وه پیمانده لیت، ده ستبکهن به
 شهړه به فر، مراقیبه که دواي که میک هاته وه و ماموستا غه نی هه مان
 داواشی له و کرد، چاوه پروانمان کرد تا ئویش تۆپه لای به فری خسته
 ده سستی وه. ئه وسه له پی ده سستی پیکردینه وه و یه کی ده داری به و داره
 دریژ و گریگریه ی به پتوبه ری کیشا به ناو له پی ته زیوو و بچکوله ی
 ئیمه دا، هه موومان ده ستمان کرد به گریان، له ناو هه مووشیاندا
 گوچکه ی منی گرت و ووتی: ته ممل تۆ سالی پاریش له ترسی وانه ی
 ماتماتیک نه هاتیه وه بۆ مه کته ب، ئیستاش خسته ی لیکدانت له به رنیه.
 من به و گوچرا کیشانه برینی سالی پاریشم کولایه وه. پاریش
 ماموستایه کی تورن و خریلانه ی ماتماتیکمان هه بوو، له ناو هه موو
 قوتابیه کاند منی هه ستاند و دواي ئه وه ی لیکردم ئه و پرسیری زائید و
 ناقیسانه ی سهر ته خته که ی بۆ هه لیکم، به لام دۆش دامام و هیچم
 نه زانی. ماموستا که زور تووړه بوو، بۆکسیکی کیشا به سنگمداو پشتی
 نووساندم به ته خته ره شه که وه، ئینجا هه ردوو په نجه ی دۆشاومژه ی له
 تاله دریژ و زهرده کانی به رده م گوچکه م ئالاندو چهند جاریک بایداو
 رایکیشا، ئینجا به وشیه یه چهند بستیک له زهویه که ی به رزکرمه وه و
 چوار پینچ جار پشتی سهری کیشام به ته خته که دا، هه رچی تف و
 به لغمی قورگیشی بوو به کۆکه یه ک پاکی کرده وه و گرتیه ده موچاوم،
 ئینجا پټی ووتم: هه ی که ری که رباب برۆ دانیشه. که ئه و جوینه ی
 پیدام، منیش به قورگی گریان وه پیمووته وه: تۆ که ری که ربابی
 سه گباب. ئه مه م ووت و وهک تیسکه ی تفهنگ له دهرگای پۆله که وه
 رامکرد، به گریان نه وه ستام تا چووم بۆ بازار بۆ لای باوکم و
 بۆمگپرایه وه. که به باوکم ووت: ماموستا جنیوی پیداویت و له منیشی

داوه. دەستى ھېنا بەسەرمداو ووتى قەيناكا، ئەم سال مەچۆرەوھ بۇ قوتابخانە. ئەو بىرپارەى باوكم ھېندە لەبەر دلم خۆشبوو كە بەھەمان ھېزى راكردنەوھ بەلام بە پىكەنن و خۆشییەوھ گەرامەوھ بۇ مالەوھ؛ بەلام لەمالەوھ ھەمان پىششوازىم لىنەكرا، چونكە دياربوو ئەوان دەيانزانى كە باوكم مرخى لەوھ خۆشكردوھ بمنيترىت بۇ حوجرەو بمكات بە فەقى.

كاتىك مامۆستا غەنى ھەستىكرد، لىدانىكى زۆرى لىداوین و ژىرنابىنەوھ، وازى لە وانەكە ھېناو ووتى: با نىوھى وانەى ئەمرومان بكەين بە گۆرانى ووتن، پرووى لە من كردو پىيووتم: ھەستە، ھەر لە پشیلە سوورە دەچى، وەرە شىعرى پشیلە سوورەمان بۇ بلى. ھەمیشە مامۆستا غەنى بۇ ووتنى ئەم شىعرە منى ھەلدەستاند و دەيووت تۆ لە ھەموو قوتابىيەكانى تر شىعرەكانت باشتەر لەبەرە.

مامۆستا غەنى و مامۆستاكانى ترى ماتماتىك، ھەموو پىرەوى ژيانى منيان گۆرى، بۆيە تا ئىستاش «خشتەى لىكدانەوھ»م لەبەر نىيەوھو ھەموو لىكدانەوھىيەكى حسابى بە پەنجەكانم دەيزمىرم. تەنانت دواى خويندنى سالىكىش لە پۆلى پىنجى ئامادەيى بەشى «عىلمى»، وازم لەو بەشە ھېناو گەرامەوھ بۇ بەشى ئەدەبى قوتابخانەى «ھەلگورد». لەراستىدا من كەم جار رىكەوتى مامۆستايەكى دلفراوان و مېھرەبانم لە قوتابخانەدا كردوھ، ئەو مامۆستايانە پىرەوى ژيانى ھەموومانىان لە قۇناغەكانى خويندندا گۆرى. وایان لىكردىن ھەمیشە ترسىكى لىپرسىنەوھ لە پشتى چوونە قوتابخانە ئامادەيىيەكى بەزەبر و درىندەى ھەبىت؛ سەدەھا قوتابى لەبەر زەبرى مامۆستاكان وازيان لە قوتابخانە دەھېنا، سەدەھاش لەو قوتابىانە ھۆكارى پالپۆھنانيان بۇ بوون بە پىشمەرگەو پياوى مىرى ئەو مامۆستا دلرەق و ناھۆشيارانە

بوون. ھەلبەتە مامۆستاش لە كۆمەلگەى ئىمەدا پلەيەكى كۆمەلایەتى
ئەوتۆى پەندراو ھەموو ھەولدانىك بۆ بەرپەرچدانەوھيان دەخريتە
خانەى ھەرامەو، ئەدەبى كوردیش بۆ خۆى ھۆكارىكى ھەرە خراپى بە
سومبلكردن و بەرزكردنەوھى پلەى دەستەلاتى مامۆستايە، ئىمە دەيەھا
شييعرمان ھەيە كە بەسەر پۆلى مامۆستادا ھەلداو ھەولەى كۆمەلایەتى
يەكسان دەكات بە دەستەلاتى باوك، ئەو باوكە كوردەى كە لە پشتى
ھەموو نوشوستى و گرى دەروونىيەكانى ئىمەوھيە. بۆيە كۆمەلگەى
ئىمە تەنھا كۆمەلگەى دىكتاتۆرە گەرەكان نييە، بەلكە كۆمەلگەى
مليۆنان دىكتاتۆرى بچووكى ئەو جۆرە دىكتاتۆرانەيە كە پۆلى
راستەقىنەى دىكتاتۆرە گەرەكان لە سنورى خۆياندا دەبين.

قوتابخانەى مەولەوى بۆ من سەرھتاي چەكەرەكردنى بىرکردنەو و
خەيالەتەكانم بوو، سەرھتايى ژيانى من بوو لە گروپىكدا كە ئەویش
گروپى پۆل و قوتابخانەى مەولەوى بوو. ئىمەى مندا لان لەگەل كۆتايى
وانەكانمان و ھاتنە دەرەوھماندا لەگەل قوتابيانى قوتابخانەى
«بىكەس»دا كە لە ھەمان قوتابخانەدا نيوەرپوان دەيانخویند،
لەبەردەرەوازەى قوتابخانەكەدا تىكەلدەبووين و دەستمان دەكرد بەشەر،
ئىمەى مندا پىمانوالبو دەبىت بە وەفابىن بۆ قوتابخانەكەمان و گروپى
خۆمان لەھەموو گروپىكى تر بەباشترىزانين. بۆيە ھەموومان پىكەو
دەمانكىشا بە جانتاكانمانداو ھاوارمان دەكرد «بىكەسەو كەسى نييە»،
ئەوانیش لە وەلامدا دەيانووت: «مەولەوييەو و لەبلەبييە»، زۆرجاران
پىكدادانى وا لەنيوان قوتابيانى ھەردوو قوتابخانەكەدا پوويەدا، كە
قوتابىيەكان سەر و بال و دەستيان بشكىت.

دواى پزگار بوونمان لە وانەكانى قوتابخانە و تەواوبوونى نۆكاوى
سەر ەرەبانەكەى «مامەى لولاق»ى بەردەرگا كە. من ھەرزوو دەچووم

كىتەبەكانم لە مالىەو داهەناو لەسەر سووچى كۆلەنەكەدا چاوەڕێتى
 مامەى لولاقم دەکرد. ئەویش بەخۆیى و عەرەبانەكەىەو دەهات، بۆ من
 و چەند منداڵىكى تر دەستى دەکرد بە خۆبەندەوێى چىرۆك و
 حەكايەتییە دینیەكان. ئىستاش زۆرىنەى ئەو حەكايەت و چىرۆكانەم
 لەیادە؛ ئەو سەردەمە خۆشتەین چىرۆك بۆ من چىرۆكەكانى «ئىمامى
 عەلى» بوو. مامەى لولاق دەپووت: ئىمامى عەلى «درودى خۆى
 لەسەربىت»، زۆر كەلەگەت و بەشان و شەوكەت بوو، بە چەشنى سەرى
 داویتی لە هەورەكان، شمشىرەكەشى ھىندە قورس و گەورەبوو، تەنھا
 ئەو توانیویتى بىوھشىنەت، كە بەجاریك سەرى دەیەھا كافر
 پەڕاندوو. من ھەمیشە لەگەڵ ئەم چىرۆكەدا دەموویست بەتەواوھتى
 بزەم شمشىرەكەى ئىمامى عەلى چەند مەتر و چەند كیلۆ بوو. بۆیە
 ھەمیشە لە مامەى لولاقم دەپرسی: نازانیت شمشىرەكەى چەند مەتر
 بوو؟ ئەویش لە وەلامدا دەپووت: ئەگەر دەسكى نەقماوى شمشىرەكەى
 لە جىگای ئىستای ئىمەدايەت، ئەوا نووكى شمشىرەكەى تا سەرى ئەو
 كۆلەنى سەرھەو درێژبوو. منیش سەرم سوردەماو دەم دادەپچرى و
 دەمووت: ئەى باوكە گيان چەند درێژبوو! لەویادا بەغیلىم بە بەھیزی و
 گەورەیی ئىمامى عەلى دەبرد و ئەو كاتانەم بىردەكەوتەو، كەدايكم
 دەبیردەمە ھەمامى ژنانى چوارباخ و ژنەكان بە دایكمیان دەووت: ئەم
 كۆرەت زۆر زەرد و لاوازە، بۆچى نایبەیت بۆ لاى دكتۆر ڕەنگە
 نەخۆشییەت!

من نەخۆش نەبووم، بەلام زۆر لاوازو بىھەزبووم، لەگەڵ ھاتنى ھەر
 پەتايەكیشدا من چەند ھەفتەىەك لە مالىەو دەكەوتم، بۆیە ئىستاش
 ھەستدەكەم من ھەرچى جۆرى نەخۆشى دنیا ھەيە گرتوومەو
 لەھەمووشیان ڕزگارم بوو و چاك بوومەتەو. من نەخۆش نەبووم، بەلام

هه‌ریه‌ک له ئێمه ده‌بێت زه‌ریبه‌ی هه‌له‌ی ئه‌و حیزبانه‌ بده‌ین که زۆرینه‌ی زۆرمان بێ‌به‌رین لێ‌ی. له‌ دوا‌ی راپه‌ڕینه‌وه‌ هه‌زاران هه‌زار منداڵ له‌دایک بوون و له‌ژێر بارینه‌ی موسیبه‌ته‌کانی ئه‌و حیزبه‌ کوردیانه‌دا که‌وره‌بوون، ده‌بێت زه‌خم و ئازاری ئه‌و منداڵانه‌ چه‌نده‌ که‌وره‌تر بێت له‌ زه‌خم و ئازاری کوشته‌نی مامۆستا «سه‌ردار» که‌ی من. زه‌ریبه‌ی هه‌موو هه‌له‌و نوچه‌دانه‌کانی حیزبی کوردی ئێمه‌ ده‌یده‌ین، نه‌ک خودی حیزب و سه‌رکرده‌و ده‌سه‌لاتداره‌کانی. حیزبی کوردی ئه‌و «شوان»ه‌ی که‌ ده‌یه‌وێت کۆمه‌لگه‌ی کوردی بۆ هه‌رچ پاوانیک ئه‌و دیاریبکات وه‌ک په‌ز لێ‌بخوڕێت، به‌ناوی شه‌هادت و کوردایه‌تیه‌وه‌ ملی هه‌زاران هه‌زار ده‌شکێنێ و به‌فه‌تاره‌یان ده‌دات، دواتریش حه‌قی بڕیاره‌نی ئاشتی و شه‌ر هه‌ر له‌ ژێر ده‌ستی ئه‌و دایه‌ نه‌ک کۆمه‌لگه‌. ده‌بێت که‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و سیاسه‌تمه‌داری کورد، سیاسه‌تکردن وه‌ک کارکردنی «فه‌رمانبه‌ریک» ته‌ماشابکات، که‌هه‌رچ نا‌ڕێکیه‌ک له‌ کارکردندا بێ‌ته‌ هۆی لا‌بردن و کارکه‌نارکردنیان. دیاره‌ ئه‌م بڕیاره‌ له‌ ده‌ستی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا‌یه، ده‌نا هیچ کاتێک سیاسه‌تمه‌داریکی کورد خۆی وه‌ک فه‌رمانبه‌ریک نابینێت، به‌لکه‌ له‌سه‌روو هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه‌ خۆی به‌ خاوه‌نی «شه‌هیده‌کان» له‌ قه‌له‌م ده‌دات، به‌پێی ژماره‌ی شه‌هیده‌کانیش خۆی له‌ پله‌کانی به‌رپرسیاری دوور راده‌گرێت، وه‌ داواکانیشی ده‌بێت له‌سه‌روو راده‌کرده‌وه‌وه‌ دا‌بنرێت.

ئه‌و شه‌وه‌ به‌هه‌موو ئه‌و پرسیار و یادوه‌ریانه‌وه‌ خه‌وم لێ‌که‌وت، به‌یانی دره‌خته‌کان و هه‌وا و خوشک و براکانم پێش من به‌خه‌به‌ربوون. که‌رما له‌ درزی دیواره‌کان و قلیشی شکاوی کاشیه‌کانه‌وه‌ وورده‌ وورده‌ که‌وته‌ قولپدان، ئاسمانیش به‌جاریک له‌ که‌له‌ هه‌لکشانی خۆردا گ‌ری ده‌باراند. هیچ کاتێک کوردستان وه‌ک ئه‌مسال و یه‌ک دوو سالی پێشوو

وشكه سال و گهرمای وای به خۆیهوه نه‌بینیووه. سلیمانیم به جه‌سته‌یه‌کی ده‌رزیاژن و کون کون ده‌هاته به‌رچاو، چونکه له‌م چهند ساله‌دا سه‌ده‌ها بی‌ری گه‌وره‌و بچووک لیدراوه؛ کارپزه‌کان و شکیان کردووه و ئاوی مزگه‌وته‌کانیش داویانه له‌ کزی. پۆژانه پیکه‌وتی خه‌لکانیکی زۆرم ده‌کرد، که ده‌چوون له‌ کارپز و بیره‌کان ئاویان ده‌هینا، یان به‌ ته‌نکه‌ر ئاویان ده‌کری. یه‌کیک له‌و دیارده‌ شارستانی و جوانانه‌ی که بۆ ئه‌م که‌مئاوییه‌ بینیم، ئه‌و «تایتله» نووسراوانه‌ بوو که له‌ پشتی زۆرینه‌ی پاسه‌کانی هاتوچۆی ناوشاردا دانرابوو، که داوی له‌ دانیشوانی شار ده‌کرد ئا‌و به‌‌فیرۆنه‌ده‌ن و هینده‌ی پپووستی خۆیان به‌کاری بینن. هه‌لبه‌ته‌ هه‌لبژاردنی ئه‌م جۆره‌ داواکردنه‌ به‌ شپوه‌ی ئامۆژگاری، وه‌ک سه‌ره‌تا کاریگه‌رییه‌کی باش له‌ بیرکردنه‌وه‌ی دانیشتوانی شاردا به‌جێده‌هێلێت.

پۆژانه به‌هه‌موو ئه‌و کۆلان و گوزه‌رانه‌دا ره‌ته‌ده‌بووم، جه‌سته‌م بووبوووه‌ چاویکی گه‌وره‌، چاویک که به‌هه‌موو هه‌سته‌کان ببینی‌ت، چاویک تینوو به‌ بینینی هه‌موو دیمه‌نیک؛ هه‌ستم‌ده‌کرد، دیوار و خانوو‌ه‌کان و دره‌خته‌کانی شار تیکرا پیربوون، پیرییه‌ک وه‌ک پیری باوکه‌م ته‌سلیم به‌ مردن بووه‌و چاوه‌پروانی کردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رگایه‌یه‌ تا به‌یه‌کجاری ب‌روات و نه‌گه‌رێته‌وه‌، دره‌خته‌کان په‌ژموره‌تر، دیواره‌کان چلکن و که‌لێن و درزتی‌بووتر له‌ جاران، هه‌موو شتیک گۆردراوه‌. کو‌رو کچی سه‌ر شه‌قامه‌کان نانا‌سم و هه‌ست به‌ ته‌نهایی و غه‌ریبی ده‌که‌م، که‌م که‌س ده‌مناسی و وه‌ک جاران سالۆی گه‌رم و ماچوموچی پر له‌ خۆشه‌ویستی نه‌ماوه‌؛ قورگم پر له‌ گریان ده‌بوو کاتیک هه‌والی هه‌رچ که‌سیکم ده‌پرسی، ده‌یانووت چووه‌ بۆ ئه‌وروپا؛ هه‌مووان کۆچ ده‌که‌ن، کۆچیکی نادیار و پر له‌ مه‌ترسی رێگا. ده‌موویست له‌ رێگای

یادگاریه کانه وه ئه و شوناسه دووردهست و وونبووهم جاریکی تر نوئیکه مه وه، به کۆلانه کاندایه دپۆیشتم، به دزییه وه به کامیرا وینهی ئه و مندا لانه دهگرت که به بهرد و خۆل و یارییه شکاوه کانیان، سه رقالی به فتهنتازیاکردنی ژیان بوون.

«شه باب» م بینێ، ئه و شیتته پرووخۆش و هه میشه سه لام که ره ی، که بۆته به شیک له کلتووری ئه م شاره. که چووم به «شه باب» م ووت: وینهیه کت بگرم. یه کسه به چاکه ته سوره که ی و پرووه خۆشه که یه وه سه لامیکی بۆ کردم و منیش چهند وینهیه کم گرت. دوا یی دهستی کرد به گرفانی دا و پانزه دیناری دهره ئینا، ووتی: ئه وهش بۆ تۆ. سوپاسم کرد و ووتم نا من نامه ویت، هه لیگره بۆ خۆت. دواتر «جه مال رینگۆ» م له شوینی هه میشه یی پیاسه سیزیفیه کانی خۆیدا، له شه قامی «مه وله ی» ی بینێ؛ جه مال پیربووه و ده شه لیت، سووک سووک دهر وا و هک جاران بووز به کوره کانه وه ناکات، چاویکی کوێربووه و نیشانه ی ئه و قه مه یه ی که دراوه له چاوی، چالکی گه و ره ی له ده موچا ویدا به جیه ی شتوووه. جه مال له ره وه مه زنه که ی دوا ی راپه ریندا، دوا ی چۆلکردنی شار و هه له اتنی هه موومان، ئه و یه کیک بوو له که سه تهنه کان که ئه م شه قامانه ی جینه هیشتبوو، وهک ئه وه ی ویستبیتی پیاسه هه میشه ییه کانی ئه م کۆلانه نه دۆرینیت و جینانه هیلیت، بۆیه له لایه ن سه ربازه عێراقیه کانه وه قه مه یه کیان دا بوو له چاوی و قاچیکیان شکاندبوو؛ چهند وینهیه کی ئه ویشم گرت. بیرم له و رۆژانه ده کردوه، که له جه مال ده ترسام تا له په نایه کدا بووزیکم پێوه نه کات. به لام وهک به وه ی ترسی من سیگنالیکی نه ئینی بیت بۆ جه مال، له هه موو ساتی ترسه دلیه کانی مندا ریکه وتم ده کرد و وهک هه موو که سیکی تر ده ستیکی بۆ ده بردم، منیش راده چله کیم و ده ترسام. جه مال تهنه

کەسێک بوو کە ئەو پۆژانە بێ ترس و ئاشکرا جێیوی بە حکومەتی عێراقی و «سەدام حەسێن» دەدا، ئێستاش کە توورەدەبێت بێترس جێیو بە «مام جلال و مەسعود بارزانی» دەدا.

شەقامەکانی شار قەرەبالگەو خەڵکی زۆر لەشاردا دەژین، زۆرجار ئەو قەرەبالگیە لە خۆمی وون دەکردم و ماندوو دەبووم، بۆیە خۆم دەکرد بە کۆلانی تەسک و تەنگەبەرەکانی گەرەکەکاندا، ئەو کاتانەم بێردەکەوتەو، کە منداڵ بووم و هەمیشە حەزم بەسەفەر و دوورکەوتنەو بوو لە مائەو، بێ پرس دەپۆشیستم، هەندێ جار هێندە دوور دەکەوتەو لە پێچی کۆلانی کاندا و وندەبووم، بەلام بێ خەم بووم لە دۆزینەوێ مائەو، چونکە لە هەموو سەر هەلبێرینی کدا ئاپارتمانە بەرزەکی «ئوتیل سلیمانی» کە بە حەسیب سەلح بەناوبانگە لە دوورەو دەمبێنی، سەفەری ناو ئەو کۆلانی بۆ منی منداڵ، سەفەری دوورکەوتنەو لە کۆلانی خۆمان و بێنی شتی نوێ بوو. هەمیشە حەزمەکرد دووجار بە کۆلانی کدا نەپۆم، بەلکە هەر جارە لە رێگایەکی و کۆلانیکی نوێوە پۆم، ئەگەرچی رێگا کەشم دوورتر بکەوێتەو. ئێستاش بە گەرەبی هەمان خووم تەرک نەکردوو، زۆرجار لە ستۆکھۆڵمدا تووشی کێشە دوورکەوتنەو کات لە کیسچوون دەبم، بە هۆی ئەم خووەی کە نایەوێت لە مندا گەرەبێت. کە گەرەش بووم، لە تەمەنی «مێرد منداڵ»یدا فێری خوویەکی خراپتر بووم، ئەویش ئەو بوو بە چەند سەعات دەچوو مەگدی سەیان و شەهیدان، لە پال کێلەکان و ژێر سێبەری ئەرخەوانەکاندا دادەنیشتم، هەستەمەکرد حوزنیکی گەرە کەوتۆتە قوڵایی دلمەو، لەگەڵ گریان و لاواندنەوێ تەنهایی دایکەکاندا، منیش لەناووەوێ خۆمدا دەگریام. تا وای لێهات هەندێ جار بۆ خۆیندنەو هەندێ جاریش بۆ سەعی کردن دەچوو مە

ناو ئەو مردووانە و دەمخویندەو، جارجارەش کێلی سەرقلەبرەکانم
 دەمخویندەو و خەمم بۆ ئەو مردووە کەم تەمەنانە دەخوارد کە زوو
 مردوون. سەرقلەبران بۆ من هێمنترین شوین بوو بۆ تێپارامانەکانم،
 هێمنییەک کە دەمتوانی وەلامی ئەو پرسیارانە بدەمەو کە لە
 قەرەبالغیەکاندا بۆم نەدەدرایەو. بە تێپارامان لەو شارە میروولانەیی کە
 لەپاڵ گۆرەکاندا هەڵدەتۆقین، کات تێدەپەڕی، زۆرجار دیکەتم لەو دەنکە
 خۆلە وردانە دەدا کە بەدەمی میروولەکانەو دەهاتنە دەر، لەویدا فکرم
 بۆ ئەو دەچوو کە پەنگبێت، ئەو دەنکە خۆلانە، خۆلی جەستەیی ئەو
 مردووبێت کە رۆژانێک وەک من ژیاو و بیری کردۆتەو، ئەو دەنکە
 خۆلانە هەمان پرسیاری کە لەسەرەکی شانۆگەری «هاملێت»یان
 بەجۆریکی تر تێدەدەرواندم، ئیدی لەو تەمەنەو مردن لای من مانای
 تری لە مانا گشتیەکی وەرگرت، لەو کاتەو شیعری شاعیرە
 «مەسەوف»ەکان و ئەوانەیی خاوەنی «شەتەحاتی سۆفیگەریانە»بوون،
 بوونە سەودا هەمیشەییەکانی تێفکرین و خویندەنەو.

لە هەفتەیی یەکەمی سەفەرەکەدا، بەرەبەیانێکی زوو دواي چینی
 چەند چلە رێخانەییەک لە باخچەکی باوکم، لە مال چوومە دەر، بەدەم
 بۆنکردنی چلە رێخانەکانەو سەنگم پڕ بوو لە فێنکی. کە گەیشتمە
 سیلەیی کۆلانەکە، لەپاڵ ئوتوی هەلمی «مەولەوی»دا، سەیری ناوەراستی
 هەردوو بەری جادەکەم کرد، وەک بریسکەییەک وێنەیی ئەو پیرەمێردو
 منداڵەم هاتەو بەرچاو، کە لە سەعاتی یەکەمی ئەو بەیانیهی یەکەم
 پۆژی راپەریندا کوژرابوون، کاتێک کە گەیشتمە ئاستیان، هەموو
 جەستەم پڕ بوو لە موچرکە، هەرگیز لە ژیاوندای رۆبەرپووی دیمەنیک
 لەو چەشنە نەبووبوو، پیرەمێردەکە دەستی لە ملی منداڵەکەدابوو،
 جۆگەلەیی خوینی هەردووکیان تێکەڵ بەیەکتەری بووبوون، پێلاو

لاستیکه ره شه که ی پیره میرده که له پالیا که وتبوو پر بوو له خوین،
ئو دیمه نه وهک ته قینی بورکانیک غه رقی ناگر و فرمیسی کردم،
دهیه ها شه و ئو دیمه نه له خه ونه کاندا به شیوه ی جیاجیا
دهبینیه وه، شیوه ی که وتنی ئو پیره میردو مندا له ده کریت پر له
حورنترین و مه زنترین سومبلی ئو پوژانه ی راپه رین بن.

دیمه نی ئه م شه قامه له ئیواره ی پوژی پیش راپه ریندا، دیمه نیک
بوو که هه رگیز من بو خوم ئه م شه قامه ترسناکه م وا نه بین بوو، هه ر
له سه عاتی پینجی ئیواره وه شه قامه که چۆل بوو بوو، ئوتومبیله کانی
پیاوانی حکومت له مبه روئه وه به ری شه قامه که دا وه ستابوون،
موسه له حه کان چه که قورسه کانی له سه ر دانرابوون و سه ربازه کان
ده ستیان له سه ر په له پیتکه کان بوو، تانکه کان له سووچ و سیله ی
کوژانه کاندا وه ستابوون، سه ربانه کان به سه ربازه کان ته نرابوون؛
جیاواز له هه موو جاریکی تر نیگای سه رباز و چه کداره کان وهک جارن
له ریبوارانیان نه ده پروانی و سیمایان ترسی لیده چوړا، ترسیک که هه م
ئیمه و هه م ئه وانیش ده مانزانی ئه مرۆ و سبه نی وهک پوژه کانی تر نین
و شتیک به ریه یه روویدات. ئه و ئیواره یه من یه کیک بووم له ریبواره
تاک و ته راکان که به ره و مال ده گه رامه وه، ئه م دیمه نانه م هینده
له به رچاو سه یربوو نه مده توانی له سه ر هیچ کام له پیشبینیه کانم
ئوقره بگرم. که گه یشتمه وه مالی، وهک پوژانی پیشوو باوکم گوئی
به رادیوکه یه وه نابوو، ئه و رادیویانه ی میژوویه که له بری ژن و
مندا له کان باوکه کان له باوه شیاندایه و گوئی لیده گرن. مالی ئیمه ش
وهک سه ر شه قامه که بیده نگ و خاموش بوو، قرچه ی ته قینی گه رده
ئاوه کانی ناو مؤمه کان که ده سووتان ده نگیان له ده نگی ئیمه زیاتر بوو،
جار جار ده نکی کوکه کوکی دایکم ده بیسترا و شه وقی مؤمه کانیش

لەسەر پرووی پەنجەرەکان بە کزی و ترسەوه دەیاندا لە پرووی شووشەکان، لە پڕ دەنگی پەروانەیی ترساوی ئەلیکۆپتەرێک ئەو بێدەنگیە شلەقاند، من رامکردە سەربان، هەلیکۆپتەرەکە لە ناو «حامیە» دا نیشتهوه، بەلام هەرزوو دواى یەک دوو دەقه هەلفرییهوهو بەخێراییهکی نائاسایی لەتاریک و لێلێ ئەو ئیوارەیدا وونبوو. ئەو دیمەنە بۆ من جیگای خۆشی بوو، کە ئەوەش نیشانەبوو بۆ پیشهاتیک کە بەرپۆیه. کە گەرامەوه خوارەوه، باوکم هەرزوو بە دەست هەلفریینیک هیمای بۆ کردین کە بێدەنگ بین، لە ئیزگەکەى شاخەوه دەوترا: «هەنارەکان بشارنەوه، سبەینى زەماوەندە»، ئەم دێری شفرەیه بە درێژایی چەند سەعاتیک لە نیوان قسەکان و شفرەکانی تردا زوو زوو دەخوینرایهوه. بەلام من لە خۆم دەپرسی: هیچ هیژیکى پیشمەرگە هێندە نزیک نیه لە شارەوه، تا ئەم شفرەیه بۆ ئەوان بنێردریت! هەلبەتە ئەم شفرەیه بۆ رووبەرووکردنەوهی ئەندامی رێکخراوەکانی شاریش نانێردریت، چونکە ئەوانیش هەموو پەرت پەرت و هەلوەشان. نەمدەتوانی هیچ وەلامیکى لۆژیکى بۆ پرسیارە لەیەک نەچوووەکانى خۆم بدۆزمەوه، هێندەى ئەوهی کە دەزمانى پیشهاتیک بەرپۆیه، پیشهاتیکى خویناوی و ترسناک کە هەوالی مەرگی هەزاران هەزاری پتیه.

