

بهشی دهیم

گوندییه کی بیچاره

لهو کاته وه که ئىيمه بۇ "يەمن" هاتين، جەواديش بۇ ماوهى دوو سال لە "يەمن" مايهەد، پاش ئەھە "يەمن" ئى جىھېشت. "مەممەد" ئى مىردى "نادىا" ش وەك ھەموو پىاوان و كورانى گوندەكان خۆى گەياندە "سەئودى" بۇ كاركىدن. "مەممەد" بە تەندروست و بەدەنى باشەھەد لە كورىكەھەد بۇو بە پىاۋى، بەلام "ئەبدوللا" ئى بەناو مىردىم، بەو شىوه يە نەبۇو. "مەممەد" لە "سەئودى" لە دوكانىكى بۇن فرۇش كارىكى باشى دەستكەوت بۇو. ئەھە لەھەۋە جاروبار دراوى بۇ "نادىا" و دايىكى دەنارىدەوە. "مەممەد" بىرىارى دابۇو تەنپىا بۇ ماوهى شەش مانگ كار بکات، پاش ئەھە بۇ "يەمن" بىگەرىتەھەد و پشۇپدا.

دوای ئەھە شەش مانگە كە "مەممەد" لە "سەئودى" ھە گەپرایەھەد. "نادىا" سكى پې بۇو، "جەوااد" ئەھە كاتە لە "ئىنگلەند" بۇو، زوو زوو نامەي بۇ "نادىا" رەوانە دەكىد و تىيىدا دەنۈسى، "نادىا" لەگەن "مەممەد" دا دەتوانى سەردانى "ئىنگلەند" بىھەن، لە كاتىيىكدا كە "مەممەد" دراۋىكى واى بە دەستەھەد بىن، كە بەتوانى بلېتى پېپكىن. "ئەم پەيمانەش ھەر وەك ھەمان پەيمان بۇو كە "ئەبدولكەھەدا" ھەمىشە بە منى دەدا، ئەم پىاوانە ئاوا بىريان دەكىدەوە، ئەگەر بىت و ئىيمە "تۈل" بىن، ئەھە كاتە بىر لە خۇ دەرباز بۇون و جىھېشتنى "يەمن" ناكەينەھەد و دادەمركىيەنەھەد، واز لە سەركىشى و لاسارىي دىنەن، دەبىنە دوو ژنە "ئارەب" ئى رووسوور.

کاتیک که "نادیا" "تۆل" بwoo، تەندروستى باش بwoo، تەنیا ئەوه نەبى کە مەمكەكانى لە گەورە بۇوندا بۇون. بە هىچ جۈرىك نائارام نەبۇو، لەوه نەدەترسا کە لەو گۈندهدا مندالى بېنى. بە شىۋىھىيەك لە شىۋەكان ئازا و خۇراغر و بە ئاسايى شتەكانى وەردەگرت. لەو بىرلەپ بۇوم ئەگەر بىنى و من لە تەننېشىتىھەن نەبۇومايمە، ئەو كاتە بە ئاسانى رابردووی خۆى لە بىر دەكىد، كە لەوهوبەر كچىكى "ئىنگلىز" بۇوه، لە ئەنجامدا دەيانكىردى ئەو ژنه رووسوورە "ئارەب" دى كە ئەوان دەيانخواست. من ھەميشە خەرىكى بۇوم و دەنوكىم لەسەرى بwoo، كە ئابىنى كۆلپىدا، دەبىن لە ھەولى خۆ دەربازكىردىندا بىنى، خۆى بە دەستىھەن نەدا. من دلىيَا بۇوم بەبىنى من، ئەو پىاوانە دەيانتوانى "نادیا" بەو شىۋىھىيە باركەن كە دەيانويسىت.

"سەلامە" بەرامبەر بە "نادیا" ژىنلىكى باش بwoo، بە تايىبەتى لەو كاتەدا كە "نادیا" تۆل بwoo، ئەو ژنه يارمەتى "نادیا" دەدا كە پشۇووی خۆى وەرگرى و ماندوو نەبىت. رېڭاي ئەوهشى پېددە سەردانى من بىكت. منىش لەلای خۆمەوھ چەند ماوەم ھەبۇوايە سەرم لە "نادیا" دەدا، بۇ ئەوهى "نادیا" ماندوو نەبىنى، ئەو كاتە "ئەبدولكەدا" لە "سەئۇدى" بwoo، بەلام لەھۆيە زوو زوو نامە بۇ دەنارىم و بۇي دەننووسيم، كە واز لەو ھاتووچۇيە بىنەم و بولايى "نادیا" نەچم. "ئەبدولكەدا" دلى بەوهەنەبۇو كە من و "نادیا" زۆر پىكەوهەبىن و يەكتى بېينىن، واي ھەست دەكىد كە ئىمە پلانى خۆ دەربازكىردى ساز دەكەين. ئەو پىاواھ نەيدويسىت مالەوھ جىھەيلم، ئەو دەبىويسىت لە بىرى ئەو ھاتووچۇيە كارەكانى ناو مال جىببەجى بىكەم. ئەو واي ھەست دەكىد كە پىاواھ سىخور و دوو زمانەكانى لەناو گۈندا ئاگادارى من نىن، نازانى كە چى دەكەم و بۇ كوى دەچم، زۆر لەوه دەtrsما كە لەزىر كۆنترۆلى ئەودا نەمەنەن.

لە دوا نامەدا كە بۇي نۇوسيم گوتبوو: "زانان" ھەفتەي يەك جار بۈت ھەيە سەر لە "نادیا" بىدى. منىش لەو كاتەوھ ھەفتەي جارىك سەردانى "نادیا" م دەكىد. لەبەر ئەو فشار و ھىزىدە كە خىستبۇويە سەرم، ناچار بۇوم پەيرەھى ئەو مەرجانە بىكەم. بەو جۇرە لەسەرخۇ، خۇوم بە ژيانى ژنه "ئارەب" يەكى گۈندىيەوھ گرت. ئەگەر خۇ گۈرپىيەتىم نەكرايدا، ئەوا لە ناو خىزانەكەيەوھ يان كەسىك لەناو گۈندهكەوھ نامەيان

بۇ دەننۇسى و لە بارەدى منەوە ئاگاداريان دەكىرددوھ، ئەو كاتە دەيىزانى كە سەربىچىم لە فەرمانەكەمى گىرددوھ، ئەويش زوو زوو نامەي بۇ دەناردم و هەممىشە ئەوەي بۇ دەننۇسىم، ئەگەر بىت و سەربىچى بىكم، ئەو كاتە كە دەگەپىتەوھ، سزام دەدا و بىرازم دەكتە. من بەچە ترسىين كرابىووم. لەو سۇورە دەرباز نەدبىووم كە بۇي كىشىباووم. وەك تاكتىك شەرى بېرىار و مەرجەكانى ئەو پىاوەم نەدەكىد. بەلام ھەرگىز خۆم بە دەستەوھ نەدەدا و سۇور بۇوم لەسەر تىكۈشانم، بۇ خۇ دەرباز كەرنمان، ئەوەم كەدبىووه ھەلۋىست. لەگەل ئەوهشا بە ھەمو ھېزىكەمەوھ ركوكىنم لە "ئەبدولكەدا" بۇو.

بەيانىيەك زوو يەكىن لە دراوسىيەكانمان ھات، بۇ "وەردە" ئى گىرایەوە كە ئەمشەو "نادىيا" كورپىكى بۇوە، ھەمو ۋەتىيەك بە باشى و بە ئاسايى تەواو بۇوە.

كاتىك كە گۆيم لە گوتانە بۇو، لە داخاندا ئارامم نەبۇو، كە بۇچى يەكىكىيان نەناردووھ ئاگادارم بکات. ئەو ژان ئاوا وەلەمى دامەوھ، گوتى: "دويىنى شەو درەنگى "نادىيا" ژان گرتى، ژنانىش نەياندەۋىرا بەو تارىكىيە بە شوين تۇدا بىيىن. ئەگەر بەو شەوھ پىاوېك بەياتىيە بە شوينتا و لەگەل ئەو پىاوە بۇ لاي "نادىيا" بچووبىتايە، پاش ئەمۇھ ئەگەر "ئەبدولكەدا" بېزنانىيە، بەبى يەك و دوو دەيكوشتى. چۈنكە ئەمۇھ بە كارىكى بەرەللىي دەزانى كە ژنېك لە تەك پىاوېكى بىيانىدا لە شەۋىتكى وا ئەنگوستەچاودا شان بە شان بىرات. "ئەو تىيېنېيانە ئەو ژنەم بەلاوه پەسىند بۇو. بە پرتاوا خۆم گۇرپى و دەرپەرىمە دەرەوھ، "وەردە" كە چاوى پېيم كەوت ھاوارى لېكىرمى، گوتى: "ھىوادارم كە بۇ نانى نىيەرپۇ لېرە بىت." منىش وەلەميم دايەوھ گوتى: "ئەمرۇ ناگەرپىمەوھ، لەلاي خوشكەكەم دەمیتەمەوھ." بە پرتاوا رېڭام گرتە بەر تاكو گوندى "ئاسكۆبى" نەوهستامەوھ. كاتىك كە گەيشتمە ئەوى، يەكسەر خۆم بە ژۇورەكەى "نادىيا" دا كرد. ژۇورەوھ پې بۇو لە ژن، "كۈرپە" كە لە جۇلانەيەكدا لە تەننېشىت دايىكىيەوھ خەوتبوو، جۇلانەكەيان لە جاجىم دروستكىرد بۇو. ھەر كە چاوم بە "نادىيا" كەوت دەستم بە گريان كرد. ئەو رۆزە ھەر دەگرىيام "نادىيا" روو گەش و

تەندروست باش بۇو. داواى لېكىردىم واز لە گرىيان بىئىنم. بەلام من ھەستم دەكىد كە تەندروستىم باش نىيە، ھەستم بەوه كرد دەنگىم نۇوساوه.

"نادىيا" بۇى گىيەرامەوه گوتى: "شەو درەنگىك ھەستم بە ژان كرد، بەلام ھىيندەي نەخایاند، "سەلامە" بە پېتاو بۇئەو گوندەي نزىكىمان چوو، ژىنلىكى پىرى دەناسى لەگەن خۆيدا ھىيتاى مامانىيەكە بىكەت." پاشان گوتى: "لە راستىدا ھىيندەم ئازار نەبۇو زوو رىزگارم بۇو، مامانەكەش گەلەك كارامە و لەسەر خۇ بۇو، پاش كاژىرىك ژانگرتىن مەندالەكەم بۇو." من ھەركىز باودىرم نەدەكىد، كە خوشكە بچۈكۈلەكەم بۇو بە دايىك.

لە ژۇورەوه ژىنلەك لە تەكماندا دانىشت بۇو، ناوىتكى پىيىشنىاز كرد، داواى لە "نادىيا" كە مەندالەكەمى بەو ناۋەوه ناوېنى، ناوەكە نايەتەوه يادم چى بۇو، بەلام "نادىيا" ئەو پىيىشنىازەي دايىه دواوه، بېرىارىدما بۇو كە كورەكەى "ھانى" ناوېنى. "ھانى" لە 29 فىيريوەرى 1984 لە دايىك بۇو. كورېكى جوان بۇو، ھەر بە دايىكى دەچۇوو. بۇ ماوهى سى پۇز لاي "نادىيا" مامەوه، منىش ھەر لە ژۇورەكەى نادىيا لە تەكىياندا دەخەوتىم، ئەو ماوهىيە كە لەۋى بۇوم بە تەواوى نەخۆش كەھوتىم، ھەر لە يەكەم پۇزى چۈونەوه بۇ لاي "نادىيا" دەنگىم كەھوت و نەمدەتowanى بېمېيىم. ئەگەر لەگەن "نادىيا" بېھېقىممايە، دەبوايە سەرم بېردايەتە بن گۆتىيەوه، تاكۇ بتوانم تىي بىگەيەنەم. نەخۇشىيەكە وايلەكىردىم لەسەر حىيگا خىستمى، وەك مەندالىيەكى تازە لە دايىك بۇو. "نادىيا" بە كەھوجىخ خواردىنى بە دەممەوه دەكىد.

"نادىيا" ھەر لە سەرتاوه زۆر لەسەر خۇ پۇلۇ دايىكى دەبىنى، ھىمەن و ئارام، وەكى چۆن ھەر لە دەبەرەپەرەش ھەر بەو شىۋەيە بۇو. ئەو دايىكە بۇ ماوهى دوو سال شىرى بە "ھانى" دا، پىاوا ھەستى پېيدەكىد كە "ھانى" باش پەرەرەد دەكەت و بەلاو دووپىدا دى. كاتىيەك كە "نادىيا" بۇو بە دايىك، ئىتىز بە تەواوى بەسترايەوه، ھەر كاتى دەربارە خۇ رېزگاركىدن و گەرانەوهەم بۇ باس دەكىد ترس دايىدەگرت.

لە وەلامدا دەيگۈت: "ئەگەر ئىيمە بىمانەۋى بۇ ئىنگلاند بگەرېيىنەوه "ھانى" م لېزەوت دەكەن." ئەم جۆرە بېركىرنەوانە ترسىيان لە لا دروست كردىبۇو. من بەم جۆرە

بۇچۇوانانەي "نادىيا" نا ئارام دەبۈوم، كە چۆن ئەو پىاوانە توانىيان ئەو كاره لەگەل "نادىيا" بىمەن و بىبەستىنەوە، نەتowanى ئەم ولاتە جىئەپلى و لەگەل مىدا بىگەپىتەوە.

كاتى من و "نادىيا" يەكتىريمان دەبىنى، هەولۇمان دەدا كە ھەردووكمان خۇ به خۇ پىكەوە بىن، خۇمان لە ژنەكانى تر دەدزىيەوە، ئىيمە دەمانويسىت كە ھەمىشە پىكەشە بىن. بە جووتە باسمان لە رۆزانى رابردوو دەكىرد، يادگارى و رۆزانى پىكەوە بۇونمان دەھىنايە گۆرى، ئەمانە تەننیا شىى بۇون كە "نادىيا" بەخەنە خەندە و پىكەنин. لە بارەي ولاتى "يەمەن" دوھ ھىچ يادگارىيەكى شىرىيەنمان نەبۇو، بىماختە خەندە و پىكەنин.

بە جووتە زۆر شىتمان بەبىردا دەھات، خەوامان بە زۆر شتەوە دەبىنى، خۇمانى پىيدەر باز بىكەين. ئەم بىركرىدنەوانە تەننیا شتىك بۇون كە ئاھىك بە دلماندا بەھىنى، بەلام ئەوەمان چاڭ دەزانى كە تەننیا رېڭا و ئاواتمان ئەو بۇو، كە نامەيەكمان بىگاتە دەستى دايىم و لە كارەساتەكەمان ئاگادار بىت، ئەويش ھەولىكمان بۇ بدا و لەم ژيانە ناھەموارە دەربازمان كات. لە بارەي دايىمانەوە ھىچ شتىكمان نەدەزانى، كە ئەو چۆن بىر لە ئىيمە دەكاتەوە، كە چىمان بەسەر ھىنراوە. ئەو كارتەي ھەۋەكەجار بۇم پەوانە كىردى، تىايىدا نووسى بۇوم ژيانمان باشە، ئەگەر بە دەستى گەيشتىن..!؟ لەوانەيە دايىم ئاواي بىرى كردىتەوە كە ئىيمە ژيانىكى بەختەورانە دەزىن. بۇيە لە "يەمەن" ماوينەتەوە دامانكوتاواه. ئىيمە نەماندەويسىت دايىم بەو جۆرە بىر بىكەتەوە و تىېڭىغا. ئاواتخواز بۇوین، ئەو راستىيە بىزانى كە ئىيمە بەندو دەست بەسەرلەن. ئەو كاتە ئەويش دەستبەر دارمان نەدەبۇو و ھەولى رىزگار كردى دەداین.

ئەو كاسىيەتە كە كاتى خۇي "ئەبدولكەدا" بۇ دايىم بەوانە كىردى، لەسەر توْماركىرىنى ئەو كاسىيەتە "ئەبدولكەدا" زۆرى لېكىرمۇ لېشىدام، ئەو دەھىويسىت بە دەنگى خۇم بە دايىم بلىم: "باوكم كارىكى باشى لە تەكماندا كرد كە ئىيمە بۇ "يەمەن" ناردۇوە، ئىيمە لە "يەمەن" گەلېك دىشادىن وەكى لەھە ئەنگلاند" بىن. "ئەوهشى بە زۆر پىتۆماركىرمۇ كە بلىم: "ئەم ولاتە گەلېك خوش و دلگىرە." من نەمدەتowanى ئەو نەكەم، بەلام دەمزانى كە ئەو كاسىيەتە دايىم چەواشە دەكەت.

هر لە ماوەیەی کە "ھانى" لە دایك بۇو، دكتۆریك بۇ گوندى "ھۆکايل" ھات، ئەم دكتۆرە خويىندى لە دەرەوەي ولات تەواو گردىبوو، پاش تەواوگىرىنى خويىندەكەي بېپارى دابۇو، کە بۇ ولاتى خۆى (گوندەكەي) بىگەرەتەوە و لەو پېگايەوە يارمەتى گەلەكەي خۆى بىدات. ئەو پزىشكە كورپىكى گەنچ بۇو، هەر كاتىك كە نەخوش بۇومايد بۇ لاي ئەو دكتۆرە دەچۈمم، ئەو پياوه زمانى "تنگلىز" ئەدەزانى، بەلام من ئەو كاتە دەمتوانى بە تەواوى بە "ئارەب" ئى بېھىقىم. ھەندىك لە بارەي نەخوشى و ئەو شتانەش رۇون بىكمەوە كە لىيىدەپرسىيم. ماوەيەك نەمدەتوانى بە شەو بخەوم، دەرمانى خەۋى بۇ نۇوسىيم، ئازارەكەم نەما، لەپاستىدا پزىشكىلىكى باش و كورپىكى بەرپىز بۇو. ئەو خانووەي کە تىايىدا دەزىيا بە خانووەكانى ئىيمە نەدەچۇو، بە خانووى بەرپىز كەلپەلىكى پىيىستى تىيدابۇو. بۇ ئەوەي ئەم كەلپەل و ئامىرانە بەكار بىىنى، دىنەمۇئى ئەلەتريكى بەكار دەھىيغا. لەبەر ئەوەي لە ناو ئەم گوندانەدا سەرچاوهى ئەلەتريك نەبۇو. لەو رۇوەشەوە باشتىن خانووى ناوجەكە بۇو. گوندەكەن ئەو ناوجەيە لە بارەي ئەو خانووەوە دەدوان. باوکى ئەو كورە خانووەكە بۇ دروستكىرد بۇو. لە ھەمانكاتدا باوکى كويىخاى گوندەكەش بۇو.

جار دواي جار ئاسانت لە تەك ئەو دكتۆردا دەپەيقييم، منىش ئەو نزىك بۇونەودىيم بەھەل زانى، لەبەر ئەوە رۇزىكىيان پېيم بە جەركى خۆمدا ھىينا، بۇم گىرایەوە، لەو كاتەي کە بە فەرۇقىل بۇ ئەم ناوجەيە ھىئراوەم، لە دايىمەوە نامەم پىينەگەيشتۇوەدەنەوەلىي يەكتى نازانىن. پاش ئەوە پرسىارام لېكىدە: "كاتىك بەرەو شار دەچى دەتوانى نامەيەكەم بۇ پۆست بىكەي...؟"

من دەمزانى كە زۇو زۇو ھاتوچۇي شار دەكەت، لەسەرتاواھ زۆر گرنگى بە داواكەم نەدا، ئەو نەيدەويىست دەستبەخاتە كارى خىزانىكى تەرەوە. چەند جارىك ئەو داخوازىيەم لېكىدە كە يارمەتىم بىدا، لە كۆتاپىيدا داخوازىيەكەمى پەسەند كەردى و پەيمانى دامى. ھىئىندا ورەم بەرەز بۇوە لە خۆشىاندا خەرىك بۇو شىيەت دەبۈوم. گفتى ئەوەشى دامى كە دايىكىش دەتوانى لە پېگاي ژمارەي پۆستەكەي خۆيەوە نامەم بۇ بنىرى، ئەو كاتە

ئهويش به نه هيئى نامەكە دەگەيەنېتە دەستم. بەو جۆرە رېتكەوتىن. لە دلى خۇمدا دەمگۈت: ئىت لە "ناسر" پزگارم بۇو. ئەمۇ نامانەكە دايىكم لە پىگاى "ناسر" دوه دەيناردن نەدەگەيىشته دەستمان، بە دەستى "ئەبدولكەدا" دەگەيىشتى.

كاتى كە بەسەرهاتەكەم بۇ "نادىيا" گىرىيەم، كە گەيشتومەتە ئەمەن و كۆششە و يەكىن هەيە بىرپاى پېيکەم. جاريىتى تر هەردۇوگەمان كەوتىنەم سەر كەلگەلەي خۇ دەرباز كەرنى. من ئەمە دەمەش بە تەواوى بىرپاام نەدەكەد كە كارەكەم سەر بىگرى. لەراستىدا زۆر دەترسام لەھەي كە نامەكە دايىكم بکەۋەتە دەستى يەكىن لە گوندىيەكان، يان لە شارى "تايز" دەستى كەسى بکەۋى. ئەمە كاتە ئاگادارى "ئەبدولكەدا" بکەنەم، ئەويش ئەمە ناخوشە بەرامبەرم بىكەت و سزاي مەرگم بىدا، بىيانووەكەشى ئەمە بىت كە بۇ جاريىتى ترىش لە كۆششى ئەمە دام بىخەلەتىنىم، لە هەمانكەندا رىسەكەشمان دەبۇوه بە خورى. تا ئەمە كاتەش ئەمە نامانەكە كە بۇ دايىكم دەننۇسى نەمدەۋىرا ھەممۇ شتىكىيان تىيدا بنووسىم. لمبەر ئەمە ناچار بۇوم كە بە شىيەك لە شىيە سمبولىيەكان نامەكان بنووسىم، لە ھەمانكەندا ئاواتخواز بۇوم كە دايىكم لە مەبەستى نووسىنەكەم بگات، ئەمە تىيگات و بىانى كە پىيىستىمان بە يارمەتى ھەيە. نامەكانم بە شىيەك دەننۇسى كە بە مانا بن.

لە سەرتاوه بەرگى پەراوېكى كۆنم درې و نامەكەم تىيدا نووسى، ھەرودەنا ناونىشان و ژمارەي پۇستەكەي دكتۇرم نووسى. دوو ھەفتە دواي ئەمە نامەيە، ژىنى دكتۇر سەردانى مالەمەت كەردىن. ئەمە كاتە كە لەگەل ژىنى دكتۇردا دانىشتىبووين، بە پېكەوت "وەرددە" لە ژۇورەدە چۈدە دەرەدە، ژىنەكە بە دەنگىكى نزىم پېي گۇتم: "دایكىت نامەيەكى ناردووه لە لاي دكتۇرە، دەتوانى بېچىت بۇ خوارەدە بىيەيىنى." دەستبەجى بە ھەلەداوان خۆم گەياندە لاي دكتۇر. تا ئەمە دەمەش بىرپاام نەدەكەد كاتى كە زەرفى نامەكەم بىتى، پاش ئەمەن سالانە نووسىنى دايىكم ناسىيەم. پرسىيارم لە خۆم دەكەد چۆن ئاوا بەمۇ ئاسانىيە كوتۇپەر دەستم گەيىشته دايىكم، لە مىيىز سال بۇو چاوهپوانى رۇزىكى ئاوا بۇوم...؟

دکتۆر بە خەندىيەكەوە پرسىيارى لىكىردىم، گوتى: "دەتهۇ ئىرىھ بەمېنىتەوە تا نامەكەت بخويينىتەوە...؟"

منىش سوپاسىم كرد و پىم گوت: "دەمەوى بە تەنبايم و لە شوينىكدا بە نەھىنى بىخويينىتەوە." شەرمىم دەكىرد لەبىر چاوى ئەو بىرىم، نامەكەم لە زىر جلەكانمدا شاردەوە و بۇ مالەوە گەرامەوە. كاتىك كە بەسەر چىاكەدا سەرددەكەوتىم، دلىم كەوتە تەپە تەپ، واھەستىم دەكىرد لەگەئ ئەو نامە نەھىنىيەدا دلىم دەكەويتە خواردەوە. هەرگىز لەو بروايەدا نەبووم، كە بتوانم و بويىرم ئەو نامەيە بخويينىتەوە. لەوەش دەترسام، كە يەكى ئەو نامەيەم لە دەست بىفرىنى، ھەرودك چۈن "ئەبدولكەدا" وينە فۇتۇگرافىيەكانى لە دەست فراندەم و دراندى.

دایكىم لە نامەكەدا دەركى بەھەو كەد بۇو، كە شتى روويداواھ، نامەكە گەلىي دوور و درېز بۇو، پر بۇو لە پرسىيار، ئەھەشى بۇ نۇووسى بۇوم، كە نامە تىرى بە دەست نەگەيشتۇوھە. بەلام ئەو كاسىتەي كە بە زۆر دەنگى مەنيان لەسەر تۆماركىد بۇو بە دەست گەيشت بۇو.

"ئەبدولكەدا" كاسىتەكەي رەوانە كەد بۇو بۇ باوكم، بەلام دایكىم بەر گۆيى كەۋتبۇو كە كاسىتىكى وامان رەوانە كەردووھە. رۆزى "مۇ" ئى برام دەچى سەر لە باوكم دەدا، بە دىزى باوكمەوە كاسىتەكە دەھىنى بۇ دایكىم و گۆيى لىيدەگەن. لە نامەكەدا نۇووسى بۇو، ھەستى بەھەو كەردووھە و تىكەيشتۇوھە كە زۇريان لىكىردووين ئەو شتانە بلىين. بەلام ئەھەشى نۇووسى بۇو، لەو كاتەدا نەيزانىيە چى بکات. باوكم كە بەھەو دەزانى كاسىتەكە بەردەستى دایكىم كەوتۇوھە، لە "مۇ" تۈورە دەبى، زۆرى لىيدەكەت يان كورى ئەو بىن، يان كورى دايىكى. "مۇ" دايىكىم پەسەند دەكەت، ئىيت سەردانى باوكم ناکات.

كاتى كە نامەكەم دەخويىندەوە، بەھەو دلگەران بۇوم، كە تا ئەم كاتەش دايىكى بە باشى رەوشەكەي ئىيمە تىيىنگا، تاكو ئەو ساتەي كە نامەكەي دايىكىش گەيشتە دەست، وامدەزانى كە دەرباز بۇونمان كارىكى ئاسانە. پاش خويىندەوەي نامەكە گەيشتە ئەو راستىيەي كە كاتىكى زۆر دەبا، تاكو ئىيمە لە "يەمەن" رىزگارمان دەبىت. زانىم ئەم

هەویرە ئاو زۆر دەکيىشى. من و "ناديا" گەيشتىنە ئەو راستىيە، كە دايكم ئاگادارى ئەو بازارپى فروشتنە ئىيمە نەبۇوه كە ئىيمە تىدا فروشراوين. بەلام ئىستا، كە دايكمان ئاگادار كردهو، هەممو توپانى خۆى دەخاتە كار بۇ ئەوهى رىزگارمان كات.

بەو شىودىيە بە بەردەوامى نامەم بۇ دايكم دەنۈسى، ئەويش وەلەمىيەمەمۇو نامەكانى دەداینەوە. من و "ناديا" واھەستان دەكىرىد كە ئىستا لە جاران مسوڭەرتىن، زوو زوو نامەمان دەنۈسى. خەمى ئەۋەمان نەما كە خەلکانى تر پېيىزازن كە پەيوەندىيەمان بە دايكمانەوە ھەيە. بەلام شىودىيەپەيوەندىيەكەمان دەشاردەوە و بەلامانەوە مەبەست بۇو. ھەندىيەك جار ژنى دكتۆر سەردىنى مالەوهى دەكىرىدىن، بەبى ترس نامەي بۇ دەھىناین، ھەر چەندە ژن و خىزانەكەي "ئەبدولكەدا" دەيانزانى، دلىان بەو پەيوەندى و نامانە خوش نەبۇو، بەلام ھەۋلى ئەوهىيان نەددە كە نامەكانمان بىذن و بىياندرىيەن.

ئەم دكتۆرە، لەلایەن خىزانەكەيەوە باش پەروردە كرابۇو، لە ھەمان كاتدا بە دەسەلاتىش بۇون، "ئەبدولكەدا" نەيدەتوانى ھىچ شتىك بەرامبەريان بكا، بەلكو بە پېچەوانەوە، ئىيمە بەختىكى باشمان ھەبۇو كە تۈوشى يەكى بۇوین بە دەسەلات بۇو. "ئەبدولكەدا" بەوهى زانى كە چۈن زرمەمان لىيەستاندۇوە، بەلام نەيدەتوانى راستى و ھەستى دەروننى دەربىرى، لە نامەيەكدا كە لە "سەئۇدى" دوھ بۇي پەوانە كردىم، بەو شىودىيە توانا و ھەرەشەي خۆى دەربىرى بۇو، لە نامەكەدا نۇوسى بۇوى: "دەخۇشم بەو ھەوالە كە نامەت لە دايكتەوە بەدەست گەيشتۈوە." خۆى لە شتەكان نەگەياندېبۇو، و ھەۋائى دايكمى پېرسى بۇو، وەك دۆستىكى زۆر نزىك خۆى نىشاندا بۇو.

لەگەل ئەوهىشدا كە دايكم لە ھەممو شتىك ئاگادار بۇو، بەلام تا ئەو كاتەش ھىچ جۆرە گۇپانكارىيەك بەسەر ژيان و رەۋشەكەماندا نەھاتبۇو. دايکىشىم شتىكى واي نەكىرىدۇو، كە نىشانە دەست پېيىزىدەن بى.

دايكم لە نامەكەدا ئەوهى بۇ نۇوسى بۇوم، كە ھاۋىيەكانمان بۇ شت كېرىن بۇ دوكان چۈون، يەكەمچار لە دەمى ئەوانەوە بەر گوپى كەوت بۇو، كە "زانى و ناديا" شوويان

کردووه. هاوریکانیشمان له دهمی ژنیکی "ئنگلیز" دوه بیستبوویان، ئهو ژنه مېردەکەی خەلگى "مۇكبانە" ببۇو. ئەوهشى نووسى بۇو، رۆزىك دايكم به کاروبارى دوكانەوه خەریک دەبى، باوکم به ھەلى دەزانى و لە مالەوه به دواي ناسنامەي رۆزى لە دايکبۇونى من و "نادىيا" دەگەرەي و بەدزى دايكمەوه بىرىپۈچۈنى. كاتى دايكم بەوه دەزانى باوکم به گىر دەھىنېت، ئەويش له وەلامدا دەلى: "بۇ ئەوهى كە بە شىۋىدەكى فەرمى کاروبارى مارەپىن بۇ كچەكان جىيەجى بىكەم،" پاشان بە دايكم دەلى: "ئەو ھەولەم سەرى گرتۇووه و دوو پىاواي "يەمەن" ئى بۇونەتە گەواهيدرم بۇ مارەپىنەكەيان."

دايكم بە بىستنى ئەو ھەوالە لە باوکم شىتتىگىر دەبى و دەلى: "چۇن دەتوانى ئەو كارە بىكە... ئەوانە مندالى منن... ئەوانە ھى منن... تو ئەو كچانەت فرۇشتۇووه...!" باوکم پىكەنинى بە دايكم دى و دەلى: "بىسىەلەينە."

دايكم بە باوکم دەلىت: "من ئەو كچانەم دەۋىتەوە." بەلام باوکم گالىتەي بە وتهكان و پىكەنинى بە دايكم دېت.

ئەمچارە بە دايكم دەلى: "ھەولېدە بىانگەرېنەوه، بەلام ھىچ شتىكى بۇ ناكى، ئەوان ھەر وەك دوowanەكەي تر لەۋىن و لەۋى دەزىن."

بە شىۋىدە دايكم نامەيەك بۇ شالىيارگاى دەرەوهى "بەريتانيا" دەنووسى، ھەر وەك دەرەوه بە شىۋىدە وەلامى دايكمىان دابۇوه، "ئەو كچانە لە ھەر دوو شالىيارگاى دەرەوه بە شىۋىدە وەلامى دايكمىان دابۇوه، "ئەو كچانە لە لایەنەوه ھاولاتىن، لە لاي باوکيانەوه ھاولاتى "يەمەن" يەن، لە لایەن دايکىشەوه ھاولاتى "بەريتانيا" يەن. ھەرەدە دەسەلاتدارانى "يەمەن" يش وەك ھاولاتىيەك دانىيان بەو ماھەياندا ناوه. ئەوهش دەلىن: "تەنيا چارەسەر ئەوهى، كە پىاوهكانيان دەستيان لىيەلگەن، بۇ ئەوهى كە بىتوانن بۇ "بەريتانيا" بگەرېنەوه و لاتى "يەمەن" جىھىلەن.

چاودىرەكەي پىشىووی "نادىيا" "مارى بىرچىل" ئەويش نامەيەك بۇ بالىۆزخانەي بەريتانيا دەنووسى، ھەرەدە نامە بۇ زۇربەي ئەو كۆمەلە و دام و دەزگا مرۇقىيانە تر

که هن رهوانه دهکات، به لام و لامی همموویان و هکو یه ک دهبیت و دهلى: "بهداخهوه که ناتوانین لهو باره یه وه کاریک بکمن."

ئهو چاودیره ژنه چهند نامه یه ک بؤ من و "نادیا" دهنووسی بهو ناویشانه که "جهواد و تهبدولکهدا" له سه رهتاوه دابوویانی، به لام ئهو ژنه به هیچ جوئیک و لامی نامه کانی له لایه نئیمه وه به دهست ناگاته وه. له بئر ئهو وه که نامه کانی ئهو ژنه ش به دهستی نئیمه نه دهگه بشتن و لیان ئاگادر نه بوبین. له گه ل ئه وه شدا کارکه رانی بالیوزخانه "به ریتانی" ش له "سنه نئا" زوریان همولدا بوبو، به لام ئه وانیش نه یانتوانی بوبو له پیکای ئهو ناویشانه "تهبدولکهدا" و "جهواد" دوه بنه وانمان بزانن.

دایکی "لینیت" ای هاوریم، خانمی "جویلینتونگ" که هاوییه کی نزیکی دایکم بوبو، ئه ویش بؤ ئهو مه بسته که وتبوبه یارمه تیدانی دایکم. ئهو ژنه نامه یه کی بؤ شازنی "به ریتانی" نووسی بوبو، داوای یارمه تی لیکرد، به لام شازنی به ده سه لات، و لامی نامه که به شیوه کی زور به پریزانه ده داته وه دهلى: "نامه که م بؤ شالیارگای ده ره وه بېریکردووه." هه ره دها "ماری بیر چیل" و دایکم به جو وته نامه یه ک ده نووسن بؤ بېریز "نیگیل کانتویل" بېرپرسیاری (Defence of Children International) له جنیثا. به لام و لامی نه م بېریزه ش و هکو همموو و لامی نهوانی تر ده بی و دهلى: "که ئهو دوو کچه ها ولاتی "یه مهن" ين و شووشیان کردووه. له بئر ئه وه ناتوانین هیچ جوئه یارمه تی کیان بدین. "به لام ئهو له نامه که دا نووسی بوبو: ئهو ده خوازیت بهو شیوه کی زن و میر دایه تی باوکم و دایکم بؤ ده سه لات دارانی "یه مهن" ای شیکاته وه. (له بئر ئه وه که ئهو ژنه به شیوه کی فرمی ماره بېری ئهو پیاوانه کی، واتا باوکی ئهو کچانه دایکی ئهو دوو کچه نه خواستووه و به فرمی زن و میر دار نیه. به واتایه کی تر ده گیه نی که ئهو ژنه له پووی یاساییه وه ژنیکی بەش و میر دار نیه. دایکی ئه و کچانه به ته نیا بېرپرسیار و به خیوکاری مند الله کانیه تی. له بئر ئه وه دایکیان دان بهو شووکردن و ماره بېرینه یاندا نانی، ئهو ماره بېرینه ش به ئاگادر دایکیان نه بوبه و پرسیاری پینه کراوه. ئه وه ش ته نیا ریگایه که که ده سه لات دارانی

"یەمەن"ی چاو بخشىنەوە بە مارەکردن و شۇوکردنى ئەو دوو كېھدا، كە ئەو مارە برىئە، مارە بېرىنىكى ياسايى نىيە و ساختەمەن

من دەستم گرت بەو چەلە گىايەوە، وا تىيەمىشتم كە بەخت يارمان بى و لەو زۆنگاوه دىيىنە دەرى، خۆم ئەوەم چاك دەزانى كە ئەو مارە برىئەمان ياسايى نىيە. ئەو جۆرە مارەبىريتانە دەبىن لە كۆپە ياسايى و دلخوازانە بن...؟ ئىمە بە هيچ جۈرۈك پرسىيارمان پېنىڭىزلىكى دەۋامى ياسايى كە ئەو مارە بىرىنەمان نەويىستوو و هەستمان نەكىدووە كە ئەوانە ھاۋازىنمان، ئەگەر دايىكم بەوكارانە بىزانىيە، ئەو كاتە مارەبىريتىنمان لەو كورانە ياسايى دەبۈون...؟ بەلام دايىكم لەو رۇودوو ھىوايەكى ئەوتتۇي بەو شتە نىيە، وا دەردەكەھوت كە دايىكم بىرۇاى بەوه نەبۇو، كە دەسىلەتدارانى "يەمەن"ی كاتى خۆيان بەوهە بىكۈن، كە بىيانەۋى و بىزانن ئەو مارە برىئەمان ياسايىن يان ناياسايىن. دايىكم لەوهە دەترسا كە باوكم ھەمان كارەسات بەسەر "ئاشيا و تىينا" شدا بىتى، ئەو دوو مندالەشى لىزەوتىكتا و بىفرىنى. ھەروەك چۈن لەگەن "لەيلا و ئەھەمەد و من و نادىدا" دا كىرى. خەلگى بۇيان دەنۋوسىم كە دايىكم تووشى نەخۆشى لەرزىنى كوتوبىرى بۇوە، ھۆكەشى ئەوهەيە لەو ماوهە چەند سالەدا كە هيچ ھەوالىكى ئىمەنى نەدەزانى، ئەو ھەممۇ بىركەنەوە و ئازار و زانە بارىكى زۆر گرانى بەسەر دايىكمەوە دانابۇو. بەلام پاش ئەوهە كە ھەوال و نامە ئىمەنى بە دەست دەگات، ئەو كاتە ھىز و توانى بەبەردا دېتەوە دەكەۋىتەوە سەرخۇي.

ئەو شتە كە دايىكم نەيكردبۇو، ئەوه بۇو، كە ئەم رۇوداوهەمان لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا گەلەكىش بىات. ھەممۇ حارىك لەو بارەيەوە لە نامەكانمدا بۆم دەنۋوسى و ھانم دەدا كە ئەو كارە بىات و گەلەكىشى بەسەرھاتەكەمان بىات، با ھەممۇ كەسىك بەو كارەساتەمان بىزانن. ھەندى لە پىرمىردىكەن ناو گۈند، كە دەھاتن و سەريان لە باوکى "ئەبدولكەدا" دەدا پېييان دەگوتىم: "خەفتەت مەخۇ، دان بە خۆتدا بىگە، بۇ ولاتى خۆت دەگەرپىتەوە." ھەندى لەو پىرمىردىانە ئەوهەيان دەزانى كە خەلگى "ئىنگلىز" چۈن، ئەگەر دايىكم بەرددوام بى و لە بارە ئەو كارەساتەوە بدۇي كە چى پۇويداوە، لەو بېرىپەرسيارانى دەولەتى "يەمەن" ش ناتوانى بىيەنگى

لیبکەن، ناچارن بەراستى کارى بۇ بکەن. منىش بە بەرددوامى دەنۈوكم لەسەر دايىكم بۇو، كە لە ھەولى ئەوددا بى، كە كەسىك ھان بىدات لە يەكى لە پۇزىنامەكاندا لەسەر ئەو كارەساتە و لە بارەي ئىيمەوە بنووسى. بەلام لە سەرەتاوه دايىكم ئەو داخوازى و پېشنىازى منى پەسند نەدەكرد، دەبۈيىست خۆى ھەمموو كارەكان بىكا، من تا ئەو كاتەش نەمدەۋىپرا بە راشقاوى و بە كراوەيى ھەمموو شتىك بنووسىم، لىيم روون نەبۇو، ئەو نامانەي كە دەيان نىرم كى دەيانخوينىتەوە.

پاش ئەو ھەمموو ھەولدانە، من و دايىكم بە بەرددوامى نامەمان بۇ يەكترى دەنۈوسى، ھەرچەندە جارى وا ھەبۇو نىۋانى نامە گۈپىنەوەمان دوو مانگى پېيدەچوو. بەلام ئەم ماوەيە بەراورد ناكىرى لەگەن ئەو ماوەي چوار سال بېيدەنگ و پىر لە ئازارەي پېشۈوماندا. دايىكم وىنەي خۆى و مندالەكانى بۇ ناردم لە بىرى ئەو وىنەنەي كە "ئەبدولكەدا" دراندى. "ئاشيا"ي خوشكم كچىكى بېبۇو، من لەو بارەيەوە ئاگادار نەبۇوم.

"ئەبدولكەدا" كامىرایەكى ھەبۇو، وىنەي من و "نادىيا"ي بەيەكەوە گرت و بۇ دايىكمانى رەوانە كرد. ئەو پىاوه دەبۈيىست بەم كردارەي ئەوە بەدرو بخاتەوە، كە ئىيمە بەند و دەست بەسەرنىن. ئەو شتائەي كە دەگوتىرىن ھەممۇوى بوختان و درۇن. لە ماوەي چەند مانگىكدا بە بەرددوامى بە نامە پەيوەندىيمان بە دايىكمەوە ھەبۇو، ئەمەش ھېز و تووانا و هيوابى لە لامان دروست كردىبۇو، كە دەبى شتى رووبىدات، ئەمەش خۆى لە خۆيىدا دان بە خۇدا گىتنى كەم كرد بۇوینەوە، دەمانويسىت بە زووتىرىن كات رەزگارمان بۇ، بە ولات و خېزانى خۆمان شاد بېينەوە.

بهشی یازده

"گهشتیکی به مهبدست"

"ئەبدولکەدا" بۇ چارھسەری نەخۆشى كورەكەی توانیان بۇ "ئنگلاند" بەریکەون، لە "بەریتانيا" "ئەبدولکەدا" كورە نەخۆشەكەی بۇ لای باوکم بردبوو، بە مەبەستى ئەوهى، كە باوکم چاوى بەو زاوا نەخۆشە بچۈلەيەي بکەۋىت، كاتىئك باوکم "ئەبدوللا" بە ناو مېردم دەبىنى، تۇوشى دلە خورپە دەبى. ئەو كەسانەي كە چاۋىان بە "ئەبدوللا" كەوتبوو، پىكەنینيان پىھاتبوو، لە ھەمان كاتدا سەرزەنلىق باوکميان كردىبوو، پىييان گوتبوو، تو جۇن ئەو كەجەت بەو كورە نەخۆشە بە شووداوه. باوکم لە شەرماندا ھەلامى ھاوريكاني نەدابۇوه.

كاتىئك كە "ئەبدولکەدا" بە تەننیا بەبى "ئەبدوللا" كورى بۇ "يەمن" گەپايەود. "ئەبدولکەدا" خۇای ھەممۇ ئەم شتانەي بۇ گىپامەود و گوتى: "ئەو مەرقانە نەياندەتوانى رەخنە لە باوكت بىگرن دەربارە ئەو كارە كە كردووبىتى، ئەگەر "ئەبدوللا" تەندروستى باش بۇوايە. "ئەبدولکەدا" گوتى: "ئەو كاتىئك كە لە "ئنگلاند" بۇوم، تەلەقۇنم بۇ دايىكت كرد و لەگەللىدا توتوپىزەم كرد، داوام لە دايىكت كرد لە مالى "جەواد" يەكتى بىبىنин. مالى "جەواد" لە "بىرمىنگهام" بۇو. دايىكم، "ئەبدولکەدا" بىنى بۇو، كاتىئك دايىكم ھەوالى من و "نادىيا" لىيدەپرسى، ئەو بە دايىكم دەلىن: "كەچەكان ژيانيان باشە و شوويان كردووه." ھەرودە خوشكە كانمى بىنى بۇو. "ئەبدولکەدا"، "ئەبدوللا" لە "ئنگلاند" جىھەيىشت بۇو، بۇ ئەوهى چارھسەری

نه خوشیه‌کهی بکهن. چهند رۆزیک دوای ئەوه که له "ئنگلاند" گەرایه‌وه، "ھۆکایل"‌ی جىھىشت و بۇ "سەئۇدى" گەرایه‌وه.

من هەرگىز نەمزانى كە نەخوشىه‌کەي "ئەبىدولا" چىه و چىان لېكىردووه. "ئەبىدولا" ماوهى نۇ مانگ له "ئنگلاند" مايه‌وه، بەلام له كۆتايىدا ناچار بۇو كە "ئنگلاند" جىھىلى، بى ئەوهى نەخوشىه‌کەي چارەسەر بکهن و چاك بېيىته‌وه. لەبەر ئەوهى ماوهى ۋىزەكەي تەواو ببۇو. له ھەمان كاتدا له رەچەتەي دكتور و ئەو كاغەزانەدا بۆيان نووسى بۇو، ماوهى رووخسەتى ۋىزەكەي تەواو ببۇوه، لەگەن ئەمانەشدا نووسى بۇويان، ئەو نەخوشىه جارىكى تر له داھاتوودا سەر ھەلدداتەوهو ژيانى سەخت و پە ئازار دەبى.

ئەو ماوهىيە كە له "ئنگلاند" بۇو ھەندى باالى بەرز ببۇو، بەلام ھەر وەكى پېشىو لواز و ھەمان كورە نەخوش و زەردەكە بۇو. من ھەستم نەددەكەر ئەو ماوهىيە كە له "ئنگلاند" بۇو، له بارەي چارەسەر نەخوشىه‌كەيەوه شىيکيان بۇ كەربى، ھىچ دياردەي تەنساغى پېيە دىيار نەبۇو. كاتى كە بۇ مالەوه گەرایه‌وه. ماوهى چەند ھەفتەيەك لە مالەوه دەرنەچۈوه دەرەوه، تا ئەو كاتەي "ئەبىدوكەدا" بۇ چارەسەر نەخوشىه‌كەي بۇ "سەئۇد" يەرى بىردى.

"مەممەد"‌ى بىراي "ئەبىدولا" بە نامە پەيوەندى بە باوکىيەوه كرد، كە "ئەبىدولا" تەندروستى باش نىيە و رۇو له خرائى دەكات، لەبەر ئەوه داوى له باوکى كرد، كە "ئەبىدولا" بىگەيەننە "ئارەبى سەئۇدى" و نىشانى دكتوري بىدەن، باوکىشى لەگەن ئەو پېشنىازەدا بۇو، "ئەبىدولا" بۇ چارەسەر نەخوشىه‌كەي جارىكى تىريش "يەمەن"‌ى جىھىشت. بە رۆيىشتى "ئەبىدولا" منىش سەر و گىيانم سووک بۇو و ئاھىكەم بە گىاندا ھات، ھەر چەندە ئەو كاتانە كە له مالەوه بۇو گويم نەددەدایە و تېرم كەربۇو.

ماوهىيەكى پېچۇو بىيىتم كە "ئەبىدولا" نەشتەرگەرەيەكى مەزن دەكىيەت. دەرەتكەشى ئەوهىيە، دەمارى خويىنبەر دلى ناساغە، خويىن بە باشى ناگەيەنلى. دەبىن بۇرەيەكى پلاستىكى بۇ دابىنلىن، بۇ ئەم كارى نەشتەرگەرەيەش پېيىستە ماوهى شەو و پۆزىك بەبىن ھۆشى بىخەوينىن. دكتورەكان لەسەدا پازده، چانسىيان بە "ئەبىدولا" دابۇو

که سەركەوتتوو دەبى. رۆز بە رۆز ئەم ھەوالانەم پىددەگەيىشت. منىش ھيودار بۇوم لەسىر جىگاى نەشتەرگەرىيەكە گىان بە دەستەوە بىدا و راست نەبىتەوە. بەو شىيۇدىيە منىش ئازاد دەبۇوم، ئەم ولاتەم جىددەھىيىشت. چەند رۆژىك پاش نەشتەرگەرىيەكە، ھەوالام زانى كە "ئەبىدۇللا" لە ژىر نەشتەرگەرىيەكەدا دەرچووھ و رىزگارى بۇوە. بە تەمواوى خەم دايىرتم و پېر بە دل پىيم ناخوش بۇو. لەبەر ئەھەوھى كە "وەردە" زۆر نائارامى كورەكەي بۇو، "ئەبىدۇلکەدا" بروسكەيەكى بۇ ۋەوانە كرد تاكو دىنياى بىكا و مىزدەي بىاتى. چەند رۆزى پاش ئە بروسكەيە "ئەبىدۇلکەدا" خۆى گەرايەوە، بۇ ئەھەوھى "وەردە" ئى زىنى ھىيەن كاتەوە.

"ئەبىدۇللا" بۇ ماوهى چەند مانگىك لە "ئارەبى سەئۈدى" مایەوە، تاكو تەواو ھاتەوە سەر خۆى. لەبەرھەوش لە كاروبارى "رېستۆرانت" دەكەدا يارمەتى باوکى دەدا. پاش ئەو چەند مانڭە بە زىيت و زىندۇوھىتى بۇ گىانى من رەوانەى گوندى كرددەوە. كە گەرايەوە زىيت و زىندۇ و رۆز دواى رۆز ملى پان دەبۇو. نىيىتا دەيتوانى سكم پېر بىكا. پېيىشەمموو كەسىك ئەو پرسىيارەيان لىيەكەرىم كە بۇچى تۆل نابى..؟ منىش گوئىم نەددە اىيە ئەو حۆرە پرسىيارانە و بەلامەوە گرنگ نەبۇو. پاش ئەھەوھى كە تۆل بۇوم، ئەو كەسانە لەو بىروايەدا بۇون ھۆى (تۆل) سك پېر نەبۇونم پەيەندى بە نەخۇشىيەكەي "ئەبىدۇللا" وە ھەبۇوە.

ھەر دواى ھاتنەھەيى "ئەبىدۇللا" زۇو سكم پېر بۇو (تۆل بۇوم)، سالى 1985 بۇ يەكمەجار مەھەكى مانگانەم نەھات، ئەھە تىيەيىشم كە چى ۋەيداوه، ئەم خويىن نەھاتنەم بۇ "وەردە" گىپرايەوە، لە خۆشىاندا بەرخى وازى دەكەر. ھەممۇ لايەك بەو ھەوالام دلخوش بۇون، لەو ماودىيەدا تەندروستىم باش بۇو، ھىچ جۆرە ئازار و دلىيەكەن ھاتنېيىم نەبۇو، لەگەن ئەھەشدا كە سكم پېر بۇو.

بەو تۆل بۇونەم زۆر دلخوش بۇوم، لەبەر ئەھەوھى كە "ئەبىدۇلکەدا" ھەمىشە بەللىنى ئەھەوھى پىددەدام، كە ھەر كاتىك تۆل بۇوم بۇ "ئىنگلاند" دەمنىرىتەھەوە لەھەيى مندالەكەم بىيى. لەو ماوهى چەند مانگەدا ھەرجىيەك لە توانامدا بۇو كردم، بۇ ئەھەوھى دلىيان رازى بکەم و نىشانىيان دەم كە ھەممۇ شتىك بە دلى ئەوان كراودو منىش لەگەن

"ئەبدوللا" بەختەورم. ھەموو ئەم مەرابىانەم لەبەر ئەوه بۇو كە چاوبەستيان لېكەم. درۆي زۆرم دەگرد دەمۇيىت خۆم ئاوا نىشان بىدەم، تاكو بىرپام پىيىكەن بۇ ئەوهى بۇ "ئىڭلەند" بىنىرىنەوه بۇ گەرەكى "بىر مىنگەم" و لەۋى ئەنداڭەم بىبى. ئەو نۇ مانگە كە تۈل بۇوم، "وەرددە" بەرامبەرم زۆر نالەبارانە دەجۈولايەوه. بەلام، "سەلامە" بەرامبەر بە "نادىيا"، دلىسۈز و نەرم بۇو لە كاتى تۈل بۇونەكەيدا. بەلام من بە سكىكى زلەوه دەبۈوايە ئەو ھەموو كارانەم ھەر وەك جاران راپەراندایە. رۆزانى وا ھەبۇ بىرپام نەدەگەرد كە بتوانم و فرييائى ئەو ھەموو كارانە بکەوم. لەگەل ئەوهشدا ناچار بۇوم.

لەبەر ئەوهى كە "بەكالە" پىش ئەوهى كە گوندى "ھۆكايىل" جىبەيل و لە شار نىشته جىبن، مەندالىكى ترىيشى بۇو. ئەنجام ئەو كەوتە ناو جىهانىكى مۇدیرىنەوه، من ئىرىھ يىيم پىيدەبرد. ئەو مەنداھى كە بۇوي كور بۇو. ئەم كورە ھەر لە و رۆزەوهى كە لە دايىك بۇو نەخوش بۇو. دەبۈايم زۇو زۇو بچۈونايە بۇ شارى "تايىز" و ئەو كورەيان نىشانى دكتۆر بادىيە. لەبەر ئەوه "مەھەمەد" داواى لە "بەكالە" ژنى كرد، كە بەيەكجارى بچەنە شار و لەۋى بېزىن. من بە تەننیا مابىوومەوه، "وەرددە" ھىچ كارىكى نەدەگەرد، ھەر خۇي دەلسەتەوه. ھەموو كارەكانى بەسەر مەندا دابۇو، جىگە لە منىش كەسىكى تر نەبۇ ئاو بۇ مالەوه بکىشى، چىشت لىينى، گەسىكى ناو مال بىدا و لە ھەمانكاتدا سەرپەرشتى مەرو مالاڭىشىم دەگەرد. ئەوه جىگە لە دايىك و باوکە پىردىكەي "ئەبدولكەدا" داش كە باربۇون بەسەرمەوه.

ھەندى رۆز بىرم لەو مەنداڭ بۇونە بە ئازار و ترسنەكەي ئىرىھ دەگەرەوه، ھەموو ھەولىكىم بۇ ئەوه بۇو لە كۆتايىدا ئەوان بگەنە ئەو بروايەي، كە من وازم لەسەركىشى هىنناوه و ھەموو شتىيەك بە دلى ئەوانە و بۇوكىكى دلىسۈزىيان ھەيە. تەننیا بە مەبەستى ئەوهى كە رىگام بىدەن بەسەرداڭ بۇ "ئىڭلەند" بگەرىيمەوه، ئەو كاتەش بە تەھواوى لەم ولاتە خۆم رىزگار دەگەرد. ھەندىيەك رۆزىش دەكەوتەمە گۇمانەوه، نەكا شتىيەك رووبدا و لە بەلينەكەي خۆيان پەشىمان بنەوه. بۇ ئەوهى كە دەربازم بىبى، شانم دايىھ بەر كاروبارى ناو مال و بەردىوام بۇوم. "سەلامە" لاي خۆيەوه بەزەيى پىامدا دەھاتەوه، بۇيە بوارى

به "نادیا" دابوو، ئەویش دههات و يارمهتى دهدام. كاتى كە دەچۈوم بۇ ئاوكىشان، ژنانى سەر بىر كە چاپيان پېيىم دەكەوت، راھەچەلەكىن، كە سەكەكەم ھەشت مانگە و تاكو ئىيىستا دەبى بەسەرسەر و بەسەر شان ئاوكىش بکەم...! بەو گەروگەرمى خۆرەتاوه بە سكىكى زل و لەشىكى پېر ئازارەدە، درېژدم بەو ژيانە كۆيىلەمەرگىدە، ھىئىندە شەكەت بۇوم پاكانىم لە دووم نەدەھاتن.

لەدوا مانگى سەكەكەمدا، بە هەموو شىيەدەك ھەولۇم دەدا، تا ئەو شۇينەى كە دەكىرى پېشوو بەدم و خۆم ئازار نەدەم. رۇزىكىيان پاش نىوھرۇز، لەسەر جىڭاكەم راڭشا بۇوم، چەند جارى گويم لە دەنگى "ئامىنە" بۇو لەسەر بانىزگەكەي خۇيان لە ژىر خانووەكەي ئىيمەوە بانگم دەكا، وچانىكى ويست تاكو توانيم لەسەر جىڭاكەم بەرز بەمەوە، كە چۈومە دەرەدە، "ئامىنە" گوتى: "زانى" مەھمەد پاڭەتىكى لە شارى "تايىز" وە بۇ رەوانە كەردىوو لە خوارەوە، دەتوانىن ھەردووكەمان دابەزىن بۇ ناو ئاوايى و بىيەنин. "وردە" بە پرتاولە پېش ئىيمەوە بۇيى دەرچۇو، منىش بەرەو گوند ھاتمە خوارەوە.

كاتى كە گەيشتمە ناو ئاوايى، كە سەپىرم كەردىكەلىڭ لە خەڭى گوند كۆبۈونەتتەوە و مۇلىان بەستتەوە، بە گۇئى يەكدا فسکە فسکىيانە. كاتىك كە ئەۋەم بىنى تىيگەيشتم كە شتىكى نامۇ بەرامبەر ئەوان لە ئارادايە. كە منيان بىنى كەردىيان بە تووپىز و دەنگىيان لېيھەلېرى. من شتىكەم لە رېڭاكەي خوارەوە دەبىنى بەلام "جىپى لاندرۇقەر" م نەبىنى، بەلام ئەۋەت تىيگەيشتم لەوانەيە تاكو ئىيىشىش جىپەكە ھەر وەستا بىن و پاڭەتەكەم بەدنى.

لە ناكاوا "خەولە" بە رووېكى خۆش و پېيکەنپىناوېوە هات و گوتى: "زانان دايىكت هاتتەوە، لەو رېڭايە راۋەستاوه و چاومپىي تۆ دەكا." كاتى كە بە گەرددەدا سەرگەوتەم چاوم بە ئۆتۈمبىلىك كەوت، بە رېڭاكەدا بەرەو شار دەگەرېتتەوە. كە بە سەرنجەوە سەپىرى رېڭاكەم كەردى دوو كەمس لە تەننېشى رېڭاكە راۋەستاون، ژىن بلوزىكى سوورى لەبەردا بۇو، لەگەل كورىكى مىردى مندالىدا، كە نەمدەناسى كېيىھ، ئەممە بۇ جارى يەكەم بۇو لە ماودى ئەم چەند سالەدا ژىنلىكى بىن سەرپۇش بىيىنم. وەك بىت لە جىڭاى خۆم

وشک بوم. توشی دله خورپی هاتم، هیزم تیادا نهاما، فرمیسک له چاوام خوره خور دههاته خواری، وا هستم دهکرد خمریکه دلم دههستن. همروهك لهسهر پلهی پهیزدیهک هەلخیسکم و سهرهو زیر ببمهوه و بکهومه بهردەمیان. دایکم که چاوی به من کهوت باوهشی بؤ کردمهوه، کاتن که گەیشتمه لایان هەردەوکمان دەستمان به گريان کرد و باوهشمان بەیەکدا کرد، بؤ ماوهیهک تیک ئالاين، له يەکتى تیر نەدەبووین. ژنهکانى گوند بەبن دەنگى راوهستا بۇون و بەسەرنجەوه تېيان دەرۋانىن.

