

کامیل جادرجی، نیشتمانپهروهی گهوره بوون، سییه میشیان، واته یوسف عیزه ددین ئیبراهیم که بهرگهز کورده، وهک پیاوئیکی سهر راست و نیشتمان و زانیاری پهروه ناوی دهرکردبوو، ته نانهت له کابینه کهی حکمهت سلیماندا پۆستی وهزارهتی مه عاریفی پی درابوو.

دوای کوشتنی به کر سدی و کهوتنی وهزاره ته کهی حکمهت سلیمان به ماوهیهک سالح جه بر به ته وای دهستی له گه ل نوری سه عیدو عه بدولئیلا دا تیکه ل کرد، که راه پرینه کهی مایسی سالی ۱۹۴۱ بهرپابوو سالح جه بر پارێزگار (موته سهریف)ی به سره بوو، دژی ئه و راه پرینه وهستاو دایه پال عه بدولئیلا که ئه ویش په نای بردبووه بهر به سره و خه ریک بوو له وپوه هه راهی کهی ئه و تو بنینه وه که له وانه نه بوو شوپشگپیرانی به غدا خو بانی له بهردا بگرن، تایهت چونکه هپزیکگی گه وری سوپای عیراقی له وئ بوو، وپرای ئه و هی شوعه یبهی نزیک به سره ش بنکه یه کی سه ربازی گه وری ئینگلیز بوو له عیراق، گهر رهشید جه ودهت نه بوایه، که سه ره لشکر بوو له به سره، ناحه زانی راه پرینی مایس زه فهران پیی دهر دو زور له وانه بوو هه ره و ساوه دایم رکیننه وه، رهشید جه ودهت قایل نه بوو له گه ل عه بدولئیلا و لایه نگرانیدا ریک بکه وئ، سالح جه بری به ده سه سه ری نارده به غدا و به و جو ره پیلانی لیدانی راه پرینی مایسی له به سره وه پوو چه ل کرده وه، ئه وه بوو عه بدولئیلا ناچار بوو له عیراق هه لئ، کهس گومانی له نیشتمانپهروه ری رهشید جه ودهت نییه، به لام به دووری نابینم یه کیتک له و هویانه ی پالیان پیوه نا نه داته پال عه بدولئیلا هه لئوئستی رابوردووی سالح جه بر بوو بهرانه ره له سیداره دانی مه حمود جه ودهتی برای، هه چه نده مه حمود جه ودهت دوای کهوتنی به کر سدی و کابینه کهی حکمهت سلیمان خنکیترا.

دوای دامرکاندنه وهی راه پرینی مایس سالح جه بر له جاران زیاتر شو ره تی دهر کرد، بیست و نۆی مارتی سالی ۱۹۴۷ بو یه کهم جار، دوایی کهوتنی نۆیه مین کابینه ی نوری سه عید، بووه سه ره ک وهزیران. له رۆژانی فه رمانه روهایی ئه ودا بوو که به شیک له بارزانییه کان به ناچاری، دوای کهوتنی کوماری مه هاباد، گه رانه وه ناو خاکی عیراق له گه ل ئه وانی شدا ئه فسه ران عیزهت عه بدولعه زیزو مسته فا خو شناوو

لاپه ریهک له ژبانی سیاسی کوردستان کو تایی چه کان و سه ره تایی په نجاکان

سالح جه بر یه کیتکه له سیاسییه ناسراوه کانی رۆژگاری پاشایی، هه رچه نده که سیک نه بوو له هپج روویه که وه له و رۆژگاره دا بتوانی شان له شانی نوری سه عید بدات به لام سالح جه بریش کهم نه بوو، زوری له و نه گه رابوو، ببوووه دووم ناوی گۆره پانی سیاسی عیراق له چه کان و په نجاکاندا، ناوهندی سییه کان ئینگلیزه کان چند جار یک له راپۆرته دیپلوماسییه تایه تیه کانی خو باندا بهم جو ره باسی سالح جه بریان کردووه:

«کورتکی لاره، له به ره ی زیره کی بیته ش نییه، خه ریکه خو ی دروست ده کات».
سالی ۱۹۳۶، دوای سه ره کهوتنی کو دیتا کهی به کر سدی، سالح جه بر بو یه کهم جار بووه وهزیر، له وهزاره ته کهی حکمهت سلیماندا پۆستی وهزاره تی دادوهری (عه دل)ی پیدرا. یه کیتک بوو له و چوار وهزیره ی زوو له ده ست تا که وپی به کر سدی بیزار بوو، له گه ل جه عفه ره بولتمه ن و کامیل جادرجی و یوسف عیزه ددین دهستی له وهزارهت هه لگرت، به پیی گرۆبای وهزیر مفه وهزی ئه له مانیا ی نازی له به غدا هویه کی سه ره کیی وازهینانی سالح جه بر له سه ره ئه وه بووه که ئه و وهک وهزیری دادوهری سوور بووه له سه ره له سیداره دانی مه حمود جه ودهت، به لام به کر سدی رتی نه داوه تی.

هه ر چۆن پی له وساو ه ناوی سالح جه بر به ته و او وه تی که و ته ناو نا وانه وه، تایهت چونکه دوان له و وهزیرانه ی ده ستیان له کار هه لگرت، واته جه عفه ره بولتمه ن و

(*) له ژماره (۹۴)ی سالی ۱۹۹۶ی گو فاری «رهنگین» دا بلا وکراوه ته وه.

سه‌رۆکی پارتە‌که‌ی.

راسته نه نوری سه‌عید، نه سالح جه‌بر له پرۆگرامی کاری پارتە‌کانیاندا هیچی راسته‌وخۆیان بۆ کورد نه‌گوتبوو، به‌لام سالح جه‌بر زۆر به‌په‌رۆش بوو بۆ ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ پیاوانی کورد له ده‌وری خۆی کۆیکاته‌وه، ئه‌میان له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک، له نوری سه‌عید پتر پیتوستی به‌پشتیوانی کوردبوو. بۆ جێبه‌جێ کردنی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی به‌هاری ساڵی ۱۹۵۲ گه‌شتیکی دوورو درێژی به‌ کوردستاندا کرد، چووه‌ که‌رکووک و هه‌ولێرو کۆبه‌و سلیمانی. گه‌وره‌ پیاوانی ئه‌و شارانه به‌گه‌رمی پیتشوازییان لێ کرد. به‌پێ راپۆرته تایبه‌تییه‌کانی ده‌زگاکانی وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆ له هه‌ولێر رۆژی پینجی مایسی ساڵی ۱۹۵۲ په‌نجاو دووکه‌س له ناسراوانی شار چون به‌ره‌و پیری، بیست و دوویان له ئاگیانی دزه‌یی بوون. یه‌که‌م ناوی ناو لیسته‌که مه‌عرف ئاگی حاجی پیرداود ئاگیه. بیست و یه‌که‌مین ناو ئیسماعیل ئاگی حاجی عه‌لۆ ئاگی دزه‌ییه. چل و پینجه‌مین ناو ته‌حسینی یاسین ئاگی ئه‌سه‌دیه‌که ئه‌وسا پارێزه‌رو ئیسته‌ داده‌ره.

په‌نجاو یه‌که‌مین ناویش شیخ موحییهدینی شیخ سالحی به‌رزه‌نجی خزمی شیخ مه‌حموده.

گه‌وره‌ پیاوانی سلیمانیسه‌ حه‌شریان بۆ سالح جه‌بر کرد. شیخ باه‌ عه‌لی و شیخ ره‌وفی کورانی شیخ مه‌حمود سه‌رده‌سته‌یان بوون. پیاوی ناسراوی وه‌ک حه‌مه‌ی ئه‌وره‌حمان ئاغاو مه‌جید به‌گی حاجی ره‌سول به‌گیش، که زۆری ژبیانیان به‌ کوردایه‌تی برده‌سه‌ر، له‌وانه‌ بوون که دایانه‌ پال سالح جه‌بر. له هۆلی سینه‌مای ره‌شید کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌یان به‌بۆنه‌ی هاتنی سالح جه‌بره‌وه سازکرد.

هه‌لۆتستی جه‌ماوه‌ری کوردستان و هه‌یزه‌ سیاسیه‌ی کاربگه‌ره‌کانی، که ئه‌وسا زۆر توندپه‌و بوون، وا نه‌بوو نیشتمانیپه‌روه‌رانی سلیمانی توخنی کۆبوونه‌وه‌که‌ی هۆلی سینه‌مای ره‌شید نه‌که‌وتن که له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌نگیکی ئه‌وتۆی نه‌دایه‌وه، کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ساردوسپ بوو. به‌بۆنه‌ی گه‌شته‌که‌ی سالح جه‌بره‌وه، «پارتی دیموکراتی کورد - عیراق به‌یاننامه‌یه‌کی چاپکراوی دوورو درێژی به‌ کوردی بلاکرده‌وه» سه‌رتاپای هه‌یرشیکی توندو تیژه‌ بۆ سه‌ر رژیمی پاشایی و سالح جه‌برو ئه‌و



نوری سه‌عید، بێ سالح جه‌بر، ته‌شربنی دوومه‌ی ساڵی ۱۹۴۹ «پارتی یه‌کبوونی یاسایی» (حزب الاتحاد الدستوري) دامه‌زراند پاش ماوه‌یه‌ک، حوزه‌یرانی ساڵی ۱۹۵۱، سالح جه‌بریش «پارتی نه‌ته‌وه‌ی سۆشیالیزی» (حزب الامة الاشتراکي) دامه‌زراند، نوری سه‌عید هه‌چ کوردیکی له ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری پارتە‌که‌ی خۆیدا دانه‌نابوو، به‌لام سالح جه‌بر له ناو ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری پارتە‌که‌ی خۆیدا، که یازده‌ که‌س بوون، سێ کوردی ناسراوی داناوو، یه‌که‌مین شیخ حه‌یبی تاله‌بانی که چه‌ند جارێک بووه‌ نوینه‌ری که‌رکووک له پارله‌ماندا، ئه‌وی تریان محه‌مه‌دلنه‌قیب که ئه‌ویش چه‌ند جارێک بووه‌ نوینه‌ری هه‌ولێر له په‌رله‌ماندا، سببه‌میشیان عیبه‌ده‌دینی نه‌قیبی مه‌نده‌لی بوو که وه‌ک دوانه‌که‌ی تر چه‌ند جارێک بووه‌ نوینه‌ری دیاله‌ له په‌رله‌ماندا هه‌روه‌ها دوا‌یی توفیق وه‌ه‌بی به‌گی کرده‌ جیگری

کوردستانیش. مامۆستا تۆفیق وههیبی یهکیکه لهوانه لهو بهیاننامهیهدا هیرشیتیکی گهورهی کراوته سهه. کۆتایی بهیاننامهکesh بهم رستهیه هاتوه: «**ئیتیر چاکه و خراپه ی خۆت لیک بدرهوه ئه ی کورد**».

بهو جۆره نه سالح جههرو نه پارتتهکه ی نه یاننتوانی جیگه یان لهناو کوردا بیتهوه، سالح جههبریش بۆ خۆی تهنها گهوره پیاوانی کوردی مه بهست بوو، دهیویست بهوان سهنگی خۆی لای کۆشک و ئینگلیز بهرانبهه نوری سهعید قورستر بکات، بوونی تۆفیق وههیبیش وهک جیگری سهروکی «**پارتی نهتهوهی سۆشیالیزمی**» هیچ دهواریکی نه دی، تۆفیق وههیبی بهگ ئیتیر بیوه بهشیک له دهزگای رژی می پاشایی و تیکه لهی ئه و مل ملانییه بیوه که بۆ دهسهلات و کورسیی وهزارهت له ئارادا بوو. ههه له بههه ئه وهش سههه نه نجام تۆفیق وههیبی بووه هۆی ههلهتهکاندن «**پارتی نهتهوهی سۆشیالیزمی**»، ههه ئه وهنده ههستی کرد رۆژگار هیشتا له گهه نوری سهعیددایه له سالح جهههه لگه راپهوه. نوری سهعید دوای ئه وهی رۆژی سیتی ئابی سالی ۱۹۵۴ دوازههین کابینه ی خۆی، دامه زرانده که سههه بریاری ههلهوه شانده وهی پارتتهکه ی خۆی راگه یانده بهو هیوایه ی لایه نهکانی تریش و لای بکات لاسایی لهو بکه نه وهه دهست له ژبانی پارتیه تی ههه لگرن که بهیبری خۆی له گهه ئه و کارانه دا نه ده گونجا که پیتوه یان خه ریک بوو، تایبهت به ستنی په یمانی به غدا. تۆفیق وههیبی ده ستورده به دهه بانگه وازه که ی نوری پاشاوه چوو، ئه ویش رۆژی ههه ژده ی ئابی هه مان سال بانگه وازیکی له رۆژنامه کانی به غدادا بلاوکرده وه که تیییدا، بی ئه وهی سالح جهههه ناگای لای بی، بریاری ههلهوه شانده وهی «**پارتی نهتهوهی سۆشیالیزمی**» راگه یانده.

بانگه وازه که ی تۆفیق وههیبی به جاریک سالح جهههه شله ژانده، دوای دوو رۆژ سههه کردایه تی «**پارتی نهتهوهی سۆشیالیزمی**» کۆکرده وه، لهو کۆبوونه وهیه دا بریاردرا تۆفیق وههیبی و که مال سنهوی و فازیل معله، که ههه سیکیان ئه ندای سههه کردایه تی بوون، له پارت دهه رکرین، جگه له عه دنان قازی که ئه ندای لیژنه ی کارگێری لقی به غدا ی پارت بوو.