ئەو شەوه هەموومان نە بێداربووین نە خەوتوو، هەموو شتێک بێدەنگ بوو، دەنگی پێچکەى ئۆتۆمبیلەکان و پێلاوی رێبوارەکان وەک شەوانی تر نەدەهات، هەرگیز من شەوانی شارم لە بێدەنگیەکی قورسی وادا نەبینی بوو، بەرەبەیان هەموومان بەخەبەر بووین. هەرزوو سەری سەربازەکان و لۆولەى تەفەنگەکانیانم لەسەر سەربانی ئاپارتمانە بەرزەکەى «حەسیب سەلح» هەو بێنى. بەکاتى ئەو بەیانیه ترسناکە سەعات بوو بە شەش و بیست و پینج دەقه، دەنگی تەقینی چەند

فیشەکیک و چەند ھاواریک بەرزبۆو، پێدەچوو دەنگەکان لە لای
 قوتابخانەی خانزادی کچان و کۆلانی هەمامی «چوارباخ» هەو بیت.
 لوللە تەفەنگەکانی سەربازەکانی سەر ئاپارتمانەکی «هەسیب سەلح»
 کەوتنە تەقەکردن، دواى کەمى وەلامى تەقەکانیان درایەو، تەقەکان تا
 دەهات زیاتر و نزیکتر دەبۆو، گوێمان لە چەند ھوتافیک بوو، دواتر
 ھەستەمکرد فیشەکەکان دەنرین بەمالی بەپۆبەری پۆلیسەو کە چەند
 مالتیک خوار مالتی ئیمەبوو. لە سەرھەلپینەکامدا خۆلی ئەو جی
 گوللانەم دەبینی کە لە کۆلانی کەنەو دەنرا بە ئاپارتمانەکی «هەسیب
 سەلح» هەو، لوللە تەفەنگی سەربازەکانی سەر ئاپارتمانەکی پێدەنگ
 بوو، بەلام دەنگی تەقینەو ھاوارەکان تا دەهات زیاتر دەبوو. وەک
 بەوێ بەدەم خەو وەو بڕۆم، دواى کەمىک منیش تیکەل بەو کورە
 گەنجانەى بەردەرگابووم، ھەمووان بەدەم ھاوار و تەقەکردنەو بەرەو
 سیلەى سەر کۆلانی کە سەردەکەوتین. گولەکان بە چواردەورماندا دەیدا
 بە دیوارەکانداو بە تەنیشتماندا گیزەى دەکرد. ھەموو ئەو گەنجە چەک
 بەدەستانەى کە تەقەیان دەکرد، گەنجانی گەرەکی چوارباخ بوون.
 نەمدەتوانی لەخۆم بپرسم بۆچی منیش وەک ئەوان بەرەو سیلەى
 کۆلانی کە رادەکەم، بەلام ھەیەجانیکی گەرم لە سنگمدا سەری دەکرد،
 ھەستەمکرد ھەموو خۆینی جەستەم ھەروژم دەکاتە سەرمەو، تەنھا
 کەسیکی بێچەک لەناویاندا من بووم، کە گەیشتمە بەردەمی ئوتوی
 ھەلمى «مەولەوی»، پیرەمێردەکە و منالە کوژراوەکەم بینی کە ھیشتا
 ھالو لە خۆینەکەیان ھەلەستا. ھەموومان لە دەرگای «منظمە» وە
 ھەروژمان کردە ژوورئ، دەرگاكان و پەنجەرەو سورەییاکان
 دەشکێندران، ئاگر بەردەدرایە ژوورەکان، وینەى سەر دیوارەکان بەر
 فیشەک دەدرا، چەند سەربازێکی کوژراو لەملاولەولا لە ناو خۆیندا

گەوزىنرابوون. لە چوونە ژوورەوھەمدا بۆ يەكەك لە ژوورەكان، ئەو كەنتۆرە گەورە و درېژانەم بەرچاوكەوت، كە لەسەر ھەر يەكەكيان ناوی گەرهكەكی شاری لەسەر نووسرابوو؛ خێرا دەرگای ئەو كەنتۆرەم كردهووە كە ناوی گەرهكی چوارباخی لەسەر نووسرابوو، كەنتۆرەكە پڕ بوو لە فایلە پیزكراو و يەك لەسەریەك چينكراو، لە دووتویى ھەندى لە فایل و راپۆرتەكاندا وینەى ژن و پیاوی پێوە لکینرابوو. پیاویكى جامانەبەسەر خۆى كرد بەو ژوورەداو ووتى: ئالچۆ با بیان سوتینم. لە شقارتە لێدانددا بوو، پێمووت: نا مەیانسوتینەو بڕۆ بۆ ژوورەكانى ئەو سەر، كڵاشینكۆفەكان لەوێ دانراون.

ھەرچەندە چاوم بەچواردەورى خۆمدا گێرا ھېچ شتیکم نەبینى تا فایلەكانى تێبکەم، بەراکردن چوومە ژووریکى تر، لەوێ «حەمە شوان»ى حیزبى «شیوعى»م بینى، كە ئەویش لە فیکرى كۆکردنەوێى فایلەكاندا بوو؛ ئەو باشتەر لە من، زوو بیری بۆ ئەو چوو كە بەرگى ئەو دۆشەك و سەرىنانەى سەر ھەریەك لەو تاكە قەرەوێلانەى ژوورەكان دەرکەین و فایلەكانى تێبکەین، بەرگە دۆشەكەكانمان دەرکرد و فایلەكانمان تێکردن، زۆرىنەى فایل و وەرەقەكانى دۆلاب و سەر مێزەكانمان كۆكردەووە، ئەوكات پرسیارى ئەوھمان لە خۆمان كرد، چۆن بتوانین ئەم ھەموو دۆكۆمێنتانە بگۆزینەو؟. «حەمە شوان» پێیووتم: تۆ ئاگات لێیان بێت ئێستا سەیارەيەك پەیدا دەكەم. دواى دە دەقە گەرايەووەو فایلەكانمان خستە ناو ئۆتۆمبیلێكى تویتا كرۇنا كە لە بەردەمى مالى «عەلى بۆسكانى»دا وەستابوو، كەپێك مالىان لەتەنیششت دەرگای پشتەوێ «منظمە»كەووە بوو. لەویدا كۆپێكى تریش بوو ھاوھەلەمان كە ھاوڕێى حەمە شوان بوو ناوی «ئاسۆ» بوو. لە سەرکەوتنماندا بووین بۆ ناو ئۆتۆمبیلەكە؛ «عەلى بۆسكانى» بە شپىرزییەو ھەراگرتین و بە حەمە

شوانی ووت: تۆكەسكى عاقللى، چۆن ئاوا بە ئاشكرا ئەو مەلەفانە دەبەيت، بوو سەتن ھەر ئىستا سەرو يەشماختان بۆ دېنم، بەپەلە يەك دوو پارچە قوماش و گۆرەوى ژنانى بۆ ھىناين، دواتر پىي ووتىن: ئاخى كارى وا چۆن بە پانتۆل و كراسەو دەكرىت، ھىچ نەبوايە ئىوھش وەك ئەو خەلكە سەر و شەروالتان لەپىبكردايە. ھەمە شوان چووە پىشەووە من و ئاسۆش لە كورسىيەكەى دواى ئەووە سواریبووین، «ھەمە شوان» لە پىشتى بىناكەو پىچىكرەووە بۆ سەر شەقامەكە، كاتىك گەشتىنە بەردەمى ئوتووى ھەلمى «مەولەوى»، گويمان لىبوو چەند كەسكى ھاواریانكرد و ووتیان: ئەوھتان. لەگەل ووتن و تەواو بوونى ئەو تەنھا وشەيەدا، بەجاریك سەدەھا فیشەكمان پتوھ نرا. ئاسۆ لە تەنیشتما ھاواری كردو ووتى: ئاى برىندار بووم. من دەرگا كەم كردەووە خوۆ ھەلدايە خواری، ئاسۆش بەبرىندارى لە دواى منەو ھات، لەسەر سەك لە ئۆتۆمبىلەكە دوور كەوتىنەووە. بەلام ھەر خىرا دەيەھا لوللەى تەفەنگ خرايە سەر سەرمان. ئەوھى باش بوو ھەر زوو چەكدارەكانى گەرەك منیان ناسىيەووە. بەلام دوو چەكدارى تر كە پىدەچوو بەشيوھى خوۆ بەستن و ھەلگرتن و مېلھىنانەوھى چەكەكانياندا لە چەكدارى راستەقىنە بچن، سووربوون لەسەر ئەوھى كە نابىت ئەو دۆكۆمىنتانە لەگەل خوۆماندا بەرىن؛ ھەمە شوان ھەرچەندە ھاواری دەكرد كە من ئەندامى مەكتەبى حىزبى شىوعىم و دەمانەووت ئەو مەلەفانە لە سوتاندن پرگارىكەين و بىيانگەيەنە شوىنىكى دوورەدەست؛ بىسوودبوو. زوو زوو دوو چەكدارەكە لەناو چەك بەدەستەكانى تردا خوۆيان رادەپسكاند و بەوانى تریان دەووت: خوۆتان لايەن بە يەكى سەليەيەكيان پتوھبنىين. دىمەنىكى زۆر ھىستىرى و ترسناك بوو. دواى ئەوھى كە ئىمەيان ناسى؛ ووتیان: ئىمە ئەم سەيارەيە دەبەين بۆ مقەر و

وهرن له وټې وهرې بگرڼه وه. همه شوان ووتې: باشه من له گهلتن دېم، به لام پيمان بلېن بډ چ مقهړېك؟ يه كېك له چه كداره كان ووتې: بډ مقهړه كه مان كه له گهړه كې ماموستانايانه. همه شوان له گهلتيان سهر كه ووتو من له لاي «ناسو» مامه وه، كه فيشه كېك نه مديونه وديوو پاني پېكابوو، دواتر به نوتومبيلېك ناسويان گهياند بډ خسته خانه. دياربوو چه كداره كان له يه كېك له گروهه چه كداره كورده كانې «افواخ خفيفه» بوون، كه له وړوژدها نه وانېش په لاماري شوينه كانې حكومه تيان ددها.

دووكه ل له هممو شوينېك به رزده بووه، لوللې تفهنگه كانېش تا دهات زياتر و گهرمتر ده بوون و ژماره ي خه لكه كانېش پترتر. خومكر د به كو لانه كې پشتي كو لاني خومان و به رهو مالى «بهړتوبه ري ناسايش»، كه له تهنېشت قوتابخانه ي «فريشته» ي كچاندابوو روېشتم، ديواړي مالى بهړتوبه به ديواړي جي نزرگه ي «وهيس» وهيه، نهو «وهيس» هې پوژانېك كچ و كورې عاشقاني نه م شاره هاتوونه ته سهر گوړه كې تا به يه كترې شادو شوكرېن. دوو نوتومبيل له گه راجه كدها دانرابوو، چهند كه سيك دهيانوويست چه تالايان بكهن و بيانبهن، تنها دهرگاي ژوورېك له ماله كدها كه داخرابوو ژووري نووستني مالى بهړتوبه بوو، من چهند له قهيه كم دا به دهرگاكه دا و دهرگاكه كرايه وه، ژنيك له ژير بالي منه وه به پرتاو خو ي كرد به ژووردا، ههر دوو كمان پيكه وه دهستمان دايه نهو جاننا ديبلوماسييه ي كه له سهر سيسه مه كه دانرابوو، ژنه كه زووتر جانتا كه ي هه لگرت و يه كسهر چووه دهره وه، نهوكات من كه وتمه پشكنيني نهو كتي بخانه بچكوله يه ي كه چهند كتي بېك و ههندي وهره قه ي نووسراوي تيدابوو، به لام هيچ شتيكي نووسراوي وام نه بيني كه جي سهرنج بيت، له گهل هاتنه دهره وه ي مندا

چەند كەس ئىك ئاگرىيان لە سىيسەمى ژورەكە بەرداۋ دووكەل بەرزبۆۋە، لە دەۋشەكەدا ئەو ژنەم بىنىيەۋە كە جانتا دىبلۇماسىيەكەى لە ژىر چىنگى مندا رىفاند، دىاربوو داۋاى يارمەتى كىردنەۋەى جانتاكەى كىردىبوو، بۆيە كورپىك بەلەقە دەكەۋتە شىكاندى جانتاكە، داۋاى كەمپىك كىردىنەۋە، ژنەكە زوۋ پەلامارى ئەو چىنگە ئالتونەى ناۋ جانتاكەى دا، كە كۆمەللى ملوانكەۋ بازن و گوارەى ژنانە بوون، لە ناۋ جانتاكەشدا دەمانچەيەكەى سىتىلى بچكۆلەى تىدابوو، ئەو كورپەى كە جانتاكەى شىكاند زوۋ دەمانچەكەى ھەلگىرت و خستىيە گىرفانىيەۋە. لە ھەموو ئەو دىمەنانە سەيرتەر، ئەو پىاۋە جامانە بەسەرەبوو كە بەپىرتاۋ لە دەرگەى دەرەۋە، ۋەك شارەزايەك خۆى كىرد بە ژووردەۋ نەۋەستا تا سەرىكىرد بەۋ كولانە مەرىشكەدا كە لەۋ سەرى چىمەنەكەدا دروستكرابوو، دەستى دايە قاچى دوۋ قەلى خرتى گەۋرەۋ خستىيە سەر شانى، پىاۋەكە ھەرۋەك چۆن بەلەز ھاتە ژوورەى ئاۋاش لەدەرگاگە چوۋە دەرەى و وونبوو.

ژن و پىاۋ و منداڭ پۇل پۇل لە كۆلانەكانى خوار شارەۋە دەھاتن و تىكەل بە ەشاماتەكە دەبوون. دووكەل لە «كارگەى جگەرە»كەش بەرزەبۆۋە. منىش ۋەك توپى ۋردە شەپۇلپاك لەگەل شەپۇلى بە ۋرۇژمى خەلكەكەدا بە ئومىدى رىزگاركردى دۆكۆمىنتەكان چوۋم بەرەۋ مالى «بەپىتوبەرى پۇلىس»، مالى بەپىتوبەر پىر بوو لە ژن و پىاۋ و منداڭ. فەرشە راخراۋەكان لوولكران و خرانەژىربال و بران، جەلە نوپكانى ناۋ كىيسە ھەلنەپچراۋەكان و پىلاۋەكانى ناۋ كارتۆنەكان كۆكرانەۋە. من لەبەردەم كىتەبخانەيەكى بچكۆلەى يەككى لە ژوۋرەكانى مالى بەپىتوبەردا پىوام و دەستم كىرد بە پىشكىنىنى كىتەب و ۋەرەقەكان، لەۋىش ھىچم چىنگ نەكەۋت. لەۋىدا ئەو بولبولە رەنگاۋرەنگەم لە ژىر پىتى خەلكەكەدا بىنى كە ھەر بالەفرى و زىكە زىكى بوو، ھەرچۇنىك بوو گىرتەم و رىزگارم كىرد،

قهفه زیکیش سی بولبولی تری تیدا بوو له سووچیکي ژووره که دا فریدرابوو، تاکه بولبوله کهم خسته ناو قهفه زه که وه هاتمه ده ری؛ یه کی له و پیاوانه ی که به باوه شیک شت و مه که وه ده هاته ده ری، به گالته کردنیکه وه سهیریکی منی کردو ووتی: نه وه چیه ماموستا پیتته؟ منیش کاتیک له مه به سستی پرسیاره که ی تیگه ی شتم بیده نگ بووم و به ره و مال وه گه رامه وه. له به رده می قادرمه کانی مال وه دا سهر بازیکي جل خو لوی و دراوم بینی، که له ترساندا میزی کرد بوو به خویدا. که منی بینی و به سهر قادرمه کاند سهر ده که وم و ده چمه ژورئ، په لاماری پیلا وه کانی داو ماچی کرد، که وته پارانه وه گریان؛ دهیووت: من ته نها سهر بازیکي ئاسایم و هیچ خه تایه کم نییه، تکایه مه هیله بمکوژن. له ویادا چهند رسته یه کی تیکه ل و پیکه لی کوردی و عه ربه ی تری ووت. چهند کوریکي گه نجی چه ک به ده ست میلیان لیه پینایه وه به منیان ووت: لاچو با بیکوژین. یه کیکی تریان ووتی: بیهینه سهر جاده که، به به رده می مال که پیس نه کات.

من زوو ده ستیانم گرت و تیمگیانندن که نه و ته نها سهر بازیکي ئاساییه و به کوشتنی نه و هیچ ناگوردریت. هر زوو دوو کوره لوه که ته ماحی ده سته و تنی چه ک و فیشه کی تر وای لیکردن، به جیمان بیلن و به ره و لای کو لانه که سهر که ون. سهر بازه که و قهفه زه کهم هینایه ژووره وه، به لام له ترسی تومه تدانی پالپشتکردن، پیمووت: ده توانیت له پشتی ده رگا که وه دانیشتیت و نه چپته ده ره وه تا نه تکوژن. که چوومه ژووره وه خوشک و براکانم ماچیان کردم و ووتیان: ئیستا پتیا ووتین ته قه یان له تو کردووه. منیش دلنایم کردنه وه، بو دلنه وایی دایکیشم که له جیدا که و تبوو چوومه لای و ووتم سه لامه تم و هیچم لینه هاتووه. من له پوژانی راپه ریندا خوشبهخت بووم له و که شه هیستری و توو ره بوونه دا

کەسم نەکوشت، بەلام چوار بولبول و سەربازێکی بۆ دەستەلاتم
پزگارکرد.

دوای تۆزێک پشوو دان لە مالهوه ئاگاداریان کردینەوه کە کورێکی
مامم بریندارەو دەبێت بە ئۆتۆمبیلەکەی خۆمان بە زوویی بیبەین بۆ
خەستەخانە، من و ئاری و دیاری برام دوای هەلگرێکی کورێ مامەکەم،
چووین بۆ خەستەخانەی «زانکۆ». خەستەخانەکە دەروازەکەی
ئاوێلابوو، هەر خەلک بوو بە گریان و شین و شەپۆرەوه خۆی دەکرد بە
ژووردا. کە گەیشتمە بەردەرکی سالۆنەکە، بینیم دەیهەا بریندارو
کوژراو لە ئێردەکەدا دائراون، پەرۆ خوێناویەکان پەرشوبلاو بەو ناویدا
فریدرابوون، لەبەر هاواری بریندارەکان و شپێرزەیی دکتۆر و
یاریدەرەکان کەس نەیدەزانی چی بکات. کورێکی گەنج لەویادا گیانی
دەرچوو، دایک و خوشکەکانی دەستیان کرد بە قیژەو گریان و
پنینهوهی قژیان، چەند کەسێک بۆ ئەوهی ڕیگا کە بۆ بریندارەکانی تر
بکەنەوه مەیتی کورەکیان هەلگرت و بردیانە دەرەوهو لەسەر ئێردەکە
بەرووتی دایاننا، لە قاچ هەلپێنانەوه دابووم بەسەر ئەو خوێنە مەییو و
پەرۆخوێناویانەی سالۆنەکەدا، یەکیەک قاچی گرتم؛ بینیم پیاویکی
بەتەمەنەو فیشەکیک داویتی لەسەری، سستەریکیش بە دەستی لەرزۆک
و دەرزێ و دەزویەکەوه دەیویست جۆ برینەکە بدووریتەوه، سستەرەکە
بە چاوی پر لە پارێنەوهوه ووتی: تخوا کورەکە

وەرە سەری ئەو پیاوهم بۆ بگرە، بەتەنەها ناتوانم بیدورمەوه.
ئێسکە سپی و لوسەکە سەری پیاوہکە دەبریسکایەوهو دەمی
برینەکەش هێندە لەیەک دووربوو، کە پێدەچوو گولەکە ئەو پارچە
گۆشتەیی لەگەڵ خۆی بردبێت، بۆیە مەحال بوو دورینەوهی، دوای
کەمێک یاریدەدانی ئەوان، خۆم نەگرت و بەجێم هێشتن. من براکانم و

کۆرە مامەكەم لێوون بوو، ئیدی لەناو ئەو بریندارو کۆژراوانەدا منیش
 وەك بریندارێك وونبووم. ئەو ژوورەى كە ژوورى گرتنى «ئەشیعە» بوو،
 دەیه‌ها بریندار لە بەردەمى دەرگاكه‌یدا كه‌وتبوون و لە نۆبەتى چوونە
 ژوورە‌ویدا دەیانناڵاند، هەندێ سەربازى برینداریش لە ریزه‌كه‌دا
 وه‌ستابوون، جیاواز لە دیمەنەكانى دەرەو سەربازەكان لە ترس
 پەخسابوون و لەسەر ئەردەكه‌ چاوه‌پوانى نۆبەتى خۆیان دەکرد. یه‌كێك
 لە سستەرەكان دەيووت: ئەمبولانسەكانیشیان لەگەڵ سەیارەى
 بەنزینەكه‌دا فراندووه‌، دواى تۆزێكى تر موه‌لیده‌ى كارەباكان بەچى
 كاریپێكه‌ین. دكتۆرێكىش هاوارى دەکرد و بە سستەرەكانى دەووت:
 دەرزی نەماوه‌و هەمان ئەو دەرزیانە بەكاربه‌ێننەوه‌ كه‌ پێتانە. ژوورەكان
 و مەمەرەكان پڕبووبوون لە بریندار، فەرأشه‌كانیش مه‌یته‌كانیان لە
 ژوورەكان دەهێنايه‌ دەرەو له‌بەر دەرگاكان دایان دەنان و
 بریندارەكانیان دەخسته‌ جێیان.

دواى كه‌مێك تیماركردنى كۆپى مامەكەم، خەسته‌خانه‌كه‌مان
 به‌جێهێشت و به‌ره‌و جاده‌ى مزگه‌وتى گه‌وره‌ لاماندا. بینای «مه‌حكەمه‌»
 دوكه‌لى لێبه‌رزده‌بووه‌، هەزاره‌ها مه‌له‌ف و وه‌ره‌قه‌ى پەرشوبلاو له‌بەردەم
 دەروازەكه‌یدا درێنرابوو، له‌ویادا «عه‌بدولرەقیب یوسف»م بینى، كه‌ له
 خه‌لكه‌كه‌ ده‌پارایه‌وه‌ ئەو وه‌ره‌قانه‌ نه‌سوتین. به‌لام ئەو پوژانه‌ هەمووان
 تووشى هەستریا بووبوون و كه‌س گوێى له‌ كه‌س نه‌ده‌گرت. كه‌ گه‌راینه‌وه‌
 ماله‌وه‌ ئاگره‌كه‌ى كارگه‌ى «جگه‌ره‌» به‌رزده‌بووه‌و هه‌ورێك له‌ دووكه‌ڵ
 به‌رى ئاسمانى شارى گرتبوو.

ئەو فەرمانگه‌یه‌ى كه‌ به‌رامبه‌ر مالى ئیمه‌ بوو، جێگای هه‌لگرتنى
 جگه‌ره‌ بوو؛ هەزاره‌ها كه‌س به‌سەر دیواره‌كانیدا ده‌چوونه‌ ئەودوو،
 كارتۆنه‌ جگه‌ره‌كان ده‌هێنرانە دەرەو خه‌لكى په‌لاماریان دەدا، گولله‌ش

له ئاسمانه وه وهك باران داده باری، له ساتیكی چكۆله داو لهیهك هه ناسه دا دوو كورپی لاو كه هه ریه كه یان ته مه نیان نه ده گه یشته شانزه، هه قده سال، پێكه وه كه وتن و یهكی گولله یهك دای له سه ریان، خه لكه كه بێگۆیدانه هیچ شتیك پێیان به لاشه ی كه وتووی دوو كوره گه نه كه دا ده نا، دواى كه مێك چه ند كه سێك هه لیا نگرته وه وه له پال دیوارێكدا بێخاوه ن دایان نان. له هه مووی سه یرتر دیمه نی ئه و ژنه شه پړاڵ له پێیه بوو كه ده رهنگی هه ردوو شه پړاڵه كه ی له خواره وه توند به سته بوو، شه پړاڵه كه شی پر كردبوو له پاكه تی جگه ره له سه ره وه به نه خوینه كه ی به سته بوو، كارتۆنێك جگه ره شی له سه ر سه ری دانا بوو، دیمه نی ئه و ژنه كه پۆژانی دواتر ده متوانی بی ری لێكه مه وه، دیمه نیكی زۆر كاریكاتیری و له هه مان كاتیشدا گریانای بوو. له جاده كه ی سه ره وه ژن و پیاوه كان به خۆیان و سه لاجه بچكۆله كانی سه رسه ریا نه وه، كه له ژووره كانی «ئوتیل سلیمانی» ده ریا نه ینا بوو، ده هاتنه خوار، فریزه ره پر له مریشك و خواردنه كانیان پال پێوه ده نا و ده یان بردن. ئیمه هه موومان له به رده رگا بووین و ئه و دیمه نانه نیگا كانی ده رفاندین. له یه كێك له و جارانه دا برا گه وره كه م پرووی كرده پیاویك كه دوو كارتۆن جگه ره و سه لاجه یهكی پێبوو، پێیووت: عه یبنا كه ن ئه و شتانه تالان ده كن، ئه وانه موڵكی میلله ته نابیت ئاوا فه ره ود بكریت. پیاوه كه لێ هاته پێشه وه و ووتی: ئاخر به عسسیش به به رچاوی خۆمه وه ئاوا مال و حال و مندا له كانی منی تالان كرد، ده ته ویت منیش ئه وه نه كه م، له به ر ئه وه هیچ قسه نه كه یت.

باوكم زوو وهك ناو بژیوانێك هاته ناوه وه و پێكدا هه لچوونه كه یان كۆتای پێهات. ئه و پۆژانه هیچ بێر كردنه وه یهكی لۆژیكی له ئارادانه بوو، جگه له ته قینه وه ی ئه و رق و تۆله و تووره بوونه كه له كه كراوه ی ده یان

سالى ناو دل و دهرىنى خەللى، كە ھەر كەسىك بۇ خۇي بوركانىكى گەرەبوو دەتەقىيەو، بوركانىك بى سلكردنەو ھىزى كوشتن و سووتان و ھەرھودكردنى تەنانت دەدايە ناسكترىن و بىوھىترىن ئىنسانىش، چ جاي كەسىك زەمانىكە خەون بە رۆژىكى واو دەبىنېت تا حەقى ھەموو برىنەكانى بەدەستى خۇي بىكاتەو.

دواتر من بەرەو گەرەكى «عەقارى» چووم، ئۆتۆمبىلەكان بە ھۆپن لىدان خىرا و شىتانه تىدەپەپىن، ھەمووان چەك بەدەست بوون، مئالەكان دەستيان دەنا بە پەلەپىتكەى تەنگەكاندا و ئاسمان پىر دەبوو لە ئاگر و گوللە. خەللىكانىكى زۆر لە پال دىوار و سەر سووچى كۆلەنەكانى عەقارىدا نىزىك بە «ئەمنە سورەكە» وەستابوون، رووى دەمى ھەموو تەنگەكان دەكرايە ئەمنە سورەكە. سەربازەكانى سەر بىناى ئەمنە سوورەكە بۇ ئەوھى بەر بەو خەللىكە چەكدارە بگرن كە لە كۆلەنەكانى خوارەو بەرەو ئەوئى ھوروزمىيان دەبرد، بە تەنگەكى قەناس چەند كەسىكىيان لە كۆلەنەكانى خوارەو سەر شەقامەكە پىكا و كوشت. خەللىكە لە ترساندا لە پەرىنەوھى ئەمبەر و ئەوبەرى جادەكاندا بەراكردن تىدەپەپىن. ئەو رۆژە ئەو قەلا قايمە خۇي راگرت تا رۆژى داھاتوو. رۆژى دواتر ھەر لە بەرەبەيانەو تەقە دەستى پىكردەو، ئەو رۆژەش زىاتر لە ژمارەى رۆژى پىشوو خەللىكە چەك بەدەست چواردەورى ئەو ناوھىيان گرتبوو. خەللىكە باسى ئەوھىيان دەكرد كە پانزە پىشمەرگەيەك گەشتوونەتە سەرچنار. دىاربوو رۆژى يەكەم ئەو خەللىكانەى كە تەقەيان دەكرد لەو جۆرە پىكدادانەدا بىئەزموون بوون، بۆيە نەتوانرا ئەمنە سوورەكە بگىرەت. ئەو رۆژە كۆمەللى چەكدارى شارەزا سەر سەربان و مائەكانى دەورەبەريان گرتبوو، بى سەرەوت تەنگەكان تەقەيان دەكرد، دەيەھا گوللە قازىفە نرا بە بىناكەو. نىزىكى

نیوه پو بوو یه کتیک له سهربازه کانی ناو بیناکه به دهست بهر زکراوه ییوه هاته دهری و خوی ته سلیم کرد، به لام هر که گه یشته ناو قهره بالغیه که دهیه ها چه قو و نوو که قه مه کرا به جه ستهیداو کهوت، دواتریش چند که سیک دهیه ها فیشه کیان پتوه نا. هر دواي چند ساتیک و یه کتیک یان دووان له سهربازه کان دهاتنه دهری و به هه مان دیمه نی خویناوی تووړه ییوه ده کوژران، ئیسکی ئیسقانه کانی سهری سهربازه کان و موخی که لله یان به سهر جاده و دیواره کانه وه نووسا بوو. له ناو خه لکه که دا ناوی یه کتیک له فرماندهی چه کداره کانی «افواج خفیفه» یان برد، که به خوی و گروپیکه وه هاتووه تا بیناکه بگریت، ئه مجاریان جودا له هه موو جاره کانی تر نه یان نه یشت خه لکی کوپړانه ته قه بکات و خوینگهرم و ناشاره زیانه بچته پتشی، بویه گروپیک له چه کداره کان زور لیزانانه که و تنه گوله باران کردنی ئه و شوینانه ی که له بیناکه وه ته قه ی لیده کرا بو ناو خه لکه که. سهربازیکی تر که شهروالکی شوړی له بهر کردبوو به دهست بهر زکراوه ییوه هاته دهری و به کوردییه کی تیکه له عهره بی دهپارایه وه دهیووت: من کوردم و مه مکوژن. به لام ئه و خراپتر له وانی تر کوژراو، پییان دهوت سه گباب باشه که تو کوردی له وئ چی ده که یت. یه کتیک له چه کداره کان خوی گه یانده ژووره وه له تنیشت دیواریکه وه گولله قازیفه یه کی نا به و جیگایه ی که زه خیره ی سهربازه کانی لیبوو، بو ماوه ی ده ده قه یه که ته قینه وه و فریدانی پریشکی ئاگر و بارینی پارچه کان به رده وام بوو. دواي کپ بوونه وه ی ته قینه وه کان بیده نگیی هه موولایه کی گرت. یه کتیک له چه کداره کانی تر که چووبووه ژووری ووتی: گویم له دنگ و هاواری کو مه لی خه لکه به کوردی له ژیرزه مینه که وه هاوارده کهن. یه کتیک تر ووتی: ئه وه به ندیه کانن. بویه ئیدی نه یان نه یشت چه کداره نه شاره زاکان ته قه بکن،

تا بتوانن به‌ندیه‌کان پرگار بکهن، دواى که‌میک ژنیک و مندالیک هاتنه ده‌ری، هه‌ریه‌که‌و لای خو‌یه‌وه به‌جوړیک هاواری ده‌کرد؛ یه‌کیک ده‌یووت: ته‌قه له‌و ژن و مندالانه مه‌کهن که خو‌یان ده‌دن به‌ده‌سته‌وه. یه‌کیکی تر ده‌یووت: ئه‌وه ژن و مندالی به‌پتوبه‌ری ئه‌منه بیانکوژن. له‌و هاوارو بانگ‌کردنه‌ی خه‌لکه‌که‌دا مناله‌که که‌میک له‌دایکی جیابووه که‌وت. چه‌کداریکی تووره‌ هاواری کرد: ئه‌وه چ بی‌غیره‌تیک بوو ئه‌و مندالهی کوشت.