کاتن که دایکم بەردا، ئەو كورەکە پېئناساندم که له تەنيشتيهوه وەستا بۇو، گوتى: "ئەوه "زانما" ئەوشكتە، سلاوى لېيکە." که دایکم ئەوهى پېگوت، تېگېشتم که ئەوه "مۇ" برامە. لەراستیدا نەمناسىيەوه، له ماوهى ئەو پېنج سالەدا گەلېك گۆر باوه. "مۇ" خۆي بؤ رانەگىرا، دەستى به گريان کرد. زانيم گەرەگەرما وەرسى كردوون.

بۆيە پېم گوتى: "با بېرىن لە زیر ئەم گەرەگەرمایەدا رانەوەستىن."

ھەر چەندە مانگى خۆم بۇو، بەلام بە خىرايى بەسەر گەرەگەدا سەرەتكەوەتم، بەلام بؤ دایکم ئاسان نەبۇو، لەبەر ئەوه دایکم داواي لېكىردم لەسەر خۆ بېرۇم. گەیشتنىن بەر مالى "ئەبدولنور" له دەرەوه لەسەر سەكۆيەكى چىمەنتۇ لە زیر سېبەرىك لېيدانىشتىن. خەلگى دېكە له دەورمان كۆزىلەكەيان بەست، چاويان له ئىمە بېرىبۇو. من نەمدەزانى کە چى بللىم، "ئامىنە" بېدەنگى شكاند. "ئاوا... "زانما" ئەوه دايكتە...؟" وەلامى "ئامىنە" م نەدايەوه، لەبىرى ئەوه دايکم بە پېرسىار داگرتەوه.

"چى روويدا...؟ چۈن ئېرەت دۆزىيەوه...؟ ھاتووى کە بمانبەيتەوه...؟"

دایکم گوتى: "ئىستا وازم لېيىنە با تۆزىك پېشوو بىدم، دوايى ھەموو شەتىكت بۇ رۇوندەكەمەوه... خانووهكەتان له كۆيىيە...؟" منىش دەستىيڭم بۇ لوتكە چياكە ھەلېرى، دايکم بېروا ئەددىرىد. بەسەر سامىيەوه گوتى: "دەبىت بۇ ئەوهى سەركەوين...؟!"

"ئامىنە" خواردنەوەيەكى ساردى بؤ ھىيىنائىن، ئاھىيک بە بەر دايكمدا ھاتەوه. بە ئاواتەوه بوم كە ھەرچى زووترە دايکم بەرمە سەرەوه بؤ ئەوهى بېبىنېت کە چىمان

بەسەر ھاتووە. من ھۆشم لەبەر برابۇو، دەمۇیىست ھەموو شتىڭ لە دايىكم بېبىستم و بزامن.

نزيكەئ نيو كاژىرى بىر تاكو لە ھەوارازەكە سەركەوتىن، كاتىيىك گەيشتىنە بەر دەركى مالەوە، دايىكم ھىزى لەبەر برابۇو، خەرىك بۇو بىكەۋىت، تەنانەت توانى ئەھىدە نەمابۇو كە بچىتە ژۇورەوە.

ئەگەر پىشتر بىزىنىيە كە دايىكم دى، ھەولۇم دەدا نەختىڭ خواردىنى بۇ ئامادە بىكەم، يان ھىچ نەبى بتوانم خزمەتىكى باشى بىكەم. لە مالەوە خواردىنىكى وامان نەبۇو بىيدىم بە يەكى كە لە "ئىنگلەند" دەھاتبىت. تەنيا گەنمەشامىيمان ھەبۇو، لە سەرتادا كە منىش بۇ ئەم گوندە ھاتم، ھەموو ئەم شتانە بە منىش نامۇ بۇون، بەلام پاش ماواھىەك بە ناچارى خۆم لەگەل ئەم جۆرە خواردىنەدا راھىندا. بەلام دايىكم نەيدەتوانى ئەو خواردىنە بخوات، لەوانە بۇو لېشى بىسلىمەتىهەوە.

مېش و مەگەز بە ھەموو لايەكدا گىز و ورىيان بۇو، بە لەش و لارى دايىكمەوە نىشتىبونەوە، ئەم ھاتنە دايىكم ئەھىنەمەوە ياد، كە لە يەكەمچاردا بۇ ئىرە ھاتم، چۈن بە ھەموو شتەكان نامۇ بۇوم، بەلام لە ماواھى ئەو چەند سالەدا لەسەرخۇ مائى كرام و لەسەر ئەم زىيانە راھىنرا.

"خەولە" جانتاكانى دايىكمى بۇ ژۇورى سەرەدە بىر دەپ. پاشان گوتى: "دەچم بۇ گوندى "ئاسكۆبى" "نادىيا" لەگەل خۆم دىئنم." بەلام من داوا لە "خەولە" كرد بە "نادىيا" نەللى، كە دايىكم ھاتووە و لىرەدە. ئىمەش چۈۋىنە ژۇورەوە. لە ژۇورەكە ئەم دانىشتىن، دايىكم دەستى كرد بە گىپانەوەدى شتەكان. كەچى كەرددووھ و چى پۇوبىداوھ. دايىكم گوتى: " دواي ئەھىدە كە ئىّوھ لە سەفەرەكە تان نەگەرەنەوە، ھەر زۇو ھەستم بەھە كە كە لە "يەمەن" شتىكتان بەسەرەتاتووھ." بەلام دايىكم بە تەواوى نەيزانى بۇو كەچى لە ئارادايە و ھۆى نەگەرەنەوەمان چىيە. ئەو پىاوانە كە لە "يەمەن" دەھەن بۇ "ئىنگلەند" دەگەرەنەوە، ھەۋالى ئىمەيىان دەبرد و دايىكىشىم دەبىيىتەوە. كاتى دايىكم دەزانى كە باوكم چى كەرددووھ، لە ئەنجامدا كاروبارى دوکان و باوکىشىم جىددەھىلىن، پەلى "مۇ"، "تىنا" و "ئاشىا" دەھىرى و دەيانبا و دەگۈزىتەوە. ئەمە سائى پاش ئەھىدە كە

من و "نادیا" له یەمەن بووین. دواي ئەوه دايىم نامە دەنۋووسى بۇ بەریز "نىڭلەنەتىيەتلىك" بەرپرسىيارى "Defence of Children International" لە جىنچىف و دواي يارمەتى لىتەكى.

دایکم گوئی: "زۆر دەترسام لەوەی کە کارەکە بە شىۋىدەيەكى تر رەنگ بىداڭەوە، يەمەنی" دەكان بەھو بىزانن و بە تەواوی لە ناو چىاكاندا شوپىنە ونتانکەن. "بەرپىز كانتويىل" نامەگەلىتىكى زۆر لەو بارىيەوە بۇ لىپرسراوانى "يەمەن" دەننوسى، بەلام تەننیا جارىيەك وەلامى دەدەنەوە، لە وەلامى لىپرسراوانى "يەمەن" يىدا ئەوە دەلىن: "لە پووداوجەكە دەكۈلۈنەوە. "بەرپىز "كانتويىل" بە دایكىم دەلى: كە دەسەلاتىدارانى "يەمەن" ئى دەلىن: "ئەو ناوجەيە لە سەر نەخشە بۇونى نىيە، بەلام لە گەل ئەوەشدا پولىسى "تايىز" هەندىيەك بەرتىليان داناوه بۇ ئەو كەسەي كە بەدوای ئەو كچانەدا بىگەرى، بەلام كەس بەو كارە هەلنى ستاواه، لە بەر ئەوە ھەولەكانى ھەموو لايەك بىن ئەنجام بىووە.

رپزیکیان دایکم دهچیته دهرهوه، بؤ دووکانیئک له نزیک خانووهکهی خویهوه تهلههفون بکا، له و کاتهدا که له دووکانهکهدا خهريکی تهلههفون کردن دهبني، ئوتوموبیلیک خوی دهکا به دووکانهکهدا و دایکم به گرانى بريندار دهبني، پاشان دهیگەيەننە نەخۆشخانە و نەشتەرگەرى دهکرى. دواى ماوهى چەند سالىئك له برى بريندار بۇونەکەمى 6500 "پاوهند"ى دەدەننى. خەلکى به دایكمىيان گوتىبوو، ئەگەر بى و سکالاً بېھىتە بەردەمى دادگا، ئەو کاتە دادگا گەللىك زۆرتر له و دراوەت بؤ دەپچەرن. بەلام دایکم ئەوهى نەكىد بۇو. پاش ئەو ھەممۇ ھەولۇنانە كە بؤ دۆزىنەوهى ئىيمە دەكىرى، بى ئەنجام دەبىن كە ئىيمە بەدۆزىتەوه. لەبەر ئەوه دایکم بېيارى دابوو لەگەل "مۇ"ى برامدا بەرەو "يەمەن" ھەلپۇن و خویان بە شويىماندا بگەپىن و بماندۇزىتەوه. بە ماوهىيەك پېيش ئەوه دایکم پلانەكە بؤ بەریز "كانتویل" باس دەكا. ئەويش بە دایکم دەلى: "ئەگەر بىئەت و لەم كاردا سەرنەكەھوتى، ئەوا كاتى ئەوه هاتووه كە دەمى "ميدىيا" بکەينەوه، ھىچ شتىيکى تر نىيە كە بېدۇرپىنин". دایکم ئەوهشى گوت، ئەو روودانى ئوتوموبىلە، چارھنۇسىيکى باش بۇو، كە توانى ھەندى دراو وەركىرى بۇ

ئەودى ئەو سەفەرە پېبکا و بەدوای ئىمەدا بگەرى. بەلام دايىم پېش ئەودى كە دراودكە ودرگرى. زوو زوو بە تەلمەفۇن و نامە پەيوەندى بە بەرپىز "كانتويىل" وە دەكەت، و پېتى دەلى، هەر كاتى ئەو دراودم بۇ ھات كە بېرىارى لەسەر دراود، يەكسەر بەرەو "يەمنەن" سەفەر دەكمەم، بەلام دايىم ماودى سى دانە سال چاودىرى دەبى تاكو ئەو دراود دەگاتە دەستى.

كاتىك دايىم و "مۇ" دەگەنە "يەمنەن" لە پېشدا يارىدەدەرى كۆنسۇلى "بەريتاني" "كۆلين پەيچ" دەبىن، ئەو پياوه زۆر بېشەرمانە دەست بە رۇوپەنەوە دەنى، بە دايىم دەلى، ئەو ھەۋلانە كە تۈ دەيدەھى سوودىيەكى نىيە، تۈھىچ جۈرە چانسىيەكتەن، ئەو كچانە لە "يەمنەن" بەريتە دەرەوە. لەبەر ئەوھە چاڭتەر وايە هەر ئىستا دەستبەجى بۇ "ئىنگلەند" بگەرىيەتەوە، واز لە كچەكان بىنە، با لاي پياوه كانى خۇيان بىيىنەوە. ئەو پياوه سەرى لەوە دەرنەھچوو بۇو كە دايىم بە ج مىشكىيەكەوە ھاتووھ و دەيھەۋى ئىمە بىرۇزىتەوە! لە كۆتايدا دايىم ناوچەكە و ناوى گوندەكان بە "كۆلين پەيچ" دەلىت. بەلام ناوى ئەم ناوچە و گوندانە، لە لاي "كۆلين پەيچ" بېبايەخ دەبى، لەبەر ئەودى ئەو ناوچە و گوندانە لەسەر نەخشە ولاتى "يەمنەن" دىيارى نەكراوەو لە نەخشەدا نىيە.

كاتى دايىم بىرۇى بەرپىز، "پەيچ" جىددەھىلى، ئەو بەرپىز، ئامۇزگارى دايىم دەكا و دەلى: چاوت لە "مۇ" بىت و ئاڭدار بە، لمىر ئەودى كە دەسەلاتدارانى "يەمنەن" يى دەتوانى ئەوپىش گل بىدەنەوەو نەھىيەن لە "يەمنەن" دەرچىتە دەرەوە. پاش ئەوە كە دايىم بە نائومىدى و بەپى يارمەتى بالىۆزخانەي "بەريتان" يى جىددەھىلى، بەرەو شارى "تايىز" سوارى پاس دەبن. من زووتر لە نامەدا باسى ھاپىيەكە "ئەبدولكەدا"، "ناسر" م بۇ دايىم كرد بۇو پېشنىيازى ئەوەشم بۇ كرد بۇو، ئەگەر بۇ "يەمنەن" ھات، لە شارى "تايىز" پەيوەندى بە ناسر دوھ بکا. دايىم وينەيەكى "مەھەممەد" كورى "ئەبدولكەدا" ئەگەل خۇى ھىننا بۇو، وينەكە لە سالى 1980 گىرا بۇو، لە ھەمان كاتدا دايىم ئەودى دەزانى كە ئىستا "مەھەممەد" لەگەل خىزانەكەيدا لە شارى "تايىز" دەزىن و لە كارگەيەكى بۇن دروست كردن كار دەكەت،

ماوهی سی رۆز دایکم هەموو شار تەیدەکات، لە هەمان کاتدا بە دواى يەكىكدا دەگەرېت كە زمانى "ئىڭايز"ى بىزانى، وىنەكەي "مەھەمد" نىشانى خەلگان دەدا، بەلكو يەكىك خۆو بەخت بىناسى و شويىنى كارەكەي "مەھەمد" بەزۇرتەوە. دایكىم ناوى ناوجەكە و گوندەكان لە خەلگى دەپرسى. بە رېكەوت يەكىن "ناسر" دەناسى و دایكىم بۇ لاي "ناسر" دەبىا. "ناسر" دەستبەجى بە دواى "مەھەمد" دا دەنیرى كە بى و دایكىم بىبىنى. كاتى كە "مەھەمد" دایكىم دەبىنى، وەك لە سەربانىكەوە فەرييەدەن خوارەوە، بەلام بە دەنگىيانەوە دى و كارەكەي دایكىم مەيسەر دەكى، بەرەو "مۆكبانە" رەوانەيان دەكى، "مەھەمد" پېيش ئەوهى كە گفت بە دایكىم بىدا، تەلەفۇن بۇ "سەئۈدى" دەكى و لەگەن باوكىدا گفتۇگۇ دەكى، پاشان داوا لە دایكىم دەكى كە لەگەن باوكىدا بېپەيىش. دایكىم گوتى، كاتى بە تەلەفۇن دەپەيىشىن، "ئەبدولكەدا" تۈورەيى و ترس لە و تەكانيما دىيار بۇو. بە دایكىم گوتىبوو: "بۇچى هاتووى..؟ كارت بەو كچانە چىه..؟ دەتەوى چى بکەى..؟" دایكىم ئاگادار كرد بۇوە كە كارىكى ناپەسەند نەكات. دايىكىش بۇ ئەوهى ئەو پىاوه هەست بە هىچ شتى نەكا، ھىمەن دەكتەوە، پېيدەلى: "تەنبا بۇ ئەوهە هاتووم كە سەردايان بىكەم و چاوم بە كچەكانم بکەۋى".

ئەو بە تۈورەيىوە بە دایكىم دەلى: "باوكى ئەو كچانە نامەي بۇ ناردووم، منى لە بارە ئەو كچانە وە سەرپىشك كردووە، كە چۆن بېپاريان لەسەر بىدەم، ئەگەر بىت و تو ناخوشىيەك بنىيەتەوە، ئەو دەمە بېپارى خۆم دەددەم."

دایكىم لەسەرخۇ "ئەبدولكەدا" ھىمەن دەكتەوە و تەلەفۇنەكە دادەخا. "مەھەمد" بە شەرمەوە بۇ دایكىم دەگىرىتەوە، كە باوكى، ئىمەى فرۇشتۇوو بە 1300 "پاوهند".

ئەو بۇ يەكەمچارە كە دایكىم بەو فرۇشتەنە ئىمە دەزانى.

دایكىم پېيىش ئەوهى زانى بۇو، هەموو ئەو نامانەي كە لە نىۋانماندا بۇ يەكتىيمان رەوانە كرد بۇو، "ناسر" ھەموويانى خويىندۇتەوە. دایكىم زووتىر زانىيارى لەسەر "ناسر" بە دەسەلاتدارانى "يەمەن"ى دابۇو، لەسەر ئەو كارە كە "ناسر" كردىبوسى زىندانى كرابۇو. بەلام لەراستىدا "ئەبدولكەدا" و "جەواد" "ناسريان" راسپاردبۇو كە نامەكانى ئىمە بخويىنىتەوە. لە بىرى ئەو كارە ھەندىك دراويان بە "ناسر" دابۇو. ئىمە كاتى

خۆی ئەم شتانەمان نەدەزانى. كاتى كە دايىكم دى بۇ "تايىز" و دىئته لاي "ناسر"، ئەو پىياوه دايىكم نىشانى ناسياوهكائى خۆى دەدا، دەلى: "ئا ئەم زىنە بۇو، كە تۈوشى بەندىخانە و كىيشه كىيشى كىرمەن." دايىكم و "مۇ" شەھى لە مالى "مەھەممەد" دەمەننەوە، بۇ بەيانى جىپپىكىيان بۇ دەگرى و رەوانەى لاي منيان دەكا. كاتى دايىكم و "مۇ" شار جىدىلىن، بەرەو بىبابانى چارەنۇوس بەرپىدەكەون، كە ئەو خانووە لە قورۇق و بەرد دروستكراواه بچوكانە دەبىن، زراوييان دەچى، وا دىئته بەرچاوابيان كە ئەم ناوچانە بەر بۇم دراون. دايىكم گوتى: "بىنىنى ئەو دىيمەنانە خەۋىتكى ناخۇش بۇو."

كاتىك كە دايىكم لە گىپانەوهى شتەكائى خۆى بۇوە، نۇرەدى من هات، شتەكائى خۆم بىگىرەمەوە. لە كاتى گىپانەوهەدا، ھەستم دەكىردى كە دايىكم موچۇوركە بە لەشىدا دى. من لە گىپانەوهەمدا نەدەچۈومە ناودەرۇڭى شتەكائەوە، ھەر ھىننەدە شتەكائىم بە شىۋەدەكى رووكەشى باس دەكىردى، كە چۈن روويانداوە. بەلام دايىكم ئەوهى نەدەزانى كە ھەريەكەيان چۈن ئازار و ژانىك بۇون. لە گىپانەوهى ئەو شتانەدا دايىكم سەرسام مابۇو. تەزوو بە گىانىدا دەھات.

كاتىك كە پىييان راگەيانىدم "نادىيا" خەرىكە دەگاتە لامان بە تەنبا چۈومە دەرەوە بۇ ئەوهى بە شىۋەدەكى وا بە "نادىيا" بلىم كە دايىكم ھاتووە، كە تۈوشى دلە خورپە نەبى. "نادىيا" ش بە وېنەى من يەكسەر باوهشى بە دايىكمدا كىرد، ئەو دەمە "ھانى" تەمەنلى دوو سالان بۇو، كە چاوى بە دايىكم و جلووبەرگەكائى بەرى كەھوت، دەترسا و خۆى دەشار دەدە.

كاتى كە دايىكم و "مۇ" ھاتنە مالەوه، "وەرەدە" ھىچ رووپەكى گىرژى پېشان نەدا. بە پىيچەوانەوه خواردنەوهشى بۇ ھېتىان.

لە سەرتاواھ كە دايىكم لەسەر رېگاكە بىنى كە راوهستا بۇو. وام دەزانى كە دايىكم بە شوينماندا ھاتووە و يەكسەرلى لە تەك خۆيدا دەمانباتەوە. بەلام كە لەو بارەيەوه كەوتىنە گفتۈگۆ، زانىم كە ناتوانىن ئاوا بە سانايى ئىرە جىھەيلىن.

دایکیشم له لایه‌ن خویه‌وه کاره‌کانی به باشی هه‌لنه‌سووراند بwoo، بو نمونه تا نمو کاته‌ش پهیوندی به دهزگای راگه‌یاندنده‌وه نه‌کرد بwoo، من داوم له دایکم کرد کاتیک که بو "ئنگلاند" گم‌رایه‌وه ده‌سبه‌جى پهیوندی به دهزگای راگه‌یاندنده‌وه بكا و هه‌ولى ئه‌وه بدا، کاریکی وا بکهن که يارمه‌تیمان بدەن.

من و دایکم له‌سهر ئه‌وه رېکكه‌وتین، به‌لام دایکم گوتى: "بو ئه و مه‌بەسته پیویستى به کەرسه‌ئى بەلگەدار هه‌يە." منیش پیشنازی ئه‌وه‌دم کرد که له‌سهر کاسیتیک دهنگی خۆم تۆمار کەم، دایکم ئه‌وه کاسیتە بنیزیت بو "جنیف" به هیوای ئه‌وه که به دەستى بەرپیز "کانتویل" بگا، هەرودها كۆپى ئه‌وه کاسیتە به رۇزمۇنەوانەکان بدرى. بپیارماندا که ئەم جاره به وته‌کانى خۆم دهزگای راگه‌یاندن به ئاگا بھیئىم، که چیمان به‌سەر هاتووه.

ئه‌وه "تمیپ" د (تسجیل) بچکولەیەی که کاتى خوی لە "ئنگلاند" دوه هینابووم، تاكو ئه‌وه دەمەش بەكارم دەھینا، به تەننیا چوومە سەربان و دهنگی خۆم تۆمار کرد، داوم له بەرپیز "کانتویل" کرد که يارمه‌تیمان بدا. گیپانه‌وهی ئه‌وه شتانه و تۆمارکردنی کاریکى گران بwoo. نەمدەزانى که چۈن و له كۆپوھ دەست پیکەم، ئاسان نەبwoo کە بتوانم ئه‌وه و شە کاریگەريانە به "ئنگلیز" دارپیزىم. کاتى کە خەرىكى تۆمارکردنی کاسیتەکە بwoo، لوشكە لوشكى گريان رېگاى بىرکردنەوهى ليڭرتىم، زانىم بەو شىۋىدەيە کاردەكم ناجىتە سەر. لەبەر ئه‌وه دەستم له تۆمار کردن هەلگرت، تاكو نەختى هاتمەوه سەرخۆم، پاشان دەستم به تۆمارکردنی کاسیتەکە كرددەوه. ئەم کارەم چەند كازىپىكى خايىند، له كۆتاپىدا توانيم کاسیتەکە به باشى به دهنگى خۆم و گیپانه‌وهى راستىتەكان پې بکەمەوه. کاسیتەکەم هىننا و دامە دەست دایکم. داوم ليڭرد كە گوئ لەو کاسیتە نەگرى، لەبەر ئه‌وه زۆر شتم تىدا تۆمارکردىبوو کە دایکم لهو بارەيەوه هيچى نەدەزانى، بو نمونە کە "ئەبدولكەدا" چۈنى لىدابووم، دەمزانى ئەگەر دایکم ئه‌وانە ببىستى خەميان پىيدەخوا. لەبەر ئه‌وه داوم ليڭرد به زووترين كات له بنى جانتاكەي خۆيدا بىشارىتەوه و لەگەل خۆيدا بىباتەوه.

دایکم بۇ ماوهى دوو ھەفتە لە لای ئىيمە مايەوە. ماوهىكەك لاي من و ماوهىكىش لاي "نادىيا" بۇو. ئەو كاتانە كە لەلاي من بۇو، ھەولم دەدا لەبەر چاوى ئەو كار و فەرمانەكانى ناو مال نەكەم، بۇ ئەوهى نەزانى كە چەند كارەكانم گرانە، دەنا لە خەفەتا دلى دەۋەستا. بەلام لەگەل ئەوهشدا نەمدەتوانى كە چاوى بېھىستە، تاكو ئەو كاتەش رۆژانە بە دزىيەوە دەچۈوم ئاوم لە بىرەكان ھەلدەھىنجا و بە گۈزە بەسەر سەر دەمھىنایەوە، كاتىك كە دایكىم و "مۇ" لە لاي من بۇون، لەبەر ئەوهى زۆر گەرم بۇو، پىيوىستانمان بە ئاوى زۆرتەبۇو، دەبۈوايە رۆژى چەند جار خۆيان بېشتايە.

ئەو ماوهىكە كە دایكىم لە لاي ئىيمە بۇو، نەيدەويىت بە ھىچ لايەكدا بچى، ئارەزووى لە بىنىنى ھىچ شتى نەبۇو، تەنبا ئەوهى دەويىست لە مالەوە لاي من و "نادىيا" دانىشى. كاتى كە دایكىم لاي ئىيمە بۇو، مالەكەمان جەمەى دەھات، خەلکى دەھاتن بۇ سەردا، ئەو كەسانە كە دەھاتن، ھەموويان خەرىكى "گات" جووين بۇون، بە ھەموو لايەكدا تۆپەلە "گات" ئى جووراوابىان فريىددايە سەر زەوى. دایكىم لەگەل ئەو دىمەنە راھاتبوو. ئەو ژنانە كە دەھاتن، چاوابىان بە دایكىم دەكەوت، دلى دايكمىان دەدايەوە، بەشدارى خەمى بۇون. بەو كارە كە بەسەر ئىيمەدا ھىنرا بۇو. "مۇ" بە تەواوى كەلەيى بۇو. ئەو دەيويىت ھەموويان بکۈزى. ھەرەشە كوشتنى لە باوكم و "ئەبدولكەدا" دەكىرد. من دەبۈوايە بە بەردىوامى بۇ ناو گوند دابەزم، بۇ ئەوهى خواردنى تازىم بۇ دایكىم و "مۇ" بىكىيائى. كاتىك كە دایكىم لاي من بۇو، "سەلامە" ئى خەسسووى "نادىيا" دەستى نەدەھىنایە رىگاى "نادىيا" و مەرەخەسى دەكىرد، ئەو كاتانە "نادىيا" ش لەلاي من بۇو، بەلام كاتى كە دایكىم چوو بۇ لاي "نادىيا" و لەۋى ئايەوە، "وەردى" رىگاى بە من نەدا كە لەگەلىاندا بچەم. ئەو ماوهىكە لاي "نادىيا" بىيىنمەوە.

لەو ماوهى دوو ھەفتەيەدا دایكىم بە تەواوى وەرس بۇو، بە دەست مىش و مەگەز و مىشۇولەوە، ھەر وەك چۆن يەكەمچار من و "نادىيا" ھاتىن بۇ ئىيرە و خەرىك بۇو لە پېيىتى خۆمان بچىنە دەرەوە، بەلام ئىيىستا ئىيمە لە ماوهى ئەو پېيىج سالەدا لەگەل ئەو وەرس بۇونە راھاتبووين.

ئەو ژوورە نوییەی کە دروستمان کردىبوو، تەواو ببۇو. دايىم و "مۇ" لەھى دەخەوتىن، من وام دەزانى لەو ژوورەدا مىشۇولە دەميان نايگاتى، بەلام مىشۇولە لە هەمۇو شويىنىكىدا گىز و وورپىان ببۇو. دايىم تەندروستى باش نەبۇو، "مۇ" شەمۇو لەشى ببۇو بە لىر و ھەر ھەلېدەكىنەوە، لەبەر ئەھە دوو ھەفتەيە من و "نادىا" نەمانتوانى لەھە پەت دايىمان گلەدىنەوە، لەبەر ئەھە دەيىم گوت: "بگەرپىتەوە، خەمى ئىمە مەخۇن، ئىمە ئەھە ماۋە پېنج سالە لىپەدىن، ماۋەيەكى تىرىش رايىدەكىشىن و ئارام دەگرىن، تا ئەھە كاتەي ئىرە جىيەدەھىلىن."

دايىم دەيىگوت: "زۆر ھەست بە بىيەسەلاتى دەكەم، لە كاتىكىدا كە هيچم بۇ ناكىرى." بەلام دايىم لەو بىروايدە ببۇو، كاتى كە بۇ "تنگلاند" بگەرپىتەوە، پەيودنلى بە زۆر لايمەنەوە دەكى.

جىيەكىمان بۇ دايىم پەيدا كرد، بە ھۆزى زاواكەي "ثامىنە" و بۇ بەيانىكەي جىيەكە لەسەر پىگای ناوگوند چاوهپى دەكردىن، دايىم و "مۇ" بىرە خوارەوە بەلام "نادىا" نەھات، لەبەر ئەھە ھەر ئىۋارى مائاشاوى لە دايىم و "مۇ" كرد. "نادىا" گوتى: "بەرگەي ئەھە ناگرم و خۇم بۇ راناكىرى، كاتى دايىم و "مۇ" بىبىن كە جىيمان دېلىن." كاتىكى كە هاتىنە خوارەوە، بۇ ئەھە دايىم و "مۇ" دەوانە بکەم، دايىم پىنى گوتى: "زانى" ئەھەندە گوئى مەدەرى و خەم مەخۇ، من ئەھە كاسىيەتە دەگەيەنە شويىنى خۆى." كاتى كە دايىم و "مۇ" سوارى ئۇتۇمبىلەكە بۇون مائاشاوىييان لېكىردى و رۈيشتن. منىش بە چياكەدا بەرەو مال لەگەرام. لەو كاتانەدا نەمتowanى تەنەيا ئاۋپىكىش بۇ دواوه بىدەمەوە و سەيرى ئەھە ئۇتۇمبىلە بکەم كە دايىم و "مۇ" بەرەو بىابان كىش دەكىرد، لەو بىروايدە ببۇم بە ئاۋپانەوەيەك بۇ دواوه و بە بىنىنى ئۇتۇمبىلەكە، دەلم لە داخاندا يەكالا بىتەوە.

كاتىكى كە يىشتمە ناو ژوورەكەي خۆم، بە تەواوى ھىيزم لەبەر بىراپۇو. لەسەر جىيەكەم راڭشام، ھەمۇو گىيانم تىك شىكاپوو بەدەم لوشكە لوشكى گرىيانەوە، چىن چىن ئارەقىم دەرددە.

"ئەبدولكەدا" دلنيا بwoo لهوه، كه ئىز ناتوانى متمانه به ئىمە بكا، لەبەر ئەوه به پرتاو له "ئاربى سەئودى" دوه گەرايەوه، بۇ ئەوهى كه بزانى نايما گۈرانكارىيەك پۇويداوه. ئەو وا بىرى دەكردەوه كە دايىم بۇ ماوهى چەند مانگىك لە لامان دەمىنېتەوه، بەلام كاتى كە ئەو پىاوه دەگاتەوه شارى "تايىز"، هەواو دەزانىت كە دايىم لە گوند نەماوه بەرەو شارى "تايىز" گەر اوھتەوه، بۇ ئەوهى بەرەو "ئىنگلاند" ھەلفرى، ھەر چۆن دەپ دايىم دەدوزىتەوه. دەزانى دايىم بۇ ئەوه دەگەرپىتەوه كە مشسۇرلىكى ئازادىردن و دەربازكىردىن ئىمە بخوا. لەبەر ئەوه بە دايىم دەلى: "واز لەو نىيازەدى خۇت بىئە و لە بىرى خۇتى بەرەوه، ھىچ كارپىكت بۇ ناكىرى، واز لە كچەكان بىئە و سەريان لىيمەشىيەنە. "بەلام دايىم گۈئى بەو راۋىيىزانە ئەو نادا.

بۇ ئىوارە ئەو رۆزە "ئەبدولكەدا" لەگەن "مەممەد"ى كورپىدا بەرەو گوند گەرانەوه، چاوهكانى شەريان لىيدىبارى، ئەو دەيزانى كە ئىمە لە ھەولدىنى خۇ دەرباز كەرنداين. ئەو دەيويىست كوتومت دەربارە ئەو شتانە بزانى كە چى پۇويداوه، لە كاتىكىدا كە دايىم لىرە بwoo، چىمان گوتۇوه و چىمان بېرىاردادوه.

لە وەللىمى پرسىارەكانى "ئەبدولكەدا" دا پېيم گوت: "ھىچ شتن لە ئارادا نىيە" ھەر كە ئاوام وەلامدا يەوه بەسىرما روخا، بە تۈورەيىھە و گوتى: "تۇز جىڭكەي بېرىۋانى." من ئەوەم دەزانى كە پېيىست ناكا دەمە دەمىي لەگەلدا بىكم، دلنيا بwoo لەوهى كە ئىمە لەم ولاتە دەرباز دەپىن. لەگەل ئەوهشدا خۇم بۇ رانەگىرا، پېيم گوت: "من لىرە نامىتىم بۇ ولاتى خۇم دەگەرپىمەوه." ھەر كە گۆيى لەمە بwoo، بەبى راوهستان بە دەموجاومدا كېشىاى و گوتى: "خوا بتکا بە قوربانى سكەكەت، دەنا دەمزانى چۈن بېرازىكىم دەكىرى" بە تۈورەيىھە و گوتى: "ئەگەر دايىت دەيھەۋى بىتابەوه، ھەروك چۈن ئىمە بە دراو تۆمان كېيىوه، پېيىستە دايىكىشت ئەو دراوهمان بۇ بگەرپىتەوه، ئەوه ياساى ئەم ولاتە ئىمەيە." بايەخەم بە وته كانى نەدا، بەلام ئەوان لە ھەپەشەو چەنه بازى خۆيان نەدەكەوتىن.

كاتى منداڭ بۇونەكەم نزىك بۇوه، من ئەوەم دەزانى كە "ئەبدولكەدا" رېگام پېيىنادا بۇ "ئىنگلاند" بگەرپىمەوه و لەھوئى منداڭكەم بىنى. بە تايىبەتى پاش ئەو

سەرداھى دايكم بە تەواوى "ئەبىدۇلکەدا" بىرىۋاى پېيم نەمابۇو و باودىرى پىن نەدەكردم. من لەبەرددم نەو ترسە مەزىنىيە مەنداڭ بۇوندا مامەوه، كە دەبى، مەنداڭكەم لە ناو ئەم گۈندەدا بىيىتھەرودك چۆن "نادىيا" و "بەكالە" مەنداڭكانيان بۇو.

دوو رۇز پاش ئەوه، "سەراوى مەنداڭبۇون" چۈرایە خوارەوه، ئەو كاتە بە تەمنىيا لە مالەوه بۇوم، ترس دايگىرتىم، جىلەكانتىم گۈزى و ئاوهلەكتاراسى تازەم لە پىكىرد، جلووبەرگەكانتىم بىر لە بانىزىگە كە شەمن. ورددە ورددە پېشىم دايە ئازار، ئەو ئاوهلەكتاراسە خاۋىينى كە تۆزىك لەھەوبەر لە پېيم كردىبوو، ئەويش تەپ بۇو. من لە بارە ئەو ئاوه چۈرپانەوه هيچم نەدەزانى، كەچى بىكەم و چى روودىدا. بەلام ئەوهەم دەزانى كە تانكىيەكانى سەربان پىيوىستىيان بە پېكىرىنەوهى ئاوهەھىيە و ئاومان پىيوىستە. لەبەر ئەوه بۇ سەر بىرەكە چۈمم بۇ ئاوه كىيىشان. كاتى كە گۆزە ئاوهەم بەسەر سەرەوه بۇو، هەستىم بە ئازارىيەكى زۇر كرد، ناچار بەرەو بانىزىگە كە چۈمم، تۆزىك پشوو بىدەم.

"ورددە" هاتە سەرەوه، كە زانى بەتەنیا دانىشتۇروم، پرسىيارى ئەوهەى كرد كە چى رووپىداوه، منىش بەسەرھاتەكەم بۇ گىپىرايەوه و باسى ئاوه دادانەكەم بۇ كرد. ئەويش بانگى "ئەبىدۇلکەدا" كى دەرىپەتلىكىان بەليان گىرمىم و بىرىدىانەم ژۇورەكە خۆم. ترسىيەكى زۇر دايگىرتىبۇوم، دەبى چى رووبىدا..؟ ھەر چەندە ئازارەكەم ئەوهەندە نەبۇو، ئەگەر پىياو بەراوردى بىكا بەھو ئازارە كە لە ماوهى ئەو چەند سالەدا لە "يەممەن" چىشتىبۇوم.

ئازار لەگەل پىتچ ھىدى ھىدى پەترىر دەبۇون، لە بىيىدەسەلاتىدا دەگرىيام. "سەيدە" يى دايىكى "ئەبىدۇلکەدا" شەتە ژۇورەكەم، بۇ ئەوهەى نەختى ھېمەن كاتەوه، "ورددە" ش لە ژۇورەكە لاي من بۇو، ودك ماخۇلان بە ژۇورەكەدا ھاتوچۇم دەكىرد و جىڭام بە خۆم نەدەگرت. كاژمىر نزىكە دەھى شەو بۇو، پىيوىست بۇو چرا نەوتىيەكە داگىرسىنин، لە نىوهى شەودا بە تەواوى پەكم كەوت، نەمتوانى ھاتوچۇ بىكەم، لەسەر زھۇي ژۇورەكە يەكتەختە لىيى پالكەوتىم، كاژمىر دووى سەرلەبەيانى، ژانەكەم بە تەواوى بە سۆ بۇو. "ورددە" بىيىخەم لىيى خەوت بۇو. "ورددە" م لە خەو ھەستان پېيم گوت: "مەنداڭكە بەرپىوەيە." ئەو ئاوا وەلامى دامەوه: "كىچى نابى ئەوهەندە شىيت

نهبی...؟ مندالله‌که پاش رۆژیکی تر دهبی، بەسە ئەوەندە شەرە دەنۈوك مەکە." من دەمزانى، ھەستىم بە گيانى خۇم دەكىد، كە "ودرە" راست ناكا. بەلام من درېزدم پېينەدا، ھەولما دەخۇم چارە خۇم بىكم، پانتۇل و ئاواھلەرىسىم داكەند، ھېزم دايىھ بەر خۇم. كە "ودرە" گۆيى لە هاوار و ھەناسە بىرىكىم بۇو، زانى كە بەراستىم. ئىيت ئەویش بەراست وەريگرت. لە خەوەستا و بە ژۇورەكەدا دەستى بە ھاتوچۇ دەكىد، جارجارە ھەردوو لنگىمى دەگرت و سەيرىكى زايىنگەمى دەكىد، تا بىزنى گەيشتوومەتە كوى و چى روویداوه. "سەيدە" گورىسىكى لە پەنجەرەكە بەست، سەرەكەى ترى دايىھ دەستىم، لەبەر ئازار ھەردوو لنگىم جووت دەكىردىن، "ودرە" بەسەرمدا زىيكاندى و لېم توورە بۇو. "ناوگەل بىڭەرەوە."

كاتىيەك كە سەرى مندالله‌کە ھاتە دەرەوە، ئازار لە كەلەمۇستى پېيمەوە تا تەپلى سەرمى گرتەوە. "ودرە" خەريكى مندالله‌کە بۇو، لەبەر خۆيەوە گوتى: "مندالىكى جوانىكەلە دىارە." منىش چاوهرىي ئەوە بۇو، "ودرە" دەرىيەننى و ناوگەكە بېرىت و بېداتە دەستىم، ھەرودك چۈن ئەو کارە لەگەل "بەكالە" دا كرد. بەلام ھىچ دىيار نەبۇو دەستى لەناو گەل و زايىنگەمدا خنە دەھات، نەمدەزانى چى دەكا. ئەو بانگى "ئەبىلەكەدا" كە دەقا، داۋى لايىتىكى كە بۇي بىننى و بۇي بىرى، تاكو بە باشى چاوى لييپى، كە چى دەكا. لەبەر ئەوە چرا نەوتىكە رووناكايى كەم بۇو بە باشى نەيدەبىنى و كارەكەي بۇ نەددەكرا.

هاوارم لييەستا و گوتى: "ئەوە چى دەكەي...؟"

"ودرە" وەلامى دامەوە گوتى: "پېشىنەي ناوگەكەي" لە ملييەوە ئالاۋە، خەريكم لە ملى دەردىيەم. چەند چىركەيەكى بىر، ناوگى مندالله‌کەي بىرى و پاشان بەرزى كرددوھ، مندالله‌کە دەستى بە گريان كرد. "ودرە" گوتى: "كۈرە، كۈر."

"ئەبىلەكەدا" بەو ھەوالە زۆر خەنى بۇو، بە پېكەنинەوە گوتى: "ئەئاوا، ئېستا ئېيمە خاوهنى مندالى خۆمانىن." من دەمزانى تەننیا مەبەستى ئەو پىياوه لەو گوتەيە ئازاردانى من بۇو. بە پېكەنинەوە درېزە پىيدا، گوتى: "ئېستا دەتوانى بۇ "ئىنگلاند" بىگەپىتەوە." ئەو پىياوه تا ئەو دەمەش مەبەستى پاك نەبۇو، نيازى نەبۇو كە رەوانەم

بکاته‌وه. ئەگەر دەمزانى كە ئەو راست دەبىئىزى بۇ "ئىنگلەند" بىگەرىيەمەوه، يەك و دووم لە گەپانەوەم نەدەگەرد.

"وەرەد" لەسەر زەۋىيەكە جاجىيەكى دا بەسەر لەشمدا، نەمدەتوانى خۆم بېزوينم، لەبەر ئەوهى "ھاودەن مەندال" دەكە "ۋىلاش" نەھاتبۇوه دەرى. من لەو بارەيەوه ھىچم نەدەزانى. دنيا بۇوبە كازىيە، "وەرەد" داواى ليكىردىم نەختى خۆم وەچەرخىيەن، پاشان پەتىكى بەست بە پاشماۋەدى پېشىنەي ناوەكەكەوه، تا ئەو دەمەش نە ھاتبۇوه دەرەوه، سەرەيىكى پەتەكەشى بەست بە رەنمەوه، دوايى بەوهەم زانى، ئەو پەتەيان بۇ ئەوه لە پېشىنەي ناوەكەكە بەست، بۇ ئەوهى كە جارىيەكى تر ئەو پېشىنەيە نەچىتەوه ناوەوه، دەنا "ھاودەن مەندال" دەكە نايەته دەرەوه.

بە ھەممۇويان بەرزىيان گردىمەوه و لەسەر پى راييان وەستانىم، بۇ ئەوهى كە "ھاودەن مەندال" دەكە راكىشىتە دەرەوه، ھەممۇ جومگەكانى لەش دەيانزرييكاند و سەرم گىزى دەخوارد، لەناكاودا بەلادا كەوتىم. بەلام جارىيەكى تريش زۆريان ليكىردىم بە پېيۇھ راييان وەستانىمەوه. لە كۆتايىدا تونانم لەبەر بېر، نەمتوانى چىدى بەسەر پېيۇھ خۇ بىرم، يەكتەختە لەسەر زەۋى لېپەكشام. "وەرەد" بە پەرتاۋ بەرەو ناو گوند بەرەيەوت و چووه خوارى، ڙنىكى لە ناو گوندەوه ھىتى كە يارمەتىم بىدا و "ھاودەن مەندال" دەكە دەرھىننى، ئەو كاتەش "ئامىنە و خەولە" هاتنە سەرەوه يارمەتىم بەدەن.

دواي ئەوهى كە ڙنەكە هات، ئەويش داواى ليكىردىم كە بە پېيۇھ راودىستم، بە ھەممۇ ھىزى دەستى بە گوشىنى سكم كەرد. زوو زووش پەنچەكانى رەت دەكەردى و لە ناوەوه ھەولى ئەوهى بۇ كە "ھاودەن مەندال" كە راكىشىتە دەرەوه، كاتىك كە پەنچەكانى لە ناوەوه دەگىيە، لەبەر ئازار خەربىك بۇو گيائىم دەرچى، ئەم ئازارە لە ئازارى مەندال بۇونەكە ناخۇشتەر بۇو، ئەو ڙنە لەوه سەرسام بۇو كە بۇچى ئەو "ھاودەن مەندال" دەرەوه، منىش لە ترساندا زراوم چوو بۇو. ئەم بەزمە نىيو كاژىرەيىكى بىرد، لە ئەنجامدا خۆشبەختانە "ھاودەن مەندال" دەكە هاتە دەرەوه. بە هاتنە دەرەوهى "ھاودەن مەندال" دەكە تەھواو لەش سووڭ بۇو، ھەستىم كە ئىيىستا پاڭ بۇومەتەوه. پاش ئەوه ئەو ڙنە، من و مەندالەكەمى شت. "ئەبدولكەمەدا" ش خواردى بۇ دروستكىرمەن و بۇي ھىنام،

به‌لام توانای نانخواردنم نهبوو، خه و دایگرتم، هوشم لیپر، خه‌وتم ئاگام له هیچ نه‌ما. تا نه‌و ددمه که "ورده" له خه و هه‌لیساند، پئی گوتم: "هه‌سته نه‌ختن مەمک به کورده‌که بده." هیندە شیر له مەمکە کانمدا نهبوو که بیدەمی، به‌لام له‌گەن ئە‌و‌دشدا ئە‌و شیردی که تیایاندا هه‌بوو دامى و چۈرپىرم كرد.

لهو ماوهی چەند رۆزەدا "ورده" له بارەتی ھېچ شتىكە‌وە يارمەتى نه‌دام، تەنانەت ناو ژۇورەکەشى پاك نه‌کىرددە و گەسک نه‌دا. له ماوهی سى رۆزدا ژۇورەکەم له تەپوتۇزدا رۆچوو بۇو، له بەر ئە‌و ناچار بۇوم، که خۆم ئە‌و کارە بکەم. جگە لمەوهش کارەکانى تىريش راپەریتىم. بەخىوکىرىنى مندال لهو گوند و شويىنانەدا کارىيى گەلەتكەن و دژوارە، بە تايىبەتى کە هىچ پىيوىستىيەكى مۇدېرن و بەخىوکىرىنى مندال نىيە. بۇ نموونە له کاتىيىدا کە مىزو پىسایي بە خۇيدا دەكى، پىيوىستە دەستبەجى بشۇرى. كاتى کە مندالان لەم گوندانەدا کە له دايىك دەبن، پىيوىستە خواردىنى "چاپاتىس" يان بۇ ورد بکەي و بىكەيتە ناو شىرىدە و بىخۇسىيىنە وەك ترىيت و بىياندەيتى. جاروبار "ئەبدولكەدا" کە له "سەئودى" يە‌و دەگەرپايمە‌و، هەندىك خواردىنى ناو پاكمەت و قوتۇي بۇ دەھىتىم.

بەخىوکىرىن و پەروەردە كردىنى مندال له هەمۇو جىيگايەكى ئەم جىيەنەدا کارىيى گرانە. به‌لام کارەکە هیندە تر گران دەبى، کاتىيىك کە مراۋ بە تەنیا ئەرکى بەخىوکىرىنى مندالى دەكەۋىتە ئەستتۇوە. له هەمانكەندا نېبۇونى كەلپەل و پىيوىستىيەكانى مندالىش كۈلى پىباو دەكوتىت، ئە‌و جگە لهو كە ئەرکى بەخىوکىرىنى مندال كراوه بە مولىكى ژن. ژن بە تەنیا بەرپرسىيارى بەخىوکىرىنى. ئەوان دەيانویست كورده‌کەم ناوى "مەھمەد" ئى بنىن، به‌لام من دەمویست ناوىيکى "ئىنگلەز" ئى بنىم، هەر لهو دەمەوە كە له دايىك بۇو و خستيانە ئامىزمە‌و، بە "مارکۆس" بانگم كرد. له‌گەن ئە‌و‌دشدا كە ئە‌و‌دەم چاڭ دەزانى كە رۆزى دى، كە بەرەو "ئىنگلاند" دەگەرپىمە‌و، دەبى ئە‌و‌سا بە ناچارى جىيەپىلەم، ئە‌و‌دەم باش دەزانى كە ئەوان بە هىچ جۆرى ئە‌و رىگايەم پىينادەن، كە كورده‌کەم بۇ ولاتى خۆم بەرم، من هەرگىز نەمدەتowanى ئە‌و مندالەي خۆم خۆشىنەوى. به‌لام ئە‌و‌دەم دەزانى كە "مارکۆس" هەرگىز نابىتە كورپى دايىكى خۆى.

بهشی دوازده

ئیمە به تەواوی لە بىر نەكراين

"مارکۆس" لە 8ى ئاپرلى 1986 لە دايىك بىوو. لەھو دەچۇو ئەمە مندالە ھەستى بەھوھ كىرىدىن، كە رۆزى دى بە ناچارى جىيى دەھىيلىم. ھەمېشە دەھىۋىست لە باوهىمدا بى، گەلەيك ھۆگرم بىبۇو. لەبەر ئەھوھى لە مالەكەدا كەھسى ترى شك نەدەبرى، تەننیا "وەرددە" و ئەھو ژن و پياوه پىرە، لە مالەھوھ بۇون، ئەوانىش مەيلەتكى وايان بە "مارکۆس" نەدەدا، لەبەر ئەھوھ ھەمموو كاتەكان لەگەل خۆمدا بىبۇو. من بە ھەمموو تواناينەكمەھو بەخىوم دەكىد و نازم دەكىشا، ھەولۇم دەدا دايىكىكى باشىم. "مارکۆس" مندالىتكى ژىر بىوو زۇر بە كەمى دەگرىيا، بە تايىبەتى ئەمە كاتانەكە كە لە خۆمەھو نزىك و لە تەكمىدا بىوو.

ھەفتەمەك دواى لە دايىك بۇونى "مارکۆس" شىرىي مەمكەكانم وشكىان كىرد. "ئەبدولكەدا" لە شارى "تايىز" وە لەگەل خۆيدا پاكەتە شىرى وشكى بۇ دەھىنام. لە سەرتاواھ كە ئەمە شىرەم دەدایىھ، بۇ ماودى چەند رۆزىك تووشى نەخۆشىيەكى گران هات، ھىئانجى دەدا و دەرشايمەھ، لە كۆتايىدا لەگەل ئەمە شىرەدا راھات.

"ئەبدولكەدا" ھەر لە يەكمەم ساتى لە دايىك بۇونى "مارکۆس" وود، كورەزاكە خۆى خۆشىدەويىست، ھەمېشە لە "سەئۇدى" وود جلوپەرگى بۇ دەنارىدەوە. ئەمە پياوه وائى ھەست دەكىد لە كارەكەيدا سەركەوتىنى بە دەستت ھىتاواھ. بە لەدايىك بۇونى ئەمە مندالە ئىيت من دەست و پام بەستراوەتەھ، ئىيت بېرىا بېرىا بۇ ولاتەكەم ناگەرپىمەھو. بەلام من بېرىارى خۆم دابۇو، دەبىن ھەر بگەرپىمەھو. ئەھوھش بۇ من ئاسانتر بىوو، كە مندالەكەم كور بىوو. دەمزانى كە كاتى كە جىيى ھەيلەم ژيانى تالۇكە نابى. ئەگەر بىن و

کچ بولوایه، دەبۈۋايە ھەميشە لە دلە راوكەدا بۇومايمە و بىرم لېكىردايەتەوە كە چارەنۇسى چى بەسەر دى، بە تايىبەتى كە خۆم لە نزىكىيەوە نەبەم و بەرگرى لېكەم. نزىكەي دواي مانگى كە "مارکۆس" لە دايىك بۇو، رۆزىكىان نامەيەكم لە "ئىنگلاند" دوھ بۇھات لە زەرفىيەكى گەورەدا بۇو، بە گەورەدىي لەسەر زەرفەكە نۇوسرا بۇو، "رۆزى لە دايىك بۇونى پېرۋىز بى." يەكسەر زانىم ئەو نامەيەلە لەلای دايىكمەوە هاتووە. پېش ئەودى كە زەرفەكە بەكمەوە، ناردم بە دواي "نادىيا" دا كاتى كە "نادىيا" هات زەرفەكەمان كرددوھ دوو "داخوازىنامە" ئى تىيدا بۇو، بۇ وەرگرتى پەساپۇرتى "بەريتاني" پېيان بکەينەوە. ئىمە نەماندەزانى كە دايىكم ج جۇرە پلانىكى ھەيءە، بەلام "داخوازىنامە" كانمان پېڭىرددوھ. دايىكم لەگەل ئەو نامەيەدا زەرفىيەكى گەورەدى نامە نۇوسىنى بۇ ناردبۇوين، ئىمەش "داخوازىنامەكان" و نامە خۆشمان خستە ناو ئەو زەرفەوە، لەسەر زەرفەكە نۇوسىمان، "شازادەھەمەن سالە رۆزى لە دايىك بۇون پېرۋىز بى." نامەكەمان بە ئەدرىيىسى مائى "ناشىيا" ئى خوشكم نۇوسى، ئەم نامەيەمان لە پېڭىكى دكتۇرە دەرەنە كەن. كاتى كە من و "نادىيا" خەرىكى پېڭىردنەوە "داخوازىنامە" كانمان بۇوين، لە خۆشياندا پېيدەكەنин و دەخەننەن. بۇ ئىمە سەرتاي دوودانى بۇو.

دايىكم لە نامەكەدا بۇي نۇوسى بۇوين، ھەموو شتن بە باشى دەرۋا، ئەو "داخوازىنامە" م بۇ رەوانە كردن و پېرى بکەنەوە، لەوە دەچى كە بە ئەنجامىكى باش بگەين. ھەرودە داواي وېنەي خۆمانى لېكىردبۇوين، كە بۇي رەوانە كەين، لەبەر ئەوەدى پەساپۇرتەكان پېويىستە وېنەي لەسەر بى، دايىكم پرسىيارى ئەوەدى لېكىردبۇوين، "ئايادەتوانىن بۇ شارى "تايز" بچىن وېنەي خۆمان بگىرين و بۇي رەوانە بکەين..؟" نازاتم دايىكم بە ج بېرىۋايەكەوە هاتبۇو بە مېشكىدا، كە ئىمە دەتوانىن بۇ شارى "تايز" بچىن..؟ لە كاتىكىدا ئەم خىزانانە بۇ چاۋ تروكانييکىش ئەو بوارەمان پېيىنادەن بستى لەم گوندانە دور كەۋىنەوە. ئەو كاتانەى كە دايىكم خۆي لىرە بۇو ھەموو شتىكى دەزانى، كە چۈن ژيانىك لەم گوندانەدا بەسەر دەبەين! ئەم داواكىردىن و بۇچۇوانە بەوە دەچىو كە ھەر ھەولۇ و كۆششىكەمان داوه بە فيپۇ رۆيىشتىووھ و ھىچ ئەنجامىكى نەبۇود.

چهند هفته‌یهک پاش له دایک بونی "مارکوس" "نادیا" مندالی دووه‌می بwoo، نه‌مجاره‌یان وهکو جاري يهکم به ناسانی منداله‌کهی نه‌ببwoo. هر چوں جاري يهکم ئاگاداری له دایکبوونی منداله‌کهی نه‌ببoom، نه‌مجاره‌ش به هه‌مان شیوه ئاگادار نه‌ببوم، تا ئهو کاته‌ی همم‌و شتی ته‌واو بwoo، دواي ئه‌وه هه‌واله زانی. بوقې بېینې بهیانی زوو بەرده گوندی "ئاسەھوبى" بۇ لای "نادیا" بەرئ کەوتەم، کاتیک گەیشتمه ناو گوند، خۆم کرد به مالى "نادیا" دا و چوومە ژووره‌وە، مندالیکم بېینى به شەش مانگان دەچوو، بىكىكى رەشى درىز هەر له يهکم ساتدا چاوى له چاوم بى).

پرسیارم له "نادیا" کرد، "کوا مندالهکه".
و ڈلام، دامہو ڈا: "ئەوەتا".

"نادیا" به سه رهاتی مندان بونه کهی بُو گیرامه وه. که چون له ماوهی سی روژدا، ئازار دهستی پیکرد. گوتی: "به لام کهس برهه و گوندی ئیوه نهدههات، تاکو ئاگادارتکم." من وا دهمزانی "نادیا" بُویه ئهو کاره نه کردبورو، له بئر ئهودی که من ناثارام نه بم. پاشان گوتی: "سەری سیبیم رۆژه به تەواوی ژان گرتمى ماوهی شەش کاژیرى خایاند، به لام منداله که نه دههاته پیشى." دریزه دپیدا و گوتی: "لەو ماوهی شەش کاژيردا هیندە ژانم هەبورو، له سەر سەر دەخولامەوه. ئەو ژنانە کە لىرە خەریکى يارمه تىدانم بون، گوتیان: "بە دلىيابەوه ئەم ژنه دەمرى." کەسى لەو ژنانە له بروايەدا نەبوروو کە بتوانم ژيان دەربازكەم. خەم و پەزارە ئەو ژنانە داگرت بورو. پاش شەش کاژيرەکە، پېرەنچى لە ناو گوندەوه هات بُو يارمه تىدانم. ئەو پېرەنچە کارى خەتهنە كردنى كىژە منداله کانىشى دەكىرد. کە چاوى پىم دەكەۋى، چەند ناثارام و پەريشانم، دهستى دايە گويزانىيەك کە لە تەنيشتمەوه كەھوت بورو. بەبى ئەوهى گويزانە کە بشوات، دهستى كرد بە بىرىنى "كەنالى دەرچەي" زايىنگەم، دواي و چانىيىكى كەم و پاش هەلدرييەکە، من و منداله کەشى لە مەرگ رزگار كرد و منداله کەشى خستە ئاميزمه وه. "دواي ئەوه ئەو ماما نە بە ژنه کانى ترى گوت: "ناچارى بورو، پېيوىست بورو ئەو کاره بىكم، دەنما ئەم ژنه بە سەر ئەو منداله و گىانى لە دهست دەدا." لە "نادیا" م

پرسی، "چوْن ئەو ژنە تواني ئاوا بەو ئازایەتىيە وە ئەو كاره بکا، لە كاتىكدا ئەو ژنە نە رشتەي پزىشىكى، نە دەرمانسازى خويىندووه...؟" پېش ئەم كە ئەم ژنە مامانە بەو نەشته رگەرىيە هەستى، هەندى لە ژنەكان كە دەزانن كارهكە ترسناكە و "نادىيا" بەرەو مەدن راپىچ دەبى، لەو ناوچەيە دكتۆرى شىك دەبەن دەچن بىيەين، كاتى كە دكتۆركە دەھىين، ژنە مامانە كە كارهكە مەيسەر كردىبوو.

ئەو دكتۆرى يارمەتى من و "نادىيا" ئى دەدا و نامەمان لە رىگاى ئەوەدە بۇ دايىكم دەنارىد، دەيتوانى بەو كاره هەستى لە كاتى مندال بۇونەكە "نادىيا" دا بە هانايە وە بى. بەلام ژنان ئەمەيان پەسەند نەدەكرد، لەبەر ئەمە دكتۆرى پىاوا بۇ كارىكى ئاوا نابىت و ناشياوه.