شایانی باسه دوای ئه وه ههه ناگوه نه نوری سهعید، نه لایه نگرانی نه ئه وانی



شیخ مه محمود و سالح جهههه
۱۹۵۲-۳-۳

کوردانه ی دابوویانه پالی. پارتی له بهیاننامه که ییدا بهم جۆره له سیداره دانی ئه فه سه ره کان دینیته وه یادی کۆمه لانی خه لکی کوردستان:

«**هیشتا هاواری بمری سالح جهههه ی خائن له کوردستاندا دهنگ داده ته وهه منداله کانی مسته فا خۆشناوو دایکه کانی محمه د قودسی و خه یروئلا عه بدولکه ریم و کهس و کاری عیزهت عه بدولعه زیز، شه هیده، جوانه مه رگه کاغان، جلی ره شیان دانه که ندوه... هیشتا عه شیره تی قاره مانی بارزان دهه به دهه ی جیگای خۆیان و له شوتینی تر سوالتکه ره شیان دهه ست ناکه ویت و به شی زۆریان له برسانا مردن و له سه ره مان ره ق بوونه وه، ئه مانه هه مووی له سایه ی مامه سالح جهههه ی خائنه وه بوو...».**

لایه نیکی تریش بی ئه وهی ناوی خۆی بیته به هه مان بۆنه وه به ده سه خه ت له سلیمانی بهم ناو نیشانه وه به یاننامه یه کی بلاوکرده وته وه.

«**سالح جهههه ی خۆینخواهی کورد میوانی شتخه خۆینترته، پیاو کۆزه کانه**».

ویته ی ئه وه به یاننامه یه به پۆسته له سلیمانییه وه نیردراوه بۆ ناوچه کانی تری

تریش هیچ کامیکیان توفیق وهه بییان نه کرده وه زیر له کابینه کانی خویاندا، تنهها عه لی جه ودهت نه یووبی، دواى نه وهی بووه سه رهک وه زیران به ماوه یک روژی سی و یه کی ته شرینی یه که می سالی ۱۹۵۷ توفیق وهه بییی کرده نه ندامی «**نه نجومه نی پیران**» (مجلس الاعیان) له گه له نه ودا چوار گه وره پیاوی عه ره بییشی کرده نه ندامی هه مان نه نجومه ن که یه کیکیان فازیله جه مالیی به ناوبانگ بوو.

هه رچون بی سالح جه برو پارتیه که ی له ناو زورینه ی کوردا له نوری سه عید و پارتیه که ی نه بیتر اوتر بوون. له په نجاکاندا سالح جه بر چند جار یک دهستی له گه له هیزه نیشتمانییه کانی نه و روژگار هدا تیکه لکرد، تاییهت دژی بریاره ناهه مواره کانی دوازه مین کابینه ی نوری سه عید **(له سیی ئایی سالی ۱۹۵۴ وه تا حه قده ی کانونی یه که می سالی ۱۹۵۵)** که له راستیدا بوونه تیری کوشنده بو جه سته ی رژیمی پاشایی خوی. نوری سه عید، نه و پیاوه گه وره یه، له په نجاکاندا که وته هه له ی نه وتوو که به جار یک چاره ی لانی زوریه ی خه لک رهش کرد، کار گه یشت به وهی روژانی راپه رینه که ی سالی ۱۹۵۲ تا قمیک لای خوین گهرم ته خته ی ناوی پارتیه که ی، پارتی یه کبوونی یاساییان له باره گاکه ی کرده وه و ده روزه ی کارخانه ی گشتیدا له حه یده رخانه هه لیا نواسی.

نه جوره راستییانه، بیگومان تیشک ده هاونه سه ر جوری خه بات و مملانه ی سیاسی و هویه بزوپنه کانی له کوردستانی سه ره تایی په نجاکاندا که کاتی شیکردنه وه و لیکدانه وه یان هاتوو. بهنده به چرای روژنگه رچه که وه به دووی به لگه مه ده گمه نه کانی نه و روژگار پر له ئال و گوره دا ده گه ریم، خوزگه نه وانیه شتیکیان له باره یه وه لا دهست ده که وی بلاویان ده کرده وه.



سالح جه بر و شیخ محیدین شیخ سالح
مایی ۱۹۵۲



له راسته وه: مسته فا بهگ ناسراو به روشدی بهگ ده کاته کوری میرانی بایز بهگ، بایز بهگ کوری عه بدولر هحمان بهگ، سلیمان بهگ کوری میرانی بایز بهگ، سالح جه بر سه رۆکی وه زیران، عه بدولر هحمان بهگ کوری حه مه ده مین بهگی سیساوه، عوسمان بهگ کوری میرانی بایز بهگ، نه ناسراوه،

له گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا ئینجا گێرانه‌وه‌ی ته‌واوی سه‌رگوزشته‌ی ژبانی نوری سه‌عید هێشتا ئاو زۆر ده‌کێشیت. هه‌یج دوور نه‌رۆین زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری رووناکبیرانمان تاوه‌کو ئیستایش یاسین هاشمی به‌ نیشتمانپه‌روه‌رو دوزمنی سه‌رسه‌ختی ئینگلیزو نوری سه‌عیدیش به‌ نیشتمانفرۆش و نۆکه‌ری ئه‌لقه‌ له‌ گوتی ئینگلیز داده‌نێن، که‌چی له‌ راستیدا هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک دلسۆزی عیراق و عه‌ره‌ب بوون، هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک به‌ ناچاری ده‌ستیان ده‌خسته‌ ناو ده‌ستی ئینگلیزه‌وه، هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک یاریده‌ده‌ری دلسۆزی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م بوون و ئه‌میش وه‌ک یه‌ک پشتی پێ ده‌به‌ستن، به‌لام نوری سه‌عیدیان، له‌ راستیدا، راستگۆتر له‌ گه‌ل خۆی و دونیاداو ده‌سپاکترو دووربینترو هه‌لبه‌ت هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وانه‌یش که‌لکه‌به‌خست‌بوو.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئه‌م بۆ چوونه‌ ته‌نه‌ها نمونه‌یه‌ک دینمه‌وه. به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نه‌تیینی زۆر بایه‌خدا‌ری ئینگلیزه‌کان که‌ خودی البوتز نووسیویه‌ به‌بای ئه‌وه‌ی بۆ کردووین چۆن هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ یاسین هاشمی له‌ وه‌زاره‌تدا نه‌بیته‌ ده‌بیته‌ یه‌که‌ نیشتمانپه‌روه‌رو ناحه‌زی ئینگلیزو هه‌ر که‌ هاتیشه‌ سه‌ر حوکم ده‌بیته‌ ماستی مه‌یبوو. راستیکه‌شی وابوو. به‌ویته‌ که‌ ساڵی ۱۹۲۲ بای مۆرکردنی یه‌که‌م په‌یمانی نیوان عیراق و به‌ریتانیا هاته‌ پێشه‌وه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌ره‌هه‌ستیکردنی زۆر به‌رفراوان به‌ریابوو که‌ ده‌وره‌یه‌ی دوو ساڵی خایاند، یاسین هاشمی راه‌بهریکی زۆر دیاری ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ بوو، گوته‌و نووسین و هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه‌کانی ئاگریان لێ ده‌باری، ئه‌وساکه‌ ئه‌و له‌ وه‌زاره‌تدا نه‌بوو. دوا‌ی مۆرکردنی په‌یمانه‌که‌ یاسین هاشمی بووه‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران، و اتا ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو که‌ سووک و باریک که‌وته‌ جێ به‌جێ کردنی به‌نده‌کانی ئه‌و په‌یمانه‌، له‌وه‌یش زیاتر یاسین هاشمی یه‌که‌م ئیمتیازی نه‌وتی له‌گه‌ل ئینگلیزدا مۆر کرد، ئه‌و ئیمتیازی ناخی ده‌روونی سه‌رحه‌می نیشتمانپه‌روه‌رانی عیراقی هه‌ژاند.

له‌م پێشه‌کییه‌ پێویسته‌وه‌ ده‌چمه‌ ناو ناخی خودی باسه‌که‌مه‌وه‌و به‌ کورتی دوو گه‌توگۆی زۆر جیاوازی خۆم له‌ باره‌ی نوری سه‌عیده‌وه‌ ده‌گێرمه‌وه‌. له‌ ولاتی شووره‌وی خۆپندن و کاری زانستی له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ گه‌ل زانایه‌کی به‌ناوبانگدا

دوو کورته‌ گه‌توگۆی

جیاواز ده‌رباره‌ی نوری سه‌عید

له‌ناو گشت سیاسه‌تدارانی رۆژگاری پاشاییدا که‌سیک نییه‌ به‌ راده‌ی نوری سه‌عید له‌سه‌ری نووسرا بیت، تا ئیستا سه‌دان وتارو چه‌ندین کتیب و نامه‌ی ماجستیرو دوکتۆرا له‌ عیراق و ده‌ره‌وه‌ی عیراق بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی لایه‌نی جیاوازی ژبان و رۆلی سیاسی ئه‌و پیاوه‌ ته‌رخان کراوه‌. کار گه‌یشت به‌وه‌ی له‌یلا یاسین ماوه‌ی پتر له‌ دوو ساڵ ته‌نه‌ها به‌ دووی رۆلی نوری سه‌عید له‌ په‌یمانی به‌غدادا بگه‌ریت و سه‌ره‌له‌به‌ری نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی بۆ ئه‌و باسه‌ ته‌رخان بکات.

دوا وتار ده‌رباره‌ی ئه‌و پیاوه‌ که‌ من ئاگاداریم و تاریکی سه‌یرو خۆشه‌ که‌ عادل ته‌قی به‌لداوی و مه‌حمود عه‌بدو‌لواحید مه‌حمود له‌ ژماره‌ یه‌کی ئیمسالی گۆفاری «آفاق عربیه» دا بلاویان کردۆته‌وه‌و گه‌لێک به‌لگه‌نامه‌ی ده‌گه‌نیا‌ن بۆ نووسینی به‌کاره‌یتاوه‌ بۆ باسی پیلانیک که‌ گوايه‌ ده‌سته‌یه‌ک کورد پاییزی ساڵی ۱۹۳۷ بۆ کوشتنی نوری سه‌عید له‌ بیروت دایانپرشتوه‌^(۱).

هه‌ر به‌و جووره‌ش که‌س له‌ گه‌وره‌ پیاوانی رۆژگاری پاشایی به‌ راده‌ی نوری سه‌عید ناوی له‌ ناو به‌لگه‌نامه‌و راپۆرته‌ دیپلۆماسییه‌ نه‌تییه‌کانی به‌ریتانیا‌دا نه‌هاتوه‌. بێ گومان نوری سه‌عید له‌ ناو به‌لگه‌نامه‌و راپۆرته‌ نه‌تییه‌کانی ولاته‌ رۆژئاوا‌ییه‌کانی تریشدا دیسان پله‌و مه‌قامی یه‌که‌می به‌رده‌که‌ویت.

(*) له‌ گۆفاری «ره‌نگین» ی ژماره‌ (۱۰۹) ی ریکه‌وتی ۱۴ شوباتی ۱۹۹۸، له‌ ل ۹ دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌، له‌ سه‌ره‌وه‌ی وتاره‌که‌ نووسرابوو: «نووسه‌ر به‌رپرسیاری ناوه‌رۆکی وتاره‌که‌یه‌تی».

(۱) عادل تقی البلداوي و محمود عبدالواحد محمود، أضواء على محاولة اغتيال نوري السعيد في وثائق عراقية جديدة، - «آفاق عربية» (مجلة)، بغداد، العدد الاول، كانون الثاني- شباط ۱۹۹۷، ص ۲۶-۳۲.

کوئیکردمهوه که ئیستا پرۆفیسۆرهو یهکیکه له شارهزا ههره گهورهکانی جیهان له بواری میژووی ئیراندا، ناوی س. ل. ئاگایته. ئیستایش لهبیرمه روژتیکیان، له ناوهندی شهستهکاندا، له یهکیکه له رارهوهکانی کتیبخانهی لینین به پیاسه هیلاکی کاری خۆمان دهپهواندهوه، له میانهی قسهدا کهوتینه باسی چهند لایهنیکی میژووی هاوچهرخێ عیراق. ئاگایته زۆر لهسهه خۆ پیتی گوتم:

«کهمال من لهوه دلنیام روژتیک دیت پهیکهکهی مهلیک فهیسهلی یهکهم دهگێرنهوه شوپنهکهی جارانی خۆی، هیچ به دووریشی نابینم روژتیک تر پهیکهرتیک قهشهنگ بو نوری سهعیدیش داتاشن».

من ههرگیز چاوهروانی ئەم قسانه‌ی ئاگایته نه‌بووم، له راستیدا چوم به ئاسماندا، پیم گوت زۆر پیم سهیره زانایه‌کی مارکسیی وه‌ک تو قسه‌ی وا هه‌له‌ق و مه‌له‌ق بکات، قسه‌کانیم خسته‌خانه‌ی کفره‌وه، که‌چی هه‌مووی به‌سه‌ر یه‌که‌وه بیست سالی نه‌خایاند که به‌شی یه‌که‌می خه‌مه‌که‌ی هاته‌دی و په‌یکه‌ره‌که‌ی مه‌لیک فهیسه‌لی یه‌که‌م به‌شیاو یه‌که‌مه‌وه شوپنه‌که‌ی خۆی^(۲)، ده‌میکیشه‌ لاپه‌ره تازه‌ دۆزراوه‌کانی ژیان و بیرو بو‌چوونه‌کانی نوری سه‌عید ته‌نگیان به هه‌لسه‌نگاندنی جارانی ئەو پیاوه‌هه‌لچنیوه، جا با بزانی‌ن ره‌وه‌وه‌ی میژوو له‌م بواره‌دا به‌ره‌و کوێ ده‌چیت.