ئیدی دواى ئه‌وه خپ‌زانه‌کانی تر هاتنه ده‌ری و که‌س ته‌قه‌ی لینه‌کردن. چه‌کداره‌کان وورده وورده دزه‌یان کرده ژووری و خه‌لکه بی‌چه‌که‌ش له‌گه‌لیاندا چوونه ژووری، به‌ندیه‌کان یه‌ک یه‌ک ده‌هاتنه ده‌روه‌وه ئه‌ملاولای چه‌کداره‌کانیان ماچ ده‌کرد. یه‌کیک له‌به‌ندیه‌کان به‌عه‌ره‌بی قسه‌ی کرد و سوپاسی چه‌کداره‌کانی کرد، به‌لام که‌س نه‌یزانی کی بوو چند فیشه‌کیکی پتوه‌ناو که‌وت؛ یه‌کیک له‌به‌ندیه‌ی کورده‌کان هاواری کرد، ئه‌وه بو کوشتان له‌گه‌ل ئیمه‌ بوو.

که منیش له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌دا چوومه ژووری، لاشه‌ی هه‌لاهه‌لای ئه‌و سه‌ربازانه‌م بینى که که‌وتبوون. خه‌لکه‌که ده‌ستیان بو مه‌یتیک راده‌کیشا که سه‌ری به‌بلوکیک پانکرا بووه، ده‌یانووت: ئه‌وه «ابو عه‌لا»یه، «ابو عه‌لا» یه‌کیک بوو له‌جه‌لاد و پیاوکوژه توقینه‌ره‌کان که ده‌یه‌ها گه‌نجی ئه‌م شاره‌ی به‌ده‌ستی خو‌ی گرتبوو. هیشتا جار جاره چند ته‌قه‌یه‌ک له‌ژووره‌وه ده‌کرا، یه‌کیک له‌خه‌لکه‌که هاته ده‌روه‌وه ووتی: یه‌کیکیان له‌ناو بووری «موبه‌ریده»کاندا خو‌ی شارده‌بووه، ئه‌ویشیان وه‌ک سه‌گ توپاند.

ئو دوو هۆله‌ گه‌وره‌و درێژه‌ی که له‌پشتی بیناکه‌وه بوو، پر بوو له‌جلی کوردی سه‌ده‌ها مندال و ژن و پیاو، که خه‌لکه‌که چاویان به‌و

جالانه دهكوت هه‌ندیکیان ده‌گریان و هه‌ندیکی که‌شیان جنیویان ده‌دا و هینده‌ی تر ده‌هریده‌بوون، له یه‌کێک له ژووره‌کانی تریشدا، یه‌کێک له خه‌لکه‌که هه‌ندێ وینه‌ی دۆزیبۆوه که وینه‌ی ئه‌و که‌سانه بوون که له‌کاتی ئازارداندا گرتبوویان؛ له وینه‌کاندا وینه‌ی ئافره‌تێکی گیان خویناوی و پروتکراوه‌ی تێدابوو، سی‌چه‌کار پێکه‌وه سه‌ریان به‌سه‌ر ئه‌و وینه‌یه‌دا ژه‌نی بوو، یه‌کێکیان له توورپیدا قیژاندی و هه‌رسیکیان پێکه‌وه ده‌ستیان خسته سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ی کلاشینکۆفه‌کانیان و به‌ده‌م قیژه‌کردنه‌وه تا دوا فیشه‌کی کلاشینکۆفه‌کانیان ده‌ستیان له‌سه‌ر په‌له‌پیتکه‌کان لانه‌برد.

منیش له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌که‌دا به‌ره‌و پروی ئه‌و ژووره ته‌نهاو دوورانه‌ی ئه‌و سه‌ری بیناکه چووم. چه‌ند ژوورێک بوون که ده‌رگا‌کانیان ده‌چوووه سه‌ریه‌ک، له یه‌کێک له‌و ژوورانه‌دا چه‌ند قولاپێک و په‌تێکی قه‌ناره و چه‌ند وایه‌رێکی کاره‌با هه‌لواسه‌رابوو، که دیاره‌بوو ئه‌و ژووری له سێداره‌دان و ئازاردان بوو. که له‌و ژووره‌ش تێپه‌ریم، گه‌یشتمه هۆلێکی گه‌وره، نیوه‌ی هۆله‌که کرابوو زیندان و به‌شیشی ئه‌ستور و ده‌رگای چه‌ند قوفلی گیرابوو، زیندانه‌که پر بوو له جلی دا‌رزاو و فرێدراو، دیواری ژووره‌که جێگای ئه‌و نووسه‌راوانه‌ی پتوه بوو، که به‌ندیه‌کان له پۆژانی ئازاردان و بردنیان بۆ له سێداره‌دان نووسیه‌بوویان؛ من هه‌ندێک له‌و ناوه نووسه‌راو شیعرانه‌م له پارچه کاغه‌زێکدا له‌به‌ر پۆشنایی چه‌ند تاله شقارته‌یه‌کدا نووسییه‌وه. کچێک که له ته‌نیشتمه‌وه وه‌ک من چاوی به‌سه‌ر ناوه‌کان و نووسه‌راوی سه‌ر دیواره‌که‌دا ده‌گێرا، له‌پر هاواریکی کرد و بوورایه‌وه، کچه‌که‌ی هاواریکی که دواتر هاته ژوورێ ووتی: ئه‌وه بۆ براکه‌ی واده‌کات، چونکه براکه‌ی لێره له سێداره دراوه. له ناو هۆله‌که‌داو له‌ته‌نیشته‌ شیشی زیندانه‌که‌شه‌وه، توالیته‌ی

بچكۆلەي تيا بوو، كە پربوو لە پيسايى.

دواى كەمىك لەوئى چوومه دەرى، هەستم دەکرد چەكەكان و ئىنسانەكان لە خۆيانەو دەتەقنەو هەپروون بە هەپروون دەبن، نەمدەتوانى بىر بکەمەو پرسیار لە خۆم بکەم، هەستم دەکرد ئەمە خەونىكى ناخۆشەو دەموويست زوو بەخەبەر بێمەو، بەلام بى سوود بوو. كە ئەوئىم جى هەشتوو چووم بۆ ئەو بينايەى كە بە بيناي «ئەفەلەكان» بەناوبانگە، لاشەى دەیهەا سەرباز و پياوى حكومەتم بينى كە لەسەر يەك كەلەكە كرابوون، ئىدى خۆم بۆ رانەگىراو بەرەو مال گەرامەو. جار جارىش سحرى هەزىكى پەنھان، كە هەزى سەرکەوتن و هاتنى پۆژىكى نوئى بوو كە لە پۆژە دژوارو لەیهەكچوو هەكان نەدەچوو بەزىهەكى خۆشيان دەدامى.

دواى هەفتەيەك كە «حەمە شوان» م بينىيەو، ووتى: سەیارەكەم ئەمرو دەستكەوتتەو، بەلام تەنھا بەرگە سەرىنكەم لەو هەموو بەرگە دۆشەكە پر لە دىكۆمىنتانە وەرگرتتەو.

ئەو پۆژانە، دیوارەكان بە وینەى شەهیدە كۆن و نوێكان داپۆشران، كۆژراو هەكان لە شەپى كەركوك دەهەنرانەو و سەرەقە برانەكان پربوون لە گۆرى نوئى.

بۆنىكى تری پەلكە ریحانەكانم كرد، ئەو كات زانیم بە دەم ئەو یادوهریانەو گەيشتوو مەتە نزىك كتیبخانەى گشتى سلیمانى، هەستمەدە كرد بەو یادوهرییه كتوپرەى ئەو پۆژانە جەلەكانم دیسانەو بۆنى باروت و خوينیان گرتتەو. خوينىك كە هەرگیز لەناو ئەو یادوهریانەى مندا نایهویت و شك بێتەو. بەیادى جارێ چوومه چایخانەى «صناعه»، چایخانەكەى «كاك ستار و حاجى مەجى و ئارام»، سالانىكى زۆر ئەم چایخانەیه جیگەى گفتوگۆو خويندەنەو.

شيعر و چيرۆكه كانمان بوو، به لّام ئىستا زۆرينه ئو هاوړتيانه م
په راگه نده ئو وروپا بوون. چاخانه كه وهك جاران نه ماوه و ئىستا
خاوه نيكى ترى ههيه، ده لّين ئارامى چاپچيش چووه بۆ ئو وروپا؛ به دم
بانگردنى چايهك و خواردنه وهيه وه، خه يالّم جار يكي تر وهك
كونه په پويهك فريه وه سهر لقيكي ئو درهخته خويناويهى پوژانى
پا پهرين.

حيزبه كورديه كان بى پېبوونى هيج مژديهك و بهرنامه يهك
هاتنه وه شار، ههر گه رهكه و چنده ها مقهرى تيدا كرايه وه؛ جه ماوه
سهركه و تنه كانى پا پهرينى بى هيج مهرجيك پيشكهش به حيزبيه
كورديه كان كرد؛ شوراكان دامه زران، كه له سهره تاوه شوراى جه ماوه
و خه لكى گه رهكه كان بوو، به لّام دواتر لايه نگرانى «حيزبى رهوتى
كۆمونيست» دهستيان به سهر برياردانى شوراكاندا گرت، به هه ندى
شيعارى كاريكاتيريانه كه و تنه نووسينى ديواره كان و داواى كۆمه لّى
مافى كرتكارانيان ده كرد، كه له و پوژانه دا هه م جى پيكه نين بوو، هه م
بيانويهكى شاهانهش بوو بۆ حيزبه گهره كان و دژوستانيان. شار
هيشتا بنه برنه كرابوو له پياوه كانى حكومت، ئيواران چهند
ئۆتۆمبيليكى «به رازيلى» ته قهى له خه لك ده كرد. ژماره يهكى زۆر
سهربازى ديلكراوى سهربازخانه كانى «تانجه رۆ و سه لام» و شوينه كانى
دى له شاردا بوون؛ زۆرينه ئو كه سانهى كه دهستيان سووربوو به
خوينى خه لكى له پوژانى دهسته لّاتى حكومه تدا پسولّى لىبوردينى
حيزبه كانيان خسته گره فانيان. پوژانه تهرمى كوژراو و بريندار له
شه رى گرتنى كه ركوك و سهربازخانهى «خالد» ده هينرايه وه بۆ
سليمانى؛ ئاواره يهكى زۆرى شارى كه ركوك و ده ور به رى هاتنه
شاره وه، خه لكى ده رگاى ماله كان و قوتابخانه و شوينه گشتيه كانيان بۆ

کردنەووە سفرەى خواردنەكانيان لەگەڵ بەشکردن.
هەموومان ترسێك لە دەروماندا بەلاچەى دەدا، ترسى گەرانهوێ
سوپای حكومەتى عێراقى؛ ترسى كۆكوژى چەكى كىمىيى هەموومانى
گرتبوو، تەنەت لەگەڵ تەقینى ئەو قومبەلە فرمىسكەينەرانەى
كەهەندى لە كوروكاڵە عەجولەكان لە كۆلانەكاندا دەیانتهقاندنەو،
دەبوو ترسى ئەوێ كە ئەو حكومەتە گازى ژەهراوى دەپێژیت،
زۆربەى مالهەكان بەتانى تەركراو و بەرمیل و سەتەئاويان لە مالد
دانابوو بۆ پێششەتێكى لەو جۆرەى كە لە شارۆچكەى «هەلەبجە»دا
پويدا. كەس بەدلىدانەدەهات بەئاشكرا بلى سوپای حكومەت
دەگەپیتەو، بەلام ترسێك هەميشە خۆى بەبىرى هەموومان
دەهینايەو، ترسى چەكى كىمىياوى و قەتلوعام و تۆلەسەندنەوێ
حكومەت لە جەماوەر.

تا دەهات ژمارەى خەلكى هەلاتووى شارى كەركوك و چەمچەمال و
ئۆردووكا زۆرەملىكان زۆرتر دەبوو، لەگەڵ خۆشياندا هەوالى
بەپێكەوتنى تانك و تۆپى سوپايان بەرەو شارى سلێمانى بەخەلكى
دەگەيان و ترس هەموولایەكى تەنبوو.

شەوى چوارشەممە، سێهەمپوژى مانگى گولان، بەكاتى نۆى
شەوى ئەو شەو ترسناكەى سالى ١٩٩١، خەلكانىكى زۆر لە كوروكا
و گەرە و بچوك بۆ بەرزکردنەوێ هێزى بەرگرى و مانەو لە شارد
كەوتبوونە هوتافكيشان، هەمووان پێكەو دەیانووت.

تۆپ تۆپ تەيارە

دەرمان ناكات لەم شارە.

بەلام كاتێك كە خەلكى چەكدارەكانى ناو مقەرەكانيان بە
شپىزەبىيەو دەبينى خەريكى خۆپێچاندنەو و بەجێهێشتنى شارن،

ئىدى ھەمووان تووشى بېئومىدى بوون.

مىنالەكان لە خەوى ئەو شەوھە كران و بە باوھشى دايك و باوكيانەوھ بەرپەكەوتن، ئۆتۆمبىلەكان بېژمارە كەوتنە سەر شەقامەكان و بەھۆرن لىيان شاربان بەجىھىشت. دەنگى نالەو گرمەى تۆپەكان لە دوورەوھ دەھاتنە بەرگوى، شار بە چەشنىك وروژا كە ھەرگىز وروژانى واى لە مېژووى خۆيدا نەبىنى بوو. تەنەت ئەستىرەكانى ئەسمانى ئەو شەوھش لە ترساندا وەك شەوانى تر نەدەبرىسكانەوھ.

ئىمەش وەك ھەموو خىزانەكانى تر، خۆمان كۆكردەوھ، بىنىم باوكم دۆژداماوە نازانیت ئەو «ئامپىرى چاپ»ى من كە لەو چەند رۆژەدا دەستم كەوتبوو، چى لىبكات؛ «ئامپىرى چاپ»كەمان فرىدايە ئەو كەلاوھى پال مالى خۆمان. باوكم قورئان و سىپاكەى خۆى ھىناو لە ھەوشەكەدا دايئا، ھەموومان چووينەدەرەوھ دەركاى مالىوھەمان كۆمدا. چەند بەتانیيەكيان لە دايكەوھ پىچاوە كەل باوكم و «دايكەئامىن» كە دايكى دووھەمە و برايەكم چوونە ئۆتۆمبىلەكەوھ، من و برايان و خوشكانىش سواری ئۆتۆمبىلەكەى تر بووين، كە پىكاپىكى تويتابوو، كەوتىنە رى.

كە گەشتىنە فولكەى بەردەمى «ھەمامى چوارباخ»، چەند چەكدارىك كە تىروپ خۆيان بەستبوو، داوايان لە خەلكەكە دەكرد ئەو چەك و فېشەكانەى كە پىيانە بىاندەنى، چوونكە ئەوان بە تەمان لە شار بىننەوھ و بەرگىر بكن؛ لە ناو چەكدارەكاندا «ھىكمەت ھىند»ى ھونەرمەندم ناسىيەوھ. قافلەى ئۆتۆمبىلەكان تا دەھات درىژدەبۆوھ، ھەردووبەرى جادەى شەست مەترىكەى چواردەورى سلىمانى بە ئۆتۆمبىلەكان تەنرابوون، خەلكەكان بە چەشنى سەريان لىتەكچووبوو نەيان دەزانى مى كام رى بگرن.

كۆمەللى لە مەلا كوئىرەو حافزەكانى بەردەمى مزگەوتى گەورەم
 بىنى، بەرپىز دەستى يەككىيان لەناو ئەو تارىكىدا رادەكىشاو لەگەل
 خەلگەكەدا دەپۆشتن، شىتەكانى شار، برىندار و خەستەكان بە خۆيان
 و چەريا پىچكەدارەكانى خەستەخانەو دەپۆشتن، مەلەكان بەباوەشى
 باوك و دايكەكانەو دەگرىان؛ پىرزىژنىكى كوئىرى پىشت كۆماو بەخۆيى
 و گۆچانە كورەكەيەو ھاتە بەردەمى ئۆتۆمبىلەكەى ئىمە، من زوو
 دەرگام كوردەو خستەم جىگاگەى خۆم، منىش بە پىادەو لە تەنىشت
 ئۆتۆمبىلەكەو بەرىكەوتم. وورە وورە باپىزەيەكى كەم دەبارى و
 ھىندەى تر رىگاخۆل و كۆنەكەى «عەربەت»ى تەرتەر دەكرد.

تا بەرەبەيان ئىنجا توانىمان بگەينە چەند سەد مەترىك لەولای
 خالى پشكىنىنى سلىمانى تانجەرۆو، لەو كاتەدا يەككىك لە براكانم
 ووتى: تايەى سەيارەكەمان پەنچەرە، ناچار خوشك و براكانى ترمان
 خستە ئۆتۆمبىلەكەى ترەو و من و برايەكم بە رىگايەكى گلىدا خۆمان
 گەياندەو شار. گەيشتىنەو گەرەك، كە زانىمان دەرگای دووكانى
 پەنچەرچىيەكەى سەر و مالى خۆمان بە كراوھى بەجىھىلراو، چووین
 ھەندى كەرەستەى پەنچەرکردن و چەند شتىكى ترمان ھىنا، گەرەك
 چۆل و ھۆل بوو، دەنگى تۆپەكان كە بەر شار دەكەوت چەند جارىك لە
 دواى خۆى دەنگى دەدايەو. من لەو كاتەدا گويم لە قاسپەى ئەو
 ماكەوھى مالى خۆمان بوو كە لە ترساندا دەخويند، بەخىرايى بە
 درەختەكەى بەردەمى مەلەوھدا سەرکەوتم و چوومە ژوورئى، كەوھەكم
 لەگەل خۆمدا ھىناو سەپرىكى قورئانە دانراوھەى ھەوشەكەم كرد،
 باوكم لاپەرەى كراوھى قورئانەكەى لەسەر ئايەتى «بقرە» داناوو.
 كە چوومە دەرەو بە براكەم ووت: با بچىن قوفلى يەككىك لە
 دووكانە «قىدىق»كانى بازار بشكىنن، تا بتوانن وینەى ئەو دیمەنانە

بگريڻ، بەلام ئەو مىلى نەداو بەرەو مامۆستايان سەرکەوتىن. ھەموو ئەو تۆپ و مودەرەعە و چەكە چوارلۇلانەى كە دژى تەيارەبوون، بە دريژايى پىڭاگە لەسەر جادەو سىلەى كۆلانەكاندا بەجىھەتلابوون، كە گەشتىنە سەر جادە شەستىيەكەى نزيك بە دارەسوتاوكان، ئەو خەلكە زۆرەمان بىنى كە جىمابوون و لەژىر دامىنى شاخى ئەزمىدا بە خويان و منداڵەكانيانەو بەرەو ژوور سەردەكەوتن، دواى چەند دەقەيەك كە ئەويمان بەجىھەتشت، دەنگى شەستىرى ئەو ھەلىكۆپتەرەمان ھاتە بەرگوى كە دەياننا بەو خەلكەو كە لەسەرکەوتنى شاخى ئەزمىدا بوون. پيش گەشتنەويمان بە ئاستى خالى پشكنىنى «سليمانى عەرەبەت تانجەرۆ»، پۆلىك لە كۆپتەرەكان لە ئاسمانەو كەوتنە تىگرتنى چەند ساروخىك لەو ئۆتۆمبيلانەى كە لە پىڭاگەدا لە نۆبەتى تىپەرىندا بوون، چەند ئۆتۆمبيلىك ئاگريان گرت و گريان و فيزاع بەرزبۆو، خەلكى بە كۆلەشەنكۆفەكانى دەستيانەو تەقەيان لە تەيارەكان دەكرد.

وورەدە وورەدە نمەى باران دايكرد و خۆريش لەو ديوو ھەورە سىپەكانى ناو گەوالە بۆرەكانەو دەركەوت، خەلكە پيادەكە لە نيوان ئۆتۆمبيلەكان و قەراخ جادەكەو پيش ئۆتۆمبيلەكان دەكەوتن و دەرويشتن، منداڵەكان لە ترسى بەربوونى دەستە رچىوكانيان لە چمكى كراسى دايكەكان و شەپوالى باوكەكان، پىلاوكانيان لە ناو قورۇ ليتاوەكەدا جىدەماو بەھەنسك و گريانەو دەرويشتن؛ زۆر لەو ژنە پالەوان و لەخۆبوردوانەش لە چەند جىيەكى پىڭاگەدا ساجيان

گەرمكربوو، بەردەوام نانيان دەبرژاند و دەياندا بەو پىپوارە بەپەلەو ترساوانەى كە دەيانووويست چى زووترە لە سنوورى شار دوور بكەونەو. تا چاو بركا پىڭاگە رەش دەچۆو لەو خەلكە ھەلاتووى كە سەرماو باران و ترس و شكست ئىسقاھەكانى جەستەى نەرم

کردبوونهوه. هەرچەند سەد مەتریک و ئاگرێکی گەورە کرابۆوهو خەلکی بەچواردەوری کۆبووبوونهوه. کە ئیوارە گەیشتیڤە شارۆچکە «عەربەت»، لەوێ «حیکمەت هیندی» و ئەو چەکدارانەم لە دوورەوه بینی کە دوینی شەو نزیک بە «حەمامەکی چوارباخ» داوای چەک و فیشەکیان لە خەلکی دەکرد بۆ بەرگریکردن لەشار، نەک تەنها ئەوان بەلکە هەمووان شاریان جێهێشتبوو، جگە لە چەند کەسیکی کەم کە بەرگریان کردبوو، کە ئەوانیش وەک سەربازی وون کوژان و دیارنەمان.

چیرۆکی یەک بەدوای یەکی گەیشتی سۆپا بۆ ناو شار دەماو دەم دەگیردراپهوه. دایکیشم لە ئۆتۆمبیلەکەدا تا دەهات باری تەندروستی بەرەو لیژنی و خراپی دەچوو؛ باران تاو تاو و خوورخوور دەباری، ئەو ئۆتۆمبیلانە کە بەنزییان لیبرابوو لە قەراخ پێگاگان بەجێهێلرابوون. ئێمە لەیەکیک لەو جارەدا کە بەنزییمان لیبرا، ناچاربووین غازێ شلەبۆوهی بۆتەخازەکان بەتال کەین و لە بری بەنزیین بیکەینە ئۆتۆمبیلەکەمانەوه؛ من لە ژێر بەتانیەکەدا لە پشتی پیکابەکەوه، سەرما سستی کردبووم، کە گەیشتیڤە ئاستی ئاگرێکی گەورە کە لە قەراخ پێگەکەدا کرابۆوه، لە ئۆتۆمبیلەکە دابەزیم، یەکسەر کەوتم و قاچەکانم هێزی پۆیشتیان نەماوو، هەرچۆنیک بوو قاچەکانم لە دووی خۆم راکیشاو خۆم گەیانده پال ئاگرەکە، دەموویست خۆم بخەمە ئاگرەکەوه تا کەمێک گەرمم بێتەوه، یەکیک لەو کەسانە کە لە تەنیش ئاگرەکەدا وەستابوو، دەستی گرتم و هینامیە دواوه، ووتی: دەسوتیت و بەخۆت نازانیت. لەناو ئەو گروپە خەلکە چواردەوری ئاگرەکەدا، باس لەوه دەکرا کە سۆپای عێراقی بە پەرەشوت دابەزیوون و پەرەنگە کەمێکی تر بگەنە ئێره، دەیانووت هێزەکانی حیزبی «موجاهیدینی خەلق»ی

ئىرانىشىيان لەگەلدايە. ھىچ كاتىك ھىندەي ئەو ساتە ھەستەم بە زەلىلى
 و ترس و بى تواناي خۆم نەكردبوو، قورگم پر لە گريان بوو،
 نەمدەويست بمرم، جياواز لە ھەموو جاريكى تر لەو كاتەدا ھەزم بە
 ژيان دەكرد. سوارى ئۆتۆمبىلەكە بوومەو ھەو بۆ بەرەبەيان گەشتىنە دىي
 «دۆلەچەوت»، لەوئى جىگايەكيان بۆھەلداين كە بچىنە ئەوئى، كە
 كەوتبوو ەتوان دۆلەچەوت و «نالپاريز» ھەو، كە گوايە جىگا زەخىرەي
 «پەبىعە» كانى ئەو ناوچەيەيە، خۆمان گەياندە ئەوئى، چووينە يەككىك لەو
 ژوورانەو ەي كە بە چىنكۆ سەريگىرابوو؛ ئاگرمان بۆ دايكم كردهو ھەو
 نانمان دروستكرد.

لەوئى بۆ ساتىك ديمەنەكانى دوينىم دەھىنايەو ە پيش چاوى خۆم؛
 يەككىك لەو ديمەنە سىحراويانەي كە لە رىگا بينم و ئىستاش لە
 يادو ەريما بەزىندوئىتى ماو ەتەو ە، لەناو ئەو شاخ و دۆلە چۆل و ھۆلەدا،
 لە جىيەكى بەرزى نزيك جادەكە مەلایەكم بينى لەسەر كورسىيەك
 دانىشتبوو، پياوئىكىش لە پالیا و ەستابوو، ھەردووكانى بى جوولە
 و ەستابوون ەك بەو ەي لە جىيەك بروانن لە دەرەو ەي ئەو ديمەنى شاخ
 و دەشت و دۆلە چۆل و ھۆلانەو ەبىت كە ئىمە بەلايدا تىدەپەرين و
 دەمانبىنين، تا لە چاوم و ونبوون من ئاورم بۆ دەدانەو ە، بەلام ئەوان
 بىجوولە و ەستابوون، ەك بەو ەي رەقبوو بوونەو ە يا مردبن، يان مانيان
 لە ھەموو جولەيەكى جەستەيان گرتبىت، ئەم ديمەنە سىحرنامىز و
 سريالييە تا ئىستا ەك دەيەھا بىرۆكەي نووسىن بە مىشكەدا دىت و
 زوو گوزەردەكات.

دايكم تا دەھات بارى تەندروستى بەرەو خراپتردەچوو نزيك
 دەبۆو ە زايەبوون، دەمزانى ئىتر دايكم بەو زوانە بەجىمان دىللىت،
 كە رەنگبىت چەند جاريكى كەمى ترى ما بىت لە ساتەكانى خۆرھەلاتن

و خۆرئاوابوونی ئەم پۆژە شومانە، ئەو دایکەى میهرەبانترین بوونەوهى سەر ئەم ئەستێرەیه‌بوو بۆ من. باوکم و برا و خوشکەکانم له گفتووگۆى ئەو دابوون دایکم و باوکم بچنەوه بۆ سلیمانى، بەلام سەرەتا له ترسى گرتنى شار له‌لایەن سوپاوه‌کەس به‌و بریاره‌ قایل نە‌بوو؛ ئیدی باوکم وه‌ک کەسێکى به‌ ئەزموون پێیووتین: دایکتان دەمریت و من نامە‌وێت له‌م کەژو کێوه‌دا بینێژم، دەبی‌ت بێبە‌ینه‌وه بۆ شار، بە‌لکه‌ له‌وى بتوانین کەمێک چاره‌سەرى دەر‌ده‌کەشى بکەین.

بۆ به‌یانی پۆژى دواى باوکم و دایکم و خوشکان و برایه‌کمان خۆیان ئاماده‌کرد به‌یه‌کێک له‌ ئۆتۆمبیلە‌کان بگه‌ڕێنه‌وه؛ هەموومان ده‌گریاین، دایکم قوڵپى گریان گرت‌بووى و باوه‌شى پیا‌ده‌کردین، به‌چاوێک سه‌یرى ده‌کردین که ئیتر نامان‌بینیت‌ه‌وه، من له‌ویادا به‌و کامیرا فۆتۆگرافیه‌ى که له‌ گه‌ڵ خۆمدا هێنا‌بووم هەندى وینه‌ى دایکمم گرم. که باوه‌شم به‌دایکمدا کرد، هه‌ستم به‌ته‌نک‌بوونه‌وه‌ى سه‌یه‌کانى ده‌کرد که له‌سنگیدا هه‌نه‌ده‌فى بوو، ئەملاولای ماچ کردم، منیش تێر گو‌شیم به‌خۆمه‌وه‌و دواتر ده‌سته‌کانیم ماچکرد، له‌ گه‌ڵ وه‌ستانی دوا‌هه‌مین نی‌گایدا له‌ سەر چاوه‌کانم پێیووتم: هەر له‌ خۆته‌وه‌ ملی پێگانه‌گریت و نه‌پۆیت بۆ ئە‌وروپا، تا قسه‌ له‌گه‌ڵ مه‌ریوانى براتدا ده‌کەیت له‌ لهن‌ده‌ن.

کاتێک که سواری ئۆتۆمبیلە‌که‌ بوو، دوا نی‌گای گرتە هەموومان و به‌ چاوه‌ پر له‌ حوزنه‌کانى پێى ووتین: ته‌واو، تروسکه‌ى سووتانى ژيانى من وا له‌ کوژاندنه‌وه‌دايه، ده‌ستێکى بۆ هه‌لبېرىن و ئیدی پۆششت. دواى پۆشستنیان هەموومان گریاین و چاومان برییه‌ ئەو په‌نگره‌ سوورانه‌ى که له‌ ئاگره‌که‌ى به‌رده‌مماندا قرچه‌ قرچه‌ ده‌هات. هه‌موو ئەو پێ‌بوارانه‌ى که له‌لای ئیمه‌وه تێپه‌رده‌بوون، هه‌ریه‌که‌و به‌

جۆرئىك نىزىكبونىۋە سۇپايان بە ئىمە رادەگەياند؛ ناچار پۇژى دواتر
ئەۋىمان جىھىشت و بەرەو شارۋچكەى «پىنجوئىن» پۇششتىن، كە
گەيشتىنە «نالپارىز»، خەلئىكى زۆرمان بىنى لەۋى لاياندابوو، سەدەھا
سەربازى بەدىلگىراۋىش لەناو مالاكان و سەر جادەكاندا سۋالى نان و
ئاۋيان لە خەلئى دەكرد.