ڙنيك لە گوندەكەمان هەبۇو، ئامۆزاي ئەو دكتۆرە پىاوه بۇو، بۇي گىرامە وە كە جاريكيان بەسەر مندال بۇونە وە كەمەتە تەنگاسى و نائارامىيە وە. لە ئەنجامدا مندالە كە لە ناو سكىدا مەد، ئەو مندالە تەمنىا پىيەكى دىتە دەرەوە. خەلکى چووبۇون بە شوين ئەو دكتۆرەدا، كاتى كە دكتۆر بە راکىردىن دەگاتە مالەكە، كار لە كار ترازا بۇو. دكتۆركە بە ئامۆزاكە خۇي و بە ژنەكانى ترى گوتبوو: "بۇچى زووتر نەھاتۇون ئاگادارم كەن..؟ ئەگەر لە كاتى خۇيدا بۇوايە، دەمتوانى زيانى مندالە كە لە مەدن رىزگار بىكەم." ئەو ژنانەش لە وەلامى ئەو دكتۆرەدا دەلىن: "راستىيەكە ئىيمە شەرمەمان دەكىرد. كە دكتۆريكى پىاوا بۇ ئەو جۈرە كارانە باڭ كەين."

من هەر كاتىك كە دەچووم بۇ لاي ئەو دكتۆرە هەندىيەك پرسىيارم لىدەكىرد، بەلام ئەو هەمېشە هەولى دەدا بە رىزەدە وەلامى پرسىيارەكائىم بىاتەوە. ئەو دكتۆرە كورىكى زۇر شەرمنۇك بۇو، لەگەل ئەوەدا رانەھاتبۇو لەگەل ژنانى ناو گونددا لەو جۈرە گفتۇگۈيانە بکا، بە تايىبەتى دەربارە ئەو شتانە كە پەيوەندىيان بە خودى كەسىيە وە هەبۇو، من پرسىيارم لىدەكىرد، كە هوئى چىيە ژان لە مەممەدا هەبىه؟ ئەو وەلامى دەدامە وە، هوئى ئەوەدە كە نائارامى.

كچە بچۈلەكە "نادىيا"، "تىنا" لە تەمەنلىقى چوار رۆزىدا خەتنە كرا. ئەمە بەسەر كىيىنە وە دابۇونەرىتى كۆمەل بۇو. كورە مندالە كان لە پاش هەفت رۆزى لە

دایک بوونیان خمتهنه دهکران، بهمه رجی ئەگەر ئەو کوره مندالە به خۆ و تەندروست باش بوايە.

ماوهىھىكى زۆرى نەبرد، "ماركۆس" نەخۆش كەوت، بە شەو و بە رۆز ئارامى نەبىوو هەر دەگرىيا. بە بەردەوامى درشايدەوە و خواردىنى نەدەخوارد، نەمدەزانى چى بکەم، دكتۈرەكان دوورە دەستت بۇون، دوو شەو و دوو رۆزى تەواو ئەو مندالە زريکاندى، ھەمېشە بە باودشمەوە بۇو، كەسيك نەبۇو كە مشۇور خۆرمان بىن و لايەكمان لييڭاتەوە. شەوانە "وەرەد" دەھات و دەستى دەكىد بە بولە بولۇ دەيگۈت: "مەھىلە بخەوى، با ماندوو بىن!." منىش ھەر ئەوەندەم پىدەگۈت: "لە ژۇورەكەم بىرۇ دەرەوە، ڇيانمان ھيندى تر لىتال مەكە. "تەنبا شتى كە لە دەستم دەھات ئەوە بۇو، كە ھەمېشە لە باوهىشى بىگرم و رايىزەنم. سات دواى سات ماندوو و لە ڇيانى "ماركۆس" دوو دل دەبۈوم.

ماوهى دوو رۆز خەو نەچۈوه چاوانم، سەرى سىيەم رۆز خۆم بە پىيوە نەدەگرت، "ئەبدۇلنور"ى برای "ئەبدۇلکەدا" ئەو دەمە لە مالەوە بۇو. چۈوم بۇ لای و بەسەر ھاتەكەم بۇ گىرايىھە، داوم لىكىرد پىويىستە "ماركۆس" بگەيەنە نەخۆشخانە. پىم گوت: "ئەگەر بىت و يارمەتىم نەدە، ناچارم ئۆتۈمىلىنى بىگرم، بە تەنبا خۆم بىيگەيەنە نەخۆشخانە." لەراستىدا ئەوەم باش دەزانى، كە كەس ناتوانى سەربەخۇ كارىكى ئاوا بىكا، من و "ماركۆس" بگەيەنە نەخۆشخانە. سەردراي ئەوەش پىم گوت: "ئەوە بىزانە بە ھەر شىوه يە بىن ئەو كارە دەكەم." ئەو پىياوه بە راست شتەكەى وەرگرت، دەيىزانى كە من ئەو كارە دەكەم و دەست ھەلناڭرم. لە ئەنجامدا پەيمانى دامى كە خۆى لە تەكماندا دى.

رۆزى داھاتتوو بۇ بەيانى زوو، رىگاى "تايىز" مان گرتە بەر، "ماركۆس" تا ئەو رۆزەش ھەر نائارام بۇو و دەگرىيا. كاتى كە گەيشتىنە شار، "ئەبدۇلنور" نەخۆشخانەي مندالانى دەزانى، يەكسەر بەرەو ئەۋى چۈوبىن. كە چۈوبىنە ناو نەخۆشخانەكەوە، گويمان لە دەنگى مندالان بۇو دەگرىيان و نۇوزەيان دەھات. لەسەر كورسىيەكان بە رىزە باوکان و دايكان دانىشتبۇون بە خۆيان و مندالەكانىيانەوە چاوهرىي سەرەت چۈونە لاي

دكتوريان دهکرد. ئيمەش وەكى ئەوانى تر لەسەر كورسى دانىشتىن و چاودەريمان كرد. هەندى منداڭ بە رووداوى ئۆتۈمۈبىل خوييناوى و بريندار بۇون، يان بە ئاڭر و ئاوى گەرم سووتا بۇون. خۇ كەسى نەبوو بە هاناي ئەو منداڭانەو بىن پىش ئەوەى كە سەردىان بىگەيشتايمەتە سەر. من و "ماركۆس" ماوەى چەند كاژىرى دانىشتىن و چاودەۋانمان كرد، بەلام "ئەبدۇلنۇر" بە ناو نەخۇشخانەكەدا دەسۈرایەوە، بە مەبەستى ئەوەى كە يەكى پەيدا بكا و يارمەتىمان بدا. بە درىزايى ئەو ماوەيە "ماركۆس" لە گريان نەكەوت. من لەو بروايەدا نەبووم كە بتوانىن بچىنە ژوورەوە و كەسى ھەبىن يارمەتىمان بدا.

لە كۆتايىدا چووينە ژوورەوە بۇ لاي دكتور و بەسەرھاتەكەم بۇ گىرايەوە. ئەو دكتورە لەو باردييەوە هيچى پى نەگىتم، تەننیا ئەو نەبىن كە يەكسەر دەرمانى دامى و گوتى: "ئەوەى بىدرى با بىخواتەوە." لەوە پەتر هيچ شتىكى ترم لىنهبىست. ئەو دكتورە كاتى ئەوەى نەبوو، دەيپىست بە خىرايى نەخۇشىكى تر بىتە ژوورەوە، بە ناچارى ژوورەكەمان جىيەيشت و يەكسەر سوارى ئۆتۈمۈبىل بۇوين بەرەو گوند گەراينەوە.

ئەو دەرمانەكى كە دكتورەكە بە "ماركۆس" ئى دابۇو دەرخواردم دا نەختى ئارامى كرددوو و زريكە و گريانەكەن نەما. بەلام دواي چاكبۇونەوە لەو نەخۇشىكەش ھەر مندالىكى ناتەندروست و كەممۇر و للاۋاز و رەنگىزىد بۇو. "وەرە" ھەمېشە دەيگۈت: "ماركۆس، ھەر بە باوکى دەچى، باوکىشى ھەمان تەندروستى ھەبوو." منىش ھەمېشە خەمم بەوە دەخوارد كە "ماركۆس" ھەمان دەردى "ئەبدۇللا" ئى باوکى ھەبىت. چەند مانگىكى پىش ئەوەى كە "تىنالى" كچى "نادىيا" لە دايىك بىت ئەو دەنگە بىللاو بۇو، كە "سەلامە" ئى خەسووى "نادىيا" بۇ لاي "جەۋاد" ئى مىردى دەچى. "جەۋاد" لە ماوەى دوو سالى راپردوودا بۇ ژنەكەن خەرىكى قىزە وەرگىتن بۇو. تەندروستى باش نەبوو، لەبەر ئەوە پېيپىستى بەوە بۇو بۇ چارەسەرى نەخۇشىكەنى بۇ "ئىنگلاند" بەرىكەۋى. "سەلامە" ئەو سەردانەي بەلاوه گرنگ بۇو بىكى. ئەو ھەمېشە دەيگۈت: "زۆر بىرى "جەۋاد" دەكى و ماوەى چوار سالە نەيىپىنىيە." ئەوەشى دەگۈت: "نامەۋى

"نادیا" به ته‌نیا جیهیلم. هر کاتیکیش گهیشمە "ئنگلاند" و چارھسەری نەخۆشیەکەم کرا، ئەو دەم بە زووترين کات دەگەریمەوە. "ئەمە لە سەرتاواه ھەر دەنگى بۇو، لە ناكاو بۇو بە راستى و "سەلامە" رىگاى "ئنگلاند"ى گرتەبەر، "جەۋاد" نامەيەكى بۇ "نادیا" نووسى بۇو، لە نامەكەيدا بە "نادیا"ى گۆتبۇو، بە ھېچ جۈرى خەم نەخۆي "سەلامە" بەو زووانە دەگەریتەوە. لەگەل ئەمانەشدا "نادیا" سكى بە "تىنا" پە بۇو، دەبۈوايە چاوا لە "ھانى" و دوو مەندالەكانى "سەلامە" شىنى و خزمەتىيان بكا. ئەو دوو مەندالە يەكىكىيان تەمەنلىق چوار سال و ئەويزىيان نۇ سال بۇو. "نادیا" گەلىن بە باشى ئەو مەندالانەپەر وەردە دەكىد و دەلاۋاندىتەوە، بەلام كارىكى گران و بە ئەركى كەوتبووه سەرشان. ژنهكانى ناو گوند بە پىي توانا يارمەتى "نادیا" يان دەدا، جاروبىار چاوابىان لە مەندالەكان دەبۇو. بەلام لەگەل ئەمانەشدا "نادیا" خۆي ھەموو كارەكانى رادەپەرەند. كچە بچۈلەكەي "سەلامە" كە ناوى "ماجيىدە" بۇو زۇر ژىكەلە و بىدەنگ بۇو، بەلام كورە تەمەن نۇ سالەكە "سيياب" بەرامبەر بە "نادیا" زۇر نالەبار بۇو، ھەرگىز بە گويى نەدەكىد. يان ھېچ كاتى يارمەتى "نادیا" ئەددە كە ئاگاى لە مەندالەكان بىن، ھەرگىز لە مالەوە توپتەكە نەدەگرت، لەگەل ئەوهشدا شەرانگىز بۇو. كاتى كە "نادیا" بولە و خورتەي بەسىردا دەكىد، پەلامارى "نادیا" ئى دەدا و شوينىكى "نادیا" ئى دەگەزى.

ئەو كاتانە بە دلخۆشىەوە دەمۈست يارمەتى "نادیا" بىدەم، بەلام "ودرەدە" كەمچار رىگاى دەدام، ھەميشه رىگە گرم بۇو، دەيگۈت: "تۆ فرياي كارەكانى خوت بىكەود."

ھەر شتىكم بىكىدە كە ئەو بە دلى نەبۇوايە، بە نامە "ئەبىلەكەدا" ئاگادار دەگىدەوە. كاتى وا ھەبۇو ماوهى چەند مانگىك نەمدەتowanى ھاتوچۇي "ئاسەھوبى" بىھم و سەر لە "نادیا" بىدەم. "ئەبىلەكەدا" ھەميشه لە نامەكانىدا ھەرەشەي بۇ دەناردم و دەيگۈت: "نابى لە فەرمانەكان دەرجى." من ھەميشه ئەو ترسەم لە دىدا بۇو، كاتى ئەو پىياوه بىگەريتەوە تۈوشى لىدان و سزادان دەبەم، زۇرىش شەرمەم دەكىد، خەلکانى تر بەھوھ بىزانن كە ئەو پىياوه لىيمددە.

تمنیا ئەو کاتانە چاوم بە "نادیا" دەکەوت، کە دەھات و سەردانى دەکردم. لەگەل نەوهىشدا "نادیا" شە ھاتوجۇزى كەم بۇۋە، چۈنكە نەويىش گەلى كاروبارى كەوتبووه سەرشان، بەخىوکىدىن چوار مندالى سەرپىچىكەش لەو لاوه بودىتى. لە كۆتايدا "ئەبدولكەدا" بە نامەيەكى تر ئاگادارى كردم كە دەتوانم مانگى جارى سەر لە "نادیا" بىدم. بەو شىوھىش نەمدەتوانى بە هيچ جۈرىيڭ يارمەتىيەكى "نادیا" بىدم. ئىمە هەمېشە كار و ئەركى كانمان لە كار و ئەركى خەلکانى تر جودا و گرانت بۇو، خۆمان لە پلهى زىر كۆيلەوە دەبىنېوە. تاكو ئەم كاتانەش ژيانمان هيچ گۇرانكارىيەكى بەسەردا نەھاتبوو، هەر وەكى ئەوهى كە دايىكىش بۇ لامان نەھاتىن و سەردانى نەكردبىن. تا ئەو دەمەش دەستەوسان و بەندىراو بۇوين.

"جەواد" لە بارەي "سەلامە" ئى ژىنیەوە نامە بۇ "نادیا" دەنۈسى و دەيگۈت: "سەلامە" بەو زووانە بۇ "يەمەن" دەگەريتەوە، تۇ و "مەھمەد" و مندالەكان بۇ "ئىنگلاند" وەرن. چەند مانگىكى بەسەردا رۇيىشت شتەكان هەمۇوى ھەلگەرایەوە. پاشان بە نامە "نادیا" ئى ئاگادار كرددەوە، كە "سەلامە" لە "ئىنگلاند" دەمېنېتەوە. "نادیا" و مندالەكانىش دەبىت لە ناو گوندا بىمېنەوە. "مەھمەد" ئى مىرىدى "نادیا" شەر بە رىگەي "يەمەن" و "سەئۇدى" دوھ لە ھاتوجۇدا بۇو. "مەھمەد" سالىكى خشت لە "سەئۇدى" مایەوە. دواي ئەوه بۇ ماوهى چەند مانگى بۇ "يەمەن" گەرایەوە. كاتى ئەو چەند مانگە لە مالەوە بۇو، دەستى بەسەر برا بېچۈلەكەيەوە بۇو. كە ئەمەش پەز لە هەمۇو شتەكانى تر بۇ "نادیا" يارمەتىيەكى پىيوىست بۇو. پاش ئەو چەند مانگە دىسان "مەھمەد" بۇ "سەئۇدى" گەرایەوە.

لە سەرتادا "نادیا" بىرواي بەو گفتانەي "جەواد" هەبۇو، كە گوايا دەتوانى لەگەل مندالەكانى بۇ "ئىنگلاند" بگەريتەوە. بەلام لە دوايىدا تىگەيىشت كە نىازى "سەلامە" و "جەواد" چى بۇوە، تەنیا بۇ مەبەستى خۆيان ئەوييان دەسخەرۇ و هەلخەلەتاندۇوە، من دەمزانى كە "جەواد" لە كىنە ئەوهدايە پەساپۇرتى "بەريتانى" بۇ "سەلامە" ئى ژىن و درگرى. ئەو سەرەتەمە كە "جەواد" ئەو پەيمانانەي بە "نادیا" دەدا، ئەو كاتانە بۇو كە "سەلامە" لە گوند دەزىيا. "سەلامە" ش ئاوا خۆي نىشان دەدا

که له "نادیا" وه زۆر نزیکه. له دواجاردا مەبەستى "سەلامە"ش دەركەوت كە بۇچى بەو شیودىيە ھەسوکەوتى لەگەل "نادیا" دەكىد. لەبەر ئەوه "نادیا" بە ھەمەمۇ توانييەكىيەوە رکوكىنى بەرامبەر بەو ژن و مىردى پەيدا كرد بۇو.

"نادیا" ھەمېشە گىرھان و كىيسەكەي سارد و بى دراو بۇو، ھەر كاتى كە يەكتريمان دەبىنى، دەستى بە گرىيان دەكىد، دەيگۈت: "نە مىردىكەي نە "جەواد" دراوى بۇ نانىرخ خواردنى پېيىكىرى." "نادیا" نەيدەزانى چى بکات و سەر بە ج كونىكا بکا. لە كۆتايدىا ناچار بۇو بە گوندا بگەرى و وام (قەرز) لەم و لەو بکات تاكو بتوان بىزىن. من پىيم دەگۈت: "ئەو شتانەي كە له دووكانەكان دەيانكىرى، بە ناوى "جەواد" و كورەكەيەوە" وامى بکە، با ئەوان بايىيەكەي بىدەن." بەلام "نادیا" نەيدەويىست ئەوه بکا. بەلام له كۆتايدىا ناچار بۇو، له دووكانەكان بە وام كەلۋېل و خواردەمنى بە ناوى "جەواد" دوه بەھىنى، دووكاندارەكان لاريان لەوه نەبۇو، رەوشى "نادیا" يان دەزانى. پاش ئەمانە "نادیا" ناچار بۇو، دەست بە كارى بەرگەرۈون بۇ گوندىيەكان بکا. بەو هيۋايىي كە له و رىيگايەوە بىثيوى خۆيان مەيسەر بکا، "نادیا" هىندە ئەركى بەسەردا كەوتبوو، تەنانەت بۇ چەركەيەكىش پېشىۋى نەددە.

ئەو كەسانەي كە له گۈندەوە بۇ "سەئۇدى" دەگەرانەوە ھاوريي "مەھەممەد" بۇون، گلهىي و گازىنەيان لىكىد بۇو، كە بۇچى بەو جۆرە ژنەكەي پشتگۈز خستووه و يارمەتى بۇ نانىرىيەتەوە. لە كۆتايدىا "مەھەممەد" دەستى بە دراو ناردىنەوە كرد. لە لايەكى تريشهوە "مەھەممەد"ش ھىچى لە دەست نەدەھات، نەيدەتوانى زۆر لە دايىكى بکا كە بگەرىتەوە، يان نەيدەتوانى كارىگەرلىسىر باوکى ھەبى، بۇ ئەوهى بارى شانى "نادیا" سووكتىز كا.

"مەھەممەد پىاپىكى باشتىر و باوکىكى باشتىر بۇو، وەك له "ئەبدوللا"ي بەناو مىردىم، كاتى "ئەبدوللا" بۇ يەكمەجار له "سەئۇدى" گەرايەوە، كە چاوى بە "ماركۆس" كەوت، ھىچ جۆرە كامەرانىيەكى پېشان نەدا. لەوانەيە كە ئەمۇ كورەش ھەستى وا كىرىدى، كە له دايىك بۇونى "ماركۆس" بە خواتى خۆى نەبۇوبى. ھەر چۆن منىش بەو شیودىيە ھەستىم دەكىد. "ئەبدوللا" زۆر بە كەمى دەكەوتە مالەوە، ھەرگىز لەلائى من و

"مارکوس" نهدهمایه‌وه و دانه‌دهنیشت. ئهو همه‌میشه دهیویست کاته‌کانی خۆی له دره‌وه بکوزى. "ئەبەدۇلّا" ھەنسوکەمۆتى منداانه بwoo، لەبەر ئەمودنا، كە نهدهمەوتە ماله‌وه و لەتەكماندا نەبwoo. بە پىيچەوانه‌وه ئهو کاتانه‌ى كە له ئىيمەوه دوور بwoo، پتر ھەستم به کامەرانى دەكىرد. کاتى كە له مالىشەوه دەبwoo. من گۈيم پىينەددادا و پشتگۈيم دەخست، بەلام لەگەل ئەمانەشدا ناچار بwoo لەگەلیدا بخەوم لەبەر ئەمەدە كە زۆرى ليىدەكىدم سىكىسى لەگەلدا بکەم.

"مارکوس" نزىكەى يەك سالان بwoo، كە "ئەھەمەد"ى برام له "مەرايس"وه سەردىنيكى كوتۇپرى كردىن. ئەمە بۇ يەكەمچار بwoo "ئەھەمەد" سەرداش بكا، من له سەرەتاي هاتنمدا سەرداش "ئەھەمەد" و باپىرەم كرد، ئهو دەمە "نادىا" له "ئىنگلاند" بwoo. ئهو رۆزە كە "ئەھەمەد" سەرداش نه "ئەبەدۇلەكەدا" نه "ئەبەدۇلّا" له ماله‌وه نەبwoo. لە ژۇورەكەى خۇم دانىشتبووم، كە "وردە" بانگى كردىم، کاتى كە چۈوەمە دەرەوه چاوم بە پىاوى كەوت، لەگەل "وردە" راۋەستابوو، بەلام نەمناسى ئهو پىاوه كىيە.

ئهو پىاوه پىي گوتى: "رۆزباش من "ئەھەمەد"ى براتم."

ئهو کاتەى كە چاڭوچۇنىم له تەكىدا كرد، هيچ ھەستىكىم بەرامبەرى نەدەبزا، بەلام له ئامىزىم گرت، بۇ ئەمەدە نىشانى بىدم، كە بە بىينىنى و بە هاتنى دىشادم. داوام لېكىد كە بچىنه ژۇورەوه، جانتا و كەلۋەلى لەگەل خۆى نەھىيەن بwoo، تەنەيا كراسى نەبى، کاتى كە چۈويىنە ژۇورەوه، دانىشتىن و كەوتىنە پرسىيار كردن له يەكىرى، من ھەممو بەسەرەتەكەى خۇمانە بۇ گىرايىه‌وه، ئهو مچوركە بە لەشىدا دەھات.

"ئەھەمەد" گوتى: "ئهو کاتەى كە بۇ يەكەمچار يەكتىريمان بىنى بە هيچ جۆرى له و بارەيەوه ئاگادار نەبwoo دەنلا له لادەن ھەولىكىم دەدا." پاشان بۇم گىرايىه‌وه كە چەند ژيانىكى چەرمەسەرەيمان ھەيە، ئەمەش بە بىستانى ئهو كارەسات و ژيانە كە تووشى بwooين، فرمىسىكى ھەلدەرشت و دەگرىيا. لە بارەي "لەيلا" شەوه ھەندى شتى بۇ گىرايىه‌وه.

ههروهها بهسهرهاتی خؤيانى گيراييەوە، كاتى خۇى كە باوكم لە "يەمن" جييان دەھيلى و خۇى بۇ "تنگلاند" دەگەريتەوە، چۈن ئەم دەھىن. كاتى كە "لەيلا" تەمنى دەگاتە دە سالان بە شۇوى دەدەن. "ئەھەمەد" گيراييەوە گوتى: "لەيلا" ميردەكەي خۇى خۇشىدەويست، ماودىيەكىش لەلائى من لە گوند مانەوە، پاشان ميردەكەي بانگكرا بۇ سەربازى، لە شەرييکدا كۆزرا. خيزانى كورەكە زۇريان لە "لەيلا" كرد، كە دەبىن شۇو بە پىاواي باكتەوە كە بۇيان دىيارى كردىبو. "لەيلا" ئەم پىاواي خۇشىنەدەويست، ئەم پىاواي بەرامبەر بە "لەيلا" زۇر نالەبار و توندوتىز بۇو، زۇر جاريش لييدەدا. لە كۆتايىدا پەلى "لەيلا" ئى گرت و بەرەو "ئەدەن" بىرىدى. ئىستا "لەيلا" سى مندالى هەيە و چوارەميان بەرىۋەيە. "ئەھەمەد" ماودى چەند سالى "لەيلا" ئى نەبىنى بۇو، بەلام بە هۆى كەسانى ترەوە ھەوالى دەزانى. لە دلى خۆمدا دەمگوت: "ئەم دەرسەرييە كە بەسەر من هاتووە، بەسەر "لەيلا" شدا هاتووە. لەوانەيە ئەم ميراتى دايكمان بى بۇمان مابېتەوە.

"ئەھەمەد" گوتى: "لە ئەدەن" ئەگەر ژنان لە لايەن ميردەكانيانەوە دەستدرېزيان بکريتە سەر، بۇيان هەيە ميردەكانيان راپىچى دادغا كەن. "لەيلا" ئەم كارەي بەرامبەر بە ميردەكەي كرد، دادغا برىيارى ئەمەياندا بەسەر ميردەكەيدا، ئەگەر بىت و خۇى چاك و ھەلسوكەوت باش نەكا لەگەل ژنەكەيدا، ئەم دەمە ناچارى دەكەن كە دەست لە "لەيلا" ھەلگىز. بەلام پاش ئەم ميردەكەي بەخۇيدا هاتەوە. ئىستا نىيانيان گەلى كۆك و ژيانيان بەختەوەرە."

لە كاتەدا كە پىكىفە دانىشتىبووين و دەپەيىقىن، "ئەھەمەد" ھىندە ماندوو بۇو خەوى ليكەوت. لاي ئىوارى لە خەوەستا، منىش نانو خواردىن بۇ دروستىردى. پاشان لە بارەي دايكمەوە دەستمان بە ئاخافتى كرد. ئەم بە هيچ جۆرى دايكمى نەددەهاتەوە ياد، هيچ جۆرە وينەيەكى دايكم و خوشك و براڭانى لەلا نەبۇو، ھىندە لە وينانەم نىشاندا كە دايكم بۇيى هينا بۇوم. كە هاتىنە سەر باوكم "ئەھەمەد" بەرامبەر بە باوكم زۇر بە داخ و خەمبار بۇو، كە ئاوا كارەساتى بەسەر مندالەكانى خۆيدا هيناواه. "ئەھەمەد" نامەي لە باوكمەوە پىگەيىشت بۇو، بەلام ئەم وەلامى نەدابۇوە. "ئەھەمەد"

ئەو پرسیارەد لیکردم، "ئایا دەزانم کە بۆچى باوکم بەو شیوهیە مندالەکانى خۆی بەو
دەردە بىردووه..؟" بەلام من هىچ وەلامم نەبۇو، ئەو گوتى: "ئەگەر ئەو سەربازىيەم لە
كۆل ببوايەتەوە ئەم ولاتەم جىدەھىشت."

من لە "ئەھمەد" بە گومان بۇوم. لەبەر ئەوە ھەر پاش رۆشتەوەدى دايىكم ئاوا لە
ناكاو دەركەوت، من واي بۆ دەچۈوم كە "ئەبدولكەدا" و باوکم رايىن سپاردىنى كە
بىيانەۋى ئەوە بىانن ئىمە و دايىكم چىمان بىرىاداوه و چىمان لە ژىر سەردايە. لەبەر
ئەو گومانە ھەموو شىيىك بۆ نەدەگىرایەوە و باس نەدەكىد. من ئەوەندە مارانگەز
بۇوم، بروام بە ھەموو كەس نەدەكىد. ئەوە كە تەننیا جىگاى باوەرم بۇو، "نادىيا" و
دايىكم بۇو، كە ھەموو شتىكىيان لەلا بىرگىينم.

"ئەھمەد" بۆ ماوەسى رۆز لەلائى من مایەوە، شتىكى خۆشە كە مرۆڤىكى
ئاسايى ھاودەمى ناو مال بى "نادىيا"ش ھات. بۆ يەكەمچار "ئەھمەد"ى برای بىنى،
"ئەھمەد" خەريك بۇو شىيت دەبۇو، كە چۆن من و "نادىيا" ئەو ژيانە پر لە ئەركە
بەزۆر بە سەرماندا سەپىنراوه. ئەو گوتى: "ئەو جۆرە ئەرك و كارە كە ئىيە دەيىكەن،
لە هىچ جىگاىيە باوي نەماوە كۆنە، لە بروايەدام كە ئىستا كەس بەو شیوهىيە ئىيە
ئەو جۆرە كارانە ناكا. "ئەو لە بارەدى باپىرەمانەوە دەدۋا. گوتى: "ئەو رۆزەم ھەر لە
يادماوە كە باوکم من و "لەيلا"ى جىبىيەت و ئىيمەش بە دوای باوکمدا دەمانزىركاند و
دەگرىيائىن. "ھەرودە باسى ئەوەدى بۆ كردىن كە چۆن باپىرەم ژنى تازىدى هيىناوەتەوە و
چەند مندالىكى لەو ژنە نوييە بۇوە. ئەو ژنە بەرامبەر بە "ئەھمەد و لەيلا" تا بلىي
ناھەموار و دلەش دەبىت.

"ئەھمەد لەو بروايەدا بۇو، لەبەر ئەوەدى باپىرەم چارەدى باوکمى نەدەۋىست و
كىنى لىي بۇو، ئەواھەرچى كىن و داخى خۆى ھەبۇو بە "ئەھمەد"ى رېتىبۇو.
بەلام من ئەو پىياوه پىرە كۆماوە سەرسپىيەم لە رۆزگارىكى تردا بىنى وام دەزانى
كە فريشتهيە.

"ئەھمەد" ماوەى چەند رۆزىكىش لاي "نادىيا"ش مایەوە، بەلام گوندىيەكان لە
"ئەھمەد" كەوتىنە گومانەوە، كە بۆچى هاتووە و چى لە ژىر سەردايە. ئەوان واي بۆ

دهچوون "ئەممەد" بۇ ئەوه هاتووه، كە من و "نادىا" دەربازكا. بەلام من دەمزانى كە "ئەممەد" لە روووهە ناتوانى ھىچ جۇرە يارمەتىيەكمان بىدا، ئەمۇش وەكۈ ئىمە لە ولاتى "يەمەن"دا دىلىكى بەندكراوه. "ئەبىولكەدا" ئەوهى بىستەوه كە "ئەممەد" سەردانى كردووين، بەوه نائارام بۇو. لەبىر ئەوه نامەي بۇ من و بۇ "ئەممەد" يىش نارد و ئاگادارى كردىنهوه، كە بە ھىچ كارىك ھەلنەستىن.

"ئەممەد" شەرم گرتبوو كە لە شارەدە خواردن و شتى لەگەل خۆيدا نەھىنابۇو، ئەو سەرددەمەش لە لاي ئىمە لە گوند مىيۇ دەست نەدەكەوت، ماودىيەكى زۆر بۇو نە پېرىتەقال نە سىيوم خواردبۇو، "ئەممەد" پەيمانىدا كە پاش چەند ھەفتەيەكى تر سەردانىم دەكتەوه و لەگەل خۆيدا مىيۇ دەھىنى. ئەو كاتەي كە "ئەممەد" لەلای "نادىا" بۇو، ژىنى لە گوندەكەي "نادىا" وە هات بۇ مالەوه و پىسى راگەياندە كە دايىم جارىكى تر لەگەل چەند كەسىكى "ئىنگلەز"دا بۇ سەردانمان گەراوەتەوه. بەو ھەوالە دلم خورپەيەكى كرد، "ماركۆس"م ھەلگرت و خۆم گەياندە دەركى دەرەوه، "وردە" ھاوارى لييەستا: "چى دەكەي...؟"

وەلامم دايەوه: دەچم بۇ لاي خوشكەكەم."

بە رووويەكى مۇنەوه گوتى: "نابى بىچى، دەنا چاوت بە خۇت دەكەويتمووه." پېيم گوت: "چى دەكەي بىكە، ھەر دەرۆم. "لەگەل ژنەكەدا لە چىا ھاتىينە خوارەوە بەردو گوندى "نادىا" بىچىن. كاتى كە گەيشتىنە ئەۋى ژىن و پىباوى لەۋى بۇون لە "ئىنگلەنڈ"دەھاتبۇون. ئەو دوو كەسە بە گەشتىكار دەچوون، كاميرايىان پىپۇو بەلام دايىم لە تەكىاندا نەبۇو، مالى "نادىا" پە بىبۇو لە گوندى، دەيانويسىت بىزانن كە چى لە ئارادايە. كاتىكى كە زانىم دايىم لە تەكىاندا نىيە زۆر دلتەنگ بۇوم. "نادىا" بەردو رووم هات و بە گۈيىدا چىپاندى، "ئەمانە رۆژنامەوانن لە "ئىنگلەنڈ"دەھاتۇون ئىمە لەگەل خۆياندا بەرن."

من وام ھەست كرد كە رىزگارمان بۇو، واي بۇ چۈووم كە ئەم پىباو و ژىن لە لايەن بەرىز "كانتوپىلس" وە بەرپرسىيارى رىكخراوى جىنېفەوه ھاتىن و ئىمە لە تەك خۆياندا دەبەن، بە خۆم دەگوت: "ئەوه دەزگاى راگەياندى "بەريتانيا" يە كە لەھەويە شادىيان

کردم و گیانم پیده به خشن." له هه مانکاتدا به خوم ده گوت: "درباز بوومنان له "يەمن" هۆکەی نموه نيه که له "ئنگلاند" ووه دەستى پىكىرىدى، بەلكو بەرھەمى نەو هەولۇ و تىكۈشانانە يە کە دايىم كردوويمەتى. ئىستاش له وانە يە دايىم گەيشتىيەتە ئەو ئەنجامەى کە بە شىودىيەك له شىودكان دربازمان بكا."

بهشی سیازدہ

ئەركىكى ترسناك

ژنه‌که ناوى "ئىليلين ماكدونال" و رۆزنامەوانى، رۆزنامەيەكى شارى "لەندەن" بwoo. پياوهكەش، ناوى "بىن گىبسۇن" وينه‌گر بwoo، ئەم دووانە بەھو ئەركە ترسناكە هەستا بwoo. لەگەل خۆشياندا ژنيكى وەرگىريان هيينا بwoo، ئەم ژنه وەرگىرە بwoo ژنه گوندەكان وايان زانى بwoo كە دايكمە. هەروەها شۆفېرىيکىشيان لە تەكدا بwoo، ئەم پياوه شۆفېرە ترس بە روويەود ديار بwoo، دەمانچەيەكى بە بەركەود بەستبwoo. هەندى لە پياوانى گوندەكەش بۇ مالى "نادىيا" هاتبۇون ئەوانىش تەھنگىيان پىبwoo.

كاتىك كە گەيشتمە ئەوى، يەكسەر بەرەو رووى "ئىليلين" چۈوم، لە تەكىدا دەستم بە پەيقىن كرد، پىم گوت، ئىيمە چاودرىي ئىوھمان دەكىد، هاتۇون لەتەك خۆتاندا بمانبەن...؟. لەراستىدا من ئاواي بۇ دەچم كە ئىيە هاتۇون ئازادمانكەن. "ئەو ژنه زور لەسەر خۆ و هوشىار بwoo، پىم گوت: "ئاگات لە شىوهى گفتۇگۇ و دەربىرىنەكان بى، زۆربەي ئەم پياوانەلىرىدەن "ئىنگلىز" ئىدزانى.

"ئىليلين" رووى كرده شۆفېرەكە و گوتى: "لەو بروايەدai كە بتوانىن ئەو دووكچە و مندالەكانيان لەگەل خۆماندا بە جىپەكە بۇ شارى "تايز" بەرين...؟"

شۆفېرەكە ناثارام ديار بwoo، ئەم پياوه ئەوانى بە جىپەكى unicef هيينا بwoo. ئەو واي زانى بwoo، كە ئەمانە دكتۆرن و هاوريي دايكمەن و گەريدەن، دەيانەۋى سەردىنى ئىيمە بىكەن. لە سەرتاوه ئەم "ئىنگلىز" انه بە شۆفېرەكەيان نەگۇوتىبwoo كە رۆزنامەوانى. ئەو جىپە سېپىيە لە ناو گوندېكەندا ناسراو بwoo، ئەو جىپە زور جار دەرمانى دەھىنا بۇ ئەو

نەخۆشخانە بچکۆلەيەى كە لە "مۆكبانە" بۇو. ئەو كەسانەى كە بەو جىپە هاتوچۇى نەم ناواچانەيان دەكىد هيچ كاتى لەلايەن گۈندىيەكانەوە دەست نەدەھىنرايە رىگايەن. "ئەھەمەد"ى برام ھەمۇو بەسەرھاتى ئىمەى بۇ شۇفىرەكە گىرايەوە. لەو كاتەشدا من و "نادىيا" لەگەل "ئىلىن" خەرىكى ھەقپەيىن بۇوبىن. ئەو شۇفىرە دەي�واست يارمەتىمان بىدا. بەلام دەترسا و دلىنا نەبۇو كە چارەنۇسى بە كۆئى دەگات ئەگەر ئەو كارە بىكا. "ئىلىن و بىن" لەسەرتاوا بە شۇفىرەكەيان گۆتبۇو، لە مالەوە ھەندى دىيارىيان بۇ ئەو دوو كېھ ھيناوا، شۇفىرەكە سەرى بادىدا و بە دەنگىكى نزىم بە ژنە و درگىرەكە دەگوت: "من ناتوانم ئەم دوو كېھ لىرە دەركەم، ھەمۇو ناواچەكە من دەناسن، ئەگەر بىت و ئەو كارە بىكەم، پىاوانى ئەم ناواچەيە شوينم دەكەون، تاكۇ نەمكۈژن واز ناھىين. ئەم خەلكانە ھەموويان دەزانىن كە من لە نەخۆشخانەي "تايز" كاردىكەم. بۇ ئەوان گەلى ئاسانە كە بەمۇزىنەوە، داواى ئەم "ئىنگلىز"انه بە ماناي كوشتنى ھەموومان دى ئەگەر ئەو كچانە بەو شىودىيە لەگەل خۆمان بەرەين. ئەم گۈندىيانە ھەرگىز ئەو رىگايەمان پىنادەن و بە ئاسانى لەم كىوانە دەستبەردارمان ئەكەن و رزگارمان نابى.

پىاوهكان كەوتىنە ھەرشە و گورەشە. ھەندىكىيان دەستى ھەرشەيان بەرز دەكرىدە، شۇفىرەكە دەستى لەسەر دەمانچەكە دانا بۇو، ودرگىرەكە بە "ئىلىن و بىن"ى گوت، پىاوهكان شىتگىر بۇون و خەرىكە رەوشەكە تالوکە دەبى و كار لە كار دەترازى. ژنە ودرگىرەكە ھەندى "گات"ى لەگەل خۆي ھينا بۇو، "ئىلىن" پېشنىيازى كرد، ئەو "گات"دى كە لەگەل خۆيدا ھيناۋىتى بە ناو پىاوهكاندا بىگىرى و فەرمۇو لە ھەموويان بىكا "ئىلىن" زۇۋ ئاوى بە ئاگەرەكەدا كرد، "گات" دەكەيان بە ناو پىاوهكاندا گىرا، پىاوهكان كەوتىنە جووينى "گات" و ھىمن بۇونەوە.

"ئىلىن" پېرسىيارى لە من كرد: "ئايدا شوينى ھەيە كە بە تەننیا دانىشىن و نەختى پېكىفە بېپەيىن...؟"

وەلامم دايەوه: "ودره لهگەلم با بروئين." من و "ناديا، ئيلين و بىن" له ژۇورەوه
هاتىيە دەرى و لەسەر كاڭەمى چېاكە له پشت خانوویەكى تىرەوه دانىشتىن. كەس
نەيدەتوانى گويى له هەۋپەيقىنمان بى.

من بى "ئيلين و بىن" م گوت: "وامدەزانى كە ئىيمە له بىر كراوين، ئىيمە له ماوەى
ھەفت سالدا ھەر چاودىرى ئەوه بۇوین كە ئىوه رزگارمان كەن."

"ئيلين" زۆر بەتەنگ رزگار بۇونماňەوه بۇو، بەو ژيانەي ئىيمە نائارام بۇو، كە
گىرۋەدى ببۇوين. لەراستىيا "ئيلين" ژنيكى جەربەزە بۇو، كە توانى بۇوى ئەو رىگا
دوورە بىرى و ئىيمە بىدۈزىتەوه."

ئيلين گوتى: "بەداخەوه، لە بروايەدا نىم كە ئەمە كارىكى ئاسان بى، مەبەست
لەم سەرداňمان تەننیا ئەوه بۇو كە چاومان پىitan بکەۋى و لەگەلتاندا بدوپىن، دەنا
نەھاتووپىن بۇ ئەوهى لەگەل خۆمانستان بەرين و دەرىباختان كەين. لەبەر ئەوه پېم وايە،
كە دەپى بە زووتىرين كات بگەريپەوه و يارمەتى فەرمى (رەسمى) پەيدا بکەين."

"ئيلين" بۇي گىرامەوه، ئەو كەسانە كە لە شارى "تايز" بىنپىوان، راۋىژى
ئەوهيان كردوون كە بۇ ناو ئەو گوندە چىانىشىنەن "مۆكبانە" نەچن، ئەو كەسانە
پىيان گوتبوون، خەلکانى ئەو كىوانە ئەو كەسە بىيانىانە دەكۈزۈن كە بەو ناواچانەدا
دەسۈرۈنەوه و سىنورى ئەوان دەشكىن. ھەروەھا ئەوهيان پىگۇتبوون، چەند سالى
لەمەوبەر سەر ژمیرى سەرانسىرى لە "يەمن" دا كر، بەلام ئەو كەسانە كە بۇ ئەو
مەبەستە چووبۇون بۇ ئەو ناواچە چىايانە، ھەموپىان سەرەونگۇن كران، كەس ئەوانى
نەبىنىيەوه. "ئيلين و بىن" ئەوهيان پىگۇترا بۇو، ھىچ كەسى بە زىندۇوپەتى ناگاتە
ئەو ناواچە چىاييانە، بە تفەنگ دەيکۈزۈن، ئەگەر چى مەبەستى ئەو كەسانە تەننیا
بىنپى ئەو ناواچانەش بى.

"ئيلين" دەيگۈت: "زۆر گرانە كەسى لەم ناواچانە بىدۈزىتەوه و بىزانى ئەو گوندەى
كە ليى دەزى كەوتۇتە كويوه. لە ھەمانكاتدا دەپى ئەو رىگا ناخوش و نالەبارەش
بىرى." ھەرچەندە ئەوان بە جىپى "لاندروپير" ھاتبوون، بەلام لەبەر كەندۈكۆسپ و

نالهباری ریگاکه، شوئیرهکه نهیتوانی بورو(ده) کیلۆمەتر لە کاژپریکدا خیراتر جبپەکە بھازووی.

ئەو گوتى: "سروشتى ئەم ولاتە شتىكى سەيرە و چەند جودا و لەيەك نەچووه، يەكەمjar بە شوينىكى ئاودانى و سەوزايى و چەمى پر لە ماسىدا تىپەرين، بەلام ئەوهندەن نەبرد لە ناوچەيەكى چيايايى و وشك و برىڭدا خۇمان بىينىيەد."

كاتۇ ئەوان بەرەو ناوچەكى كىوهكان بۇ لای ئىمە بەرييە دەبن، لە رىگا تووشى زۆر كەس هاتبۇون، كە لە بارە ئىمە دووا بۇون. ئەو خەلكانە بە "ئىليلين" يان گوتبوو، ئەو دوو كچەمان ناو ناوە، دوو خوشكە بەستەزمانە بىبەختەكەى "مۇكبانە". لەبەر ئەمەدى پېشە و كارى ئەو دوو خوشكە هەر گريانە. ئەو دوو خوشكە دەيانەۋىت بۇ ولاتى خۆيان بگەرىنەوە، بەلام بىياوهكانيان ھەرگىز ئەو رىگا يان بىينادەن. "ھەمۇو كەسىك لەو ناوچانە ئەم چىرۇكە ئىمە يان دەزانى. كاتىك ئەوان لەگەل ئەو گوندىيانەدا دووابۇون، ئەوانەكى كە ئىمە يان ناسىيە، ناونىشانى گوندەكەى "نادىيا" و خانووەكەى "نادىيا" يان بۇ ھەل دەدەن كە دەرگاۋ پەنچەرەكاني خانووەكە بۆيە زەرد كراوه. هەرچەندە "ئىليلين و بىن" لە بروايەدا نەبۇون كە ئىمە بەذۇنەوە.

بەلام ئەم گوندىيانە ئەمەيان پىدەلىن، كە ھەرگىز ناشى بەتوانن ئىمە بەذۇنەوە. بەلام "ئىليلين" ورە بەرنەدا بۇو، برواي بەھوھەمبوو كە دەبى لەو كارەدا سەربكەوى. لە كۆتايىدا ئىمە دۆزىيەوە. هەرچەندە لەو سەرداخدا ئەمەدى بۇ نەچووه سەر كە لەگەل خۆيدا دەربازمان بكا، بەلام ئەو راستىيە بۇ دەركەوت بۇو كە ئەگەر لەو كارەشدا سەركەوتتوو بۇوايە، ئەو كاتە پاسەوانەكاني سەر رىگا دەيان وەستانىن و داواي ناسىنامە و رووخسەتىيان لىدەكىرىدىن. نە من نە "نادىيا" شەھىج جۆرە ناسىنامەيەكمان نەبۇو. خۇ ئەگەر ئەمەيان بىزەنلىكى كە ئەمانە هاتۇون ئىمە رىزگاركەن، ئەوا بەبىن يەك دوو بە دلىيائىيەوە پېش ئەمەدى لە رىگاچى دەرباز بېن و بگەينە رىگا گشتى بەرەو شار، دەيانداینە بەر رىزنى گولله و دەيانكوشتن، "ئىليلين" ئەمە باش دەزانى. دلىنيا بۇو، ئەو بازگە سەربازىيە كە هيىنەدە لە گوندەكەوە دوور نەبۇو لە هاتنى ئەم رۈزىنامەوانانە ئاگادار كرابۇون، كەسىكى بە ئەمەك ئەمە بە "ئىليلين" راگەياند بۇو،

که سهربازهکان له و کاره ئاگادار کراونهتهوه، دهبن لهوه دلنيابىن كه ئهو سهربازانه له پييشدا دەستزيرىزان لىدەكەن پاشان پرسىيارتان لىدەكەن.

ئيمە له گەرمەئ ئاخافتىدا بۇويىن، ئاگادارى هىچ شتى نەبۈوين، كه "جهواد" تەلەفۇنى بۇ سەرۋۆكى پۆلىسى ئهو ناوچەيە كردووه و ئاگادارى كرد بۇو، كه دوو رۆزئامەوانى بىيانى بۇ كارى سىخورى هاتوونەتە ناوچەي "مۆكبانە". "جهواد" ھەولى ئەوهى دابۇو، كه ئازاوه و نائارامى دروست بكا. سەرۋۆكى پۆلىس، به "جهواد" دەلى: "مەرج بى لە كارەكە دەكۆلمەوه." "جهواد" داوا دەكاكە كە ھەر ئهو نېوەرۆزە دەستەيە پۆلىس بنىرى بۇ ناو چىا و ئهو دوو رۆزئامەوانە دەستتىگىر كەن. بەلام سەرۋۆكى پۆلىس ئاوا و دلامى "جهواد" دەداتەوه، ئىستا درەنگە، ئەگەر لاي بەيانى بۇوايە دەمتوانى دەستەيە پۆلىس بنىرم. ئەڭەر "جهواد" رۆزى پىش ئەوه ئاگادارى پۆلىسى بىكىدىيەتهوه. ئهو كاتە "ئىليلين و بىن" پىيان به تەلەكەوه دەبۇو.

له "ئىنگلاند" رۆزئامەكان له بارەئ ئىمەوه نۇوسى بۇوييان، رۆزئامەئ "بىرمىنگهام پۇست" لەزىير سەردىرى (ھىوايەكى كەم بۇ يارمەتىدانى دوو خوشكى يەمەن). راپورتىكىش لەسەر كۆبۈنەوهى بەرىز، "رۆيھاتىرسلى" ئەندامى پەرلەمانى "بەريتاني" له ناوچەي "بىرمىنگهام و بالىۋىزى" يەمەن ئى لە "بەريتاني".

لەناو بىدەنگى ئهو چىا نامۇيانەدا، ئەم بەرەپىش چوونانە رووياندا، "ئىليلين" بە بۇمبای پرسىيار دايىگىرىتىنەوه، ئهو ھەولى دەدا لە بارەئ ئىمەوه ھەموو شتى بىانى و ئاگادار بى، كە پىش ئەوهى يەكى بگاتە سەرمان و دانىشتەنەكەمان لىتىكەن. ئەوهى كە لە تواناماندا ھەبۇو و ھاتەوه يادمان بۇ "ئىليلين" مان گىرايەوه. "ئىليلين" لەگەن خۆيدا نامەيەكى دايىكمى ھينا بۇو، دايىكم ئەوهى بۇ نۇوسىبۈوپىن كە چى كردووه. دەربارە كاسىتەكەئ كە بەدەنگى خۇم تۆمارمەكرد بۇو، نۇوسى بۇو، كە كاسىتەكە دەستبەجى لە راپورتدا بلاو كراوەتەوه. ھەروەها ناردۇوشىيانە بۇ راديو، ئەوانىش بلالوپيان كرددوه. ئەوهى كە دايىكم بۇي نەنۇوسى بۇوم، ئەوه بۇو، كە لە پاشاندا زانىم، زۆرپەئ رۆزئامەكان، وتكانى ناو كاسىتەكەيان گەلەكىش كرد بۇو، بە شىوهى جودا جودا، ھەريەكەيان لەزىير ناونىشانىكدا، بۇ نەمۇونە لە رۆزئامەيەكدا لە ژىر ناوى ئەم

سەردىرە.(دۇو خوشك كۆيلەسى سىكس كراون) لەو باردىيە وە ئەو رۆژنامە يە نۇوسى بۇوى كە چۈن ئەم دۇو خوشكە زۇريان لىكراوە كە لە زىر "ئەبىدۇلۇ و مەھمەد" دا پالكەون. دايىم بە شتە گەلەك نائارام بۇو.

يەكەم پەيىندى دايىم لە بەرىتانيا، بە پىاۋىكە وە بەرىز: "ئالف دىكىنس" وە بۇوە. لە رىگاى ئەم بەرىزدە، دايىم رۆژنامەوان "تۆم كويىرك" ئى لە رۆژنامە "بىرمىنگهام پۆست" ناسىيە. كاتى ئەم رۆژنامەوانە گۈئى لە كاسىتە كە دەگرى كە بە دەنگى خۇم تۆمارم كىرىبوو، هەرودە ئەو نامە يەش دەخوينىتە وە كە نۇوسى بۇوم، ئەو رۆژنامەوانە ئەو شتانە بە باشتىن ھەواڭ دەزانى كە تاكو ئىستا رۆژنامە كەى كارەساتىكى ئاوا زىندۇو و بە بەلگە پىنهگە يېشتووە و بلا ونە كەردىتە وە.

ئەو رۆژنامەوانە دەچىتە لای باوكم، بۇ ئەوهى باشتى لە بەسەرەتە كە بگات، باوكم وا وەلام دەداتە وە، كە گوايا ئەو لە "ئىنگلەند" ھەلسوكە وقى ئىمە بە دل نەبۇوە، لەبەر ئەوهى ئىمە بۇ "يەمەن" ناردۇوە، بۇ ئەوهى كە ئىمە لە بارە نەرىت و كولتۇرى "يەمەن" و "ئىسلام" دە خۇمان فېرگەيىن. مافناس و زانكۇ ناسەكانى رۆژنامە كە، هىما بۇ ئەوه دەكەن كە ئەو پىاۋە كچە كانى فروشتووە. لە رووپەرى يەكەمى رۆژنامە كەدا ئەوه دەننووسن، (ئەو كچانە بە شىوه يەكى نەھىنى و پلان بۇ كراو دىيار نەماون.)

يەكەم رۆز كە دەنگوباس و سەردىرەكان لە رۆژنامەدا بلا و دەكىرىنە وە، بەرىز: "ئالف دىكىنس" و دايىم مىزگەرى كە رۆژنامە كەرى دەبەستن، ئەو رۆژنامەوانانە كە دەچن بۇ ئەويى، برووا بە دايىم ناكەن. بەلام "تۆم كويىك" و "ئىلىن" توانييوبىيان لە بنى دەھۆلە كە بەدن و چىرۆكە كە شى بکەنە وە.

ئەو كاتانە كە "ئىلىن و بىن" هاتن بۇ لامان، لەو بروايەدا نەبۇوم كە ئەوان ئاوا بە كەساسى جىيمان ھىلەن و دەسبەردارمان دەبن، بۇيە سورور بۇوم لەسەر ئەوهى كە ئىمەش لەگەلەياندا بچىن. بە "ئىلىن" م گوت: باشە ناتوانى بەم پىاوانە بلىن: "ئەم دۇو كچە دايىكىان ھاتووە و ئىستا لە شارى "تۆزلە" لە نەخۇشخانە كە وتووە، خۇى

نه یتوانیوه بُ ئەم ناوجانه بى، لەبەر ئەھو ئىمەھى ناردووه، دەھىھوئ كچەكانى بېيىن
پېش ئەھوھى كە بەمرى...؟"

ھەرچەندە ئىمە لە رەۋىشە لىك دابراو و ناخۇشەدا بۇوين، لەو ھەستە دروونى
و ئازاردا، ھەستم دەكىد كە بەشىوھىدەك دەتوانىن ئەم ۋلاتە جىھىلىن، لەبەر ئەھو
برىارماندا كە ھەر بەردىوام بىن و كۈلنەدىن لە رىزگاربۇونمان. ورده ورده پىاوهكان
ھاتنە دەرھوھ و لە چواردەھورى ئىمە كۆبۇونھوھ و گوپىان لىدەگرتىن، من و "نادىيا" ش
پىمان راگەياندىن كە ئىسستا دايىكمان نەخۇشە و لە نەخۇشخانە كەوتۇوه.

يەكى لە پىاوهكان كە لە ھەممۇيان بە تەمەنتر بۇو، چەنگەھى ھەلتەكاند و
گوتى: "پېش ھەموو شتى پىاوائ بُ نەخۇشخانە "تايز" دەنيرىن، بزانىن
نەخۇشىيەكەھى دايىكت چىيە، ئەگەر ئەھو راست بۇو، ئەوا ئەھو پىاوه دەگەرىتەھو و لەگەل
خۇيدا دەتانا، بەھ شىوھىدە دەتوانى سەر لە دايىكتان بەدن.

ئىمە دەبۇو بە خىرايى بىر بکەينەھو و پلان دارىزىن. بە "ئىليلىن" م گوت: "ئايا
بەرىۋەھەرانى رۇزىنامەكەتان ناتوانىن كارىكى وا بکەن دايىكم بُ نەخۇشخانە "تايز"
بگەيەن..؟" ھەر چەندە دەمزانى، كە ئەھو كارىكى سانان نىيە. پاشان "ئەھمەد" يش بە
خۇى و كۆمەلنى بىرى شىتائەھو پېشنىازى ئەھوھى كرد، كە گوایا ئەھو دەتوانى بگەرىتەھو
و كۆمەلنى لە ھاوارى سەربازەكانى بە چەكەكانىانەھو بەھىنە و بىكا بە شەرە تەقە
لەگەل ئەم پىاوانەدا، ئەھە كاتە دەتوانىن رىگاى خۇمان بىگرىنە بەر و بۇي دەرچىن. من
دەمزانى كە كارىكى لەو جۇرە ناكىرى، بەلام ھىۋادار بۇوم كە شتىكى لەو بابەتە رووى
بدايىه. من ھەستم دەكىد، كە ئىمە لىرە گىرمان خواردۇوه و دەرباپ بۇونمان ئاسان نىيە.
ئەو كەسانەى كە ھاتبۇون بە ھاوارمانەھو بە تەننیا بەھىنە ئىمە گەرانەھو. "ئىليلىن"
بەلىنى دامى ھەر كە گەيشتە شارى "سەنئا" بەرەو بالىۋەخانە "بەرىتانى" دەچى.
ئەو پەيمانى ئەھوھى دايىنى بە زووتىرىن كات يارمەتىيما دەدا، بەلام ئىمەش لەلائى
خۇمانەھو پېيوىستە ئارام و دان بە خۇماندا بىگرىن.

منىش دەستبەھى وەلام دايىھو: "چۆن ھەست دەكەھى..؟ ئىمە ماوھى چوار سالە
ئارام و دانمان بە خۇماندا گەرتۇوه. لەو بارەھىھو خاتىر جەمبىن."

"ئيلين" گوتى: "خەمتان نەبىت و گۈئى مەدەنى. ھەمۇسى چەند ھەفتەيە دەبا، لەم ولاتە دردەچن و دەگەرىنەوە".

كابراى وەرگىر چىپانى بە گۆيمىدا.ھىنده لەبەرددەمى ئەم پىاوانەدا لە بارەدى حىيەيشتنى ئەم ولاتەوە مەدوى با شىتكىر نەبن. ئەگەر ئىۋە ئەم وتانە لەبەرددەمى ئەمانەدا بلىن، لەوانەيە لەم گوندانە بتانگوپىزىنەوە بۇ شوين و جىڭايەكى نادىيار، ئەو كاتەش كەس دەستى پىياتاندا ناگا و نادۇزىنەوە".

منىش بە تۈورەيىھەوە گوتىم: "ئىمە ناتوانىن لەو بىدەنگ بىن كە دەمانەۋى ئەم ولاتە جىھىلىن، ئەو تەننیا شتىكە كە ئىمە لە بارەيەوە بدوين و خەوى پىوه دەبىنин. ئەو ئاواتىكمانە دووبارە و چەند بارەدىكەيىھەوە، ئىمە بەو ئاواتەوە دەزىن، ئىمە نامانەويت لەم ولاتە شىت و كەللەبى بېزىن".

كاتىك كە "ئيلين و بىن" گوندىيان حىيەشت، خەلکى گوند ھەمۇويان لەۋى بۇون، مندالانى گوندەكە لە پىشەوە، "ئيلين و بىن" ش لە دواوە بەسەر خركە بەرددەكاندا بەرەو جىپەكە دەچۇون. بە رۆيىشتى ئەوان، من و "نادىيا" دەستمان بە گريان كرد. ئەو چەند كاژىرە كە پىكەوە بۇوىن، نەمانزانى كە چۈن ئاوا بە زووپى ئەو كاتەمان لىرۇيىشت.