من به‌ش به‌حالی خۆم دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ شاره‌زای نوری سه‌عید بووم گشت سه‌رنجه‌کانی پیتشووم به‌رانبه‌ری گۆری، هه‌رچه‌نده، بێ گومان، ئەمه‌ وا ناگه‌ییته‌ی نوری سه‌عید فریشته‌ بووه، یا هه‌رگیز ده‌ستی ته‌له‌ی نه‌کردوه، که‌سێکی واش که‌ فریشته‌و بێ هه‌له‌ بێ نه‌هه‌لکه‌وتوه، نه‌ قه‌تیش هه‌لده‌که‌ویت.

لیه‌وه‌ ده‌چمه‌ سه‌ر گه‌فتوگۆی دووه‌م که‌ له‌گه‌ل میژوونووسی گه‌وره‌ی عیراقی عه‌بدولپه‌زاق هه‌سه‌نیدا بوو. که‌س به‌ راده‌ی ئەو له‌سه‌ر میژووی هاوچه‌رخێ عیراقی نه‌نووسیوه، که‌سیش به‌ راده‌ی ئەو له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کاندا له‌ به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا به‌ ئاشکراو بێ هیچ پینچ و په‌نایه‌ک هه‌شری به‌ نوری سه‌عید نه‌کردوه، هه‌زارو یه‌ک پلارو توانجی تی گرتوه، که‌لیک قسه‌ی ناشیرینی پێ گوتوه‌ بێ ئەوه‌ی، وه‌ک

(۲) پیم وایه‌ به‌ر له‌ شوپش رووی په‌یکه‌ره‌که‌ له‌ پردی ئه‌حرار، له‌ باکوور بوو، ئیسته‌ رووی له‌ باشوره‌.

خۆی ده‌لیت، ئەو له‌ گۆل کالتری به‌ ئەم گوته‌ی.

روژتیکیان له‌ مالی مامۆستا عه‌بدولپه‌زاق هه‌سه‌نی له‌ دانیشتیکی کراوه‌دا که‌ ئەحلام خانی کچی و شه‌هلا خانی خیزانی منیش له‌وێ بوون، که‌وتینه‌ باسی نوری سه‌عید و من به‌شیک له‌ ئوبالی زباندنی ناوی ئەو زاته‌م خسته‌ ئه‌ستۆی ئەوه‌وه، **زۆرم پێ سه‌یر بوو که‌ ئه‌ویش له‌ نر‌خاندنی رابردووی به‌رانبه‌ر نوری سه‌عید په‌شیمانوه** له‌ ناو که‌لیک شتی تر‌دا ئەمه‌ی لای خواره‌وه‌ی بو‌گێراینه‌وه.

فه‌رمووی: روژتیکیان، له‌ کو‌تایی چله‌کاندا، به‌ په‌له‌ پرۆزکی هاته‌نه‌ لام گو‌تیا‌ن جه‌نابی سه‌ره‌ک وه‌زیران تو‌ی ده‌ووت، رو‌ح هاته‌ سه‌ر کونه‌ لوتم، که‌س و کارم زه‌نده‌قیان چوو. که‌ گه‌یشتمه‌ خزمه‌تی به‌ گه‌رمی به‌خێره‌تتی لی کردم، ئاهیتکم پێدا هاته‌وه، دوا‌ی چا خواره‌وه‌ی رووی تیکردم و گو‌تی:

عه‌بدولپه‌زاق تو‌ بو‌ به‌دزی ئیمه‌وه‌ ورده‌ فه‌رمانبه‌ره‌کافان ده‌فریوتنی و به‌ پاره‌ ده‌نگوباس و وینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانیا‌ن لی ده‌رده‌هیتنی، بو‌ج نایه‌ی له‌ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران کار بکه‌یت تا بو‌ خۆت له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری هه‌موو که‌ین و به‌ینتیکمان بیت چونکه‌ به‌ره‌مه‌کانت خزمه‌تیک چاک میژووی عیراق ده‌که‌ن.

هه‌سه‌نی گو‌تی وه‌ک له‌سه‌ربانه‌وه‌ به‌رم ده‌نه‌وه‌ وابوو، من چاوه‌روانی گرتن، یا هیچ نه‌بیت گو‌ی راکیشان بوم که‌چی وا ده‌مخه‌نه‌ سه‌ر ئەو خه‌زنه‌یه‌ی که‌ هه‌رگیزاو هه‌رگیز خه‌ویشم پیتوه‌ی نه‌ده‌دی. گو‌تی که‌ عه‌رزێ نوری سه‌عیدم کرد ئەوه‌ گه‌وره‌یه‌یه له‌وه‌وه‌ یه‌کسه‌ر بانگی نوری لقازیی کرد که‌ ئەوساکه‌ کاربینی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران بوو، پیتی گو‌ت هه‌ر ئیستا فه‌رمانی گواسته‌وه‌ی عه‌بدولپه‌زاق له‌ وه‌زاره‌تی داراییه‌وه‌ بو‌ ئیره‌ ده‌رکه‌ن. نوری لقازی ده‌لی قوربان میلاکمان نییه، ئه‌ویش پیتی ده‌لی میلاکی بو‌ دابنیت. له‌ وه‌لامدا نوری لقازی ده‌لی: قوربان ئەگه‌ر بیتیش بو‌ ئیره‌ ژوو‌رمان نییه‌ لی دابنیشیت. هه‌سه‌نی ده‌لی لی‌ره‌دا نوری سه‌عید که‌می‌ک به‌ رووگرژییه‌وه‌ به‌ نوری لقازیی گو‌ت:

ئوه‌ ئاسانه، ده‌توانن ژوو‌ری هاوینانی سه‌ره‌ک وه‌زیران له‌ زستاندا بده‌نه‌ عه‌بدولپه‌زاق و هاوینانیش ژوو‌ری زستانه‌که‌ی ئەوی بده‌نی.

بهو جوړه له وساره عه بدولړه زاق هسه نى بو ماوهى چوارده سالى ره بق بووه
سهرپه رشتياري فاي له تاييه تيبه كاني نه نجومه نى وهيران و وهك بو خوځى ده يگوت
نهو سالانه به خته وهرترين ماوهى ژيانى فرمانبه ريبى بوون و كه لكيتكى بى نه ندازهى
لى وهرگرتوون بو نووسينه كاني.

له نووسينيكى ترى خومدا گوتومه بهوهى باشه ميژوو ريگه نادات مافى ون
بييت، سه رنه نجام راست و ناراست وهك خوځيان، زوو بيت يا درهنگ هر ساغ
ده بنه وه.

مهليک فهيسه لى په کم م



نورى سهعيد و مهليک فهيسه لى دووهم

ئیزگه‌و کات و مه‌ودا‌یدا کرد، وای کرد ئیزگه‌ی به‌غدا به هه‌شت زمانی بیانی پرۆگرامی بلاو بکاته‌وه، به ئینگلیزی و فرهنسی و ئه‌لمانی و ئیتالی و فارسی و تورکی و ئوردۆ و پشتو. له‌گه‌ڵ دامرکانده‌وه‌ی راپه‌رینه‌که‌شدا صدیق شه‌نشهل به ده‌سته‌سه‌ری ره‌وانه‌ی ئیران کراو دوا‌ی داگیرکردنی ئه‌و وڵاته له لایهن له‌شکری ئینگلیزو سوڤیه‌ته‌وه‌و که‌وتنی ره‌زا شا ئه‌ویش، وه‌ک سه‌رجه‌می رابه‌ره‌کانی تری راپه‌رینی مایس که په‌نایان بردبووه به‌ر ئیران، گیراو نیردرا‌یه باشووری ئه‌فه‌ریقاو تا مارتی سالی ۱۹۴۲ی له‌وێ به‌بندی برده‌ سه‌رو دوا‌یی به‌ ده‌سه‌به‌سه‌ری هینرایه‌وه عیراق و تا ئه‌یلولی سالی ۱۹۴۵ له‌ به‌ندی‌خانه‌دا مایه‌وه.

له‌ سالی ۱۹۴۶ه‌وه‌ صدیق شه‌نشهل بووه یه‌کیک له‌ رابه‌ره‌ هه‌ره ناسراوه‌کانی «پارتی سه‌ره‌خۆیی» (حزب الاستقلال)، ئه‌و و فایق سامه‌رائی دووهم که‌سایه‌تی ئه‌و پارته‌ بوون دووای محهمه‌د مه‌هدی کوبه‌ که سه‌روکی بوو. په‌نجاکان شه‌نشهل به‌ جارێ هه‌لتۆقی- دوو جار بۆ ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران (مجلس النواب) هه‌لبژێردرا- سالی ۱۹۵۰ و سالی ۱۹۵۴، گوته‌کانی له‌ هۆلی په‌رله‌مان و گوته‌ره‌کانی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه نیشتمانییه‌کاندا له‌ سه‌رانه‌سه‌ری وڵاته‌دا ده‌نگیان دایه‌وه، ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌ی بۆ به‌رپا‌کردنی شوپش خۆیان گه‌لا‌له‌ ده‌کرد له‌ هه‌مویان زیاتر به‌ صدیق شه‌نشهل یاندا راپه‌رموو بیکه‌نه نوینه‌ری خۆیان و به‌ نه‌یتی بینێرنه قاهیره بۆ دیده‌نی جه‌مال عه‌بدو‌لناسر، هه‌ر به‌و ده‌ستووره‌ش شه‌نشهل چالاکیه‌کی زۆری له‌ به‌ره‌ی نیشتمانی یه‌کگرتوو (جبهة الاتحاد الوطني) دا نوواند که‌ سالی ۱۹۵۷ له‌ لایهن «پارتی سه‌ره‌خۆیی» و «پارتی نیشتمانی دیموکراسی» ی کامیل چادرچی و به‌عس و شیوعییه‌وه دامه‌زرا. که شوپشی گه‌لا‌و‌ئیش به‌ریا بوو شه‌نشهل بووه یه‌که‌م وه‌زیری راگه‌یاندنی رژیمی کۆماری. هه‌رچه‌نده له‌ ده‌ستدێژی و توانجی منالکارانه‌ی چه‌په‌هوانی ئه‌و رۆژگاره‌ رزگاری نه‌بوو به‌لام شه‌نشهل تیکه‌ڵ به‌ ته‌ورژمی توند‌ره‌وی نه‌ته‌وه‌په‌رستانانی قو‌ناغی دوا‌ی شوپش نه‌بوو، هه‌ر زوو له‌گه‌ڵ عه‌بدو‌لسه‌لام عارف تیکه‌چوو، دانووی له‌گه‌ڵ عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسمیشدا نه‌ده‌کولا، چه‌ند جارێک له‌ سه‌ره‌تای شوپشه‌وه ویستی ده‌ست له‌ وه‌زاره‌ت هه‌لبگرێ، دوا‌جار سه‌ره‌تای شوپاتی سالی

شه‌نشهل و کورد

رۆژی بیست و شه‌شی شوپاتی سالی ۱۹۹۷ له‌ هۆلی ئیدررسی کۆلیجی ئادابی زانکۆی به‌غدا نامه‌ی ماجستیری قوتابی سه‌میر عه‌بدو‌ل‌سه‌ول عه‌بدو‌للا عوبه‌یدی خرایه به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه. «محمد صدیق شه‌نشهل و رۆلی سیاسی ئه‌و له‌ عیراق تا سالی ۱۹۵۹» ناو‌نیشانی نامه‌که‌یه‌تی^(۱) که دکتۆر غازی ده‌حام فه‌هد ئه‌لمه‌رسومی سه‌ره‌رشتکاری بووه. دکتۆران ریاض ره‌شید هه‌یده‌ری و عه‌لاء جاسم محهمه‌د ئه‌ندام و من سه‌روکی لیژنه‌که‌ بووم.

محهمه‌د صدیق شه‌نشهل، که هه‌ر به‌ صدیق شه‌نشهل ناسراوه، یه‌کیک بووه له‌ سیاسه‌تمه‌داره نه‌ته‌وه په‌رسته به‌ناوبانگه‌کانی عیراق و عه‌ره‌ب، سالی ۱۹۱۰ له‌ مووسل له‌ دایک بووه و سه‌ره‌تای سالی ۱۹۹۱ له‌ به‌غدا کۆچی دوا‌یی کردووه، یاسای له‌به‌غاو دیمه‌شق و پاریس خۆیندووه، هه‌لگیرسانی ئاگری جه‌نگی دووهمی جیهان بووه هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانی له‌ فه‌ره‌نسا نامه‌ی دکتۆراکه‌ی ته‌واو بکات.

له‌ سییه‌کانه‌وه‌ صدیق شه‌نشهل له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌ستی له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه په‌رستانانی ئه‌و رۆژگاره‌ی عیراقد تیکه‌ڵ کرد، له‌ رۆژانی راپه‌رینی مایسی سالی ۱۹۴۱یشه‌وه بووه یه‌کیک له‌ رابه‌رائی خه‌باتی ئه‌و رێبازه. کاتی ئه‌و راپه‌رینه بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی دوو مانگ شه‌نشهل بووه کارگێری گشتی راگه‌یاندن، له‌و ماوه کورته‌دا چالاکیه‌کی که‌م وینه‌ی نوواند، ئالوگۆرپکی بنه‌ره‌تی له‌ پرۆگرامه‌کانی

(*) له‌ گۆفاری «رۆشنییری نوێ» ژماره (۱۳۹) ی سالی ۱۹۹۷، له‌ ل-۴-۷د بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

(۱) سمیر عبدالرسول عبدالله العبيدي، محمد صدیق شنشل و دوره السياسي في العراق حتي عام ۱۹۵۹، رساله ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد، شباط، ۱۹۹۷، ص ۱۹۴.



۱۹۵۹ وازی هیناو لهوساوه ئیتر ئهوهنده توخنی سیاسهت نهکوت.

