

هنگي دڦيٽ مرؤڦ ريزا ڦالا ژ بو بهشان و تيچووييي ژ بو پاراگرافين د بهشان ده ب
کار بينه. مرؤڦ دکاره بهشان، شوونا ريزا ڦالا، ب ستيړک، نان
بنسهرنڦيسان نيشان بکه. لي مرؤڦ دڦيٽ وهکي ئەلمانين نيڦبهرا پاراگرافان
بي تيچوويي و ريزا ڦالا، ياني نيشاننهکري نههيله.
ههروها مرؤڦ دکاره د پاراگرافهکي ده ژي نيڦبههکي چيکه. وي نيڦبيري ژي
مرؤڦ ب خيژکا ناخافتنن نيشان دکه.

رؤڙهکي ميرئ نامهديئ - ل گؤرا گؤتنهکي يي ههکاريان - نيڦرييهک
په رکوؤڦي کوشت. خه لک ژ مه زناها وي مان ئەجيبمايي. ستروهيڻ وي
پيڦان ب ههفت بهوستان ده رکهتن.

ئازيزان، هه رهکؤل (۱۹۳۴)، «بيريا بؤتان»، هاوار، هژم: ۲۵

ژيگرتن و فهگوهوستان

(۹) مانه يا ژيگرتني ژ سهدئ سهد ژيگرتنا تشتهكي به كو هاتيه نفيساندن نان گوتن. ژيگرتنهك دكاره بيژيهك يان ژي تهكستهكا ژ بيژيهكي دريژتر به. ناڤي ژيگرتني دريژ ئقتباسه. ناڤي فهگوهوستانا گوتن ب گوتن ژ ئاخافتنا هنهكان فهگوهوستانا ديرهكه؛ ناڤي فهگوهوستانا هنهك بيژيهين خوه تهقل كرى به فهگوهوستانا ئنديرهكه. ژ بلي في، فهگوهوستانا ديرهك يا سهراستكري ژي ههيه. ناڤي فهگوهوستانا كورتكري و ژنووفه فورمولكري كورتهفهگوهوستانه.

فورما كلاسيك يا ژيگرتن و فهگوهوستانى د كوردى ده

(۱۰) د كوردى ده فورما كلاسيك يا ژيگرتن و فهگوهوستانى فورما «گوت»- يه. گاڤا مروفت تشتهكي ژ ئاخافتنا بهكي دگره نان فهدگوهوزه، مروفت دبيژه فلان كهسي «گوت» و پاشي ژي ژيگرتني نان فهگوهوستانى دنقيسه. وهكي تيت زانين ژيگرتنا ژ تهكستين نفيساندى ههرتم ب نيشاندهكا ژيگرتني تيت نيشان كرن و فهگوهوستان نه شهرته ب نيشاندهكا ژيگرتني بيت نيشان كرن.

فورما «گوت»- ي ب چند ئاوايان تيت ب كار ئانين. ل ژير ب نمونهيان ديار دبه كا مروفت ب وي فورمى چاوا دكاره بنقيسه.

گوتى: ناڤي ته ب خير؟

گوتى: ناڤي من عهمه ره.

- تو خه لکي کيرهي؟
 گوتي: وهلا، نه ز نزانم.
 - تو کوري کي ي؟
 گوتي: - نه ز نزانم.
 گوتي: - پا، تو چ دکهي ل فيري؟
 گوتي: - وهلا، ما نه زي ههما... ريزقي من زي وي هاتيه فيري و وي خو
 دبينم ل فيري.

بلو، جويس (۱۹۹۲)، «عه مهر»، هيشي، هژم: ۸، روپ: ۷۴

۶۷- گاڤا مووسايي ژ مله تي خواه ره گوت: خودي ب سه ر ژيکړنا چيله که کي
 ژ وه ره نمر کريه، وان گوت: ما تو هه نه کي خواه ب مه دکي؟ مووسايي
 گوت: خودي من زي بسترينه، يي کو هه نه کي خواه ب باوهرمندان دکه، دبه
 ژ خه لکين گونه هکار و نه زان.