پاش ئەوهى كە ئەوان رۆيىشتىن دواى ماوهىيەك دوور و درىز زانىم كە لە رىگا دووجار "ئيلين و بىن" وەستىراون لە لايەن چەند پىاوابىكى چەكدارووه، كە دەيانەويت بىزانن لە ناواچەيە چىيان كردووه، ھەروەها ناو جىپەكەشيان پېشكى بۇو، بە دواى شتىدا گەرابۇون، نەكا ئەم روژنامەوانانە ئىمەيان لە ناو جىپەكەدا شاردېتەوە و بىيانەۋى دەربازمان كەن. كاتى كە "ئيلين و بىن" ئەو سەرداڭە ئىمەيان كرد دوو دلى ناوى كە ژيانيان لە مەترىسىدا بۇو. "ئيلين" بۇ ئىمە وەك فريشتەيەك وابوو كە لە ئاسمانەوە هاتىبىن، ھەرچەندە كە نەمانتووانى لە تەكىاندا بروپىن، بەلام ھەستمان بە گەشىپىنى و پاشەرۇزىكى رۇوناك دەكىرد، لەراستىدا وا ھەستمان دەكىرد كە درەختى چانسمان چرۇى كردووه.

پاش ئەوه "ئەھمەد" بەرەو شارى "تايىز" گەرايەوه، لەۋى "ھيلين و بىن" ئى بىنى بۇو، چووبۇون بۇ لای بەرييەبەرى نەخۇشخانە، ئەو بەرييەبەرى كە شۆفیر و جىپەكەى لە تەكىاندا ناردبوو، ئەو پىاوه پەيىوندى بە "موھسین ئەلىوسف" دوه "پاريزگار" ئى شارى "تايىز" دوه كردىبوو، بەلام "پاريزگار" بۇ پايتەخت چووبۇو. تا ئەو دەمەش كە "ئيلين و بىن" گەرابۇونەوه بۇ "تايىز"، ئەو پىاوه هيشتا نەگەرابۇوه. بەرييەبەرى نەخۇشخانەي "تولە" پىي گوتبوون: "من پەيماننان دەدەمىن ھەر كاتى پاريزگار ھاتەوه، ئەو دەمە كچەكان بېيىنە ئىرە و پرسىاريان لىكەن". ئەو پىاوه بە گوتەكانى درىژە دەدا و دەلىن : "ئەگەر "پاريزگار" ئى شار بخوازى، لە ماۋەيەكى كەمدا ئەو كچانە بە دايکيان شاد دەبنەوه، خۇ ئەگەر بخوازى گۈى لە پىاوه كانىشيان بىگرى، دەتوانى بەزۇوتىرىن كات لە "سەئۇدى" دوه گالىيان بکاتەوه بۇ شارى "تايىز" و بە دادگاييان بىدا ئەو دەمە پىويستە كچەكان داواي حىابۇونەوه كەن، بەلام ئەمەيان دراوىكى زۆر و كاتىكى زۆر دەخوازى، لەوانەيە پىنج سالى بخايەنلى. ھەمۇو يەكى بەرتىلى دەۋى، تەنانەت بۇ ئەو سەربازانەش كە دەبى بچەنە "مۆكبانە" و كورەكان بۇ بەردەمى دادگا بىين. پاش ئەم وتۈۋىزە، "ئيلين و بىن" بە سوارى فرۇكە بۇ شارى "سەنتا" ھەلدەفرن. پىش ئەوهى كە سوارى فرۇكە بن و ھەلفرن، پەيىوندى بە "جىم" ھالىيى كۆنسۆل نويى بالىۆزخانەي "بەريتاني" دوه دەكەن. لە سەرتاوه كە بۇ "يەمەن" يىش ھاتبوون، "جىم" يارمەتى دابۇون. ئەو كۆنسۆلە خۇى دەچى بۇ فرگە بۇ پىشاوازى كردىيان. كاتى كە لە فرۇكەكە دادبەزىن لەتكە خۆيدا سوارى حىپىكى گوللە نەبرىيان دەكى و بۇ بالىۆزخانەي "بەريتانيا" يان دەبا.

كە دەگەنە بەر دیوارە بەر بەستە ئاسىنەكەى بالىۆزخانە، پاسەوانىكى چەكدار لە دەرگايەكى بچۈلەوه دىتە دەرى و دەيانپىشكىنى، دواي ئەوه رىگاييان پىدەدا و بەرەو ناو بالىۆزخانە پىيج دەكەنەوه.

"ئيلين" ش بە وينەي من رك ئەستورور بۇو بەرامبەر بەو مەرۆقانە. پاش ئەوه "ئيلين" لەگەن بالىۆزى "بەريتاني" لە بارەي گىر و گرفتى ئىمەوه دەدوى، بالىۆزىش دەلىن: "پىويستە كە كەسايەتىيە "يەمەن" يەكەن لە كاروبارى دەولەتدا بىيىنەوه و لەو

بارهیهود له تهکیاندا بدوبین. "هیلین و بین" ناثارامی ئهود بیون که هیزی ئاسایشی دولهتی به دوویاندا دهگرین. لمبهر ئهود داوایان له بالیۆز کرد بیو، که ئهود شهود له بالیۆزخانهدا بمیننهود. "بین" پیویست بیو ئهود وینانهی ئیمه که گرتبووی بگەیەنیتە "بریتانیا" و بنکەی رۆژنامەکە، راپورتەکەی "ئیلین" يش بگەیەنی، پاش ئهودی ئهود شهود له بالیۆزخانه دەمیننهود "ئیلین" ئهود شهود ناخەوی تاکو راپورتەکەی به تەواوی ئاماڈە دەکا. بۇ بەیانی زوو "بین" "یەمەن" حىدەھىلى و دەگەریتەوە. بالیۆز و "کۆنسۇل" وا بەباش دەزانن کە پیش ئهودی ئهود سەردار و بەسەرھاتە لە رۆژنامەکان لە "ئنگلەند" بلاوبکریتەمەوە و بەر دەستى خوینەران بکەوی. "ئیلین" يش بە زووترين کات دەبىن "یەمەن" جىبىلى، ئهوان وا بىردىكەنەوە ئەگەر "هیلین" تا ئهوكاتە لە "یەمەن" بمینیتەمەوە، ئهوا زۆر بە ئاسانى لە لایەن کاربەدەستانى دولەتى "یەمەن" دوه تووشى كىشە و گىروگرفت و سزاي بەندىرىدىن دەبىن، لە كۆتاپىيدا هەولەدەن لە شەوى شەممەدا لە فرۆكەيەكدا جىگايە بۇ "ئیلین" پەيداکەن ئەويش "یەمەن" جىبىلى. بەلى لە ژمارە رۆزى يەك شەممە رۆژنامەکەدا راپورتەکە و وينەكان بلاودەكىرىتەوە.

كاتى "ئیلین" دەگاتە فرگەی "هاسرۇ" لە "لەندەن" لە فرۆكە دادەبەزى "پاول" ى ھاوسەری لە فرگە چاودروانى دەکا، يەكى لەو رۆژنامانە لەگەل خۆى بۇ "ئیلین" دەھىنى. راپورتەکەی "ئیلین" لە رووپەری يەكەمى رۆژنامەکەدا لەگەل وينەيەك لە وينەكانى "نادىيا و تىنا" ئى كچى كە لە باوهشىدا دەبىن بلاوگرابۇوە. بەو شىوەيە ئیمە ناسراپىن و ناومان كەوتە ناو ناوانەوە.

بهشی چوارده بهدنگهوه هاتن

هر دوای ئەوهى كه "ئيلين و بىن"، "مۇكبانە" يان جىيېشت. سەردانەكەيان كەوتە سەر زمانى خەلکى گوندەكان. ئەم گوندىيانە ھەموويان لەوه تىگەيىشت بۇون، كە ئەو دوو كەسە رۆزىنامەوان بۇون. بەلام بە ناوى سەردان و گەشتىرىنىدەوه، مەبەستى خۆيان پىكا. كاتى گوندىيەكان بەم راستىيەيان زانى، ئەوان ولاتى "يەمەن" يان جىيېشت بۇو. ئەگەر ئەوان بە دىل بىگىرانايە، ئەوه نازانم كە چارەنۇوسىيان چى لىدەھات، ئەگەر لەم كىوانە بىمانايەتەوه. بە دلىيىيەوه بەر رىژنەي گولله دەدران، خۇ ئەگەر لە "تايز" يان لە "سەنئا" ش دەستگىر بىرانايە، لە پىشدا بە سزاي زىندانى خەلات دەكران، بە تاوانى ئەوهى كە ويستوييانە ئىيمە بفرىين. گومان لەوددا نىيە لە كۆتايىدا سزاي مەرگ بىرانايە.

ئەو كاتەى كە "ئيلين و بىن" ئىيمەيان جىيېشت، ئىيت من و "نادىيا" لەوه ئاگادار و دلىيا نەبۈوبىن، كە ئەوان لە "يەمەن" ماونەتەوه يان نا..؟ ئىيمە لەوه دەتساين، كە ئەوان لە "يەمەن" گىريان خواردىن و دەرباز نەبۈوبىن. تەنانەت ئىيمە ئاگادارى ئەوه نەبۈوبىن كە لە "تايز" چى روویداوه. لە بارەي "سەنئا" و "لەندەن" يېھەن دەستگەن ئەدەزىنى. تاكو ئەو كاتە ئاگادارى "ئيلين و بىن" بۇوبىن كە ئىيمەيان جىيېشت، ئىيت پاش ئەوه نەماندەزىنى لە رىيگا چىيان بەسىر هاتووه.

ئىيمە بەو شىوهىيە بەبىن ھەوالى ماینەوه، تا ئەو دەممە لە دايىمىھەن نامەيەكم بە دەست گەيىشت. لە نامەكەدا ئەوهى نۇوسى بۇو، لەو كاتەوهى كە "ئيلين" بۇ ئىنگلەند

گهراوهتهوه، بهسەرھاتەکەی ئىيۇدى لە رۆژنامەدا بلاو كردۇتهوه و ھەموو دنيا پېيان زانىوە. "ئىلىن" راپورتىكى دربارە بىينىنى ئىيۇد و دانىشتن و گفتۇگۆكانىتان بلاو كردۇتهوه، كە خەلكى تامەزىرۇنى زانىنى ئەو كارھساتەن. لە ۋىر كارىگەرى ئەو ھەوالانەدا دەسەلاتدارانى "بەريتانيا" فشاريان بۇ ھاتۇوه، ئىستا ناچارن گۈي بىدەن ئەو بەسەرھاتە و بەدەنگەن ئەو بىن.

ئىمە لەماوهى ھەفت سالدا بە تەنبا لە تارىكىدا دەگرىيابىن، بەلام ئىستا بهسەرھاتەكەمان كەوتە سەر زمانى ھەموو كەسىكى ئەم جىهانە و تىشك دەخريتە سەر رووداوهكەمان. لەگەل ئەوھىدا لای ئىمە لە "مۆكبانە" ھىچ شتى نەگۇرا بۇو، ئەو شتائى كە رووييان دەدا، لە دەمى خەلكىيەوە دەمانزانى كە رووييانداوە.

ئەو ھەولانەى كە دايىكم دابۇوى، وەك پەيوهندى كىردن بە بەرپىز، "رۆى ھاتىرسلىي" ئەندامى پەرلەمان لە ناواچەى "بىرمىنگهام" و "شالىيارى ناوخۇ"، بە مەبەستى يارمەتىدانمان. لە سەرەتاي ھەولەكانى دايىكم لەگەل "شالىيار" دا ھىچ شتىكى بەرچاو رووييان نەدابۇو. بەلام دايىكم بۇ جارىكى ترىيش پەيوهندى بەو ئەندامەى پەرلەمانەوە دەكتەوه، ئەم جارە ئەو بەرپىز گرفت و رووداوهكە دەخاتە بەرددەمى رزىم و لەگەل شالىيارى ناوخۇي "سیر جىرى ھاو" دا لەو بارەيەوە ئارا دەگۇرنەوە، لە سەرەتاي كارھساتەكەمانەوە دەولەتى "بەريتانيا" بە ھەموو شىومىيەك بىيدەنگىيان لە شتەكە كرد بۇو، بە ھىچ شىومىيە نەياندۇيىت ھەلوىيىت ودرگەن و پەيوهندى "بەريتانيا" لەگەل "يەمن" دا ناخوش بى. بەلام ئىستا رزىمى "بەريتانيا" ناكارى كە لەو بەسەرھاتە بىيدەنگ بىن، پاش ئەوەي كە ھەموو جىهان ئەو كارھساتە ئىمەيان زانى لە رىگاى گەواھىدەر و رۆژنامەوان و وينە فۆتۆگرافىيەكانەوە. بەلگەرى راستى ئەو كارھساتە خرایە پېش چاوابىان، كە چى بەسەر ئىمەدا ھىنراوە.

"ئەبدولكەدا" ھەرچەندە لە "سەئۇدى" بۇو بەلام لە پېش ھەموو كەسىكى ترەوە ئاگادارى رووداوهكان بۇو، ئەو لە چاو تروكاندىنەكىدا زانىيارى لە بارەي ئەو شتائەوە ورددەگرت، كە رووييان دەدا، لەو دەچوو كە پېوهندى باشى بە زۆر شوين و كەسانەوە ھەبىن و دەستبەجى ئاگادارى كەنەوە لەو شتائى كە لە "يەمن" و

"ئىنگلاند" رووددهدن. پياوه "يەمەن" يەكان بە ئاسانى رووداوهكان و هەوالەكانيان بە هەممو لايىكدا لە ولاتىكە و بۇ ولاتىكى تر بلاو دەكردهدە. چۈنكە ئەم پياوانە ھەميشە بە رىگاى ھاتوجۇزى ولاتانە و بۇون و بە ھەممو لايىكدا بلاو ببۇونە و. "ئەبدولكەدا" لە نامەيەكدا كە بۇي رووانە كردىم، گوتبوو ئاگادارى ئەۋەيدە كە رۆژنامەوان بۇ لامان ھاتتون، بەلام ئەو دلىيات كردىم، كە ئەوانە ھىچ شتىكىان بۇ ناڭرى. ئەۋەشى نووسى بۇو، كە ئەو خواى لە پشتە و يارمەتىدەرىيەتى، ھەرەشە ئەۋەشى كردىبوو، كە بە كارى نابەجى ھەلەستىن. بەلام ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو كە لە ھەرەشە ئەبدولكەدا" نەترسم و نەسلەميمە و. ھىندە بە خۇمدا رادەپەرمۇو كە ئەو جۆرە ھەرشانە پشتىگۈ بخەم. ئەو شتە كە تەنبا بىرم لىدەكىرددە ئازادى بۇو، دلىانيا بۇوم كە ئەمرۆ يان سېھى بەو ئازادىيە دەگەم.

"ئەھمەد" ئىبرامان چەند رۆزىك رووخسەتى وھرگرتبوو، بۇ جاريکى تر ھات و سەردانى كردىن، بەلام ئەمچارەيان گوندىيەكان لە لاي پۇليس گىروگرفتىان بۇ نابۇوە و بوختانىيان بۇ ھەلبەست بۇو، كە گوايا ئەو پىاوىيکى شەرانى و دزە، ئەۋەشيان بۇ ھەلبەست بۇو كە لە كاتى سەردانەكەي پىشىوپىدا چەند شتىيان لە ناو ئاوايىدا دىار نەماوه. ئەو گوندىيانە لە ھەممو كەسى بە گومان بۇون كە سەردانى ئىيمەيان دەكىرد، ئەوان وايان دەزانى كە ئەو كەسانە بە ھاناي دەرباز كردىمانە و دين، ئەو گوندىيانە زۆريان ھەولدا بۇو كە پىش بەو ھاتنى ئەھمەد" بىگرن و نەھىيلن سەردانمان بىكا، "ئەھمەد" لە يەكەمچاردا دىتە "ئاسەبىيى" ، پياوهكائى ئەم گوندە گفتۈگۈيان لە تەكدا كردى بۇو، پىييان گوتبوو، "ئەبدولكەدا" ئەۋەدى زانىوھ كە تۆ بۇ ئەم گوندە بەريوھى، لەبەر ئەوه بروسكە ئاردووھ كە دەبى بەلین بەدەي، ھەر دواي ئەۋەدى كە سەردانى خوشكە كانت كرد و چاوت پىييان كەوت يەكسەر بەبى راوهستان ئەم ناواچەيە جىھىلى. ئەۋەشيان پىگۇت بۇو، ئەگەر ئاوا نەكە ئەوه تووشى ئازار دەبى. خۇ ئەگەر نىيازىت ئەۋەدييە كە يارمەتى ئەو كچانە بەدەي، ئەوا بەبى ئارەق دەرناجى. كاتى كە "ئەھمەد" گەيشتە مالەوه بۇ لاي من دەستى بە گريان كرد.

ئەو کاتە "ئەبدولنور"ى برای "ئەبدولکەدا" لە مالەوە بۇو، ئەو کە زانى بۇوی "ئەھمەد" ھاتووه، ھاتە سەرەوە، دەبۈستى لەو بارھىمەوە لەگەل "ئەھمەد" دا بدۇي. ئەو پىاوه گەلى لە "ئەبدولكەدا"ى برای نەرمىز و باشتى بۇو، بەلام ئەمېش سەرنەویي فەرمانى براڭەي بۇو. ئەو دەبۈستى بىزانى كە "ئەھمەد" بۆچى ھاتووه، بۆ ئەوھە ھاتووه كە يارمەتى دەربازبۇونى ئىمە بادا..؟ من بە "ئەبدولنور"م گوت: "ئەھمەد" بۆ ئەوھە نەھاتووه كە خۆى تىكەلاؤى كىشەي ئىمە بکا." داوم لىكىد كە وازى لىبىن ئەند رۆزى لاي من بەمېنىتەوە، ئەو پىاوه برواي پىكىردىم، داخوازىيەكەمى نەدایە دووواھ.

چەند رۆزى دواي ئەوھە، "ئەبدولنور" بۆ سەرەوە ھاتەوە، نامەيەك و كاسىتىكى بۆ ھينام كە "ئەبدولكەدا" بۆى ناردىبۇوم. لە پىشدا نامەكەم خويىدەوە، لە نامەكەدا نووسى بۇوى، پىاۋى ئەم نووسرابوھى لە "ئىنگلاند" دوھ بۆ كۆپى كردىووم و بۆ ناردىبۇوم. ئەو نووسرابوھ كۆپىيە بۇو لەو راپۇرتەي كە "ئىلىن" لە رۆژنامەدا بلاۋى كردىبۇوه، داواي ئەوداشى ليكىرىبۇوم كە گوى لە كاسىتەكە بىرم. منىش چۈوم بە "تىپ" دكە (مسەجەل) گۈيم لە كاسىتەكە گىرت، كە بە دەنگى خۆى پرى كردىبۇوه، "ئەبدولكەدا" پر بە پرى بلندگۈكان دەينەراند.

لە كاسىتەكەدا، دەيگۈت: "باش بىر لەو بىمەرەوە، من چىم بۆ تو نەكىد، لەگەل ئەوانەشدا تو سوپاسى ئەو دلسۆزىيەم ناكەي، من وام دەزانى كە تو بەوە دلشار دەبى و خىزانە كۈنەكەت لە ياد چۈتەوە. ئاوام دەزانى، كە تو رىزىت لەو گىرتووه، ئىستا تو ژىنلىكى بە شۇوى. ئەگەر دەتەوى سەر لە دايىك و باوكت بىدەتەوە، دەتوانى پىيم بلىيت، كە داخوازى سەردانىيان بکە، ئارەززۇوي خۇتە و كەس دەست ناھىينىتە رىگات. بەلام ئەو کاتە پىويسىتە كە كورەكەت لاي ئىمە دانىيەت، دايىكت ژىنلىكى يەكجار بە توانا و جەسۋورە، من ئەو تىدەگەم كە دايىكت جەهولىكى لە پىيىناوى مندالەكаниدا داوه. كە دەخوازى دەتوانى ئەو سەردانە بکەي."

من دەمزانى كە "ئەبدولكەدا" تاكو ئەو كاتەش برواي نەدەكىد، كە "ماركۆس" جىيەيلم. ئەو وايدەزانى ئەگەر بەو شىوهيە خۆى نىشان دا، كە گوايا دۈزى سەردانەكەم

نیه، ئیتر منیش ناچار دەبم کە واز له ئازادى و خۆ دەربازىرىن بەھینم. لەھو دەچوو ئەو پیاوە میشکى تیكچووبى، ھەر جارەتى شىۋەھە دەدوا. جارىك دەيگوت: "راپورتەكەتى رۆژنامەكەتى "ئىلىن" كار لە من ناكا و زۆرشتى ئاواام بىنىيە. " جارىكى تر دەيگوت: " "زانى" كەتى دەخوازى، دەتوانى سەردانى دايكت بىكەت. " جارىكىش ھەرەشە و دۈزايەتى دەكىردىم، بەلام من گەلەك بەھو دلشاد بۇوم كە لە دەنگى ئەو پیاوەدا گۇران بەيدا بېبوو. من گەيشتمە ئەو راستىيە كە رەوشى ئىيمە لە گۇراندايە، ئەمەش سەرەتاي نەمانى دەسەلات و كۆنترۇل كەندى ئەم پیاوەنەيە بەسەرمانەوە. كاتى كە گۆيم لە كاسىتەكە گرت و تەھواو بۇو، "ئەبدۇلنۇر" لە "تىپ" دەھىنە و خستىيەوە گىرفانى.

پرسىيارم لىكىرد، پىيم گوت: "ئەتوانم ئەو كاسىتە گل بەدەمەوە...؟"
ئەو بە سەرېدانى وەلەمى دامەوە، پاشان گوتى: "نا" ... تەنبا دەتوانى گۆيى لىيگرى."

ئیتر بۇ جارىكى تر ئەو كاسىتەم نەبىنىيەوە.
من دەمزانى كە ئەو پیاوە چاوهرىي ئەو دەكەت كە وەلەمى نامەكەتى بەدەمەوە.
دەنبا بۇوم لەھو كە ئەو دەيويىست بەم جۇرە وەلەمى بەدەمەوە و بلىم: دەمەۋى لای "مارکۆس" بەيىنمەوە و جىيى ناھىيلم. بەلام من لە نامەكەدا بۇم نۇوسى، دەمەۋى سەردانى دايكم بىكەم، پرسىيارى ئەھۇدم لىكىرد، كەتى دەتوانم ئەو سەردانى بىكەم..؟
دەمزانى كە ئەو پیاوە مل بەھو داوايەم نادا و رىگا ئەو سەردانم لىيدەگىرى، ئەو يېش سوور دەبىزانى كە من ئەو كارە دەكەم.

پاش ئەو لە چىيا دابەزىم بەرەو گوندەكەتى "نادىيا" كەۋتمە رىيگا، بۇ ئەھەتى لە مەر كاسىتەكەتى "ئەبدۇلکەدا" وھ ھەوالەكان بۇ "نادىيا" بىگىرمەوە. وَا دەردەكەوت كە "نادىيا" ورەي رووخا بىن، ھىچ شتى نەبىزۇينى. "ئىلىن" كە بۇ يەكەممەجار "نادىيا" ئى بىنى، لە راپورتەكەيدا كە لە رۆژنامەدا بلاۋى كەردىبۇو، چاوهكانى "نادىيا" ئى بە دوو چاوى بىھىيوا پەسن كەردىبۇو. دەرەوون و ناخى "نادىيا" بەھو شىۋەھە لىيھاتبۇو. ئەو دەيويىست بۇ ئىنگلاند بىگەرىتەمە، بەلام ئەھۇدشى باش دەزانى ئەگەر ئەو كارە بىكەت، ئەو

کاته ناچاری دهکهن که منداله کانی جیهیل. به لام من دهمزانی که دلی "نادیا" بەرگەی ئەوە ناگرئ و شیت دەبى. دلنيا بوم لەوە که "نادیا" زۆر دلى بە گەرانە وەو نەمابۇو و گوپى نەددايە. ئەو ژيانى خۆى وەك "ZOMBI" ئى و كۆيلە رادھەينا، كە تەنليا لە خەودا، خەو بە ئازاديە وە بېبىنى.

بەو جۇرە ئەو خىزانە توانى بۇويان، لە ھەولە کانىيىاندا بەسەر "نادیا" دا سەركە وتۈوبىن و ھەموو ئەو خەندە و ئاواتانەي "نادیا" بکۈزۈن كە لە كاتى كېنيدا ھەپپو.

من و "نادیا" رىكىكەوتىن لەسەر ئەوە، ھەر كەسىكمان لە پىشدا چانسى دەرباز بۇونى بۇ رەخسا و بۇ "ئىنگلاند" گەراينە وە، ئەوا ئەو كاته منداله کان دەبەينە لای ئەھە ترمان، بەو شىوپىھە ئەھە ترمان لە "ئىنگلاند" دەوە بۇ دەربازبۇونى ئەھە ترمان كۆشش بىكا. من ھيوادار بۇوم كە يەكەممەجەر "نادیا" ئىرە جىبەھىلە. ئەھە دەزانى، ئەگەر من لە "يەمەن" دا بەيىنمەوە، ئەو كاته بە ھەموو شىوپىھە بېبرانە وە تىييان دەسرەھەيىن، بەلام ئەگەر "نادیا" بە تەنليا لىرە بەيىنەتەوە، يارمەتى و گەرمىرىدى من نەبى، ئەو كاته بە ئاسانى خۆى بە دەستتەوە دەدا و تاجى كۆپەيەتى لەسەر دەكا.

رۆزى دواي ئەوە لە مالەوە بۇوم، "ئەبدۇلنور" بانگى ليكىردىم، كە بۇ مالى ئەوان دابەزم، كاتى كە چووم، لەبەر دەرگا چاودرى دەكىردىم، رايگەرتىم و گوتنى: "كەسى بۇ ئىرە ھاتووە دەيەوى بېتىنى."

پرسىيارم كرد: "ئەو كەسە كېيە..؟"

ئەو گوتنى: "ئەبدۇلەھىل، بەريوھەرلى پۇلۇس، پياويكى بە دەسەلاتە، كە چاوت پېيىكەوت، زۆر رىزى لېيگەرە. دەولەت لە "تايىز" وە ناردۇويانە، بۇ ئەھە لە رەوشى تۆ بکۆلىتەوە."

پرسىيارم كرد: "لە كۆپەيە..؟"

"ئەبدۇلنور" وەلامى دامەوە: "لەو خانوودىھە، ئەھە خانووى باوکى ژنە كەيەتى."

من پیشتر ناوی ئەو پیاوهم بیستبوو، دەمزانى كە پیاويكى بە دەسەلاتە. بەلام پیشتر نەمبىيى بۇو.

پرسىارم لە "ئەبدولنور" كرد: "ئەو پیاوه چى لە من دھوى، با بزانم، تاكو خۆم بۇ پرسىارەكانى ئامادەكەم؟"

"ئەبدولنور" وەلامى دامەوه: "ئەو لە بارەت تۆۋە شتى پىگۇتراوه و رايىان سپاردووه، رۆزئامە "ئىنگلىزى" مکان گەيشتۈونەتە "لېبىا" و سەئۇدى" يە، دەولەت بەمەزى زانىيۇ، دەيانەويت بزانن چى لە ئارادىيە. لەبەر ئەوھە ئەم پیاوه كراوه بە بەرپرسىار و ناردۇويانە لە شتەكە بىكۈلىتەوه."

ئىمە چۈوين بۇ ئەو خانووهى كە "ئەبدولوھى" لىبىوو، ئەو سەرددەمە كە بچۈومايمە بۇ شوينى سەرىپۇش و پەچەم دەگرتەوه، لەبەر ئەوهى پیاوانى تر رۇوم نەبىين. پیاوان بەو ناوهدا بلاو ببۇونەوه، بە ئۆتۈمۈپىل بەملاو ئەولادا فرکەيان دەھات. منىش ھەولى ئەودەدا كە بە دەموجاويكى گرژ و دەرروونى ئالۋەزەدە خۆم بە ژووردا نەكمەم. كاتىك كە چۈوينە ناو خانووهكەوه، ژوورەكان پېبۇون لە پیاوه، "ئەبدولنور" گوتى: "ئەو ژوورى ژنانە، بۇ ئەو ژوورە بچۇ، كاتى كە "ئەبدولوھى" داوايى كردى من بە شوينتا دىم."

كە چۈومە ژوورەوە ژنان دانىشتبوون و چاوهرييان دەكىرد. ژنهكان ھەموويان تامەززۇي ئەوه بۇون، كە بزانن چى لە ئارادا ھەيە، لە كاتىكدا كە پیاويكى ئاوا بە دەسەلاتەتاتووه و دەيھەۋى من ببىنى. ھەممو ژنهكان دەربارەت نۇسقىنى رۆزئامەكان ئاگادار بۇون. ئەو رۆزئامانە ببۇون بە كۆمەلى پرسىار و لېيان دەكىرد. من لە وەلامى پرسىارەكانى ئەو ژنانەدا دەمگوت: واز لەوه بىنن. زۆر ھەولما مىشكەم سارد بى و خۆم نەشەمىزىنم و بتوانم وەلامى ئەو پیاوه بە دەسەلاتە بە شىوهەكى گونجاو بەدەمەوه، بە ھىوات ئەوهى كە بتوانى ئازادمان بکات. لە ھەمانكاتدا دەمۇيىت لەگەل ئەو ژنانەدا كراوه و رووخۇشىم ھەر لەبەر ئەوه، كە ئەوهندە پرسىارم لىنهكەن.

چەند چىكەيەكى بىردى "ئەبدولنور" بە شوينمدا ھات، ژوورىكى نىشاندام، لە سووچىكى ژوورەكە پیاۋى بە تەننیا دانىشت بۇو، سەرىنيكى خىستبووه ژىر رانىيەوه، بە

وينهی پیاوه "سهئودی" دکان کراسیکی سپی ئاودامانی له بهردا بwoo، سه رپیچه کهی داکهند بwoo له لای خویه و داینابوو. له سهر میزه کهی به ردەمیدا، هەندیک پەردە و کاغەز دانربوون. پیاویکی کورته بنھی بە خوووه بwoo، قزیکی رەشى لوولى پیوهبwoo، تەممەنی سى سال دەبwoo، بە سەرو سەکوتیا زرنگ و هوشیار دیار بwoo.

کە چاوی بە من کەوت، بە ریزه و گوتى: "رۆژباش".

منیش وەلامم دايەوه: "رۆژباش".

ئەمجارە بە ریزه و ھیمام بۇ زدويە کە كرد، "فەرمۇو له وئى دانیشە".

پاشان رووی كرده "ئەبدۇلۇر" بە يارمەتى، تو جیمان بىلە. چاودروانى كرد تاكو ئە و چووه دەرى.

سەرتا بەوه دەستى پېكىرد گوتى: "من ھيچ دەربارە ئەوه نازانە، كە ئىيوه له و گوندەدا چۈن مامەلتان له تەكدا كراوه، ئەتوانى له و رووه و ھەندى شتم بۇ باس بكمى...؟"

منیش بەبى پېچوو پەنا و ھەلبەستن، له نووکەوه چىرۇكە كەم بۇ گىرایە وە. كاتىك له و تەكانى خۆم بومە وە، ئەويش ھەلوىستى دەولەت و كارىيە دەستانى باسکرد، پرسىيارى ئەوهى لىكىدم، گوتى: "ئا ياتۇ جارى لە جاران بىرەت لە وە كەدۇتە وە لای ئەبىدۇللا" بە مىنیتە وە و جىي نەھىلى..؟ يان رۆزى لە رۆزان لە ماوهى ئە و چەند سالە پېكە وەن ئە و كوردت خۇشويىستوو وە؟"

بەبى راوهستان وەلامم دايەوه: "نا" .. ھيچ كاتىكىش ئە و پیاوه م خۇشنه ويستوو وە، بە پېچەوانە وە كىنە لى دەبىتە وە. لە ناكاودا دەستم بە گريان كرد، ئازار و ھەستە كانم كاريگەريان لە سەر ئەويش دانا.

ئە و گوتى: "ئەمرۇ لای "نادىا" ئە خوشكت بوم، چاوم بە ويش كەوت و لە و بارەيە وە دوواين. "ئەم پرسىيانە كە لە توى دەكەم لە تەك ئەويشدا ھەر ھەمان شتمان باسکرد، ئەويش بە ھەمان ھەستى تو وەلاممى دايە وە، ئەويش بە ختە وەر نىيە، دەيە وئەم ولاتە جىھىلى و بۇ "ئىنگلاند" بگەريتە وە، بەلام ئە و دەخوازى زارقە كانى و ميردە كە لە تەك خوپدا بەرى. تو چۈن ئە وە هەلدەسەنگىنى..؟"

من دهمزانی که "نادیا" ئەوهى گوتووه، ئەوه تەنیا ترۇسکەھى ھيوايىھك بۇو، كە بتوانى زارۇكەكانى لە تەڭ خۇيىدا بەرى، ئەو دەيزانى ئەگەر "مەھەمەد" مىردى جىھىلى، ئەوه بە ئۆتۈماتىكى مندالەكانىيان بە "مەھەمەد" دەدا. بەلام ئەوهندە دەزانم كە "نادیا" چەند كىنى لە "جەواد" بۇو، ھيندەش كىنى لە "مەھەمەد" دەبۇوه. ھەرودك چۈن من رىكۆكىنەم لە "ئەبىدولكەدا و ئەبىدوللا" كورى دەبۇوه. بەلام "نادیا" لەوه دەترسا كە بە ئاشكرا لە لاي كەسانى تر ئەو ھەستە دەربىرى، نەكا مندالەكانى لىدابىرن. ئەو پىاوانە بەو شىوه "نادیا" يان دەستەمۇ كرد، كە مەبەستىيان بۇو. بەلام من نەمدەتowanى ھەستەكانىم بە وينەي "نادیا" بشارمەوه.

ئەو پىاوه بۇ ماوهى چەند خولەكى بىدەنگ و بىرى دەكردەوه. منىش بەو شىوهديه رىزم ليگرت كە "ئەبىدولنور" پىي گوتىم. لە كۆتايدا گوتى: "باشه، ئىستا دەتوانى بىرۇي."

منىش ژوورەكەم جىھىشت و ھاتىمە دەرەوه، بەلام ئەو پىاوه ھىج شتىكى لە بارەى پلانەكەيمەوه پىنەگوتىم، من دلىنيا بۇوم لەوه، كە چى رووودەدا، دەمزانى كاتى كە بۇ شارى "تايىز" دەگەريتەوه، بەسەر رەھاتەكە بۇ بەرپرسانى مىرى دەگىرىتەوه. ئەوهەيان بۇ دەسىلىيىنە كە راپۇرتى ناو رۆزىنامەكان كە بلاوکراونەتەوه راستن، دواي ئەوه ئىمەش لەم گوندانە رزگارمان دەبىن. ئىستا نزىكەى ھەفت سالە كە ھينراوبىنەتە "يەمەن" و لىرە دەزىن. بەھەر شىوهديه بى دەتوانىن ماوهىكى ترىش چاودروان كەبىن. لەراستىدا شتىكى خوشە، كە دەتوانم لەگەل مەرۋەكەكانى تردا بېھېقىم بەبىن پىيج و پەنا سووربىم لەسەر داخوازىيەكانى، بە تايىھتى ئەو كەسانەتە كە هيىز و دەسەلاتىيان لە "ئەبىدولكەدا" و لەو پىاوه گوندىيانە زۆرترە.

سەرپۈشەكەم بەسەرمدا دايەوه و ئەو مالەم جىھىشت، بەرەو مال گەرامەوه. كاتىك كە بە بەردهمى مالى "ئامىنە" دا تىيدپەرىم، "ئامىنە" پرسىيارى لىكىردىم، دەيويىست بىزانى كە چى بۇوه، بە دەم رۆيىشتەنەوه وەلەمم دايەوه، كە ئەوه كارى ئەو نىيە. ھەستىم دەكىرد، كە ئىستا ھاتوومەتەوه سەرخۆم و بارىكى گرانىيان لەسەر شانم

لابردوده. لهراستیدا دهبوو، هر له میژدهه ئەم ھەلویستانەم ھەبۇوايە، لەلای ھەمموو كەسى گرفته كاتم بىرگانايە.

كاتى گەيشتمە مالەھە "وردە" و ژن و پىياوه پېرىھكەش لەھە بارھىھە وھەيچ پرسىيارىكىان لىينە كىردىم. دەمىزنى كە لەھە رۇوەدەھە يېچيان بۇ ناكىرى، ناتوانن كۇنىتىزلى شتەكە بىكەن و لە دەستىيان دەرچۈوه، بىبۇوم بە تانە و مايەھى شەرمەزار كىردىيان. لەبەر ئەھە بەرامبەرم بىيدەنگ بۇون. بىگومان لە ناو خۆياندا گەلىن لەھە بارھىھە دووواون.

لە ماوەھى ئەھەن سالەھى كە لەھە بۇوم، دايىكى "ئەبدولكەدا" بەرامبەرم ژنىكى باش بۇ ئاگادارى ئەھەن بۇو، كە چۈن ئازازم دەدەن و كارى گرائىم پىيدەكەن. ھەمموو جارى ئەھەن بېرىھەن بىيى دەگوتىم: "كەم خۇت خەمبار مەكە، خوا لەگەل تۆيە، ئەھەن دەزانى كە تۆ بىيگوناھى و كارى نابەجىت لەگەلدا دەكەن، رۆزى دى، كە ھەمموو شتەكان بە دلى خۇت و بە چاکە بۆت دەگىرى." من ھاتىمە سەر ئەھە رايە، كە لەوانەيە ئەھە بېرىھەن راست بىيىزى.

سەردىنيكى "نادىيا"م كىردى، ھەردووكمان لە بارەھى چاپىكە وتنەكەمان لەگەل "ئەبدولوھىل" دوواين "نادىيا" ئەھەن بۇ رۇونكىردىمەھە، بۇچى بە "ئەبدولوھىل" گۇتووھە، كە دەيھەۋى لەگەن "مەھەممەد"ى مىردى بۇ "ئىنگلاند" پىكەھە بىرۇن. ئەھەن كە من لىيى دەترسام و دەسلەمەمەھە. راستىيەكەن ئەھەن بۇو، كە "ھانى و تىينا" بۇ "نادىيا" ھەمموو شتىيە بۇون. من لەھە دەترسام، ئەگەر ئەھە منداڭانە لىيزەوت بىكەن چى بەسەر دى. بەلام من لەلای خۆمەھە لەسەر بىيارى خۆم سوور بۇوم، كە "ماركۆس" جىيەيلم. من لەگەل ئەھەن ناجارىيەدا خۆم راھىنابۇو، تەنەيا دوو رىگام لەبەر بۇو، رىگاھى سىيەم نەبۇو. ئەھە شتى نەبۇو كە بىرى لىكەمەھە.

"ھانى" كورى "نادىيا" ھىندە گەورە بېبۇو، دەدورپاشتى خۆيى دەبىنى، ھەمموو جارى پرسىيارى لە دايىكى دەكىردى و دەيگوت: "دايىھە دەتەھە ئەھەن جىبىھىلى..؟" كاتى كە گويم لەھە پرسىيارە دەبۇو، ھەستىم دەكىردى، دىلم خەريكە دەپچەرى. بە خۆم دەگوت، ئەھە پرسىيارە دەبىن چۈن كارى لە "نادىيا" بىكا.

دوو روڭ دواي ئەوه "ئەبدولتۇر" ھاتە سەرەدە، بۇ ئەوهى پىكەوه ھەندى گفتۇگۇ بىكمىن. لە ئەنجامدا گوتى "راسپىيردراوم كە تو و "نادىا" بۇ شارى "تايز" بەرم، ئىمە دەبىن بەيانى زوو دەربچىن، خۇتان ئامادەكەن.

پرسىيارم لىكىرد: "بۆچى...؟"

گوتى: "كەسى دەيھەوى چاۋى پېitan بکەھەوى."

گوتى: "ھەموومان سوارى يەك ئۇتۇم مۆبىل دەبىن..؟"

گوتى: "ئا".

من بروام بەوه نەدەكىد، ئەمە راستە، كە من و "نادىا" بۇ شوينى پىكەھ بچىن، بەبىن ئەوهى كە رىگرمان ھەبىن، ئەوه ھەفت سالە پىكەوه بە ھىچ لايەكدا نەچۈمىن، ئەمە شتىكى سەممەردىه.

پرسىيارم لىكىرد: "ئەي مەنداھەكەم. "گوتى: نا" ... بەيانى دەچىن و ئىوارە دەگەرىيىنەوە، ئەو لىرە جىيەيلە، بەيانى كاتزىمیرى پىنج وەرە خوارەدە، لە مالى ئىمە ئامادەبە، چاودەر وان دەكەم."

منىش گوتى: "باشە وادەكەم."

ئەو شەوە بەدەم بىركىرنەوەدە خەو لە چاوانىم نەكەمۇت، ھەر لە بىرى ئەمەدە بۇوم، كە چى رووپىداوە. "وەردە" بەيانى زوو ھاتە ژۇورەكەم بۇ ئەوهى "ماركۆس" بۇ لای خۇى بەرىنى، لە ھەمانكاتدا يارمەتى ئەو جلوبەرگانەم بىدا كە بۇ ناو شار لەبەريان دەكەم، كولەنچەيەكى رەش و سەرپۇشى، كولەنچەكە تا سەر كەمەرم درىز بۇو، ھەرودە تەننۇورەيەكى رەشى درىز لە زەۋى دەخشا. لە ژىر ئەو تەننۇورەيەوە پانتۇلى درىزى "ئارەب" يەم لە پىكىرد. "ئەبدولكەدا" ئەو جلوبەرگانەلى "سەئۇدى" بۇ بە دوورىن دابۇوم. "نادىا" شەمان جلوبەرگى ھەبۇو، بەلام ئەو خۇى لە مالەوە درووبۇونى. لەو ولاٰتە گەرمەدا بەو جلوبەرگانە راھاتبۇوين. جووتىن پاپووجى نايلىۇنم لە پىن كىرد، لە زۆرەي ئەم ناواچانە ئەم جۆرە پىلاۋانە بەكاردىين. قايسى ئەم پىلاۋانە بە بەرددەوامى دەپچىران، دەبۇوايە مانگى جارى بە شىوهەكى باش بىان دوورىنەوە و چاكىان كەينەوە.

بۇ بەيانى زوو ئەو بەرگانەم لەبەركىد، بەو تارىكايىيە لە چىا بەرەو مالى "تەبدۈلنۈر" ھاتمە خوارەوە. "ئەبدۈلنۈر" لەسەر بانىزگەي خانوودگەيان راوهستا بۇو، بە لايىتكەوە رىگاكەي بۇ رووناك دەكردىمەوە. لەوە دەترسام كە ھەلنووتىم و بىکەوم، ھەر چەندە شارەزاي ئەو تولە رىگايە بۇوم، بە رۆز ھاتوچۇي زۆرم پىادا كرد بۇو. "تەبدۈلنۈر" بەرەو رووم ھات، لە خوارەوە يەكمان گرتىمەوە، لە دىويى پېشىمە خانوودگەيانەوە بەرەو خوارەوە چووين، جىپەكە لەوئى چاودرىي دەكردىن. ئەو جىپە حىگاى دوازدە كەسى تىادا دەبۈۋە، بەلام ئەو بەيانىيە تەننیا ئىيمە سوارى دەبۈوين كەسى تر لە تەكماندا نەدەھات.

جىپەكە بەرەو گۈندى "ئاسەھوبى" بەريكەوت، دەبۈو بچىن "نادىيا"ش بەھىنەن. ئەوپىش لە تارىكىدا وەستا بۇو چاودرىي دەكردىن ئەوپىش لەگەلمان سوار بۇو. من و "نادىيا" لای يەكەوە دانىشتىن، من بەوه گەلى بەختەوەر و دلخۇش بۇوم، ئىستا لەگەل "نادىيا" پىكىڭەين. كەسمان بروامان نەدەكرىد، كە ئەمە راستى بىن، بە خەو بىنەن دەچۈو.

رووم كرده "نادىيا" و گۇتم: "بروا ناكەم، ئىيمە بەرەو ھىچ شوينى بچىن، تەنها بۇ ماوەى چەند خولەكى لەم جىپەدا دادەنىشىن. تۆزىكى تر يەكى دى و پىمان دەلى، دابەزن، پىويسىتە بۇ ناو گۈند بگەرينەوە. ئىستا ھەموو شتىكمان لىتىك دەدەن، بەلام كەس نەھات كەس دەستى نەھىنايە رىگامان، "لاندرۇقەر" بىنى خواردەوە بەرەو بىبابان گرمەي دەھات، تىشكى لايىھەكانى بە تارىكىدا بلاً و بۇۋە. كاتى كە نزىكى "تايىز" بۇوينەوە خۆر ھەلھات.

بهشی پازده

زیندانی له شوینی

که گهیشتینه ناو شاری "تايز"، بهرهو شوینیکی نادیار دهیانبردین، له "ئهبدولنور" م پرسى: "بهرهوه کوي دهچين..؟" ئهو وەلامى دامەوه: "بۇ مالى دهچىن و سەر لە كەسى دەدىن، ئهو مەرۆڤە كەسايەتىھى گرنگە."

ئهو تەنبا شتىك بۇو كە ئهو پياوه لە ماودىەدا پىى گوتىن. ئۆتۈمۈبىلەكە بەسەر شەقامە پىس و بە بەرددەم دووكان و كۆگا بىدەنگەكانى ناو شاردا وۇھى دەھات. پياوهكان نەياندەۋىست ئهو نەھىئىيە بە ئىمە بلىن، كە بەرەو كوي دهچىن. ئەوان وا بىريان دەكردەوه، بەو نەھىنى نەدركانە دەسەلاتيان بەسەر ئىمە مىيىنەدا ھەمە.

ئىستا ئىمە لە شارى "تايز" يىن، بەلام نازانىن لە كام شوينىن. لە ناو جەركە شاردا لە ژير خۆرتاۋ و دەنگە دەنگى خەلك و تەپتوۋزدا خۆمان بىنېھە، چىايەك بە خانووه سەر تۆپەكانىيە دەبىنин، قەللايەكمان لىديارە بە رىگايەكى پىچاو پىچا بۇي سەرددەكەوى. چىاكە بىدەنگ و هيمن دىيار بۇو، شۆفىرەكە ئۆتۈمۈبىلەكە بەو رىگا بەرتەسکانەدا بەرەو چىاكە دەھاژووت، لەسەر چىاكە خۆمان بىنېھە، لەويندەرىيە ناو شارمان لىديار بۇو.

لەناوچىاكەدا رىگاكان تەخت و دىمەنەكانىش تاكو دەھات جوانتر و جوانتر دەبىون، خانووهكانى سەر چىاكە مۆدىرەن و لە رووکارى دەردەوە جوان دىيار بۇون. ئەم ناوجەيە جودا بۇو لەگەل بەشەكە ترى شاردا، ئەگەر بەراورد بىرايە لەگەل ناوجە

چیاکانی "مۇكبانە" دا بەھو دەچوو كە ئەستىرەيەكى تر بى. ئۆتۈمۆبىلەكەمان بەھو رىگا پېچاوپېچانەدا لە پېچىرىنىھەودا بۇو، بە بەرددەم ئە و دىوارە بەرۈزە قەلەكەدا تىپەرى، ئە و ناواچەيە بە باخچە خوش رازابۇۋە، خانووه گەورە جوانەكان يەك لە دواى يەك دەردىكەوتىن. لە كۇتاپىيدا ئۆتۈمۆبىلەكە بەرە دەرىگايەكى تر پېچى كرددە، خانووەيەكى جوانمان لىدەركەوت، لە ھەموو خانووهكانى ترى ئەم ئەستىرەيە جوانتر بۇو، خانووهكە پشتى دابۇو بە چىاكەوھ و بە دىوارىكى بەرە دەورە درابۇو، دىوارەكانى بۇيە سوور كرابۇو، رەنگى پەنچەرەكان پەلکەزىرىنەيى بۇون، كە گەيشتىنە بەرددەم خانووهكە لە بەرددەم دىوارىكى بە ئاسن دروستكراودا راھەستاين.

"ئەبدولنور" لە ئۆتۈمۆبىلەكە دابەزى خۆى بە پاسەوانە پۆلىسەكان ناساند، ئەوانىش دەرگا ئاسنەكان بۇ كەردىنەوە، ئۆتۈمۆبىلەكە چووه ژوورەوە، بۇ ناو باخچە خانووهكە و لەۋى رايانگرت، من و "نادىيا" دابەزىن و بە پېپلىكەدا بىرىدىانىن بۇ سەرەوە، بۇ بەرددەم دەرگايەكى گەورە سې لە تەختە دروستكراو. ژنى دەستى بەرگى "ئارەب"ى هەرەوەك بەرگەكانى ئىيمە لە بەردا بۇو، دەرگاكە لىكەردىنەوە. كاتى كە لە دەرگاكە چووينە ژوورەوە، بەرە لای راست بە بەرددەم دەرگايەكى تردا تىپەرىن، وادەزانم ئە و ژوورە ژوورى دانىشتىن بۇو، لە بەرامبەرمان دەرگاڭى ژوورىكى تر ھەبۇو بەرە ئە و دەرگايە ملمان نا، ژوورىكى زۆر گەورە بۇو، ئە و ژوورە پر بۇو لە مۆبىلە و كورسى. پەنچەرە ژوورەكان پەردىيان پىوهبۇو، دىوارەكانىش لە بىرى گەچكارى بە كاغەزى جوان ھيلمساۋ كرابۇون. لە سووجى ژوورەكەدا مىزى بچۈك دانرابۇون، TV يەكى دەنگاۋ رەنگىش لە سووجىكى ژوورەكەدا بە دەنگ براوى داگىرسا بۇو، "چىچرا" يە لە ژوورەكەدا ھەلواسرا بۇو، تا ئە و ساتە شتى ئاوا ئەنتىك و جوانم نەبىنى بۇو.

كە گەيشتىنە ژوورەكە دانىشتىن، سەرپۇشەكانمان لە سەرمان كرددە. ژنهكە پرسىيارى لىكەردىن: "قاوه يان چا، كاميان دەخۈينەوە...؟" ئىيمە داوى ساردىيمان كرد. ئە و ژنه پاش ئە و خۆى پىناساندىن كە يەكىكە لە ژنهكانى "ئەبدولوھل". ئەم خانووهش خانووەيەتى. لەگەل ئەوهشدا كە ئە و ژنه خەلکى گوندى

"هۆکایل"ی لای ئىيمە بwoo. من لهەوبەر هەرگىز ئەم ژنەم نەبىنى بwoo، ژنېكى كورتە بالا، بەرزى بالاى نزىكەي سەد و پەنچا سانتىن دەبwoo، جلى جوانى گران بەھاى لەبەردا بwoo، بەلام زۆر ژيكلە و نەشمىلە بwoo. كاتى كە خواردنەوەكەي بۇ ھينيان، پاشان دەركاي ژوورەكەي ليدا خىستىن و لىيدا رۆيىشت.

پاش كەمى يەكى لە دەركاكەي دا، "ئەبدولوھلى" ھاتە ژوورەوە. هەر بە ھەمان جلوبەرگەوە كە بۇ يەكەمچار لە گوندەكەي لاي خۆمان لە مالەكەي خۆى كە چاوم پېيکەوت. "ئەبدولنور" يش دوابەدواي ئەمە ھاتە ژوورەوە.

"ئەبدولوھلى" بە زەردەخەنە و رىزەوە سلالوى كرد: "رۆزتان باش.. لەوانەيە پرسىيار بکەن كە چى لە ئارادا ھەيە، لەراستىدا من بەسەرھاتەكەم بۇ پارىزگارى "تايىز" گيرايىھە، ئەويش پېشىتىيازى ئەوهى كرد، كە ئىيە بۇ ئىيرە بىن، تاكو چارەسەريكى گرفتەكەتان بکەين."

من ئەم ساتە ھىچ پرسىيارىكەم نەبwoo كە بىكەم، بە بىدەنگى چاودرىي ئەوه بووم كە ئەم شتە بە كوى دەگا. پاش ئەم ھەوالا، پياوەكان رۆيىشتىن، ژنەكەي "ئەبدولوھلى" بۇ لامان گەرایىھە، ماوهى چەند كاژىرى پېكەوە بۇوين، كورە مندالەكەي لەلاي ژنە گچەكەي "ئەبدولوھلى" دانابwoo. ئەم ژنە دەربارە پۈلىسەكان دەدوا ئەوهى بۇ دەگىرايىنەوە، كە چۈن ئەم پۈلىسانە بە رۆز "گات" دەجۈون. پاشان دەربارە مىردىكەي دووا، كە چۈن ھەميشه خەرىكى كارە و زۆر بە كەمى مالەوە دەكەۋى. ئەم ژنە پرسىيارى ئەوهى ليكىردىم، ئايلا لە ناو گۈندا، كەسى لە خىزانەكەي دەناسىم، بەلام من كەسيانم نەدەناسى. تەنيا جارى مالەكەيان چوو بwoo، ئەويش ئەم جارە بwoo كە "ئەبدولوھلى" ويستى بمبىنى. ئەم ژنە دەيويست ھەوالى مالى باوکى بىزانى. ئەوهى كە من دەمزانى ئەوه بwoo، كە مالى باوکى باشنى و ھىچ ھەوالىكى ناخۇش لە ئارادا نىيە.

ئەم ژنە بۇ ماوهىكى كەم من و "نادىيا"ي جىيەشت، پاشان ئەمچارە لەگەن ژنە بچىكولەكەي "ئەبدولوھلى" دا بۇ لامان گەرایىھە لە ھەمان ژووردا سفرە خوانىيان داخست و دەفر و كەوچك و چەتالىيان ھينا و لەسەر سفرەكە خواردىيان رازاندەوە. لە ژيانمدا بەو شىوەيە ھىنندە چىشت و خواردىم نەبىنى بwoo، بىرنج، گۆشتى گا، مريشك،

نان و کەرە، شۆربا، میوه، ھەروەھا چەندان جۆر کىك و کارى ھەۋىر. من لەھەۋەر زۇرېھى ئەو خواردىنامە نەخواردبوو. ھەممۇمان پېكىڭە بۇ نانخواردىن دانىشتىن و نانمان خوارد، پاش نانخواردىن ئىمەش لە تەك ئەو ژنانەدا لە كۈكىرىنىھەۋى سفرە و خواردىنەكان يارمىتىمان دان. ئەو رۆزە دانىشتىن و پىشۇمىندا تاكو بۇولىلە و پياودىكان بۇ لامان گەرانەھە.

"ئەبىدولۇھلى" گوتى: "ئىيە شەو لىرە دەمەيننەھە."

"نادىيا" گوتى: "ئەي مەنداھەكانمان." من ئەمەد دەزانى كە "نادىيا" مەنداھەكانى لاي دراوسييەكى جىھىشتىووھ. ئەو دراوسييە جىگاى برواي "نادىيا" بۇو.

"ئەبىدولۇھلى" گوتى: "خەمى مەنداھەكاننان نەھبى، ئىيە ئەم شەو لىرە دەمەيننەھە".

ئىمە چاودەروانى ئەو بۇويىن، كە ئەو رۆزە بگەرييەھە. لە ھەلسوكەھە توى ئەو پياودىدا شتى ھەبۇو. كە ئىمە برواي پېيىكەين. ئەو شەمەدە تا كاتى خەوتىن بە دىيار TV وە دانىشتىن. من و "نادىيا" واھەستمان دەكىرد لە بەھەشتىدا دەزىن. پاش ئەوھە "ئەبىدولۇھلى" بەرھە ژۇورىيکى گەورەتەر فەرمۇوى كەرىدىن. پىموابۇو ئەو ژۇورە ژۇورى تايىھەتى خۆى بۇو، تەلەفۇنى لەسەر مىزى دانرا بۇو، لە ماوەى ھەفت سالى را بىردوودا ئەوھە بۇ يەكمەجار بۇو كە تەلەفۇن بېبىنم.

كاتى كە چاوم بە تەلەفۇنەكە كەھوت، بە دەست خۆم نەبۇو ئەو پىرسىيارەم كەرد: "ئەو تەلەفۇنى راستىيە...؟ مەرۇ دەتوانى بۇ ھەر كويىيە كە بىھەۋى، لەگەن كەسانى تردا ئاخافتنى پېيىكا..؟"

"ئەبىدولۇھلى" بە خەندىيەكەمەو سەيرىكى كەرد گوتى: "ئا تەلەفۇنى راستىيە." لەو كاتەدا ھىچ شتىكىم لە ياد نەما، تەنبا ئەو نەبى، كە تەلەفۇنى بۇ دايىكم بىكەم. "ئەبىدولۇھلى" ماوەيە بە ئاخافتن لە ژۇورەھە لە تەكماندا مایەھە، بەلام ھەر چاوىكىم لە تەلەفۇنەكە بۇو. لە ماوەى و تۈۋىزەكەماندا "ئەبىدولۇھلى" لە بارەھى دايىكمەھە دەدۋوا، كە دايىكم چى كەردووھ. ئەو دەيىزانى كە لە رۆزىنامە "ئىنگلىز" يەكاندا لە بارەھى ئىمەھە چى نۇوسراوە.

لای ئیوارى "ئەبدولنور" بۇ ناو گوند گەرابۇوه. بۇ ئەوهى بە "وەردە" و ئەوانى تر راگەيەنىت، كە ئىمە ئەمشە ناگەرىيەنەوە. كاتىن كە بەيانى لە گۈندەوە بەرەو شارى "تايىز" دەرچۈپىن، ئەو پىاوه نەيدەزانى كە ئىمە شەۋى لە "تايىز" دەمەننەوە، تا ئەو كاتەى كە "ئەبدولوھىل" پىسى راگەيىاند بۇو، "ئەبدولوھىل" شەك نەھىنى تا ئىوارى دەنگى نەكىد بۇو.

لە مادە كەممەدا، كە لە ژۇورەوە بۇوين "ئەبدولوھىل" پرسىيارى لىكىردىم گوتى: "ئىستاش لەسەر بىيارى خۆت سوورى، ھەر دەتەوى بگەرىيەتەوە و ئەم ولاتە حىببەيلى..؟ من داوات لىدەكەم كە لە بىيارە خۆت پەشىمان بىتەوە."

منىش وەلامم دايەوە: "نا دەمەوئ ئەم ولاتە جىھىلىم، بۇ ولاتى خۆم بگەرىمەوە." ئەو ھەولى دەدا جاروبار ئاخافتىنەكە بگۇرى و لەبارە شتى ترەوە بدۇى، لە ناكاويكىدا ھەمان پرسىيارى بە شىوهەكى تر دووبارە دەكرەدەوە، دەيگۈت: "ئەگەر ئىۋە و مندالەكانتان لەشار بىزىن، ھەست ناكەن كە باشتىرىنى..؟"

ئەو پىاوه چەند جارىكى تر ھەر ھەمان پرسىيارى دەكرەدەوە. من بەو پرسىيارانە نائارام و دلتەنگ دەبۈوم و بە تۈورەيەوە پىم گوت: "تکايە ئەو پرسىيارانە دووبارە مەكەرەوە، لەبەر ئەوهى من بىيارى خۆم داوه، دەمەوئ بۇ ولاتى خۆم بگەرىمەوە، نامەوئ لىرە بەمېنەوە. من دەمەوە. دايكم لە كارەكەيدا بەرەۋام بىن، تا ئەو كاتەى كە لەم ولاتە درېبازمان دەكا".