ههموو ئهواسانهو گهلیک لایهنی تری ژیان و بهسههات و چالاکییهکانی تری صدیق شهنشهل به دوورو دریتی و پشتیوانی بهلگهنامهی نهینی و سهراوهی رهسهنی زۆر لهو نامهی ماجستیرهدا لییان کۆلراوهتهوه، بهلام **خاوهنی نه زۆر و نه کهم توخنی کورد مهسهلهی کورد نهکوتوه، ئهوهی بهلای منهوه گهرهترین کهلینی زانستی نامهکه بوو.**

من وا چاوهروان بووم ئه دوو مامۆستایهی لهگهلمدا بوون به تووندی لهسهه ئهوه رهخنه له خاوهنی نامهکه بگرن، کهچی ئهوانیش کهسیکیان توخنی ئهواسه نهکهوتن، بۆیهکا له کاتی لیدوانهکهی خۆمدا زۆر به تووندی رهخنه لهوانیش گرت و ئهواسه چاوهوشیهیانم به شووریهی زانستی له قهلمدا. زۆر بهداخهوه ههست بهو جوژه بایهخ پینهدانه، یا به شیاناندنی زهق له نیوان بهشیکی زۆری مامۆستاو شاگردانی ماجستیرو دکتۆرادا دهکری، بۆیهکا ههر ههموویان شتیکی ئهوتۆ دهبرارهی میژووی کورد نازانن، یا به ههلهگهراوهی دهیزانن، ئهوهی، بیگومان، لهگهله بهرزهوهندی راستهقینهی نیشتمان و ولاندا ناگونجی.

دهبوو، وهک لهوئ گوتم، خاوهنی ئه نامهیه به وردی به دووی پیوهندی

شهنشهل به کوردهوهو سههرنجی بهرانبهه مهسهلهی کورد بگهڕی بۆ ئهوهی ههلویتسته راستهکانی بینه نمونهو ههلهکانیسی بینه پهنه. بهر له ههرشت پتویست بوو ئهوهمان نیشان بدات که نهتهوهپهستهکانی سی و چلهکان، که شهنشهل بۆ خویشی یهکیکیان بوو، زۆر کهمتهرخم بوون بهرانبهه کیتسهی کورد، بهشی ههره زۆریان له تۆمهت دانهپالو قسهی ههست بزۆین و بریقهدار بهلاوه هیچی تریان بۆ کورد لینهوهشاوهتهوه، بۆیهکا نهیاندتهوانی چی پتیهک بۆ خویمان له ناو کوردا بکهنهوه. جاری وابوو «پارتی سههرهخۆیی» له پهخشهه نووسینهکانیدا کوردی به کۆسپ و تهگهه له قهلم داوه^(۲). دهبوو خاوهنی ئه نامهیه پیمان بلتی «صدیق شهنشهل که بووه کارگێری گشتی راگهیاندن له سهردهمی راههپینی مایسی سالی ۱۹۴۱دا^(۳) چی بۆ پیشخستنی ئیزگی کوردی کرد، ئهوهی من بیزانم شتیکی ئهوتۆی بۆ نهکرد ههر چهنده کورد له رقی ئینگلیز دهویتیکی بالایان لهو راههپینهدا بینی»^(۴).

ههر چۆن بۆ سههرنجی صدیق شهنشهل بهرانبهه به کوردو کیتسهی کورد لهسههرنجی زۆریه ههره زۆری نهتهوهپهستانی عهرهبی چل و پهنجاکان چاکتر بوو، ئهوه به چاوی ریزهوه سهیری کوردی دهکرد، ههزی دهکرد برایهتی کوردو عهرهب پتهو بی، پتیشی وابوو پتویسته له قهوارهی عیراقدادا ژمارهیهک له مافه سههتاییهکانیان بۆ دا بین بکری، ئهواسانهی لهبهه بایهخی میژوویی و سیاسیان دهبوو له نامهکهدا جیگهی شیایان بۆ تهرخان بکری، دهبوو بزانیان ههلویتستی صدیق شهنشهل بهرانبهه بهشداری کردنی «پارتی دیوکراتی کوردستان» له بهرهی نیشتمانی یهکگرتووی سالی ۱۹۵۷دا چۆن بوو، چونکه لهو بوارهدا نهتهوهپهستانی عهرهب کهوتنه ههلهیهکی تهکتیکی و ستراتیزی

(۲) وهک نمونه بهوانه: محمد مهدي كبة، مذكراتي في صميم الاحداث، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۹۵، ص ۱۹۹.

(۳) لهناو کوردهواریدا ههر بزوتنهوهی رهشید عالی گهیلانی ناسراوه، چونکه گهیلانی له سهردهمی راههپینهکهدا سهههک وهزیران بوو، جگه لهوهی بۆ خۆی لهناو کوردا پیاویکی ناسراو بوو.

(۴) به کوردی و به عهرهبی زنجیرهیهک وتارم دهبرارهی ئهواسه له گۆقاری «رۆشنییری نوێ» و رۆژنامهی «العراق» دا بلاو کردۆتهوه.

شۆرش خۆبان ئاماده دهکرد به نهیتهی، له ریگهی صدیق شهنشهلوه پیتوهندیان له گهڵ جهمال عهبدولناسردا دامهزراند.

بهر له شۆرش به ماوهیهکی کورت صدیق شهنشهل له ریگهی سووریاوه چووه میسرو له قاهیره بۆ باسی بارودۆخ و دووا رۆژی عیراق له گهڵ جهمال عهبدولناسردا له مائی خۆبان کۆیۆوه. وا دیاره لهو دانیشتنه دا صدیق شهنشهل جهمال عهبدولناسری قایل کردوه ئیزگهیهکی کوردی له قاهیره دا به زینتی. ئەو ئیزگهیه بهر له شۆرشی چواردهی گهلاویژ به چهند مانگیک کهوته کارو دهنگیکی باشی له ناو کورددا دایهوه، تابهت کوردی عیراق و ئێران چونکه لهو رۆژگارهدا پیتوهندی به غداو تاران به قاهیرهوه گهلیک ئالۆز بوو. دامهزراندنی ئیزگهی کوردیی قاهیره شای ئێرانی وروژان و پالی پیتوه نا بایه ختیکی تابهتی به راگه یاندنی کوردی بدات. دهنگو باوی ئەو ئیزگهیه کهوته سه زاری هه مووان، شاگردانی زانکۆی به غداو دانیشتووانی سلیمانی به تابهتی دلایان بهوه خۆش بوو که کاک هوشیار بابانی هاوشاریان پرۆگرامه کانی ئەو ئیزگهیهی دهخویندهوه، ناوبراو ئەوساکه له قاهیره دهیخوتیند.

ههر چۆن بچ ئەو ههنگاه دووربینی و ههلسهنگاندنی دروستی چ جهمال عهبدولناسر، چ صدیق شهنشهل بۆ سهنگی کورد و ئەو دهوهری گهلی کورد دهتوانی له کۆری خهباتی نیشتمانییدا ببینی، نیشان دهتات، بۆیه کاه خستنه پشتگویی له لیکۆلینهوهیهکی وهک نامه ی ماجستیره که ی سه میر عهبدولره سولدا دهچیته خانی که متهرخه مییهوه، ئەوهی زۆر به توندی و له بهر چاوی هه مووان نامه دهستییهوه وهک رهخه بۆم نووسی.

ئەو جوهره ههلوێستانه ی صدیق شهنشهل بوونه هۆی ئەوهی سیاسه ته داری کوردی ئەو رۆژگار به چاوی قه درو ریزه وه سهیری بکه ن و پیتوهندی له گهڵ دا به زینتی^(۷). ئەمه به ئاشکرا لهو سه رده مه دا ده رکه وت که شهنشهل به دوورخراوه یی له قه لادزی بردیه سه ر، ئەوه بوو به فه رمانیکی تابه تی ده ورره یی کۆتایی کانوونی یه که می سالی ۱۹۵۶ ئەو دوورخراوه قه لادزی و فایق

(۷) دیدنه ی له گه ل لیوای خانه نشین فوئاد عارف، رۆژی بیست و هه شتی شوپاتی سالی ۱۹۹۷.



گهروه به وهی رازی نه بوون ئەو هیزه نیشتمانییه کاریگه ره راسته وخۆ بپیته ئەندامی به ره. لهو مه سه له یه دا صدیق شهنشهل له زۆریه ی هاوه له کانی نه رمتر بوو، ئەو، وهک فه یسه ل فه همی سه عید^(۵) ده لێ: «هه میشه به چاوی ریزه وه سه یری کوردی ده کردو باوه ری پیتیان بوو». به پیتی گیترا نه وهی فه یسه ل فه همی سه عید شهنشهل جارو بار ره خنه ی له سیاسه تی رژی می پاشایی به رانه به کورد ده گرت و زۆر نیگه ران بووه لهو هیزه ناره وایه ی چه کدارانی میری کردیانه سه ر ته رمه که ی شیخ مه حمود له تشرینی یه که می سالی ۱۹۵۶ دا^(۶).

کۆششی صدیق شهنشهل بۆ دامه زراندنی ئیزگهی کوردی له قاهیره چاکترین هه لوێستی ئەو پیاوه بوو له بواری پیتوهندی نیوان عه ره ب و کوردا بهر له شۆرشی چوارده ی گه لاویژ. وهک له سه ره تادا گوتمان ئەو ئەفسه رانه ی بۆ به رپا کردنی

(۵) کۆری عه قید فه همی سه عیده که یه کتیک بوو له رابه رانی راپه رینی ۱۹۴۱، باوکی له نزیکه وه پیتوهندی به صدیق شهنشهل وه هه بووه، له ئێران پیکرا ده ربه ده ربوون، بۆیه کاه شهنشهل وهک برازا سه یری فه یسه لی ده کردو ئەمیش وهک مام سه یری ئەوی ده کردو بایه خی زۆری ده دا به بی ره وه ری به کانی.

(۶) دیدنه ی له گه ل فه یسه ل فه همی سه عید، رۆژی دووی مارتی سالی ۱۹۹۷.

لهوه له نزيكهوه صديق شهنشهل ناسيووه ئه و رۆژانه بۆ كاروبارى پاريزهري (محاماة) له قه لادزى بووه، بايه خى تايبه تى پيداوه، تا له وى بووه چهند جارتيك چۆته لاي، دواتر يش نيوانيان هيندهى تر گهرم بووه. ئه و پيى وايه صديق شهنشهل له هه موو نه ته وه په رستاني عه ره ب پتر بۆ كورد به په رۆش بووه^(٩).

له قه لادزى صديق شهنشهل ده ست ده داته خويئدنى زمانى كوردى، كاك شه و كه ت غه فوور بابان كه ئه وسا كه له وى به رپوه به رى قوتابخانه ده بى ئه ركي فير كردنى شهنشهل ده گريته ئه ستۆ، وه ك ئه و ده يگيرتته وه شهنشهل به دل حه زى ده كرد فيرى كوردى بى^(١٠). له وه وه پيوه ندى ئه و دووانه به هيز ده بى، ته نانه ت كاك شه و كه ت بۆى ده بپته ته ته رى ئالوگۆر كردنى نامه ي نيوان ئه وو فايق سامه رائى هاو بيري له هه له بجه، شهنشهل بۆ خۆى له بيره وه ريبه كانيدا باسى چهند لايه نيكي ئه و رۆژانه ي ژيانى له قه لادزى كردوه^(١١). ليره دا پيوسته ئه وش بينينه وه ياد كه له و رۆژانه دا عومه ر عه لى پاريزگارى سليمانى بوو كه گه و ره ئه فسه ريكي توندو تيژ، جه ره زه و ناحه زى نيشتمانپه روه رانى وه ك صديق شهنشهل بوو.

وه ك گوتمان صديق شهنشهل دوای سه ركه وتنى شوڤشى چوارده ي گه لاويز بووه وه زيرى راگه ياندى كه ئه وسا وه زيرى ئيرشاديان پى ده گوت. به نيازى پته و كردنى پيوه ندى نيوان كۆمارى عيراقى تازه دامه زرينراو و كۆمارى عه ره بى يه كگرتوو^(١٢) رۆژى هه ژده ي ته مموزى سالى ١٩٥٨، اته چوار رۆژ دوای سه ركه وتنى شوڤش، وه فديكى بالا به سه رۆكايه تى عه بدولسه لام عارف چوه ديمه شق و له وى ديدهنى جه مال عه بدولناسرى كردو نامه يه كى ده سته خه تى عه بدولكه ريم قاسمى بۆ برد. وه زيران صديق شهنشهل و عه بدولجه بار جۆمه رد و

(٩) ديدهنى له گه ل مه سعود محمه د، رۆژى سبي مارتى سالى ١٩٩٧.

(١٠) ديدهنى له گه ل شه و كه وت غه فوور بابان، رۆژى شه شى مارتى سالى ١٩٩٧.

(١١) سمير عبدالرسول عبدالله العبيدى، سه رچاوه ي ناويرا، ل ١٢٤-١٢٦.

(١٢) كه شوياتى سالى ١٩٥٨ ميسرو سوريه بوون به يه ك ناويان بوو به كۆمارى عه ره بى يه كگرتوو.



عه بدولكه ريم قاسم

سامه رائى هاوه ل و هاو بيريشى دوو خرابه وه هه له بجه. شهنشهل تا ته مموزى سالى ١٩٥٧ له قه لادزى مايه وه. دانيشتووانى قه لادزى به گه رمى پيشوازيبان لىي كردوه، ريزتيكى زۆريان گرتوه، زوو زوو نان و خوانيان بۆ رازاندۆته وه، كه چۆته ناو بازار به رزه پى له به رى هه لساون، رووناكبيرو ناسراوانى شار چوونه ته لاي و ته نيابان ره واندۆته وه. له و باره يه وه عه بدوللا ئاغاي پشه درى، كه ئه وسا كه لاوتيكى كوردپه روه رى خويئ گهرم بووه، ده لى: «هه ر من به لايه نى كه مه وه سى جاران چوومه ته خزمه تى»^(٨). مامۆستا مه سعود محمه ديش، كه به ر

(٨) ديدهنى له گه ل عه بدوللا ئاغاي پشه درى، رۆژى بيسه ت و هه شتى شوياتى سالى ١٩٩٧.