لەگەل گەيشتن بە بەرزايىيەكەى «راۋگان» كە لادەدات و
شۆردەبىتەۋە بۇ پىنجوئىن، ئەۋ ھەزارەھا مىنانەى قەراخ رىگاكانمان
دەبىنى، كە ۋەك تۆۋى دەم بالدار لە ژىر گىلمتەكانەۋە ھاتبۈنە دەرى
و دەرەكەۋتبۈن، ھەر لە مىنە قورس و گەۋرەكان كە دژى تانك و دەبابە
بوون، ھەتا مىنە سى كۈچكەكان و ئەۋ مىنە بچۈۋكانەى كە بىژمارە لەۋ
ئەردانەدا كەۋتبۈن. دوۋكەلى ئاگر و چىشتى ئەۋ خەلئە رەۋكردوۋەى
كە لەناو كەلاۋەى مالاكانى پىنجوئىندا ھەلياندابوو، بوۋەبوۋە ھەۋرىكى
تەنك لە ئاسماندا، ھەرچەندە دەموۋىست دىمەنى ئەۋ شارۋچكەىيە
بەيتنەۋە يادم، بىننى كەلاۋەكان و دىۋارەكان فەكرىان پەرتەدەكردم و
ماندوۋدەبووم. ئەۋ رۆژەم بىرەكەۋتەۋە كە لە مالاۋە ھەلاتم و بىريارى
ئەۋەم دا كە لىرەۋە بچم بۇ ئىران تا دەگەمە ئەۋروپا، ئەۋ شەۋە چوۋمە
مالى خالم، بەلام پىشھاتىكى كتوپر ھەموو بەرنامەى سەفەرەكەى منى
تىكدە؛ ئىۋارە نانمان دەخوارد، لە رادىۋى «مۆنتىكارلۇ» بىلاۋ بۆۋە كە
«مەلا مۇستەفای بەرزانى» مردوۋە، ئىدى ماتى ھەموو خەلئەكەى گرت
و ھەرىكە لەلاى خۆيەۋە دەستى كرد بە فاتىحاناردن، ئەۋ پىشھاتە بۇ
ئەۋ سەرۋەخت و تەمەنەى من، پىشھاتىكى نارەحەتەكەر و
خەمەپنەربوو. بۇ بەيانى خالم زۆرى لىكردم كە بگەپىمەۋە، كاتىك كە
لە گەپەكى «چۈرباخ» دەھاتىنە خۋارەۋەۋە بەرەۋە نەقلىات دەپۇششتىن
قەرەبالغىيەك لە پىشمانەۋە دروستبۈۋوبوو، خەلئەكە دەيانوۋت ئەۋە

«هيمن موکريانى» شاعيره، بۇ يەكەم جار من لەويدا هيمنم بينى.
 دەنگى تەقىنەوئى مینەکان لەسەر گرد و بەرزايەکانى پىنجوينەو
 دەهات، هەندى لە پىکخراوە مروقدۆستىەکانى ئەوروپا گەشتبوون و
 خەلکىكى زۆر لە ريزى وەرگرتنى ئازوقە وەرگرتندا وەستابوون.
 لەبەردەم تىنى ئەو ئاگرە گەورانەى کە بۇ خۆ گەرمکردنەو دەکرانەو،
 سىماى هەمووان ماندوو، شکستخواردوو پىستەهەلقراچا و دەبينرا.
 ئىوارانىش دەنگى ئىزگەى رادىۆکانى «مۆنتىکارلو و لەندەن»
 بەرزەکرايەو هەمووان گوئى قولاخى هەوالەکانى دنيا بوون سەبارەت
 بەم کۆچ و رەو گەورەيەى کورد. چەند رۆژىكى نەخاياند، هەوالى
 رۆيشتنى سەرکردەى حیزبە کوردیەکان بۇ بەغداد بلابۆو؛ ئىدى من
 ئەو رووداوە گەياندمیە قولايەکانى هەستکردن بە شکست و روخانى
 يەكجارەكى، منیش وەك مالهەکانى پىنجوين دىوارىکم بە پىو نەماو
 تىکشکام.

لەگەل يەكێک لە براکانمدا کە خەزانەکەى و منداڵەکەى
 پەرتبوو بوون و نەیدەزانى کەوتوونەتەو کوپو، چووین بۆ «دو ئاوان» تا
 بیا نۆزینەو، تانزىكى تەوێلە بە ئۆتۆمبیل رۆيشتين و لەوێو بە پى
 سەرکەوتین، هەورامان تازە خال دەکەوتە تەوێلى و لە ژێر تەنکە
 تەمىکدا لاپالەکانى خالخالان بوو بوو. بەدریژايى رێگا ئەو گۆرانیەمان
 بەرچاوەکەوت کە لە قەراخى جادەکەدا لیدرابوون، سەدەها ئۆتۆمبیلی
 پەککەوتوو لەسەر جادەکان بەجێهێلرابوون. لە دوورەو ئۆردووگای
 دووئاوانمان لەوبەرى ئاوەکەو بىنى کە سەدەها چادری تىدا
 هەلدرابوو. کاتیک لە پردەکە پەرينەو ریکەوتى ئەو گۆرستانە نوێیەمان
 کرد کە لەسەر تەپۆلکەى بەردەم ئۆردووگا کەدا لەو چەند رۆژەدا
 دروستکرا بوو، گۆرەکان بچووک و بى کيل و بى ناو نیشان بەرزايەک لە

خۆلیان بەسەرەووە بوو، بە بچووکی گۆرەکاندا دیاربوو کە ھەموویان منداڵ بوون. نزیکەی چەند سەعاتیک بە ئۆردووگا کەدا گەڕاین و پرسیارمان کرد، بەلام هیچ ھەوالیکمان دەستەکەوت. ناچار سواری ئۆتۆمبیلێک بووین و پەڕینەووە بۆ شارێ «پاوە»، شەوێ تەلەفونم بۆ لەندەن کرد و لەگەڵ مەریوانی برامدا قسەمکرد، دانیامکردووە کە ھەموومان سەلامەتین. درەنگانیکیش چووینە یەکیک لە مزگەوتەکان و خەوتین. بۆ بەیانی سەرلەنوێ گەڕاینەووە بۆ ئۆردووگا کە، ئەم جارەش بێئۆتۆمبیل بووین و نەماندۆزینەووە، وەک ئاوێکەیی دوو ئاوان ئێمەش بە پێچ و دەورە ئەو بەرەو خوارو ئێمە بەرەوژوور بەرێکەوتین. دووری ئەو پێگایەو ئەو ھەموو دیمەنە پڕ لە تراژیدیانە منی دەکوشت و کەچی نەدەمردم، گۆڕی منداڵەکان تا ھەلدەکەندران پڕ دەبوو لە باران، تەرمی منداڵەکان لەناو ئەو گۆرە پڕ لە باران و ئاوەدا چەند خاکی نازیک خۆلیان بەسەردا دەدران و دەشاردرانەووە، پیرەمێرد و پیرێژنەکان پەقدەبوونەووە لەو شاخ و داخدا بێکەس دەکەوتن و دەمردن، مینەکان بەقاچ و جەستەیی ئەو خەلکە برسی و سەرما بردووانەدا دەتەقینەووە و گۆشتی جەستەیان کۆت کۆت بەئاسماندا پەرشو بۆلاودەبۆو. قرچەیی سووتانی چل و چۆوھەکان و قرچەیی سووتانی جەرگی دایک و باوکان پێکەووە دەبوونە یەک دەنگ، دەنگێک کە تەنھا و تەنھا ھەر کورد گوێی لێبوو، نەک خوداش.

ئێوارەییکی درەنگ کە گەشتینە «تەوێلە» قەترەییەک توانا لە قاچ و جەستەماندا نەما بوو، تەنانتە توانای ئاگرکردنەووەشمان نەبوو، لەیەکیک لە لۆفەکاندا ئاگریکمان بینی، کە تەنھا پیرەمێردێکی لەبەردەمدا دانیشتبوو، چووینە لای ئاگرەکە، سەرەتا پیرەمێردەکە وویستی دەرمان بکات، بەلام ئیدی ئێمە ھیزی جولەمان نەبوو، دوا

تۆزىك بە توورەبوونەۋە پىرەمىردەكە بەجىيەشتىن و چوۋە ناو ئەۋ
لۆزىيەى كە نىزىك بە ئاگرەكە راگىرابوو، دواى كەمىك تىن پىياھاتنەۋە،
ھەندى چل و چىو ووشكە دارمان كۆكرەۋە، من و براكەم زوو زوو خەۋ
دەبىردىنەۋە، تەنھا كاتىك خەبەرمان دەبۆۋە، كە ئەۋلايەى جەستەمان
كە پشتى لە ئاگرەكەنەبوو، دەتەزى و لەسەرماندا بەئاگا دەھاتىنەۋە،
بۆيە خۆمان ھەلدەگىرايەۋە دووبارە خەۋ دەبىردىنەۋە. درەنگە
شەۋانىك زىمەى كەۋتنى شتىك لە بەردەماندا رايچلەكاندىن و خەبەرى
كردىنەۋە، گويم لىبوو يەكىك بە فارسى ۋوتى «بىيا، ئاغا، بىيا»، دەنگەكە
دەنگى ئەۋ سىندوۋقە تەختە پر لە پرتەقالەبوو كە سەربازىكى ئىرانى
لەسەر ئەۋ ئۆتۆمبىلەۋە بۆى فرىداين كە بەلاماندا تىپەرى، ئەۋ
پرتەقالانە بۆ ئەۋ كاتە بەبەھاترىن دىارىبوو كە بەخىشرا بە ئىمە. خىرا
رامكردو ئەۋ پرتەقالانەى كە خەرىكبوو گلۆردەبوونەۋە بۆ ناو چالاىى
قەراخ رىگا كە كۆمكردنەۋە، دەستمان كرد بە خواردنى پرتەقال، من
يەك دوو پرتەقالى يەكەم بە تۆيكلەكەيەۋە خوارد، دواتر كەۋتمە مژىنى
پرتەقالەكان، لەۋ كاتەدا دايكەم بىركەۋتەۋە، چونكە دايكەم چەند
مانگىك بوو جگە لە ئاۋى پرتەقال نەيدەتوانى ھىچ شتىكى تر بخوات.
بە براكەم ۋوت: ھەندى لەم پرتەقالانە ھەلدەگرىن بۆ دايكەم.

زەردەى بەيانى بەرىكەۋتىنەۋە، دواى چەند سەعاتىك بە پى
رۆيشتن، بە چەند قۇناغىك بە سوارى ئۆتۆمبىل گەيشتىنەۋە پىنجوین.
دواى سەعاتىك پىشۋودان، ئەۋ برايەم كە لەگەل دايكەمدا رۆيشتبۋەۋە
بۆ شار ھات بۆ لامان؛ بە خەمبارىيەۋە پىۋوتىن دايكەممان لەسەرە
مەرگدايەۋە ھەرچۆنىك بىت دەبىت ھەرىستە بگەرىنەۋە بۆ سلىمانى تا
بىبىن. ھەموومان سوارى پاسىك بووین و بەرىكەۋتىن، لە نىزىك
شارۋچكەى «عەربەت» توۋشى خالى پىشكىنى سۈپاى عىراقى بووین،

دواى كه ميک پشکين و سهيرکردنى پسوله کانمان، به پريان کردين. دوانيوه پويه کى درهنگ گه يشتينه وه سليمانى، من پيش هه مووان به خوّم و کيسه پرته قاله که مه وه به را کردن گه يستمه سيله کۆلانه کهى خوّمان، که چاوم به داره مه يته کهى به ردرگا کهوت، ئيدى تيگه يستم دايکم مردووه، که گه يستمه ژووره وه، هه مووان به گريان به ره و پرووم هاتن، دهستم شل بوو کيسه پرته قاله کهم له دهست کهوته خواره وه و پرته قاله کان بلاو بوونه وه. له خوّدان و گريان دهستى پيکرد، کاتيک که زانيم دايکميان ناشتووه، هيندهى تر ئه وه نسکانهى که ده ميک بوو دهره تى هه لکيشانيان نه بوو، له گه ل پژانى فرميسکه کاندان کردميانه دوورگه يه که له فرميسک و ته نهايى، وهک «پوينسون کروس» به جيّمام. بۆ يه که مجاربوو ببينم باوکم به و شيويه ده گرى، که من چاوم به وه ده کهوت ئيدى هيندهى تر دهر وخام و هه نسک به ريبينى ده گرتم.

چايچيه که پتي ووتم: چايه کى ترت بۆ بئينم؟

– ها.. ئا.. به ليّ چايه کى ترم بۆ بئينه.

ههستم ده کرد هاتنه وهى ئه م يادوه ريانه، زۆرى ماندوو کردووم و خهريکه له هۆش خوّم دهچم. چاکهى ترم به دهسته له رزه هه لقوراند، بريارمدا ئيتتر ژيانه وه بهس بيت له گه ل ئه و يادوه ريه تالانه دا. پارهى چاکانم داو به ره و مال گه رامه وه.

له يه کيک له و پۆژانه دا من و «ئاكوو کهريم»ى هاوپيتم، چووين بۆ پۆژنامه ي کوردستاني نوێ تا «که ژال ئه حمه د»ى هاوپيتم ببينم، که چووينه ژوورئ ووتيان له کۆبوونه وه يه، ده توان له ژووره کهى چاوه پي بکه ن؛ دواى که ميک دانيشتنى من و ئاکو و «مهريوان» که کارمه نديکى ئه وئ بوو، که ژال هاته ژووره وه به خيرهاتنى ئاکو کرد، دياربوو منى نه ناسييه وه؛ منيش چاويکم له ئاکو و مهريوان داگرت که قسه نه که ن،

دواى چەند دەقەيەك سەيرىكى كردم و ئەوكات منى ناسىيەو، كەژال
 كە منى بىنى وەك تەيرىك بالەستراو كەوتە بالەفرى و ھاواركردن،
 دواى بە گەرمى ھەوال پرسىنى يەكتىرى، كەژال لە پەنجەرەى
 ژوورەكەيەو بە چاچىيەكەى ووت سەرو «بىبسى» يەكمان بۆ بىنى، ھەر
 لە پەنجەرەكەو بە بىبسىەكانى وەرگرت، بىبسىەكەى خۆى كەمىكى
 لىخورا بۆو؛ بە پىكەنىنەو ووتى سەيرىكە ھەموو جارى قومى لە
 بىبسىەكەى من ئەخۆنەو ئىنجا ئەمدەنى. كەژال بە پىكەنىنەو لە
 پەنجەرەكەو بە چاچىيەكەى ووت: پارەى ئەو قومەى كە
 خواردووتانەتەو ناتاندەمى. بەدەم پىكەنىن و قسەكردن و
 ھەوالپرسىنەو كەمىك باسى يادوهرى ئەو ئىوارە كۆرانەى ناوەرەستى
 سالى ھەشتاكانمان كرد، دواتر كەوتىنە باسى شىوہى نووسىن و
 ساتەكانى نووسىن؛ من ووتم: ساتەكانى نووسىن لای من ئەو ساتە
 بىدەنگانەيە كەتەنھا دادەنىشم و گوئ لە مۆسىقا دەگرم و دەنوسم،
 تەنات بچووكترىن جولە لە دەرەوہى خۆم دەبىتە ھۆى پەرتبوونى
 بىركردنەوہم و وەستانم لە نووسىن. بەلام كەژال دياربوو بە پىچەوانەى
 مەوہ بوو، كە دەيووت: من لە گەرمەى كارو قەرەبالغىشدا دەتوانم
 بنووسم. كەژال دواتر ووتى: «شەقامم لە پياو خۆشتردەوئ» يەككە لە
 شىعرە نوپكانم كە لەو چەند پۆژەى پيشوودا نووسىوومە.

ناوەرەستى سالىەكانى ھەشتا و بەرەوژوورتر، بۆ من وكەژال و
 چەند ھاوړپىيەكى ترمان لە شاعىر و چىرۆكنووسەكان، سالى
 دەرکەوتنى بەرھەمى ئەدەبىيمان بوو، ئەو سالاڻە بەھۆى كەم دەرھەتى
 بلاويوونەوہى بەرھەمەكانمانەو، ھەر چەند مانگىك لە ئىوارە كۆريكدە
 بەرھەمە شىعەرييەكانى خۆمان دەخويندەو، ھەلبەتە ئەو سەرورەختە
 كەسانىكى زۆر ئامادەى ئىوارە كۆرەكان دەبوون. بەلام يەككە لە ھەرە

خەسلەتە دژوارەکانی ئەو سەرۆختە، کە سەرۆختی سەرەتاکانی ئاوابوونی شیعی هوتافی بوو، بووبوو هۆی دووکه رتبوونی خوینەری شیعیی لە نێوان بەرهەمی هوتافی و بەرهەمێک کە لەسەر پرسیارەکانی خود کاری دەکرد، هەلبەتە من لە بەرهی دووهمیان بووم و ئەو هەش زۆرجار کیشەیی لایەلای بۆ دروستدەکردم و پووبەرپووی پرسیارى بێخوین و بیتام دەکرامەو.

ئەو پۆژەو چەند جارێکی تریش سەردانی کوردستانی نوێم کرد و کە ژالم بینییەو.

یەکیک لە بەرنامەکانی ترم کە هەر لە سەرەتاوە نەخشەم بۆ کیشابوو، چوونم بوو بۆ «قەسابخانە» کەى سلیمانی، بەهۆی کاک «نەجمەدین» کە یەکیکە لە قەسابەکانی بازاری «بەر بەلەدیەکە»، دەرڤەتیی ئەو سەردانەى بۆ رەخساندین. مەبەستى من لە چوونم بۆ قەسابخانە ئەو بوو کە بتوانم دۆکۆمێنتیک بە فۆتۆگرافی دروستبکەم و بیکەمە بابەتیک بۆ بەراوردکردنی شیوەى سەربرپن لەگەڵ شیوەى هەلسوکەوت و سەربرپنی ئازەلان لە ئەوروپادا. چونکە لە سەرەتای هاتنمەو کۆمەلێک میزگردوو گفتوگۆی زۆر لەسەر هەلسوکەوتی دلێرقانەو شیوەى سەربرپن و کیشەى نەخۆشى «مانگای شیت» لە کەنالهەکانی میدیادا باس دەکرا، ئاگاداربووم؛ تەنانەت سەروتاری یەکیک لەو گفتوگۆیانە ئەو بوو کە «کیشەى نەخۆشى «مانگای شیت»ى چوونیک بە کیشەى ترس لە تەقینی بۆمبى ئەتۆمى سەلەکانى حەفتای ئەوروپا دادەنا». ئەو بوو بەیانیک من و کاک نەجمەدین و «عەبدوللا رەحیم»، کە ئەویش تازە بۆ سەردان لە سوید گەرپاڤووە. سەعات چواری بەیانی گەیشتی نە قەسابخانە کەى سلیمانی. کە گەیشتین قەسابەکان لە سەربرپنی مانگا و گوێرە کەکان بووبوونەو.

خەرىكى سىپى كىردىن بون، بەلام قەسابەكانى تر سەرقالى
سەربىنى بىزىن و مەركەن بون.

قەسابخانەكەى سىلمانى ھۆلىكى گەورەى دووبەرەى چەند سەد
مەترىيە، لەھەر بەرىكىانەو بە قولايى و پانى نيو مەترىك ھەوزىك
بەدرىژايى ھۆلەكە دروستكراو، ئەو ھەوزەش بۆ پىژانى خويىن و
بەتالكردەو ھى وركى ئاژەلەكانە، نىزىكەى دە تا پانزە گۆپىكى «شەست
واتى»ى زەرد بە سەقفە بەرزەكەيەو ھەلواسراو؛ قەسابخانەكە تا
پادەيەكى زۆر تارىكە، قولاپە ھەلواسراوكان بە عەمودە
پايەلكراوكانى نيوان پايەكانەو ھەلواسراو. كاتىك كە ئىمە
گەيشتىن دەنگى قەسابەكان و بارەى مەرى و بىزەكان لە ھەموولايەكى
ھۆلى قەسابخانەكەو دەنگى دەدايەو.

كامىراكەى «عەبدوللا رەھىم» فلاشى پىتو ھەبوو، ناچار مەن بە
تەنھا بە كامىراكەى خۆم كەوتەم گەرتنى دىمەنەكان، سەرەتا ئەو
دىمەنە زۆر ترسناك و خىرا تىدەپەپىن، كاتىك كە قەسابەكانىش
مىنان دەبىنى كە وئەنەيان دەگرم، ھىندەى تر دلرەقتەر و خىراتر مى
مەرو بىزەكانىيان بە كىردەكانى دەستىيان لىدەكرەو. لەناو
قەسابەكاندا دەموچاوتىكم ناسىيەو، ئەويش «ئەنەر»بوو كە لە گەرەكى
چوارباخ لە سەرەختى منداللىمەو بە «ئەنە سەرخوا» بانگىيان
دەكر؛ ئەنەر خەرىكى رىزكردى ئەو مەرو بىزەكانە بوو كە پاش تاوتىك
بەتەماى سەر بىرىيان بوو، مەرى و بىزەكانى لە تەنىشت يەكترىيەو
رىزكر، مەنىش كامىرەكەم نا بەچاومەو ئامادەبووم، يەكتىك لە
قەسابەكان لەوبەرەو ھاوارى كرد: كامىرەكە تۆزىك خواركەرەو تا
سەرى رىك دەرچىت. ھەندىك لە قەسابەكان لەولاترەو كە خەرىكى
شەرەجنىوبون لەناو خوياندا دەستىيان كرد بە پىكەن.

من دهموویست کامیراکهم فریای ئه ساتانه بخهم، که دهکریت
ههم ببنه دیمه نیکی هونه ری و ههم دیمه نیک شیوهی سهربرینی
ئاژله کان پیشان بدات، به لام دهست و چه قوی ئه نوهر هینده خیرابوو
که له ماوهی چهند دهقه یه کی که مدا ههموو مه پ و بزنه کانی سهربری،
جوگه لهی ناو قهسابخانه که پرپووبوو له خوین، باره ی مه پ و بزنه کان،
باره یه کی زور ترسناک و جودابوون له باره و باعه ی کاتی ئاسایان،
چهند قهسابیک له و به ره وه گویره که یه کیان سهرده بری، گویره که که
ههستایه سهرپی و به ملی نیوه بر او و له تر دانه وه نوقمی ناو جوگه له
خوینه که بوو، ئه و جوگه له یه ی که بوو بووه قیبله ی سهربرینی ئاژله کان،
گویره که که له ناو ئه و خوین و پیساییه دا ته نها قاجی به دره وه بوو، که
به دره وام له نازاردا رایده ته کاند، دوا ی که میک قاجه کانی سست بوون و
جوله ی نه ما، دوان له قهسابه کان کلکیان گرت و له جوگه له که هینایانه
دهره وه.

به دره وام له دهرگای قهسابخانه که وه میگه له مه پ و بزنه کان به دره
پاکیشان و لیدانه وه دهکران به ژووردا، مه پ و بزنه کان که تازه
دههینرانه ژووره وه په لیان له سه ر خوینه مه یوو و پژاوه که ی ئه رده که
دهخلیسکا، هه ندیکیان قاجیان له ریخۆله ی مه پ و بزنه سهربر او هکان
گیرده بوو و ده که وتن، هه ر له گه ل هاتنه ژووره وه یاندا ههستیان ده کرد
که ئیدی ئه مه دواساته کانی ژیانیه، په لوپۆیان ده شکاو یه ک ته خته
ده که وتن، قهسابه کان به پاکیشانی پشته مل و شاخه کانیان ده یانه یاننه
به دره می خو یان و به چهند ساتیکی که م، فیچقه ی خوین له دهماره
بر او هکانیه وه ده کشا، بو نی خوین هه موولایه کی گرتبوو، منیش یه ک
له سه ریه ک وینه کانم ده گرت، هه ندیک جاریش دهسته کانم سست ده بوون
و به سه یرکردن له له قه فریتی مه رگی ئاژله کان تاس ده یرد مه وه و

لهجی خۆم دهووستام، چونكه ههركيز من بهم شیوهیه پیشبینی ئەم
دیمه نه پر له دلرەقی و پیسیه ی ئەم قەسابخانەیه م نه کردبوو.

لهگه رمه ی وینه گرتندا بووم، پۆلیسیک هاته لام و ووتی دکتۆر بانگت
دهکات. که سه یرم کرد دکتۆره که تازە هاتوووه خه ریکه رۆبه سپیه که ی
له به رده کات. سلاوم لیکرد و خۆم پیناساند، دواتر ووتم: من ئەم وینانه م
بو ئیره نییه، هه روه ها ترسیشت له وه نه بیت که ئەم وینانه لیره
پیشانبدریت. دکتۆره که به قسه کانم قایل بوو.

ئوکات من دیکه تی دکتۆره که م ده دا که به چاوی خه وه لوه وه، له
به رده رک ی قه سابخانە که وه به خۆی و چه قۆکه ی ده ستیه وه که وته
پشکنینی که لاکه سه ربه رده راوه کان. قه سابه کان سی و جگه ری
ئاژه له کانیا ن ده خسته به رده می دکتۆره که، ئه ویش به چه قۆ تیژه که ی
ده ستی چه ند تو ئیه ک له دلەکانی ده بری و سه یری ده کردن، له ویا دا
چه ند وینه یه کی دکتۆره که شم گرت.

ئەو قه سابه ی که له گه لماندا بوو، کاک «نه جمه دین»، پیمووت:
شیوه ی ئەو پشکنینه ی دکتۆره که چۆنه؟!

له وه لامدا ووتی: ئەو به یانیا ن ئەم کاتانه دیت، ته نها چه ند تو ئیه ک
له دلەکان ده بریت تا بزانی ت ئاژه له کان نه خۆشن یا ن نا. دواتر به رده وام
بوو ووتی: هه لبه ته قه سابه کان ته نها ئەو ناوسکانه ی ده خه نه به رده م که
ده زانن هی ئاژه له ساغه کانه، ده نا ده یه ها ناوسکی تری پیشان ناده ن و
ده یشار نه وه.

هه ندی وینه ی ترم گرت و سه عات شه ش و نیو کاره با ی هۆله که یان
کوژانده وه، به ئاسته م پونا کاییه کی که م له شوشه ی په نجه ره کانی
ناوه را ستی سه قفی هۆله که وه ده هاته ژووری؛ دکتۆره که ش ریزیکی له
هه ر چوار ریزی به ری ناو قه سابخانە که نه پشکنی بوو، رۆبه سپیه که ی

لەبەری داكەندوو پۆیشت. ئیمەش پۆیشتینە دەرەو. چونكە لە ناو ئەو تاریکیەدا نەدەكرا هیچ وینەى تر بگرم. كاك «نەجمەدین» سۆزى ئەوێ پێداين كە دواى چەند پۆژىكى تر شەویك زووتر بێینەو بۆ قەسابخانەكە، تا بتوانین فریای دیمەنى سەربىنى مانگا و گوێرەكەكان بكەین.

ئەمجارەیان دواى هەفتەیهك كامیرایهكى فیدیۆم لەگەڵ كامیرامانێكدا بە كرێ گرت، سەعات دووی شەو گەراينەو.

كە گەيشتینە قەسابخانەكە تەنها چەند سەر مانگا و گوێرەكەیهك لە ناو قەسابخانەكەدا بەسترا بوونەو، چەند قەسابچى بە چاوى خەوآلۆووە چاوەرپێ گەيشتنى ئاژەلەكان بوون، هەندىكىشیان لەپاڵ دیوارەكاندا خەویان لێكەوتبوو، بۆ چەند ساتىك لە دەرەوێ قەسابخانەكەدا وەستاین. كاتىك كە سەیرى گۆپە هەلگیرساو پەنگاوەنگەكانى شارم دەكرد، بیرم لەو دەرەوێ كە دەبێت ئەمشەو چەند خێزان لەم شارەدا لەناو خۆیاندا دەمەبۆلێ و قەسەیان لەوێ دەبێت، كە بۆ بەیانى دەتوانن گۆشتبكرن یان نا؟ یان دەبێت چەند لە منداڵانى ئەم شارە لەم ساتەدا خەو بە خواردنى گۆشتەو ببینن؟!

كاك «نەجمەدین» دەستى بۆ چالەكەى تەنیش قەسابخانەكە پاكیشتا ووتى: ئێستا چونكە هاوینەو ئیسقان و لولاقەكان نافرۆشترین، هەموو ئیسقانەكان دەخریتە ئەو چالەو و سەگەكان دێن بۆ خواردن. كە ژمارەى سەگە بەرەلەكانیش پوو لە زۆربوون دەكەن و بەچواردەورى قەسابخانەكەدا بۆلۆدەبنەو، دكتۆرەكە ژەرەر دەكات بە لولاقەكانەو تا سەگەكان بتۆپن و ژمارەیان كەم بێتەو.

قەسەبەكان بەخۆیان و تەورە گەورەكان و كێردە تیژەكانیانەو، منداڵەكانیش بە خۆیان و دارەكانى دەستیانەو كە بە پشتى مانگا و

گوپړه که کانياندا دهکيشا گه شستن. له بهر لووسي و خزي کاشيه کاني هندی جی ناو هؤله که، مانگاگان قاجيان دهات بهيه کداو دهخليسگان، قهسابه کان کلکيان رادهکيشان و دهيانبردنه ئو شوپنانه ی که جیگای سهربرپنی ئاژه له کانيان بوو، هندیک جاريش به لهقه و جویندان تيان بهرده بوون. سهرتا مل و سهری مانگاگانيان بهر رادهگرت، يه کيک له قهسابه کانیش ته ورپکی به ناوهراسستی ناوچه وانيدا دهکيشا، کهم له رهشولاخانه هه بوون به تنها ته ورپک بکون، به لکه دوو سی ته وری تریان به دواي يه کدا پياده کيشاو ئیدی چاويان سپی ده بوو، دهکوتن، به دواي ئوان قهسابيکی تر به کيرده تيژه که ی دهستی سهری ده بری، فيچقی خوین تا سووچه تاریکه کاني ناو هؤله که دهکشا، جوگه له ی خوینه کان يه کيان دهگرت و دهرژانه ناو جوگه له دريژه که ی قهسابخانه که وه، له يه کيک له جارانه دا چاوم له دهسته له پنهانه وه ی ته وری قهسابه که بریبوو که بؤ ناوچه وانی يه کيک له مانگاگان دهيه پنهانیه وه، له گه ل زرمه کهيدا من دهستم به ناوچه وانی خومه وه گهت، ههستم کرد ئو ته وره بهر ناوچه وانی من که وتوو، بؤيه گيژبووم و که ميک دانيشتم. که قهسابه کان شوقی کاميرا که ی منيان بهرده کهوت و روناکی گلؤپی کاميرا ی فيديو که يان دهکوته سهر، بؤ پيشاندانی چاپوکی و کارامه یی کاره که ی خويان هينده ی تر ته مسیلی دهسه لاتي خويان دهکرد و چهند په نجه يه که زياتر باليان فشه کرده وه. بؤره ی مانگاگان و چاوی کز و ماتی بیدهنگی گوپړه که کان و له رزه ی رانيان، فيچقه ی خوینه کان و زرمه ی ته وره کان، تيکه ل به دهنکی ژاوه ژاوی قهسابه کان ده بوو.

چهند قهسابيک که چاوه پروانی گه شستن رهشولاخه کاني خويان دهکرد، باسی سهربرپنی ئو گايه يان بؤ يه کتری دهگي پرايه وه که دوينی

شەو سەريان بربو.

يەككە لە قەسەبەكان ووتى: بە زىاد لە دە تەوريش، ھىندە بەھىز و گەرەبوو ھەر نەدەكەوت، ناچار بە پتوھ سەرمانبرى، كەچى دەست و پىنى لە ئەرز چەقاندبوو بۆمان نەدەكەوت، فيچقەى خوینەكەى تا ئوسەرى پاىەكان دەرویشت، بۆيە يەككىمان لە دواوھ كەللەى بەرزكردوھ، يەككى كەش گورىستكى لە شاخەكانى بەست و بەرمانكردوھ، بەھەموومان قورقوراكەيمان كرد بە نوکی يەككە لە قولاپەكانەوھ، ئىنجا توانيمان كەللەى لىبكەينەوھو بىخەين.

ھەريەككە لەو قەسابانە بە منى ووت: خۆزگە دوینى شەو لىترە بوويتايەو رەسمى ئەو گايەت بگرتايە.