ئەو سەريكى تىيەكىيەتنى بەرز و نزم كرەدەوە و پاش وچانى بە ئارامىيەوە، ئەوهى بۇ گىراينەوە كە دەسەلاتدارانى "يەمن"ى زۆر دلگرانن بەوە، كە دايكم ئەو رووداوهى بە رۆزىنامەكان گەياندووه.

بە روويەكى ترىشەوە گوتىم: "من بىباكم لەوە، كە دايكم كردوويەتى. ئىمە پىيوىستە ئەو شتە گەلەكىش بکەين، پىيوىستە مەرۋەقەكانى ئىمە بىانن، كەچى بەسەر ئىمەدا ھىنراوه. ئىمە دەمانەويت بۇ ولات بگەرىيەوە، كەس ناتوانى بە زۆر لىرە بمانھىلىتەوە لە ماف و دلخوازىيە خۆمانمان دابرى. من ئەو چەند سالەم بەو

شیوه‌یه به‌سهر بردووه، ئیستاش كۆلنادهم و ئەو خەباتەم بە رووناکایى گلۇپى ناو شار ناگۇرمەوه."

ئەو رووی كرده "نادیا" و پرسیارى لىكىرد: "تۆش وەكى خوشكەكەت بىر دەكەيتەوھ..؟"

"نادیا" وەلامى دايەوە: "ئا منىش هەر وەكى ئەو بىر دەكەمەوه."

من سور بۇوم لەسەر ئەوه، نەمدەھىشت كە ئەو پىاوه بە پرسیار و وته‌كانى ماندۇوم بكا و كۆلبىدم. من لە ماودى ئەو ھەفت سالەدا ئەوه فىر ببۇوم، كە چۈن ئاخافتىن و گفتۈگۈ و ھەلچۇون و داچۇون لەگەل پىاوانى "يەمەن" يدا بىھم. من باش شارەزاي مىشكىيان ببۇوم. دەمزانى مىشكىيان چى تىدايە و چۈن كار دەكتات. من ئامادە نەبۇوم كە ئەوانە برىيار و خواستەكانىيان بەسەرمدا بىسەپىنن. ئەو پىاوانە ھەمۇو ئامانجىيان ئەوه بۇو، ئەوهى كە دەيانەۋى لە كۆتايدا بەسەرمەر مەرۇقىدا بىسەپىنن. ئەوان زۇريان بەلاوه ئاسايى بۇو، كە گۈئ لە بەرامبەرەكەيان نەگرن. يان بەرامبەرەكەيان ترۇكەن. من ئەوه چاڭدەزانى، كە رىزگار بۇونمان نزىكە، ھەرگىز بىرم لەوه نەدەكرىدە خۇم بە دەستەوە بدەم و كۆلبىدم. بە بىنىنى ئەو تەلەفۇنە ناو ژۇورەكە وەك شىتم لىيات بۇو، ھەستىم دەكىد كە دايىكم بە شىوه‌يەك لە شىوه‌كان لىمەوه نزىكە، بەلام دەستىم نايگاتى.

ئەو شەوه من و "نادیا" لەسەر فەرشى زۇويەكە خەوتىن. زەۋى ژۇورەكە فەرشى نەرمى لەسەر راخرابوو. رۆزى دووايىش لەوه نەدەچۇو ھىچ گۇرانى لە ئارادا بى، بەبى ھىچ گەختى بە تەنبا جىېپلەر بۇوين. وردد وردد نا ئارامى دايىگرتىن، پىوېستمان بەوه بۇو كە يەكى گويمانلىيگىرى، لە ھەمان كاتدا پەرۋىشى مندالەكانمان بۇوين. كاتى كە "ئەبدولوھىل" بۇ لامان هات بۇ ئەوهى لە تەكماندا بېپەيىقى. پرسیارىم لىكىرد: "ئا يە ھىچ گۇرانى لە ئارادا ھەيە، ئىيمە چاودىرى چى بىكەين..؟"

ئەو ھىمنى كەدىنەوه گوتى: "ئىيمە مندالەكانتان بۇ ئىيرە دىنин."

پرسیارىم كرد: كەى دەيانھىين...؟ ئىيمە دەمانھوين بەزووتنىن كات بىانھىين."

ئەو وەلامى دايەوە. "باشه"

جارىكى تر كەوتەوە پرسىيار لىكىرىدىن، "پەيوەندىتان لەگەل "ودرەدە" چۆنە...؟" من وەلامم دايەوە. "نىوانمان باش نىيە و دانومان پىكەوە ناكولى، ئەۋەزىنە مامەلەيەكى زۆر ناھەممۇوارى لە تەكمىدا كردووە و دەيىكا، ھەرجى كار و ئەركە داوېتى بەسىرمدا، لە كازىيەتلىكىيەوە، تاكو بۇولىلەئى يىوارى دەبى كار بىكەم. " ئەو پىياوه گوئى لىدەگىرمەن و لە وەكانم تىيدەگەيشت، كە چى دەلىم. پاش ئەم گفتۇگۆيە، لە ژۇورەكە چۈچۈ دەرەوە. بە درىۋايى ئەو رۆزە، ئەو پىياوه بە بەردىھەۋامى جاروبىار بۇ ماوهە چەند خولەكى بۇ لامان دەھات و ھەندى پىكەدەپەيقىن، پاشان حبى دەھىشتىن و دەرۇيى بۇ لاي پۇلىسەكان يان بە كاروبىارى خۆيەوە خەرىك بۇو. بۇ رۆزى سىيەم، ھەولمدا، ھەندى زانىيارى لىيەرگەرم و لە بارەي ئەم ھاتتنەمانەوە پرسىيارى لىكەم، بىزانم بىريارى چىيان داوه. ھەر چەندە من چاوهروانى ئەۋەم دەكەد كە خۆى لە پرسىيارەكانم لابدا و وەلامم بە تەواوى نەداتەوە. " لەبەر ئەو پىيم گوت: "ئىمە ناماھەۋى جارىكى تر بۇ ناو گوند بىگەرىيەوە. ئىمە دەمانەۋى بۇ ولاتى خۆمان بىگەرىيەوە. " ئەو وەلامى دامەوە: "پىويست ناكا كە جارىكى تر بۇ ئەو گوند بىگەرىيەوە. " بە بىستىنى ئەو وەلامە، ھەرگىز بىرام نەدەكەد. بە گومانەوە پرسىيارم كرد: " ھەرگىز ناكا بىگەرىيەوە...؟" بە خەندىدەكەوە گوتى: پىويست ناكا جارىكى تر بۇ ناو ئەو گوندانە بىگەرىيەوە، پەيمانتان دەدەمى كە ھەرگىز ناكا بىگەرىيەوە. " بە وەرگەرنى و بىستىنى ئەو پەيمانە، خەرىك بۇو لە خۆشىاندا دەفرىم. وا ھەستم كەدەن، كە بە باشى گويم لەو بەلینە نەبۈوه، پرسىيارم كرد: "بۈچى نابى بىگەرىيەوە...؟" ئەو وەلامى دامەوە گوتى: "لەبەر ئەوە كە پىويست ناكا ئىيە بىگەرىيەوە، ئىتە ئىيە لە شار دەزىن. " من نەمدەتowanى كە باوەر بەو گفته بىكەم، وەكى بىنېنى خەويىكى خۆش وابۇو، چۈن لەو ئاستە نزەمەي ژيانى "كەمپايس" دوھ، ژيانمان بەرھو باش بۇون بچى، كەواتا ئەگەر ئاوا بىت، ھەولۇ و كۆششەكانم بەريان گرتۇوە و بەرەكانيان دەچىنمەوە، لە

یەکەم جاردا کە من و "نادیا" لیک جودا بووینەوە، بە زۆر لە "نادیا" یان دابریم و بردیانم لە "ریستورانت" دا کار بکەم، پاشان بە یەکجاری گەرامەمەوە و لە "نادیا" نزیک کەوتەمەوە، ئىستاش بۇ شارى "تایز" ھینزاوین و لە گەمل "نادیا" پىکەوەپەن، برىارە لە ژیانى ناو گوند دوور بخربىنەوە. كەواتا دەبى ھەنگاوى كۆتا يىمان ئەوە بى بۇ ولاتى خۆمان بگەرېيىنەوە.

ئىمە كاتى خۆى ئەو ھەوالەمان نەھەزىنى، كە ئەو كەسانەى ھاواڭارى "ئىلىن و بىن" يان كردووە، وەك بەريوھەرى نەخۆشخانە و وەرگىرەكە و شۆفىرەكە، ھەموو يان لەلايەن پۇلىسى نەھىينىيەوە، بانگ كراون و لىكۈلەنەوەيان لە تەكدا ئەنجامداون. كە ئايا ئەم سى كەسە بە شىوھەكان زانىويانە كە ئەو ژن و پىاواه "ئىنگالىز" د روۇندا رۆزىنامەوان بۇون. خۇ ئەگەر ئەو سى كەسە بىانزانىيە، كە ئەوان رۆزىنامەوان دوووانە رۆزىنامەوان بۇون. خۇ ئەگەر ئەو سى كەسە بىانزانىيە، كە ئەوان رۆزىنامەوان دەنەنەن بەرگىز پىييان بەن ئاگەدا نەدەن، ھەرگىز نەياندەۋىرا يارمەتىان بەن.

من و "نادیا" ھىدى ھىدى "ئەبدولوھى" مان لەلا شىريين بۇو، بە تايىېتى كە ئاوا بە رىزىدۇ دەيدواندىن، بە تەرزى باوکى شتەكانى بۇ رۇون دەكىرىدىنەوە، يان ئەوەي پېيدەگۈتىن، كە چۈن ئەو ھەست بە شتەكان دەكا، يان بۇ چۈونى چىھە لەسەريان. ئەو راي چۈنە و ئەنجام چىھە. بەن جۆرە خۆى نىشانى ئىمە دەدا، كە نايەۋى راستىيەكەنمان لېبىشارىتەوە. ھەر چەندە، ئەو پىاواھ لەوە دەگەيشت كە من چى دەلىم، بەلام لەو بروايەدا نەبووم كە ئەۋىش بە تەواوى لە ئازار و ژان و ئەو چەند سالانەى ژيانمان لەو گوندانەدا تىېگا. ئەو نەيدەزانى كە بۇچى ئىمە دەمانەۋى بەرەو و لاتى خۆمان بگەرېيىنەوە و ھيندەش سوورىن لەسەر گەرانەوەمان. بەلام دەنگانەۋى كارەساتەكە و هاتىمان بۇ ئەم شارە، خۆى لە خۇيدا پارىزگارى كەنەنمان بۇو، لە زۆرى "ئەبدولكەدا" و ئەوانى ترىش. ئىستا چى دى ئەو پىاوانە ناتوانى ھىچ شتىكى نابەجى بەرامبەرمان بکەن. بە كورتىيەكە دەسەلەتىان بەسەرمانەوە نەما بۇو، نەياندەتوانى ھىچمان لېيکەن و برىارمان بەسەردا بسەپېىن. بەن شىوھە ئىستا مەترىسى ژيانمان لەسەر نىيە. كەس ناتوانى ھىچ كارىكى ناھەمۇوار بەرامبەرمان بکا، تا ئەو كاتە كە "ئەبدولوھى"

بریاردر بی. به لایه‌نی که مه‌وه ئەم پیاوە خاودن دەسەلاتە و لیمان بەرپرسیارە. من نەوەم دەزانى کە ئەم پیاوەش دولەت رايی‌پاردووە، ئەمەم کە دەیکا برىارى كەسى خۆی نىھ ئەمیش ناتوانى برىار لەسەر چارەنۇوسمان بدا.

ئەو پیاوە چەند نووسراویکى بۇ ھیناين، پېیگۈتىن، "پیویستە کە پەنجەمۇرى ئەم نووسراوانە بىکەن، دواى ئەوە دەتوانى مندالەكانتان وەرگرنەوە."

ئىمە ئەو کارەمان كرد، ئەو نووسراوانە بە شىوەيەكى فەرمى بە ناونىشانى خۆيەوە ھاتبۇون، لە نووسراوەكاندا ئاوا نووسرا بۇو، "كە ئىمە بە شىوەيەكى فەرمى شوومان بەو كورانە كردووە و لە تەكىاندا بەختىارىن. ئىستاش لە شارى "تايز" دەزىن و ھەموو گرفت و ئاستەنگى کە لەودو بەر ھەمان بۇو، ھەموو چارەسەركراون."

"ئەبدولوەل" ئەو نووسراوانە خستە بەر دەستمان، ئىمەش بە دەستى خۆمان پەنجەمۇرمان كردن. ئەويش گوتى: "بەو شىوەيە لە كۆتايى ئەم ھەفتەيەدا مندالەكانتان وەرگەنەوە."

پېش ئەوەي کە ئىمە بروامان بە يەكىكى تر ھېبى، بروامان بە "ئەبدولوەل" ھەبۇ لەبەر ئەوە نووسراوانەمان پەنجەمۇر كرد، بۇ ئەوەي کە زارۇكەكىمان وەرگەيىنەوە.

ئىمە لەو ماوهى ئەو چەند رۆزەدا بە ناچارى لە مالى ئەو پیاوە مائىنەوە، بەلام دەمانتوانى بەناو خانوودەكە و ژۇورەكاندا بگەربىن و بچىنە سەربان و ھەندىك ھەۋاي پاڭ ھەلمزىن. ئەوەي کە لە ھەموو شى بۇ ئىمە گۈنگۈر بۇو، ئەوە بۇو، كە من و "نادىيا" دەمانویىست پېكىفە بىن. ئىمە گۈيمان بەوە نەدا كە لەھوبەر دىل و كۆپلە بۇوين.

لەناو ئەم خانووددا چىشتخانەيەكى گەورەيان ھەبۇو، لە ھەموو جۇرە ئاميرىكى مۇدىرنى تىدا بۇو، وەك بەستەلۈك، كەوانتىر، مەكىنەي دەفرشتن، مەكىنەي ھەۋىرشىلان. ئەو شتانەي کە لەو ماوهى ھەفت سالى را بىردوودا نەمان دىتبۇون، لەو كاتەوە كە لە ئىنگلەند دەرچۇو بۇوين.

هەندیک ئەفسەری پۆلیس ھەبۇون، ھەریەکەیان لەگەل چەند پۆلیسیكدا بەو ناوددا بلاوبۇونەوە، يان لەو ژورانە دادەنیشتن كە بەسەر باخچەی خانووەكەدا دەیانروانى. ئەم ئەفسەر و پۆلیسانە زۆربەيەن دەمانچەيەن بە بەركەوە بۇو، يان تەھنگ لە شان بۇون. كاتى ئەم پۆلیسانەمان دەبىنى، بە كۆمەل لە سەربانەكە رادەوەستان، كاتى كە گويمان لە دەنگىيان دەبۇو، فەتەر ھەستمان بە ئازادى و دلخوشى و ئاوددانى دەكىد.

بۇ رۆزى چوارم لە ژۇورەوە دانىشتبووپىن، لە نىيو خۆماندا ئاخافتىنمان گەرم بۇو، لەو كاتەدا "ئەبدولوھلى" لە ناكاودا خۇيىكەد بەژۇوردا، بە دەنگىيکى لەسەرخۇ گوتى: "ئەوه زارۆكەكانغان."

كاتى كە چاومان بە مندالەكانمان كەوت، بە دوو چاوى خۆمان بروامان نەدەكىد. مندالەكان لەگەل كورەكە و كچەكەي "ئەبدولنور" دا هاتبۇون.

ئەوان ھەرسىيکيان پىويىست بۇو، ھەر ئەو رۆزە بەرەو گوند بگەرينىەوە، بەلام "ماركۆس،" "ھانى" و "تىنا" يان بۇ جىبەيشتىن، بە گەيىشتىن مندالەكانمان يەكدىن بۇوينەوە.

"ماركۆس" تازە فىرى دارەدارە بېبۇو، دەستبەجى ھەلم گرت و لە ئامىزم گرت. ئەوان پىيانگوتەم: "لەو كاتەوەي كە تو بەجىت ھىشتۈوە لە گريان بەو لاوە ھىچى ترى نەكىدووە."

بهشی شازده لهناو شاردا

چهند روژیک دواى ئەوه، "ئەبدوللاو مەھمەد" ئەو دوو کورهى كە به ناو پیاوهكانمان بۇون، بە فەرمانى دەسەلاتدارانى دەولەت لە "سەئۈدى" دوه بۆ شارى "تايىز" گەراندرانەوه، بۆ ئەوهى لە گۇرانكارىيەكان ئاگادار بىرىنەوه. "ئەبدولوھلى" لە گەراندنهوهى ئەوان ئاگادارى كردىنەوه. بەلام پىي نەگوتىن كە كام روژ يان ج كاتىك دەگەرينىھوه. روژىك ئيمە لە ژوورى ڙنان دانىشتبووين. "ئەبدولوھلى" بۆ لامان هات و گوتى: "پیاوهكانستان ليھن و لە ژوورەكەي ئەو دىيون، دەتانەويت بىن بچىن بۆ لايىان و بىانبىين..؟"

ئيمە به خواستى خۆمان ئەو داخوازىيەمان پەسىندى كرد. كاتىك كە چووين، هەردووكىيان دانىشتبوون. خەم بە رووپانەوه دىيار بۇو. ماۋەيەك بە هيمنى و بىدەنگى لە تەكىياندا دانىشتتىن. دواى ئەوه "ئەبدولوھلى" ھەر چوارمانى بە تەنبا جىھىشت. "مەھمەد" تىكسىراو و گۇورە ببۇو، بەلام "ئەبدوللا" ھەر وەك پېشىو، زەرد و لَاواز بۇو.

"مەھمەد" پرسىارى كرد گوتى: "ئيمە ھەممۇ ئەو شتانەمان بىستۇوه، ئاگادارى ئەوهىن، كە روژنامەكان لە "ئىڭلەند" چىان نۇوسىيۇوه. ئاگادارى ئەوهشىن، كە دايكتان بۆ ئىرە هاتۇوه. ئىستا ئىيۇ چىتان دەويت..؟"

لەبەر ئەوهى كە دلنیا ببۇوم، پېيوىستى بەوه نەدەكىد، كە چىدى شتەكان بشارمەوه. بروام بەو بەلینەي "ئەبدولوھلى" دەكىد، كە گوتى: "ئىيۇ جارىكى دى بۆ

ناو ئەو گوندانه ناگەرینەوە." بەو شیوهیه ترسم نەمابۇو، ھەموو شتەکانىم بۇ شىكىرنەوە و گۆتم: "دایكىم ھەممۇ شتىك دەكتات لە پىنارى ئەمەدا، كە ئىمە لم ولاتە دەرباز كات، ئىيە و باوكىشىستان، كارى نابەجىتان بەرامبەر بە ئىمە كردووە. ئىمە هەرگىز ئەمۇد پەسىند ناكەين و رىزى لىنაگىرىن. ئەمۇد شتەكانە و ئاوايە.

"ئەبدوللا" دانىشتبوو، ھىچى نەدەگوت و بىدەنگ بۇو. كاتىك كە "ئەبدوللۇلۇل" بۇ لامان گەرايەوە، كورەكان پېسىيارى ئەمەيان لە "ئەبدوللۇل" كرد: "ئايادەتۋانىن ئەمۇ تەلەفۇنە بەكار بېھىنەن..؟"

"ئەبدوللۇلۇل، وەلامى دانەوە. ئا دەتۋان."

ئەوان تەلەفۇنى "ئىڭلاند" و "سەئودى" يان بۇ "جەجاد و ئەبدوللەدا" كرد. ئەم دوو باوكە بە كورەكانيان گوت: "نابىت دەست لە ژنەكانتان ھەلگىن و جىابېنەوە، نابىت بە ھىچ شیوهىيەك دەست لە مندالەكان ھەلگىن، نابىت رىگاى ئەمۇش بە ژنەكانتان بىدەن بۇ "ئىڭلاند" بىگەرىنەوە، با ئابروومان نەچى." ئەم دوو باوكە فەرمانىيان بە كورەكانياندا." دەتۋانن لەسەر ئەمە لەگەل ژنەكانتان رىكەون و لە شارى "تايز" بېزىن. تا ئەم دەمەى كە ژنەكانتان و مندالەكانتان لە تەكتاندا دەزىن.

كورانى "ئارەب" ھەمېشە جەلەويان لە زىر دەستى باوكىاندایە. لەبەر ئەمۇ دوو كورە نەيانتوانى لەو فەرمانانە دەرچىن كە باوكەكانيان دايىان بەسەرياندا، تەنانەت بۇيان نەبۇو، لە بارە شتىكى تر و ئالىمە نەتىقىكى ترددە بەذىن.

ئىستا خۆزگارىرىن و دەرباز بۇونمان نا ئارامىيەكى نوپى بە خۆيەوە گرت. ئىستا ئىمە بۇوين بە چەند كەسىك و زۆر بۇوپىن، نەماندەتowanى لە مالەكەي "ئەبدوللۇل" بېينىنەوە. لەبەر ئەمە ھۆيە "ئەبدوللۇل" خانووھىيەكى بۇ بەكرى گرتىن، بە تاكسى نزىكەي پىنج خولەكىك لە مالى "ئەبدوللۇل" دوھ دۈور بۇو. ئىمە ھەر چوارماان لەگەل مندالەكاندا بۇ ئەمە خانووھ گواستمانەوە. ئەمە كاتە گويم بەھە نەدەدا كە لە كوى دەزىم، تەنبا ئەمەندەم بەس بۇو، كە لەگەل "نادىيا" و مندالەكانماندا پىكەوە بېزىن و بۇ "ھۆكايىل" نەگەرىنەوە. من دەمزانى تاكو ئەمە دەمەى كە لە "تايز" بېينىنەوە

په یوهندیمان به "ئەبدولوەل" دوه دەبیت و دەتوانین له ھەول و کۆششا بین، تا ئەو دەمەی خۆمان رزگار دەکەین.

خانووەگەمان له گەردکىکى ئاسايى شاردا بۇو، خانوویەكى سى نەھۆمى و كەوتبووه ناو كۆلانىكى بەر تەسکەود، ئىمە له نەھۆمى دووەمى خانووەگەدا دەزىيان. ھۆلىكى گەورەمان ھەبۇو، دوو ژوورى خەوتىن، دەرگاى ژوورەكان كەوتبوونە سەر ھۆلەكە. ھەرودەها گەرمائ و چىشتخانەشى تىدابۇو، بالكۆنيكىش بەسەر كۆلاندا دەپروانى. من و "نادىيا" دەمانزانى، كە دەبیت و زۆرە لە سەرمان له باخەلى بە ناو مىردىكەنماندا بخەوين و سېكىس بکەين. لەھە بەھە لەھە لەھە ھەمان شت بۇون. دەمزانى كە ئەم ماۋەيەش بەسەر دەچىت، لەبەر ئەوھە نەمدەھەويست نائارامى و كىشمەكىش له نىوانماندا بەرپا بکەم. "ماركۆس" لەگەل باوکىدا لە ژوورىكدا دەخەوتىن. من و "نادىيا" و مندالەكان و "مەھەمەد" يش له ژوورىكدا.

ئەو كورانە پېيغەفى نۇوستەكانىيان له گۈندەھە هىنابۇو، لەسەر زەھىيە چىمەنتۇ كراوهەكەي ناو ژوورەكان بۇ خەوتىن رامان دەخىستن، خانووەگە ھىچ جۇرە مۇبىلەيەكى ترى تىدا نەبۇو، تەنبا TV يەك نەبىت، بە ئەلەتلىك كارى دەكىرد. من "تىپ" (تەسجىل) كۆنەكەم ھەر مابۇو، جاروبار كاسىتىكىم پىلىدەدا. لە چىشتخانەكەشدا كەوانتمەرىك و تەباخىكى بچۈلەي گاز و رەھىيەكى تىدا بۇو. ھەرودەها گەرمائىك بى ئاوى گەرم. ئەو شتانەي كە پىويست بۇون ھەمان بۇون. من بەھە گەلەك كامەران بۇوم، كە ھەممۇو رۆزەكەنمان لەگەل "نادىيا" پېكەود بەسەر دەبىرد. ھەرچەندە ژيانىكى ھەزارانە بۇو، ئەگەر لەگەل ژيانى رۆزانى راپردووئى "ئىنگلاند" بەراوردىمان بىرىدىيە، بەلام وەكى خەويك وابۇو، ئەگەر بە ژيانى گۇند و ھەرىمى "مۇكبانە" بەراورد بىرىايە. ژيانىكى گەلەك خۆش بۇو، بە خەمى ئەوھە نەبۇوين، كە ھەر لە كازىوھى بەيانىيە وە تا بۇولىلە ئىيوارى كار بکەين، رۆزانە كەي بمانخواستايە لە خەو ھەلدەستايىن، يان خۆمان لىپان دەكىدەوە تا نىيورۆزىكى درەنگ.

ئەو دوو کوره هەر وەکو جاران چۆن بۇون، لىرەش هەر بەو شىوھىيە لييان دەخورى. هەر لە بەيانى زووهە دەچۈونە دەرەوە. ئىمە ھەرگىز پرسىارمان لىينەدەكىرن و گويىمان نەددانى، بەلامانەوە گرنگ نەبۇو كەچى دەكەن و بۇ كوى دەچن. من و "نادىا" بەوە دلشاد بۇوين، كە ئەو پىاوانە بە تەنبا جىيان دەھىشتىن. "مەھەممەد"ى براى "ئەبدوللا" و "بەكالە" و مندالەكانى، تا ئەو دەمەش هەر لە شارى "تايىز" دەۋىيان. "بەكالە" ھەندىك جار دەھات و سەردانى دەكىدىن.

ھەر لەو دەمەوە كە كىشەكەمان كەوتە دەستى دەولەت، ئىت كەس لە بارەي گرفتەكانمانەوە پرسىاريان نەددىكەر. ئىمە نەماندەویست باسى راپردوومان بىكەين، ئىستا لە خەمى داھاتوودا بۇوين، كە كىشەكەمان بەرەو كوى دەچىت. من و "نادىا" ھەولماندا دان بە خۆماندا بىگرىن، ئەو پرسىارانە لە مىشكەمان دەركەين.

لە سەرەتاوه ئىمە زۆر نەدەچۈونىنە دەرەوە. ھەستمان بە ترس، لە مروقەكان، رىگاكان، ئۆتۈمبىلەكان، لە ھەممۇ شتىك دەكىد، لە ماوەي ھەفت سالى راپردوودا ژيانىكى كۆيلەيەتىمان بەسەر بىردىبوو. ئەو كاتانەش كە بۇ ھەلخىستانى جلوبەرگە شۇراوەكانمان دەچۈونىنە بالكۈنەكەوە، سەرپۈشمان دەبەست، نەكا يەكىك لە شوينىكەوە لە پەنجەردەيەكەوە بىمانبىين. ئىمە كوتومت وەكۇ ڙنە گۈندىيەكانمان لىيات بۇو، بروامان بە خۆمان نەددىكەر، لە دنيا گەورەيە دەسلەمەينەوە دەترساین. ئىمە ئەوەمان لە بىر چووبۇوە كە مروق چۆن ھەلسوكەوت دەكەت. ئەمانە ھەممۇ ئەنجامى ئەو زۆردارى و كۆيلەيەتىيە ئەو سالانە بۇو، ئىمە لە ئازادى خۆمان دەترساین.

پياوهەكان، كاتىك بۇ مالەوە دەھاتنەوە، لەگەل خۆياندا خواردن و كەلۈپەلى پىويىستيان دەھىنايەوە، ئىمەش لە كونجى ژۇورەوە خزا بۇوين.

پياوهەكان جاروبار بۇ "گات" جووين بۇ مالى "ئەبدولوھلى" دەچۈون، ئىمەش لەگەلياندا بە تاكسى دەرۋىشتىن. لمۇئى لە ژۇورى ڙنان دادەنىشتىن و چاومان بەو ڙنانە دەكەوت كە سەردانى ئەوييان دەكىد و لەگەل ئەو ڙنانەدا كاتمان بەسەر دەبرد.

"ئەبدولوھلى" ھەرگىز سەردانى ئەو خانووهى نەكىرىدىن كە بەكىريمان گرتبوو.

منداله کانمان ههستیان به خوشی دهکرد و ددم به پیکه‌نین بوون، لهبهر ئهودی که هه‌میشه له‌گه‌ل خۆماندا بوون و له نزیکیانه‌وه بووین. هه‌ر کاتیک که من يان "نادیا" کاریکمان دهبوو، له ته‌کیاندا نه‌دهبووین دهستیان به گریان دهکرد و به شوینماندا ده‌گه‌ران. ئه‌و مندالانه هیندە ترسا بوون، وايان ده‌زانى که جاريکی تريش جييان ده‌هيلينه‌وه.

"هانى" له هه‌موویان خراپت بwoo، هه‌ر که "نادیا" دهیویست به کاريک هه‌ستى، خۆى به دايکيدا هه‌لدەزنا و بەرى نه‌دهدا. گەر بۆ وچانىك "نادیا" ديار نه‌بووايە، دهستى به گریان دهکرد و پرسیاري دهکرد، دهیگوت: "کوا دايکم..؟ دايکم له كوييە... دايکم بۆ كوى چوو..؟" کاتيکيش که ئيمە له‌گه‌لياندا دهبووین، به وازى كردن‌وه خەریك بوون.

دەربارە دايکم له "ئېنگلاند" هه‌مان پەزارەي ئيمە هه‌بوو، وەك چۈن ئيمە له شارى "تايز" هه‌مان بwoo. بەلام "ئالف ديكىس" پەيوەندى نیوان دايکم و "دایلى مایل" ئى دروستكردبwoo. دايکم گەيىشتبووه ئه‌و راستىيە که "دایلى مایل" دەيە‌وئ بۆ بەرژەوندى خۆى دايکم بەكار بىنى. خۆى بکاتە خاوهنى ئه‌و هەمموو هەولۇن و كۆششە کە كرا بwoo، له هه‌مان كاتدا كىبەركى له‌گه‌ل "ئىليلىن و بىن" دا بکات. دايکم كە ئه‌و راستىيە ده‌زانىت جاريکى تر بەلاى "ئىليلىن" دا باده‌داتەوه. له روڭى كرسىسىدا سەردانى مالەوەمان دەكتات. ئەوان له شارى "لەندەن" دەزىيان. پاشان دايکم به راوىز سەرگىز دەكەن.

له لايەكى تريشه‌وه بالىۋىزى "يەمەن" ئى له "لەندەن" له چاۋىپىكەوتىيىكدا دەلىت: "من ئىيىستا به باشى له كىشە ئه‌و دوو كچە گەيىشتۇوم، كە بەم شىوه‌يەيە. كاتى خۆى "نادیا" و "زانى" له "بىرمىنگەمام" ئه‌و كورانەيان بىنیووه بە خواتى خۆيان شووپان بەو كورانە كردووه. ئىستاش ئه‌و كچانە بۆ ولاتى "يەمەن" بۆ لاي ئه‌و كورانە چوون، بۆ ئه‌وهى له‌وى ژيانى ژن و ميردايەتى بەسەر بەرن. "بالىۋىز، ئه‌وهشى گوتبوو: "ئەم شتەش كە ئاوا كراوەتە گىروگرفت، له و كاتەوه دهستى پىكىردووه، كە دايکى ئه‌و دوو كچە، باوکى كچە‌كانى جىھېشتۇوه و جىابۇتەوه."

ئەم واتە وات و بوختانە پروپوچانە لە مىشكى باوكمەوە چاواگىان گرتبوو، بىن بناغە و لەراستىيەوە دوور بۇون. لەگەل ئەو گوتانەدا يەكى نەددەگەرتكەوە كە باوكم لەووبەر بە رۆژنامەوانەكانى گوت بۇو و كە دەلى: " "نادىيا و زانا" بۇ پېشۈرى ھاوينە بۇ "يەمەن" چوون و ئەو كورانەيان بىينىو، بە نەھىيىنى و بەدزى منھو شۇويان پېكىردوون. "ھەرودەها بالىۋىزى "يەمەن" لە بلاوگراوەيەكدا ئەمەوە گوتبوو: "تەگەر دايىكى ئەو دوو كەچە دەخوازىت، دەكارىت بۇ "يەمەن" بچىت و گىرەوگەرلىكى كەچەكانى چارەسەر بىكەت، لە لايەن دەولەتى "يەمەن" لە كاربەدەستانەوە ھەموو جۆرە يارمەتىيەكى بۇ دەرەخسىنин، تاكۇ بتوانىت كەچەكانى لەگەل خۆيدا بېھىنەتەوە".

لە شارى "تايىز" ژيان بەردەوام بۇو، ھەر بەھو دەچوو كە هيچ ئالوگۇرەيەك بەسەر كىشەكەماندا نەھاتىبى. ژيانىكى رۆتىنى بۇو، جاروبار دەچۈۋىنە دەرەوە، چاومان بە خەلکى دەكەوت و لە تەكىاندا دەدواين، تەننیا لەبەر ئەمەوە كە كاتمان ليبروات. ئەم ژيانە لە كات كوشتن بەوللاوھ ھىچى تر نەبۇو. لە دەرەوە چاومان بە ژنان دەكەوت و گفتۇگۆمان لەگەلياندا دەكەردى، كاتىك كە خۆمان لە تەك ئەو ژنانەدا بەراورد دەكەردى، جودايىكى زۆر لە نيواماندا ھەبۇو، ئىيمە بە ژيانى ژنە گوندى راھاتبۇوين، ئەم ژنانە كە لە ناوشار دەمانبىنин و لە تەكىاندا وتۈۋىزمان دەكەردى، بە جلوبەرگى مۇدیرنەوە لە تەك مىردىكەنياندا بۇ ناو بازار دەھاتان. ھەمىشە ئەم ژنانە پېيان دەگوتىن با پەيەوندى و ھاتوچۇمان ھەبىت و سەردىانىان بىكەين. لەسەر ئەم ژنانە پېيوىست نەبۇو كە رۆزانە لە ژىر ئەركى ئاۋىكىشان و گەنم ھارىندابەچەوسىنەوە. ئەمانە خۆيان بىرياريان لەسەر بەرناھى ئاۋىان دەدا، دەيانتوانى سوارى تاكسى بىن، بەبىن سەرپۇش دەسوورانەوە، سەردىانى مالە خزم و ھاوريييان دەكەردى. بەلام ئەم ژيانە لە گوندا پېچەوانە بۇو. لە ناو گوند كاتىك كەسىك سەردىانى من و " وەردى" دەكەردى، تەننیا بۇ وچانىكى كەم دەمتوانى دەست لە كار ھەلگرم و لای مىوانەكە دانىشىم. زۆر لەو ژنانە كە دەمانبىنин ئارەززوو ئەھەيان دەكەردى، لە بەسەرھاتى ژيانى ئىيمە بىزانن. بەلام بەھو دەچوو بەھو ژنانە راگەيەندىرا بىن، كە لەو بارەيەوە ئەو پېسييارانەمان لىنهكەن. كە كەسىك ئەو جۆرە پېسييارانە لىدەكەردى، گەلىك نائارام و

شیتگیر دهبووم. لهبهر ئەوه ئەو کەسانە توختى ئەو جۆرە پرسىارانە نەددەكتەن. جاروبار ئەو پرسىارەيان لىدەكردم، "دەخوازنى بۇ "ئىكلاڭ" بگەرىنەوە. يان دايىكم دىت لە تەك خۆيىدا بىمانباتەوە؟."

منىش بەم شىودىيە وەلامم دەدانەوە، دەمگوت: "ئەوه پەيىوندى بە ئىيودوھ نىيە. ئەو ژنانە زۆربەيان بەریز و باش بۇون.

ئىمە هەستمان دەكىرد، كە تەندىروستىمان بەرەو باشى دەچىت، لە رۇوى دەرۈونىيەوە لە لەلچۈن و داچۇوندا باشتى بۇوم، بە وينەى جارانىش ماندوو نەبۇوم. من هەمىشە لە بىرى تەلەفۇنى ناو ژۇورەكەي "ئەبدولوھى" دا بۇوم، بەلام هەرگىز نەمدەۋىرا و شەرمم دەكىرد كە داخوازى ئەو تەلەفۇنە بکەم و بەكارى بىنەم و لەتەك دايىمدا بېپەيىم. رۆزىكىيان لەوه دەچۈو كە يەكىكى گەورە لە كاربەدەستانى دەولەت بە "ئەبدولوھى" ئىگۆتنى، كە رىگامان بىدات تەلەفۇن بۇ دايىكمان بکەين. ئەوان مەبەستىيان ئەوه بۇو، كە بە دايىم رابگەيەنىن، لەو كاتەوهى كە لە شار دەزىن و ئەو گۈندانەمان جىيەشتىووه ژيانمان بە باشى گۆراوە. ئەو دەسەلاتدارانە ئەوهەيان دەخواست ئىمە بە دايىكمان راگەيەنىن، كە ئىستا لە ژيانىكى فەنتازىيداين. ئەو كاتە ئەويش دەست لەو كۆشش و هەلپەيە هەلدەگىرىت، ئەو ئاڭرى شەرە دەكۈزۈنەتەوە و پەيىوندى بە رۆزىنامەوان و رۆزىنامەكانەوە ناكلات. ئەوه خەوه، نەيخۇن تالە، دەرباز بۇونمان نزىكە دەبىي بىبى. من بە كولو جۆشەوە چاودرۇانى ئەو جىيەشتىنە بۇوم. بە "ئەبدولوھى" و ئەوانى تىرىشم دەگوت، كە ئىمە لىرە تەندىروستىمان باشتى و داشادتىرىن. ئەو چەكەي ئەوان بەرامبەر بە ئىمە بەكاريان دەھىينا، ئىمە هەمان چەكەكانى خۆيانمان بەرامبەريان بەكار دەھىنایەوە، هەمان داربەدارمان دەكىرد. ئىمەش هەمان درۆمان بۇ دەكىرنەوە، وەكى ئەو درۆيانە كە ئەوان بۇيان دەكىرىدىن. ئەوان ئاواتخوازى ئەوه بۇون كە ئىتىر درۆمان بۇ نەكەن. لەبەر ئەوه چاڭيان دەزانى كە رۇنى خۆيان دەھىنەوە لە سەمیلى خۆيان، بەلام جامى ئىمە پې بۇو لىي دەرزا. ئىمە بە كۆشش كەنەن توانىيمان خۇ لە هەريمى "مۇكبانە" و گۈندەكانى دەرباز كەين، زۆر بەھىيا بۇوم كە ئەو كەسانە وا بىزانن و وا تىبگەن كە تەلەفۇن كەنەن دەبىتە هوى كۆلەنمان و واز لە جىيەشتىنى

"یەمەن" دىنин، بەلام ئەمەن ھەرگىز لە بىرى ئىمەدا نەبۇو كە بە دايىكمان بىزىن دەست لە كۆتۈش و كار ھەلگىرىت و دەربازمان نەكتە.

بۇ يەكەمچار كە تەلەفۇنەم كرد، "ئاشىا" ئى خوشكم و دلامى تەلەفۇنەكەمى دايىمەن، ئەمە برواي نەدەكىد كە ئەمەن راستە و لەگەل مندا دەدۋى، ئەمەندە نادلىيَا بۇو، دەربارە سالانى زوو پرسىيارى لىدەكىدم، بۇ ئەمەن كە دلىيَا بىت و بىزانى منم.. ئايا دەتوانم دلامى پرسىيارەكانى بەراستى بەدەمەمەد. پاشان دايىكمى باڭ كرد. ھەندىك پىكىھە پەيپەن، دايىكم گوتى: "دەيمەن بىت سەرداشمان بکات".

چەند ھەفتەيەك دواي ئەمەن تەلەفۇنە، ئاگادار كراينەمەن، كە لە "ئىنگلەند" دوھ تەلەفۇنەكىمان بۇ كراوه. ئىمەش بەرھە مالى "ئەبدۇلۇھى" بەرىكەوتىن. ماوەيەكى كورتى بىد دايىكم تەلەفۇنى كرد، بۇ ئەمەن ھەوالمان بىزانى و پىمان راگەيەنەت كە دل لە دل نەدەين، ئىستا ھەندىك شت رووپىانداوه. ھەرودە گوتى: "نيازم وابۇو كە بۇ "تايىز" بىم و سەرداشتان بکەم."

من بە تەنلىيەك دايىكمدا پەيپەن. "نادىيا" شەرمى دەكىد بېھىقى.

دايىكم لە وتكانىدا گوتى: "ھاورييەكىم لىرەيە سلاوت لىدەكتە، دەيمەن بىت لە تەكدا ئاخافتن بکات، ئەمە كوره ناوى "تۆماس".

بە تەواوى بەمەنەن تاس بىردىمەن، تەنلىيەن دەنەنەم گوت: "ئاوا...!" بە دلخۇشىيەدە لەگەل ئەمەن بۇوم كە دايىكم دەبىۋىست.

چاوهروانى "تۆماس" دەكىد، پاشان "تۆماس" هات و تەلەفۇنەكەى ھەلگىرت، ئەمە كاتە نەمدەزانى كە ئەمەن كوره كىيە. بەلام دوايى زانىم كە راپۇرتوانى راديوى ناوجەيى "بىرمىنگهام" بۇو. ئەمە كوره، ئەمەن و تووپۇزىدە بە زىندۇوپەتى، يەكسەرلى دابۇو، بە راديو و بىلەسى كە كەنگەن بەلەن كە ئەمەن رانەگەيىن، كە پلانىكى وايان بە دەستەودىيە و يەكسەرلى دەنگەن خراوەتە سەر راديو و ھەر ئەمەن ساتە ئەمەن گەتكۈزۈيە بۇ بىسەرانى راديو كە بىلە دەكىرىتەمەن. ئەمەن بۆيە ئەمەن بىنەگوت، بىريان لەمەن كە كەنگەن بەلەن كە ئەمەن دەنگەن خراوەتە سەر راديو و ھەر ئەمەن ساتە ئەمەن گەتكۈزۈيە بۇ بىسەرانى راديو كە بىلە دەكىرىتەمەن. لەبەر ئەمەن كە لە "يەمەن" گۈئە لە تەلەفۇنە ھەممۇ كەسىك دەگىرىت و سانسۇر لەسەر ھەممۇ شىتكە.

ئەو راپورتوانە بەوە دەستى پىكىرد، گوتى: " "زانى" چۈنى..؟"
 لەبەر ئەوهى ئەو پىاودم نەدەنلىسى، بە كورتى وەلەمم دايەوە، گوتىم: "باشم."
 "زانى" ئىستاش لەسەر گەرانەوەت بۇ "بىرمىنگەهام" سوورى دەتەۋى
 بگەرىيەتەوە...؟"

من وەلەمم دايەوە گوتىم: "تا من دەمەويت بە زووترين كات بگەرىيەمەوە."

"تۆ زۆرتىر بىر لە چى دەكەيتەوە..؟"

وەلەمم دايەوە "بەزۆرى بىر لە ھاورىيكانم دەكەمەوە".

پاش ئە وهى كە چەندان پرسىيارى ترى ليكردىم، تەلەفۇنەكەى دايەوە دەست دايىم،
 كە پىكىفە بېھىقىن.

ماوهىيەكى پېچۇو، باوكم تەلەفۇنى كرد، ماوهى يەك كاژمىر پىكەوە پەيپەن. ئەو
 داواى ليكردىن كە نەگەرىيەنەوە، لەبەر ئەوهى لە شەرماندا دەمرى. ھەميشە دووبارە
 دەكىردهوە، دەيگۈت: "ئەگەر مەنتان خۆش دەويت ناگەرىيەنەوە." بەلام ئە و چاكى دەزانى
 كە ئىيمە خۆشمان ناوەيت. داواى ليىدەكىردىن كە لە شارى "تايىز" بەمېنەوە تا ئە و كاتە
 كە رۆژنامەوان و رۆژنامەكان ھەممۇ چىرۇكەكەيان لە بىر دەچىتەوە.

گوتىم: "دەبىت تۆ بەختت لە ئاسمان يارى بکات، تا ئە و خەمەت بىتە دى."

ئەو گوتى: "ئەگەر بىت و بگەرىيەنەوە خۆم دەكۆزۈم و گىيانى خۆم دەكىشىم."

منىش پىم گوت: "باشه وا بىكە."

ئەو ماوهىيە كە لە "تايىز" بۇوىن بە بەردىھەرامى ھەوالمان دەزانى، كە لە
 رۆژنامەكانى "بەرىتانيا" دا، راپورت و نۇوسىن لە بارەي ئىيمەوە بلاو دەبنەوە، سات
 دواى سات ئاستەنگ بۇ كاربەدەستانى "يەمەن" ئى دىتە پېشى. "ئەبدولوھلى" بە
 سەرچاۋىدا دىyar بۇو، كە ناثارامە. ھۆكەشى ئەوه بۇو، ئەو ھەول و كۆششە كە ئەو
 بۇ دامرکاندەنەوە شەتكە خىستبۇويە گەر، بۇي ببۇوە جىگاى نىگەرانى، كە ناتوانىت
 دەست بەسەر رووداوهكاندا بگەرىت و بىيانگۇرى.

من و "نادىيا" و "ئەبدولوھلى" ھەميشە دەربارەي رۆژنامە بىيانىيەكان، كە لە بارەي
 ئىيمەوە ھەوالەكانىيان دەنۈوسى، ئاخافتنىمان دەكىد. "ئەبدولوھلى" زۆر ھەولى دەدا بەوە

رازی بین که ئىستا هەمانە. لە هەمان كاتدا دايکم ئاگادار بکەينەوە كە واز لەو هەولۇ و كۆششانە بىنى. بەلام من لە بارەي ئەو هەوالانەوە هەميشه بە "ئەبدولوھل" م دەگوت: "ئەو رۆزىنامانە راست دەبىئىن و ئەو نووسراوانە هەموويان راستى بى گريوگۇلۇن." كاتىك كە من ئەم شتانەم دەگوت، "ئەبدولوھل" بە ناجارى بىدەنگ دەبۇو، هىچ شتىكى پىنەبۇو كە بىلى.

جارىكىان "ئەبدولوھل" "مارەبرىن نامە" كەى (من و ئەبدوللا و نادىا و مەھەمدە) نىشانىدام كە بە "ئارەب" ئى نووسرا بۇو، ئەو كاتە دەمتوانى بە باشى "ئارەب" ئى بخوينىمەوە، پاش ئەوە كە خوينىمەوە، ويىتم تىيگەم كە چى نووسراوە. لەبەر ئەوە "ئەبدولوھل" ئەو "مارەبرىنامە" نىشانىدام كە پىيمان بلى: "ئەو شووكىرنەى من و "نادىا" شووكىرنىكى ياساىيە.

من پىم گوت: "ئەو "مارەبرىنامە" يە ياساىي نىيە. من "قورئان" م خوينىدۇتەوە، دەزانىم كە لە "قورئان" دا ئاوا نووسراوە، مارەبرىنى كېچىك و بە زۆر بە شوودانى كارىكى ناپەسىندە. لەبەر ئەوە ئەو نووسراوە بە پىيى گوتەي "قورئان" ناپەسىندە و نايانسايىيە."

لەگەل ئەوهشدا كە من و "نادىا" ئەوهمان دەزانى "ئەبدولوھل" فەرمانى پىكراوه، كە بەوكىشەيە ئىيمەوە خەرىك بىت، ئىيمە وا سەيرى ئەو پىاوهمان دەكىرد، كە يارمەتىيدەر و رىزگاركارمان بىت. لەراستىدا ھەر ئەوپىش بۇو كە بە پراكتىك ئىيمە لە ژيانى ناو گوند دەرباز كرد. ئەو يەكەم پىاۋىك بۇو كە لەگەلیدا دانىشتنىن و لە بارەي گرفتەكەمانەوە لە تەكىدا دەدوواين، ئەو پىاوه زۆر بەرىزەوە گوپى لىدەگرتىن، لەبەر ئەو ئىيمەش رىزمان لىدەگرت و لەو رووەوە خۇشمان دەۋىست.

"ئەبدولوھل" جەڭ لە دوو ژنە ئاو شارى، كە مندالىكى لە گەورەكەيان هەبۇو، ژنيكى ترىيشى لە گۈندەكە خۇيان ھىنابۇو، لەو ژنەش شەش مندالى هەبۇو. من وا دەزانىم كە لە ولاتى "يەمەن" دا پىاوه دەولەمەندەكان ئەگەر بىيانەويت، دەتوانن چەند ژنيكىان هەبىت.

من و "نادیا" لهسهر خۆ خەریک بwooین لهگەل دنیای ریالدا رادههاتینهوه. ورده ورده دەستمان کرد به هاتوچۆ و چوونه دردوه. ھەندىك جار خۇبەخۆ لە تەك مندالەكانماندا بۇ ناو شار سوارى تاكسى دەبۈيىن. ئىمە گەيشتىنە ئەو رادىيەى كە خۆمان بۇ بازار بچىن، خواردن و جلوپەرگمان بۇ مندالەكانىش دەكىرى. لهگەل ئەمانەشدا تاكو ئەوكاتەش ھەر گرېدراو بwooين بەو دابوو نەريتە كۆنەى كە كردىوويانە بەشىك لە ژيانمان. بۇ چوونە ناو شارىش جلوپەرگى ژنە "ئارەب" مان لەبەر دەكىرد، سەرپۇشمان دەپىچا و پەچەمان دەگرتەوه. ئىمە دەمانويىست ناو شار شارەزا بىن و شىوهى ژيانى خەلکە كە فير بىن، ئەوەمان دەزانى كە دەبىت، بۇ ماوەيەك لەم شارە بەيىنەوه و ژيان بەسەر بەرين، تاكو ئەو كاتەى رىگاى دەرباز بwooمنان بۇ ئاوەلا دەبىت. ئەم چوونە ناو شارەشمان يارمەتىيەك بۇو بۇ ئەوهى كە نەختىك لەو رەوشە دوور كەۋىنەوه بەسەرمان ھاتىبوو. لەراستىدا ئەو شارە نەدەچووە دلمانەوه، ئەو شارە تا بلىي پىس و دلتەنگ بۇو. بەلام لهگەل ئەوهەشدا من و "نادیا" ھەميشه بەوه دلشاد بwooين كە ئىستا بەيەكەوهىن، سات دواى ساتىش ھەستمان دەكىرد كە ئىمە ئەو دووچە "ئىنگلىز" دى جارانىن.

دەستدرىزى و كوشتوبر، بەشىك بۇو لە ژيانى ئەم ولاتە، تەنانەت لە شارەكانىشدا زۆر جار رژيم خەلکى ئەو شارەيان لە گۆرەپانى گشتىدا كۆدەكىرددوه و بە بەرچاوى مندال و ژنهوه، بەندىيەكانىيان بەر رىزىنە گولله دەدا و دەيانكوشتن.

ھەر كاتىك كە دەچووين بۇ شوينىك، سەرپۇش و پەچەمان دەگرتەوه، بەو جۆرە نەياندەناسىنەوه و نەياندەزانى لە كام شوينىن، بە ئاسانى دەمانتووانى لە ناو خەلکىدا خۆمان ونكەين. ئەوه بۇ ئىمە شتىكى خۆش بۇو، كە دەمانتووانى بە ئازادى بىيار لەسەر ھەلسوكەوتمان بىدىن، لەبەر ئەوهى لە ماوەى ئەو چەند سالەدا كە لە گوند ژيابووين ئەو پىاوانە ھەميشه چاويان لەسەرمان بۇو كە ج دەكەين و ج ناكەين، بۇ كوى دەچىن و بۇ كوى ناچىن.

رۆزىكىان ئىمە لە مالى "ئەبدولوەل" بwooين، سى ژن بۇ ئەھى هاتن، ئەو ژنانە بەوه دەچوون كە شتىكىان لە ژير سەردا بىت، ئەمانە بۇ ئەو مەبەستە ھاتبۇون، كە

چاویان به ئىمە بکەویت. ئەو ژنانە جودا بۇون لەو ژنانەئى تر كە لەوەوبەر بىنى بۇومانن. لەوە دەچۇون مۇوچەخۇر و خاودەن دەسەلەت بن، لە ھەمان كاتدا پۇشته و پەرداخ و خشل و زىرىيان لە خۆيىان دابۇو.پەراو و پىنۇوسيان پېيوو. لە كاتى پەيقىندا زانىمان كە يەكىك لەو ژنانە سكرتىرى پارىزگارى "تايز" بۇو. دوو ژنەكەئى تريش لە كۆمەلهەيەكى ژناندا كاريان دەكىرد. ئەم ژنانە بەسەرھاتى ئىمەيان بىست بۇو، بۇ ئەوە هاتبۇون لە نزىكەوە چاویان بە خۆمان بکەویت و بەسەرھاتەكە بىنان. سكرتىرى گوتى: "پارىزگارى ناردۇوېتى كە چاوى بە ئىمە بکەویت و لە شتەكە بکۈلىتەوە".

منىش بەو ژنەم گوتى: "ئىوه دەتوانن بە پارىزگارى، بىزىن كە ئەم شتە پەيۇەندى بەوەوە نىيە."

ئەو ژنە وەلامى دامەوە گوتى: "ئىوه پېيوىست ناكات بەو شىوهىيە بىر بکەنەوە، ئىمە وەك ھاورىيەك ھاتووين چاومان بېتان بکەویت. ئىمە بۇ ئەوە نەھاتووين ئەو شتانە كە دەيلىن دىزى ئىوه بەكاريان بەھىنەن، ئىمە تەننیا ئەوە دەخوازىن كە بىزانىن چىتان بەسەر ھاتووە، لەبەر ئەوە لەوانەيە ئىمە بتوانىن بە شىوهىيەكى تر يارمەتىيان بىدىن."

من لەوە تىيگەيشتم كە ئەو ژنە مەبەستى لە گوتەكانى چىيە، پاشان من و "نادىيا" لە تەكىيىاندا دانىشتىن و لە سەرەتاوه و تا بىنەتا بەسەرھاتەكەمان بۇ گىرانەوە. ئەو ژنانە كە گوپىيان بۇ وەكانمان رادира بۇو، سەرسامى دايىگرتبوون، ھەر چەندە خۆيىان خەلكى ئەو ولاتە بۇون، بەلام ئەو شتانەيان بەلاوە جىڭاي سەرسوورمان بۇو، كە ئەو جۆرە نابەرانبەرى و چەوساندەوەيە لە ولاتەكەياندا روویداوه. ئەو ژنانە واياندەزانى كە گەنم بە دەستەhar ھارىن و ئەو جۆرەكارانە لە سەرەدمى نەنك و باپىرىياندا بەكار ھاتووە و ئەوان كردوويانە، ئەوەيان نەدەزانى كە لە ولاتەكەياندا تاكو ئىستا مەرۆڤ ھەن لەو ئاستە سەرەتايىيەدا دەزىن. ئىمە دەربارە ئەوە كە چەند لەم ولاتە نابەختە وەرىن ھىچمان بۇ نەگىرانەوە. پىمان نەگوتىن كە دەمانەوەيت بۇ ولاتى خۆمان

بگەريينهوه، ئەوان دەيانويست ئەوهمان بۇ رۈون بىكەنەوه، كە ئىستا ئىمەش ھاولاتى "يەمن" يىن.

من خۆم بۇ رانەگىرا و گوتىم: "ئەوه دەزانم، ئەوهش دەزانم كە چىم دەويت، من دەمەوى بۇ ولاتى خۆم بگەرييەوه." بەه ھىوا و ئاواتەوه بۇوم ئەو كەسانە وا ماندو و وەرس كەم، بۇ ئەوهى لە كۆتايدا ئەوه چاك بزانن و رىز لە ھەلويست و داخوازىيەكەم بىگرن. من دەمەويست كە ئەوهيان بۇ دووبات بىكەمەوه كە نەك ئەوان بەلكو ھىچ ھيزىك نىيە وا لە من بىكات و كۆلم پېبدات كە واز لە ئامانج و خواستى خۆم بىنم و لەم ولاتەدا بىمەنەوه.

ئەو سى ژنهش ھەر بە ھەمان شىوهى "ئەبدولوەل" لە لايەن كەسانىكەوه راسپىردرابۇون، كە ھەولى ئەوهمان لە تەكدا بەدەن كە واز لە بىرى جىھىشتىنى "يەمن" بىنин و بۇ ولاتى خۆمان نەگەريينهوه، لەم شارەدا دايىكتىن و درىزە بە ژيان بەدىن. بەلام من ھەر چۆن وەلامى "ئەبدولوەل" م دايەوه، ئاواش وەلامى ئەمانەم دايەوه. ئەو ژنانە بە وەلامەكەم دلغوش نەبۇون، بەلام ھىچ توانجىشيان لەسەر نەدا، تەنانەت ئەو كاتەكە جىيانھىشتىن مالئاوايان لىكىرىدىن.

چەند رۆزىك پاش ئەمە، ھەوالمان زانى كە دايىكم بۇ لامان دىت، دايىكم لەگەنل "جىم هالى" كۆنسۇلى "بەريتاني" لەگەن موجەخۇرىكى شالىيارى دەرەوه وەك وەرگىر، لە "سەنئا" وە بۇ "تايىز" بەرىكەوتىن لەراستىدا ئىمە ھەستمان بە روودانىك دەكىرد. دايىكم پېش ئەوهى كە بۇ "يەمن" بىرىت، گىرۇگرفتى بۇ پېش ھاتبوو، گىرۇگرفتى ۋىزە وەرگرتىن، لەبەر ئەوه ناچار دەبىت، كە بۇ بالىۆزخانەي "يەمن" ئى لە "لەندەن" بچىت، دايىكم لە تەك خۆيىدا "ئىليلىن و بىن" دەبات، كاتىك كە سوارى تاكسى دەبن و نزىك بالىۆزخانە دەبنەوه، دەبىن كە رۆزئامەوانەكان و فۇتۇگرافەكان بە ھەموو لايەكى بالىۆزخانەدا بىلەو بۇونەتهوه، چاودرىي دايىكم دەكەن، بەلام دايىكم ناچار دەبىت كە لە ناو تاكسييەكەدا سەرداھەۋىنىت، بۇ ئەوهى ئەو كەسانە نەيىبىنن، "ئىليلىن و بىن" بە شۇقىرەكە دەلىن: كە تاكسييەكە بىڭۈزۈ بەرەو "بارى" كى نزىك، پاشان كە دەگەنە ئەو "بارە" لەويوه تەلەفۇن بۇ بالىۆزخانەي "يەمن" ئى دەكەن و داوايان لىيدەكەن كە

فیزه و پهساپورتهکه دایکم بؤ ئهو "باره" بینن. پاش و چانیك ئهوان دین بؤ ئهو شوینه لهگەن خۇياندا فیزه و پهساپورتهکه دایکم دەھىن. بە دایکم دەلین: "دەبىت نيو كاژيرى تر چاودروان كەن تاكو ھەموو شتەكانت تەواو دەبىت" كاتىك كە ھەموو شتەكان و قىزىدەكە تەواو دەبىت، دەستېھىن دايكم و دەركەن دەسىھەلات و گرنگ بەرەو فرگەي "گاتويك" دەبەن و بەرەو "سەنئا" بەرىي دەكەن. لە ناو فرۆكەكەدا يەكىك لە كارگىرانى فرۆكەكە بە درىزايى ئهو رىگايە لە خزمەتى دايكمدا دەبىت.