ئینگیزی لەسەر کورد داناو^(۱۵).

بەهەمان دەستور صدیق شەنشەل لەگەڵ عەبدولکەریم قاسمیشدا نەدەگونجا، لەبەر ئەوە چەند جارێک ویستی بە هێمنی لە وەزارەت بکشیتەوێ تا دوا جار شویاتی سالی ۱۹۵۹ لەگەڵ پینج وەزیری تردا وازیان لە وەزارەت هێنا، یەک لەو وەزیرانە بابە عەلی شیخ مەحمود بوو کە لە نزیکەوێ پێوەندیی لەگەڵ صدیق شەنشەلدا هەبوو.

پوختەیی ئەم وتارە نیشانی دەدات چۆن صدیق شەنشەل لە زۆریەیی نەتەوێ پەرستەکانی تر باشتەر بۆ مەسەلەیی کورد چووێ و پێزی کوردی گرتوو، بەژێر لێوێ کردنی راستییەکی وا لە نامەییەکی زانستیدا جێگەیی داخ و سەرزنشتی و پەخنی توندوتیژ، پێویستە لە هۆی ئەو جۆرە کەم تەرخەمییە بکۆلێتەوێ کە لەو گەورەترە ئۆبالی بکەوێتە ئەستۆی شاگردی وەک سەمیر عەبدولپەسولەو، دەبێ وەستاگان بە قولی لە پێناوی یەکیەتی نیشتمانی راستەقینەدا بەخۆیاندا بچنەوێ ئەگینا دوايي کالەک بە ئەژنۆ دەشکێن.

مەسەد حەدید ئەندامی ئەو وەفدە بوون. ئیوارەیی ئەو رۆژە کۆبوونەوێهەکی جەماوەری زۆر گەورە لە دیمەشق ساز کرا. لەوێ جەمال عەبدولناسر و عەبدولسەلام عارف و عەبدولجەبار جومەرد و صدیق شەنشەل یەک لە دواي یەک قسەیان کرد، لەناو هەمویاندا تەنها صدیق شەنشەل بە گەرمی باسی کوردی کرد و هاریکاری کورد و عەرەبی بە ماکی سەرکەوتنی شۆرش و پاراستنی لە قەڵەم دا^(۱۳).

هێمنی صدیق شەنشەل لەگەڵ توندپەوی و هەلەشەیی عەبدولسەلام عارفدا نەدەگونجا، بۆیە کە هەر زوو، لەگەڵ ئەوێشدا کە هاویر بوون، تیکچوون. عەبدولسەلام بە ئارەزووی خۆی دەستی دەخستە ناو کاروباری وەزارەتی راگەیانندەو، هەلبەت صدیق شەنشەل بەوێ رازی نەدەبوو. بۆ نمونە دواي شۆرش بە دەوروبەری دوو حەفتە عەبدولسەلام عارف لە قرچەیی گەرمای نیوهرۆییەکی رۆژی ئابدا لەپر، بە هیلکۆیتەر هاتە سلیمانی، لەبەر ئەوێ خەلکی ئەوتۆ بە هاتنەکیان نەزانی بۆیە کە ئەوانی پێشوازییان لیکرد زۆر نەبوون، هەرچەندە ئەوساکە هیشتا بە دل، وەک رابەرێکی ئازای شۆرش، خۆشیان دەویست، بە فرمانی عەبدولسەلام لە رۆژنامەیی (الجمهورية)دا هەواییک بلاو کرابوو کە گوايە ۹۰ هەزار کەس لە دانیشتوانی سلیمانی پێشوازییان لیکردوو، ئەو ژمارەیی نە لەگەڵ قەوارەیی ئەوسای شاری سلیمانی و نە لەگەڵ هاتنە کتوپرەکی عەبدولسەلامدا نەدەگونجا، بۆیە کە عەقید نوعمان مایر کەنعانی کە بەرپەرەری رەقابە بوو ویستووێ ژمارە کە بکاتە نۆ هەزار، لەسەر ئەوێ عەبدولسەلام دەستی لە کار کیشاوەتەو کە هەمووی چوار پینج رۆژ لەوێهەر پێی سپێردرا بوو^(۱۴)، هەرچەند نوعمان مایریش وەک خۆی نەتەوێهەرستیکی توندپەو بوو، تەنانەت کتیبیکی خراپیشی بە عەرەبی و بە

(۱۳) پروانە رۆژنامەیی «الجمهورية»، بەغدا، ژمارە سێ، بیستی تەموزی سالی ۱۹۵۸.

(۱۴) بۆ درێژەیی ئەو باسە پروانە : «وزارة الدفاع. القيادة العامة للقوات المسلحة. محاكمات المحكمة العسكرية العليا الخاصة»، الجزء الخامس، بغداد ۱۹۵۹، ص ۳۶۱-۳۶۲؛ جاسم کاظم العزاوي، ثورة ۱۴ تموز. اسرارها، أحداثها، رجالها حتي نهاية عبدالکریم قاسم، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۱۷۰.

(۱۵) نعمان ماهر الكنعاني، ضوء على شمال العراق، بغداد، ۱۹۶۵.

N.M.al Kanaani, Limelight on the North of Iraq, Baghdad, 1956.

جیاوازکاری و چهوساندنهوه له یهکسانی چاکترین. بهلام ئەمه وا ناگهییانی راستکردنهوهی ههله گهورهکانی ستالین و لادانی بریجینیتف کارتیکی پیتوبست نهی. ههچۆن بی دههوی بلیم زۆر بهداخهوه گهلی کوردیش کهمی بهدهست سیاسهتی ستالینهوه نهچیتشت، ئەو کاره‌ی تاوه‌کو ئیستا دیزه بهدهرخۆنه کراوه، که لهوی بروین جاروبار قسه‌ی سه‌یرمان به‌رگوئی ده‌گه‌وت. خاوه‌نی «دمدم» نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد عاره‌بی شه‌مو (شامیلۆف) له هه‌مووان یه‌کپووتر، بی سل و پیچ و په‌نا داخی زۆری دلێ خۆی هه‌له‌ش‌رشت. له‌یه‌که‌م بینینییه‌وه ئەو کورپه‌شوانه به‌کول ده‌گه‌وته باسی ئەوه‌ی چۆن که‌م که‌س به‌را‌ده‌ی ئەو پيش‌شوازیی شۆرش‌ی ئۆکتۆبه‌رو ده‌سکه‌وته گه‌وره‌کانی کوردوه‌و به دیداری لینین شادبووه، که‌چی ئەویش بۆته یه‌کیک له قوربانیه‌کانی ستالین و پتر له‌پازده سالی به‌ده‌سته‌سه‌ری له سه‌هۆلبه‌ندانی سیبریا بردۆته سه‌ر، بۆ خۆی به‌ته‌وسه‌وه ده‌یگوت نیوه‌ی ریگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئەو ناوچه‌یه ده‌سنیژی منه. ده‌مانبیس‌ت له‌وی کورد راگۆتزران و هه‌ولتی تواندنه‌ویان دراوه، راسته ئەو کاته‌ی ئیمه له‌وی بروین باری کوردی ئهرمه‌نستان له هه‌ر شوین چاکتر بوو، کاریان راست ئهرمه‌نکان بایه‌خیان پیدابوون. پیم وایه هه‌لوتیستی ئهرمه‌نکان به‌رانبه‌ر کوردی ولاته‌که‌یان یه‌کیکه له ده‌رسه گه‌وره‌کانی میژوو، چونکه، خوا هه‌لناگری، کاتی خۆی که‌مان پت نه‌کردن، به‌دریژایی میژوو کورد برا بچوکی هه‌مووان بووه تهنها ئهرمه‌ن نه‌ی. هه‌لبه‌ت جیاوازیی ئایین ده‌وری بووه، به‌لام به‌فیتی ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی بیگانه ده‌ستی سه‌دان گتله کورد له کوشتاری ئهرمه‌ندا به‌زاخدا چوو. سه‌عاته ریه‌که نابری کاتیک له ناوچه کورده‌واریه‌کانی ئهرمه‌نستانه‌وه ده‌گه‌یته ناوچه کورده‌واریه‌کانی نازه‌ربایجان. لی‌ره یه‌کسه‌ر هه‌موو شتی‌ک ئاوه‌ژوو ده‌بیته‌وه، جلویه‌رگ و خوتیدن و ئیزگه‌و رۆژنامه‌ی کوردی ده‌بته ئاواته نه‌هاتوو ده‌یه‌کان. هه‌رچه‌نده، وه‌ک ده‌لین، ژماره‌ی کوردی نازه‌ربایجان زیاترو مه‌لبه‌نده‌کانیان پیکه‌وه لکاوترن وه‌ک له ئهرمه‌نستان. کوردی نازه‌ربایجان نیشته‌جیتی سی مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌کین- که‌لبه‌جه‌ر (که‌و له‌ژیر) و لاچین(شین) و قوباتلی.

سه‌ره‌تای کار ئەمه وا نه‌بوو. دوا‌ی دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی شوروه‌ی له

پیتریسترویکه‌و کورد

له‌م رۆژانه‌دا نامه‌یه‌کی رازاوه‌ی پر له سۆزی براهه‌تیی دوکتۆر ره‌حیمی قازیم پیتگه‌یشت. دیارییه‌کی به‌ نرخ بوو «بۆ رۆله‌ی خۆشه‌ویست و له‌به‌ر دلانی». گه‌لیکیش به‌وه به‌خته‌وه‌ر بووم که زانیم ماوه‌یه‌که به‌دانانی کتیبی‌کی بایه‌خداره‌وه به‌ناوی، «پیتریسترویکه‌و گلاسنه‌ست له یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت و مه‌سه‌له‌ی کورد» هوه خه‌ریکه. هه‌لبه‌ت به‌ره‌مه‌یکی او به‌قه‌له‌می ره‌وانی شاره‌زاو ئاگاداریکی وه‌ک دوکتۆری برا کارتیکی پیتوبسته‌و که‌لینیکی باش پر ده‌کاته‌وه.

(پیتریسترویکه‌و) وشه‌یه‌کی لیک‌دراوی روسیه‌یه که مانای بنیات نانه‌وه‌و دروستکردنه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، هه‌رچی (گلاسنه‌ست)یشه به‌مانای ئاشکرا کردن و نه‌شاردنه‌وه، واته دیزه به‌دره خۆنه‌نه‌کردن دی، به‌و جو‌ره گلاسنه‌ست ته‌واو پیچه‌وانه‌ی دیکتاتۆریه‌یه ته‌.

وه‌ک بابایه‌ک که ده‌ سالی ره‌به‌ق له ولاتی شوروه‌ی ژیاوم و خوتیندوومه ئەو مافه به‌ خۆم ده‌ده‌م که بلیم پیتوبستی میژوویی و تاقیکردنه‌وه‌ی تابه‌تی پیتریسترویکه‌یان هیناوه‌ته کایه‌وه، بۆبه‌کا و پت ده‌چی گه‌لیک لایه‌نی هه‌نگاوی گه‌وره بن بۆ پيشه‌وه، به‌لام هه‌مان کات له‌و بواره‌دا هه‌ست به‌جو‌ره به‌ره‌للایی و پاشه‌کشی و گیره‌شپوتینییه‌ک ده‌کری، خوام بکات ئەنجامی به‌خیر بگه‌ری، جه‌واهير لال نه‌ه‌رۆ دروستی بۆ چوو که فه‌رموویه گه‌ر شوروه‌ی نه‌برایه ده‌با دروستمان بکرا‌ی!، ئەگینا، به‌راستی، گورگه‌کان ئیسک و پروسکیان ده‌هارین، زۆر سه‌یره

(*) له‌ سیژماره‌ی رۆژنامه‌ی «هاوکاری» دا، رۆژانی ۲۵ی کانونی یه‌که‌می سالی ۱۹۸۹ و ۱ و ۴ کانونی دووه‌می سالی ۱۹۹۰ دا بلاوکراوه‌ته‌وه.



نەخشەى كوردستانى سوور

هەر ئەو دەورووبەرە ناوچە یەکی کارگێڕی سەر بە خۆ بە ناوی «**کوردستانسکی ئوبەزد**» (ناوچە ی کارگێڕی کوردستان) هەو دامەزرا. دواى مانگێک، واتە ئابى سالى ١٩٢٣، گ. حاجیپێش کرایه سەرۆکی شارۆچکە و لاجینیش مەرکەزى، یا پایتەختى. هەر ئەو دەورووبەرەش ئەلیاسۆف کرایه بەرپۆبەرى کاروبارى پەرورده و فێرکردنى ناوچە ی کارگێڕی کوردستانى سەر بە کۆمارى نازەربایجانى شوورەوى. لەوساو زاراوه ی کوردستانى نازەربایجان دروستبوو.

«**کوردستانسکی ئوبەزد**» لەپێنج دایەرە، یا مەلبەندى سەرەکی پێکهايتبوو که ئەوسا ناویان کەلبەجەر و کوردحاجى و مورادخانلى و قەرەقشلاخ و قوتورلى بوو. بەپێى سەرژمێرى سالى ١٩٢٦ ژماره ی کوردی «**کوردستانسکی ئوبەزد**» بریتى بوو له ٣٧ هەزارو ١٨٢ کەس، که بەسەر یەکەوه له سەدا حەفتاو دوو دانیشتوانى ناوچە کە بیان پیکدههیتنا. بەلگە نامە ی رەسمیى تر ههیه که بیسته کان له سەدا ٩٩,٢ ی دانیشتوانى لاجین و له سەدا ٩٩,٥ ی دانیشتوانى کەلبەجەرى به کورد له قەلەم داوه.