به در - خان، کامران نالي (۱۹۴۱)، «ته فسيرا قورثاني»، هاوار، هژم: ۲۹

ميري ژ فهقه هي پرسي: پارا ته چ يه بيژه...
 فهقه هي گوت: به رامبه ري سه ري که شي بدن من.
 ميري گوت: سه ري که شي ب له شي وي فهيه، نه م چاوان به رامبه ري وي بدن ته.
 فهقه هي گوت: راهه ته، سه ري که شي ژ له شي وي فهکن.
 نائين سه ري که شي ژي فهکرن و دانين سه ر شه هيني و ل ملي دن هيدي
 هيدي زيرين خه زيني ئيخستن هه تاني زي ته مام بوون. زي به رامبه ري

سهري كشي نه هاتن.

مير نهري و گوت فهقه هي: ته زاني بوو كو سهري كشي هنده گرانه، ژ لهوره ته نهف شهرت ب من ره كر.

نازيان، هره كول (۱۹۴۱)، «كلاسيكين مه»، هاوار، هژم: ۳۳، رووپ: ۹

جه لادته نالي به در- خاني د هاواري ده (هژم: ۳۳) پرسيار كريه: «گه لو د نه ده بياتي ده كلاسيكين كوردمانجان كي نه؟ نه كهنگي رابوونه و ب پاش خوه فه چ نه سهر هشتن؟»

جويس بلويي د كونفهرانسه كي ده گوت: نه حمه دي خاني هوومانيسته كي مه زن بوو. (نهف فه گوهووستنه و فه گوهووستن ب نيشاندهكا ژيگرتني ناييت نيشانكرن.)

ل ژير ب هووراهي به هسا ژيگرتني و فه گوهووستني تيت كرن. هنهك فورمين كو تا نهو د كورديي ده نه هاتنه ب كار تانين ژي هه نه.

نيشانكرنا ژيگرتني

(۱۱) نهو بيژهيين كوژ دهره كي تين گرتن ب نيشاندهكا ژيگرتني تين نيشان كرن.

گوټنا «ب شهرهف و ناموس» د نيټف كوردان ده سوندهكا پر به لاقه.

د نيټف كوردان ده سوندهكا ههري مهزن «ب شهرهف و ناموس» ه.

گاڤا ڪو نيشاندهڪا ڙيگرتني ڪومهڪهڪي بده دست پي ڪرن تپيا پيشيا
گردهڪي به.

«ب شهرهف و ناموس» د نيٽف ڪوردان ده سؤندهڪا قه دربلنده.

(۱۲) گاڤاڪو ڙيگرتن ڪومهڪهڪا ساخ به و د تهڪستا ئورڙينال ده ب نقته پي خه لاس
بيه، هنگي نيشاندهڪا ڙيگرتني و نيشاندهڪا ڦاڦيرڪرني وها تيت ب جه ڪرن.

(أ) نقته پيا ڙيگرتني هه رتم تيت پاراستن هه گهر بهري ڙيگرتني نقته جوت (: هه به،
يان ڙي هه گهر ڙيگرتن ڪومهڪهڪي هه م بده دست پي ڪرن و هه م ڙي خه لاس بڪه.
د هاوارڙي ده جه لادت نالي به در- خاني نقيساند: «يه ڪبوونا ڪوردان ڙي ب
يه ڪيتيا زماني ڪوردي چيڊبه و يه ڪيتيا زماني ڙي ب يه ڪيتيا ههرفان ده دست
پي ڊڪه.»

«يه ڪبوونا ڪوردان ڙي ب يه ڪيتيا زماني ڪوردي چيڊبه»، جه لادت نالي
به در- خاني دي هاوارڙي ده نقيساند، «و يه ڪيتيا زماني ڙي ب يه ڪيتيا
ههرفان ده دست پي ڊڪه.»

(ب) د هه مي رهوشين دي ده نقته پيا ڙيگرتني ب خواه تيت ئاڦيتن.
هه گهر ڪو ئه نه خه لهت بم جه لادت نالي به در- خان بوو ڪو نقيساند
«يه ڪبوونا ڪوردان ڙي ب يه ڪيتيا زماني ڪوردي چيڊبه و يه ڪيتيا زماني ڙي

ب یهکیتیا ههرفان دهست پی دکه.»

«یهکبوونا کوردان ژى ب یهکیتیا زمانى کوردی چیدبه و یهکیتیا زمانى ژى ب یهکیتیا ههرفان دهست پی دکه»، جهلادته ئالى بهدر- خانى نقيساند .
ما گهلۆب راستى ژى جهلادته ئالى بهدر- خان بوو یی کۆ نقيساند
«یهکبوونا کوردان ژى ب یهکیتیا زمانى کوردی چیدبه و یهکیتیا زمانى ژى ب یهکیتیا ههرفان دهست پی دکه»؟
جهلادته ئالى بهدر- خانى نقيسى کۆ «یهکبوونا کوردان ب یهکیتیا زمانى کوردی چیدبه»، و مهبهستهکا وی ئه و بوو کۆ «یهکیتیا زمانى ژى ب یهکیتیا ههرفان دهست پی دکه».