كاتىك كە دايكم دەگاتە "سەنئا" "جييم" پيشوازى لىدەكتات و بەرەو ئوتىليكى بچۈلەي دەبات، كە نزىكى خانووهكەي "جييم" خۆى دەبىت. بؤ رۆزى دوايسى، ھەردووكىان بەرەو شالىارگاى دەرەوهى "يەمەن" دەچن. پىشتر بە دايكميان راگەياند بۇو، پىويسىتە لەسەرى پىش ئەو كە بەرەو شارى "تايىز" بەرىكەويت، دەبىت سەر لە شالىارگاى دەرەوه بەدات و پەيەندىييان پىوه بکات، ئەو كاتەش كە دايكم و "جييم" دەگەنە شالىارگا، ھەموو فەرمانبەران مەژۇول دەبن، ناتوانى لە تەكىاندا بېرىيەن، بەلام ھىندەيان پىرادەگەيەن كە نابىت بە تەلەفۇن پەيەندى بەو كچانەوه بکەن. پاش نەوه "جييم" دەچىت بؤ لاي ئەو كەسى كە بلىتى فرينى بەرەو "تايىز" بؤ ئامادە كردىوون، بەلام كاتىك لە فرگەي ناوخۇيى چاودرىي فريين دەكەن، بە بلندگۇ ھەوالىددەن، لەبەر تەپتوڭ و گەردىلۇل و رەشمەبای ئەمرۇ فرۆكە ناتوانىت بالبگرىت، لەبەر ئەوه دايكم و "جييم" ناچار دەبن كە سەفرەكەيان دوا دەخەن بؤ بەيانى. ئىستا ئەوان لە ناو فرۆكەدان بە ئاسماňەوه بەرەو لاي ئىيمە دين.

بهشی ههقده

بیروکراتی و دهندسی

ئیمه ئاگادار كرابینهوه، كه دانیشتنيکي گهوره له خانووی پاريزگاري شار ساز دەكريت، دايكم و كۆنسولى "بەريتاني" و فەرمانبەرانى دەولەت لەو كۆبوونەوهىدا بەشدارى دەكەن. من و "ناديا" و "ئەبدۇلۇم مەھەممەد" و مندالەكانىشمان بانگراين.

ئەو كاتەى كە دايكم گەيشتە شارى "تايز"، ئیمەش بۇ مالى "ئەبدۇلۇھلى" چووين، لەۋى چاودەرۋانى دايكمان كرد. كاتىك كە دايكم گەيشت، "ئەبدۇلۇھلى" پېشوازى ليكىد ئیمه له ژۇورى ژنان چاودەريمان دەكرد، "ئەبدۇلۇھلى" و دايكيشىم بۇ ژۇورى ژنان هاتن. دايكم تەننیا جانتايەكى رەشى لەگەل خۇى هيينا بۇو. ئیمه زۇر لەسەر خۇ و بە ئارامى پېشوازيمان ليكىد. ئەمجارە به شىوه يەكەمجار ھەستى دايكمان نەورۇۋۇزاند. لەوانەيە لمبەر ئەوه بوبىيت، كە رىزگار بۇومنان نزىك بۇو، يَا ئەوهتا ئیمه خۆراڭر و پشۇو درېز تر بۇوين، يان نەماندەويىست كە ھەستمان دەرخەين، "ناديا" خۇى رانەگرت دەستى بە گریان كرد، بەلام من خۇم راڭرت.

ئەمە بۇ يەكەمجار بۇو، كە دايكم زارۇكەكانمان بېبىنىت، دايكم سەرى لەو چراخانەي مالى "ئەبدۇلۇھلى" سورما بۇو. كاتىك كە دانیشت گوتى: "ئۆخەي لە دانیشتى ئەم جىگە خۆشانە." من پىكەنئىنم بە گوتەكەي دايكم هات، ئەم شوينەش بۇ دايكم شتىكى چاودەران نەكراو بۇو، لەوانەيە ئەو وا چاودەرىي كردىت، كە بچىتە خانوویەكى وەكى ئەوهى "ئەبدۇلەكەدا" وە كە لە گوند ھەيپۇو.

"ئەبدولوھلی" و ژنەکەی، "ئەبدوللا" و مەھمەد" يش لە ژوورەوە لامان بۇون. دايىم نەيدەۋىست چروچاوى ئەم دوو كورە بېيىت، ئەم كورانەش نەياندەزانى كە چى بىكەن. "ئەبدولوھلی" ماودى چەند خولەكىك بە روويىھەنى خوش و بەریزەوە لامان مايەوە، پاشان كورەكىنى لە تەك خۆيىدا بىر بۇ ئەم ژوورە بېچۈلەيەى كە جاروبارلىي دادەنىشتەن و "گات" يان تىدا دەجۇوو. من و دايىم و "نادىيا" و مندالەكان بە تەننیا لە ژوورەوە ماينەوە. ئەم شتانە كە روويىان دابۇو، بۇ دايىمان گىرايەوە. دايىشىم لەلای خۆيەوە چى روويىدا بۇو، ھەمۇمى بۇ گىرايەنەوە. ھەرودەن دەنديك "شتوازى" لە "ئىڭلەند" مۇھ لە تەك خۆيىدا بۇ زارۇكەكان ھىينابۇو. بۇ "تىنا" بۇوكە شۇوشەيەك بۇ "ھانى" ترىلەيەك و ئۆتۈمۆبىلىك بۇ "ماركۆس" يش ماينچەقەلىك. ئەم كاتانە كە ئىيمە دەپەيقىن زارۇكەكان خەرىكى كايەكىدىن بۇون بە "شتوازى" ھىانىان.

دايىم زۇر ماندوو بۇو، بەلام ديار بۇو كە تەندرۇستى باشتەر لە جارى يەكمەم كە سەردىنى كردىن. لە بارەي "جىم" و ئەم شتانە كە لە "سەننە" پېشىان هاتبۇو، ھەرودەدا دەربارە ئەم دانىشتەن كە سېبەينى دەبوبوايە بچىن، ھەمۇ شىتكى بۇ گىرايەنەوە.

پاش پشۇودان لەگەل دايىمدا بۇ خانۇوھەنى خۇمان گەراینەوە. لە مالەوە چرپايدەكمان ھەبۇو بۇ دايىمان سازكىردى لە سەھرى بخەويت، من و "نادىيا" و مندالەكانىش لەسەر زەۋى خەوتىن. كورەكانىش پەيمانيان دايىنى كە لە تەك ئىعەدا نەخەون. "مەھمەد" لە ژوورەكە خۆى و "ئەبدوللا" ش لە ھۆلەكە خەوت. دايىم بە ھىچ جۆرىك نەيدەۋىست، ئەم كورانە لە تەننىشتمانەوە بخەون. دايىم دەبۈسىت ئەم ماوەيەى كە لىرىدە بەبىن ئەم كورانە پېكەوە بىن. من ئەم دەزانى ئەگەر يەكىك بەھوە بىزانىت كە ئىيمە ئەم كورانەمان ترۇ كردووە، لەسەرمان بە چاك ناكەويتەوە. بەلام نەدەكرا كە دايىم گۈئى لەم شتانە بىگرىت. تەننیا شتىك كە لىي دەترسام ئەم بۇو، ئەگەر ترۇ كردى ئەم كورانە بەر گۈپى "ئەبدولكەدا" بکەويتەوە و بىزانىت، ئەمۇش لە "سەئودى" يەم دەگەريتەوە گاشە و كىشەمان بۇ دروست دەكتات. شتىكى سەير ئەم بۇو، ھەر چەندە لە شارىش دەزىيان، لەگەل ئەمەشدا دلىان بۇوم لەم كە

رزگاربوونمان نزیکه، که چی تاکو ئهو ساتەش له و پیاوە ترسم ھەر ھەبۇو. لە لایەکى ترىيشهوه يەكىن بۇوم لەودى کە ئەو بۇ ئىرە نەدەھات، لەبەر ئەودى کە خۇى بە دۆزاو و بىدەسەلات دەبىنىيەوه. بەلام بىر كەرنەوه لەو پیاوە وەك مۇتەكە سوارى شانم ببۇو، كۆلى لە كۆل نەدەكرەمەوه.

بۇ بەيانىيەکەى کە لە خەوەستايىن، بەرچاىي بەيانىمان خوارد و بۇ كۆبۈونەوه خۆمان ئاماھەكىد. من و "نادىيا" ھەر ھەمان جلکە رەش و نەرىتىمان لەبەر خۆمان كەرد، سەرپىش و پەچەمان بەست و گرتەوه، دايىكم لە داخدا خەرەيك بۇو يەكالا دەبۈوه، كە بۇچى لىرەش ئەم جلکانە دەپۈشىن. ئەو نەيدەويىست پەچە بگەينەوه. گوتى: "ئىستا ئىيە ئازادن، ئىيە كەچە "ئىنگلىز" ن. ئەم شتانە مانى چىيە..؟ ئىيە ئازادن كە چى لەبەر دەكەن، بەلام نابىيت پەچە بگەنەوه."

ئىيمە تا ئەو كاتەش خۇومان بەو جلکانەوه گرتبوو، خۇومان بەوهەو گرتبوو، كە دەموچاوى خۆمان داپۇشىن، خۆمان لە ھەممۇ دنيا بشارىنەوه. نە من نە "نادىيا" ھىيندە برووا بە خۆكار نەبوبىن و كەسايەتىمان لىسىندرابۇوه. ئىيمە وا بىرمان دەكىدەوه ئەگەر بىت و ئەوجلکانەمان لەبەردا نەبىت، جلکىكى نىيە مۇدىرىنمان لەبەردا بىت، وە ھەستمان دەكىد كە بە رووتى لە تەك ئەو پیاوانەدا دادەنېشىن. نەماندەویرا لە دانىشتىنەكى ئاوا گىنگە لەتەك ئەو پیاوانەدا خاونە دەسەلاتانەدا بەو شىوەيە دانىشىن. من دەمزانى كە ئىيمە تاکو ئىستاش ئازاد نىن. ترسى ئەوەم بۇو كە بە كارىكى ئاوا ئەو پیاوانە لە خۆمان ھاركەين. دەترسام كە دايىكم لە ولاتى "يەمەن" بکەنە دەرەوه ئىيمەش راپىچى ناو گوند كەنەوه.

"جىم" بە شوينماندا بۇ مالەوه هات، لەگەل خۆيدا بىردىنى. "جىم" پیاوىكى سەرۈزمان خۆشى، مۇو مەيلەو سوور، دەنگىكى "سکۇتلاند" يى پىوه بۇو. بە تاكسى گەيشتىنە كۆشكى پارىزگا، كۆشكىكى چوار نەھۆمى، ھەممۇ بىرۆكانى پارىزگا لەۋى بۇون. بەرەو نەھۆمى دووهەميان بىردىن، چۈوبىنە ناو سالۇنىكى گەورەوه. لە ناو ئەم سالۇنەدا مىزىكى گەورە و قەنەفە لە چەرمى رەش دروستكراو و ھەندى كورسى ترىيши تىدا بۇو. كاتىك كە دانىشتىن، ورددە ورددە پیاوان ھاتن. لە ناو پیاوەكەندا

کاربه‌دهستیکی "شالیارگای دهرهوه" و پاریزگاری "تایز" و سئ پیاوی سکرتیریش لهوی بیون. ههروهها "ئەبدوللا و مەھمەد" ش لهوی بیون.

ھەموو دانیشتن و دەست بە گفتۇگۇ کرا. ئەو کاربه‌دهستەی "شالیارگای دهرهوه" پېر لە ھەمۈوپان دەپەيىقى، بەھو دەچۇو پیاویکى کارامە بىت، تەنیا ئەو بە "ئىنگلیز" دەپەيىقى. ئەو پیاوه داواى لە ئىمە كرد، كە بەسەرهاتەكەی خۆمانى بۇ بىگىرىنەوه. ئىمەش بۇ جارىكى تر لە سەرتاواه تا بەنەتامان گىرایەوه. لەو کاتانەدا كە خەرىكى پەيقىن بیووين، "مارکۆس" دەيزرىكاند و راكەراكى بیو، لە ناكاودا، پاریزگارى بەريزى سەغلەت كرد، پاریزگار بە تۈورەبىيەوه پىي گوتىم: "ئەو مندالت بىدەنگ كە."

سەيرە ئەوانەى كە خاوهنى مندالىن، ئەوه دەزانن و تىبىنى دەكەن كە پیاو ناتوانىت بە زۆر مندالى بچوڭ بىدەنگ كات. لەبەر ئەوه من فەرمانەكەى بەریز پاریزگارم پېشىگۈ خىست. لە كاتى پېشۈرۈدا توانىيم بۇ "مارکۆس" رۇونكەمەوه. ئىتە داواى ئەوه ئەويش بىدەنگ بیو، "تىنا" خەوتبوو، "هانى" ش لە باوهشى "نادىا" دا بە بىدەنگى دانىشتبوو، گوبى بۇ خەلکەكە رادىرابىو.

كاتىك كە نۇرە پەيقىنى من بیو، چاوم بەسەر پیاوه‌كاندا دەگىر، ھەموو بىدەنگ و سەريان نەوى كردىبوو، ئەوان شەرمى ئەوه دايگىرتبۇون، كە لە ولاتى ئەماندا چۈن كارەساتىكىمان بەسەر ھېنراوه، چۈن ھەلسوكەوتىكمان لەتەكدا كراوه. ئەۋەشم گوت: "كاتىك كە ئىمە بۇ "يەمەن" هاتىن، نەماندەزانى كە بە شوو دراوىن، بەلام لە ھەمان كاتىشدا بە زۆر و لىدان لەگەن ئەم كورانەدا خەواندىيانىن." ئەو كاتىك كە ئەو رۇمانەم لە سەرتاواه تا بەنەتا بە ئارامەوه بۇ گىرانەوه، ھەستىم بە ھەلچۇون و داچۇون نەدەكىد، رىگاى تۈورە بیوونم بە خۆم نەددىدا. "نادىا" ش وەلامى ھەندىك پرسىيارى دايەوه.

لە كۆتايىدا فەرمانبەرەكەى "شالیارگای دهرهوه" پرسىيارى كرد، گوتى: "ئىستا
شىوه بەختەوەرن...؟"
دەستبەجى وەلامم دايەوه: "نا"

ئەو پیاوه بە چەنگە ھەلتەکانیکەو گوتى: "دەبىت ئىمە رىگايىھەكى ياسايى بىۋزىنەوە كە چۈن ئەم رەوشە چارەسەر بىكەين..؟" پاشان درېزەي بە گوتەکانى داو گوتى: "ئەگەر ئىيۇ ئەم ولاتە جىھىلەن، ئەو كاتە ناچارن كە مەندالەكانتان واز لىبىنن، ئىيۇ ئەم ياسايىھە دەزانن...؟"

من گوتەکانىم پېرى و گوتىم: "بۇ..؟ ئەمانە مەندالى ئىمەن، نەك مەندالى ئەو پیاوانە. لەبىر ئەوەي ئىمە بە فەرمى و ياسايى شۇومان بەو كورانە نەكىدووە. ئىتەر بۆچى دەبىت ئەو مەندالانە جىبىلىن..؟" ئەو پیاوه ئەوەي بە دل نەبۇو، كە بەرپەرچى گوتەکانى بىرىتەوە. بەلام بۇ من پېويسىت بۇو كە راستىيەكاني خۇمان بىزىم. ئەو پیاوانە لە ھەولى ئەمەدا بۇون، كە بىدەنگەم كەن و ھىچ نەبىزىم. بەلام من بىدەنگىم نەكىدبۇوە دروشىم. بەلام "جىم" وەكى ئەو پیاوانە تر ھەولى بىدەنگ كەنلىنى نەددىدا، لە ھەمانكەندا نەيدەويىست لە كۆششى خۆم بىكەوەم، لە كاتىكدا كە ئەو دەيزانى ئەو ھەموو رىگايىھەمان بىريوە و تاكو ئىرەمان ھىناواه.

فەرمانبەرلى شالىارگا گوتى: "ئىيۇ راتان چىيە، كە ھەممۇتان لەگەل پیاوهكانتاندا ۋىزە وەرگەن و بۇ "ئىنگلاند" بىگەرنەوە..؟ دەنا لەوە بىزازىت، ناتوانى مەندالەكان لە تەك خۇتاندا بەرن و ئەم ولاتە جىبىلىن."

من و "نادىيا" سەيرىكى يەكتىريمان كرد و گوتىمان، "باشە".

ئىمە ئەمەمان دەويىست، كە بە ھەر شىوەيەك بىت بىوانىن خۇمان و مەندالەكانتان ئەم ولاتە جىبىلىن.

فەرمانبەر رووپىكىدە كورەكەن و گوتى: "كۈرىنە ئىيۇ دەلىن چى..؟ دەخوازىن لەگەل ژەنەكانتان و مەندالەكانتاندا بۇ "ئىنگلاند" بىچن و كۆتايى بەم كىشەيە بىنن..؟" ھەر دوو كورەكە سەرى رەزامەندىييان بۇ ئەو دادوەرەيە دانەواند.

فەرمانبەر، گوتى: "كەواتا زۆر باشە، ۋىزەيى "مەھمەد و ئەبدۇللا" جىبەجى دەكەين."

ئەو پیاوه ھەستى بە شانازىيەك دەكىد، كە توانى چارەسەرلى ئەو كىشەيە بىكەت. دانىشتەكەمان لەوە دەچۇو بەم بىريارە كۆتايى پىھاتلىق.

ئىستا سەركەوتنى بىيارەكە لە ئەستۆى "شالىارگائى ناوخۇي" "بەریتاني" دايە، ئايا ئەوان لەگەل ئەمەدەن كە قىزە بەو دوو كورە بەدن. كەواتە پىويستە چاودرى بىكەين تا ئەو كاتەى كە (داخوازىنامە) بۇ وەرگرتىنى قىزە دەنيرىت بۇ "شالىارگائى ناوخۇ" و ئەوانىش پەسەندى بکەن و قىزە بەو دوو كورە بەدن.

"جىم" لە بروايەدا بۇو كە ئەوان ئەو داخوازىيە پەسەند ناكەن و قىزە بەو كورانە نادەن. بەلام ئەو بىياوانە تر باودرىان وابۇو كە شىتكى باشە، ئەگەر ئەو دوو كورەش بۇ "ئىنگلاند" بچوونا يە. لەگەل ئەمەدەشدا ئەو راستىيەيان باش دەزانى، كە ئەو دوو كورە نەدلخوازى ئىمەن و نەددەمانەوين، بەلام "جىم" لەگەل ئەمەدە بۇو ئەگەر ئەو دوو كورە قىزە وەربىگەن، ئەمە تەنبا رىگايەكە بتوانىن مندالەكان لە تەك خۆماندا بۇ "ئىنگلاند" بەرين و بە تەواوى رزگارمان بىت. لەبەر ئەو ئاوتخواز بۇو، كە ئەو شيوھىيە سەربىگريت.

"جىم" لەگەل خۆيدا چەند (داخوازىنامە) يەكى هيىنا بۇو، كە دەببۇو كورەكان بىاننووسىيائە و پريان بىردايەتەوە. لەبەر ئەو بۇ نووسىن و پېرىدىنەوەي ئەو (داخوازىنامە) چووينە ژۇورىكى بچۈلە تر و لەۋى دانىشتنىن. "جىم" بۇ كورەكانى روونكىردهو، كە دەبىت خۆيان خەرجى بلىت و قىزەكان ھەلسورىين. "مەممەد" بە "جىم" ئى گوت: خاوهنى 12000 "پاوهن" د، كاتىك كە لە "سەئودى" كارى كردووه كۆى كەردىتەوە.

"ئەبدوللا"ش گوتى: ئەو گىر و گرفتى قىزە ئىيە، كاتى خۆى كە بۇ چارەسەرى نەخۆشى بۇ "ئىنگلاند" چووە، كەمتر لەو كاتە ماوەتەوە، ھىشتا قىزەكەي ماوهى مابۇو كە "ئىنگلاند" ئى جىيەيشتۇوە. من و "نادىيا" دەمانزانى كە ئەم دوو كورە درۆ لە تەك "جىم" دا دەكەن. نە "مەممەد" خاوهنى ئەو دراوه بۇو، نە "ئەبدوللا" لەو باردىيەوە راستى دەكىد. بەلام "جىم" ئەوهى نەدەزانى و برواي پېكىرىن.

"جىم" گوتى: ئىستا ئەمەدەنە ھەيە، كە دەبىت چاودرى بکەن. بە لايەنى كەمەوە وەرگرتىنى قىزە، شەش مانگ چاودرۇانى دەخوازى تاكو بىيارى لەسەر دەدەن. بەلام پەيمانتان دەدەمەن كە دەستتوو بىرى تىدا بکەم بە زووتىرىن كات قىزەكان وەرگەن.

کاتیک که دایکم بۆ "یەمەن" هاتبیو، ئەوهی بۆ رونکرا بۆوه، که کاتی خۆی لە سالی 1980دا "ئەبدولکەدا و جەواد" بە جووتە "داخوازینامە" يان بۆ بالیۆزخانەی "بەریتانى" لە "سەنئا" ناردووه، لە نامەيەدا داواي ئەوهیان كردودوه کە قىزە بۆ كورهكانيان ودرگرن، لەبەر ئەوهی کە كورهكانيان دوو كچى "ئېڭلىز" يان خواستووه. پاش ئەم نامەيە، يارىدەدەری كۆنسۇللى "بەریتانى" وەلامى "داخوازینامە" کە بە نامەيەك بۆ "ئەبدولکەدا و جەواد" دەنیرىتەوە، داوايان لىدەكەن کە دەبىت ئەد دوو كوره بۆ بالیۆزخانە بىن و چاپىكەوتنيان لە تەكدا بىرى، پاش ئەوه دەتوانن قىزەكان ودرگرن. بەلام "ئەبدولکەدا و جەواد" ئەوه دەزانىن کە مارەكىرىنى ئىيمە بە شىوهى ياسايى و فەرمى نىيە، لەبەر ئەوه نامەكەى كۆنسۇل پشتگۈز دەخەن و لىيەنپەرسنەوە. بەلام "داخوازینامە" کە تا ئەد دەمەش لە ئەرشىيفى بالیۆزخانەی "بەریتانيا" لە "سەنئا" ماوه. ئەد دوو پياوه بەو كارهیان ئەوهیان دووپات كردۇتەوە و سەلاندۇووه کە ئىيمە بە خواستى خۆمان شوومان بەو دوو كوره نەكىردووه، بەلكو لە لايمەن باوكمانەوە فروشراوين.

دایکم بۆ ماوهى چوار هەفتە لای ئىيمە مايهوە. كورهكانيش ھەر بە ھەمان شىوهى جاران ليمان دوورە پەريز بۇون. لەبەر ئەوه من و دایکم و "نادىيا" و مندالەكان ھەميشه پىكەوە بۇوين، كاتىكى خۆشمان بەسەر دەبرد. كاتىك کە كورهكان لە مالەوە دەبۇون شەرە دەنۈوكمان بۇو. ئەوان ھەرەشە ئەوهیان دەكىر، کە دەچنە لای پارىزگارى شار و سکالاى خۆيان بەرامبەر بە دایکم دەرددەرن، دەلىن ئەۋەنەن دەتەوە خۆي تىكەلاؤي ژيانى خىزانى ئىيمە كردووه، بەمەش دايكتان لە ولات دەكەنە دەرەوە. لەو ماوهىدا زۆر ھەوال و دەنگوباس بەرگۈيمان دەكەوتەوە. يەكىك دەيگۈت: "ئەبدولكەدا و جەواد" پەيوەندىييان بە پارىزگارەوە كردووه. يەكىكى تر دەيگۈت: لە ماوهى شەش مانگى تردا ئىيە ئەم ولاتە جىدەھىلەن. يەكىكى ترىيش دەيگۈت: ئىيە بە ھىچ جۆرىك ناتوانن ئەم ولاتە جىبىلەن. چەند كەسانىك تەلەقۇنىيان كردىبو، گۆتبۈويان ئەوان لەم ھەفتەيەدا ئەم ولاتە جىدەھىلەن، ئەو كەسانە سەرەك كۆمار دەناسن و لەويان بىستووه. يەكىكى تر دەيگۈت: كە گوایا باوكمان نامە بۆ پارىزگارى

"تایز" ناردووه و داواي لیکردووه که به هیچ جوئریك ریگای ئەوه نەدات ئەو كچانه بگەرينه وە. ئەمانە و زۆر دەنگوباسى تر. بەلام ئەنجام هیچ شتىك رووی نەدا.

رۆژىكىان دايكم بىرىارىدا كە به فرۆكە بەرەو "سەنئا" ھەلفرىت و پەساپۇرتەكەي بىنىت، "جىم" پەساپۇرتەكەي دايكمى لەتك خۆيدا بىرىبوو، بۇ ئەوهى قىزىكەي بۇ ماوهىكى تىرىش درىز بکاتەوە. دايكم پېشىيازى ئەوهى كرد، كە ئىمەش لە تەكىدا بۇ "سەنئا" بچىن. كاتىك كە چووبىنە فرگەي ناوخۇ، لەسەر "تابلوى ئاگادارى" وينەكانى خۆمان بىنى ھەلواسرا بۇون. كە چاومان بە وينەكانى خۆمان كەوت، ئەوه تىگەيىشتىن كە پاسەوانانى فرگە ئاگادار كرابۇونەوە و پېيان راگەيەندراوە، كە ئەم كچانه دەيانەويت لەم ولاتە ھەلىن. بەبى راوهستان دەستبەجى بەرەو مالى "ئەبدولوھىل" پېچمان پىيادا يەوهە.

پاش چەند رۆزىك، ئەو سى ڙنەي كە ماوهىكەك لە ووبەر ھاتن و لە مالى "ئەبدولوھىل" سەردايانى كردىن و چاومان بەيەك كەوت. رۆژىكىان سەردانى مالەوهيان كردىن و لە تەكماندا دانىشتىن. پاش ئەوه ھەرسىكىيان ناونىشانى خۆيانىان دايىن و داوايان لىكىرىدىن كە سەردانى مالەوهيان بکەين. لەبەر ئەوهى كە دايكم لە مالەوه بە تەواوى وەرس ببۇ، هیچ شوينىك نەبۇو بىبەين، داخوازى ئەو ڙنانەمان پەسەندىكەد و چووبىن، ئەم ڙنانە لە خانووی خوش و ناو مالى رىكۈپىكدا دەۋىيان، جلوبەرگى خۆرئاوايان پۇشى بۇو، بەبى ئەوهى كە سەرپۇش بىگرنەوە. لە ھەمانكاتدا چىشت و نانىكى خۆشيان بۇ دروستكىرىدىبۇون. ئەم ڙنانە ھەرسىكىيان خويىندەوار بۇون و گەلىك ولاتان گەرابۇون.

يەكىك لە ڙنەكان لە كۆمەلەيەكى ڙناندا كارى دەكىرد، ڙنېكى رووخوش و تىگەيىشتىو بۇو. لەگەل ئەو ڙنەدا دەربارە ھەلدرىنى دووقلىقانەي "نادىيا" لە كاتى منداڭ بۇونەكەيدا دووام. ئەوهشم پېگۇت: كە شوينى ئەو ھەلدرىنە تاكو ئىستاش ھەر چاڭ نەبۈوەتەوە و ھەۋى كردووه. ئەو ڙنە سەرى لەو شتە سورما باوو، پىى گۇتم: "با

له‌گهـل "نادـيا" رـيـكهـوـين، دـكـتـورـيـكـى ژـن دـهـنـاسـم و خـوـى نـيـشـانـى ئـهـو بـدـات. بـهـلام ئـهـو شـتـهـمان لـاـي دـايـكـم نـهـدـرـكـانـد، نـهـمـانـدـهـوـيـسـت دـايـكـم بـجـهـيـنـه سـهـغـلـهـتـيـيـهـوـهـ. بـقـوـزـى دـوـايـى تـاكـسـيـهـكـمـان گـرـت و رـوـيـشـتـيـنـ، تـيمـارـگـهـ دـكـتـورـهـكـه كـهـوـتـبـوـوهـ نـاـوـچـهـيـهـكـى خـوـشـى شـارـهـوـهـ. كـهـ گـهـيـشـتـيـنـهـ لـاـي دـكـتـورـ، يـهـكـسـهـرـ چـوـوـيـنـهـ ژـوـورـهـوـهـ. لـهـ پـيـشـدا سـهـيـرـيـ گـيـانـى مـنـى كـرـد، پـاشـانـ سـهـيـرـيـ گـيـانـى "نـادـيا" ئـيـ كـرـد و كـونـتـرـولـيـ كـرـد. گـوـتـىـ: "ئـهـو جـيـگـاـيـهـلـدـرـيـنـهـ هـهـوـيـ كـرـدوـوهـ و زـدـرـتـكـاـوـيـهـ. لـهـبـهـرـ ئـهـوـ دـهـرـمـانـيـ بـوـ "نـادـيا" نـوـوـسـى و دـهـرـمـانـهـكـانـى دـايـنـىـ. دـوـايـى پـرسـيـارـيـ كـرـد، حـهـبـىـ منـدـالـ نـهـبـوـونـ بـهـكـارـ دـهـيـنـيـنـ..؟ ئـيمـهـشـ وـهـلـامـانـ دـايـهـوـهـ "نـاـ". دـكـتـورـهـكـه سـهـرـىـ سـورـماـ، گـوـتـىـ: "چـونـ كـهـوـايـهـ ئـيـوـهـ هـهـمـيـشـهـ دـهـبـيـتـ ئـامـادـهـ ئـهـوـهـبـنـ كـهـ سـكـتـانـ پـربـيـتـ، بـهـلامـ ئـيـوـهـ چـانـسـتـانـ هـهـيـهـ كـهـ ئـيـسـتـا سـكـتـانـ پـرنـهـبـوـوهـ. پـيـشـنيـازـيـ ئـهـوـهـيـ كـرـد، ئـهـوـنـدـهـيـ كـهـ دـهـتـوـانـيـنـ، لـهـ سـيـكـسـ خـوـمـانـ دـوـورـ بـخـهـيـنـهـوـهـ. دـوـايـ ئـهـوـهـ حـهـبـىـ دـزـ بـهـ منـدـالـ بـوـونـيـ دـايـنـىـ. دـايـكـمـ زـورـ دـلـخـوـشـ بـوـوـ، كـهـ بـهـسـهـرـهـاتـهـكـمـانـ بـوـ گـيـرـاـيـهـوـهـ. ئـهـوـ ماـوـيـهـيـ كـهـ لـهـ لـامـانـ بـوـوـ، هـمـمـوـ شـهـوـيـكـ حـهـبـهـكـانـىـ بـهـبـيرـ دـهـيـنـيـانـهـوـهـ كـهـ بـيـخـوـيـنـ.

كـاتـيـكـ كـهـ دـايـكـمـ لـامـانـ بـوـوـ، "ئـهـمـمـهـدـ" ئـيـ بـرـامـ سـهـرـدـانـىـ كـرـديـنـ، لـهـ كـاتـهـوـهـ كـهـ "ئـهـمـمـهـدـ" تـهـمـهـنـىـ سـىـ سـالـانـ بـوـوـ وـ باـوـكـمـ هـيـنـاـ بـوـوـيـ بـوـ "يـهـمـهـنـ" وـ جـيـيـهـيـشـتـ بـوـوـ، ئـهـمـهـ بـوـ يـهـكـمـمـجـارـ بـوـوـ، كـهـ دـايـكـمـ ئـهـوـ كـورـهـيـ خـوـىـ بـبـيـنـيـتـ. ئـهـوـ رـوـزـهـ ئـيمـهـ لـهـ مـالـهـوـهـ بـوـوـيـنـ، كـهـ لـهـ دـدرـگـايـداـ وـ هـاـتـهـ ژـوـورـدـوـهـ، بـهـلامـ دـايـكـمـ نـهـيـدـزـانـىـ ئـهـوـ كـورـهـ كـيـيـهـ. كـاتـيـكـ كـهـ بـهـيـهـكـتـرـيـمـ نـاسـانـدـنـ، يـهـكـتـرـيانـ لـهـ ئـامـيـزـ گـرـتـ. "ئـهـمـمـهـدـ" زـمانـىـ "تنـگـلـيـزـ" ئـيـ نـهـدـزـانـىـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ نـهـيـدـتـوـانـىـ لـهـگـهـلـ دـايـكـمـداـ بـهـيـقـىـ. مـنـ وـ "نـادـيا" بـوـوـيـنـهـ وـدـرـگـيرـ لـهـ نـيـوانـيـانـدـاـ. بـرـايـهـكـىـ باـوـكـيـشـمـ لـهـ "سـهـئـوـدىـ" گـهـرـابـوـهـ، ئـهـوـيـشـ لـهـگـهـلـ "ئـهـمـمـهـدـ" هـاـتـبـوـوـ. مـامـ پـالـپـشتـيـ ئـيمـهـ بـوـوـ، دـزـ ئـهـوـكـارـهـ نـارـهـوـايـهـ بـوـوـ، كـهـ باـوـكـمـ بـهـسـهـرـ ئـيمـهـيـ هـيـنـابـوـوـ. ئـهـوـ شـهـرـمـهـزـارـ بـوـوـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـوـ كـارـهـسـاتـهـ. مـامـ پـياـويـكـ روـوـخـوـشـ باـشـ بـوـوـ، بـهـ شـيـوـهـ وـ لـهـشـ وـ لـارـدـاـ لـهـ باـوـكـمـ دـهـچـوـوـ، بـهـلامـ سـالـيـكـ لـهـ باـوـكـمـ منـدـالـتـ بـوـوـ. دـايـكـمـ بـهـ بـيـنـيـنـىـ "ئـهـمـمـهـدـ" دـلـخـوـشـ وـ دـمـ بـهـ پـيـكـهـنـيـنـ بـوـوـ. "ئـهـمـمـهـدـ" پـرسـيـارـيـ ئـهـوـدـىـ دـهـكـرـدـ، كـهـ ئـايـاـ دـايـكـمـ دـهـتـوـانـيـتـ ئـهـوـيـشـ لـهـ "يـهـمـهـنـ" دـهـرـبـازـ كـاتـ. "ئـهـمـمـهـدـ"

دەبۈيىست لە دەست سەربازى رزگارى بىت. دايىم گوتى: "ھەولىكى بۇ دەدەم." بۇ ئەو مەبەستە تەلەفۇنى بۇ "جىم" كرد و لەو بارەيەوە دوowan، "جىم" لە وەلەمدا بە دايىمى گوت بۇو: "ئەھەمەد بىنيرە بۇ بالىۆزخانەي "بەرىتانى" و پېيوىستە "داخوازىينامە" پەركاتەوە، دواى ئەمە دەپەپەرلىقى دەدەينى. ئەو شتە بۇ "ئەھەمەد" ئاسان بۇو، لەبەر ئەوەت تەننیا ھاولاتى "بەرىتانى" بۇو. باوكم كە دەزانىت شتىك لە ئارادايە. ئەو يىش لەلای خۆيەوە ئەوەت لە توانيادا دەبىت دەيىكەت، بۇ ئەوەت ئەو ھەول و كۆششە ئىيمە بوجەستىنى. چونكە بەو كاروکرددەوە ناپەسىندانەي كە بەرامبەر مندالەكانى كردىبوو، بە روورەش و شەرمەزار خۆى دەبىنېوە، باوكم لە ھەولى ئەمەدا بۇو، كە چاوى بە "ئەھەمەد" بىكەويت.

باپىرە و "ئەھەمەد" بىرام لە شارى "تايز" بۇون، هاتبۇون بۇ سەردىنى چەند خزمىكمان و لەۋى دەخەوتىن. ئىيمە ھىچ شتىكمان لە بارەي ئەو خزمانەوە نەدەزانى. دواى ئەوەت ھاتن بە شوينماندا و بۇ مالى خۆيان بىرىيانىن. ئەم خزمانەمان كاتى خۆى گوندىيان حىيەيشت بۇو، بەيەكچارى هاتبۇونە شارەدە و لىرە دەزىيان. كورە گەورەكەيان دكتۆر بۇو، خۆشىان ژيانىكى مۇدیرىن دەزىيان. ژنەكە ئامۆزى باوكم بۇو، ھەندىك دەربارە زيانى باوكم دووا، كە پىش ئەوەت "يەمەن" جىبىلىت و بەرە دەردارە باوكم بىزانىن. ئەو ژنە گوتى: "كاتىك باوكت گەنچ بۇو، لە گوندى "مەرايس" ژنى ھينا." ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو، كە ئىيمەش و دايىكىشىم ئەو شتە دەردارە باوكم بىزانىن. ئەو ژنە گوتى: "كاتىك كە باوكت گەيىشىتە ئىنگلاند، نامە بۇ ئەو ژنە نۇوسى، لە نامەكەدا پىي گوتپۇو، كە جارىكى تر ھەرگىزاو ھەرگىز بۇ "يەمەن" ناگەرىتەوە. پاش ماودىيەك ئەو ژنە لە خەفتەدا بە نەخۆشى دەل مەرد."

رۆزىكىيان باپىرەم بۇ مالى ئىيمە هات و ھەوالى "ئەھەمەد" دەپرسى، بىزانىت كە لاي ئىيمەيە. تا ئەو كاتەش "ئەھەمەد" و باپىرەم، مىوانى ئەو خزمەمان بۇون. ئىيمەش نەماندەزانى "ئەھەمەد" لە كويىيە. لەبەر ئەوەت تاكسييەكمان گرت و بۇ مالى "ئەبدولوھل" چووين، ھەوالىكى "ئەھەمەد" مان بۇ بېرسىت بىزانىن چى بەسەر ھاتووە. باپىرەم لەو بارەيەوە لەگەن "ئەبدولوھل" دووا. بەلام "ئەبدولوھل" لە وەلەمدا

پهیمانی داینی به زووترین کات سوّراخی ددپرسیت. بو ئه و مهبهسته پهیوندی به زۆر شوینه وه گرد. پاش ئوهودی که هه والیان زانی به "ئەبدولوھل" یان راگمیاند که "ئەھمەد" له بەندیخانه یه و گیراوه. من هەرگیز چاودری ئەودم نەدەکرد، که "ئەبدولوھل" به کاریکی ئاوا هەستا بیت. پییان راگمیاندین، ئەھمەد له بەندیخانه سەرەکی شار گیراوه. من و باپیره و دایکم و "نادیا" و منداله کان تاکسیه کمان گرت و بەرھو بەندیخانه بەریکەوتین. کاتیک کە گەیشتىنه بەر دەركى بەندیخانه کە، پاسەوانىكى تفەنگ بە شان راوهستا بۇ، پرسیارام لیکرد: "کوریک بە ناوی "ئەھمەد موهسین" لىرە لای ئیوه گیراوه." من واي بو چووم ئه و پاسەوانه وەلام ناداته وه، له کاتیکدا ژنیک بە سەرپوش و پەچەوە له و سەرجادەیه ئه و پرسیارە لیکات. بەلام ئه و مروققىكى باش بۇو، گوتی: "نازانم راوهسته ئىستا دەچم هەوال دەپرسم." چەند خولەکىكى پىچوو پاشان گەرایە وه، گوتی: "بەلنى "ئەھمەد" گیراوه."

پرسیارام لیکرد گوت: "لەسەر چى گیراوه ..؟" بەلام ئه و نەيتوانى وەلام بدانە وه، پیم گوت: "دەتوانم بىبىنە ..؟" پاسەوانە کە گوتی: "نا .. و سەریکى بو بادا، پاشان گوتی: "بۇت نىيە بىبىنى، پیشان پیویسته بەریوبەرى بەندیخانه ببىنیت، پاش ئه وه ئازاد دەكريت." من بە توورەيیە و پیم گوت: "پارهيان داۋىتى كە ئەدەد بلىيەت..؟ هەموو شتىك بە بەرتىل مەيسەر دەبىت، كەس كارى بو ناكريت تاكو پارە نەدات." پاسەوانە کە تفەنگە كەي بەرھو رووم راگرت و گوتی: "ئەگەر ئىستا بىدەنگ نەبى و دەم دانە خەى... " پاشان بە منگەمنگ چەند شتىكى ترى گوت و بىدەنگ بۇو. منىش بە توورەيیە و پیم گوت: "بەردهوام بە، بىزانم چى دەكەيت، چىت لە دەست دىت فەرمۇو بىكە."

باپيرەم هات و پەلى گرتم، هەولى ئەوەيدا دوورم بخاتە و گوتی: "زانى دان بە خۇتا بىگە." پاشان بە خۇما چوومە وه، كە شتىكى راستم نەكىد له و پاسەوانە توورە بووم. سوارى تاكسىيە كە بووينە وه و بەرھو مال گەراینە وه. ئەم رۆزە درەنگىك،

"ئەبدولوھل" يەكىك لە پۇلىسەكانى خۆى بۇ لامان نارد. ئەو پۇلىسە پىسى راگەياندىن كە "ئەبدولوھل" دەلىت: ئىستا دەزانم، كە "ئەھمەد" لەسەر چى گىراوە. "ئەھمەد" بە فەرمانى پارىزگارى "تايز" گىراوە.

من و "نادىا" بىرىماندا بۇ لاي پارىزگار بچىن و دايكم و باپىرەمان لە مالەوە جىهېشت.

كاتىك كە گەيشتىنە ئەۋى، بە ناو ئەو خەلکانەدا خۆمان دەرباز كرد بە پېپلىكانەكاندا چۈوبىنە سەرەود، ئىمە هيومان بەو ژنە سكىتىرە بۇو. كە گەيشتىنە لاي بەرەو روومان هات، بىرىنە ژۇورى كارەكىيەوە. من ھىندە تۈورە بۇوم بەلامەوە گرنگ نەبۇو كە چى دەبىزىم. بەلام ئەو ژنە ھەولىدا كە ھىمەن بىكەنەوە، گوتى: "ئىستا تەلەفۇن بۇ پارىزگار دەكەم و پىرى رادەگەيەنم كە ئىيە لىرەن. دواى ئەوە چايان بۇ ھىناین و بە تەننیا لە ژۇورەكەدا مائىنەوە.

لە ئەنجامدا چاومان بە پارىزگار نەكەوت، لە بىرى ئەوە پەيىوندى بە "ئەبدولوھل" يەوە كرابۇو. ئەوېش بەلەنى ئەوە دابۇو كە دىت و دەمنبات. "ئەبدولوھل" سەرى لەم كارە ئىمە دەرنەدەچۇو، كە بۇچى ئىمە خۆمان چۈوبىن بۇ نەمۇئى و ويستۇومانە پەيىوندى بە پارىزگارەوە بىكەين. "ئەبدولوھل" داوى لىكىدىن گوتى: "ھەستن با بىرۇيىنەوە."

منىش پىم گوت: "من نارۇم تاكۇ بىراكەم بەرنەددەن." ئەوېش وەلامى دايەوە: "باشە دەرۋىن ئىستا "ئەھمەد" دەھىنىن و بەرى دەدەن." دەدەن.

پاش ئەوە چۈوبىنە دەرەوە تاكسييەكمان گرت، جارىكى تر بەرەو بەندىخانە بەرى كەوتىن. "ئەبدولوھل" چۈوه ژۇورەوە، بۇ ئەوە كە راۋىز لەتكە بەرپىرسىيارى بەندىخانەدا بىكەت، ئىمەش لە ناو تاكسييەكەدا چاودرىمان دەكىرد. نزىكەي نىيۇ كاژىرى پېيچۇو، پاشان گەرايىھە و "ئەھمەد" لەگەل خۆيدا ھىتا.

"ئەھمەد" يىش لەتكەكماندا سوارى تاكسييەكە بۇو، بەرەو مالەوە گەرايىنەوە. كاتىك كە بۇ مالەوە گەرايىنەوە. دايكم بە بىنىنى "ئەھمەد" ئاھىك بە دەرۋونىدا ھاتەوە.

"ئەھمەد" بۇي گىرایىنەوە، لە ژوورەوە پاسەوانىكى بەندىخانە لېيداوه و ھەردەشە ئەۋەيان لىكىردووە، كە واز لە دەستىيەرداو و ئەو كارە ئىيمە بىنىت. گىرۇگرفتى ئەو ژنانە گىرۇگرفتىكى ناوخۇي خىزانەكان خۆيان، ئەو بۇي نىيە بە ھىچ جۆرىك خۆى تىكەلاؤى كارى ئەو خىزانانە بىكەت. بە زەبىم بە "ئەھمەد" دا دەھاتسەوە، لەبەر ئەھەدى بىيتاوان بۇوە. ھەر لەبەر ئەھەدى گرتبوويان كە لايەنگرى ئىيمە بۇوە، دەنزا ئەوان ھىچ جۆرە بەلگەيەكىان پىنه بۇوە. بەلام ياساى ئەو دەولەتتەنە پىويىتىان بە بەلگە نىيە، كاتىك كە يەكىك دەستتىگىر دەكەن.

رۆزىكىيان من و "نادىيا" و دايىكم و مەندالەكان لە مالەوە پېكەوە بۇوين، كاتىكىم زانى لە دەرگا درا، كە چۈوم دەرگاكەم كردىوە، پۆلىسيك بە تەھنگىكەوە راھىستا بۇوە، پىاوېيکى ترىيش لە تەھنېشىتىيەوە بۇوە، كاتىك كە پىاوەكەم بىنى زانىم كە كاربە دەستى دەولەتە، پرسىيارى كرد گوتى: "دايىكت لەھېيە..؟" منىش دەستىم بۇ ئەو ژوورە راکىشا كە دۆشەكىكمان تىيا داخىستبوو لەھۇي دادھنېشىتىن گوتىم: "نا لەھۇي دانىشتىووە." پىاوەكە و پۆلىسەكە خۆيان كرد بە ژووردا. پىاوەكە بە توورەيىھەوە بە "ئىڭلىز" يېھكى تىشكىاو بە دايىكمى گوت: " "مرىم"، قىزەكەت تەواو بۇوە، تۆ بە ناياسايى لەم و لاتەدا ماويتەوە".

دايىكم وەلامى دايىھەوە گوتى: "نا چوار رۆزى ترىيش مۆلەت ماوە." كابرا بە توورەيىھەوە گوتى: " دەزانى كە چى چاودىريتەن دەكەت، ئەگەر قىيزەكەتەن لەكاتى خۆى لابدات..؟" پۆلىسەكەش تەھنگەكە ئاماھە كە ئاماھە كە ئاماھە كە دەھەر پەلەپىتكەكە ئانا بۇوە.

دايىكم وەلامى دايىھەوە گوتى: " بەلام كاتى قىزەكەم تەواو نەبۇوە."

كابرا فەرمانىيدا. " دەتوانم پەساپۇرەتكەتەن بېيىنم..؟"

دايىكم پەساپۇرەتكە ئىشاندا، ئەۋىش سەيرىكى كرد. دايىكم پرسىيارى لىكىرد،" كى فەرمانى بە تۆداوه بە شىوەيە بېيىت..؟" بەلام ئەو وەلامى نەدaiيەوە، دايىكم بە توورەيىھەوە گوتى: " بىنە پەساپۇرەتكەم بەدرەوە، خىراش لەم مالە بچۇ دەرەوە، جارىكى ترىيش نەتبىيەمەوە." دايىكم هەموو گيانى دەلەرزى. كاتىك كە ئەوان هاتن ھەر

له ریگاوه ویستیان بهو شیوه ناشرینه دایکم بترسین، پیاوه که به ههرهشنهوه کردنهوه چووه درهوه.

ههروهک "جیم" که چاوهروانی دهکرد، "شالیارگای ناوخو"ی "بهريتاني" فیزهی بهو دوو کوره نهدا، لهبهر ئهوهی له کاتی پرکردننهوهی "داخوازینامه" کاندا ئهه دوو کوره، وهلامی ناراست و درؤیان دابووه، لهبهر ئهوه فیزهیان نهدا بونو. به گهیشتني ئهه ههواله زانیم، که هیچ ریگایه که ترمان له پیشدا نیه که بتوانین منداله کانمان لهگهمل خوماندا بو "تنگلاند" بهرین. دهمزانی که ناچارم و دهبيت "مارکوس" جبهیلم. مانهوهی دایکیشم لیره بی ناوهرؤکه، لیره هیچ شتیک ناکریت. ئهه ویش واي به باش زانی بو "تنگلاند" بگهرهتهوه و بهردهوام بیت.

دایکم بریاریدا که بو "تنگلاند" بگهرهتهوه. ههموومان سواری "جیپه لاندرؤقیر" دکهی "ئهبدولوهلی" بوبین، بو ئهوهی دایکمان له فرگه رهوانه بکهین. گهیاندمانه ئهه ویندھرئ و ههموومان چووینه ئهه هولی چاوهروانیهوه که تازه دروست کرابوو، دیواری هوله که شووشه بهند بooo، لهبیوه چاومان له فرؤکانه بooo، که ددهاتن، یان بالیان دهگرت. له هه مانکاتدا چاومان له خه لكانه ش بooo، بو ناو فرؤکه کان سه رده که وتن. نزیکه ده خوله کی خایاند، ئهه فرؤکیه ش هات که ده بواهیه دایکم سوار بیت. به راستی گرانه بتوانم له ناخوشی ئهه ساته بدؤیم، که چهند ناخوش بooo بو حاریکی تریش دایکم جیماندھیلی، تەنیا ئاوتمان ئهه بooo، که ئیمه ش له گهمل دایکمدا سواری ئهه فرؤکیه بین. له بى ده سه لاتیدا دهگریاین. "هانی" که چاوی به "نادیا" که ووت دهگری ئهه ویش دایه پرمھی گریان.

دایکم رووی تیکردين و گوتی: "خه فهت مه خون رزگار بوبونتان نزیکه".

"ئهبدولوهلی" له تەك دایکمدا به کۆنترؤلدا رؤیشتەن، ئیمه ش له دیواره شووشە بهندەکه ووه، ده ستمان بو دایکم راده وەشاند. "ئهبدولوهلی" له بەردهمی فرؤکه که راوهستا، تاكو دایکم سەركە وته سەردهوه، پاشان بو لای ئیمه گەرايە ووه. ئیمه چاوه ریمان کرد تا ئهه کاتەی فرؤکه که بالی گرت، پاش ئهه بەرده شار گەراينهوه. هه موومان کش و مات و بیدەنگ دانیشتبووین.

"ئەبدولوهلى" يش مرؤفيكى كارامه بۇو، ھەولى ئەوهى نەدا بمانھينييە پەيپەن.

لە رىگاى فرگە پاركىكى نوييان بۇ يارى مندالان دروستىرىد بۇو، "ئەبدوللا و مەھمەد" و من و "نادىيا" و مندالەكان رۆزىك بۇ ئەو پاركە هاتىن. ئەو رۆزە مندالەكان بە وازى كردنەوە كاتىكى خۇشىيان بەسەر بىردى.

"مەھمەد و ئەبدوللا" پتىر بە ھاورىيى مندالەكان دەچۇون، وەك لەوهى كە باوکىيان بن. رۆزىك لە رۆزان لە "ئەبدوللا" م نەدى بىرىك لە "ماركۆس" بكتەوە و كەلوپەلى بۇ بىرىت، ئەگەر "ماركۆس" پيوىستى بە جلوبەرگ ھەبۈوايە، دەبۇو من پىيى بلىيم كە ئەو مندالە پيوىستى بە و شتە ھەيە. ھەرگىز ئەوهشى نەدەكىد كە لەگەن خۇيدا شتىك بۇ "ماركۆس" بىنىتەوە.

پاش ئەوهى كە دايكم گەرايەوە، باپىرەم و "ئەھمەد" ماودىيەكى ترييش لە "تايزىز" مانەوە. رۆزىكىيان باپىرەم بانگى كردى گوتى: "زان، ئىيە لىرە تۈوشى زۇر گىرۇگرفت بۇون، بۇ نايەن بچىن بۇ "ئەدەن" ئىيمە لەۋى دەتوانىن ئەم ژيانە بىغۇرین ھەممۇ شتىكتان بۇ بىكەين."

پرسىيارم ليكىد: "بىيىن لەۋى چى بىكەين..؟"

ئەو وەلامى دامەوە، "دەتوانىن زۇر شت بىكەين، دەسىھەلاتدارانى ئەمۇي وەكى ئىيرە نىن و پىشمان پىناڭرن."

لەلای خۇمەوە ئەو پىشنىيازىدى باپىرەم و دلاوە نەنا. بەلام پاش ئەوهى كە بە باشى بىرم ليكىدەوە، نەمويىست بەلایەكى ترييش بەسەر خۇمان بىيىن. بىرم كرددەوە ئىستا ئىيمە ھەولىكى باشمان داوه، تا بەم رۆزە گەيشتۇوپىن. گۈريمان و امن باوەرىشىم بە باپىرەم كىرد، بەلام دەشى باوکم ھانى ئەوهى دابىت، كە بە كارىكى ئاواھەستى و رىسەكەمان بكتەوە بە خورى. من ئەوهەم دەزانى كە باوکم و "ئەبدولكەدا"ش لە ھەولدانىكى لەو بابەتەدا بۇون.

نازانم چۈن و لە كوبۇھ "ئەبدولوهلى" بەم پلانەي باپىرەمى زانى بۇو. ئەو پىيى گوتىم: "بىستوومە كە باپىرەت دەيھەويت لە تەك خۇيدا بۇ "ئەدەن" بتانبات..؟"

بەلام من لەوه تىگەيىشتىم ئەم ھەوالە كى پىيى گوتۇوە.

کاتیک که دایکم بؤ ننگلاند گهرايەوە، لهگەل ئەوهشدا کە من و "نادیا" و مندالەكانمان له ناو شار دەزیاین، هەستمان بە نادلنیايى دەکرد. ئاگادارى رووداوهکان نەبووین، هەموو شتىكى ناخوش ئازارى دەداین. بەلام ئىمە بەردهوام بۇوین لە هاتوجۈكىرىن و سەردىنى ئەو مرۇقانەى کە دەمانناسىن. هەروھا له تەك ئەو دوو كوره "مەھمەد و ئەبدوللا" درىزەمان بەو ژيانە دەدا، بارى ئابوورى ناچارى كردىبووين، كە پىيانەوە ببەسىرىيەوە.

بۇ جاريکى تر "ماركۆس" تۈوشى نەخۆشىيەكى گران هاتەوە نەيدەتوانى خواردن بخوات، بە تەواوى لاواز و بېھيز بۇو، له جولەو گەران كەوت. جارى پېشۇو كە نەخۆش كەوت، هىز و گوريكى تىادا بۇو. بەلام ئەمچارەيان بە تەواوى لىكەوت. لەبەر ئەو من و "نادیا" بىيارماندا ئەمچارە خۆمان بۇ نەخۆشخانە بەرپىشىن.

ھەوالى ئەو دانىشتىنەى کە لهگەل "پارىزگارى شارى" "تايز" كردىبوومان، بە هەموو لايىكى شاردا بىلەو بېبۈوه كەوتبووه سەردىمى هەموو كەسىك. ئەم چىرۆكەى ئىمە ناسرابۇو. ئىمە هەستمان دەکرد لە كاتى چۈونە دەرەوەمان ئەگەر چى پەچەشمان دەگرتەوە، لەبەر ئەوەى کە مندالەكانمان لهگەلدا بۇو، بە زمانى "ئىنگلىز" ئى دەپەيقىن، خەلکى لەسەر رىگا و ناو كۆلانەكاندا سەيريان دەكردىن و دەيانناسىن. كاتىك گەيشتىنە نەخۆشخانە. پىدەچۈو يەكىك ناسىبىنى و دەستنىشانى كردىن، يەكسەرى بەرەو ژوورەوە، داۋى ئەوەم كرد كە دەستبەجى يەكىك سەيرى مندالەكەم بىكەت، لە وزەمدا نەبۇو يەك چىركە چاودەوان كەم. پىياوەك لە ژوورەوە بۇو، بانگى پىياوەكى ترى كەردى. نازانم ئەو پىياوە دكتۆر بۇو چى بۇو..؟ بەلام ئەو پىياوە دەيزانى كە ئىمە كىيىن، زۇر بەر يېزەوە ھەلسوكەوتى لهگەلماندا كرد و بە دەنگمانەوە هات. بەلام من لەو ساتەدا گۈيم بەوە نەددە، كە ئەم پىياوە كىيە و ج كارەيە. تەنبا مەبەستم ئەو بۇو سەيرى "ماركۆس" بىكەن كە چىيەتى. ئەو پىياوە گۆتى: "بەھرمۇون با بىرۇن" بەرەو ژوورىكى ترى بەردىن، ئەو ژوورە بە ژوورى تاھىگا دەچۈو، لەو ژوورەدا "تىشكە ئىكىس" تىشكە ئىكىس "ROENTEN - X" و ئامىرى پەرۇقەى خوين و گەلى شتى ترىشى تىدا بۇو. پىياوەكە بە

دەست ھیماى دانیشتى كردىن و گوتى: "فەرمۇو دانىشن، ئىستا سەيرى مندالەكە دەكم بزازم چېھتى." چەند خولەكىك سەيرى لەشى "مارکۆس"ى كرد و گوتى: "ئەم مندالە هيىزى لەبەر براوه، پىمدايە دەبىت پرۇقە خويىنى بىرىن." پاش ئەودى كە ھەموو شتىك تەواو بۇو. پرسىيارم لىكىرد"، چەندى ماوه دەويت، تاكۇ ئەنجامەكە وەردهگەرينەوە..؟"

دكتور گوتى: "بەيانى ودرنەوە، بەلام ئىستا بچن بۇ ئەو بەشەي ترى نەخۆشخانەكە."

بەيانى كە رۆز بۇوە، بۇ ھەمان ژۇور چۈۋىنەوە. كاتىك كە دكتور چاوى پىمان كەوت رەنگى تىكچۇو.

يەكسەرى پرسىيارم لىكىرد و گوتىم: "ئەنجامەكە دەرچووە...؟"

دكتور گوتى: "ئا، "مارکۆس" خويىنى گەرەكە، ئەو مندالە چانسى ھەبۇو كە ھىناتان، دەنا ژيانى لە مەترسىدا بۇو، ئەگەر نەخۆشىيەكە ئەو مندالەتان پشتگۈز بخستايە لەو بروايەدا بۇوم كە دەيكۈشت."