وا چاوهروان دهکرا ئەم کۆرپه یه زوو پێ بگری و ببیتە ئومونه یهکی راسته قینه ی
برایه تی و دهرس و پەندیکى میژووی گهوره بۆ رهگهز په رسته نه قام و نه خۆشه کانی
رۆژه لاتى گیرۆده. داخى گرانم ئەو ناواته نه هاته دی. ههزار جار نه فسوس رۆژى
بیست و یهکی کانونى دووه می سالى ١٩٢٤ لینی له ناوه ختدا سەرى نایه وه.

به دوا کۆچى ئەو پیاوه ئەوروپاییه دوورینه که ماوه یهکی باش له دەرهره ی رورسیا، به تاییه تی له جینیقی سوبسره و میۆنیخی ئەله مانیاو له ندهنى ئینگلته ره ژبا بوو، جله وى کارى ولاتى شوورەوى به رفراوان^(١) که وته دهست ستالینی رۆژه لاتى که له به ندى و دەر به دهرى و راوودوونانى چاره زالمه کان به و لاوه شتیکی تری ئەوتۆی نه دیبوو. وا دياره ئەو ستالینه ی هه موو به هه ستیکی زۆر خاوتنه وه عه ودالى بریارو هه نگاهه کانی بووین و که رۆژى پینجى مارتى سالى ١٩٥٣ کۆچى دواى کرد به کۆل بۆی گریاین فیرعه ونیک بوو بۆ خۆی. به هاتنى ئەو گه لیک شت له ولاتى شوورەوى گۆرپراو قۆناغیکی پر جه ورو سته می دوور له ناوه رۆکی

(١) ولاتى شوورەوى گه وهره ترين ده ولته تی جیهان بوو، پانتایی نزیکه ی ٢٢,٥ ملیۆن کیلومه ترى چوارگۆشه بوو که نزیکه ی شەش یهکی هه موو وشکانى جیهانى ده گرته وه.

نازەربایجانى باکوور بۆ ماوه یهکی کورت کوردی ئەم مەلبەندانەش بە ئاواتى خۆیان گه یشتن. دوا به دواى چەند لیدوان و لیکۆلینه وه یهک له لایه ن ده زگا لێ پرسراوه به رزه کانی نازەربایجان ه وه کارى دیارکردنى چاره نووسى کارگێڕى دانیشتوانى ناگۆرنه قەرهباخ و ناوچە کورده واریه کانی نازەربایجان سپێردرایه کۆمیته یهکی تاییه تی. ئەم کۆمیته یه بۆ ماوه ی چەند مانگێک به مەسه له ی کوردی نازەربایجان ه وه خەریک بوو تا رۆژى حه وتى ته موزى سالى ١٩٢٣ ئەم بریاره ی خواره وه ی ده کرد که خۆی له خۆیدا به لگه یه کی میژوویى بایه خدارى ونه :

«**٢- دهریاره ی کوردستان: دامه زراندى رژی می ئۆتۆنۆمى کوردستان که ده بێ**
مەرکه زو سنوورى له گه ل سنوورى رژی می ئۆتۆنۆمى ناگۆرنه ی قەرهباخدا دیار
بکرتن.»

سهره‌خۆی نه‌وه‌ت و دوو لاپه‌ره‌ییدا له باکو به‌ناوی «**كوردی تازه‌ریایجان**» هوه له چاپیدا⁽²⁾.

خواه‌لناگری شه‌قلی هیلاکبون و ماندویتییه‌کی زۆر به‌راپۆرتی لیژنه‌ی ناوبراو هوه دیاره. وا پێ ده‌چی بوکشپان خۆینده‌وارێکی چاک و کۆمۆنستیکی که‌له‌ره‌ق بووبێ.

«**كوردی تازه‌ریایجان**» پرییه له زانیاری بایه‌خدارو ده‌گه‌من ده‌ریاره‌ی هه‌موو كوردی رووسیای رۆژگاری چارو سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی شووره‌وی له‌و ولاته‌دا. به‌لام به‌داخه‌وه له‌گه‌لیک بۆچوونیدا هه‌ست به‌دوورکه‌وتنه‌وه‌و پاشگه‌زیوونه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا له‌ ریبازی دروستی لێنینه‌زم ده‌ریاره‌ی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کرێ، به‌لکو تاراده‌کی زۆر له‌گه‌ڵ ئەو قسانه‌ی ستالینه‌شدا ناگونجین که‌ بوکشپان سه‌روو لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ی پێ رازاندۆته‌وه‌و ده‌لتی:

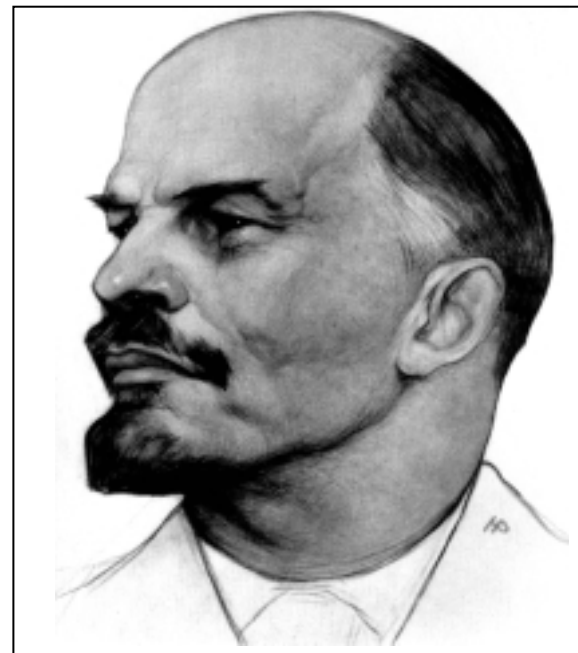
«**شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ر زنجیره‌ کۆنه‌کانی پساندو به‌وه‌ی که‌ ژماره‌یه‌ک گه‌ل و که‌مینه‌ی له‌بیرکراوی هیتایه‌ کۆره‌وه‌ بووه‌ هۆی ژبانێکی تازه‌و پێشکه‌وتنیکی نوێ بۆیان.**»

به‌داخه‌وه، وه‌ک دواییش ده‌یبنین، سه‌ره‌ئه‌نجامی بۆچوونه‌کانی بوکشپان و راسپارده‌کانی لیژنه‌که‌ی به‌نیسه‌ت كوردی تازه‌ریایجان هوه‌ ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو قسانه‌وه‌ شکانه‌وه، وه‌ک به‌لگه‌ش بۆ ده‌رخستنی ئەم رایه‌ چه‌ند نموونه‌یه‌کی که‌م له‌ راپۆرتی لیژنه‌که‌ خۆی ده‌خه‌مه‌ به‌رچاو.

بوکشپان که‌ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ناوچه‌ی کارگێری کوردستانی تازه‌ریایجانی پێ رده‌وابوو به‌ ئاشکرا هه‌ولیداوه‌ ژماره‌ی كوردی ئەو ناوچه‌یه‌ که‌م بکاته‌وه، ته‌نانه‌ت زۆر به‌وردی به‌ دوا‌ی ئەوانه‌شدا گه‌راوه‌ که‌ به‌ره‌گه‌ز کوردن و له‌به‌ر هه‌ره‌هۆیه‌ک بێ زمانی زگماکی خۆیان دۆراندووه‌و یه‌ک یه‌ک سه‌رژمێری کردوون و جیایکردوونه‌وه. به‌پێی قسه‌ی ئەو، که‌ رێی تیناچی، دوا‌ی دامه‌زراندنی «**كوردستانسکی ئوبه‌زد**» ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تازه‌رییه‌کانی ئەو ناوچه‌یه‌ خۆیان به‌کورد له‌ قه‌ڵه‌م داوه.

(2) A.Bukshpan, Azerbaijanskje Kurdi-Lachin, Kelbajari, Nakhkrai. Zаметki, Baku, 1932.

1- بوکشپان، كوردی تازه‌ریایجان- لاجین، که‌له‌جه‌ر، ناوچه‌ی قه‌ره‌باغ، تیبینی، باکو، ۱۹۳۲.



لینین

راسته‌قینه‌ی سۆشالیزمی زانستی ده‌ستیپێکرد.

پریشکی ئەو ئاگره‌ دۆزه‌خیه‌ كوردی تازه‌ریایجانی گرته‌وه. سالی ۱۹۲۹ بریاری هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی «**كوردستانسکی ئوبه‌زد**» ده‌رچوو. زۆری نه‌خایاند لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی بارودۆخی نه‌ته‌وه‌یی ناوچه‌ کورده‌واریه‌کانی تازه‌ریایجان به‌ سه‌رۆکایه‌تی بوکشپان دامه‌زرا.

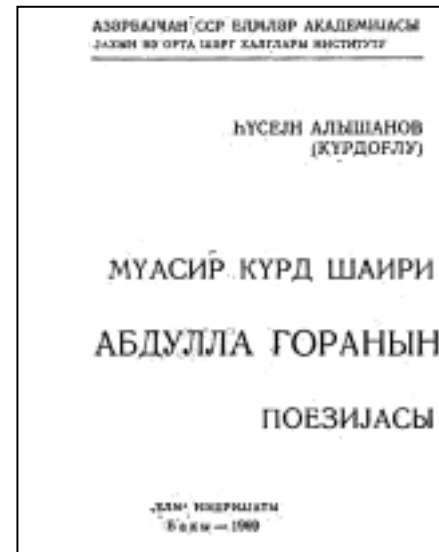
ئه‌ندامانی ئەم لیژنه‌یه‌ له‌ کوردناس ی. ماره‌گولۆف و مامۆستای فیگره‌ی سه‌ره‌تایی گوندی مینه‌که‌ند که‌ سه‌ریاکی دانیشتوانی کوردن سه‌مه‌د شاسوارو پسپۆری زمانی تورکی ئیدریس حه‌سه‌نۆف و پسپۆری ئەتنوگرافی عه‌لی ئەکبه‌رۆف پێکهاتبوو. کاری ئەم لیژنه‌یه‌ مانگیک و شه‌ش رۆژی خایاند، له‌ دووی ئابه‌وه‌ تاوه‌کو هه‌شتی ئه‌یلولی سالی ۱۹۳۱. دوا‌ی ئەوه‌ راپۆرتیکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی كوردی تازه‌ریایجان دانا که‌ سالی ۱۹۳۲ بوکشپان له‌ کتیبیکی

کورتەى نامەى دکتۆراى حەسەىن عەلەشەنوف کورد ئۇغلى دەربارەى گۇران
 كە لە باکۇ سالى (۱۹۶۶) چاپکراو و بە دەستخەتى خۇى رۆزى ۱۷ مارتى
 هەمان سال پىشکەشى دکتۆر کەمال مەزھەرى کر دووه، نامەگەى بە
 سەرپەرشتى دکتۆر رەجىمى قازى نووسراوه.



رۆژەھەلاتناسىكى ناسراوى ئەوساى شوورەوى بوو^(۳). گورگەكربازن دواى ئەوہى
 ھاوینى سالى ۱۹۲۹ بەناوچە كوردەوارىيەكانى شوورەويدا گەراوہ راپۆرتىكى
 تاييەتى دەربارەى گەشتەكەى نووسىوہ، وا ديارە ئەویش وەك پروفىسسور ژوزى
 ھەندىك قسەى رەواى بۆ كورد كر دووه كە بەلاى بوكشپانەوہ لادانى سەقەتن لە
 رىبازى ماركسىزم لىنىنىزم^(۴).

- (۳) فلاديمير ئەلەكسەندەرڧىچ گورگەكربازن (۱۸۸۷-۱۹۳۱) رۆژەھەلاتناسىكى بەناوبانگى روسىياو
 شوورەوييە، ئەندامى دەستەى كارگىرى «كۆمەلەى رۆژەھەلاتناسىى زانستى» بوو كە لە سالى
 ۱۹۲۲ لە مۆسكۆ دامەزرا. يەكەم ميژوونوسى جىهانە كەلەسالى ۱۹۲۲وہ سروسشى رزگاربخواى
 شۆرشى بىستى گەلى عىراقى لە لىكۆلەينەوہيەكى قولدا دەستىشان كرد.
- (۴) بوكشپان ھەر لەو كۆيونەوہيدا زۆر بەتوندى چووہ بەگژ پروفىسسور ژوزىداو دواى ئەوہ رۆزى ۲۲ى
 كانونى دووہى سالى ۱۹۳۱ لە رۆژنامەى «باكىنسكى رابوچى» دا وتارىكى رەقى دەربارەى
 ھەمان باس بلاوكردۆتەوہ كە تىيدا پروفىسسور ژوزى بە دوژمنى چىنايەتى لە قەلەمداوہ.



كتىبەكەى حەسەىن عەلەشەنوف كورد
 ئۇغلى دەربارەى گۇران كە سالى (۱۹۶۹)
 لە باکۇ چاپکراو و دوايى مامۇستا شوکور
 مستەفا كرىدى بە عەرەبى.



ويئەى لاپەرەى يەكەمى كتىبى دکتۆر
 چەتۇيىڧ دەربارەى بەشدارىي كوردى
 شورەوى لە شەرى دووہى جىهاندا، ئەو
 كتىبە بە رووسى سالى (۱۹۷۰) لە
 يەرىقان چاپکراو، چەتۇيىڧ بە
 دەستخەتى خۇى پىشکەشى دکتۆر کەمال
 مەزھەرى کر دووه.

ھەمان كات بوكشپان زۆر بەتوندى تىژى پەلامارى مامۇستاي زانکۆى
 نازەربايجان پروفىسسور ژوزى داوہو گەلىك تۆمەتى نارەواى داوہتە پال و كۆلىك
 توانجى نابەجىي تىگرتووهو كۆمەلەىك قسەى رەقى پىگوتووه تەنھا لەسەر ئەوہى
 لە كۆيونەوہيەكدا باسى ئەوہى كر دووه چۆن كوردى عىراق ھەرچەندە لە ژبى بارى
 گرانى حوكمى ئىنگىلىزدان، بەلام مندالىان پەلەى سەرەتايى و ناوہندى بەزمانى
 خۆبان دەخوئىن و لەبەرئەوہ ئەوان بوونەتە ھەست راکىشەرى كوردى ئىران و تورکيا،
 لەسەر ئەوہى كفرى كر دووهو گوتوويە تا ئىستا ئەلف باى كوردى نىيەو نازانى كەى
 دادەنرى.