كە مانگا و گوێرەكەكان سەردەبران، لەسەرەتاوھ مۆخى «نوخاى شەوكى»يان نەدەبرا، بۆيە ھەميشە لەناو خوینە رژاوھەكانى خۆياندا ھەر لەقەفرتيان دەكرد و بەئازاروھ گيانيان دەرنەدەچوو. كاتك بە يەككە لە قەسەبەكانم ووت: بۆچى بەو شىوھە بەجىيان دىلن و مۆخەكانيان نابرن، تا ھىندە ئازار نەچىژن؟!

ووتى: بۆيە ساردنەبنەوھو دواتر بەئاسانى بتوانين پىستەكەيان بگورين و سپيان كەينەوھ.

سەعات بوو بە چوارى بەيانى، پىكابىك ھاتە بەردەمى دەرگاى قەسابخانەكەو چەند كەستكى لىدابەزى، دووانيان يەكى سەرو دەمانچەيان بەرووتى كردبوو بە بەر كەمەرى شەروالەكانيانەوھ. لەگەڵ كردنەوھى دەرگاى دواوھى پىكابەكەدا بۆگەن بلاوبۆوھ، ھەريەكەيان دەستيان داىە پەلى ئەو دوو مانگا ئاوساوو بۆنكردوھى پشتى پىكابەكەو دايانگرتن.

كاك «نەجمەدين» پىنى ووتم: مانگاكان زۆريان خواردوھو

ئاگاداريان نەبوون، بۆيە شلپيانكردووه.

كەلاكى ئەو دوو مانگايەش تىكەل بە كەلاكەكانى تر کران.

منالیکیش بەردەوام بە عەرەبانەيەك ئاوى کیش دەکرد بۆ بەردەمى
ئەو قەسابانەى كە لە سپی کردنى مانگاو گوێرەكەكان بووبوونەوه،
چەند تەنەكەيەك ئاو دەکرا بە گۆشتەکانیانداو ھەر لە ئەرەكەدا
لەتلەتدەکران و دەخرانە ناو عەرەبانەکانەوه و بەرپەدەکران بۆ بازار.
چەند كەسێكیش لە بەردەم جۆگەلە درێژەكەدا ورگەکانیان ھەلەدەپى و
پىخۆلەکانیان پاک دەکردەوه.

لەو قەسابخانەیدا ھىچ مەرجێكى تەندروستى و تەنانەت دینیش
پەپەرھەى نەدەکرا، كەسێكى چاودێرىكەرىش لەوێ نەبوو تا كۆنترۆلى
ئازەلەكان بكات، دیارە دکتۆرەكەش وەك جارى پێشوو، بۆ تەنھا
سەعاتێك بەیانى دیت و دەپوات. ئەو بەناو «رۆژنامەنووس»
حیزبىانەش كە لە رۆژنامەو گۆفارە حیزبىەكاندا كاردەكەن، ھىندەى
سەرقالى گەرمکردنى ئاگرى قەسابخانەكانى ترن و وەك توتى رۆژى بۆ
شەپ و رۆژێك بۆ ئاستى درۆژنە دەخوینن، دەخلىان بەم كارانەوه نىيەو
نايەنە ئەم جۆرە شوینانە. دواى ئەوھى كە من چەند فلمێكم گرت و
كامیرامانەكەش نزىكەى چل و پینچ دەقەيەك فلمى فیدىۆى گرت
بەرەبەیان قەسابخانەكەمان بەجێھێشت.

من تا چەند رۆژێك ھەر بیرم لە مەپ و بزى و مانگاو گوێرەكەكان
دەكردەوهو لە خۆم دەپرسى ئەگەر من بۆ چركەيەك يەكێك بم لەو
ئازەلەنە، دەبێت ھەست بە چ ژان و عەزابێك بكەم؟! دواى چەند رۆژێك
بەسەرھاتى قەسابخانەكەم بۆ «شێرزاد ھەسەن» گێرايەوه، دیاربوو
گێرانەوھەكەى من ئازارى دابوو، بۆيە دواى چەند رۆژێك ئىوارەيەك
ھات بۆ لام و ووتاریكى جوانى لەسەر دیمەن و حالەتە ئىنسانىەكانى

سەربرینی ئاژەلان نووسیپوو.

پۇژانە، درەنگە عەسرانیک، لە مالى خۆمانەو لە لای باخچەى «گشتى»یەو سەردەکەوتم و دەچووم بۆ «دەزگای سەردەم»، زۆرینەى کات بە ناو باخچەکەدا تێپەردەبووم. ئیوارانى پایزان و زستانانى سالانیکى بەسەرچووم بێردەکەوتەو، کە ئەم باخچەیه ملیۆنان ریشۆلەو چۆلەکەو کۆترەباریکەى تێدا بوو. کە منداڵ بووم زۆرجاران لە گەل ھاوڕێی کۆلان و گەرەکا بە خۆمان و دارولاستیکەکان و گرافانى پى لە بەردەو دەهاتینە ئێرە، تا ئەو کاتەى سەرمان زل نەبوو بوو دەمانتوانى لەنیوان شیشەبەندى چواردەورى باخچەکەو بە دزی باخەوانەکانەو بچینەژوورئ، دەهاتینە ژێر ئەم سنەوبەر و درەختە بەرن بەرزانە، لەبەر زۆرى ریشۆلەکان ھەرچۆنیک بەردمان بەاویشتایە بەر یەکیکیان دەکەوت، کە ریشۆلەکانمان دەپیکاو لە ژێر پەرژینەکاندا بە پیکراوى دەماندۆزینەو، خێرا دەمانووت: «بەنییەتى چەقۆ»، یەکەو دوو سەریان ھەلەکیشا. لە گەل ژمارەى کۆژرانى ریشۆلەکاندا ئیمە زیاتر ھێزو تینمان تیا دەگەر او ھەموو جارێک بەردىكى ترمان ماجدەکرد و دەمانخستە ناو دارولاستیکەکانمانەو دەمانھاویشت. کە دەشەاتینەدەرەو گەرفانەکانمان پىبوو لە ریشۆلەو چۆلەکەى کۆژراو، جلەکانى بەریشمان یەک پارچە دەبوو بە ریقنە، چونکە کاتیک لە ژێر سنەوبەرەکاندا نیشانەمان دەگرتەو ریقنەى ریشۆلەکان وەک باران بەسەرماندا دەبارى. کە سەرشمان خى و گەرەبوو، بەژنیشمان کەمیک ھەلچوو، دەست و پەنجەشمان لە پیکانى ریشۆلەکاندا پاسترېوو، نەماندەتوانى بەئاسانى بچینە ناو باخچەکەو، بۆیە نیشانەمان تەنھا لەو ریشۆلەو چۆلەکانە دەگرتەو کە بەسەر پەلى ئەو درەختانەو ھوون کە کەوتبوونە دیووى سەر شەقامەکانى چواردەورى

باخچهكە . ئىوارانى پايزان پىش تاريك بوون ريشۆلەكان بە شەپۆل
 بەناو ئاسمانى شارددا ھەلدەفرىن، بەيانىنىش بەزىكەزىك شاريان
 بەجىدەھىشت و دەچوون بۆ ئەو كىلگەو باخانەى قەراخى شار .
 سەرەتاي بەھارانىش لەبرى ريشۆلەو چۆلەكە كوشتن، دەھاتىن ئەو
 گولەباخە ئاورنگ لىنىشتوو بۆنخۆشانەمان بەدزىيەو ەلیدەكردەو،
 رەنگ و بۆى ئەو گولەباخانە سنگى بچكۆلەى ئەو كاتەى منالیمانى پىر
 دەکرد لە ئاسودەى، لەگەل ھەناسەھەلمژىنى بۆنى ھەر گولەباخىكدا
 بەھار بە خۆى و بۆنە خۆشەكانیەو دەگەشتە قولایى سىيەكانمان و
 دلخۆشىدەكردىن .

كە گەرەتريش بووم، بە بۆنەى سەعیكردنەو ھاوینان لەژىر
 سىبەرى پەرژىن و دارزەیتوونە چل قورس و بۆندارو چەرەكاندا
 دادەنىشتىن، لە گەرماندا قاچمان دەخستە ئاوى ساردى ئەو كارىزەى
 كە لە سەرروو باخچەكەو ھەلدەقولا؛ بە جۆگەلە درىژەكاندا ئەو ئاو
 دەگەشتە ئەو ھەرىزو چیمەنە تەرو پىر لە خالخالۆكانەى كە لەسەر
 سىپەرەكان خەویان لیدەكەوت .

كە عاشقىش بووم، خەمبارانە لە سەر كورسىيەكانى باخچەكە
 تەنھا دادەنىشتىم و بەدەم لىكردنەو ەى يەك بەدواى يەك پەرەى
 گولەباخەكانەو، لەبەرخۆمەو بەردەوام دەمووت: «خۆشى دەویم،
 خۆشى ناویم»، رۆژانە پەرە بۆندارو رەنگینەكانى گولەباخەكانم بەو
 شىو ەكەبەدواى يەكەدا ھەلدەكىشا، ئەو كاتانەى دواھەمین پەرە
 دەگەشتە سەر نۆبەى «خۆشى دەویم»، لە خۆشیاندا پەرى گولەكەم
 دەجووى و قوتمدەدا، ئەو كاتەشى كە پىچەوانە دەكەوتەو، بە نوکی
 قەلەمىك ناوى ئەو كچەم لەسەر دەنووسى كە عاشقى بووبووم، دواتر
 دەمدابەدەم ئاوى بە خورى ناو جۆگەلەكانەو .

باخچه که وهک جاران نه ماوه، زۆر له په‌رژینه‌کانیش بر‌اونه‌ته‌وه، په‌لی قوچ و در‌یژی سنه‌وبه‌ره‌کانیش هه‌لپاچراون و به‌ژنیان وهک جاران زراف و بلند نییه، به‌لام قه‌ده‌کانیان نیشانه‌ن بۆ دنیا‌دیده‌یی و ته‌من زۆرییان. دواتریش له‌ ده‌رگای سه‌ره‌وه‌ی باخچه‌که‌وه ده‌چوومه‌ ده‌ری و به‌و کۆلانه‌دا سه‌رده‌که‌وتم که ده‌گه‌یشه‌ لاته‌نیشتی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی «هه‌لگورد»ی وێژه‌یی؛ مامۆستا «حه‌مه‌ فه‌ره‌ج»ی به‌پۆبه‌ر و مامۆستا شوانی یاریده‌ده‌ری به‌پۆبه‌رم بیرده‌که‌وێته‌وه‌و بزه‌ ده‌مگریت، مامۆستا حه‌مه‌فه‌ره‌ج یه‌کێک بوو له‌و مامۆستایانه‌ی چوون هاورێیه‌ک له‌گه‌لماندا ده‌داو خۆشمانده‌ویست. «فایه‌قی قه‌ساب» که‌یه‌کێک بوو له‌ قوتابیه‌کانی پۆلی ئێمه، هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک به‌ خۆیی و کیسه‌یه‌کی پر له‌ گه‌نه‌وه‌ خۆی ده‌کرد به‌ژووری به‌پۆبه‌ردا، به‌پۆبه‌ریش له‌به‌رچاوی ئێمه سوپاسی فایه‌قی ده‌کرد و ده‌یووت: فایه‌ق مه‌زه‌ی هه‌فته‌یه‌کی بۆ هیناوم. جارتیکی‌شیان سۆزی ئه‌وه‌ی داینی که ده‌عه‌تمان بکات به‌و مه‌رجه‌ی یه‌کی له‌ چاره‌کی عاره‌ق زیاتر نه‌خۆینه‌وه.

ئه‌و قوتابخانه‌یه، وه‌ک هه‌موو قوتابخانه‌کانی تر لانه‌ی پێخستنی حیزبه‌کان بوو، هه‌موو پێخستنه‌کان یه‌کیان ده‌ناسی، به‌نۆبه‌ش دیواره‌کانی ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی قوتابخانه‌یان ده‌نووسی؛ زۆرجار مامۆستا شوان به‌ خۆی و پێکه‌نینه‌ تایبه‌تیه‌که‌یه‌وه تۆزیک ده‌می خوارده‌کرده‌وه‌و ده‌یووت: ده‌زانم کامتان سه‌ر به‌ چ حیزبیکه‌و کامیشتان دیواره‌کان ده‌نووسن، به‌لام عه‌یبه‌ عاقل‌بن.

هه‌موو پۆزیک دوا‌ی وانه‌ی چواره‌م، تاقه‌تمان ده‌چوو، له‌ دیواری قوتابخانه‌که‌وه خۆمان ده‌دزییه‌وه؛ پۆزیکیان که‌ به‌دیواره‌که‌دا سه‌رده‌که‌وتین و ده‌مانوو‌یست برۆینه‌ ده‌ری، به‌پۆبه‌ر هات، به‌ پێکه‌نینه‌وه هه‌موومان‌ی داگرت و ووتی: کو‌ری باشینه‌ هه‌رچکاتیک

تاقەتان چوو، وەرن بە من بۆلین، بەشەرەف من خۆم، ئیزنتان دەدم
بۆن، دەزانم ھەمووشتان بۆ مەبازى دەپۆن و دەتەنەیت فریای
مەکتەبى کچان بکەون.

ئەو دووسالەى قوتابخانەى ھەلگورد، یەکیک بوو لەو سالە
خۆشانەى خۆپەندى من. زۆرینەى جارىش لە وانەى کوردیدا، کاتیک کە
دەمانزانى مامۆستا «موحەمەد» تاقەتى وانەوتنەوہى نییە، دەمانکرده
کۆرپىکى بچکۆلە بۆ خۆپەندەوہى بەرھەمەکانمان. ئەوانەى کە
دەماننووسى من و ئاکۆ کەرىمى چیرۆک نووس و ئىسماعیل ھەمەئەمین
بووین. ئىسماعیل ھەمووجاریک پرسىارى ھەبوو، دەشیووویست لە
ھەموو بابەتیکیشدا قسە بکات، لەو کاتەوہ من ناوم نا «کوچا»، لەو
پۆژانەوہ ئىسماعیل ھەمەئەمىنى نووسەر زیاتر بە کوچا بەناوبانگە
وہک لە ناوہکەى خۆى. ئەو کۆرہ بچکۆلانەى وانەى کوردى بۆ ئیمە
ھەنگاوى شکاندنى ئەو شەرەمەبوو کە لە سەرەتاوہ دەست و پەنجەى
دەلەرزاندین، دواتر بووہ ھەنگاوەکانى یەکەم و ھاویارىمان لەگەڵ
نووسیندا.

بەدەم ئەم خەيالانەوہ دەپۆیشتم تا دەگەیشتمە فولکەى یەکگرتن و
بەردەمى دەزگای سەردەم، لەیەکیک لەو جاراندە لەگەڵ بیرکەوتنەوہى
ئەو باسەرھاتەى کە لەیەکیک لەو پۆژانەدا لە مالەوہ براىەکم بۆى
گێرامەوہ، پیکەنینیکى زۆر گرتى. پۆژیکیان پیاوێکى دێھاتنشینى
خەزمان بەیانىیەک زوو لەلادیوہ ھاتووہو خۆیکردووہ بە مالداو بە
توورەبیەوہ وتوویتی: تەوریکم بەنى ھەرئىستا دەچم ئەو دوو دەستەى
فولکەى یەکگرتن دەبرمەوہ؛ دواى ئەوہى کە باوکم ھێمنى کردۆتەوہ،
پیاوہکە ووتبووى: من ئەم شەو لە داخان خەوم لێنەکەوتووہ، بۆیە بەم
بەیانىە زووہ ھاتووم بۆ شار، بۆچى پەیکەرى دوودەستیان لەناو

یه کتردا دروستکردووو ناویان ناوه یه کگرتن، یه کگرتنی چی؟ هه تابیت
کوری ئیمه ومانان ددهن به کوشت و که چی شهرمناکه و درۆی
یه کگرتنمان بۆده کهن.

ئێواران که دهچوومه دهزگای سهردهم له ژووره کهی «ئازاد
به رزنجی» و «پێبین ئه حمه ههردی» داده نیشتم، دواتریش دهچووینه
لای کاک «رهوف بێگهرد» و به دههه گفتوگۆو قسه کردنه وه کات تیده په پری،
کاک رهوف زوو بیرری دهخستینه وه دهیووت کورینه با «چه میک»
بکهین؛ چه م ئه ناوه بوو که کاک رهوف داینا بوو، مه بهستی دانیشتنی
ئێوارانی نادى بوو، هه لبه ته ناوی هه موو جوړه چه مه کانیش هه کاک
رهوف دایده ناو هه ریه که له ناوانهش مه بهستی جوړی دروستکردنی
دانیشتنه کان بوو.

ئه مانهش جوړی چه مه کان بوون:

چه می چه مۆله: ئه و چه مه یه که له دوا ییدا هه ر چه مۆله ی بۆ
ده مینیته وه جا له بهر هه ر هۆیه ک بیت.

چه می جه لیل: ئه و چه مه یه که مه زه که ی هه ر نانه قه یسیه، وه کو
چه می جه لیل زهنگه نه.

چه می چیم به خۆم کرد: دواى ته واو بوونی چه مه که لێی په شیمانیت
و کاله ک به ئه ژنۆ ده شکینیت.

چه مه چیکه نه: خاوهن چه مه که زۆر بلێیه، بۆیه کردوو یه تی تا گوێی
لێبگریت.

چه مه چیه دوو که ل: گوشتی زۆری تیا ده برژیت.

چه مه چه میله: چه میکی ناسکی دووسی که سیی بی پتووش و
هتوره وه که چه میله ترۆزی نیو بیستان قوته.

چه مه چاوبازان: کچ یان ژنی تیا یه و پهنگه بشخۆنه وه.

چەمە چەقەنە: دەخۆیت و دەخۆیتەو، كەسەش پىي نەوتوئەت
دانیشتەت و دەروئەت،
چەمە چەمان: ئەمە شای چەمەكانە و بەدەیان مێزى لەیەكدراو،
خواردنەو كراوئە بۆ یەك قەرابەش،
چەمە چەواشە: قەرەو بۆرە چەمە – مێزى حیزەلەیه، ھەر كەسەو
بۆخۆیەت، روبە و نۆكاوئەك،
چەمە چەموش: چەمەكە شومە، شەرو عاجزبوونى لەدوايە،
تەقینەوئە لەگەلدايە، نیوہ ناچلە، وەك چەمە تەئریخەكەى فوئاد
صادق،
چەمە جیھانى: ئەو چەمەيە دەعوەت بکریت بۆ دەرەوئە
كوردستان،
چەمە چۆلەكە: ئەو چەمەيە كە ناتوانیت بەدلى خۆت بخۆیتەو،
پابەندى، لەوئەش زیاتر نابى كە دانراو، بانگکردنەوئە تیانییە، بە
قەتارەيە،
چەمە چەلەنگ: ئەو چەمەيە كە لەپرىكدا دیت و لە بەرنامەدا نییە و
بەلام سپۆرتە،
چەمە چەنە: ئەو چەمەيە قسەکردنى لە خواردنەو زیاتر تێدايە،
مايەپوچە، فشۆلە، ھەر چەندانە،
چەمە چەپەر: ئەو چەمەيە كە بەدزییەو، لەبەر زروفي سیاسى و
كۆمەلایەتى دروست ئەبى وەكو چەمەكەى ناو ئێران،
چەمە چىچان: ئەو چەمەيە كە سەر و دەم و چاوى تیا خویناوى
ئەبى، ئەبى بە فەرتەنە، وەكو چەمەكانى فوئاد فەرتەنە،
چەمە چارە: ئەو چەمەيە كە گىروگرفتێكى بەدەم خواردنەوئە تیا
چارەسەر ئەكړى.

چەمى چىچكان: چەمى لىقەومانەو كورسى تىانييە و بە
چىچكانەو پەپرەو ئەكرى.

چەمى چىچىن: ئەو چەمەيە كە ھەمووان ئەبى گۇرانى تىدابلين.
چەمى چەم چەم: ئەو چەمەيە بە گۇرانى ھىندى بكرىتەو.
چەمى چەمچە: ئەو چەمەيە لە مالاڭدا ئەكرى و لە دوايىدا ژنى
خاوەن مال بە چەمچە لە مېردەكەى ئەدات.
چەمى چىنە: ئەو چەمەيە كە يەككە چەند مېزى بكات و لەسەر
يەككىيان بگىرسىتەو.

چەمى چىخۇف: ئەو چەمەيە كە لەبەر مانگەشەودا ئەكرى.
چەمى چارلس دىكنز: چەمىكە دوورو درىژ وەكوو پۇمانەكانى
چارلس تابەيانى.

زۆرىنەى ئىواران ھەموومان پىكەو دەچووينە يەككە لە نادىەكان و
يەككە لەو چەمانەمان دروستدەكرد، دواترىش بە گفتوگۆى ھەملەلەنەو
دەولەتەند ھەر لە باسى «سىنەما، پۇمان، چىرۆك، شىعر، وەرگىران و
فكر و سىياسەت» ھەقسەمان دەكرد و شەوانمان دەبردە سەر.
لە ھەولتەرەو پۇژ و وادەى ئەو كۆرە شىعەريەيان پىراگەياندم كە
دەموويست لەوئى بىگرم، پىششوختەش ھەروام پىباش بوو وادەى
كۆرەكە نەزىك بىت لە وادەى ئەو فەستىفالەى كە بە نىازبوون بۇ گۇفارى
«پامان» لە ھەولتەر سازىبەن، تا ئەو مىوانانەى كە لە كوردستانى
پۇژھەلاتەو داوئەدەكرىن، لەگەل زۆرى مىوانەكانى تردا بتوانن
ئامادەى كۆرەكەبن.

پۇژى پىشتەر من و ھاوړىم «ئاكۆ كەرىم» چووين بۇگەراج، سوارى
ئۆتۆمبىلەك بووين بۇ كۆيە، تابتوانم ئەو كۆمپىوتەرەى كە لە «پىتوار
سىوھىلى» م وەرگرتبوو پىشانى گومرگى بدەم و ئەو بىرەپارەيەى كە بە

مۆلەت لەبىرى كۆمپىوتەرەكە دامناپو وەرىبگرمەو. گەشتىنە كۆيەو لە
شارەو تەكسىيەكەمان گرت بۆ گومرگ، لەوئى جياواز لە جارى پېشوو،
زوو كارەكانمان مەيسەركردوو گەراينەو بۆ گەراج. بەدەم
چاوەروانکردنى ئۆتۆمبىلىك بۆ ھەولتەر چووينە چاىخانەى گەراجەكە و
دانىشتىن، لە چاىخانەكە ھەندى وئەنى ئاكو كەرىم گرت، ھىندەى
نەبرد پياويك زۆر بى ئسولانە ھاتەژوورەو پىيووتەم بۆ رەسم دەگرىت؟
منىش ووتەم: ھىچى تىايە گەر بىت و وئەنىەكى ھاورىكەم بگرم.
بەدەموچاويكى مۆنەو پىيووتەم: ئەمن ئاسايشم، ئاسايش. منىش ووتەم
بىنە با ھەويەكەت بىينم، بزائەم تۆ كىت؟ دەستىكى خستە سەر
ئاوەكى و ھەويەكەى لە دوورەو پىشاندام. دواتر ھاورىكەى تى ھات
و ووتى ئىمە ئاسايشى ئقلىياتىن، بۆكوئ دەپۆن؟ ووتەم: بۆ ھەولتەر
دەچىن. ووتى بۆ لاي كى دەچن؟ منىش لە داخان ووتەم دەچىن بۆ لاي
پارتى. كە زانىان مەن توورەبووم و وەلاميان دەدەمەو، بەجىيان
ھىشتىن.

كە سواری ئۆتۆمبىلەكەبووین و لەدەرگای گەراجەكەو چووينە
دەرى، ئەو دوو كەسەم پىشانى شۆفێرەكەدا.
شۆفێرەكە ووتى: گوئ مەدەرى، ئەوانە سەرسەرىەكانى كۆيەن و
كاتى خوئى ھەر كاریان ئەوەبوو.

دوانیوەرۆیەكى گەرم گەشتىنە ھەولتەر و چووين بۆ مالى «پىبوار
سىوھىلى»، ئەو پۆژە پلەى گەرما + ٤٤ پلە سەدى بوو. لەگەڵ
گەشتنماندا سىوھىلى پىيووتىن بۆيە تۆزىك فېنكتان بىتەو جەكانتان
داكەن، چونكە ئەمە ياساى مالى مە ئەبىت خۆتان پووتووقووت
بەنەو، ھىندەى نەبرد لە ھەوشەكەدا سىوھىلى سۆندەى ئاوەكەى
خستە سەر سەرى مەن و ووتى لێرە دەبىت ئاوا خۆت فېنكبەیتەو،

دەئا ئاوى ناو تەنكىيەكەى سەربان ھېندە گەرمە دەتسوتىنېت. سىوھىلى
پاستى كرد و من فېنكم بۆۋە، بەدەم مىوھ خواردەنەۋە ھاتىنە سەر
باسى چۆنىەتى كۆرە شىعەرىيەكەى سبەينى، كە يەكېتى نووسەرانى
ھەولېر ھەستابوون بە كارئاسانى سازکردنى كۆرەكە؛ من داوام لە
سىوھىلى كرد كە ئەو كۆرەكە ببات بە پۆتە، ئەۋىش پىخۆشچالى خۆى
دەربىرى و ووتى منىش بابەتېكم لەسەر شىعەر بە گشتى ھەيە، پىتچۆنە
لەبرى پىشەكەى من ئەو بابەتە بخوینمەۋە، منىش پىمخۆشبوو،
دواترىش بابەتەكەى بۆ خویندەمەۋە ھەندى گەتوگۆمان لەسەر كرد.

تا ئىۋارەيەكەى درەنگىش لە ھەولېر خۆل دەبارى، تىنى
گەرما لەئاو دىۋارەكان و قىرى سەرجادەكان و بەرد و چىمەنتۆى سەر
شۆستەكاندا، مالىكى ۋاى بۆخۆى چىكردبوو كە سروھى نىوھ فېنكى
شەۋانەش نەيدەھىنايە دەرى، بۆ پۆژى دواترىش ھەموو ئەو جىيانە
دەبوون بە يەكپارچە لەئاگر؛ زۆرىنەى گەرەكە مىللىيەكانى شار بە پۆژ و
شەۋ كارەبايەن نەبوو، لەسەر كۆلان و نزىك بازارەكاندا خەلكىكى زۆر
لە نۆبەى ۋەرگرتنى سەھۆلدا لەبەردەم ئەو تراكتۆرە بەفرھەلگراڭەدا كە
دەفرۆشەران پىزدەبوون، ھەموو پىزىك زىاد لە دووسەد كەس
دەۋەستان، پەنگە بارى تراكتۆرەكانىش لە دووسەد قالىبە سەھۆل
زىاتريان پىنەبوۋېت، بۆيە لەو گەرمايەدا ھەتا نۆبەى دووسەدھەمىن
كەس دەھات پەنگبوو قالىبىك بە سەھۆلى نەمايەتەۋەو بىۋايەتە ئاۋ.
ھەمووان دادوبىداديان لەدەست گەرماۋ نەبوونى ئاۋ و كارەباۋ سەھۆل
بوو.

ئىۋارەى پۆژى دۋايى لەباخچەى تەنىشت ئوتىل چراخان بە
ئامادەبوونى مىۋاننىكى زۆر كۆرە شىعەرىيەكە دەستى پىكرد، دۋاي
خویندەنەۋەى شىعەرەكان ھەندى گەتوگۆ لەسەر شىعەرەكان كرا. دۋاي

كۆپرەكەش لە گەل ھەموو ئەو ھاورێ و نووسەرانی شارى ھەولێردا
 كۆمەڵى وێنەمان لە باخچەكەدا گرت؛ دواتر لەگەل كاك مەھدى
 خۆشناو و ئازاد ھەسىب قەراخى و ھەرھادپیربأل و ئاكۆ كەریم و
 پێتوار سیوھیلیدا چووین بۆ یەكێك لە نادىەكانى گەرەكى ەنكاوا، ئەو
 شەو تا درەنگانىك بەدەم خواردنەوھى شەرابى توتێك و عارەق و
 ماستى ھەولێر و لۆبیای تەرەوھە دانیشتىن، باسێكى زۆرمان لە سەر
 سستى و كەرتبوونى یەكێتى نووسەرانی كورد بە گشتى كرد، دواتریش
 باسمان لە ئەگەرى ئەو دەستپێشكەرى و كارانە كرد كە دەبێت
 لێرسراوانى میھرەجانى «رامان» سبەینى پێیھەڵبستن.

ئەو شەو ھەك ھەموو شەوھەكانى تر، ئاسمانى ھەولێر پڕ بوو بوو لە
 ئەستێرە، شەقامەكانى ەنكاواش ھەك پێشەى تاییەتى ھەموو
 شەوانێكى، ژمارەییەكى زۆر لە كۆرۆ كچان لەسەر شەقامەكان
 پیاسەیان دەكرد.

پێش نیوھەژدە پۆلى پۆلى دواى چووین بۆ ئوتێل «چوارچرا» و لەوێ
 ئەو میوانانەى كە بانگھێشتكرا بوون بۆ میھرەجانەكە، بە پاس بردن
 بۆ ئەو ھۆلەى كە یەكەم پۆلى میھرەجانەكەى تیا دا بەرێوەدەچوو. لە
 ھەمووى سەرتەر سەرھەتای میھرەجانەكەیان بەچەند ئایەتێك لە قورئان
 كردهوھ؛ لەوێدا زیاتر ھەستم بەو گەمە دۆراوھى حیزبە عیلمانیەكان
 كرد لەبەرەمبەر ئەو حیزبە ئیسلامیانەى ناو كوردستان؛ ھاورێیەكەم لە
 دواى منەوھە كە لە دوا ریزی پشتەوھە دانیشتبوو ووتى: ئەمە چلەى
 رامانە، یان میھرەجانى رامانە؟!

ھەك ھەموو بۆنە حیزبى و رەسمیەكانى كوردستان، چەند سەعاتى
 یەكەم بە ووتارە جۆشدارو پڕ لە گەشبینیەكان كۆتایی ھات، دواى ئەو
 لێرسراوھەكان ھۆلەكەیان بەجێھێشت، دواتریش چەند تیپێكى مۆسیقا

هەندى گۆرانيان پيشكەش كرد. لە هاتنە دەرەودا بووم، «شاھۆ ئەمىن»ى ھاوړىم وەستاندى و بە كامىرامانەكەى ووت كە ئامادەبىت، پىيووتم بۆ چەند دەقەيەكى كەم باس لە مېهرەجانەكە بكە. منىش پىمووت: ئاخىر ئەو قسانەى كە من دەيكەم، دەزانم بۆلوناكرىتەو و دەشترسم تۆش تووشى كيشەببىت؛ ووتى قەيناكا چى دەلىى بىلى. منىش لە وەلامدا ووتم: ئەم مېهرەجانە دەبىت ئەو پرسىارانە بخاتە ږوو، كە پەيوەندى بە حىزبىكردى بارى ئەدەبى و ږوشنبىرى كوردىيەو وەيه؛ دەبىت لەم مېهرەجانەدا باس لە شكەندى ئەو سنوورە وەهمى و ترسەدەلەبكرىت كە پەيوەندى بە تىكەلنەبوونى نووسەران و ږوشنبىرانى ناوچەى هەردوو دەسەلاتدارى پارتى و يەكيتىيەو وەيه هەيه؛ دەبىت چىتر حىزبى كوردى گرنكى نەدات بەو لەشكرە دروستكراو وەى ناو هەناوى خۆى لەو نووسەرە بچووك و ږاږورتنووسانەى، كە گەر ئەم ږۆ گوناھەكانى ئەم چەند سالى شەږ بەشكرىت بەشى هەرە زۆرى بەر ئەوان دەكەوت. ئەم قسانەو هەندى پستەى ترى لەم جۆرەم ووت.