من بە تەواوى پەشۇكام و گوتىم: "ئىستا خويىنى لە كوى بۇ پەيدا بکەم..؟"

دكتور گوتى: "باوکى با خويىنى بىداتى."

وەلام دايەوە، "دكتور ناخوازم مندالەكەم خويىنى باوکى وەرگرىز." يەكسەر بىرم لەوە كرددەوە كە باوکى لە كاتى نەشتەرگەر يەكىدا كە لە "سەئۇدى" يە بۇيان كردى بۇو خويىنى كەسانى ترى تىكراوه.

جارىكى تريش بە دكتورەكەم گوتەوە: "نا نامەۋى ھىچ شتىك لە باوکى وەرگرىت."

دكتورەكە لە مەبەستەكەم گەيشت، پاشان گوتى: "باشە ئەگەر گروپى خويىنەكەى منى بۇ بىبىت، خەم ناكات من خويىنى دەدەمىن." دكتور پرۇقە خويىنەكەى خۆى كرد، خويىنەكەى دكتور بۇ "مارکۆس" دەگۈنچا. پاش ئەوه بانگى پىاويكى ترى كرد، داوابى لىكىرد كە شۇوشەيەك خويىنى لىيەر بىرىت. لەراستىدا كارىكى مەرۆف دۆستانەى كرد، بۇ

ئەو يارمهتىيە بە پەرۋىش بۇو. من لەھە نەگەيشتم، كە ئەو دكتۆرە چۈن بىرياريدا و
ئەو كارەدى كەرىد..؟!

لەوانەيە بەزەيى پىاماندا ھاتبىتەوە، لەبەر ئەھە دەيويىست چاکەمان بەرامبەر
بىكەت. كاتىيك كە خوينەكە ئامادەكى، "ماركۆس" يان لەسەر جىگايمەك پالخىست، بەلەم
ئەو مندالە هيىز و جولەي لەبەر برابۇو، بە ئاستەم چاوهكاني بۇ ھەلدەھاتن.
پرسىارام ليكىدىن، "دەتانەوى چى لېكەن...؟"

دكتۆر لەسەر خۇ وەلەمى پرسىارەكەي دامەھە و بۇيى رۇونكىرىمەھە، گوتى:
"پىويىستە دەمارىك بەدۆزىنەوە خوينەكە وەرگرى و لەسەر خۇ خوينەكە تىكەين."
لە پىشدا ويستيان لە باسکىيەوە ئەو كارە بىكەن، بەلەم شوينىكى وايان نەدۆزىيەوە،
ترس دايىرىتەم. بە ناجارى شوينىكى گونجاويان لە ناوچەوانىدا دۆزىيەوە لەھەويە
خوينەكە تىكەن. بەو دىمەنە دەستم بە گرىيان كرد.

كاتىيك كە دەرزىيەكەيان كرد بە ناوچەوانىدا زىرىكە لىيەستا و پەلى دەھاوايشت.
بەپەلە لە باودشم گرت، چاوم لېبۇو كە خوينەكە دلۆپەي دەكىد، لە سەرىيەوە دەچووە
ناودوە. هەناسەم لە خۆم برى بۇو، نەدەبۇوايە بە ھىچ جۆرىك بجولىمەوە، دەنا ئەو
دەرزىيەكە لە ناوچەوانى رۆچۇو بۇو، لەوانە بۇو بىتە دەرەوە. خوينەكە لەسەر خۇ
دلۆپەي دەكىد. "ماركۆس" خەمە لىكەوت. بەو جۆرە دوو كاژىرى بىردى، تاكو ھەممۇ
خوينەكە وەرگرت. هەستىكى پە لە ئەندىشە دايىرىتەم، لەگەل ئەۋەشدا دەمزانى كە
دەبىت بەم زۇوانە ئەم مندالە نەخۆشە جىيىلىم. "نادىيا" ھەممۇ ئەو كاتانە لەگەلمە
بۇو، بەلەم كەسىكى تر نەيدەزانى، كە ئىمە لە كوبىن و سەرمان بە چ كونىكا كەردووە و
چىمان بەسەر ھاتووە.

پىش ئەھە كە "ماركۆس" ھەممۇ خوينەكە وەرگرىت، بە "نادىيا" م گوت: "بۇ
مالەوە بىگەرپەرەوە، ئەو پىاوانە لەھە ئاگادار بىكە پاشان با تاكسييەك بىگرن و بىن بۇ
ئىرە و پېكەوە بۇ مالەوە بىچىنەوە." بەلەم كاتىيك "نادىيا" بۇ مالەوە دەگەرىتەوە، ئەو
پىاوانە لەھە ئابن، "نادىيا" تاكسييەك دەگرىت و دەھىت بۇ مالى "ئەبدولوھل" و

به سه رهاته که تیده گمیه نی. ئه ویش راناوه ستی و یه کسه ری له گه ل "نادیا" هاتن بؤ
ئه و زووره دی که "مارکوس" ای لى خمهوت بwoo.

پیش ئه وهی که "ئه بدولوهل" بیت، دکتۆرە که زوو زوو دههات و سەری
"مارکوس" ای دهدا و كۇنتۇلى لهشى دىكىرد.

کاتيڭ كه "ئه بدولوهل" بھو شيوهيه چاوى به "مارکوس" كەوت رەنگى به
رووودوه نەما بwoo، ئه گەر شتىكمان لىن بھسەر بھاتايە ئه و پياوه بھرپسىيارمان بwoo.
دەيويست بزانى كه چى روویداوه. "مارکوس" ئه و دەمە سوورايى كەوت تبۇوه رووی،
دکتۆرە کەش لە و کاتەدا، خۆيىرد بھ ژووردا. "ئه بدولوهل" پر بھ دل سوباسى
دکتۆرە کەی كرد بؤ ئه و يارمەتى و بەدەنگ هاتنه وھى. کاتيڭ كه خوينە كە تەواو
چۈرایە لهشىھە، بە تەواوى روومەتە زەرد ھەلگەراوە كانى رەنگىكى پەمە بىيان بە خۇوە
گرت. پاش ئه و بەرەو مالى خۇمان گەراینە وە، چەند رۆزىك دواي ئه وھ "مارکوس" بھ
تمواوى هاتھە سەرخۇى و دەستى بھ خواردن كردىدە و تەندرۇستى گەلەيك روو لە
باشى بwoo. "مارکوس" ئه و میراتىھى لە باوکىيە و بؤ جىيمابۇو، ھەر جارە دەبۈۋايە
بەشيوهيه كە ناساغ بیت.

ئه وھى كە پت پالى پىوه دەنام و خەمى كەم دەكرىمە وە، كە "مارکوس" لە
"يەمەن" جىيەيلم، ئه و بwoo، كە كور بwoo، من ئه وھم دەزانى لە و رووودوه گرفتى نابىت،
خۇ ئه گەر لە برى كور، كچىك بۇوايە، نەمە دەزانى كە چى بکەم، بە لام ئاسانلىش
دەبۇو، ئه گەر كوريكى بھ تەندرۇست بۇوايە، بؤ يەكىك كە رووبەرروو ژيانىكى ئاوا
ئاستەم بۆتە وە.

بهشی ههژده درباز بعونیکی له ناکاو

دوای ئەوهى كە دايىم بۇ "ئنگلەند" گەرايەوه، "جيىم" تەلەفۇنى بۇ كردىن دەيويىست، لەگەن "مەھەممەد"ى مىرىدى "نادىيا" بدوى. "جيىم" ئەوهى بە "مەھەممەد" راگەياند، ئىستا دەتوانىت پەساپۆرتى "بەريتانى" وەربگەرىت، لەبەر ئەوهى "جەواو"ى باوکى ھاولاتى "بەريتانى" يە.

"جيىم" پرسىيارى لە "مەھەممەد" كرد: "دەتوانى بىيت بۇ "سەننا" ئەو "داخوازىنامانە" پېبكەيتەوه و پەنجەمۇر بكمىت، كە بۇ وەرگەرنى پەساپۆرت پېيوىستە..؟

"مەھەممەد" بە خۆشىيەوه وەلامى "جيىم"ى دايىهوه: "نا بە زووترين كات دىم، ئەو كارانە دەكەم".

منىش لەلای خۆمەوه گەلىك دلخۇش بۇوم، وا بىرم دەكىردىوه، كە ئەمە ئاسانترىن رىگايە كە "نادىيا" بتوانىت مەنداھەكانى لەگەن خۆيدا بۇ "ئنگلەند" بەريت. لەراستىدا من نەمدەيىست "نادىيا" بە تەننیا لەم ولاتە جىبىلىم. چونكە دەمزانى ئەگەر "نادىيا" بە تەننیا لەم ولاتە بىيىتەوه، لە توانىيادا نىيە، يان ناخوازىت ھەولى خۇ رزگار كىردىن بىدات.

لەگەن ئەودشدا كە "مەھەممەد" بە كۈل و جۆشەوه دەيويىست خۆى بگەيەنىتە "ئنگلەند"، بەلام بەدم داواكىرىنەكەى "جيىم" وە نەددەچوو، كە خۆى بگەيەنىتە بالىۆزخانەي "بەريتانى" لە "سەننا" و كارەكانى جىبەجى كات.

من و "نادیا" همیشه دهنگمان له سه‌ری بwoo، هانی ئه‌وهمان دهدا، که بچیت کارهکانی له بالیوزخانه جیبه‌جى بکات. له کوتاییدا "مه‌مه‌د" هاته زیر باره‌وه، پرسیاری له من و "نادیا" ش کرد: "ئایا ده‌توانین له گەلیدا بۇ "سەنئا" بچىن و کارهکە مەیسەرکەن...؟"

"ئەبدولوھل" گوتى: "زانا" پەساپورتەكەى توش ئامادەيە، ده‌توانى لە گەل خۆتىدا بېھىنېتەوه."

ئەو "داخوازىنامانە" کە کاتى خۆى بۇ وەرگرتنى پەساپورت دايكم بۇى ناردىن و من و "نادیا" پرمانىرىدەوە، دايكم لاي "جييم" دايىنابوون، وا دەزانم دايكم لە من و "نادیا" دلنيا نەبwoo. لەوە دەچىت ئاوا بىرى كردىتەوه، ئەگەر ئەو شتانە لە مالەوه لاي خۆمان بن، لەوانەيە پىاوه‌كانمان ئەو "داخوازىنامە" و شتانە بىذن و گۆرەگوميان كەن، ئەو ساتە رىسىكەمان بېيتەوه بە خورى.

بەيانى زوو من، "نادیا" مندالەكان، "مه‌مه‌د" و "ئەبدولوھل" بە جىپپىكى لاندرۇقىر لە گەل پۈلىسيكدا کە جىپپەكەى دەھاژوت، بەرھو "سەنئا" بەرىكەوتىن. بەلام "ئەبدوللا" بە ناو مىردم لە گەلماندانەھات، من نەمدەزانى ئەو كورە لە كويىيە و سەرى خۆى بۇ كۆئى ھەلگرتووە. بەلام ئەوە شتىكى ئاسايى بwoo، ئەو بۇ كۆئى چووە و لە كويىيە، ئەوە كارى بە منھو نەبwoo، ھەر بىريشىم لىينەدەگرددەوە، تاكو گەيشتىنە "سەنئا" چوار كاژيرمان پىچۇو. كاتىك گەيشتىنە ئەۋى باران دەبارى، رۆزىكى گەلىك سارد بwoo.

"ئەبدولوھل" لەویش خانوویيەكى لە دەرەوەي شارى "سەنئا" ھەبwoo، ئىمە دەبwoo تا كارهکانمان تەواو دەكەين لەو خانووەدا بېزىن، خانوویيەكى خوش و رىكوبىك بwoo، تۆزىك لە خانووەكەى "تايز" گچكەتر بwoo. ئەم خانووە وەك خانووەكەى "تايز" نەبwoo پۈلىس پاسەوانى لىبکات. مالە دراوسىكان ھەممو خەلکانى دەولەمەند بۇون. لە ھەردوو شارى "تايز" و "سەنئا" دا ناوجە دەولەمەند و ھەزار نشىنەكان جودا بۇون، لەم ولاتە لە نىوانى دەولەمەند و ھەزاراندا جىاوازىيەكى گەورە ھەيە.

"ئەبدولوھل" دەربارە مالە دراوسيكاني دەدوا، گوتى: "ئەو خانووهى تەنیشت خانووهگەم، مالى پاريزەريکە. ئەو لاشيان مالى دكتوريکە، خانووهگانى ئەوان لە خانووهگەي من گەورەتن، لەو لاشەوە خانووپىياويكى "ئېڭلىز" سەرمایيەدارى كۆمپانىيە نەوته." پاش ئەو تووپۇزە پىياوهكان بۇ كىرىنى خواردەمنى چۈونە دەرەوە، ماوەيەكىان پىچۇو. دواي ئەوە كە گەرانەوە من و "نادىا"ش چىشت و خواردىمان ئامادەكرد.

دواي نىودەرۋۇز، بۇ بالىۆزخانە "بەريتاني" چۈوبىن. كاتىك گەيشتىنە ئەوى، هەندىك گىروگرفت بۇ "مەھمەد" پەيدا بۇو. لە بالىۆزخانە پىيان گوت بۇو، پىويسىتە باوكت ئەو "داخوازىنامانە" پەنجەمۇر بکات. بەلام باوكت ئەو كارە نەكىدووھ و نايەويت كە تو پەساپۇرت وەرگرىت و بۇ "بەريتانيما" بچىت. باوكت دەلى: "ئەگەر تو ئەو كارە بىكەي، ئەوسا "نادىا"ش دەتوانىت بۇ ئېڭلىاند بگەريتەوە." "مەھمەد" هەميشه لە ژير فەرمانى باوکىدا بۇو، چى بىريار بىايە، ئەو كورە ئەوهى دەكىرد، هەر وەك "ئەبدوللا" بەناو مىردم، "مەھمەد" يش بە هەمان شىوھ، سەرنەوى فەرمانەكاني باوکى بۇو. ئەم كورانە بە هيچ جۇرىك كاردانەوەيەكىان بەرامبەر بە بىريارەكاني باوکىان نىشان نەدەدا. "نادىا" دەبوايە ناوى خۆى لە پەساپۇرتەكەي "مەھمەد" دا بنووسيت، بۇ ئەوهى دلنيا بىت، كە مندالەكاني لەگەل خۆيدا دەبات.

من نەچۈومە ناو بالىۆزخانەوە، لە دەرەوە لە ناو جىپەكەدا چاودروانم كردن. پاش ئەوهى كە كارەكەي "مەھمەد" سەرى نەگرت بۇو گەرانەوە، "نادىا" پەساپۇرتەكەي منى لەگەل خۆيدا هينا، دايە دەستم. ئەمە يەكەمچار بۇو، پەساپۇرتى خۆم بىينم، پەساپۇرتە كۆنهكەمم بە دوو چاوى خۆم نەبىنى، چۈنكە لە نىوانى باوكم و "ئەبدولكەدا" دا دەستا و دەستى دەكىرد، ئەوان گلىان دابۇۋە. پىويسىت بۇو ئەم پەساپۇرتەش بىدەم بە "ئەبدولوھل" و لەلائى ئەو بىت. "ئەبدولوھل" گوتى: "پىويسىت ئەو پەساپۇرتە بىنیرن بۇ "شالىارگاى ناوخۇ" بۇ ئەوهى ستىمپلى بىكەن."

دواي ئەوهى كە بالىۆزخانە "بەريتاني" مان جىهىشت، بە جىپەكە بە ناو شارى "سەنئا" گەراين. شارى "سەنئا" شارىكى خوش و گەورەيە، زۆربەي خانووهگانى

مۆدیلی کۆن، لە شاریکی "بەریتانی" دەچیت. لەو شارەدا ژنان بە بەرگى خۆرئاوايیەوە لەگەن پیاوەکانیاندا دەست لە نیو دەست پیاسەیان دەکرد. لە ناو بازار و شوینە گشتیەکاندا گەرۆك و گەشتکار بەرچاو دەکەوتەن، ئەم شارە گەلیک لە شارى "تايز" خاوینتر و کراوەتر بۇو.

بۇ رۆزى دووەم مندالەکانمان توشى كۆكە و ھەلامەت بۇون، لەبەر ئەوه ناچار بۇوین، ئەو رۆزە لە مالەوە بىینىنەوە و نەچىنە دەرەوە. بۇ رۆزى سېيەم، بەرەو شارى "تايز" گەرایىنەوە. دواى ئەوه ناوى پەساپۇرتەكەی منىش نەما، وەکو ئەوهى كە پەساپۇرتىشىم وەرنەگرتىتىت.

چەند رۆزىك دواى ئەوه كە گەرایىنەوە، "ئەبدولوھى" كاغەزىكى لە گىرفانى دەرھينا و نىشانىدام، ئەو كاغەزە بە "ئارەب" نووسرا بۇو. "ئەبدولوھى" گوتى: "ئەم كاغەزە بەلگەنامە جىابۇونەوەكەتە". پاش ئەوه خستىيەوە بەر باخەلى و ھەلیگرت. بە بىينىنى ئەو نامەيە، گەلیک ترسام.

"پرسىارم ليىركىد: "بەلگەنامە جىابۇونەوە چى...؟"

ئەو ھەلامى دامەوە: "جىابۇونەوە تۆ و "ئەبدوللا" يە، ئەو پەنجهمۇرى كردووە." لە دلى خۆمدا پرسىارم لە خۆم دەكىد: "من بەلگەنامە جىابۇونەوەم بۇ چىه.. لە كاتىكدا كە نە بەفەرمى نە بە خواتى خۆم شۇوم بەو كورە نەكىردووە..؟" "ئەبدولوھى" گوتى: "تۆ ماودىيەكى زۆرە لىرە ژيان بەسەر دەبەيت، لەبەر ئەوه پىويىست بە "بەلگەنامە جىابۇونەوە" ھەبىءە، بۇ ئەوهى كە نىشانى بەدىت كە تۆ ئىستا ژنى ئەو كورە نىت. بەم "بەلگەنامە" يە تۆ ئازاد دەبىت، ئەوسا دەتوانىت، كويت پىخۇشە بىرۇيت، دەشتوانى لەم ولاتە بىينىتەوە، يان لەگەن "ماركۆس" ئى كورت لە شارى "تايز" بىزىت. پىويىستىش ناكات جارىكى تر شوو بىكەيتەوە، يان دەتوانى ئەم ولاتەش حىببىلىت، بۇ ولاتى خۆت بىگەرىيەتەوە. ئەوەش خۆت بىريارى دەدەي."

من ھىچ ھەلامىكىم نەدaiيەوە. بەلام ئەوەم دەزانى، لە كۆتايىدا دەبىت كە يەكىك لەو شتานە ھەلبىزىرم. بە زۆر داسەپاندىنى ھەر يەكىك لەو بىريارانە بەسەر مدا ئازار و ژانە. من تەننیا "ماركۆس" م جىنەدەھىشت، بەلكو "نادىيا" شىم جىدەھىشت. من وا

هەستم دەکرد، تاکو ئىستا خۆم خەلەتاندۇوە، بۇ ئەھوھى کە شىت و پەتەرى نەبم، ئاواتخواز بۇوم لەم زيانە رزگارم بىت. بەلام لەگەل ئەھوھىدا ئەھوھى بىرلا بە خۆکار و گەشىپن بۇوم کە لە كۆتاپىدا ھەممۇمان رزگارمان دەبىت.

چەند رۆژىك بەسىر ئەھو گفتۇگۆيەي من و "ئەبدولوھى"دا بەسىر چۈو، ئەھو ھەوالەم بەر گۈئى كەوت كە ئىستا چى لە ئارادايە و چى روویداوه. ئەويش ئەھوھى، كە رېيمى "يەمەن"ى بە تەھواوى لە من بىزار و ماندوو بۇون. شالىارى دەرەھى "يەمەن"ى "ئەلريانى" بانگى بالىۋىزى "بەريتاني" كردووه و پىي گوتۇوه، كە دەھىھەويت بە زووتىرىن كات ئەھو كىشەيە بىرىننەوە. لە ھەمان كاتدا "ئەبدوللا"ى بەناو مىردم پىويستە، بە زۆر "بەلگەنامەھى جىابۇونەوە"ى پىي پەنچەمۇر بىرىت، بۇ ئەھوھى ئەھو كەپتۈنىت ئەم ولاتە جىبىلىت.

من كە ئەھو "بەلگەنامەھى جىابۇونەوە" يەم بىنى، كەوتەم گومانەوە كە چۈن "ئەبدوللا" پەنچەمۇر كرد بۇو، پرسىيارم لە خۆم دەکرد: "چۈن "ئەبدوللا" كارىكى ئاواي كردووه و پەنچەمۇر كردووه..؟" لە كاتىكدا ئەھوھە باش دەزانى، كە "ئەبدولكەدا"ى باوکى رىگاى نەدەدا كە كورەكەي دەست لە من ھەلگەرىت و جىابىنەوە. لەو باردىھەوە ھەرھەشى لە "ئەبدوللا"ى كورى كرد بۇو، كە بە ھىچ حۆرىك بىر لە جىابۇونەوە نەكتە. ئەم ھەوالانەم لەو پۇلىسەوە وەردەگرت كە لە مالى "ئەبدولوھى" كارى دەکرد. "ئەبدولوھى" وەك كورى خۇى سەيرى ئەم پۇلىسەي دەکرد و زۆر بىرواي بەھو پۇلىسە ھەبۇو. ئەھو كورە پۇلىسە زۆر رىزى لە من و "نادىيا" دەگرت، ئەھو شتانەي كە رووپىان دەدا دەيىزانى، ئەھوھىش بۇ من و "نادىيا" دەگىرایەوە. دەربارەي جىابۇونەوەكەي خۆم و "ئەبدوللا"م لىپرسى، ئەھو گوتى: "پۇلىس "ئەبدوللا" يان زىندانى كردووه و زنجىريان خستۇتە پىيەوە، بۇ شوپىنيكىيان بىردووه نزىكەي پىينج كاڭىز لە "تايىز" دوھ دوورە، پاش ئەھوھىش زۆريان لىداوه، كە ئەھو "نووسراوه" پەنچەمۇر بىكتە، كە ئىستا "بەلگەنامەھى جىابۇونەوە" تانە. "پرسىيارم لە "ئەبدولوھى" كرد، راستە تو بىريارى بەندىرىنى "ئەبدوللا"ت بۇ ماھىيەك داوە، ھەر لەبەر ئەھوھىش "ئەبدوللا" نەيتوانى لەگەلماندا بۇ شارى "سەنئا" بىت..؟

ئەو کاتەی کە "ئەبدوللا" دەگرن و بە زۆر دەيانەويت پەنجهەمۇرى جىابۇونەھەدی پېيىكەن، بە درىزايى ئەو ماوهىيەي کە بەند دەبىت دەگرى، نايەويت لە من جىابىتەھەد، لەبەر ئەھەد باوکى ھەرەشەي ئەھەد لىكىدووھە كە كارىكى ئاوا نەكتە.

يەكىك لەو ھۆيانەي کە "ئەبدولكەدا" نەيدەويست كورەكەي لە من جىابىتەھەد ئەھەد بۇو، پېيىست بۇو کە دراوىكى زۆر بەت بۇ ئەھەد ژىنلىكى تر بۇ كورەكەي بىرىت، بەلايەنى كەمەدەد دراوىكى زۆر تر لەو دراوەي خۆي ھەيەتى. لەبەر ئەھەد، بە دلىيابىيەد نەيدەويست، من لە دەستىيان بچەم و لە خىزانەكەيان دابرىم.

دوای ئەھەد کە "ئەبدوللا" ئازاد كرابىبوو، من بىئاڭا بۇوم، نەمزانى بەرەد كۈئە سەرى خۆي ھەلگرت، ئىتىز بىراي بەرەد كورەم بە دوو چاوانم نەبىنېيەد. نازانم بەرەد "سەئودى" يە سەرى خۆي ھەلگرت، يان بۇ گۈندى "ھۆكايىل" گەرايەدە؟

"ئەبدولوھلى" گوتى: "تۆ دەتوانى بەم زوووانە بەرەد "ئىنگلاند" بفرى...، بەلام پېيىستە ماوهى سى مانگ چاودىرى بکەي پېيىستە ئىيمە دلىيا بىن، كە تۆ سەكتە پەرنىيە..؟ ئىستا كاربەددەستانى دەولەت نايەويت مەندالىكى "يەمەنلى" يان لە دەست بچىت و ژىنلىكى بىيانى بىبات. پېيىستە "ماركۆس" يش لەلائى "نادىيا" جىبىلى.

پرسىيارم لىكىد: "بە دلىيابىيەد "ماركۆس" لاي "نادىيا" دەمەنیتەھەد و دەزى؟"

ئەو وەلامى دامەدە: "ئا ماوهىيەك، بەلام پېيىستە ئەھەد بۇ لاي باوکى بگەرينىتەھەد."

"ئەبدولوھلى" پەيمانى ئەھەد دامى، كە "نادىيا" لە شار دەمەنیتەھەد و پېيىست ناكات بۇ ناو گۈندى "مۇكبانە" بگەريتەھەد. من لەو بارەيەدە زۆرم بىر دەكىدەد، بەلام ھەندىك جارىش گويم نەددايە. بەلام كاتىك كە "ماركۆس" م لە باوهش دەكىد و سەيرم دەكىد، نەمدەتوانى بىرى لىنهكەمەدە، لە كاتىكدا كە دەمەنلى ئەھەد مەنداھەم لە دەست دەچى و دەبىت بەبىن دايىك گەورە بىت. ئىتىز دلى خۆم بەھەد دەدایەد كە "نادىيا" سەرپەرشتى دەكات، ئاواتخواز بۇوم كە كاتىك "نادىيا" شەرىگاڭ گەرانەھەد و لاتى بۇ رەخسا. "ماركۆس" يش لەگەل خۆيدا بۇ "ئىنگلاند" بەھىنى.

"نادیا" دلخوش و خۇراغىر بۇو، بەرامبەر بەھو كە من جىيان دەھىلىم. ئەو تەنیا ئەندىھى گوت: " زانى " ئەو لە بىرنەكمەيت، كاتىك بۇ ئىڭلەند گەرايىتەوە، هەرچىھەكت لە توانادا ھەيە بىكە، بۇ ئەوەي منىش رزگارم بىت و بگەرىمەوە. " بەلام "نادیا" دەيزانى كە پىويستە چاودروان بىت، تا ئەو كاتەي "مەھەد"ى مىردى پەساپۇرتى "بەريتانى" وەردەگرى.

رۆزىكىان دايىم تەلەفۇنىكى بۇ كەردىن، گوتى: "بىستوومە كە "جىم" تۈوشى هەندىك لېرسىينەوە بۇوە، نەدەبۇو، پەساپۇرتەكە بە تو بىدات، چونكە پىش ئەو دەبۇو، ئەو پەساپۇرتە لەلایەن رژىمى "يەمەن" يەوە مۇر بکىت، پاش ئەو وەرتىگەرتىيە، ئىستا رژىمى "يەمەن"ى دەيانەوەيت بىزانن، كە چى بەسەر ئەو پەساپۇرتەدا ھاتووە و لە كۆيىھە.

منىش لە لاي خۇمەوە نەمدەزانى پەساپۇرتەكە چى لېبەسەر ھاتووە، ھەر ھەمان رۆز كە پەساپۇرتەكەم وەرگرت، "ئەبدولوھل" لېيسەندم، من ھىندە بروام بەو پىاوە ھەبۇو كە ئەوەي لە بەرژەندى من بىت، ئەو پىاوە ئەوەم بۇ دەكتات. من تاكو ئەو دەمەش دوو دل بۇوم لەوە كە مرۇقىكى ئازادم. دوو دلى و رارايى وايان لېكىدبووم، ھەر كەسىكەم دەبىنى پەرسىيارم لىدەكرد: "تايى راستە من ئەم ولاتە جىدەھىلىم؟" ئەوانىش وەلامىان دەدامەوە: "ئە راستە" لە ئەنجامدا راھاتم و گەيشتمە ئەو راستىيە، كە ئىستا لەو پىاوە حىبا بۇومەتەوە.

رۆزىكىان "ئەبدولوھل" سەردىنى مالەوەي كردىن. گوتى: " زانى " خۇت ئامادە بىكە، شتەكانت بېيچەرەوە و ئامادىبە، دەبىت بەرەو "سەنئا" بەرىكەوەيت، دەبىت دوو رۆزى تر بەرەو "ئىڭلەند" ھەلفرىت. "ئەبدولوھل" ھەزار "ريال" ئى دامى كە هەندىك دىيارى بۇ كەس و كارم بىرم. منىش يەك و دووم لىنهكىد و وەرمەگرت. دواي ئەوە من و "نادیا" چۈوين بۇ بازار ھەندىك شۇوشە بۇنى ناياب و كاتىزمىرىكىم بۇ دايىم كرى، ھەندى بۇنم بۇ خوشكەكانىش كرى. ھەندىك كەلوپەلم بۇ خۇشم كرى، بۇ نموونە پاکەتىك بابەتى ئارايىشت، ھەروەها ھەندىك جلوبەرگ بۇ مندالەكان، ئەوەي لە دراوهەش مايەوە بە "نادیا" م دا بۇ خۆي خەرجىقات.

ئىمە ماودىيەك بۇو، ئەو جلوبەرگانەمان واز ليھينا بۇو، كە لە گۈند دەمان پۇشىن و لەگەل خۆماندا هيىنا بۇومانىن. لە سەرەتاتوھ كە بۇ "يەمەن" ھاتىن، بلوزى قۇلکورت و تەننۇرەدى كورتمان لەبەر دەكىرد، بەلام دوايى بۇ لەبەر كىرىنى جلوبەرگى درېز و پالتوى رەشى دووگەمدار، خراينە ژىير زۇر و فشاردۇ. بە درېزايى ئەو چەند سالە كە لەو ولاتە ژىايىن ئەم جلوبەرگانەيان پىلەبەر دەكىرىدىن، لەم شارەش ماودىيەك ھەر ئاوا ماينەوە، كاتىك كە لەو دلىيا بۇوم، ئەم ولاتە جىدىلىم و بۇ ئەوهى خۆم ئامادەكەم، لە ھەندىك جلوبەرگى مەيلەو خۇرئاوايىم دەپۋىشى، بۇ ئەوهى خۆم ئامادەكەم، لە "ئىنگلاند" نېبم بە حىگاى سەرنجى خەلکى، بەلام تاكۇ ئىستاش لەم ولاتە پانتۇلى درېز لە پىدەكەم و سەرپۇش دەبەستم.

"نادىيا" خەندە بە روويەوە دىيار بۇو، دلىيا بۇو، لەو پاش ئەوهى كە من دەگەريمەوە، ھىندەپىناچىت ئەوانىش "يەمەن" جىدەھىلىن. كاتىك كە لەگەل "مەھەممەد" يىشدا دووام ئەويش گەشىپ بۇو. گوتى: "ئەو" داخوازىنامانە"ى كە پىيوىستەمە ھەر كاتىك باوكم پەنجەمۈرى كىرد ئەوا من و "نادىيا" و مەنداھەكانىش بە زووتىرىن كات خۆمان دەگەيەننە "ئىنگلاند" و سەرتان لىدەدىن." كە "مەھەممەد" ئەمەمى دەگۈت، بروم ھەببۇ كە ئەوه دەكتە، ھەستىم بە ئارامى دەكىرد، لەو دەچۇو كە ئەويش بە پەرۋەھە بىھەويت سەر لە "ئىنگلاند" بەتات.

"نادىيا" گوتى: " "زانا" ئەگەر بۇ پەسایپۇرتهكەى "مەھەممەد" گرفتىك ھاتە پىشەوە، ئەو كاتە پىيوىستە بە ھەموو توانىيەكتەوە ھەولبىدىت، كە من لىرە رزگاركەيت، با زۆر نەخايەنى"

وەلامم دايەوە: "نا ناھىيلم، دلىياپە."

كاتىك كە شتەكانمان كرى بەردو مالەوە گەراينەوە، دەستىم كىرد بە كۆكىرىنىھەوە شتەكان، جانتاكەم پىچايەوە. "ئەبدۇلۇھلى" ئاگادارى ئەوهى كەرمەوە كە بارى خۆم گران نەكەم، زۆر شت لەگەل خۆم نەبەم. تەننیا جانتايەكى سەقەرى و جانتايەكى دەستى بەسە. جانتا سەقەرىيەكەم ھىندە گەورە نەبۇو، ئەو دىياريانەكى كە كرى بۇوم، ھەموو جانتاكەي داڭىر كرد، ئەو جلوبەرگانەكى كە ھەشت سال لەمەوبەر لە

"ئنگلاند" دوه له گەل خۆم هینابووم، فریم نەدان، نەمدەویست هیچ شتیک لەو شتانە فریبىدم كە يادگارى زيانى راپردوومى پېيودىه.

ئىمە دەبۈوايىھ بە شەھەر بەرھەو شارى "سەنئا" بە رىكەۋىن، بۇ ئەھەدی بەيانى زوو لە فرگە ئامادە بىن. لەبىر ئەھەد دواي نىيورى ئەھەد رۆزە بۇ مالى "ئەبدولوھىل" چۈھۈن. وام دەزانى خەو دەبىنەم. دلىيا بۇوم لەھەد كە ئىستا نا ساتىكى تر لەو خەھەد رادەبىم و بەرھەو گوند راپىچەم دەكەنھەو، ئەھەد كاتەش پېيىستە دەست بە ئاۋىكىشان و كاروبارەكانى ناومال بىكەمەھەد.

نانى شىومان لە مالى "ئەبدولوھىل" خوارد، دواي ئەھەد دايىكم تەلەفۇنى كرد، تا بىزانتىت، كارەكان بە كۆئى گەيشتۈون. پەيمانى دامى لە فرگە ئىندەن" چاودەرۋانم دەكەت.

بە دايىكم گوت: "ناخۇشتىرىن شت ئەھەدە كە "نادىيا" جىدەھىلم." دايىكم وەلەمى دامەھەد: "خەفت مەخۇ، ئارامت بىت، ئەھەش دواي تو دەگەرىتەھەد."

جىپەكە لە پشتى خانووهكەھەد راوهستىنرا بۇو، لە دەرگاى پشتى خانووهكەھەد هاتىيە دەرھەد، "ئەبدولوھىل" جانتاكەھەلگەرتىم، "ماركۆس" م بە باوهەش ھەلگەرت. "نادىيا" و مندالەكانىش هاتن، بۇ ئەھەد بۇ دواجار لەم ولاتە مالثاوايى لە يەك بىكەين، بەلام "مەھەممەد" بىريارى دابۇو كە لە گەلماңدا بىت، بۇ ئەھەد لە فرۇكەخانە "بای باى" يىم لىبىقات، ھەروەھا پۇلىسىكىش لە گەلماڭدا دەھات.

"نادىيا" زۇر خۇراغىر و دلىر بۇو، ماجى "ھانى و تىنما" م كرد، "ماركۆس" لە خەھەستا بۇو، "نادىيا" لىي وەرگەرتىم، مالثاوايىم لە "نادىيا" كرد. "ماركۆس" چاودەكانى تىبىرى بۇوم، بەلام نەگىرلە. نادىيا گوتى: "خەمت نەبى، ھەممۇ شتىك مەيسەر دەبىن." كە سوارى جىپەكە بۇوم، وەلەمى "نادىيا" م دايەھەد، "دەزانم".

بە تارىيەكى رىگامان گرتەبەر، بە درىزىايى ئەھەد رىگايىھ، كەس لەو پىياوانە نەياندواندەم، پېش كازىيەدە بەيانى گەيشتىنە فرگە و دەستم بە گەريان كرد.

هەفتەی جاریک فرۆکە، لە "يەمەن" دوھ يەكسەرى بۇ "لەندەن" هەلدەفرى. فرگەخانەيەكى مۇدیرىنى گەورە بۇو، كاتىك كە چاوم بە فرۆكەكان دەكەوت، كە دادەدن و دەنيشىنەوە، يان ئەو كاتانەى كە باليان دەگرت. هەستم دەكىرد ئەمە راست نىھ و خەو دەبىئىم، ئەمە چۆن راستىيەكە كە دەبىت "نادىيا" و "ماركۆس" و مندالەكان جىبىلەم.

كاتىك كە چووينە ھۆلى گشتى فرگەوە، راودىستان و چاودىريم دەكىرد، بەلام "ئەبدولوھل" و "مەممەد" بە ناو ھۆلەكەدا دەگەران و لەگەل خەلکىدا گەتكۈزۈيان دەكىرد و خەربىكى جىبەجىن كەردىنى كارەكان بۇون. ئەوهى كە من ئاگادار نەبۈوم ئەوه بۇو، كە "جىم" ھاتبوو، ھاورىيەكى خۆى رەوانە بکات، لە دوورىشەوە چاوى خىستبۇوه سەر من تاكو بىزانىت كارەكانى من بە ئاسايى بە شىوهەيەكى باش بەرىۋە دەچن.

لە كۆتاپىيدا "ئەبدولوھل" بانگى كردىم، بە جووته بە ناو چەند دەركاپىيەكى لە شووشە دروستكراودا تىپەرين، چووينە ئەو شووينە كە جانتاييان لېكىشانە دەكىرد. جانتاكەيان لىيورگىرتىم، بۇ ھۆلەكە گەرامەوە و لەسەر كورسييەك دانىشتم و چاودەرانم كەردى. چەند چرگەيەكى بىردى، "ئەبدولوھل" و پىاويكى كارمەندى فرگە هاتن. ئەو پىاوه كارتىكى شىنى دايە دەستم گۆتى: "ئەوه بنووسمە و پەركەرەوە".

پرسىيارم ليكىد: "ئەوه چىيە؟"

پىاوهكە گۆتى: "خىرا بىنۇوسە، كارمان پېييمتى."

پرسىيارەكانى ناو كارتەكە ئاسان بۇون، نۇرسىيم و دامەوە دەست پىاوهكە. ئەوان بە پەلە رۆيىشتىن و دىارنەمان. نىو كاژىرى پېچۇو، ھىچ دىيار نەبۇو. من وا ھەستم دەكىرد، كە ئىستا بىيانووېكى تازىيان دۆزۈوتەوە سەفەرەكەم دەخەنە دواوه، بەرەو "تايىز" دەمگەرينىنەوە. لە كۆتاپىيدا بە جووته گەرانەوە. "ئەبدولوھل" پەساپۇرتەكە دايە دەستم و گۆتى: "ئىستا سەتىمپلى چۈونە دەرەوەت ھەيە." پاش ئەوه جارىكى ترىيش بە تەنبا جىي ھىشتم و رۆى.

نازانم "ئەبدولوھل" درۆى لەگەل كەرىبۈوم، يان نا..؟ دەبوايە چەند ھەفتەيەك پېش ئىستا پەساپۇرتەكەم و درگەرتايەتەوە و سەتىمپلىش بىرايە..! يان ئەويش بە

ههلهدا چوو بwoo؟ بهلام به ههر شیوه‌یه ک بیت، گرنگ ئهودیه ئیستا په ساپورته‌کەم له دەستدایه. ئەو ماودیه‌ی که له فرگەخانه چاودریم دەکرد، هەموو ساتیک چاودروانی ئەوه بووم که ئیستا نا ساتیکی تر، پۆلیسیک دیت، پیش خۆیم دەدات و فریم دەدات‌هەوە ناو جیپەی که پیی هاتبۇوین. ئەو ماودیه بارى تەندروستى و فیزیکیم باش نەبۇو، دەمم وشك ببۇو، ترس هەموو گیانمی داگرتبوو.

له بلنگۆكانه‌وو ئاگاداریياندا، ئەو فرۆکەیی که بەرەو "لەندەن" دەبیت بفریت ئامادەیە. من زانیم که ئەوه فرۆکەکەی منه. "ئەبدولوھل" بۇ لای من گەرايەوە، پیی گوتەم: "وەرە بروئىن، سوارى فرۆکە ببە." چاوم بۇ "مەھمەد" گیرا له ھیچ شوبنیکەوە دیار نەبۇو، تەوقەم له گەل "ئەبدولوھل" كرد مالثاوايیم لىكىرد، پاشان چوومە ئەو رارەوەی کە سەرنشىنەكان بۇ چوونە دەرەوە و سواربۇونى فرۆکەکە سەرەت لىدەگرن. کاتىك کە "ئەبدولوھل" رویشت به تەواوى ھەستم به تەنيايى و ترس دەکرد. ئەگەر شتىك يان گرفتىك روویدايى، كەس نەبۇو هانى بۇ بەرم. من تەنيا ژنە "ئارەب" يك بووم لە ناو ئەو مەرۆفانەدا، زۆربەی سەرنشىنى فرۆکەکە گەشتهوان بۇون. هەندىكىشيان پياوانى "يەمەن" ئى بۇون. ئەم مەرۆفانە ھەموويان چاودرىي سەركەوتىنى ھەمان فرۆکە بۇون.

ڙنیکى كاملى "ئەمەريکى" له تەنيىشتمەوە دانىشتبۇو، ئەويش له گەل كۆمەله گەريدەكاندا بۇو، پرسىارام لىكىرد: "ئەم فرۆکەيە بۇ "لەندەن" دەفرىت..؟" خەندىدەيەكى كرد و گوتى: "ئا.. بەرەو كۆي دەچن..؟" گوتەم: "بۇ "ئېڭلەند" دەگەريمەوە." پرسىاري كرد: "بەریزتان ئېڭلىزىن..؟" -"ئا" وەلامم دايەوە. ئەو گوتى: "بە جلوبرگەكان و گەنمرەنگىيەكەتدا واي بۇ چووم، خەلكى ئىرە بن."

وەلامم دايەوە: "من ماوهى ھەشت ساله لىرە دەزىيم."

ئەو گوتى: "ئىمە ماوهى سى ھەفتەيە لىرەين، زۆر شوين گەراين.." ئەو بەردەوام دەدۋا. من بەھوھ گەلىك دلشاد بۇوم كە لەگەل مەرۋەقىكدا دەدۋىم، نەختىك لەو ترس و دلە خورپەيە و ھەست بە تەنبا بۇونەم كەم دەكتەوە. چاوم لىبۇو. دوو پىاو ھاتن ئەو دەرگايىھ يان كرددوھ كە پىايادا دەچۈۋىنە دەرددوھ. تاكو سوارى فرۆكەكە بېبىن، ئەم دوو پىاوە كۈنترۆلى بلىتەكان و پەسأپۇرتەكانىيان دەگردى، بە سەرنجەوە تىمروانىن، ئەو دوو پىاوە لەگەل يەك دەپەيقىن، من لەو دلنىا بۇوم كە سەيرى من دەگەن، لە بارەي منەوە دەدۋىن... ژنەكە بەردەوام بۇو لە گىرانەوە گەشتەكەيان: "ئىمە زۆر شوينى "يەمەن" مان بىنى، ولاتىكى خۆشە، وينەي ھەندىك شارە كۈنەكانىم گىرتوود.. ئەو شوينانە ھىننە دلگىر بۇون بروام بە دوو چاوى خۆم نەدەگردى.." من زۆر دلشاد بۇوم، كە ئەو ژنە لە بارەي ئەو ھەشت سالەوە ھىچ پەرسىيارىكى لىنەكىرىم، ھىننە پەشۆكا بۇوم لەو بروايىدا بۇوم بە پەرسىيارىكى ئەو ژنە لە بارەي ژيانمەوە تىك دەچۈرم، لەوانە بۇو زۆر بە نارىزانەوە وەلام بىدایەتەوە. بەلام كاتىك كە گويم لە وتەكانى دەگرت، ھەستىم دەگردى كە چەند مەرۋەقىكى سەرەبەست و ئازادە، ئەو توانيويەتى بەھو شىوه يە كام شوين ويستېيتى بچى و چى ويستېن بىكات.

ئىمەش كاتى ئەوەمان ھات كە بچىنە ناو فرۆكەوە، دوو پۇلىسى چەك بە دەست لە بەردەمى دەرگاكە راوهستا بۇون، پىویست بۇو، يەك يەك بەدەرگاكەدا بچىنە دەرەوە. لە ھەمانكاتدا ھەرىيەكە و بلىتى خۆي نىشان بىدات، يەكىك لەو پۇلىسانە جانتا دەستىيەكەمى پىشكىنى، پاشان سەيرى بلىتەكەى كىرىم، سەرييکى مەرەخەسەكىرىنى بادا و لەگەل سەرنىشىنەكانى تردا چوومە دەرەوە بۆ سوار بۇونى ئەو پاسەي كە دەبۇو بىانگەيەنیتە بەر پەيژەدى فرۆكەكە.

"ھەلاو" يەكىك لە پۇلىسىكان لە دواوه بانگى كىرىم و بە دەستى ھىمائى گەراندەوە بەرەو دواي كىرىم، لە ترساندا خەرىيەك بۇو، دلم لە لىدان دەكەوت. "پەسأپۇرتەكەت.." منىش دامە دەستى، لەسەر خۆ بە پەسأپۇرتەكەدا ھەلەيدەروانى و سەيرىكى كىرىم.

به ترسیکه‌وه گوتمن: "چی له په ساپورته‌که‌م ده که‌یت..؟ ئه و مرؤفانه‌ی تر ته‌نیا بليته‌کانیان نیشاندا!" به‌لام و‌لامی نه‌دامه‌وه. دریزدهم پیدا و گوتمن: "بیگومان تؤ من ده‌ناسیت‌وه، بؤ ولاتی خوم ده‌گه‌ريمه‌وه." به موره‌یه‌که‌وه ویستی شتیک بليت. پولیس‌ه‌که‌ی تر هاواری لیکرد. "په ساپورته‌که‌ی بدرده‌وه." به توره‌یه‌وه په ساپورته‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستم، منیش به پرتاو خوم گه‌یاندہ پاسه‌که‌وه سوار بووم، هه‌موو سه‌رنشینه‌کان له جیگای خویان دانیشتبوون، من وا هه‌ستم کرد که ئه و مرؤفانه هه‌موویان چاویان له من بريوه.

کاتیک گه‌یشتینه لای فروکه‌که و له‌سهر په‌یزه‌ی فروکه‌که خوم بینیه‌وه، بروم نه‌ده‌کرد که ئه‌مه راست بیت. ئه‌م فروکه‌یه، فروکه‌یه‌کی گچکه بwoo، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به ته‌نیشتی کورسی دانیشتنه‌که‌مه‌وه کورسیه‌ئاچ چوّل بwoo، تاكو ئه و کاته که فروکه‌که له‌سهر خوکه‌وه جوله، چاوه‌ریي ئه‌وه بwoo له دوا چرکه‌دا، يه‌کیک خوی بکات به ناو فروکه‌که دا و په‌لم بگریت و دامبه‌زینیت. که فروکه‌که خیرایی پتر کرد تا بالی فرین بگریت، هه‌ستم به‌سهر گیژی کرد، هیندم زانی فروکه‌که بالی گرت، خوی گه‌یاندہ ئاسمان و فرى. يه‌کیک له کارگوزارانی ناو فروکه‌که هات و پرسیاری لیکردم: "خواردنیک ده‌خوازی؟" مانگی ره‌مه‌زان بwoo، بیگومان من به‌رۆزو نه‌بwoo. به‌لام ده‌مزانی که زۆربه‌ی پیاوه "یه‌مه‌ن" يه‌کان به رۆزون، و‌لامی ئه و ژنم دایه‌وه: "نا برسیم نیه." ئه و ژنه کارگوزاره ئه و حۆرە پرسیارانه‌ی له سه‌رنشینه‌کانی تریش ده‌کرد. له په‌نجه‌ره‌که‌ی ته‌نیشتنه‌وه سه‌یری خوارده‌وه ده‌کرد، "یه‌مه‌ن" به‌ره، به‌ره بچوک و بچوکت ده‌بیووه، ئه و په‌نجه‌ره‌هی که سه‌برم لیوه ده‌کرد، که‌وتبووه سه‌رwoo بالی فروکه‌که‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه "یه‌مه‌ن" له ژیر فروکه‌که‌دا شاردرایه‌وه و له چاوم ونبوو، فروکه‌که گه‌یشتنه ناو ئاسمانیکی ساوی شینه‌وه، چاواتم فرمیسکیان داباران و ده‌ستم به گریان کرد.

ماوه‌یه‌کی که‌می پیچوو، پیویست بwoo، فروکه‌که له فرگه‌یه‌کی خۆر هه‌لاتی نه‌وین دادات، بؤ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له سه‌رنشینه‌کان دابه‌زن، سه‌رنشینی تر سه‌رکه‌ون. که‌وتمه فه‌نتازی و بیرکردن‌وه، ئیستا دین له فروکه‌که دامده‌به‌زین و ده‌مگیرن‌وه دواوه.

فرۆکەکە دایدا، بەلام ئىمەيان دانەبەزاند، تەنیا ئەو كەسانە دابەزىن كە دەبۈوايە دابەزن، ئەممەش ھەندىك بارى شان و ترسى كەمكىردىمەوە، ھىچ رووينەدا، ئەو كاتەى لە پەنجەرە فرۆکەكەمەو سەيرى دەرىوەم دەكىرد، چاوم بە ئۆتۈمۆبىلىكى پۆلىس كەوت، بەرەو رووئى ئىمە دەيھاژووت، دلم كەوتەوە تىپ تىپ، ئۆتۈمۆبىلەكە لە ژىر بالى فرۆکەكە ئىمەدا راودىستىنرا، دوو پۆلىسى بە خۇى چەكدار خۇيانكىردى بە ناو فرۆکەكەدا، بەرەو رووئى ئەو كورسييە هاتن كە منى لىدانىشتىبۇوم. پۆلىسەكان چاوابان لەسەر من دانا، بەلامدا تىپەرين، بەرەو ناوهەو رۆيىشتن، چۈونە پشتى پشتەوە، جارىكى تر هاتنەوە، منىش وەك ژىنە "ئارەب" يك سەرم بەسەر زەھىيەكەدا شۇرۇكىردىو، لەبەر خۆمەوە نىزم دەكىرد، كە لە من رەت بن و بىرۇن، بە بەردهمى ئەو كورسييەدا رۆيىشتن كە لەسەرى دانىشتىبۇوم، پۆلىسەكان تىپەرين، لە فرۆکەكە دابەزىنە خوارى.

گۆيم لە ورتە و گۇتەى سەرنشىنەكان بۇو، كە دەيانگوت. ھەندىك تىرۇرۇستى راکردووئى "فەلەستىن" ئى لەم ناواچانەدا ھەن. لەبەر ئەوە پۆلىس ھەمموو ئەو فرۆكەنە دەپېشىن كە ليىرە دادەدەن. ماوهى پەز لە دوو كاژىر لە ناو فرۆکەكەدا مائىنەوە، تاكو جارىكى تر بەرەو "لەندەن" بالى گىرتهوە و فرى.

بهشى نۆزدە

گەراندىنهو و بەناوبانگ بۇون

كاتىك گەيشتمە "لەندەن" لە فرگەمى "GATWICK" دابەزىم، وەك خەوالو وابووم، لەگەل مەرۋەقەكانى تردا بەرەو ھۆلى فرگە ملم نا. بە چوارددوردا چاوم بۇ دايىم دەگىرا، ترس دايىگىرتىبۇوم، مەرۋەقەكانى دەوروبەرم دەبىنى بەرگى خۆرئاوابىيان پۇشىوه، دەمتوانى منىش بەرگى وەك ئەوان بېپۇشم و سەرىپۇشەكەسى سەرم فريىدم، ئىيىستا ھىندە ئەو كاتە ئازادم كە "تىڭلەند" م جىهىشت. بەلام نەمدەتوانى ئەو شتانە بکەم. من لەو لايمەنەو بېبۇوم بە زىنە "يەمن" يېھى تەواو.

لەگەل ئەو مەرۋەقانەدا بەسەر چەند پېپلىكەيەكدا سەركەوتىم لەسەرەدە ژنىكىم بىنى دەستىك بەرگى تايىبەتى لەبەردا بۇو، كاغەزىكى بە دەستەوە بۇو، سەيرى ھەممۇ ئەو كەسانەي دەكىرد كە بە بەردىمەيدا تىيدەپەرىن.

كاتىك بەلايدا رەتلىبۇوم، بانگى كردم و پېرسىيارى كرد، "تۆ "زانان" يەت؟؟" وەلەمم دايىهود: "ئا منم."

زىنەكە گوتى: "لەو بروايەدا نەبۇوم كە بىتناسمەوە." پاشان كاغەزەكەنى نىشاندام، وينەيەكى كۆنلى سالانى زۇوم بۇو.

پاشان گوتى: "خۇت تىك مەدە پېيوىستە لە رىگايەكى ترەدە بچىنە دەرى، دەنزا زۇرۇبەي رۇزىنامەوانەكان لە دەرەدە چاودەرىي تۆ دەكەن."

بە شوينىكىدا رۇيىشتىن چەند كۆرىدۈرۈكمان بىرى، ئەو زىنە بە دەم رۇيىشتەنەوە لەسەرخۇ دەدوا، تا گەيشتىنە ئەو شوينەي جانتاكەمى لىبۇو، جانتاكەى ھەلگىرتم و بە

كۈنترۆلى گومرگا تىپەرين، دوايى لە دەرگايەكەوە ھاتىنە دەرى بۇ سەر گۆرەپانى فرگەكە.

ئەۋەنە گوتى: "رەزگارمان بۇو." پاسىكى نىشاندام لە گۆرەپانەكە راوهستا بۇو. پاشان گوتى: "با سواربىن، ئىستىدا دەتگەيمىنەم لاي دايىكت." سوارى پاسەكە بۇوين بەسەر رىگاى گۆرەپانى فرگەدا پاسەكەلى يىدەخورى، ئەو فرۇكانەمان جىهېيشت، كە لە فرگە بۇ كۈنترۆلكردىنى تەكىي بان بەنزىنیيان تىيدەكردن وھستا بۇون. چەند ئۆتۈمۆبىلىكى پۇلىس بەم بەرۇ ئەو بەرلى رىگاکەدا بە لايىتە پەرتەپەتكەرەكانيانەوە لە ھاتوچۇدا بۇون. ژنهكە ئەوهى بۇ رۇونكىرىدمەوە، گوتى: "رۆژنامەوان و كاميراوانەكانى TV ھەموويان لە فرگە چاودرىي تۆيان دەكىرد. من چاودروانى ئەوهەم دەكىرد كە تو ناتەويت چاوت پېيان بکەويت."

منىش وەلامم دايىھە. "راستە وايە، تەنیا دەمەويت دايىكم بېينم." لە دوورەوە چاوم بە هيلىكۈپتەرىك كەوت نىشتىبۇوە. بەھە دەچۇو پاسەكە بەرھە ئەھىپ بەھازىووى. كاتىك كە نزىك بۇوينەوە چاوم بە دايىكم كەوت لە تەنیشت هيلىكۈپتەرەكەوە راوهستاوه و چاودرىم دەكات. "ھىلىن و بىن" شەم بىنى و ناسىمەنەوە. فرۆكەوانەكە لە ناو هيلىكۈپتەرەكەدا دانىشتىبۇو. پاسەكە راوهستا و ئىمەش دابەزىنە خوارەوە. ژنهكە روويىكىرده دايىكم گوتى: "مرىيەم" ... ئەوه كچەكەتە. "دواي ئەوه سوارى پاسەكە بۇوە و دەستەكانى راوهشاند و رىگاى خۆى گىرتەبەر.

بەرھە رووى دايىكم رامكىرد، بۇ ماواھىيەكى درىز يەكتىمان لە ئامىز گرت. بەدەم گريانەوە گوتى: "من برواناكەم كە ئەمە راستىيە، وا ھەست دەكەم ئەمە خەوه..؟" ئەوه تەنیا شتىك بۇو كە توانىم دەرىيرم. دايىكم لە بەرھە دەشگىريا و پىشىدەكەنى، ئاگادارى ئەوه بۇوم كە كامىرا يەك لەسەر يەك چىركەي دەھات، "بىن" بە چواردەورى من و دايىكىدا خەرىكى وينە گىرتىمان بۇو. بەلام ئەوه بەلاي منھە شتىك نەبۇو، من ھەمىشە خەوم بەم دەمە ساتەوه دەبىنى.

دایکم گوتی: " "زانان" پیویسته سواری ئەم ھیلیکۆپتەرە ببین، ئەمە تەنیا ریگایەکە کە لە دەست TV و رۆژنامەوان رزگارمان دەکات، "ئیلین ئەم کارە ریکخستووە"."

ترسیک دایگرتە، من لەوە بەر ھەرگىز سوارى ھیلیکۆپتەر نەببۇوم، ناچار سەركەوتىم و دانىشتم. دایکم رووى تىكىردىم و گوتى: "مەترىسە." بەلام من ھەستم كرد كە دايكيشىم دەترسى. كاتىك ھىلىكۆپتەرەكە لە زەۋى بەرز بۇوە، بەملاو بەولادا تەكان و گۈزمى دەدا، لەو دەترسام بىكەويىتە خوارەوە. بەلام فرۇڭەوانەكە ھىمن دىيار بۇو. "ئیلین و بىن" يش لە تەكماندا سەركەوتبوون.

دایکم پرسىيارى كرد: " "زانان" گەشتەكەت چۆن بۇو..؟"
بۇ لای دايكمەوە رووم وەرچەرخاند، گوتى: "دایە لە ناو فرۇڭەكەدا زۆر دەترسام، ھەستم بە تەننیايى دەكىرد."
"-نادىيا" و مندالەكان چۆن بۇون..؟"-
"-باش بۇون."

نەمدەۋىرا سەيرى دەرەوە بىكەم، بە خىraiي بەسەر "Sussex" دا تىپەرىن، دىيمەنى خوارەوە سەوزى دەكىرەوە. دواى فرينىكى كورت، ھىلىكۆپتەرەكە لە گۇرەپانىكىدا لە لاي خانوویەكى چواردەر چۆلەوە نىشتەوە. ئىمەش دابەزىنە خوارەوە، لە ژىر ھەواب پەروانە خۇلاوەكىندا جىلەكانى بەرمان شەكە شەكىيان دەھات. لە گۇرەپانەكە دەربازمان بۇو، چۈوبىنە سەر رىگايەك، ئۆتۈمبىلىك راوهستا بۇو، شۇفېرەكە لە دەرەوە چاودرىي ئىمەى دەكىرد. لە پىشمانەوە ھىلىكۆپتەرەكە بەرز بۇوە و بەسەر كۆمەلىك درەختدا ھەلفرى و لە چا و نبۇو، بىدەنگى و كشوماتىيەكى ھەست پىكراوى لە دواى خۆيەوە جىيەيشت.