بەھەمان دەستوور بوكشپان پەلامارى پروفىسسور گورگەكربازنشى داوہ كە

لیژنه که ماندا سازیان بکهین، دهنگی نارہزایی توندوتیژی رها دژی ئەو سیاسەتە بەرز دەبۆوہ کہ کۆمیتەیی پەرورەدەو فیترکردنی گەل تا سالی ۱۹۳۰ پەپەرەوی دەکرد، ئەو سیاسەتەیی بووہ هۆی نەک تەنہا بەفیروچوونی چەند سالییک، بەلکو بووشە کۆسپ لەبەر دەم دامەزاندنی قوتابخانەو پیشخستنی ژیانی رووناکبیری کورد بەزمانی زگماکی خۆیان».

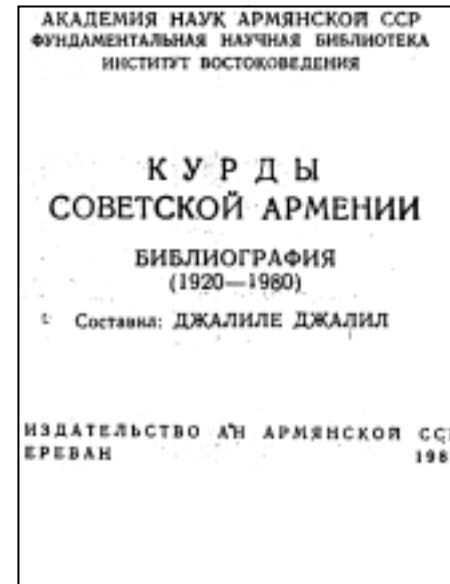
لە هەمان شویندا بوکشپان دەلی: «بەهۆی سیاسەتی بۆگەنی ژمارەپەک لە رابەرانی پیتشوی کۆمیتەیی پەرورەدەو فیترکردنی گەلەوہ ئیمە تاوہکو ئیتستا شتیکی یەکجار گەمان بۆ پیشخستنی زمان و قوتابخانەو ئەلفباو نووسینی کوردی و هەموو کاروباری ژیانی رووناکبیری کورد کردوہ.. لەم بوارەدا ئیمە تاوانکارانە دواکەوتوین».

بۆ چارەسەرکردنی ئەم هەلەپەیی بوکشپان بەتاوان لە قەلەمی داوہ کاربەدەستانی نازەربایجانی شوورەوی حوزەیرانی سالی ۱۹۳۱ ژمارەپەک بریاری تایبەتییان دەکرد، وەک کردنەوہی چەند قوتابخانەپەکی سەرەتایی کوردی کہ بریار بوو تا سالی ۱۹۳۳ - ۱۹۳۴ هەموو ناوچە کوردەواریبەکان بگریتەوہ. ئەلفبای کوردی بەپیتی لاتینی دانراو سێ کتیبی خۆیندنی کوردی لەچاپدرا. هەرۆہا بریاردارا بەشی کوردیی سەرەخۆ لە فیترگەیی پەرورەدەیی شائومیان بگریتەوہو زمانی کوردی بگریتە زمانی لیکۆلینەوہو لیدوانی کۆبوونەوہکانی پارت و کەمسەمول^(۶).

شایانی باسە ئەم بریارانە بوونە هۆی نارہزایی و نیگەرانی رابەرە رەگەز پەرستەکانی پارتی موساوات کہ، وەک دواپیش باسیدەکەین، دوزمینی باوہکوشتەیی شوورەوی بوون. ئۆرگانی ئەو پارتیبە گۆقاری «بیلدیریش» کہ لەدەرەوہی نازەربایجانی شوورەوی چاپدەبوو، لە ژمارەیی مانگی تەشرینی دووہمی سالی ۱۹۳۱یدا بە رقەوہ نووسیوی:

«بۆ ئەو کوردانەیی ژمارەیان لە شەش تا دە هەزار تێپەر ناکات و لەتورکی بەولاوہ زمانیکی تر نازانن زمان و نووسین و قوتابخانەو سەقافەتیان بۆ دروستکردوون».

(۶) کەمسەمول کورتکراوہی ناوی یەکیەتی لاوانی شیوعییە.



وینەیی بەرگی یەکەمی کتیبی «کوردی نەرمینای سۆفیتی. ببیلیۆگرافی ۱۹۲۰ - ۱۹۸۰» نامادەکردنی دکتۆر جەلیلی جەلیل، یەریقان، ۱۹۸۷.



وینەیی بەرگی یەکەمی کتیبە دەگەنەکەیی بوکشپان «کوردەکانی نازەربایجان»، باکو، ۱۹۳۲.

لەگەل ئەوہش لەدوو توینی راپۆرتەکەیی بوکشپاندا گەلیک راستی و بەلگەیی بایەخدار بەرچاو دەکەون کہ هەموویان ئەوہ نیشانەدەن چۆن نەدەبوو چارەنووسی کوردی نازەربایجان بەو دەرەدە بیری کہ برا. بەر لەهەرشتییک ناوی ژمارەپەک گوندی وەک زەردی و کەمالی و قالەجەو ساوجبولاق و ئاقجەکەندو شیلانلی و گەلیکی تری بۆ تۆمار کردوین کہ، وەک دەلی: سەد دەر سەدی دانیشتونایان کوردن و بەکوردی دەدوین.

هەرۆہا بوکشپان ئەوہی بۆ تۆمار کردوین چۆن کوردی نازەربایجان تینوی خۆیندن بوون بەزمانی زگماکی خۆیان و بەدل دەیانویست بایەخی پیتوست بدریتە ژیانی رووناکبیری نەتەوہییان. لەم بارەپەوہ بوکشپان نووسیویە دەلی:

«لە هەموو کۆبوونەوہکانی پارت و کەمسەمول^(۵) جگە لەو کۆبوونەوانەیی توانیمان بۆ هەزارو کەلخۆزی و جوتیارە رەنجدەرە کوردو تورکەکان لەکاتی کاری

На правах рукописи

ШАФИЕВА З. Т.

ЖАНР ПОЭМЫ
В СОВРЕМЕННОЙ КУРДСКОЙ
ПОЭЗИИ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации, представленной
на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель:
кандидат исторических наук
Р. Гази

بو ماوستای خوشه ویت
کا فال! لیلوی سەرله و تنه له ریگه ی
هنه و تنی کوردستان.

زومرد

1977 9 | 5

БАКУ — 1967

کورتهی نامهی دکتورای زومرد شه فیفا (شه فیجوقفا)، باکو، ۱۹۷۷، ناممه که به سهر پهر شتی دکتور ره جیمی قازی نووسراوه.
(به خهتی خوی روژی ۵ / نهیلوی همه مان سال پیشکه شتی کردوه به که مال مه زه ههر)

راسته ئەمانه‌ی وتمان هه‌نگاوی چاکبوون بۆ پێشسه‌وه، به‌لام هیشتا زۆر له‌وه که‌متربوون که رابه‌رانی ئەرمه‌نستان بۆ کوردی لای خۆیانیان کردبوو. به‌لام به‌داخه‌وه زۆری نه‌برد کاتیک ئەو شته که‌مه‌ش له سایه‌ی باقیروژی ره‌گه‌ز په‌رسته‌وه وه‌ک ناوچه‌ی کارگیڕی کوردستان زینده به‌چالکراو له‌گه‌ڵ کوردا نه‌خشه‌و ئاواتی موساواتیبه‌کان هاته‌دی.

میر جه‌عفر عه‌بباسه‌قیچ باقیروژ که سالی ۱۹۳۳ بووه سکرته‌یری یه‌که‌می پارته‌ی کۆمۆنیستی نازه‌ربایجان سه‌رباری ئەوه‌ی ستالینیکی بوو بۆ خۆی، له ره‌گه‌ز په‌رستیشدا بۆ ئەوسای ولاتی شووره‌وی بێ وینه بوو، هه‌ر ئەو بوو که ده‌یویست به زۆری زۆرداره‌کی کۆماری مه‌هاباد بکاته کلکی ئەو رژێمه‌ی جه‌عفر پێشسه‌وه‌ری دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهان له‌نازه‌ربایجانی ئێران دايمه‌زراند، به‌لام هه‌لئوتیستی پیاوانه‌ی قازی محمه‌دی پێشسه‌وا ریگه‌ی نه‌دا. راست گوتراوه ئەوی دوژمنی گه‌لی تر بێ ناتوانی پیاوانه‌ی دلسۆزی گه‌له‌که‌ی خۆی بێ و نه‌بیته‌ هۆی نه‌گبه‌تی و قوربه‌سه‌ری روژه‌کانی. باقیروژ یه‌کتیکه له‌و نمونه‌و ده‌رسانه‌ی میژوو. پاش کۆچی دوا‌یی ستالین به‌ماوه‌یه‌کی که‌م میر جه‌عفر عه‌بباسه‌قیچ باقیروژ که شانی چه‌پی له‌به‌ر ئەو سه‌به‌ته‌ می‌دال و نیشانه‌ی پیتی درابوو خواربوو بۆوه به‌ تۆمه‌تی خیانه‌ت له‌گه‌ڵ لاقیرنتی پاڤله‌قیچ بی‌ریای وه‌زیری کاروباری ناو‌خۆی به‌ناوبانگی روژگاری ستالین له‌ سێداره‌ درا. هه‌ر بۆی حوکی ره‌وای ژبان و میژوو...

*

* *

بریا ئەو حوکه‌ نا‌ره‌وايه‌ی له‌ روژگاری ستالیندا به‌تایبه‌تی به‌سه‌ر کوردی نازه‌ربایجاندا درا له‌ ژێر سایه‌ی پێریسترویکه‌ی گۆر باچوڤدا راسته‌ده‌کرایه‌وه، له‌گه‌لێک رووه‌وه کوردی نازه‌ربایجان شایانی ئاو‌پدانه‌وه‌یه‌کی له‌و بابه‌ته‌ن. به‌ر له‌هه‌ر شتیک هه‌موو کوردی رووسیا که سه‌رپاکیان هه‌ژارو بێ ماف و ده‌ره‌تان بوون به‌گه‌رمی پێشوازی شو‌رشی ئۆکتۆبه‌ریان کردو دلسۆزانه به‌ره‌نگاری دوژمنه‌کانی

لیره دا به پیتویستی ده زانین ئەو هیش بلێین که چل ملیۆن روبل پارەیه کی یه کجار زۆر بوو بۆ ئەوسای ولاتی شورەوی که له رووی ئابوورییه وه که وتبووه ژیر باریکی بێ ئەندازه قورسه وه.

ئەو هی بۆ ئەم باسه ی ئیمه سه رنجی تایبه تی راده کیشی ئەو هیه که دوژمنانی دامه زانندی ده سه لاتنی شورەوی له نازه ریا جانی باکوور هه مان کات ئاشکرا دوژمنایه تی کوردی ئەو ولاته شیان ده کرد. هه لویستی موساواتییه کان سه نگی مه حه کی ئەم بۆچوونه یه.

پارتی موساوات چالاکترین دوژمنی ده سه لاتنی شورەوی بوو له نازه ریا جانی. ئەم پارتییه سالی ۱۹۱۱ به ناوی پارتی دیموکراتی موسلمانانه وه دامه زراو تا شۆرشێ ئوکتۆبه ر به رپا نه بوو رۆلێکی ئەوتۆی نه دی، به لکو له کاتی شه ری یه که می جیهاندا به ئاشکرا داوای له هه موو موسلمانان ده کرد به گه رمی پشتی له شکرێ چار بگرن. له یه که م رۆژی سه رکه وتنی ئوکتۆبه ریشه وه رابه رانی ده ستیان تیکه لێ تورک و ئینگلیز کردو هه موو توانیان بۆ به ربه ره کانی شورەوی ته رخان کردو له ئەیلوولی سالی ۱۹۱۸ وه ده سه لاتنی خۆیان دامه زراند. حوکمه تی موساوات تا رۆژی بیست و هه شتی نیسانی سالی ۱۹۲۰ ژیا، واته تا ئەو کاته ی لایه نگرانی شورەوی سه رکه وتن و کۆماری نازه ریا جانیان دامه زراند.

دوای ئەوه موساواتییه کان په نایان برده به ر خاکی تورکیا و ئێران، تایبه ت له ئێران بنکه و دامو ده زگای خۆیانیان دامه زراندو که وتنه چالاکی دژی ده سه لاتنی شورەوی و بوونه یه کێک له و گرتیانه ی ماوه یه کی زۆر په یوه ندیی نیوان مۆسکۆو تارانیا ن ئالۆز کردبوو، جاروبار لایه نگرانیان له ناو خاکی نازه ریا جانی شورەویدا شه ری چه ته گه ربیان ده کرد.