بۆ ئەو شەو و شەوى دواترىش هەموو ئەو كورته چاوپىكەوتنە لە تەلەفزيۆنى كوردستان بۆلوكرايەو، تەنھا ئەو چەند دەقە قسەكردنەى من نەبىت.

ږۆږى دواترىش گۆڤارى «ږامان» هەلسەنگاندنىكى بۆ هەريەك لە بەشە جياجياكانى ئەو بەرھەمانە كرد كە لەو چەند سالىدا بۆلوى كوردبوونەو، من و ھاوړىيان زوو زوو پەستى دەيگرتين و بە بيانوى جگەرە كيشانەو وەهۆلەكەمان بەجىدەهيشت. لە دانىشتنەكاندا زياد لە دووسەد نووسەر و ږۆژنامەنووس و هونەرمەند ئامادەبوون، جگە لە هەندى پيشنيارو بارى سەرنج لەسەر گۆڤارى ږامان شتىكى نوئ

نەوترا . ھەمووان بېدەنگېوون لە خستەنە پرووی ئەو کیشە حیزببەنە ی کە
 ھێنراونەتە ناو باری ئەدەبی و پۆشنبیری کوردییەو، کەم لە
 ئامادەبووان باسیان لە ھەلگرتنی پێنەدان بە گەیشتنی بلۆکراوەکانی
 سنووری ئەم دوو دەستەلاتەکرد، ھەتا کاک «سەرۆ قادر» ھەستاو
 دەستپێشکەری کرد لە خستەنە پرووی کۆمەڵی پێشنیازدا، کە یەکیکیان
 کردنەوێ پێگا بوو بۆ گەیشتنی بلۆکراوەکان بە ھەردوو ناوچە ی
 دەستەلاتدار، ئازادی ھاتووچۆی نووسەران و پۆشنبیریان بۆ
 لێپرسینەو لە نێوان شارەکاندا، ئەنجامدانی چالاکییە ھونەری و
 ئەدەبیەکان. ئیدی لەھۆلە کە دوا ی ئەو چەند ووتە یە بوو غەلبە غەلب و
 ھەریە کە لەلای خۆیەو قسە ی دەکرد. لێرەدا زیاتر گەیشتمە ئەنجامی
 ئەو ی کە ھەمیشە حیزبی کوردی زیرەکتەر و بە تاکتیکتربوو لە
 زۆرینە ی عەقڵی نووسەران و ھونەرمەندان ی کورد، بۆیە ھەمیشە
 قورسای ی ئەو پۆشنبیریە سادە یە ئەو عەقڵیەتە پۆشنبیریە ی کورد
 جێی خەتەر و سلەمینەو نەبوو، لەبەرەمبەر ھەموو ئەو بریارانە ی کە
 حیزبی کوردی داویەتی و لە ئەنجامیشدا خەونی ئینسانی کوردی
 پێلەباربردوو. ئەنجامی ئەو چەند سەعات گەفتوگۆیە تەنھا ھاتە سەر
 نووسینی ووتاریک لە خەونی بچووکی بەشداربووان و ئیمزاکردنی. کە
 ھەر لەسەرەتای ھەلگیرسانی شەری ناوخۆو پۆشنبیری کورد
 شەیدای ئەم جۆرە وتارو ئیمزاکردنە یە، بەبۆ ئەو ی ھیچ کام لەو
 کارانە ھێندە ی یەک دەنکە گەنم لەحەساری حیزبی کوردیدا
 سەوزبوویت. دیارە نووسینی ووتارە سادە و حسیەکان لەسەر شەری
 ناوخۆ، لەگەڵ ووتارە پر لە جێتوہکان بۆ ھەرکام لەو حیزبانە ھێندە ی
 تر پێگەخۆشکەربوو بۆ بیانووی گۆینەگرتن لەلای حیزبی کوردییەو،
 لەھەمانکاتیشدا ئەو جۆرە نووسینانە رقی زیاتری لایەنگرانی

بەرامبەرى زىيادكردووه، بەقەد ئەوھى چاندنى تۆوى گومان و بىرکردنەووبووييت لەلای لایەنگرانى حيزبى لەسەر نووسراو. بۆيە ھەميشە ئەو جۆرە نووسىنانە زۆر سودمەندتريووه ھىندەى زەرەرمەند، ھەك چۆن كوژرانى چەكدارەكانى حيزب لە شەيدا دەبيتە زيادبوون و گەرەبوونى سنوورەكانى دەسلەتداريتى لە ناو كۆمەلگاي كورديدا، ھىندەى ئەوھى ببیتە ھۆى لاوازی و لەقبوونى چەقى دەستەلات. پێبەپى ژمارەى كوژراوھەكانى حيزبى كوردى زياتر پى لەسەر پەوايى خۆى و خوينى «شەھيدان» دادەگرئ و ھەموو دەنگىكى ترى پەخنەگرانە لە دەرەوھى خۆيدا مەتباردەكات.

لە راستيدا نەبوونى ھاتووچۆى نووسەران و پۆشنبييران لە نيوان شارى سلێمانى و ھەولێردا، زياتر لە ھەمىكى دروستكراوى ئەو نوخبە گەرەھى پۆشنبييران و نووسەرانى كورد دەچيت، ھىندەى جەغتيكى ترسلەدلى حيزبى كوردى بيت، چونكە تا ئىستا ئەو دوو حيزبە دەسلەتدارە نەيانتوانى بە ئاشكرا نووسەرێك بكوژن لەبەرئەوھى ھاتووچۆى ناو شارەكانى كردووه، ئەوھى زياتر ئەو ديوارەشى دروستكردووه جگە لە حيزبى كوردى، ئەو نووسەر و پۆژنامەنووسانەن كە قازانجيان لە بوونى ئەو ديوارەدايە، چونكە ھەم بەو خۆيان لە كۆمەلای بەرپرسیارى جدی دەدزەنەو، ھەم دلى حيزبى دەسلەتداريش لە خۆيان ناپەنجين. ئەو دوو سوپايەى كە لە نووسەرانى ليكەوتوو پۆژنامەنووسانى ناو پۆژنامە حيزبىەكان دروستكراو، بە پلەى يەكەم نووسينەكانى خۆيانە كە بۆتە ئەو خشتە ھەميانەى ئەو ديوارە ترسنۆكە، ھەلبەتە لەم حالەتەشدا ھەردوو حيزبى دەسلەتدار زياتر لایەنگيرى ئەم دوو سوپايەيان كردووه، مەن پێموايە ئەو جۆرە نووسەر و پۆژنامەنووسانە ئەم چەند سالە ھىندەى

نووسینی ژماره‌ی راپۆرتیه‌کانیان له‌یه‌کتری، نه‌یانتوانیوه به‌قه‌د ئه‌وه
دێری جوان و پر له ژیان بنووسن و به‌ره‌مه‌به‌یتن.

به‌داخه‌وه یه‌کێک له دیارده‌کانی تری ئهم بێده‌نگیه به‌ناوی شه‌ری
نیوان وه‌چه ئه‌ده‌بیه‌که‌نه‌وه ده‌کری‌ت، کۆمه‌لیک له نووسه‌ره گه‌نج و
به‌توانایانه دووره‌په‌ریز و مات له دووره‌وه سه‌یره‌که‌ن و تی‌که‌لاوی هیچ
کۆر و کۆبوونه‌وه‌یه‌ک ناکه‌ن، به‌بیانوی شه‌ری سه‌له‌ف و نوێ، ئهم
دیاردیه‌ش هێنده‌ی تر بۆته هۆی کارناسانی جی‌گرتنی ئه‌و کاده
حیزبیانه‌ی به‌ ناوی رۆژنامه‌نووسانه‌وه رۆژنامه‌کانیان ته‌نیوووه ئه‌و
نووسه‌رانه‌ش که له هه‌مان ته‌وه‌ره‌ی ئه‌واندا ده‌خولینه‌وه.

میهره‌جانی «پامان» ته‌واوبوو، به‌لام نه‌بووه هۆی هه‌ڵدانیکێ جدی
بۆ هیچ کام له پرسیاره‌ گرنگانه‌ی که ده‌کرا هه‌ڵدانیک بوونایه بۆ
به‌خشینه‌وه‌ی ئه‌و هه‌یه‌ته دۆراوه‌ی نووسه‌ران و دروستکردنی
ئه‌رزیه‌تیکێ رۆشن‌بیری سه‌ربه‌خۆ، تا له دهره‌وه‌ی مالی مه‌رجدارو
نادیموکراتی حیزبی کوردیدا ژیا‌نی خۆی بژی.

دوای داوه‌تکردن و پێژلێنانیکێ زۆر، میوانانی میهره‌جانه‌که
به‌ری‌کران، منیش له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک له میوانانی شاری سلێمانیدا به
سواری پاسێک گه‌رامه‌وه.

دوای چه‌ند رۆژێک گه‌رانه‌وهم له هه‌ولێر، ده‌نگی ئه‌وه هه‌بوو که ئه‌و
بنکه‌و مقه‌رانه‌ی حیزبه‌کانی ناو شار به‌هۆی زۆریان و نیشته‌جێبوونیان
له گه‌ره‌که‌کاندا، ده‌بێت بگۆزنه‌وه بۆ دهره‌وه‌ی شار، هه‌لبه‌ته ئه‌وه
پێش‌نیازیکی باشبوو، به‌لام هیچ جێگه‌و رێگه‌یه‌کی تر له دهره‌وه‌ی شار
ده‌ست‌نیشان نه‌کرا‌بوو تا مقه‌ره‌کانی تیدا جێنشین بن؛ له هه‌مان
کاتیشدا یه‌کێتی نیشتمانی به‌ بیانویی ئهم بریاره‌وه چه‌ند رۆژێک بوو،
ئاو و کاره‌بای له مقه‌ری حیزبی کۆمۆنیست بری‌بوو؛ مقه‌ره‌که‌ی ئه‌وان له

گەرەكى عەقارى بوو كه كهوتبووه سەر گردى عەلى ناجى، رېك بە پال
مالى كاك «نەوشىروان موستەفا» وە بوو.

دياربوو، دواى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى شارى سلېمانى، حىزبى
كۆمۇنىست شىكستىگى گەرەى ھىناوو، ئەو دەنگانەى كه
ھىنابوشتىان ھىندە كەم بوون كه لەو دەچوو تەنانەت زۆرىنەى يارانى
خۆشيان دەنگيان بۆ نەداين. تا ئەو كاتەى من لە ستۆكھۆلم بووم لە
پادىۆ لۆكالىەكەى خۆيانەو لە شارى ستۆكھۆلم، باسيان لە
تەزويكردن و نارېكى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى دەكرد و لە
ووتارەكانياندا دژى «يەكيتى نىشتمانى» قسەيان دەكرد، بەبى ئەوەى
ھىندە جورئەتى پووبەرووبوونەو ھىان ھەيىت لەبەرامبەر ئەو پرسىيارەدا
كە ئايا كە چ ھۆيك لە پشتى ئەو شىكستەيانەو ھىە؟! ديارە ئەوانىش
وەك زۆرىنەى حىزبە كوردىەكانى تر، لە ساتەكانى قەيراندا حىزبى
بەرامبەر تاوانباردەكەن و خۆيان لە پرسىيارە جەوھەرىەكانى تر
دەدزەو ھو شىكستەكانى خۆيان پەردەپۆش دەكەن.

ئاشكرايە، شىكستى حىزبى كۆمۇنىست لەو ھەلبژاردنەدا،
بيانوويەكى شاھانەبوو بۆ يەكيتى نىشتمانى كوردستان و ھەلى ئەوەى
بۆخستبوونە بەردەم كە ئەو حىزبە تەفروتونابكەن، جگە لە
ئىحراجبوونى پۆژانەى يەكيتى نىشتمانى كوردستان وەك تاكە
حىزبى دەسەلاتدار لەبەرامبەر شكايەتى يەك بەدواى يەكى حىزبە
ئىسلامىەكان لە حىزبى ناوبراو.

ئەم ھۆكارانەو بيانووى گواستەو ھى مقەرەكان بۆ دەرەو ھى شار و
نزيكان لە مالى «نەوشىروان موستەفا» و مەترسىلېكرديان، بوونە
ھۆى ئەو ھى كە ئەم مەسەلەىە بگاتە بنبەستىك بۆ ليدانيان، كە ھەم
يەكيتى و ھەموو حىزبەكانى تريش دەيانزانى گەر بۆ تەنھا پۆژىك

مقەرپى حىزبى كۆمۈنىست بگوتىزىتەۋە بۇ دەرەۋەى شار، ئىسلامىيەكان
بەئاسانى لىيان دەدەن و دەيانكوژن.

دوانىۋەرپۇى چواردەى تەمووز، من لە گەل ھاۋرپىيەكمدا كە لە
گەرەكى كانىسكانەۋە دەھاتىنە خوارى، گويمان لە پىكدادان و كۆمەللى
تەقەى زۆربوۋ؛ دواى چەند سەد مەترىك كورپىكى گەنجى ھەمال كە
پالى بە ەرەبانەكەيەۋە دەناۋ پرووى بە پرووى ئىمە دەھات، بە
شپىرەيىيەۋە ووتى: گويتان لەو تەقەنەيە؟ ئىمەش ووتمان ئەۋە چىيە؟ لە
ۋەلامدا ووتى: يەكيتى لە كۆمۈنىستەكانى داۋ پىنچ شەش كەسى
لىكۈشتن!

ئەۋ ئىۋارەيە، لە ھىچ ھەۋالىكى رادىۋ و تەلەفزيۇن گويم لەۋ باسە
نەبو، تەنھا دەماۋ دەم خەلكى بەسەرھاتەكەيان دەگىرايەۋە.

پۇژى دوايى لە دانىشتىنىكدا ھاۋرپىيەكم كە كەسىكى نزيكى
چەكدارى كۆمۈنىستەكان بو، بەم شىۋەيە بەسەرھاتەكەى بۇ گىرايەۋە.
دواى برىنى ئاۋ و كارەباۋ چواردەۋرگرتنى مقەرپەكە بە چەكدارانى
ئاسايش، چەند كەسىك لە يەكيتى چوون بۇ مالى باوكى ئەۋ خزمەى
من، پىيان ووتبوون ئىۋە ۋىنەى دوو كورتان بە ديۋارى مالىكەتەنەۋە
ھەلۋاسىۋە كە شەھىدى يەكيتى بوون، با ۋىنەكان نەبن بە سىيان و بچن
تكا لە كورەكەتان بكن تابىتە دەرەۋە، دەنا كارۋابروات ئىمە بەتامىن
لىيان بدەين. دواى چوونى كەسوكارى كورەكە بۇ مقەرپەكە، كورەكە
قايل نەبوۋە بىتەدەرى، چەكدارەكانى كۆمۈنىستەكانىش لەسەر
سەربانى مقەرپەكە كە دەرۋانپت بەسەر مالى نەۋشىروان موستەفادا
خۇيان دەبەستن و ئامادەى پىكدادان دەبن، لەكاتى ھاتنەدەرەۋەياندا
«ناسك» كە ئافەرەتلىكى چالاكى كۆمۈنىستەكانە پىيان دەلپت، ئىمە
كەسمان نايەينە دەرى، ھەرئەۋەنىيە سبەينى بلىن «قەحبەيەكمان» لە

مقەرەكەدا كوشت.

لەو بارە گرژ و تەنگەدا وەفدىكى حيزبى كۆمۇنىست دەچن بۆ لاي
«نەشىروان موستەفا»، تا بگەنە چارەسەرېك بۆ ئەم تەنگزەيە؛ ديارە لە
كۆتايدا وەفدەكە بەو پازى دەبىت كە مقەرەكەيان بگوازنەو، بەلام ھەر
لەو دەمەدا لە دەرەو تەقە دەستپېدەكات، سى چەكدار لە
كۆمۇنىستەكان كە بە ئۆتۆمبىلىك دەچن بۆ كرىنى خواردن، لەبەردەمى
«پېكخستندا» لەنزىك فولكەى «خالەحاجى» دەدرېنە بەر دەستپېژ و
ھەموويان دەكوژرېن.

دواتر يەككىتى نىشتىمانى بەو شىۋەيە ھەوالەكەى بلاقردەو كە
ئەوان دەستپېشكەرى تەقەيان كردو، بۆيە ناچارى وەلامدانەوھيان
بوون! بەو شىۋەيە ئەو پۆژە پېنچ كەس لە كۆمۇنىستەكان كوژران و
چەكدارېكى يەككىتى نىشتىمانى برىنداربوو. بۆ ماوھى چەند پۆژىك
مەيتى كوژراوھكان گلدرانەو دواتر ھەر يەككىتى بۆ خۆى ناشتنى و
گۆرەكانيان پېشانى كەسوكارىيان درا، لەو چەند پۆژەشدا شاعىرىك
بەناوى «شارىن ھېرش» لەلايەن ئاسايشەو گىرا، چونكە نووسراوېكى
دژى يەككىتى و نەوشىروان موستەفا نووسىبوو.

ھەموو ئەو كۆمەنىستانەى تر كە دەستگىرنەبوون خۆيان شارەدەو
دواى ھەفتەيەك گەيشتنە ھەولېر، لە وى ئەو پېشوازيەيان لېنەكرا،
تەنھا توانيان لە رادىۋىيەكى لۆكالى خۆيانەو بگەونە پەخشكردى ئەو
شىۋە راگەياندنەى كە تەنھا جىئو بەرھەمدىنېت، وەك دواتر لە
گەرانەوھەمدا گوېم لە رادىۋىكەيان گرت، دەتووت يەكەم پۆژى شۆرېشى
ئۆكتۆبەرە، بى ئەوھى بتوانن تەفسىرىكى ترى جودا لەو تەفسىرە پر لە
غرورو لە خۆبايىيەى خۆيان شتىكى ترىان ھەبىت بۆ ووتن.

لېدانى كۆمۇنىستەكان ئەم جارەش وەك لېدانى ئىسلامىيەكان و

حیزبەکانی تر، دووپاتی قەبۆلنەکردنی جیاوازیەکانی تر بوو لە دەرەوێی سنووری یەکیەتی نیشتمانى کوردستان. ھەروەھا دۆراندن و سستبوونی ھیزی دانەخۆداگرتن و تەحەمولی دەگەیاندا لەلایەن ھیزیکی گەورەى وەک یەکیەتی نیشتمانىیەو، بەرامبەر ھیزیکی بچووکی وەک کۆمۆنیستەکان.

پۆژی دواتر نامەییەکی ناپەزایی لە دژی ئەم ھەلوێستە نووسرا، ھەموو نووسەرانی و کارمەندانی «دەزگای سەردەم» جگە لە کاک شێرکۆ بیکەس و دلشاد عەبدوللا ئیمزایان کرد، ھەروەھا کۆمەڵی کەسی تریش کە چەند کەسیکیان سەر بە یەکیەتی نیشتمانى بوون ھەمان ھەلوێستیانی وەرگرت؛ دواتریش کاک شێرکۆ بیکەس بەتەنھا نووسراویکی تاییبەتی دژ بەو ھەلوێستەى یەکیەتی نووسی؛ نە ناپەزاییە کە منیش یەکیک بووم لە ئیمزاکەرانی، نە نووسراوەکەى کاک شێرکۆ بیکەس رێنەدرا لە کوردستانی نوێدا بۆبکریتەو. تەنھا یەک جار ناپەزاییە کە لەلایەن رادیۆی دیموکراتخوازانەو خۆپەندرایەو و دواتر نەیانھێشت چیتەر جاریکی تر بخۆپەندریتەو. وە تەنھا پۆژنامەى «ئالای ئازادی» حیزبى زەحمەتکێشان توانی نووسراوەکەى کاک شێرکۆ بۆبکاتەو، چیتەر ھەموو ئەو پۆژنامەو گۆڤارانەى تر یەک ووشەیان لەسەر ئەم بەسەرھاتە بۆلەنەکردەو؛ ھەروەھا ئەو دەییەھا پۆژنامەنووسانەى کە لەم چەند سالەى دوایدا لە پۆژنامەکاندا ناویان دەرکەوت، کەسیان یەک پیتیان سەبارەت بەم کارە نەنووسی. شارێک بەو ھەموو ژمارە پۆژنامەو گۆڤارەییەو کە پۆژانە تێیدا دەرەچیت، لەبەردەم پروداویکی وادا بێدەنگ بوو. ھەلبەتە مەبەستم لە شکاندنی ئەو بێدەنگییە، لایەنگرتنی کۆمۆنیستەکان نییە، ھێندەى مەبەستی من لە ھۆکاری کوشتنی پێنج کەسە بەبێ ئەوێ کەس لەسەر ئەو پروداو

بیتەدەنگ و لە ڕوویەکی یاساییەوه لێبکۆلێتەوه . وە هیچ حیزبێکی «موعارض» لە سنووری دەسەلاتداری یەکیتیدا لەو مەسەلەیە ی نەکوڵییەوهو هیچ باری ڕەخنەییەکیان نەخستە ڕوو، کە ئەمەش زیاتر کاریکاتیرییەتی حیزبە «موعارض»ەکانی کوردستان پیشاندەدات و دەیسەلمێت کە حیزبێک لە هەردوو ناوچە ی دەسەلاتداردا نییە ناوی حیزبی «موعارض» بێت. دوا ی هەفتە یەک کە راستی شیوە ی کوشتنی ئەو پێنج کەسە لە لایەن خەلکی شارەوه ئاشکرا بوو، ئەو کات ڕۆژنامە نووسە حیزبیەکانی ناو ڕۆژنامە ی کوردستانی نوێ ڕۆژی چەندەها ووتاری بێخوین و مردوویان بلاو کردەوه دژ بە حیزبی کۆمونیست.

هەلبەتە من دەزانم کە حیزبی کۆمونیست یەکیک بوو لە هەرە مەغرورترین و بچوو کترین حیزبیەکانی کوردستان، بەلام ئەمە ناگاتە ئەوە ی لە ئاست کوشتنی پێنج کەسدا بێدەنگی هەلببژێردرێت، وە ڕۆسیارە جەوهەریەکان بۆ لێکۆلینەوه لەو بەسەر هاتە ڕەدەپۆش بکریت. چونکە دەبێت هەردوو حیزبی خاوەن دەستەلات ئەو راستییە بزانی کە کوردستانی ئەمڕۆ و سبەینی، دەبێت کوردستانی هەموو دەنگ و ڕەنگە جیاوازەکان بێت، دەنا هیچ هەنگاویکی سەر هتا بۆ حورمەتگرتن لە بیرو ڕای جیاواز ناتوانیت تەنیا یەک بستیۆکە بجێتە پێشەوه، وە هەموو هاوار کردنێک بۆ بەرەو ڕووچوونی دیموکراسیەت لە کوردستاندا دەبێتە درۆیەک کە تەنھا لەسەر ڕۆژنامەو گۆڤارە حیزبیەکانیاندا دەنووسرێتەوه. دیارە ئەو پێنج کەسە گەر ئەندامی هەر کام لەو حیزبانەبوونایە، لەو پەڕی راستەوه بۆ ئەو پەڕی چەپ، لەو پەڕی حیزبێکی کراوهو (کە نییە) بۆ حیزبێکی فەندەمەنتالیست، من هەمان هەلوێستی خۆم دەبوو وەک لەو چەند ڕۆژەدا بۆ ئەو کارەساتە هەمبوو.

لەو پۆژەشەوێ ژمارەیی ئەو کەسانەیی کە لە ژێر ئەو ناپەزاییەدا
ئیمزایان کرد، کە سێ و هەشت کەس بوون، ناوی هەموویان خرایە
قایمەییەکی ڕەشەوێ بپاردر لە پۆژنامەیی کوردستانی نویدا هیچ
بەرەمیکیان بۆ بلاونەکرێتەو، تەنانهت ناوی چەندەها کەسی تریش
دووڕوزیک لەو قایمەییەدا تۆمارکرا کە دەرنا لایەنگری هەلۆیستی ئەو
سێ و هەشت کەسەن.

ئەو هەفتەییە کە ئەو بەسەرھاتە ڕوویدا، «مام جلال»، لە
کوردستان نەبوو، من بۆخۆشم هەمیشە ئەو پرسیارەم لا دروستدەبێت
کە بۆچی لەگەڵ سەفەرکردنی «مام جلال» و بەجێهێشتنی کوردستان
دا، زۆرینە کات لە نەیارانی یەکییتی نیشتمانی و حیزبە بچووکەکان
دەدریت، هەر لە لێدانی حیزبە ئیسلامیەکان و دەستپێکردنەوێ
جەولەکانی شەڕ لە نیوان یەکییتی و پارتیدا، وە ئەم جارەش لێدانی
کۆمۆنیستەکان، ئایا دەکریت ئەمە تەنھا ڕیکەوت دروستیبکات؟! کە من
بۆخۆم ناتوانم باوەڕ بە ڕیکەوتیک بکەم کە چەند جارێک لەهەمان وێنەو
بەرگدا دووبارەبێتەو، بە بۆچوونی من ئەم ڕووداوانە لە دوو ئەگەر
بەدەرنین، یەکەیمیان ناامادەیی مام جلال لە کوردستان، ڕەنگە
هەلیکبێت بۆ ئەو قوتب و دەسلەتانی ناوی یەکییتی کە دەستی خۆیان
بوەشین و بەم کارانە هەستن، یاخود ئەو کارانە هەمووی بە بپاری
مام جلال دەکریت، وەک تەکتیکی سیاسی تا گەیی و گازندەکان لە
کاتی ئالۆزیەکاندا ڕووبەڕووی نەکریتەوێ نەبێتە وەستانی
بەئەنجامگەیانندی تەواوەتی ئەو بپارانە. هەلبەتە من ناتوانم هیچ کام
لەو وەلامانە بدەمەو، تەنھا خودی مام جلال و سەرکردایەتی یەکییتی
نیشتمانی وەلامی راستەقینەیان لەلاھەییە. ئەم پرسیارەش جێدێلم بۆ
ئەو پۆژنامەنووسانە کە پێیان وایە ئازادن لە ڕووبەڕووکردنەوێ

پرسیارەکانیاندا لە بەرامبەر دەسلەتدارانی کوردیدا ، ئایا هۆی چییە
 پۆژنامەنووسیکی کورد هێندە پۆژنامەنووسیکی دەرەوی دنیای
 کوردی، ناتوانیت دەسلەتدارە پلە یەک و دووەکانی کورد بخاتە بەردەم
 ئەو پرسیارە ئارەقەینەرانی، کە لە دەرەوی کوردستاندا پووبەپووی
 دەسلەتدارانی کورد دەکرێتەو؟! ئایا ئەمە هێمايەکی نییە بۆ ئەوەی کە
 پۆژنامە کوردییەکان تا ئیستا زمانی ناو دەمی حیزبی کوردییەکانن،
 پۆژەکان تێپەڕین، وەک هەموو جاریکی تری دنیای کوردی ئەو
 پووداوەشی لەگەڵ هەزاران پووداوی تردا پێچایەووە بە بێدەنگی و
 لەبیرچوونەوێ سپارد .

خەڵکی شار بە گشتی راها توون بەم جوۆرە پێکدادان و هەڵپژانە
 خۆیناویانە، کە سەرپاکیان لە پێناوی پاوانکردن و گەورەکردنی
 سنووری دەسلەتە حیزبیەکاندا دەکرێت. بێزاری و شکست یەکیکە لەو
 نیشانە هاوبەشەکانی هەمووان، خەونی هەمووان هاتۆتە سەر
 بەجێهێشتنی کوردستان و خۆدانە دەست قەدەری سەفەرێک، کە
 ئاسۆکانی لە سنووری بێرکردنەووە چاودانین. حورمەتنەگرتنی خەونە
 سادەو مافە ئینسانیەکان تابێت دەگاتە بنەست. حیزبی کوردی لە گەڵ
 بەردەوامبوونی شکستە یەک لە دوا یەکیەکانیەو «بەتایبەتیش لە دوا
 راپەڕینەو» بوو هۆی ئەوەی ئینسانی کورد پووتوو قوتبکاتەو لە
 هەموو «ئینتما»کانی، کە مێژوویەکی ئەم ئینسانە شانازی بەو
 ئینتمایانەو دەکات، هەر لە ئینتما گشتیەکانەو بۆ «خاک و ماناکانی
 شۆڕشگێڕی و ئازادی؛ تا دەگاتە ئینتما تایبەتیەکانی ئەو ئینسانانەو
 خەونەکانیان.

حیزبی کوردی لەبری هەمووان بێردەکاتەو، لەبری هەمووان شەڕ
 دەکات و لەبری هەمووانیش ئاگر بەستی کاتی رادەگەیەنێت. غەفلەتی

خاوهنى مژديهكى ھەمىشەيىن. لە راستىدا بەداخەو ھەروايە و تەنھا مژديهك ئىستا دوو حيزبە گەرەو عىلمانىيەكەى كوردستان پتيان بىت، نەشەر نە ئاشتییە، بەبى ئەو ھەولى ساریژکردنى ئەو برینە كۆمەلایەتیانە بدن كە جەنگ خستویتیە جەستەى كۆمەلگەى كوردییەو؛ ئایا تەنھا مژديهكى وەستانی جەنگ و ڕیکەوتن لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنەکان و ڕووی ڕۆژنامەکان، دەبیت بەسبیت لەبەردەم ئەو ھەزاران ھەزارەى كە لەدوای ڕاپەرپینەو لە شەپگەخویناویەکاندا كۆژان و لاشەکانیان بەجیمان؟!

ئایا ئەو سەدان نووسەر و ڕۆژنامەنووس و کادرە حیزبیانەى كە بە ڕقی یەكتركوشتن و ڕاپۆرتنووسین و دژایەتى یەكتری نیتوان ئەو دوو حیزبە، كە لەم چەند سالەى داھاتوودا گۆشكران و ھینرانەكایەو، ھەروا بەئاسانى واز لەو ڕق و قینە پرلەگرێ دەرونیانەى خۆیان دین و مژدەى شەر بە بیانوو ھەمیشە ئامادەکانیان جاریكى تر ڕاناکەیننەو؟! كە من پیموایە زۆرینەى زۆرى كادرەکانى ناو میدیای ھەردوو حیزب، كادری ئەو جۆرە پششەتائەن و بەشى ھەرە زۆرى گوناھەکانى جەنگ بەر ئەوان دەكەوێت. وە زۆربەى زۆرى ئەو پالەوانانەى جەنگ كە لەم چەند سالەى ڕابردوودا ھاتنە مەیدانەو، چۆن وا بە ئاسانى واز لەو دەسلەتائەى خۆیان دین و بەبى كیشە بۆ پڕۆسەى ئاشتى و تەننەت بۆ خودى حیزبیش ملدەدان و دەكشێنەو! چونكە ئەوان ھەموو شانازیەکانیان لە بەردەوامبوونى ئەو جەنگەدايە نەك وەستانی؟!