پرسىيارم كرد: "بەرەو كۆئى دەچىن..؟"
كاتىك كە سوارى ئۆتۈمۈبىلەكە بۇوين، "ئیلین" گوتى: "بەرەو ئۆتىلى "دەچىن، چونكە Grand Hotel" Brighton" چاڭ دەكەنەوە، پاش تەقىنەوەي ئەو بۇمبە كە چەند سالىك لەمەوبەر روویدا، ئەو بۇمبە بۇ نوينەرانى رېزىمىيان دانابۇو،

هیندەی نەمابوو ھەموویان بکۈزىت." من لە بارەی ئەو بۆمبەھەوھە يىچ شتىك ئاگادار نەبۇوم." مان لىدەركەوت بەسەر زەريادا دەيروانى. لەو دەچۇو زۇوتر، لەم ئوتىلە شويىنیان بۇ ئامادە كردىن.

"ئىلىن" كلىلى ژوررى ئوتىلەكەي دايىھە دەست دايىكم. ئەوهشى بە دايىكم گوت كە چۆن بچىنە ژوررەوە. "ئىلىن" چوو بۇ پرسگەي ئوتىلەكە، بۇ ئەوهى پىيان راڭەيەنىت كە ئىمەھات تۈۋىن.

پرسىيارم لە دايىكم كرد، "كەى بۇ مالەوە دەچىنەوە..؟ من نامەوى لىرە بەمىنەوە، دەمەھەويت خوشك و براكان و هاوريكانم بېبىنم."

ئەو بە شان ھەلتە كاندىكەوھە گوتى: "نازانم، لەوانەيە بەيانى."

- "بۆچى..؟ من دەمەھەويت ئىستا بەرھە مال بچەمەوھە."

ئەو وەلامى دامەوھە: "پىويىستە، ماوهىك خۆمان لە رۆزىنامەوانەكان بىزىنەوھە، ئەوان ئىستا لە دەرەوە چاودەيمان دەكەن. ئەگەر ئىستا بروئىن شويىنمان دەكەون، ئىمەش نامانەويت ئىستا كىشەكەمان لە TV دا باس بىرى و بلاۋكىتەوھە. پىويىستە بىرۇ بە "ئىلىن" بىھىت، ئەو دەزانىت كە جى دەكتات."

من ھىچ شتىك لەوھە تىنەدەگەيىشتەم، بەلام ئاوا بۇ شتەكە دەچۈمم كە "ئىلىن" دەيەويت چىرۆكەكە لای خۆى بەمىنەتەوھە و بۇ خۆى بىت، لەبەر ئەوهى ئەو لە سەرەتاوھەمەمۇ شتەكانى دەستپېكىرد. گۆيم لە راوىزەكەي دايىكم گرت، ماوهىك بىدەنگىم ليىكەد. ھەستىم دەكىرد كە زۆر ماندووم، لە ھەمانكاتدا بىرسى و خەۋىشىم دەھات. ئەوهى كە بەلامەوھە ناخۆش بۇو، TV بۇو، لەبەر ئەوهى زۆر شەھەمنۇك و رارابۇوم، تا ئەو ساتەش نەمدەزانى كە TV چىيان دەوبىت و مەبەستىيان چىيە. دايىكم بۇي روونكىردىمەوھە، دەبىت لەو بارەيەوھە هوشىيار بىن، ئاگامان لە خۆمان بىت.

بە دايىكم گوت: "من نامەھەويت ئەمەرۇ ھىچ وەلامىكىيان بەدەمەوھە، تەنبا ئەھەم دەوبىت، كە تۆزىلەپشۇو بەدم و ئازادبەم." ئەوان لىم تىيگەيىشتەن، دەيانزانى كە نامەھەويت بىر لە ھىچ شتىك بىھەمەوھە، تاكو "نادىيا"ش بۇ ئىرە نەگەرىتەوھە. من وام ھەست دەكىرد بەشىك لە خۆمم لە ولاتى "يەمەن" جىيەيشتۇوە. ھەمۇو بىركردنەوھەم بۇ ئەوهى

بوو، ئىستا دەبىت چى بىكەم بۇئەوەي رېزىمى "يەمن"ى "نادىيا" و زارۆكەكان مەرەخەس بىكەن و بۇ ئىرە بگەرىنەوە. ئەوەندە ماندوو بۇوم سەرم گىزى دەخوارد، ھەستم دەكىد كە دەمەويت بۇ لاي "نادىيا" و زارۆكەكان بگەرىمەوە، ئەو ماوەيە چەند جارىك ئەوەم گوت و دەربىرى، دايىكم بەو گوتەيە دلگان و ئازاردا. لە ئەنجامدا پىامدا ھەلشاخا و تۈورە بۇو. وا دەزانم دايىكم وا تىگەيىش كە من سوپاسى ئەو كۆشش و ھەولەي ناكەم كە بۇ رىزگار كەنەن دابۇوى. دايىكم گازىنەي ئەوەي لىكىرىم، لەبەر ئەو دەمەويت بۇ "يەمن" بگەرىمەوە، چۈنكە ئەويندارى "ئەبدولوھل" بۇوم ئەوە گوتەيەكى ناراست و شىتانە بۇو. بەلام دواي ئەوە دايىكم داوابى ليپۈوردنى كىرد! ليپۈوردنى چى، پاش ئەوەي كە "ئىلىن" گوئى ليپۇو؟ لەوانەيە "ئىلىن" وا بىانىت كە ئەو شتە راستە. ئەوپىش و تىبگات كە من لەبەر ئەو دەمەويت بۇ "يەمن" بگەرىمەوە و شۇو بە "ئەبدولوھل" بىكەم. ئەو رۆزە ھەر بىرم لەو گوتەيە دايىكم دەكىردىو، كە لەوانەيە "ئىلىن" ئەو گوتەيە بەراست و درگرىت، بەلام ئىستا دەرى نەبرىت، دواتر لە داھاتوودا لەو راپۆرتانەدا دەيانووسىت و دەربىرى.

"بىن" پرسىيارى كرد ئايى من و دايىكم دەتوانىن بچىنە سەر رۆخى دەرياكە و چەند وينەيەكمان بگرىت. ھەرچەندە مانگى "ئەپريل" بۇو بەلام زۆر سارد بۇو. من نەمدەويست وينەمان بگرىت، بەلام دايىكم گوتى: "لەبەر دلى "بىن" با بىرىن، زۇ دەگەرىيەنەوە، دواي ئەوە ئىزى ئازادىن و حىيمان دەھىلىت." و تەكاني دايىكم پەسىند كەردى، بىيارمدا و چۈۋىن، نزىكەي بىست خولەكمان پىچۇو. ئەو كاتەش سەرپۈشەكەي سەرم لانەبرىدېبوو، نەمدەتوانى سەرپۈش نەبەستم، وا ھەستم دەكىد بەپى سەرپۈش وەكو ئەوە وايە كە رووتىم.

گەرائىنەوە ژۇورى ئوتىلەكە. دواي ئەوە ھەندىك لە ھاورىكانى رۆژنامەكەي "ئىلىن" هاتن بۇ ئەوەي لەگەلماندا بدوين و سەردىانىان كردىن. ئەو مەرۇۋانە بەریز بۇون، ھەستيان بەوە دەكىد كە من لەسەرخۇ نىم، لەبەر ئەوە ھىچ جۆرە پرسىيارىكىان لىنەكىدەم. رۆزىكى درەنگ بۇو، "ئىلىن" هات و گوتى: "چەند رۆژنامەوانىكى رۆژنامەيەك، زانىويانە كە ئىيە لىرە دەزىن، پىويىستە ئەم ھوتىلە جىبىلىن. لەبەر

ئەو ناچار بۇوین بە دزى ئە و رۆژنامەوانانەوە بەرەو ئوتىلىكى تر بچىن، "ئىلىن" لەو ئوتىلە زۇورىكى بۇ گرتبووين.

لەگەن "ئىلىن"دا بە رىكەوتىن و تاكسىيەكمان گرت بەرەو شارى "لەندەن" بۇ ئوتىلى "Metropolitan" ئوتىلىكى رىكوبىك، لەودى پىشۇو خۆشتر بۇو. بە دايىم گوت: "ئەگەر ئىستا بىيار نەدەيت، كە بۇ مالەوە دەگەرىيەنەوە، ئەوا خۆم بە تەننیا دەچمەوە."

دايىم گوتى: "باشه دەرۋىن، بەلام با لەگەن "ئىلىن" بدويم.

دايىم لەو بارھىيەوە لەگەن "ئىلىن" دووا بۇو، بە "ئىلىن"ى گوتبوو، كە "زانى" چەند ئارامى لەبەر براوه و خەريكە هار دەبى. "ئىلىن" هات بۇ لام، لەو بارھىيەوە پەيپىن.

دوايى بە دايىم گوت: "بۇچى ئاوات بە "ئىلىن" گوتتۇوە؟ تەننیا شتىك كە من دەممەويت، ئەودىيە بۇ مالەوە بچمەوە."

دايىم گوتى: "ئۆكە، بەيانى ئۆتۈمبىلىك پەيدا دەكەم و بۇ مالەوە دەچىنەوە." ئەو شەوه باش خەوم لېكەوت، بۇ بەيانىيەكەى "بىن" بە ئۆتۈمبىلىل بەرەو "بىرمىنگەم" سوارى ئۆتۈمبىلى كىرىن، منىش نەو جلوپەرگە "ئىڭىز" يانەم لەبەر كرد، كە دايىم لەگەن خۆى بۇيى هيئىم بۇوم. بىرم لە سەھەرى ھاتنەوەكەم نەدەكردەوە، گىز ببۇوم، زۇر هوشىيارى دەوروبەرم نەبۇوم كە چى رووددا. ئەودى كە بىرم لىدەكردەوە و دەمۈيىت، تەننیا ئەو بۇو، كە بگەمە مالەوە و چاوم بە خوشك و براکان و ھاوريكانت بىھەويت. زۇر بىئارام بۇوم، جىگام بە خۆم نەدەگرت.

كاتىك لە سەنتەرى "بىرمىنگەم" نزىك كەوتىنەوە، خانووەكەى "رۆتئوندە" م بىنى بەرەو روومان بۇو، وەك خۆى، چۈنم بىنى بۇو ھەرۋا بۇو، فرمىسەك لە چاوانم دادەبارىن.

دaiىm پرسىيارى ليكىردم: "ئەوەت دىتەوە ياد..؟"

- "ئەى چۈن" بە دەنگىكى بىزركاوى پر لە گرىيانەوە وەلامم دايەوە.

"ئىستا بەرەو كوى دەچىن..؟" پرسىيارم كرد.

دایکم گوتى: "بۇ مالى خانم "ویلینگتون" دەچىن، شتىكى باش و خۆشە با چاوت بە "لاينى" ھاورىت و دايىكى بكمەويت." من نەمدەزانى ئەوه راستىيە يان خەمەد. ئەو دەمانەم دەھاتوه ياد كە چۈن من و "لاينى" ھاورىم، لە كاروبارى دووكاندا يارمەتى خانمى "ویلینگتون" مان دەدا، ئەھۋىش لە پاداشتى ئەوه، ھەندىك دراوى دەداینى، بەو دراوه دەمانىتوانى بە ئىواران بۇ سىنەما بچىن. من ھەمېشە ئەو خىزانەم خۆشىدەۋىست.

دایكىم پرسىيارى ليكردم: "بىر لە چى دەكەيتەوه..؟"

-"يادى ھەموو لايەكىان دەكەم."

كاتىك كە گەيشتىنە بەر دەركى مالەكەيان، لە ئۆتۆمبىلەكە دابەزىم، خىزانەكەيان ھەموويان ھاتنە دەرەوه، "مۇ، ئاشيا، تىينا"، ھەروەھا كچەكەي "ئاشيا"ى خوشكم "لانه"، لەھۆبەر "لانه"م نەبىنى بۇو، ھەروەھا خانمى "ویلینگتون" و دوو كچە گەورەكەي. كاتىك نزىكىيان بۇومەھو ھەموويان دەگرىان. "لاينى" ھاورىم لەھۇ ئەبۇو، لە خانووھەكى خۆى بۇو، بەلام ئاكاداريان كردىبوو، كە ئىمە بەرەو مالى دايىكى بە رىگاۋىن.

ھەممۇمان چۇويىنە ژۇورەوە دانىشتىن، كەس ورتەلى لە دەم نەدەھاتە دەرەوه. "ئاشيا" بە بەرددوامى دەگرىيا. "تىينا"ى خوشكم لەھە ماوەھى ھەشت سالەدا زۆر گۆرا بۇو، بالاى ھىننە بەرز ببۇو لە سەرەتاوە نەمناسىيەوە. بە بەرددوامى لە بىرى "نادىيا"دا بۇوم، كە چۈن لە "يەمەن" گىرى خواردووە. دەمم بە تەواوى وشك ببۇو. "ئىليلىن و بىن" يش لە لامان دانىشتىبۇون، ماوەھىكى پىچۇو، "لاينى" ھاوريشىم هات. يەكسەرى ناسىمەوە، لەگەل ئەمەشدا كە ببۇو بە ژىنلىكى تەواو. ئىستا زۆر نەشمەلىتەر بۇو، وەك لە سەرەھە كچىنەتى. ھەردووكمان بە گريانەوە باوهشمان بە يەكتىدا كرد. كەسمان تەننە وشەيەكىشمان بۇ نەگۇترا. ئەو ھەر سەيرى منى دەكىرد، منىش سەرم بادەدا و دەگرىيام، بىرم لەھە دەكىدەوە كە چۈن توانىيم جاريکى تر بۇ ناو خىزانەكەم بگەرىمەوە.

-"ئاي چەند گۆراوى... زۆر گۆراوى... گەنمەرنىڭ بۇوى." ئەمە تەننە شتىك بۇو كە "لاينى" دەيگۈت و دووبارە دەكىدەوە.

من و دایکم چوار رۆز لە مالى خانمى "ویلینگتون" ماینەوە. بەلام ئەوانى تر بە شەو دەرۋىشتەوە و بە رۆز دەھاتن سەرداشىان دەگەردىن. "ئىلىن و بىن" ئەم چەند رۆزە لە ئوتىلىك لە "بىرمىنگهام" دەزىيان، بەلام ئەمانىش ھەموو رۆزىك دەھاتن بۇ سەرداشىم. من وا دەزانىم بۇيە لەو ئوتىلىه دەزىيان بۇ ئەوهى كە ئاگادارىن و رىگە نەدەن ھىچ رۆژنامەيەكى تر توخۇنماڭ كەون. پىش ئەوهى كە بە تەواوى بىرۇن ھەموو خىزانەكەيان كۆكۈرىنىەوە، لە ناو باخچەي مالەكەي خانمى "ویلینگتون" دا وينەيان گرتىن، لە راستىدا من بەوه دلشاد نەبۇوم كە "ئىلىن و بىن" لە لامان بەمېننەوە، لييان ماندوو ببۇوم.

بە دایکم گوت: "نامەويت "بىن" لەمە زۆرتر وينەم بىگرىت."

دایكىم وەلامى دامەوە: "ئەم وينانەيان پىيوىستە، بۇ ئەوهى بتوانن لە رۆژنامەكەندا، رووداوهكە گەلهكىش "popular" بىكەن و يارمەتى "نادىيا" بىدەن ئەويش رىزگارى بىت." دواي ئەم گوتىيە، بىدەنگىم ليكىد.

پاش ئەم چوار رۆزە، ئىستا ئامادەي ئەوه ببۇوم بۇ خانووهكەي دایكىم بىگەرييەوە. خانووهكەي دایكىم لە گەرهكى "Kings Head" بۇو. دایكىم كە باوكى حىيەيشت بۇو، بۇ ئەم خانووه گواستبووپەوە. من و دایكىم تاكسىيەكمان گرت، برا و خوشك و ھاورىكانت لە مالى دایكىم چاوهرىيان دەگەردىن. ھەر چەندە خانووهكەي بچۈلە بۇو، بەلام خوش و دلگىر بۇو، لەگەل ئەوهشدا ھىنندى تر خۇش بۇو، كە جارييىكى تر لە ناو خىزانەكەمدا خۇم دەبىنەوە.

لە ماوهى چەند ھەفتەيەكدا، حاروبىار رۆژنامەوانەكان دەھاتن بۇ پرسىيار كردىن. بەلام من نەمدەويىست بىيانبىن، لەگەلياندا گەفتۈگۈ بىكەم. كاتىكىش كە دەھاتن، لە زەنگى دەرگاى مالەوهيان دەدا، من دەرگام نەدەگەرددەوە، يەكىكى ترمان دەرگاکەي دەگەرددەوە و بە رىگاى خۆياندا رەوانەيان دەگەردنەوە. ھەندىكىشيان لەبەر دەرگا رادەوەستان و چاوهرىيان دەگەرد، تا ھەلىكىيان بۇ ھەلکەويت، لە كاتى چۈونە دەرەوەمدا، لەبەر ئەوه ئەم ماوهى نەمدەتوانى بە ھىچ لايەكدا بچەم و خۇم نىشانىدەم، لە وزەمدا نەبۇو لەسەر رىگاوابيان لەو باردىيەوە بدوييم. دوو ھەفتەي يەكەم، بۇ ئەوهى خۇم لە

دەست رۆژنامەوان و راپورتى TV رزگارکەم، بە دزىيەوە بۇ مالى "لاینى" ھاورىم و مالى خانى "وېلىنگتون" چووم، لای ئەوان ماماھو.

"تۆم كويىك" رۆژنامەوانى رۆژنامەي "بىرمىنگهام پۆست" بۇ جاريکى تريش پەيوەندى بە دايىكمەوە كرددو، بۇ ئەھىپىزلىقىت كە كىشەكەي "نادىيا" گەيشتۇتە كۆئى. ئىمەش پەيوەندىمان پىيەوە كرد و بۇ بىرۆكەي دەچووپىن سەرمان لىدەدا، تەلەفۇنەكەي ئەو رۆژنامەيەمان بەكار دەھينا، بە بەرددوامى لە رىگاى تەلەفۇنەكەي مالى "ئەبدولوھىل" يەوە لەگەل "نادىيا" دەدواين. بەو شىوهەيەھەوالىم دەزانىن، دەمزانى كە "نادىيا" لە شار دەزى و "ماركۆس" يش تەندرۇستى باشه. "نادىيا" و مەھمەد" يش لە تەلەفۇندا پېيان دەگوتە خەمى "ماركۆس" تەنبىت. ئىمەش ھەر پاساپورتەكەمان بۇ دەرچىت بەرەو لای ئىيە دېيىن. "مەھمەد" ھەر چاوهرىي ئەھو بۇو، كە "جەواواد" بە باوکى ئەو "داخوازىنامە" بىنۇسىت و پەنچەمۇر بىكەت، ئەوانىش پەساپورتەكە وەرگەن.

من ئەھەم دەزانى كە رۆژنامەوانىكى زۆر بۇ مالى "جەواواد" چوو بۇون، مالەكەي لە "بىرمىنگهام" بۇو، ئەو رۆژنامەوانانە دەيانوپىست بىزانن چى بەسەر "نادىيا" ھاتووھ و كارى ئەو گەيشتۇتە كۆئى. بەلام ئەھەمۇر بىاوه، ھەرگىز دەرگاى مالەكەي لە كەس نەدەكرەدە، يان گفتۇگۇي لەگەل كەسدا نەدەكرە.

ھەممۇو لايەك ھەولىيان دەدا كە هيىنم بىكەنەوە، سەرەرای ئەھەمەن ھەميىشە نائارام بۇون، دەمزانى كە لە ولاتى "يەمەن" شتىكى بچۈك چۈن گەورە دەكىرى و كاتى پېيە دەكۈزۈرتى، لە ھەمان كاتىدا خەلکانى ئەھەمەن خاۋەنلىقى بەلىنى خۆپىان نىن. لەبەر ئەھەمەن دەستم نەدەچووھ كارەكانى خۆمەوە رىكىيان بىخەم، لە كاتىكىدا "نادىيا" بە خۆى و زارۆكەكانىيەوە لە "يەمەن" گىرى خوارد بىت.

تەنبا كەسىك كە دەيتowanى يارمەتى "نادىيا" بىدات باوکم بۇو، لەبەر ئەھەمەن كە باوکم دەيتowanى سکالاى ئەھەمەن لە لاي "جەواواد" بىكەت، كە كەچەكەي و مندالەكانى كەچەكەي لە ولاتى "يەمەن" نائارامن، ئىستا ئەھەمەن دەتوانى بۇ ئىيرە بىانھىين. بەلام دەمزانى كە "جەواواد" نايەويت لەو بارەيەوە لەگەل باوکمدا بىدوئى و يارمەتى بىدات. لەبەر ئەھەمەن بە

دایکم گوت: "پیویسته له و بارهیه وه له گهلهن باوکمدا بپهیشم، به لکو ئه ویش هه ولیک بدات بؤ ئه وهی "نادیا" رزگارکهین."

وهکو ژنیکی "یه مهن" ای بؤ جاریکی تر جلو به رگه "ئاره ب" یه کانم له به ری خۆم کردد و په چەم بەست، مەبەستم ئه وه بوو، له بەر چاوی باوکم وا خۆم نیشاندەم کە چۆن گۆراوم و ئیستا چەند کچیکی بەریز و روو سوورم. بە تەنیا تاکسیه کم گرت و بؤ دووکان چووم. دووکانه کە هەر بە شیوهی جاران بوو، ھیچ شتیکی نه گۆرابوو، باوکم له ژوورده کاری دەگرد، کە چوومه ژوورده ھەستى پینه کردم.

کاتیک کە په چەکەم لابرد و بینیمی ھاواری لیھەستا: "زانان"!.. دەستى بە گریان کرد. بە لام من نه گریام، چوومه ژوورده کە پشتە و چاوه روانم کرد. کاتیک کە کریارەکان رۆیشتن، دەرگای دووکانه کە داخست و هات. لوشكه لوشك دەگریا، يەك وشهی بؤ نەددە گوترا.

پاشان دەستى بە ورتە ورت کرد: "من گەلیک خەفە تبارم بە وھى کە بە سەرتان هات، نەگەر من لە سەرتاواه دەمزانى، ئەوانە ھەلسوکەوتى واتان له گەلدا دەگەن شتەکان بە شیوه يەکى تر دەببۇ.." من ئە وەم چاک دەزانى کە درۆ دەکات. بە دریزايى ئە و سالانە کە له وی بۈوین، ئە و کەسانە کە له نیوان "یه مهن" و "ئىگلاند" دا ھاتو چۆيان دەگرد. ھەمیشە ھە والى ئىمەيان بؤ دەھینا، کە چۆن ژیانیکمان ھە ھە و چۆن ھەلسوکەوتىمان له گەلدا دەگرىت. ھە روهە خۆشمان ئە و ھە مۇو نامە یەمان کە بؤ نووسى و رەوانە گرد، پیمان رادە گەياند کە چۆن ژیانیکمان ھە ھە. من نەمدەویست جاریکى تر ئەم فیلمە بؤ لېبىدەمە و. تەنیا مەبەستم ئە و بوو کە يارمەتى "نادیا" بە دات.

پیم گوت: "لە گەل ئە وەشدا کە ئیستا من لیرەم، بە لام دەمبىنى کە چۆن موسولمانىکم، بابە گیان تۆم خوش دەويت، ئیستاش پیویستم بە يارمەتى تو ھە ھە، بؤ ئە وھى کە "نادیا" و میردە گە و من دەلەکانى دەربازکەين، بؤ ئە وھى وھکو خىزانىکى گەورە بە ختىار بؤ جاریکى تر، ھە مۇومان پىکە و و لە نزىك يە گە و بېزىن."

ئەو سەرى دلىيابى بۇ داواكەم راوهشاند پەيمانى دامى، گوتى: "ھەر ئىستا دەچم لەو بارهىيەوە لەگەن "جەواد" دەدۋىم، ئىستا مافى خۇتانە بە دروستى بىزىن، ئىستا ئىيە باشتى لە ژيان دەگەن دەتوانى بە زمانى "ئارەب" ئى بېھىقىن. ئەوەدى كە من بۇ ئىيۇم دەخواست ئەممە بۇو."

منىش فەرمۇودەكانىم بۇ مۇر كرد: "ئا ئىستا من باشتى لە ژيان دەگەم، كەواتە تو لەو بارهىيەوە لەگەن "جەواد" دەدۋىي..؟"
"-ئا من ئەمە دەگەم، توش دەتوانى لەگەلەمدا بىيت."

باوەرم بە بەلەنەكەى كرد، لەبەر ئەوەدى ئاگادارى "جەواد" ئى كەرددەوە كە دەچىن و سەرى لىيدەدىن. ئەو رۆزە گەرامەوە. ئەو رۆزە كە بۇ مالى "جەواد" چۈوين، دووبارە جىلەكانم لەبەر كەرددەوە. "جەواد" و ژنەكەى لە خانووپەكى گەورە كۆندا دەزىيان. چاوم بە "سەلامە" كەھوت و لەگەلەدا دووام، بەلەم لە ناخەوە كىنم لىي دەبۇۋە، چونكە لە كۆتايىدا درۆي لەگەن "نادىيا" كرد. ئەو ھەمان جلوبەرگى گوندى پۇشى بۇو. كچىكى تىريشى بۇو، كە تەمەنى دوو سالان بۇو.

پرسىيارم ليكىد: "بۇچى هاتىت بۇ ئىيرە و مندالەكانىت بەسىر "نادىيا" جىيەيشت..؟
من دەمەويت بىزانتىم چى روويدا، كەس لەو بارهىيەوە ھىچى پىنەگۇوتىن، بەلەم تو بۇچى
ئەو كارەت كرد."

ئەو گوتى: "نیازم وايە بەم زووانە بگەرىمەوە، چونكە "نادىيا" و "مەممەد" و
مندالەكانىيان دەبىيت بۇ ئىيرە بىن."

بەلەمەوە مەبەست نەبۇو، كە چەنە، چەنلىكە بەكەم، پىيم گوت: "دەزانم كە ئەوان دىن." دەمزانى ئەو شستانە كە ئەو دەيلەيت، بىناوەرۆك و درۆيە. بە ھەر شىوهىيەك بۇو، دانم بە خۇمدا گرت، كە نەرم بەم. ھەستىشىم دەكىرد لە ناوهەوە خۇم دەخۆمەوە. بەلەم نەمدەويىست دەرىيرم بۇ ئەوەدى توورەيان نەكەم، ئەو چانسەي "نادىيا" لە دەست نەددەم.

باوكم بە "ئارەب" ئى لەگەن جەواد كەوتە گفتۇگۇ، ئىستا تىيدەگەيىشتم كە چى دەبىيەن. "جەواد" پەيمانى بە باوكم دا، كە ھەرجى لە تووانىدا ھەبىت دەيىكت.

ئەو گۆتە: "کات دەخوازىت، بەلام دەيکەم و ئەوانىش دىنلىن."

مانگ هات و رویشت، هیچ شتیک رووینهدا، زوو ههستم بهوه کرد که ئهوان بهو
جۇزەر پەيمانانە، دەيانویسەت دەمكوتى من بکەن.

پاشان لهو پیاوانهم دبیستمهوه که هاتوچوی "یهمهن" یان دهکرد و دهگهرانهوه،
ئهوان منیان دهناسیهوه، له ریگاوبان که توشیان دهبووم، همهموو ههوالیکیان دداما.ئهوان دهیانگوت: نادیا به خواستی خوی جاریکی تریش بُناو گوند گهراوهتهوه. به لام
من دلنيا بووم که "نادیا" به زور براوهتهوه، نه ک به خواستی خوی.

"نهمهه د"ی براشم هات و سه ردانی کردین، ئوهوش همان هه والی له بارهی "نادیا" و بیستبوو، "نهمهه د"پی راگه یاندین که "لهيلا"ی خوشکم زۆر نه خوش، پیویستی به چاره سر ھەیە، دەپە ویت بۇ "انگلستان" بیت.

دایکم به پله ناسنامه‌ی "لهیلا" و روزی له دایک بوون و شته‌کانی همموو له لا مابوو بوی جیبه‌جنی کرد. "نه‌همه‌د" گوتی: "دتوانم ئهو شتانه بؤ" "لهیلا" له‌گه‌ن خۇم بؤ "يەمەن" يەرم.

چهند مانگیک دوای ئەوه، رۇزىك لە ناكاو لە دەرگاى مالەوەياندا، "مۇ" برام
ھەوالى دايىنە كە "لەيلا" ھاتووه. كاتىك كە چۈومە دەرەوه، بۆ يەكمەجار "لەيلا" م
بىنى، خۆى و ميردەكەي لە ناو ئوتۆمبىلىكدا دانىشتىبوون، شىوهى لە "نادىا" دەچۈو،
چوار مندالەكەشيان لەگەلياندا بwoo، ھەمووييان لالۇپال خەوتىبوون. كە چاوى بە من
كەھوت: دەستى بە گريان كرد و دايەزى. بەلام من بىرم ھەر لاي "نادىا" بwoo، بە خۆم
دەگەت: "ئەو دەتوانىت دە، حىت، ئەي بۆح، "نادىا" ناتوانىت دە، حىت؟"

"لهیلا" نه خوشی به روویه وه دیار بwoo، رۆژیکی ساردبوو، له گەل دایکمدا بە گریان و فرمیسەك رشتنە وە يەكتیران لە ئامیز گرت، من دەمۇیىت، بینە ژۇورە وە و سەرمایان نەببىت، بەلام ئەوان يەكتیران بەرنەددا. لە كۆتاپیدا جانتاكىنمان داگرتىن و چۈوينە ژۇورە وە. ماوهى چەند رۆژىك لە مالى دايكم مانە وە. كاروبارى دكتۈرمان بۇ حىبىھە جىن كرد. بۇ ھەممۇ ھاولاتىيەك ھەمە، "كارتى تەندروستى" لە نەخۆشخانە وە بىگرىت، دايكم ئەو كارتەي سەرەدمىي مەندالى "لهیلا" ياراستىو، كارتەكەيان بۇ

گوریهوه به کارتیکی نویتر، هیچ جوړه ګیر و ګرفتیکی چوونه لای دکټوری بو پهیدا نهبوو. کاتیک که نه خوشیه کمی روو له باش بوون ده چوو، خانوویه کیان به کری ګرت و چوونه ناویهوه. دنگوهه واله کان که پیمان ده ګه یشت نهوه بوو، که "نادیا" مندالیکی تریشی بووه..! ئه ګه رئوه راست بیت، ئه ووهش راسته که "نادیا" بُونا و ګوند ګه راوه تهوه، له بېر ئه ووهی که دهرمانی مندال نهبوون له ناو ګوند دهست ناکه ویت. ئه مهش شتیکی باش نیه بُونا "نادیا" که هیشت وویه تی مندالیکی تریشی ببیت. دواي ئه و هه موو نازار و ژانه که له کاتی له دایک بوونی "تینا" دا چهشتی. جګه له و هه موو کاره که له سه رشانیتی، مندال به خیوکردن و ئه رکی "مارکوس" یش له و لوه بوهستی. من زور هه ولما به تله فون له ګه لـ "نه بدلوله" بدويم، پرسیاری لیبکه م ئه و پهیمانه که پییدا بووین، بُونچی شکاندی، ئاوا ده ست به رداری "نادیا" بووه و بُونا ګوند را پیچیان کرد و تهوه. به لام ئه و پیاوه هه رکیز له ماله وه نهبوو تاکو له و بارهیه وه له ګه لیدا بدويم. دایکم تله فونی بُونا "سنه نا" کرد، له ګه لـ "جیم" دا له و بارهیه وه دووا، به لام ئه ویش به دایکمی ګوت، له و بارهیه وه ئاگای له هیچ شتیک نیه، له بېر ئه ووهی که هه موو په یوندییه کان پچراون. به و جوړه ئه ووهی بُونا "نادیا" کرا سه ری نه ګرت و رسه که مان بُوه به خوری، ته نیا ئه وهمان له دهست دیت که همراه به هیوا بین و جاریکی تر له سه ره و دهست پیبکه ینه وه.

روود او دکانی ژیان فیریان کردم، که پتر به ئاگا و هوشیار بم. ئاگادری ئه وهم که لهم جیهانه دا چې رووده دا. کاتیک که پروگرامیک له TV دا ده بینم له بارهی بیلانه و مندال و ئه و خیزانانه که له یه کتری داده برین، هیندې نازارم ده دات خه ریکه هه موو گیانم لیک ده بیته وه و دلم ده دهستیت.

فهره‌نگوک...!

- چوار میزیلکه: چوارمهشقى، چوارمهشقى دانیشتن.
- 2-ناکاو: ناکام، لهپر، روودانى شتیك به خیرایي، چاوهرواننهکراو.
- 3-قروومەت: بدریز، کولم، شەردەف (شەردەف وشەيەكى ئارەبىيە).
- 4-بزەورە: زەخیرەدىزستانە، ھەلگرتنى خواردن بۇ زستان.
- 5-كەلهموستى پى: دوو پەنجەگەورەدىھەردوو پىيى مرۆڤ.
- 6-ئوهسوت: لەشى مرۆڤ كە به خۆر دەسۋوتى.
- 7-تاوه گاز: لەشى مرۆڤ كە تىشكى خۆر ئازارى دابىت.
- 8-پەيغىن: گفتۇگۇ، ئاخافتن، قىسىرىدىن، دواندىن، ئاخاوتىن.
- 9-گازىرىدىن: باڭگىرىدىن، هاوارلىكىرىدىن.
- 10-بەلەك: جۆرە رووهكىكى خۆرسكە لە كوردىستان دەروپىت، گەلەيەكى سەۋىزى ھەيە وەكى گەلەي شەتلە تەماتە وەھايە، لە ھەمانكاتدا تامىكى تالى ھەيە. ژنانى لادى لە گەلەكەي چايلىدروپت دەكەن لە كاتى مەھەكى مانگانەدا ئەگەر خوينيان زۆر بى، ئەو چايە دەخۇنەوە، خوينەكەيان دەوەستىنى.
- 11-زەھوى دىيم: ئەو زەھويى كە پېيوىستى بە ئاودان نىيە.
- 12-سانا: ئاسان، ھاسان. سەڭ، سۈوك.
- 13-لەتەك: لەگەل، شانبەشان.
- 14-نەيچە: (قامىش) (قامىش وشەيەكى توركىيە). گۇرانىيەكى فۇلكلۇرى كوردى ھەيە.
- 15-دەبىزىت: "بالات بە وىنەن نەيچەى شەمیران. وەك مانگى چواردە لە نىو ئەستىران."
- 16-گورزە كردىن: چەپك كردىن، دەستە كردىن.
- 17-تەيمان: پەرژىن، دىوارى لە شولك دروستكراو، چەپەر.

- 7-لپه‌چه: شوینی مولدانی مهرو مالات له شهودا. (په‌چه‌ی ژنان). گورانیه‌کی فولکلوری هه‌یه، ددبیزیت: (بانکه له و رانه با بین بؤ په‌چه. بینه ماچتکه، دهوله‌مهن به‌چه.).
- 18-هه‌لاش: داروبه‌ردوو، له زوربه‌ی گوندکان و تهنانه‌ت ناوشاره‌کانی کوردستاندا، هه‌لاش به‌کارده‌هینن بؤ سهربانی خانوو و پاشان گلن دددن به‌سهر هه‌لاشه‌که‌دا.
- 19-هه‌توان: مهره‌م، ودزه‌نی، دهرمانی گیراوه له شیوه‌ی کریمدا.
- 20-بهرپه‌ج: دژ، بهرپه‌ج دانه‌وه، دزایه‌تی، کاردانه‌وه.
- 21-بالینه: جوّره سهربینیکی بازنیه‌یه له په‌رۆ دروسته‌کری، له کاتی ناوکیشاندا دهخربیتله سه‌ر سه‌ر، یان کریکار به‌کاری دهه‌ینن له کاتی تاسه چیمه‌نتۆ خستنه سه‌ر سه‌ردا. یان وردواله فرۆش‌کان به‌کاری دهه‌ینن، بؤ ثه‌وهی سهربیان ئازاری نه‌گات.
- 22-سیلاو: ئهو شوینه‌ی که ئاوی کانی تیدا کۆدبه‌بیته‌وه، چالی که ئاوی تیدا خر ده‌بیته‌وه.
- 23-شیته: مهیمونیکی بچوکه.
- 24-پویلانه: دیاری و کرینی بابه‌تی ژنه‌ینان بؤ بوبوک، (جيماز) (جيماز) وشه‌یه‌کی ئاره‌بیه) یان کەلوبه‌ل به دیاری بردن بؤ زاوا. جگه له (پویلانه) هه‌روه‌ها (پیش‌ه‌لانه و پاشه‌لانه) ش هه‌یه.
- 25-سقشك: سووک، ناسان، هاسان، سانا.
- 26-ساویلک: سافیلکه، خوش باودر، خوش بروا.
- 27-سه‌رپیشک: برياردەر، خاوند ده‌سەلاشت.
- 28-تەپ: تۆمارکەر، (تەسجىل، مسەجەل) ثەم دوو ووشه‌یه (ئاره‌بىن).
- 29-په‌ی: دۆزىنە‌وه، دەست پياگە‌يىشتىن، ناسىن، هەست.
- 30-بۇولىلە: دنيا تاريک بۇون، ئيواران كە دنيا بەرەدە تاريکى دەچى.
- 31-گوھدر: گوييىست، گوئيرادىر، گويىگر.
- 32-ئاكار: خورەوشت، هەلسوكەوت، كاروکردار.
- 33-ت قول: سكپر، ڙنى سكپر، ڙنى دوو گيانه، ڙنىك مندالى له سكدا بىت.
- 34-كلىچ: شيوه، جوّر، كلوچىك، شيوه‌يەك، جوّرىك.
- 35-متمانه: باودر، بروا.
- 36-كافرمان: جوّرە چەقۇيەكى تىيژە، سەرتاشەکان له كۆندا به‌کاريان دههينا بؤ سەرتاشين، هەروه‌ها بؤ خەتەنە‌کردنى مندالانىش به‌کاريان دههينا.
- 37-ئامىز: باوهش، كوش.

- ³⁸سُو: ئازار، ڙان، ئيش، برين کولاندنهوه.
- ³⁹تمريت: خورهوشت، داب، کولتور، تراديسون. بو نمونه، دهبيژن: نهريتي ئهو گمهله وايه.
- ⁴⁰ببایخ: بینرخ، کم نرخ، به چاوي گهمهوه سهيرکردن.
- ⁴¹گرفت: ئاستهنج، پرۆبلم، گيروگرفت. (گرفت) بو يهكى نه خوشيش دهگوترى دهلىن: ئهو کهسه گرفتى کردووه.
- ⁴²برىك: نەختىك، هەندىك، هەنداك، تۆزىك، پچىك، چكىك.
- ⁴³توى توى: لەت لەت، هەنجن هەنجن، توپىزاڭ توپىزاڭ كوت، پارچە پارچە، قاش قاش.
- ⁴⁴زەردك: رەنگ زەرد، زەردووېي، زەرباۋ، مەرۋى زەردى نەخوش.
- ⁴⁵ئىسپار: زەوي كىللان، زەوي هەلگەرانەوه.
- ⁴⁶لوا: هەلکەوت، لواندىن، رەحسان، هەبوون، چانس، بو هاتن.
- ⁴⁷ملەماج: جۆرە گيراوەيەكى شلە لە ئاوى گەرم و ئارد، جاران لە سەمۇون خانەكاندا لە برى هيلىكە سەمۇونىيان پى يالەساو دەدا بو ئەھەودى سەمۇونەكە جوان و بريىسکەدار بىت.
- ⁴⁸يالەساو: سواغدان، تەراوى دىيوار. يان دهلىن: ئهو كە دەموجاوى يالەساو كردىبوو لە دەرماندا، مەبەست لە سورا و سېپياوه، ماكىاز كردن.
- ⁴⁹ژيکەلە: جوان، ناسك، نازدار، شۆخ، شەنگ.
- ⁵⁰زەوش: بازودۇخ، سەرددەم، كات، (زروف).
- ⁵¹كوتومت: هەمان شىوه، هەمان جۆر، هەمان رىگا، هەمان شت.
- ⁵²زەنگۈل زەنگۈل: تكە تكە، تئۆك تئۆك، دلۇپ دلۇپ، خور خور.
- ⁵³مىشور خۆر: يارمەتىيدەر، خەمخۆر، بەپېرەوه چۈون، بە تەنگەوه هاتن.
- ⁵⁴سانتن (پەرۆي بىنويىزى). وشەيەكە لەسەر بىرى دىن دارىزراوه.
- ⁵⁵خولى مانگانە: خويىنى مانگانە، مەھەكى مانگانە.
- ⁵⁶نزا: پاراندنهوه، تۈوك، پارانهوه لە خودى.
- ⁵⁷گالۇك: گۆچان، گۆپال.
- ⁵⁸تۈوك: پارانهوه، نزا، (تۈوكى دەست و دەموجاۋ).
- ⁵⁹دەننۈوك لەسەر بۇون: هاندان هەۋازىندىن، توند و تۆلکىرنەوه، بە ئاگا ھينانەوه، گەرمىكىردىن، تىېزكردىن.
- ⁶⁰سىخور: چەلکاوخۇر، كاسەلىسەرەوه، ناكەس بەچە، ئازان، سەرنەوى، جاش، پىاوا خراب.
- ⁶¹فشار: زۇرھىنان، زۇركىردىن، هىرشكىردىن، پالەپەستقۇ.

62- به پرتاو: به پهله، به خیرایی، دستوبرد، دستبه جن.

63- کارامه: لیزان، زانا، شارهزا، زرنگ، پسپور.

64- زدوت: داگیرکردن، دستبه سهراگرتن، بهزورلیستاندن، به توپزی، به زور.

65- پیکفه: پیکهوه، به جووت، به کمهوه، به کومهان.

66- هاتنه گوری: هاتنه کایوه، هاتنه پیشی، روودان، له نارادا.

67- چهواشه: بهله لهدا بردن، سرلیشیواندن، گومان دروستکردن، راستی شاردنوه، درو.

68- بهسته لوک: یه خجال، (سهلاجه)، (سهلاجه)، وشهیه کی ثاره بیه).

69- سمبول: هیما، پنهنجه راکیشان بو شتیک، به کارهینانی فورمیک له بری شتیکی تر، به

خستنه بری، له جیاتی، وینه، نیشانه. له هندیک شوین سمهیل نیشانه پیاوه تیه، پهروی

سپی بهرزکردنوه، نیشانه خو به دهستمودانه. له کورستانیش پهروی (زهد و

سوز) ای پارتی و یه کیتی کرایه سمبولی شهره گهره و ناوچه گهره و کورد کوژی.

70- ده رکردن: ههستکردن، پیزانین، پهبردن، ناسین.

71- فه رمی: بهشیوه کی یاسایی، (رسمی). (رسمی وشهیه کی ثاره بیه).

72- گهواهی: رووداویین، ظاگدار، (شاهید). (شاهید وشهیه کی ثاره بیه).

73- گهله کیش: گهله راکیش، به گهله ناساندن، مرؤف نزیک کردنه وله با بهتیک له شتیک، لای

خه لکی خوشه ویست کردن.

74- دان به خوذاگرتن: ئارام گرتن، به خشکه چوون بو شتیک، بیدهندگی له شتیک به

ئاگابونه وه، هیمن، ئازا، خۇراڭر، هەلتە چوون، میشك سارد، لە سەرخو، هیور.

75- کوله مەرگى: کۆپلە مەرگى، ژیانى بندەستیتى، مەمرەو مەھىزى. مرؤفى كە ئازادى

لېدەسەنلىرى. ماف لیزەوتکراو، مرؤفى بىبىيار.

76- کۆزىلەك: کۆبۈونه وه، خربۇونه وه، دەورەدان له شتیک.

77- سەر پىشك: ئازاد، سەربەست، بىريار دەر، لىپرس، بەرپرسىyar، بەرپرس.

78- رۇوکەش: بىيىن لە دىوي دەرەوە، نەچوونە ناوه رۇكەوه، شىوه ئاسان، ساكار، ناوه رۇكە

ئاشكرا نەكردن.

79- گەله بىيى: شىتىگىر، زۆر تۈورە، لە دين دەھرى بۇون.

80- مەرە خەس: رىگە پىدان، رىگا لىنه گرتن، ئازادىردن، سەربەستکردن.

81- مەھەكى مانگانە: خولى مانگانە، خوينى مانگانە، خوينى مانگانە ئىن.

82- زايىنگە: كوز، دووفلىقانە، ئەندامى مىزكىردن و سىكىسى ئىن، كچ، مىن.

83-خهنه: دلخوش، پیکهنهنین، خهنه.

84-بجزواندن: جولهکردن، پالپیوهنان، راتهکاندن، لهزدهکردن.

85-گازیوه: تاریک و روونی بهیانی، سمر له بهیانی پیش نهودی خور بکهوبیت.

86-هاوەلمنداڵ: هاوريي مندال، له مندالاني دايکدا، (ويلاش). (ويلاش وشميهكى توركىه).

87-دژوار: گران، بهئەرك، ئاستەم، ترسناك. ناخوش.

88-تریت: نانى خوساوه له شيردا، يان له ئاودا، يان له ماستدا، مالى بيدان.

89-تالوکه: ناخوش، ژيانىكى تال، سامناك، مەترسى، ترسناك، چاومرييكردنى رووداويكى ناخوش.

90-قۇرى: جۇرە گيانلەبەرىكە، لەشەوگەر و مارميلىكە گەورەترە، له ديناسۆرىكى بچووك دەچى، له كوردىستانىش دەزى.

91-داخوازىيامە: نامە بۇ داخوازى شىيك، (ئىستىمارە).

92-تەنگاسى: تەنگەتاوى، شېرەبۈون، تالوکە، گىروگرفت، پىشەت، مەترسى.

93-لەشەرمنۇك: شەرمن، كەمروو، بروا به خۇنەكار، گومانكىردن له خۇ، نەوير، بىدەنگ.

94-ۋام: قەرز، ودرگىرنى شىيك به مەرجى بىيگەرىيىتەوه.

95-كۆك، باش، تونۇوتۇڭ به تەندروست، ساغ، گەلەلەكراو، ئامادە.

96-لەمارانگاز: بىرىندار كراو، بەھەلەدا براو، كلاو، پىلانلىكراو، درۇ لەگەلەكراو، بەسەرھىنراو.

97-باو: مۆدىل، رەواج، تەرز، مىتۇد، رىيگا، شىوه، جۇر.

98-ئناھەموار: خراب، بىبەزدىي، نالەبار، دلرەش، نابەجى، كردەوهى ناشرين.

99-دەربازىكىردن: رىزگاركىردن، ئازادكىردن، (فراندىن، بۇ مەبەستى رىزگاركىردن).

100-رۆزىنامەوان: رۆزىنامەنۇوس، هەوالنير، پەيامنير، كەسىك كارى رۆزىنامەنۇوسى بکات، رۆزىنامەگەر.

101-بەرپىرسىار: بەرپىرس، لىپرسراو، ھەلسورىنەر، بىراردەر، بەددەسەلات.

102-ھەۋپىيەقىن: گفتوكى، دانىشتىن، دىالۇك، ئاخافتىن.

103-جەربەزە: ئازا، چەتون، چاونەترس، دىالۇك، ئاخافتىن.

104-اسەرنىگۇن: لەناوبىردىن، بىسەرە شوين، ونكردىن، بىياناونىشان، كەس نەزان، نادىيار. (دەولەتى

داگىركارى ئىراك و رېيمى سەدامى رەگەزپەرسىت، له سالى 1988 دا له باشۇورى كوردىستان

200 ھەزار كوردىيان له مندال و كىچ و كور و ۋەن و پىياو، له ۋىر ناوى ئەنفالدا سەرنىگۇن كرد.).

¹⁰⁵ جودا: لهیهک نهچوو، جیاواز، همهرهنگ، ناچوونیهک.

۰۶-لریزننه: به خور هاتن، ریزننه‌ی گولله، ریزننه‌ی باران، زنجیره، به کومه‌ل، دهسته.

¹⁰⁷-روخنه: ریگادان، مهره خه سکردن، ئازادکردن.

۱۰- روحنهت: ریکادان، مهره حه سکردن، تارادکردن.

108- بازکه: بنکه‌ی سه‌ریازی، بنکه‌ی چاودیری، بنکه‌ی چه‌گداری بُو کُوتارلکردن. بنکه‌ی پاسه‌وانی.

¹⁰⁹ ابههمهک: مرؤف دوست، راستگو، دلسوز، پهیمان نهشکین، خاوهن گوته.

¹¹⁰ بیانی: بیگانه، نامو، ناهاولاتی.

111- زاگون: یاسا.

¹¹²-رووپهل: رwooپهر، لاپهره.

۱۱۳ گالکردن، بانگکردن، هاندان، راسپاردن، هینان.

¹⁴ اتامه زرۇ: بە پەرۋىش، بە ئاوات، چاودەرى.

¹¹⁵ راپه‌رمو: متمانه، برووا به خوکار، دلنيا، مسوگه‌ر.

116- بوختان: درو، دلهسه، ناراستی، درو هلهستن، وتهی نابه‌جی، داتاشینی درو،
کله‌کحت، تله‌نانه وه.

۱۷- آلهه‌های اولیه همانند خودکاری، خدمتگزاری، توانمندی و حکم‌گیری هستند.

۱۱- حکمیت: اذان، حوقمن، حائزت، خواستگار، وافخوان، زانگان، شیخان

لهم إنا نسألك ملائكة حفظك ١٢٠

121- شهزاده: بهشةکان، سه، لیشهان، شیوان، دنچاندن.

۲۲- اکه: بسک، قش، زولف، برچ، کاکوٰل. وشهی که: به (که) بهکا، ددهنی.

¹²³ سہ، و سہ کوت: سہ، و حاو، سہ، و فہسااً، و خسائ.

¹²⁴ مامهله: هلسکوهت، گفتوگه، به بقیه، لهیادی شتکوه.

۲۵ ادابران: جوداکردن، دابرین، لیک جیابوونهوه، جوودا بعونهوه، دهستلیک بهردان، له کؤل

۲۶-۱۹۹۵: سوسن هنر، گالریهای دنیا، «دانه‌ها»، سبب و سبب

۱۷۷ شورزه، ایرانکار، ۱۹۹۵: ۱۱۰

8-ات فک دن: بشتگه‌ی خستن، گویی بنده‌دان، به هرج نهان، س کدن، به رهله کدن.

- 129-افره: زور، کۆمه‌لیک، گەلیک، خەرمانه‌یەك، باریك، ھەمکىك، گەله‌ك.
- 130-چىدى: جاريكي دى، بيراي بيراي، دووباره نەكىرنەوه، پتر، لەۋەزياتر.
- 131-كىبركى: ماشىنه‌وه، ھەولدان بۇ بىردىنەوه، خۇنىشاندان، خۇدەرخستن، كۆشش. (كىبركىي دلخواز و فروفيلا ويش ھەيە). پىشىركى، ملمانلى.
- 132-اتوخنكەوتن: نزىك كەوتن، خۇتىيەلسوان، باس لىيەكىرىن، ئاشكراڭىن.
- 133-داربەدار: ليدان بە ھەمانشت، بەكارھىنانى ھەمان رىيگا، ھەمان كاردانەوه، چاو بە چاو.
- (رۇنى خۆى ئەسوپىته‌وه لە سەمىلى خۆى. پەندىكى كوردىيە). كەسىك كارىكى لەگەل كىرىدى ئەو كاردى لەگەل بىكەپتەوه.
- 134-دەبىزى: دەلى.
- 135-اتاسەبردىنەوه: كەفەزگ، ھەناسەسوار بۇون، سەرسام.
- 136-رەپۇرتوان: كىرمەندى رادىيە، رەپۇرت نۇوس، ھەوالنير.
- 137-بىيگريوگۇل: بىيخەوش، باش، چاك، راست، كۆك، رىال، بىدرۇ، لۇكىك، بىسەر ئىشە.
- 138-گويىرادىر: گويىگر، بىسەر.
- 139-توانج: وتنە لابەلا، پلار، سەرزەنلىك، وشەى زېرى ناراستەو خۆ، پەندىكى كوردى ھەيە دەلىت: (بوکى لەگەل تۆمە خەسسو تو گوپت لىيېن).
- 140-كايەكىرىن: يارىكىرىن، وازى كىرىن.
- 141-شتوازى: يارى مندالانە، بابەتى يارىكىرىن مندالانە، زارۆكبازار، شتى مندالانە، وەكى بووکە شووشە و ئۆتۈمۈبىل، ئەو شتانە كە مندالان وازى پىدەكەن.
- 142-زارۆك: مندال، بەچە، بەبە، كۆرپە، جىڭەر گۆشە.
- 143-مۇتەكە: جىنۆكە، خىو، ئەفسانە ناو مىتۈلۈزى گەلان.
- 144-خۇو: خۇراھىنان، خۇبەستنەوه، خۇقىركردن، نزىك بۇونەوه، (خۇو، پتر شتىكى دەرۈونىيە).
- 145-لسەغلىت: ناثارام، پەرۋىش، دلتەنگ، دل لە لابۇون، بىركردىنەوه لە شتىك، بىركردىن.
- 146-تابلوى ئاگادارى: تابلوىكى لە چوارچىيە گىراوه لە ھەممو بىرۇ و فيرگە و شوينە گشتىيەكىندا بەرچاو دەكمەويت، ھەرنكە و دەزگايەك دانەيەك يان دوو دانەيان ھەيە، كە زانىيارى و ئاگادارى پىيادا ھەلدەواسن.
- 147-ھەوكىرىن: شوينىك لە ئەندامى لەش ھەلبئاوسى، ھەلئاوساندىن، جاري و اھەيە ھەندى شوين ھەو دەكەت و پاشان زەردداو كىم پەيدا دەكەت.

- ¹⁴⁸-سۇراخىردىن: ھەوالپرسىن، بەدواڭەران، مشور خواردن، دل لەلابۇون گويمەلخىستن، زانىارى كۆكىرىنىھەودە، بەشويىندىڭەران، منهكىرىن.
- ¹⁴⁹-ماھىسىر: چارەسەر، جىبەجى، بىرەسەر، كۆتايى هىنان بە شتىك، نەھىشتەنھەودە شتىك بەو شىيەدە كە ھەمە، گۆرەن، سورور بۇون، پېداڭىتن، بويىرى.
- ¹⁵⁰-لارا: دوو دل، نائارام، جىنەگىر، بىغۇر، بە گومان، پشت پىنەبەست.
- ¹⁵¹-قىرگە: خوينىنگە، شاڭرەخانە، زانستىگە، قوتاپخانە، شويىنى خوينىن، شوينىك كە زانىارى باش يان نابەھىيلىيە فىر دەبى.
- ¹⁵²-شاڭرە: خوينىدار، قوتاپى.
- ¹⁵³-دارەدارە: مندال كە تازە پېرەوکە دەبىت، مندال كە تازە پى دەگىرى، مندال لە سەرتاي پېڭىرنىھەودە، خۆى بە شتا ھەلدەزنى و رادەگىرى و دەھىەۋى راوهستى. لە كاتى دارەدارەدى مندالدا لە كوردىستان رەۋەھەيان بۇ مندالان دروست دەكىرد تاكو خۆى رابھىن و پېبگىرىت.
- ¹⁵⁴-رووسوور: ڙى بە ئابروو، ڙى چاوترسىنكرارو، ڙى كە گویرايەل كرا بىت، سەركۈنەكىرىن.
- ¹⁵⁵-هەلشاخان: پياھەلپىرزا، بە گۈزدەچۈونى كوتۇپر، دەستوھشانىن، يان جىنیودان و پەلھاۋىشتن بۇ شهر.
- ¹⁵⁶-گازىنە: گلەيى، لۇمە، بۇلەبۇل.
- ¹⁵⁷-ئەۋىن، ئەقىن، خۆشەۋىستى.
- ¹⁵⁸-رۇخ: قەرەخ، سەرلىوار، رۇخى دەريا، رۇخانە.
- ¹⁵⁹-قىرگە: فرۇكەخانە، بالەفرخانە.
- ¹⁶⁰-فروڭە: بالەفرە.
- ¹⁶¹-بەرەباز: رىگا، مىتۇد.
- ¹⁶²-هاژووت: ئۆتۈمۈبىل لىخورىن، ئاژووت.
- ¹⁶³-ناوكەرېز: لاواز، داتەپىيوو.
- ¹⁶⁴-دراوهسزا: ئەو دراوەدە كە دادگا لە بىرى سەربىچى دەيسەپىنى، (سزادانى پارە)، باجدان لە بىرى سەربىچى.
- ¹⁶⁵-ئەمبۇلانس: ئۆتۈمۈبىلى تايىبەتى نەخۇشخانە، نەخۇش گويمەرەوە.

66-!**ئاوهلکراس**: ده‌پیی ژنانه، ده‌پیی کورت، تونکه.

67-!**دۆزە**: دۆزدە، بە شوینیکی ئازاراوى، بە شوینى زۆر گەرم، يان دلتەنگ دەگوترى.

68-!**ادەمەودر**: زۆر بلن، چەنەباز، شاتەشاتكەر، مەلا بەزىن، بەرۇ لە دەمما تەقىو.

69-!**بايى**: نرخ.

70-!**پەسن**: پىاھەلدان، (وهسف). (وهسف وشەيەكى ئارەبىيە).

71-!**سەراوى منداڭ بۇون**: ئەو ئاوهىيە كە ژنى سك پر بەر لە ژانگرتەن بە دوو يان سى كاژىر،
لە زايىنگەيەوە دىتە خوارى، ئەوهش نىشانەي ئەوهىيە كە مندالەكە كاتى ئەوهى هاتووه لە
دایك بىت، بىگوان پاش ئەوهى كە سەراوى منداڭ بۇون دايىدا، دايىكەكە ژان دەيگىرى، ئەم
ژانگرتەش ھەندىك حار ماوهى چەند كاژىرىك يان چەند رۆزىك دەخايەنلى.

72-!**ئارەب**: ئارەد، عارەب.

73-!**ئەبدوللا**: ئەولۇ، عەبدوللا.

74-!**مەھەمد**: حەممەد، مەممەد، حەممە، موھەممەد، مەھەممەد.

75-!**ئوسمان**: وەسمان، عوسمان. لە ناوجەي شارەزور و سليمانى لە برى (عوسمان) وشەى
(وەسمان) يش بەكاردەھىن. لە بازىرى سليمانى قەيسەرىيەك ھەبىءە، پىى دەگوتىت
قەيسەرى (وەسمان پاشا). ھەرودك چۈن وشەى (كەعبە)ش كراوەتە (كابە).

76-!**دىرۈك**: مىزۇو.

77-!**ئىيرەيى**: پىياخوش بۇون، بەخىلى، چاپىاھەلنەھاتن، لە دلەوە پىياخوش بۇون، بۇ
نمۇونە: كوردىستان ولاتىكى ھىندە جوانە، داگىرکەران ئىيرەيى پېيدىبەن، بۇيە ھەمۇو
سامانى سەرزەھى و ژىر زەھى دەدزىن و پاشانىش دەيانەھى سوتماكى كەن و بۇمان بەكەن
بە بىبابان.