(۱۳) گاڤا کوژيگرتن پرس یان بانهشانهک به هنگی نيشاندهکا ژيگرتنی و نيشاندهکا
فاڤيگرتنی وها تیت نقيساندن.

(أ) نيشاندهکا پرسى و نقتهبانگ د ژيگرتنی ده تین پاراستن، ههگه ر کۆ کۆمهکا ل
دۆر وی کۆمهکهکا ئدئاکهه به.

«ما هۆن ههرو پرجاران سهري خوه دشۆن؟» پرسا پيشی بوو د ئانکهته ده .
پرسا دهی، «ما هۆن ههرو پرجاران سهري خوه دشۆن؟»، ژ ئالی گهلهک
کهسان فه نههاتیه بهرسف دان .
د ئانکهته ده پرسین شهخسى ژى هاتن کرن، وهکی «ما هۆن ههرو پرجاران
سهري خوه دشۆن؟»

ب) نیشاندهکا پرسى و نقته بانگا ژيگرتنه کى تين راکرن هه گهر کو ژيگرتن ب
خوه کومهکا پرسى نان ژى کومهکا بانگرتنى ب داوى بينه.

ما تشتهکا بهرئه قله کو مروث پرسىار بکه «ما هون هرو پر جارن سهري
خوه دشون»؟

بهزره کو کو مروث دکاره بپرسه «ما هون هرو پر جارن سهري خوه دشون»؟

شانهک

يا باش ئه وه مروث ري نه ده کو گه لهک نيشاندهکا ل دور ئيک بجفن. لى جارنا
مروث، بو خاتري زه لاليى، دکاره نيشاندهکهکا فاثيرکرتنى داينه پيشيى و پاشيا
نیشاندهکا ژيگرتنى.

ما وى گوتيه «ناکم!»؟

دى کريت به کو مروث بنقيسه:

ما وى گوتيه، «ناکم!»؟

ژيگرتن د ژيگرتنى ده

(۱۴) هه گهر د وى ژيگرتنى ده کو مروث ژيکى دگره ژيگرتنهک هه به، هنگى ئه و
ژيگرتنا نيقي ب نيشاندهکا ژيگرتنى يا کت (> نان ') و ژيگرتن هه مى ب

نیشاندهکا ژیگرتنی یا جۆت (« ئان ») تیت نیشان کرن.

ل سهر فهرقا د نیتبهره ترکی و کوردیی ده فهرهادی گۆتییه: «گافا کۆ ئەم گۆتتا 'سه درهیه کاروان دبۆره' ب کار تین، د ئەسلێ خوه ده ئەم ب کوردکی دئاخفن لێ گافا کۆ ئەم 'سه درهیه کاروان دههره' ب کار تین، د ئەسلێ خوه ده ئەم ب ترککی (Tirkikî) دئاخفن.»

شاندهک

یا باش ئەوه مرۆف ری نهده کۆ نیشاندهکا ژیگرتنی یا کت (> ئان ') و یا جۆت (« ئان ») بێن کیتلهکا ئیک. لێ به لێ ههگهر د نیتبهره ههردویان ده نقته پرس هه به زهره ناکه.

«جه لادهت ئالی بهدر- خانی د نفیسارهکا خوه ده پرسیه: >ما خانی نه پیغه مبه ری کوردان یی نژادینه؟»

گوهۆرتن د ژیگرتنی ده

(۱۵) مرۆف دکاره کورتکرنهکی د ئورژینالی ژیگرتنهکی ده چیکه، کورتکرنا کورت ب سی نقته یان و یهکا درێژ ب سی خیزکیین ناخافتنی - د نیتف گوشه که فانه کی ده - چیدبه.