كاروبارى ئەو كۆرە شیعرییەى خۆم، كە بەنیازبووم لەھەفتەى داھاتوودا بیگیژم، سپاردم بە ھاوڕێم «ڕیبین ئەحمەد ھەردى»، ئەو بۆو

هەفتەيەکی پۆشنیبیری بۆ سێ ئیوارە کۆر، لە سەنتەری گەنجانی بەختیاری لە سلیمانی سازکرا؛ کۆمەلەی پۆشنیبیری بەهاوکاری دەزگای پەهەند بۆ لیکۆلینەوهی کوردی هەستان بە گرتنی کۆرەکان، یەکەم پۆژ، پێکەوتی ۷/۲۴ ئیوارە کۆرەکە کە بۆ خۆپەندەوهی هەندێ بەرهەمی نوێی شیعیری من و هاوڕێم «دلاوەر قەراخی» دانرابوو بەرپۆهچوو؛ پێشوەخت من و دلاوەر پەيامێکی شیعیریمان بۆ رووداوی لێدانی کۆمۆنیستەکان لەژێرناوی «پەنگ و هەنار» دا نووسیبوو، خۆپەندەوه:

«لەویداين کە پەنگێک دەپژێ و خۆینی هەناریک ئیوارانە دەپژێت.. جوانترین شیعیرێک لەویدا، سلاوی سەمیمانەیی غەریبێکە کە لە کۆلانی ئەودوو بێدەنگیدا؛ باخچە بە هەردوو گوێی خۆی دەبیستێت.. قسە لە پەنگە و لە باخچەییە و لە ئازادی.

قسە لە جیاوازییە و لە پێکەوه ژيان و لە شەشەشە دەغلە ئالو والاکانی ئاوەدانی.

قسە لە ئیوارەییەکە کە هەموومان لێرهین.. لە مائی شیعرداین و هیچ کامان بەوی ترمان غەریب نین!

پرسیار.. پرسیارە لە هەلبوونی پۆشناییەک کە هەمیشە وا لە هاموشۆی دلاو لە نائۆمێدترین لەحزەدا پۆحمان ئاوەدان دەکاتەوه. پرسیارە لە پەنگێک.. کە هەنارانە دەپژێ و یەک یەکی شەمان لێرهین!

ئای.. بێدەنگی کە تۆ چکۆلانەیت و پرسیار کە تۆش گەورەیت. سلاو.. ئەی پەنگە پەلکە زێڕینەییەکەیی خۆرنشینانی ولات.. تا دەکڕێ بڕژێرە هەستەوهو سەراپای تابلۆکان، سەراپای سۆلەکانی کەمان، سەراپای قامکە جوانەکانی عەشق، سەراپای حەرفە

دوو گیانه کانی شیعر.. سهراپای گوله به رۆژه کانی شهرم بینه رهوه ماله
چکۆلانه کانی یادوه ری و گه رهک و منالی و لانی کهم با بۆ ئیوارانیک
پیکه وه بین.

بابین .. به هه موویان بلی بابین.
با شیعر و شهوانی ته نهایی و ، بریقهی سرکی دوا ی بارانی
شۆسته کانی نامۆش بلی بابین.
ئیمه هه موومان له نێوان لێره بوون و لێره نه بوون داین.
ئیمه هه موومان تا ئه و جیگه یه جوانین .. که له یه کتری نه چین.
با لینه گه پین .. ئه م چرایه بکوژیت هه .. ئه م ماله برمی، ئه م رهنگانه
بپژین.

لینگه پین، «با فارگۆنه کان به پری برۆن و به باوشی وه نه وشه وه
بینه وه» .. تا بگه ین به و شوینه ی که ژیان و خهونی لێن.
یاران ... یاران

نه ده با .. نه ده با له م وه رزی ئازادییه دا، ئه و قامکه ژیکه لانه ی، که
له پیتی خۆیا نه وه خاوه نی غروری مانه وه و گه یشتن به سه رزه مینی
ئازادین، شکینرابان. نه ده با .. نه ده با ئه و نامیلکه لاسارو دلپاکانه ی
کۆمۆنه درینرابان.
نه ده با .. نه ده با شاعیری که که ناوی «شازین هیـرشه»
ده ستگیرکرا با.

نه ده با .. ئه فسووس .. نه ده با.
هه نار گیان، تۆ ده پژییت و هه رتۆیش کوژه که ی شیعی
هه موومانیت، هه نار گیان تۆ پیده گه ییت و که ده پژییت بۆنی منالی
هه موومانیت.

له ماوهی دوو سعاتدا، خویندنه وهی شیعره کان کۆتایی هات. له کاتی چوونه دهره وه مان له هۆله که هاوړیم «کاک همه ئاوات» که ئەندامیکی حیزبی زهمه تکیشانه، ووتی: حه زده کهم ئەو په یامه ی که له کۆره که دا خوینتانه وه بমে هیتی تا له رۆژنامه ی «ئالای ئازادی» دا بلای بکهینه وه. منیش به خوشحالییه وه په یامه کهم دایه. ههروه ها له ویدا به ریز «شیرین.ک» داوا ی هه ندی لهو به ره مه شیعی رانه ی خو می لیکردم تا له لاپه ره تایبه تیه کانی «ئهدب و هونه ر» که خو ی سه ره رشتی ده کات بلایوبیکاته وه. دوو به ره مه ی شیعی ر کورتیشم دایه دهستی به ریز «شیرین.ک»، تا بق رۆژی پینج شه ممه ی هه فته ی دا هاتوو بلایوبیکاته وه.

رۆژی یه کشه ممه ۷/۳۰ له رۆژنامه ی ئالای ئازادیدا له لاپه ره ی پینج دا، په یامه که ی من و هاوړیم دلاوه ر قه راخی بلایو کرایه وه، به لام له سه روو په یامه که ی ئیمه وه نووسی بوویان «به ر له ده ستپیکردنی کۆری شیعی ر هه ردوو شاعیر هیوا قادر و دلاوه ر قه راخی له رۆژی ۷/۲۴ به ریز هیوا قادر په یامیکی هه بوو که په یوه سه ته به روو داوی (۱۱) رۆژی به ر له رۆژی کۆره که. وا له سه ر خواستی خو ی بلاییده کهینه وه».

هه لبه ته ئەو چه ند دێره موجه له یه کی ریاکاریانه ی تری حیزبی «معارض» ی کوردی بوو دژ به لیدانی کۆمونیسته کان. له بری ئەوه ی حیزبه «معارض» هکان هه لگری دهنگی هه موو نا ره زاییه کانی دهره وه ی خوشیانین، که چی دین و ته نها لهو ئاس ته دا حیزبی ده سه لاتدار ده دوتین که لئیان نه ره نجیت.

رۆژی پینج شه ممه ی هه فته ی دا هاتوو، له هیچ کام له کتیبخانه کانی سلیمانی پاشکۆی «ئهدب و هونه ر» ی کوردستانی نویم نه بی نی، له یه کیک له خاوه ن کتیبخانه کانی شه قامی مه وله ویم پرس ی که

بۆچی پۇژنامەكە نەھاتووہ. ئەویش لە وہ لاما ووتی: بۆ نازانیت؟

ووتم: بۆ چی؟

پێیووتم كە لەبەر بلاوكردنەوہی شیعیركی تۆ پۇژنامەكەیان
دواخستووہو پرنگە ئەم ھەفتەيە ھەر دەرئەچیت.
لە راستیدا قسەى خاوەن كتێبخانەكەم بە گالتەيەك وەرگرت و
بەرەو مائەوہ گەرامەوہ.

پۇژى دواتر بۆ بېنېنى چەند ھاوړتيەكم بەرەو تەلەفزیونی گەلى
كوردستان چووم. كاتێك بۆ چەند دەقەيەك لە پرستگەى تەلەفزیۆن
دانیشتم و چاوەرپێى ھاتنەخوارەوہى ھاوړتيەكم دەكرد لە ژوورى
كارەكەى. گوێم لێبوو چەند كەسێك باسیان لە دواكەوتنى لاپەرەكانى
«ئەدەب و ھونەر»ى كوردستانى نوێ دەكرد، لە قسەكانیاندا ناوى من
دەھات و منیش نەمدەتوانى سەرجەمى باسەكەیان لەبىرى خۆمدا
گەللەبكەم. ھاوړتيەكم ھات و چووینەسەرەوہ، لەوێ ئەو ھەموو
چېرۆكەكەى بۆ گێرامەوہ كە بەم شیۆەيە دەستى پێكرد.

كاتێك كە ئەو دوو كورتنە شیعرەى من لە لاپەرە دووى «ئەدەب و
ھونەر»دا بە ستوونێك بلاودەكرێتەوہو چاپدەكریت، بەبەرپاریكى
سەرنووسەرى پۇژنامەى كوردستانى نوێ «مەحمودى مەلا عیزەت» ھەر
ئەو شەوہ پلێتێكى تر دروستدەكەن و شیعیركى «دڵشاد مەريوانى» لە
جێگای شیعرى يەكەمدا دادەنێن، شەوێكى درەنگیش لاپەرەكان دەبەن
بۆ مالى سەرپەرشتیاری لاپەرەكانى «ئەدەب و ھونەر» كە بەرپز
«شیرین.ك»ە تا ببینیت، دواى ئەوہى «شیرین.ك» دەیبینیت،
تووڕەدەبیت و دەلێت ھەلبەتە «دڵشاد مەريوانى» مێردى من بوو، بەلام
شیعرەكانى ھى ھەمووانە، بەلام دەبوو ھىچ نەبووایە پرسێكتان بەمن
بكردایە، دواتر پێیان دەلێت ئەو شیعرەى خوارەوہش كە ناوى لەسەر

نييه نووسىنى «هيو قادر»ە، دووبارە لە چاپخانى جاريكى تر پليتيكى تر دروستدەكەنەو و شيعريكي ترى «دلشاد مەريوانى» دادەنن. دواى تەواوبوونى چاپەكەى ديسانەو ەست بە ەلەيەكى تر دەكەنەو ەو ەى كە لەسووچى سەرەو ەى لاپەرەى يەكەمدا وینەيەكى منى تىدايە لە گەل ەماکردن بە ناویشانى دوو شيعرەكە و ژمارەى ئەو لاپەرەيەى كە تىيدا بلاوكراو ەتەو. ديسانەو پليتيكى تر لە چاپخانى دروستدەكەنەو، ئەم كارانەش دەبیتە ەوى ئەو ەى كە پۆژنامەكە پۆژيک لە وادەى خو ى دوابكەو یت و پۆژەى «دوانزە ەزار دینار»یش زیاتر لە قىمەتى چاپى ئاسايى خو ى تىچیت.

لە كۆبوونەو ەى بەيانىانى پۆژنامەكەشدا كە ئەندامانى كۆبوونەو ەكە ەژدە كەس دەبن، ئەم مەسەلەيە باسدەكریت؛ لەویدا تەنها كەژال ئەحمەد و شیرين كاف دژ بەو مەسەلەيە قسە دەكەن، بۆيە لە كۆتايدا كەژال ئەحمەد دەلێت: لەم كۆبوونەو ەيدا تەنها دوو پياوى تيايە، كە ئەویش من و «شیرين. ك» ين.

سەرنووسەرى پۆژنامەكە «مەحمودى مەلا عيزەت» لە كۆبوونەو ەكەدا دەلێت: هيو قادر، پۆمانى بۆ «مەسعود بەرزانى» نووسىو ە، ەروەها چۆتە ەولێر كۆپى گرتو ەو لە قىستىقالى «پامان»یشدا بەشدارى كردو ە، يەكێكە لەو سى و ەشت كەسەش كە دژى كوشتنى كۆمۆنىستەكان ئىمزای كردو ە، لەسەر ەو ەموو ئەمانەشەو ە، يەكێكە لە كارگيرانى گۆڤارى «پەهەند».

ديارە يەك دوو كەسى تريش دژ بەو سانسۆرە حيزبىيەى سەرنووسەر لە پۆژنامەى كوردستانى نو ى ەاتبوونەگۆ يەكێك لەوانە «نەزاد على ئەحمەد»بو ە.

دواى بىستنى ئەم چيرۆكە لەلایەن ەو پێكەمەو ە، بێدەنگى گرتى و

هیچم بۆ نهوترا، هیندهی ئهوهی ووتم سببهینی خۆم دهچم بۆ کوردستانی نوێ. له رێگای گهڕانهوهم بۆ مالهوه، له فکری خۆمدا نههینهکانی ئهو یاریه دۆراوهی حیزبی کوردیم لیکهدهایهوه، که چهنده له بێلایهنی نووسهران و پۆشنبیرانی کورد دهترسیت. ههموو حیزبی کوردی لهسهر ئهو لایهنه کۆکن که دژ به ههموو دهنگیکێ پهنهگرو بێلایهن بوهستنهوه، ئهو دهنگهی دواي لیدانی نایهویت بچیته پال حیزبی نهیاری بهرامبهر؛ ئهم کارهش ههمیشه جێی ئالۆزییه بۆ حیزب و ناکهویتته بازنهی یهکلاییکردن و فهرامۆشکردنهوه. چونکه کاتیک نووسهریک دژ به حیزبیک دهنووسیت و له لای ئهو حیزبهوه لیدهدریت، تهنها به چوونی بۆ پال حیزبی بهرامبهر ئیدی هیچ خهتهریک دروستناکات، چونکه له ههمان کاتدا لهمبهڕیش به ههمان رێژه و ژماره نووسهرو پۆشنبیرانی لیدراوی بهرامبهر هه. ئهم گهمهیه که یاسایهکی ساده بهرپۆهه دهبات، گهمهیهکه ههموو حیزبهکان به ههمان میتۆد کاری لهسهردهکه. تینهگهیشتنیش له میکانیزمی ئهم یارییه لهم چهند سالهی دوايیدا بووه یهکیک له هۆیه سههرهکیهکانی ئهو دابهشبوونهی نووسهران و پۆشنبیرانی کورد.

سههرلهبیانی رۆژی دوايی سههریکم له دهزگای سههردهم دا، ریکهوت کاک شیرزاد ههسهنیش لهوئ بوو، ئهوانیش چیرۆکهکیان نزیک به چیرۆکی هاوڕیکهم دهماودهیم بیستبوو. ههروهها نامهیهکیش له لایه «مام جلال» هه گهیشتبوو به کاک شیرکۆ بیکهس، مام جلال له نامهکهیدا پشتی ئهو کهسانهی گرتبوو که نارهبازییهکیان دژ به کوشتنی کۆمونیستهکان نووسیوو.

لهگهڵ کاک شیرزاد ههسهن دا چوین بۆ کوردستانی نوێ، لهوئ لهگهڵ بیستنی ههندی له پاستیهکانی پروداوهکه، توورهبوونیکێ زۆر

گرتمی، ههستم به ئیهانهیهکی گهوره ئهکرد، تا ئه و پادهیهی و وتم:
دهزانم ئهم دهزگایه رۆژنامه نووسیکی به جورئتهی تیانییه، دهنه ئیستا
خۆم رووتده کرده و به رووتی دهچوومه دهری. له ویدا که ژال ئهممه د
پیتی و وتم: گهر بشنووسریت، بلاونا کریتتهوه!

دواى هیمنبوونه و هم که میک دلنه وایی «شیرین.ک» م کرد که به هوی
منه وه تووشی ئه و کیششهیه بووه، ههروه ها دواى ئه و هم لیکرد که له م
مهسه لهیه دا ئه و هندهی که دهتوانیت خوی به دوور بگریت.

له دواى پاپه پینه وه دزیتوترین ئه و دیاردانهی که به ئاشکرا
دهبینریت و تا ئیستا به پیتی پتویست قسهی له سه ر نهکراوه، ئه ویش
ئه وهیه هه موو ئه و دهسه لاتداره حیزبی و ئه ندام و لایه نگرانهی
حیزبه کان که له ئه وروپا وه دهگه پینه وه، کرده وه کانیا ن زۆر پۆلیسانه تر و
دزیتوتره له چا و ئه و دهسه لاتدارو ئه ندامانهی که تا ئیستا له
کورده ستاندا ن و دهیا نه ویت هیندهی توانای خۆیا ن ئه و ره وته
خواروخچهی بریاردا نی حیزبه کان به ره و راسترو کرا وه تر به رن. ئه گه ر
ئیمه تیبینی بکه ی زۆرینهی دهسه لاتداره کان که بریارهکانی جهنگ و
کوشتن و گرتن و سانسۆریان له به رده ستدا یه، هه موو ئه وانه ن که
به لایانی که مه وه چه ند سالتیک یا ن زیاتر له ئه وروپا ژیا ون؛ هه ندیکیا ن
ته نه ته فیری زما نه ئه وروپییه کانیش بوون، ئایا هۆکارهکانی ئه م
کارفریادانه دا ن و نه گۆرا ندنه ده بیت هوی چی بیت؟! هه لبه ته
ساده ترینیا ن که لای هه مووان ئاشکرایه به شدار بوونیا نه له و شه ره ی
که له پیناوی دهسه لات و مانه وه دا ده یکه ن.

به داخه وه مانه وه ی چه ند سالتیک له ئه وروپا به هه رچ هۆیه که وه بیت
له ئیستای کورده ستاندا بوته شیوهیه که له «حصانه» ی سیاسى و
کۆمه لایه تی له به رامبه ر حیزب و خه لکی ئاسایدا. به لام هه رگیز ئه و

پرسىيارە ناكىت، كە ئايا رادەى گۆرانەكانى بىركردنەوہى ئەو كەسانە بەرەو خزمەتكردنى ئازادى و ئىنسانى كورد بە چ پلەيەك گەشتووہ؟ مەن پىموايە گەر عەشقى گۆران لە بىرى ئەو گروپە حىزبىيە پەراھەندەنى كورد لە ئەوروپا ئامادەبوايە، ئەوا ھەرگىز لە دواى راپەرىنەوہ كۆمەلگەى كوردى نەدەگلىنرايە ناو جەنگە سەپىنراو و حىزبىيەكانىيەوہ. ھۆكارەكانى ئەو ئامادەبويە دەستەئەنقەستىيەش تەنھا لە ترسى دۆراندىن و تەسكبوونەوہى سنوورەكانى دەسەلاتدا خۆى دەبىنيتەوہ. بەلام ئايا ھۆكارەكانى ترسى گۆران لە بەردەم گروپى ئەندامانى گەراوہى حىزبەكان لە ئەوروپا، چەندە پەيوەندى بە گۆرانى كۆمەلگەى كوردىيەوہ ھەيە؟ ئايا ئەو كۆمەلگەى كوردىيە كە نايەوئەت بگۆرئەت و گروپى ناوبراويش ھەر لەبەر ئەم ھۆيەيە كە فەكرى خۆى ناگۆرئەت؟ ھەلبەتە وانىيە، چونكە كۆمەلگەى كوردى لەگەڵ ھەموو گىرۆدەبوونىكى بە تراژىدىا خويناووہەكان و گەرفتە كۆمەلەيەتيە گەورەكانىيەوہ، ھىشتا كۆمەلگەيەكە زياتر ئامىزى بەرەو خۆشگوزەرانى و گۆرانكارىيەكان كەردۆتەوہ، ھىندەى بۆ شەرى و نەگۆران و مەركدۆستى كەردبىتەيەوہ.

گەر ھەر پۆژىك گوناھەكان بەشەكرىت، گوناھى دووكەرتكردنى كۆمەلگاوشەرخويناويەكان و كوشتنى خەونى ئىنسانى كورد و پووتكردنەوہى لە ھەموو ئىنتەماكانى، ھەروەھا بىئۆمىدكردنى ھەزاران گەنجى ئەو نىشتەمانەو سەرھەلگرتنى بەرەو ئەوروپا و ھەزارەھا شەكستى تر، بەشى ھەرە زۆرى ئەو گوناھانە بەر ئەو نووسەر و پۆژنامەنووسە حىزبىيانە دەكەوئەت، كە ئاوا لە مەيدانى حىزبەكاندا دەبنە پۇلىس و ھىندەى سەرقالى خوئەندەوہى راپۆرتەكان، ھىندە سەرقالى خوئەندەوہەيەك نىن كە دەكرىت دىيويەكانى ژيان جوانبكات و گرژيەكان

خاوبكاتەو.

لەو يەك دوو ھەفتەيەي دواتردا لە دوو كۆپى تايبەتدا كە سەنتەرى گەنجانى چوارباخ و يانەي قەلەم ئامادەيان كرد بۆم، ھەندى لە بەرھەمە شىعەريەكانم خويندەو، قەولبوو لە يەكئەك لە پڕۆگرامەكانى تەلەفزیۆنى «خاك»يشدا چاپۆيکەوتنیک بکەم، بەلام من ووتم تا كوردستانى نوێ بە نووسراویك داواي لیبووړدەم لینهكات، بە ھىچ شىوہیەك من ئامادەنیم بەشدارى لەو پڕۆگرامەدا بکەم.

بەھۆى كاك شىركۆ بيكەسيشەو ئاگاداركرامەو كە ئەو گروپەي ناپەزايیەكەيان دژ بە كوشتنى كۆمونیستەكان نووسیوو، لەلایەن مام جلالەو مەیاندارى دەكرێن. پۆتيك پيش چوونی ئەو گروپە كە منیشیان لەگەڵ بووم، لە دەزگای سەردەم ئامادەبووین، تا بزانیەت بە چ شىوہیەك راستیەكانى كوشتنى كۆمونیستەكان لەلای مام جلال باسبكريت. لەسەرەتای قسەكانەو كاك شىركۆ ئاگادارى كردینەو كە چوونی سەبەینیمان بۆ لای مام جلال كەوتۆتە ھەفتەي داھاتوو. لەبەر ئەو من ئاگادارم كردەو كە ناتوانم بەشداربم، چونكە لەو چەند پۆژەي داھاتوودا دەگەڕیمەو. لەو دانیشتنەدا بەئامادەبوونی ھەمووان بە كاك شىركۆم ووت: من رێبین ئەحمەد ھەردى، ھەلەدەبژێرم لەبرى من لەوێ قسە بكات. كاك شىركۆ ووتى: چاكتریشە خۆت لە نامەيەكدا ئەو پووداوى كوردستانى نوێ بنووسیت و نامەكەش بەدەيت بە رێبین.

پۆژەكانى سەفەرەكەم كەوتنە كزى و وادەي گەرانەو ھەم نزیكبوو، بۆ دواجار شەقام و كۆلانەكانى شار گەرام، درەخت و دیوار و شەقامەكان پیرتر و پەژموردەتر لە ھەفتەي يەكەمى سەفەرەكەم دەھاتنەبەرچاوم. كتیبخانەكان دەگەرام تا ھەندى كتیب بكرم و لەگەڵ خۆم بیبەمەو، ئەوھى زۆر سەرنجى رادەكیشام، كردنەوھى ئەو

کتیبخانه نوپپانه بوون، که تهنه کتیبه دینهکانیان تیادا دفرؤشرا. ژماره‌ی کردنه‌وه‌ی مزگه‌وته‌کانی شارو دهوروبه‌ریشی هینده زیادبووون، ژماره‌یان گه‌یشتبوو «هفتا و پینج» مزگه‌وت؛ ژماره‌ی باخچه‌کانیش هر ژماره کۆنه‌کانی خویان بوون و زیادیان نه‌کردبوو. ترسی مائئاوایی گرتبوومی، له‌گه‌ل خۆم ددوام و ده‌مووت: ئای چهنده له مائئاوایی دترسم، چهنده هیلاکم به‌دهست زۆری مائئاواییه‌کان و که‌می به‌خیره‌تته‌وه‌کان.

له‌و چهند رۆژه‌شدا ریتبوار سیوه‌یلی هاوړیم، بۆ سهردان هاتبوو سلیمانی، له‌یه‌کیک له‌ چوونه‌ دهره‌وه‌کانماندا، چووینه به‌رده‌م دهرگای سینهما «سیراوان»، له‌ دهرگا شیشه‌به‌ندوو کونکونه‌که‌ی سینهماکه‌وه سه‌یری ئه‌و وینه هه‌لواسراوانه‌ی ناو جامخانه‌که‌مان ده‌کرد و له‌ گفتووگۆی رۆلی سینهما‌دابووین وه‌ک یه‌کیک له‌ هۆکاره‌ رۆشنبیرییه‌کان؛ خاوه‌نی سینهماکه‌ له‌ودوو دهرگاکه‌وه وه‌ستابوو، دیاربوو گوپی له‌ گفتووگۆکه‌ی ئیمه‌ گرتبوو، بۆیه دهرگاکه‌ی بۆ کردینه‌وه‌و ووتی هه‌زده‌که‌م هه‌ندێ راستیتان لا بدرکینم، ئیمه‌ش به‌ خۆشحالییه‌وه چووینه ژورئ. خاوه‌نی سینهماکه‌ ووتی: جارێ با له‌و وینه‌ گه‌وره‌یه‌ی سه‌ر رووی سینهماکه‌وه ده‌ستپێبکه‌م، (په‌لی هه‌ردووکه‌مانی گرت و هینایینه‌ دهره‌وه‌و ده‌ستی به‌رزکرده‌وه‌و وینه‌ گه‌وره‌که‌ی سه‌ر رووی سینهماکه‌ی پیشانی داین)، ئه‌و وینه‌یه‌ ده‌بین، ئه‌وه له‌ ترسی حیزبه ئیسلامیه‌کان نیوه‌ی وینه‌ی ریکلامی فلمه‌که‌مان برییه‌وه، چونکه‌ وینه‌ی ئافره‌تیکێ نیوه‌رووته، له‌به‌رئه‌وه‌ی چهند جارێک شکات و هه‌ره‌شیه‌یان لیکردووین؛ هه‌روه‌ها ئه‌م وینه‌یه‌ی له‌ جامخانه‌که‌شدا ده‌بین، که زۆریان وینه‌ی دیمه‌نی رووته، ئه‌مه‌ش له‌ راستیدا هه‌ندیکێ له‌ فلمه‌که‌دا نییه‌و ئیمه‌ له‌به‌ر سه‌رنجراکتشانی موشته‌ریه‌کانمان ئه‌م وینه‌مان

هه‌لواسیوو، وه هه‌ندیک له وینانه‌ش که دیمه‌نی فلمه‌که‌یه، ئیمه پیشانی ناده‌ین و بریومانه تا ئیسلامیه‌کان نانبر اومان نه‌که‌ن. دواتر هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو ئه‌مجاره‌یان گروگه‌رمتر ده‌ستی کرده‌وه به قسه‌کردن. ووتی: ئیستا وه‌ک جار ان نه‌ماوه‌و بینهری سینهما ژۆر که‌مبۆته‌وه؛ ئه‌وسا یه‌کیک ده‌هاته ژووره‌وه‌و به پشت‌وینه‌که‌ی ریزیک کورسی بۆ خه‌لکی تر ده‌گرت تا بینه ژووری. هه‌ناسه‌یه‌کی تری هه‌لکیشاو به‌رده‌وام بوو ووتی: ئیستا دووکانی سه‌ر کۆلانه‌کانیش زیادی کردووه‌و هه‌موو جوهره‌ فلمیک به‌ نرخیک هه‌رزان له سه‌ر سکرین و ته‌له‌فزیۆن پیشان ده‌دن، هه‌روه‌ها ژۆرینه‌ی خه‌لکیش له ماله‌وه سه‌ته‌لایتی هه‌یه‌و سه‌یری نویتترین فلم ده‌کات، هیچ نه‌بیت سه‌یری ئه‌و فلما نه‌ ده‌کاته که ئیمه ناویرین پیشانی بده‌ین، بۆیه پۆربه‌دوای پۆژدا بینهری سینهما که‌مده‌بیته‌وه. ژۆرینه‌ی مشتهریه‌کانیشمان خه‌لکی دپهاته‌کانن، یان ئه‌وانه‌ن که سه‌ته‌لایتیان نییه.

من پیمووت: باشه ده‌کریت ئیوه فلمیک بێن، که سه‌رنجراکیش بێت و بینهریک ژۆر بیتسه‌یری.

ئه‌ویش له وه‌لامدا ووتی: من کاتیک فلمیک ده‌کرم، ده‌بیت بیر له هه‌ژده پارێزگای عێراق بکه‌مه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی فلمه‌که‌م له پارێزگاکاندا بگه‌ڕێ و بینهران سه‌یری بکه‌ن. من ناتوانم فلمیک بێنم و ژماره‌یه‌کی که‌م ببینیت، ئه‌وسا ئیمه پۆژانه نزیکه‌ی پێنج جار فلما پیشان ده‌دا، ئیستا دوو یا سێ جار پیشانی ده‌ده‌ین، جاری وایه هێنده بینهرمان که‌مه، پاره‌ی بلیته‌کانیان ناگاته پاره‌ی مه‌سره‌فی کاره‌باکه.

من و سیوه‌یلی و خاوه‌ن سینهماکه هه‌ندێ قسه‌ی ترمان کردو به‌جێمان هێشت؛ سیوه‌یلی له رێگا ووتی: له راستیدا ئه‌م کێشانه تا

ئىستا كەس قىسەى لەسەر نەكردوون، يەككە لەوانەش ئىمەين كە دەبىت قىسەيان لەسەربكەين.

هەستمدەكرد كوردستان بە گشتى كانگايەكە پىر لە بابەتى هەمەجۆر و سەرنجراكىش، كە دەكرىت سەدەها دۆكۆمىنت و ووتار و راڤەكردنىان لەسەر بكرىت، بەلام بەداخووە ئەو هەزاران هەزار بابەتانه لەسەر شاشەى تەلەفزیۆن و پوژنامەو گۆڤارەكاندا بە دەگمەن دەبىنرىن، يان تەنها بە چەند دىرپىكى كەم وەك هەوالىك لە پرووى پوژنامەيەكدا دەخريئەپوو.

ئەو كىتەبخانەيەى كە لە مالهووە هەمبوو، لەسەر داواى مالهووەو نەبوونى خوینەر، هەروەها كۆنبوون و زەردبوونى پەپەى كىتەبەكان، دەبوو بيانفرۆشم. ئەو بىيارەم زۆر لەبەردلگران بوو؛ بۆ دواجار چاويكم بە كىتەباكاندا خشاندهو، لەگەڵ بىنىنى هەر چەند دىرپىكى سەر كىتەبەكان كە مۆژووى كرىن و شوین و وادەى ئەو پوژانەى لە سەر نووسرابوو، خەيال دەبىردمەو؛ يەكەم كىتەم بىركەوتەو كە بە دووسەد و پەنجا فەلس كرىم، ئەويش كىتەبى چىرۆكەكانى «موحهەد ئەحمەد ئىسماعىل» بوو بە ناوئىشانى «دارەكەى بەرمالمان»، بە هەموو ئەو يادوهرى و نووسىنانەو، كىتەبەكانم دابەيەككە لە كىتەبفرۆشەكانى سەر شەقامەكان و دلمپربوو لە كەسەرى مالىئاوايى.