یه هوودا ب خوه هینی زمانی خوه، هینی عبرانیی بوو بوو. نهۆ دقیا بوو عبرانیی د ناف جقاتا ملهتی خوه ده به لاف بکه. [...] د سالا ۱۸۸۱ی ده

ئەلپتەر كەچا مامۆستەيى خۇە ژ خۇە رە ئانى و بەرى خۇە دا فەلەستينى .
ب فى ئاوايى ژنكەك، هيمى خانمانەكى، كەتبوو دەستى وى. زارۆ وى بداننا
پەي. يەھوودا ب ريفه، د قاپۆرى دە دەرسا ژنا خۇە گۆت و ھەتانی كۆ
گھاشتنە ئەردى فەلەستينى ژنا وى هينى چەند پرسين عبرانيى بوو بوو.

[--]

داويى يەھوودا رۆژنامەكە ب عبرانى بەلاف كر ژ خۇە رە خۇەندەقان ژى
پەيدا كرن. ب رى فا و د ھن دبستانين جھى دە دەست ب خۇەندنا عبرانيى
ژى كرن.

تازيزان، ھەرەكۆل (۱۹۴۲)، «زمانەك و زلامەك»، ھاوار، ھژم: ۴۰

ھەگەر كۆ مرۆقى بھيت ب ئاوايەكى گەلەك ئاشكەرە گوھورتنين د ژيگرتنەكى دە
نیشان بکە، ھنگى باشتەرە كۆ مرۆف وان گوھورتنان ب گوشەكەفانەكى ([])
نیشان بکە. مانەيا «گوشەكەفانەكى» ئەوہ كۆ ئەو گوھورتنين كۆ مرۆقى پاشى
كرين د ئورژينالى تەكستى دە نەبوون.

و يا باش ئەوہ مرۆف ژيئاڤيتنا د پيشيى و پاشيا ژيگرتنى دە نیشان نەكە،
لى ھەگەر مرۆف بيپژە ئلە ئەز دى نیشان بكم ھنگى مرۆف دكارە د نيئف
گوشەكەفانەكى دە سى نقتەيان داينە پيشيا ژيگرتنى و سى نقتەيان ژى داينە
پاشيا ژيگرتنى.

[...] مە گۆت زمانين مرى زمانين زندى. بيدرو، ژ ئاورى ژيينباريى قە زمان
ژى وەك مرۆقان و وەك ھەر ھەيبەرا رھبەر دزين، دژين و دمرن.

ژ زمانین مری هن هه نه وارکۆر و کۆردوونده دچن، د پهی خوه ره تو
تشتی ناهیلن؛ نه کیل نه کتیب. هنین دن د پهی خوه ره ئەسەر نه مەزن،
کتیبه هیزا دهیلن و ئەو کتیب ههتانی ئیروۆ ژى تینه خوهندن. لى ئەو زمان
ب خوه مری نه، ژ بهر کۆ ئیدی ئەو نه زمانى دهفکی نه و تو کەس ب وان
ناپه یقه .

ل ئەو وروپایى لاتینی، ل روژ هه لاتى نيزنگ[!] عبرانى زمانه مری بوون.
لاتینی ئیروۆ ژى زمانه کی مری یه. لى هه رچی عبرانى ئیدی نه زمانه کی مری،
لى به لى زمانه کی زندى یه.[...]

نازیزان، هه ره کۆل (۱۹۴۲)، «زمانه ک و زلامه ک»، هاوار، هژم: ۴۰

مه به ست ژ ژيگرتنى، ل شوونا کۆ مروۆ ب خوه نيرينه کى فۆرموله بکه، ئەوه
مروۆ ژ خوه نده فنانان ره ديار بکه کا فۆرمولا سيؤنا سه رکانيى چ بوو. له ورا دقيت
مروۆ ژ بلى ره وشين کۆ شاشيين چاپى د ئورژينالى ده چيىوويين د ژيگرتنى ده
گوهورتنان چينه که.

د ته کستين علمى / زانيارى ده مروۆ دکاره شاشيان ب «گوشه که فانه کى»
سه راست بکه يان ژى سه راستنه کرى بهيله. مروۆ دکاره شاشيين د ئورژينالى ده
وها [!] يان ژى وها [لى بنيره] ژ خوه نده فنانان ره بده ديار کرن.

مروۆ نکاره ژ بۆ بيژه يان فۆرمولا سيؤنه کا سپه هيترد ژيگرتنه کى ده بيژه و
ئاڤا کرنا کۆمه کان بگوهوره. ل شوونا وى مروۆ دکاره د نيڤه را گوشه که فانه کى
ده گوهورتنان يان ژى پيشنياران بنقيسه و بيژه ئەف سه راست کرنا منه يان ژى
بيژه ئەف تالیکا منه.