لەگەڵ هاوړىم «دلاوەر قەراغى» رىكەوتىن پىكەو بەگەريئەو، شىرزاڤ حەسەنىش سۆزى پىداين تا هەولير بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆى بمانگەيەنىت. سەرلەبەيانى چواردەى مانگى ئۆگەستى، شىرزاڤ حەسەن و رىبوار سىوہىلى، بە دوامدا هاتن بۆ مالهووە، بەدەم پوژانى فرمىسكەو خواحافىزىم لە خوشك و برايان كرد، سەرم خستە ناو هەردوو لەپى دەستى باوكم و تىرگريام؛ باوكم بەئاشكرا دەگرياو

دهیوت: تازه ناتبینمه‌وه. منیش دلنیا بوم که نابیینمه‌وه، چونکه هه‌ستمده‌کرد هه‌میشه مهرگ له سهر کورسیه به‌تاله‌که‌ی به‌رام‌به‌ری دانیش‌توو‌وه چاوه‌روانه من برۆم و ئه‌وسا بیته تهنیش‌تییه‌وه.

قۆله شل و ده‌سته ماندوو‌وه‌کانمان بۆ یه‌کتیری به‌رز‌کرده‌وه‌و به سواری ئۆتۆمبیل‌ه‌که چووین به‌دوای دلاوهر قهره‌داغی دا؛ له پێگا شێرزاد هه‌سه‌ن و سیوه‌یلی ده‌یانزانی قورگم پر له گریان، بۆیه بێده‌نگیه‌کی خه‌مناک ئه‌وانیشی گرت. من پێمووتن: تازه باوکم نابیینمه‌وه. شێرزاد هه‌سه‌ن ووتی: تۆ خۆش‌به‌خت تری له‌من، که‌بۆ دوا‌جار توانیت تیر له‌گه‌ڵ باوک‌تدا بگرت و ماله‌ئاوایی لێ‌بکه‌یت. ده‌مزانی سیوه‌یلیش هه‌مان خه‌می دووری له‌ مهرگی باوکی قورگی پر‌کردوو له‌ گریان.

بۆ دوا‌جار له‌ودیوو برژانگه ته‌ره‌کانمه‌وه له‌ شه‌قامه‌کان و پێ‌بواره‌کانم ده‌روانی، تا گه‌یش‌تینه به‌ر قاپی ماله‌ی دلاوهر. دلاوهریش به‌دهم فرمێسکه‌وه ماله‌ئاوایی کرد و به‌پێکه‌وتین. دلاوهر له‌ تهنیش‌تمدا به‌دهم هه‌نسکه‌وه له‌به‌رخۆیه‌وه ده‌یوت: ئای، که‌چهند ته‌نه‌ام!

نزیك به‌ کتێبخانه‌ی گشتی بووینه‌وه، دلاوهر به‌ شێرزاد هه‌سه‌نی ووت: من داده‌به‌زم و ده‌مه‌وێت سه‌رێک له‌ ماله‌وه بده‌مه‌وه. دلاوهر دابه‌زی و به‌ته‌کسییه‌ک گه‌رایه‌وه. منیش به‌ شێرزاد هه‌سه‌نم ووت: با بچین بۆ سه‌رقه‌برانی شێخ محمیدین. که‌ گه‌یش‌تین، من چوومه‌ سه‌ر گۆره‌که‌ی دایکم و ئه‌و هه‌نسکه‌ عاسی و قوولانه‌ی که‌ نه‌مریش‌تبوون، پشتمن؛ به‌دایکم ووت: ئاگات له‌ باوکم بیته، چونکه‌ ده‌زانم تۆ هه‌میشه ئافره‌تێکی میهره‌بان بوویت له‌گه‌ڵیدا، به‌و زووانه دیت بۆلات.

واده‌ی بینینه‌وه‌مان له‌گه‌ڵ دلاوهردا سه‌نته‌ری گه‌نجانی به‌ختیاری بوو، که‌ ئه‌و به‌یانیه‌ی، کۆرپکی تایبه‌تی بۆ میوانداریکردنی کۆمه‌ڵی له‌

نووسەرانی عەرەب کە لە چەند ولایتیکی جیاوێ هاتبوون سازکردبوو. دواى خوێناساندنی نووسەرەکان، کۆمەڵی پرسیاری هاوشێوە لە لایەن ئامادەبوونی کۆرەکەوێ ئاراستەیان کرا، کە ئایا بۆچی پۆشەبیران و نووسەرانی عەرەب لە تاوانەکانی هەڵبەجەو ئه‌نفال بێدەنگن؟

دواى نزیکەى دوو سەعاتیک مانەوێمان لەوێ، دلاوێر گەڕایەوێو ئیدى بەرێکەوتین. لەسەرەتاوێ بێدەنگیەکی قورس هەموومانى گرتبوو، ئەگەرچی شێرزاد هەسەن جارجار بە پێکەنینێ تاییبەتیەکی خۆی بێدەنگیەکی دەپەواندەوێ. لە کەرەکانی رێگای «قەشقۆلی» دابەزین و هەندێ هەنجیر و ترێ و هەنارمان کړی؛ دواتریش لە چێشتخانەییەکی «کانی وەتمان» دابەزین و نانمان خواری. کاتێ کۆیەمان بەجێهێشت و گەشتینێ دوا خالی پشکنییی یەکی، رایان گرتین و پرسیاری ئێوەیان لێکردین بۆ کۆی دەچین؟ کە سەندووقی سەیارەکەش گەڕان پرسیاری ئێو کتێبانەیان کرد کە پێمانبوو، یەکیک لەو کتێبانە دیوانیکی شیعرى نوێ «ئەنوەری رەشی عەولاً» بوو، کاک شێرزاد پێیووتن: دیوانی شیعرە. چەکارەکە ووتی: دەتوانم کتێبیکتان لێوێرگرم. کاک شێرزادیش کتێبیکى دایەو بەرێکەوتینەوێ. لە رێگا کاک شێرزاد بەپێکەنینەوێ ووتی: ئێوێ یەکەمجارە شیعر پزگارمان بکات.

تا گەشتینێ هەولێر، چەند جارێک لە چایخانەکانی سەررێگا لامانداو خۆمان فێنک کردەوێ. گریه‌ی گەرماکە و هالۆی تراویلکەى سەر جادە قیرتاوێکە، لە هالۆی دەم کورەى بەردەم ئاسنگەرەکانی پێش میژوو دەچوو، کە هەزارەها ریم و شمشیر دروستبکەن. گەشتینێ هەولێر و لە مالی سیوێلی خۆمان فێنک کردەوێ؛ لەوێ ئێو نامەییەکی کە بریاربوو بەدەستی رێبین هەردیدا بێنێرم بۆ «مام

جلال» دامە دەستى شىرزادە سەن، تا لە گەرانەویدا بىدات بە
پىيىن. وە لەویدا بۆ شىرزادە سەن و پىيوار سىوھىلم خۆندەو:

بۆ بەرپىز مام جلال تالەبانى
سلاو و خۆشەويستىمان قىولبەن
من ناوم «هيو قادر»، نىكەى نۆ سالە لە ولاتى سوید دەژىم،
يەككىم لە كارگىرانى گۆفارى «رەھەند»، كە گۆفارىكى سەربەخۆيە و
تايبەتە بە لايەنەكانى كلتور و تىۆر و پاقە كردن.
نىكەى مانگ و نىويكە گەراومەتەو بۆ كوردستان، كۆرپىكى
شىعەرىم لە شارى ھەولير و سى كۆرپم لە سلىمانى گرتووە.
ھەروەھا من و ھاوڕىم «دلاوەر قەراغى» لە كۆرپە شىعەرىيەكەماندا
لە سەنتەرى گەنجانى سلىمانى، پەيامىكمان خۆندەو سەبارەت بە
كوشتنى پىنج كەس لە حىزبى كۆمۇنىست. ھەروەھا من يەككىم لەو
كەسانەى كە دژى كوشتنى ئەو پىنج كەسە ئىمزام كردووە؛ ئەگەرچىش
من تىيىنى خۆم ھەيە لەسەر شىوھى كارگردنيان لە كوردستاندا، بەلام
ئەم بيانووە چەندەھا بيانووى تىرش نابىت بىنە ھۆكارىك كە ھىزىكى
وھو كەيتى نىشتمانى كوردستان ھىزى قەناعەت كردنى خۆى لە رپى
دىالۆگەو شكىست پىيىت و بگاتە حالەتى بىنەست كردن و كوشتنيان.
ھەلبەتە مەبەستى ئىمزا كردنى منىش لەو پەيامەدا بەدەنگەو ھاتن و
خەمخواردنە بۆ بەھاي ئىنسانى لە كوردستاندا، ھەلبەتە ئەم رووداو
بەسەر ھەر گروپ و لايەنىكى تىرش بەھاتايە من ھەر ھەمان ھەلوئىستم
دەبوو، چونكە من جوانى كۆمەلگاي كوردى لە جوانى جياوازيەكاندا
دەبينم، جورئەتى سىياسى و روژنبىرىش بەھەمان شىوھ لە جورئەتى
دەستخستە سەر ھەلەكاندا دەبينمەو.

ھەزدەكەم سەرنجى بەرپىزىستان بۇ گىرەتتىكى تىرى رابكىشىم كە لە
 چەند ھەفتەى بەرودا بەرامبەر بە من وەكو نووسەرىك كراوہ. لەيەكەم
 كۆرى شىعەرىم لە سەلىمانى دواى خويىندەنەوہى شىعەرىكان، بەرپىز
 «شىرىن.ك» دواى دوو شىعەرى كورتى لىكردم تا لە پاشكۆى ھونەر و
 ئەدەبى پۇژنامەى كوردستانى نویدا بىلاويىكاتەوہ. ئەوہبوو لە پۇژى
 ۲۰/۸/۳ دا دواى چاپكردنى دوو شىعەرىكەى من لە لاپەرەى دوو
 پۇژنامەكەدا. بە برپارىك لە لايەن سەرنووسەرى كوردستانى نویتە
 بەرپىز «مەحمود مەلا عىزەت» ھوہ بەرھەمەكەى من لاپراوہو لەبرى ئەو
 شىعەرانە دوو شىعەرى شەھىد «دلىشاد مەريوانى» دانراوہ، بەبى ئەوہى
 پرس بە بەرپەرسى پاشكۆى ئەدەب و ھونەر بكريت، بە چەشنىك كە
 سى جار پلىتى چاپكردنى ئەو دوو لاپەرەى گۆراوہ تا ھىچ ئەسەرىكى
 گۆران لە لاپەرەكاندا دەرئەكەوئەت، ئەمەش بوو ھۆى ئەوہى پاشكۆى
 كوردستانى نوئ پۇژىك دواتر لە چاپخانە بىتەدەرى و بكەوئەتە
 بازارپەوہ.

من بۇ خۆم ئەمە بە ئىھانەيەكى رۆشەنبىرى و كۆمەلايەتى دادەنم
 كە بەرامبەر من كراوہ، وە دەشزانم ئەو برپارو بىرکردنەوہىە برپارو
 بىرکردنەوہى بەرپىزتان و يەككىتى نىشتەمانى كوردستان نىيە. دەبى چ
 ھۆيەكى ھىندە گەورە لە پشتى ئەو برپارەوہبىت، كە من نووسەرىكى
 سەربەخۆم و ھىچ پەيوەندى و لايەنگىرىيەكەم بە ھىچ گروپ و
 حىزبىكەوہ نىيە، وە ھەلبەتە بەعسىش نەبووم و بەھەقى خۆشىمى
 دەزانم وەك رۆشەنبىرىكى بىلايەن قسە لەسەر ھەموو كىشەو گىرەتە
 كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى كوردستان بكەم، ھەر لە نەبوونى
 سەھۆلەوہ تا گەورەترىن كىشەى ناو پەرلەمان.
 ئىستاش بەدەر لە غرورى نووسەرى خۆمەوہ، بەلكە وەك ئىعتبارو

حەقیقی مەدەنی خۆم داوا لە کوردستانی نوێ دەکەم، کە بە نووسراویک داوای لیجووردن وەکو نووسەرێک لە من بکات، ئەگەر نا ئەوا ھۆکاری بڵاونەکردنەوێ بەرھەمەکانی من وەکو نووسراویک لە کوردستانی نوێدا بڵاو بکەیتەو، ئەم داوایە منیش هیچ مەبەستیکی سیاسی بەداوەنییەو ناشمەوێت هیچ لایەنێکی تر سوود لەم مەسەلەیە وەر بگرێت.

ھەلبەتە جێی خۆشحاڵیم دەبوو لەگەڵ بەرێژتاندا لە نزیکەو لەگەڵ ئەو گروپە میوانەیی ئەوێدا باسی کێشەو گرتەکانی ترمەمان بکەدایە. بەلام ناچار بووم بگەرێمەو چونکە وادەیی گەرانەوێ سەفەرەکەم پێی پێنەدام لەو زیاتر بێنەمەو.

ھەرشادو سەرفرازین

ھیوا قادر

2000/8/11

داوای کەمێکیش ھەردوو ھاوڕێم نەوزاد ئەحمەد ئەسود و عەبدولموتەلیب ھاتن بۆ مائاوا وایکردنمان. ئێوارە، فینکانیک بەرھەو شەقلاو بەرێکەوتین، تا درەنگە شەوێک لە باخچەیەکی فینکی یەکیک لە نادییەکانی شەقلاو دانیشتین، دواتر چووین بۆ مائی ھاوڕێم «ئاریان فەرەج»، تا شەوێکی زۆر درەنگ لەگەڵ گیزەیی میشوولەکاندا دانیشتین. بەیانیش مائاوا وایمان لەوان کردوو چووینە گەراج، سواری ئۆتۆمبیلێک بووین و مائاوا وایمان لە شیرزاد حەسەن و رێبوار سیوھیلی کرد.

من و دلاوەر، ھەردووک بە بێدەنگی بە دووری پێگا، نوقمی خەیاڵەکانمان بووین تا دوانیوہ پۆیەکی نزیک گەیشتیئە سەر بنگەیی فیشخاپور. بە پێچەوانەیی گەرانەوہم، لە چوونەوہمدا توانای ئەو

مه‌نه‌لۆگانه‌م نه‌بوو كه له گه‌ڵ خۆمدا ده‌مكرد له‌به‌رامبه‌ر ديمه‌نه‌كانى
 سه‌ر رێگاوه‌ ئه‌و سروشته‌ نا‌رامكراو د‌په‌ى كوردستاندا .
 به‌ خێرايى كاروبارى په‌رينه‌وه‌كه‌مان ئه‌نجامداوه‌، ئيمه‌ش به‌ خۆمان
 و جانتاكانمانه‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌يه‌ها موسافيرانه‌ى تردا چووينه‌ ژي‌ر ئه‌و
 كه‌په‌ره‌ى كه‌ له‌ پۆخ رووبارى فيشخاپوردا دروستكرا‌بوو. به‌نۆبه‌
 ناوه‌كانمان به‌ده‌ستى به‌له‌ماوانه‌كه‌ى ناو رووباره‌كه‌دا ده‌نێردرا بۆ ئه‌و
 به‌ر، تا چي‌كى ناوه‌كانمان له‌لایه‌ن «موخابرات»ى سو‌رياوه‌ بك‌رئ و
 به‌په‌رينه‌وه‌؛ دواى چاوه‌روانى زيا‌د له‌ دوو سه‌عات، من و دلاوه‌ر له‌گه‌ڵ
 دوو موسافيري‌ تردا بووينه‌ دوا‌هه‌مين كه‌س و په‌رينه‌وه‌. له‌ ناو
 به‌له‌مه‌كه‌دا هه‌واى كشاوى سه‌ر تو‌پى ئاوى رووباره‌كه‌ ده‌يدا له‌ روومان
 و كه‌مێك في‌نكى ده‌كردينه‌وه‌. له‌وبه‌ر ئاوه‌كه‌ دوو به‌رپرسى «موخابرات»
 جانتاكانيان كردينه‌وه‌ و پرسى ئه‌و كتي‌بانه‌يان لي‌ده‌كردين كه‌ پيمان‌بوو،
 دواى كه‌مێك جانتا هه‌لۆه‌شاوه‌كانمان به‌سته‌وه‌و به‌ سو‌ارى پي‌كا‌بي‌ك
 به‌سه‌ر هه‌ورازه‌كه‌دا گه‌يشتي‌نه‌ به‌رده‌م ئه‌و تا‌قه ژووره‌ى كه‌ كاروبارى
 هاتنه‌ ژووره‌وه‌مانى بۆ را‌ييه‌كردين. ئه‌م جاره جياواز له‌ جارى پيش‌وو
 ناردينيان بۆ ئه‌و ريزه‌ خانوانه‌ى سه‌روتر و يه‌كى ئيستماره‌يه‌كيشيان
 پى‌ پر‌كردينه‌وه‌، ژووره‌كان پر بوون له‌ وێنه‌كانى «حافز ئه‌سه‌د و بشارى
 كو‌رى»، ديسان‌ه‌وه‌ چووينه‌وه‌ به‌رده‌م وه‌ستانى نۆبه‌ى تا‌قه ژووره‌كه‌ى
 خواره‌وه‌، دوا‌هه‌مين كه‌س كه‌ به‌رێكرا من بووم، بۆيه‌ كارمه‌نده‌كه‌
 ناسيميه‌وه‌و ووتى: ئه‌م جاره‌ش تۆ هه‌ر دوا‌هه‌مين كه‌س بوويت. منيش
 ووتم: هيوادارم، له‌ مردني‌شدا دوا‌هه‌مين كه‌س بم. به‌ده‌م پي‌كه‌نينه‌وه‌
 پاسپۆرت‌ه‌كه‌ى دا‌يه‌وه‌ ده‌ستم و خوا‌حافي‌زى لي‌كردم.
 گو‌ى خ‌رى خۆر له‌ گه‌رماندا خه‌ري‌ك بوو ده‌توايه‌وه‌و د‌لۆپ د‌لۆپ
 به‌سه‌ر سه‌رماندا ده‌تكا، گه‌رما برېستى لي‌ب‌ري‌بووين. شوفيري‌ پاسه‌كان

به کرمانجی و عەرەبی لەسەر گەیانندی موسافیرەکان لە نێوان خۆیاندا کردیانە هەرا. دواى تۆزىک یەکیک لە شۆفیرەکان کە نۆبەى هاتبوو سەر بۆ گەیاندمان، ئێمەى فرۆشت بە شۆفیرێکی تر، ژمارەمان چواردە موسافیربوو، پاسە بچکۆلەکش تەنھا جیگای دە کەسى تیدا دەبوو؛ چوار لە موسافیرەکان مانیا لەسەر نرخى کرێکە گرت و ووتیان ئێمە سوارنابین. ئەو مشتومرە ناخۆشە نزیکەى سەعاتیکى ترى لەژێر گەرمای ئەو هەتاویدا هێشتینەو، لە کۆتایدا موسافیرەکان بەسەر دوو پاسدا دابەشبوون و بەرێکەوتین بۆ قامیشلى. دوانیوەرۆیکى درەنگ کە هێشتا گەرما تینی خۆى نەدۆراننبوو گەیشتین. من و دلاوەر چووینە ئوتیلێک تا کەمێک بحەوینەو، لەبەردەرگای ئوتیلەکەدا دەستیان دایە جانتاکانمان و بردیانە ژوورەو. بە یەکیک لە کارمەندى پرستگەى ئوتیلەکەمان ووت: ئێمە تەنھا چەند سەعاتیک دەمینینەو شەوێ بەرێدەکوین بۆ شام. دیاربوو قسەکانى ئێمە بەدلى ئەوان بوو، بۆیە بە غەمزەى چاوە گەل یەکتريدا دوان، پارەى کرێکەیان خستە گەرفانى خۆیانەو وەک موسافیر ناوونوسیان نەکردین، یەکیکیان لەگەڵمان هات و ژوورەکەى پیشانداین.

دواى کەمێک ڕاکشان، من چوومە حەمامە پێس و بچکۆلەکەى ئوتیلەکەو بەو ئاوە گەرمەى ناو تانکیەکان دوشێکم کرد. شەوێ سەعات نۆ بە سواری تەکسییەک چووین بۆ گەڕاج، شۆفیرەکە ووتى: ئەگەر پێشوەخت جیگاتان لە پاسەکاندا نەگرتبێت زەحمەتە بتوانن سەفەر بکەن. کە گەیشتینە گەڕاج قسەى شۆفیرەکە بەراستگەیشت؛ هەموو ئەو مەکتەبانەى کە خاوەنى پاسەکان بوون گەڕاین و جیگامان دەستەکەوت، قەرەباڵغییەکی زۆر لە گەڕەجەکەدا

دروستبوو. ناچار بۆ ئوۋى سېيىنى فرىي شام بىكەين، بە
 قۇناغىك سوارى پاسبووين بۆ شارى «حەسەكە»، دواى سەعاتىك
 گەشتىنە حەسەكە، لەبەر شۆستەى بەردەم دەرگای گەراجەكە
 جانتاكانمان داگرت و من چووم بلىتى پاسم بۆ شام بېرى، كە سەعات
 دوانزەى شەو بەرئىدەكەوت. ناچاربووين نزىكەى دوو سەعاتىك
 چاۋەرۋان بىن. ئىمە لە چاۋ موسافىرەكانى تردا سىمامان هىلاكتىر و
 جانتاكانمان جىگای سەرنج بوو، بۆيە ھىندەى نەبرد زابىتىكى
 ئاسايشى گەراجەكە، كورسىيەكەى ھىنايە تەنىشتەمانەۋە كەوتە
 پىشكىنى جانتاكانمان؛ ھەردو جانتاكەى من جگە لە پانتۆل و كراس
 و خاۋلىك ھەمووى كىتېب و گۆفارو پۇژنامەكانى كوردستان بوو،
 جانتاكانى دلاۋەرىش بەھەمان شۆۋە؛ زابىتى ئاسايشەكەش بە كاۋمۇخۇ
 پەرە پەرەى پۇژنامەۋ گۆفار و كىتېبەكان دەگەرۋاۋ پرسىيارە ھەمەجۋرە
 پىر لە گالتەكانى خۆيى لىدەكردىن. دەمزانى دلاۋەر تەھەمولى لە من
 خراپترە، بۆيە زۆرىنەى كات من ۋەلامى ئاسايشەكەم دەدايەۋە و
 ھەندى جارىش ۋەلامەكانى دلاۋەرم راستدەكردەۋە، تا توۋشى
 كىشەنەبىن و بتوانىن شەۋى سەفەرىكەين. سەر شۆستەى بەردەم
 دەرگای گەراجەكە پىر بوو لە كىتېبەكانى ئىمە و تا دەھات ژمارەى
 ئاسايشەكان بەسەرمانەۋە زىادى دەكرد، موسافىرەكانى تىرىش لە
 دوورەۋە سەرنجىيان دەداين و سوارى پاسەكانى خۆيان دەبوون؛ ئو
 دوو سەعاتە ھەر نەبراىەۋە ھەلدانەۋەى پەرەى كىتېب و پۇژنامەكانىش
 تەۋاونەبوون، زابىتەكە دىاربوو ئو كىتېبانەى زىاتر لەبەردلگرانىبوون، كە
 بە زمانى عەرەبى بوون و باسىيان لە پۇتتىمى عىراقى دەكرد،
 ناچارىكردىن ھەندى لە دىرى كىتېبە كوردىيەكانىشى پىر ۋەرگىراينە
 سەر زمانى عەرەبى، دواترىش قۇخىكى لەو كىسە قۇخەى كە من لە

قامیشلی کریبووم له گهل خوارديين؛ من و دلاور هرچه ندمان ده کرد
جانتا کانمان بۆ پیکنه ده خرایه وه، ناچار هه روا به شپړزه یی شته کانمان
له جانتا کانمان ناخنی و سهعاتی دوانزه سواری پاس بووین به ره و
شام.

شهوی به که میک خویندنه وه و نه وزه وه تیپه ری و دوی هه لهاتنی
خۆر گهیشینه شام. له شام چووینه گه په کی «مساکن برزه» بۆ لای
«سه لاج نه حمه د و سهروه نه حمه د»، که نهوانیش وه که هه موو کورده
په راهه ندهکانی تر له پیکه ی پیکه خراوهکانی «UN» وه چاوله ری
سه فیه بوون.

دوی دوو پوژ مانه وه له شام و سه ریه شه ی به رتیلدان و به پیکردنی
کاروباری سه فیه که م، دلاورم به جیهیشت که به نیازبوو دوی من به
دوو پوژ بگه ریته وه. نیواری هه ژده ی مانگ سلاح گه یاندمی بۆ
فرۆکه خانه، دوی چیکردنی پاسپورته که م له کوئترۆل و که میک
چاوه روانکردن، پۆلیسیک لیپرسیم: که ی له دایکبوویت و له کوئ؟
منیش و وتم: ۶۴/۱/۲۶ له سلیمانی/ عیراق له دایک بووم. پۆلیسه که
پاسپورته که ی دایه وه دهستم و له دووره وه دوامالئاوایم له سه لاج کرد.
دوی نیوسهعاتیک چاوه روانکردن، سواری فرۆکه یه کی هیلی ئاسمانی
سوری بووم، که پیکه که ی شام، هه له ب، ستۆکهۆلم بوو.

که سواری فرۆکه که بووم که میک دلنیا یی گرتمی له وهی که نه م
فرۆکه یه وه که نه و فرۆکه یه نییه که پیی گه رامه وه، چونکه ناو فرۆکه که
په رده و پوژداختر و نویتربوو، جل و بهرگ و سیمای خزمهتکاره کانیش
جوانتر و پوژشته تربوون. که له سه ر کورسیه که م دانیشتم، بینیم هه مان
نه و ژن و سی مندا له ی که له سه فیه ری هاتنه وه مدا که له کورسیهکانی
پشتمه وه دانیشتبوون، نیستاش له هه مان جیگادا دانیشتبوون.

مندالەكان ئەم جارەش وەك جارى پيشوو لە ھەستانى فرۆكەكەدا كوردیانەو بە زریكەو گریان. دواى كەمىك پىكىك ويسكىم بانگكرد و زوو بۆيان ھىنام، بەدەم دالغەو گۆلپوونى ورتە ورتى موسافىرەكانەو كە زۆرىنەيان كوردبوون، دواى سەعاتىك گەيشتىنە فرۆكەخانەى ھەلەب، دواى ھەندى چاوەروانكردن كاپتنى فرۆكەكە ئاگادارى كوردینەو كە گرفتىك لە فرۆكەكەدا ھەيەو پىويستە بۆ ماوەى دوو سەعات بچىنە خوارەو چاوەروانبكەين. بە دوو پاسى ناو فرۆكەخانەكە بردیان بۆ ھۆلى ترانزىت. بەدەم خواردنەو ھى ئو كۆكاكۆلاو بىرانەى كە دابەشیان دەكرد بە سەرماندا بەتەنھا لەسەر كورسىيەك دانىشتەم، ھىندەم زانى پىاوتىكى پىرى تەمەن ھەفتا سەلە ھاتە لامەو ھەو جگەرەيەكى دامى، پىاو ھەكە بە ھەرەبى دەستى كرد بە قسەكردن، باسى خۆى كرد كە لە پەنجاكانەو لە «ھەيفا» دەرکراو ھە و دواتر لە سعودىيە و ئەردەن و شام ژیاو ھە، ئىستاش بۆ سەردانى كچىكى دەچىت بۆ ستۆكھۆلم. زۆرىنەى قسەكانى ئو پىاو ھەكە بە تەمەنە، پەخنەگرتن و قسەپووتن بوو بە دەسەلاتدارانى ھەرەب و رىخراوى پزگارىخوانى ھەلەستەين. كات تىپەرى و لەبانگكردنماندا بۆ ناو فرۆكەكە پىاو ھەكە داواى لىكردم يارمەتى بدەم و جانتاكەى بۆ ھەلبىگرم، جانتاكەى ئوم ھەلگرت و ئو ھەى خۆمدا بە كۆلداو چوونەو ھە ناو فرۆكەكە.

مندالەكان ديسانەو بەدەمخەو ھەو كەوتنەو ھەو گریان و نوزەنوزكردن، بەلام دواتر خەو داگىرىكردن و بىدەنگ بوون. سەر لەبەيانى تازە يەكەم تىشك دەيدا لە چاوى خەوالووى ستۆكھۆلم، فرۆكەكە نىشتەو ھە. جانتاكەم ھەرگرتنەو ھەو تەنھا سى سەد كۆنەى كە پىم مابوو، بە سواری تەكسىيەك بە كرىتى رەش گەيشتمەو ھە مالى. بۆ دوانىو ھەو ھە

پټنوار و بارانی کچم بینیهوه، دایکیان پټیووتم: که لهسهفهري
 ئەلمانیا گهراينهوه، مالهکه پرېووبوو له بۆگهني ئەو بېچووه چۆلهکهيهي
 باران، چونکه لهيهکيک له تاکی کهنتۆري ياريهکانيدا ههليگرتبوو.
 تا دواي دوو ههفتهش له گهراينهوه، خهموکيهکی گيانپېزارکرو
 ليوانليووبوو له حوزن گرتبوومي، جارجاره ديمه و بهسهرهاتهکانی
 سهفهرهکه دههينايهوه بهرچاوم و ئاسانتر دهمتواني راڤهيانبکهه و
 تتيانېگهه، بهلام خهموکی ئەم جوړه سهفهرايه زۆر خهست و قورستر
 لهسهفهري ئاسايي تر، چونکه ئەو بهريهکهوتن و ږووبهږووبونهوه
 کتوپرانهي کوردستان ئينسان دهخاته بهردهمي دووپيانېک، که هېچ
 کام لهو پټيانه ناگههه جېي مهبهست، مانهوه يان گهراينهوه؟! ئەو دوو
 ههفتهيهه زۆر به زهممهت ليگوزهشت. تا بهيانيهکیان له خهوندا باوکم
 هات و دهستېکی دا بهشاندا، خيرا لهخه واپهريم و لهسهه جېگاکهه
 ههستم، چهند جاريک به مالهکهه هاتم و چووم، سهيري
 کاتژميرهکههه کرد سهعات شهشي بهياني بوو، چوومه لای تهلهفونهکهه
 تهلهفونېکم بۆ کوردستان کرد، کاتيک که له مهکتهبي تهلهفونهکهي
 سليمانيهوه به مالهوهيان ووت: له ستۆکههۆلمهوه قسههتان لهگهه
 دهکهه. گويم له گريان و زريکهه بوو، خيرا تېگههيشتم، يهکيک له
 خوشکههکانم بهدهم گريانهوه ووتی: باوکمان تۆزيک لهمهوبهه مرد.
 چيتر لهبهه گريان هېچم بۆ نهوترا، پاش تاويک کهوتمه بهردهم
 رستهيهک، رستهيهکی قورس، که لهگهه ههه وتنهوهيهکيدا و گوځگرتن
 له تاله دهنگيهکانی قورگم، مانايهکی جوداو پرله تهنهايي پېدهبهخشيم.
 - باوکم مرد؟!

۲۰۰۰/۷/۱ سلیمانى
۲۰۰۱/۲/۲۰ ستۆكھۆلم