له و کورته ی ده سه لاتیاندا موساواتییه ره گه ز په رسته کانی نازه ریا جانی بێ په روا په رده یان له رووی راسته قینه ی شۆفینی خۆیان رامالی، ژماره یه کی زۆر له دانیشتوانی ناوچه کورده وار ییه کان له تاو ئەوان و داشناقه کانی ئەرمه نستان ناچار بوون هه لێنه ناو خاکی تورکیا و ئێرانه وه دوای نه مانی ده سه لاتنی ئەوان ئینجا توانیان به ره به ره بگه رینه وه مه لبه نده کانی جارانیان، وه ک بوکشپان باسی ده کات



بیریا



باقیروف

هاتن، ئەوهش بۆ خۆی دیارده یه کی ئاسایی دروستبوو، چونکه له لایه که وه ئەو کوردانه به که وتنی رژی می (چار) هیچیان له کبیس نه ده چوو. له لایه کی تریشه وه ده می کبوو رابه رانی ئوکتۆبه ر به گه رمی، بێ جیاوازی باسی مافی ره وای گشت نه ته وه که مینه کانی رووسیایان ده کرد. شایانی باسه لینین بۆ خۆشی له سه ره تا وه له بروسکه یه کی تایبه تیدا که بۆ نه ریمان نه ریمانۆفی یه که م سه رۆکی کۆماری نازه ریا جانی شورەوی ناردوو ده داوای چاودێری کردنی کوردی لێ کردوو، پێم وایه لینین هه ر بۆ خۆشی یه که م که سه که زاوای کوردستانی بۆ ناوچه کورده وار یه کانی شورەوی به کار هیناوه، ئەمهش ده قی ئەو بروسکه یه یه که لینین رۆژی حه قده ی ته شربنی دوومه ی سالی ۱۹۲۱ بۆ نه ریمان نه ریمانۆفی ناردوو:

«حه ز ده که م بانقی میری تازه کراوه ی نازه ریا جانی بیته پالپشتیکی پته و بۆ سیاسه تی ئابووری نوێی کرێکاران و جوتیارانی کۆماری (نازه ریا جانی) شورەوی برا، به ختکردنی چل ملیۆن (روبل) بۆ برسیانی قه راغ فۆلگا و کوردستان باشترین نیشانه ی ئاماده ییه بۆ به ره و پیتشچوون له ژیر ئالای سووری ئینته رنایشیۆنالی زه حمه تکیشاندا. لینین»^(۷).

(7) V. I. Lenin, Poln.Sobr. Soch.; Tom, 54, Moscow, 1965, PP. 21-22.

جوگرافیای سروشتی و ئەتئۆگرافیای ئابوریی» یه وه بلاویکردۆته وه بی شه رمانه ئەم شه کره ی شکاندوه:

«زمانی تورکی تا دی زیاتر سه رکه وتن وه ده ست دینی له رتگی ته نگه هه لچینییه وه به گه لیک زمانی په ک که وته ی ئەوتۆ که رۆژیان به سه ر چوه، وه ک زمانی تات و تالش و له زگین و کوردی وه ی تر».

موساواتیی ئەوتۆ هه بوو به وه یش قایل نه بوو، به لکو به زۆری زۆرداره کی کوردی ده کرده هاوره گه زو خوینی تازه ری^(۹). سه یر ئەوه یه داشناقه ئەرمه نییه کان که له هه موو شتی کدا له گه لیان هاوره ییرون له عاستی ره گه زی کوردا یه کیان نه ده گرتوه، ئەوانیش به زۆری زۆرداره کی کوردیان ده کرده هاوره گه زو خوینی خوین، له و به یاننامه یه یاندا که شوپاتی سالی ۱۹۳۱ له قاهیره بلاویان کردبۆه گوته یویان:

«کورد که دراوسیمان، له سه ر خاکتیک پتکرا ده ژین و به خوینیش خزمین». بریا خوینی کورد لای هه مووان وا شیرین نه ده بوو، هه لبه ت کوردی تازه ربایجان حه قی خوین بوو چاره ی موساواتیی هه رگه ز په رسته کانیا ن نه وئ و به ده نگ بانگه وازیه کانیا نه وه نه چن، به لکو دوژمنایه تی ئەوان و دوژمنایه تی دوژمنه کانیا ن بکه ن که له سه نگه ری شووره ویدا کۆبوونه وه، که چی له گه ل ئەوه ش زۆر به داخه وه به نیسه بت کوردی تازه ربایجان هه وه نه خشه و ئاواتی موساواتیی هه کان هاتنه دی، هه رچه نه ده به پیتی هه موو سه نگ و کیشیکی ره و نه ده بوو وابی.

راسته هه سستی نه ته وه یی له ناو به شی زۆری کوردی تازه ربایجانی شووره ویدا نه گه یشته بووه ئاستی ئەو هه سته له ناو کوردی ئەرمه نستاندا، هاو ئایینی له سه ر رۆخی جیهانی عیسایی ده وری خۆی له مه دا دیبوو، به لام وا چاوه پروان ده کرا ده سه لاتتی شووره ری ئەو هه له یه ی میژوو له گه ل کوردا راستبکاته وه به و ده ستوره ی له گه ل هه موو گه لانی قه وقازو پشت قه وقازو ناوه ندی ئاسیادا کردی، ئەوانه ی گه لی وایان تیدا بوو ئەوساکه گه لیک له کورد دوکه وتووتربون، هی وایان هه بوو، وه ک قه ره قه لباخیه کانیه سه ر سنووری ئەفغانستان، کورد له چاویاندا به راده ی ئینگلیز

(۹) به وینه بروانه: «نازهریایجان گه نجله ری» (لاوانی نازهریایجان)، باکو، ژماره ۷۶۴، ۲۰ مایسی ۱۹۶۹.



له راسته وه بۆ چه پ: د. شامیل عه سه کر، کورد دۆ بیف، د. که مال مه زه ر، د. ره حیمی قازی «سالی ۱۹۶۶»

سیاسه تی چه وساندنه وه ی نه ته وه یی کورد له ژیر سایه ی ره شی موساواتیی هه کاندا گه لیک له سیاسه تی رووسیای رۆژگاری چاره کانی تیپه راند، بوکشپان له م باره یه وه نووسیویه ده لئ:

«راوودوونانی کوردو گالته پتکردن به زمان و دابونه ریتیان په ره ی سه ند، کورد بوونه گالته جارو مایه ی نوکته له سه ر دانان له لایه ن موساواتیی هه کان هه که توانییان جاروبار به شتیکی که م له خه لکی هه ره دوکه وتوو راهکتیشه ئەم گیزاوه وه، هه ر ئەو ده وروبه ره دانیشته وانی ژماره یه ک گوندی کورد سویندیان خوارد ده ست له زمانی کوردی هه لگرن، ئەو زمانه ی بیوه مایه ی توانج و ته شه ری پتکه نیناوی وه ک (که ره وه)، ئیمه بۆ خویمان تووشی چه ند حاله تیک هاتین که دیمان چۆن کورد هه بوون سویندیان خواردبوو واز له زمانی زگماکی خوین به یین، وه ک دانیشته وانی گوندی که مالی ناوچه ی لاجین»^(۸).

لایه نگرانی موساوات دوای دامه زاندنی ده سه لاتتی شووره ویش له تازه ربایجان هیشتا هه ر ده ستیان هه لنه گرت، م. گ. وه لییث، که نازناوی به هارلی بوو، له لاپه ره په نجای ئەو کتیبه دا که سالی ۱۹۲۱ له باکو به ناوی «نازهریایجان. کورته ی

(8) A. Bukshpan, Op. Cit., P.72.

بیگومان کورد، وهک هەر گه‌لیکی تر، شایانی ئاوێدانه‌وه‌یه‌کی وابوو که زۆر له‌وانه‌ بوو کار بکاته‌ سه‌ر چاره‌نووسی و نه‌بیته‌ ئه‌و گه‌له‌ دێینه‌ به‌خت ئالۆزاه‌ی رۆژنامه‌ی «ئیزقیستی» ده‌رووبه‌ری سالیکی له‌مه‌وه‌یه‌ر به‌کۆلیک داخ و زوخواوه‌وه‌ له‌ دیده‌نبیه‌کی تایبه‌تیدا له‌گه‌ڵ کوردناسی سوڤیه‌تی پرۆفیسۆر گاسره‌تیاندا باسی کردبوو.

به‌لشه‌قییه‌کانی ئه‌رمه‌نستان یه‌کسه‌ر، دوا‌ی ئه‌وه‌ بیست و نۆی ته‌شرینی دووهمی سالی ۱۹۲۰. ده‌سه‌لاتیان وه‌رگرت، ده‌ستبورد که‌وتنه‌ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌له‌یه‌، هه‌ر ئه‌و ساله‌ ئه‌لفبای تایبه‌تیان بۆ کورد داناو یه‌که‌م کتییی قوتابخانه‌یان به‌ناوی «شه‌مس» وه‌ پێ چا‌پکرد. بێ دوا‌خستن پێنج فیترگی سه‌ره‌تاییان له‌ گونده‌ کورده‌واریه‌کاندا دامه‌زراندو به‌په‌له‌ ژماره‌یه‌ک مامۆستای تایبه‌تیان بۆ ئاماده‌کردن. هه‌شت سالی نه‌برد کاتیکی ژماره‌ی ئه‌و فیترگانه‌ گه‌یشته‌ هه‌ژده‌، سالی ۱۹۳۱ فیترگی بالای په‌روه‌رده‌ی پشت‌قه‌وقازی کوردی واته‌ (دار المعلمین الابتدائية الكردية في ما وراء القفاس) یان دامه‌زراند که یه‌که‌م ده‌زگای له‌و بابه‌ته‌یه‌ له‌میژوودا.

تاوه‌کو ناوه‌ندی سییه‌کان ژماره‌ی شاگردانی فیترگی بالای په‌روه‌رده‌ی پشت‌قه‌وقازی کوردی له‌ سه‌د تیپه‌ری، هه‌ر به‌و هۆبه‌شه‌وه‌ تا سالی ۱۹۳۴ ژماره‌ی فیترگی کوردیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌رمه‌نستان گه‌یشته‌ چل و پێنج فیترگه‌و ژماره‌ی شاگردانیان خۆیدا له‌ ۲۳۶۵ مندالی گونده‌ کورديه‌یه‌کان که به‌و جو‌ره‌ نه‌خوینده‌وارییان تیدا قه‌لاچۆکرا دوا‌ی ئه‌وه‌ی عاره‌بی شامۆ، وه‌ک بۆ خۆی نووسیویه‌، تا سالی ۱۹۲۱ تاکه‌ خوینده‌واری هه‌موو کوردی ئه‌رمه‌نستان بوو، ئه‌نجامیش زۆری نه‌برد کاتیکی له‌ناو ئه‌و کوردانه‌دا نووسه‌رو شاعیره‌ هونه‌رمه‌ندو مامۆستا و پزیشک و ئه‌ندازیارو پسپۆری هه‌لکه‌وتوو خۆیان بۆ دروستبوو که نه‌ زمان نه‌ دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان نه‌دۆراندو به‌زمانی زگماکی خۆیان رۆژنامه‌ی «ری‌یا تازه‌» و ده‌یان به‌ره‌می کوردی هه‌مه‌جو‌ریان ده‌خوینده‌وه‌وه‌ هه‌موو رۆژ له‌ ریگه‌ی ئیترگی یه‌ریقانه‌وه‌ به‌ کافۆکی و لاوک وحه‌یرانی کوردی زاخاوی می‌شکیان

له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئۆرگانی پارته‌ی کۆمۆنیستی ئه‌رمه‌نستان رۆژنامه‌ی «کۆمۆنیست» بۆی هه‌یه‌ له‌ژماره‌ی رۆژی هه‌شتی کانوونی دووهمی سالی ۱۹۶۶یدا، له‌ یادی سی و پێنج ساله‌ی دامه‌زراندنی فیترگی بالای په‌روه‌رده‌ی پشت‌قه‌وقازی کوردیدا. به‌شانه‌زییه‌وه‌ ئه‌و ژمارانه‌ بلاوبکاته‌وه‌ که ئیتمه‌ له‌م کورته‌ و تاره‌دا هیناومانه‌وه‌. رۆژنامه‌ی ناوبراو ناوینشانیککی جوانی بۆ و تاره‌که‌ی هه‌لبێژاردوه‌: «ئاسنگه‌ری کادری نینیلیگینسیای کورد. به‌بۆنه‌ی یادی سی و پێنج ساله‌ی دامه‌زراندنی فیترگی بالای په‌روه‌رده‌ی پشت‌قه‌وقازی کوردیه‌وه‌».

که‌چی کوردی نازه‌ربایجان، زۆر به‌ داخه‌وه‌، له‌ بارودۆخیکی تردا ده‌ژین، هه‌رچه‌نده‌ نازه‌ری و کورد دوو هاوسییی دێریین و چاکه‌یان به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ زۆره‌، گه‌وره‌ترین شاعیری نازه‌ری به‌لای خۆپانه‌وه‌ نیزامی گه‌نجه‌وییه‌ (۱۱۴۱-۱۲۰۹) که به‌ ده‌ستوخه‌تی پیرۆزی خۆی نووسیویه‌، «دایکم له‌ ئه‌شرافی کوردانه‌». خوالیخۆشبوو دوکتۆر عه‌لی گه‌لاویژ زوو زوو ده‌یگوت: من وای بۆ ده‌چم نیزامی له‌ باوکیشه‌وه‌ کورد بووبین، چونکه‌ ئه‌و رۆژگاره‌ زۆر زه‌حمه‌ت بوو کچه‌ میرزاده‌یه‌کی کورد مێرد به‌ غه‌یره‌یه‌ک بکات. ده‌بێ دایکی گه‌نجه‌وی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی به‌ناوبانگ بووبێ بۆیه‌کا وا به‌شانه‌زییه‌وه‌ هه‌ر باسی ئه‌وی کردوه‌.

ئه‌ی ده‌بێ به‌رانه‌ر خه‌باتی هاوبه‌شی رۆژانی مه‌شروه‌ته‌و مه‌هابادی خوینین و براهه‌تی نه‌مران قازی و پێشه‌وه‌ری چ بلێین. چاره‌نووسی هاوبه‌ش و ئایینی ئیسلام و جه‌وانمه‌ردی و گه‌لیک دابونه‌ریتی به‌رزی رۆژه‌ه‌لات نازه‌ری و کورد له‌ به‌ره‌یه‌کدا کۆده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌و راستیه‌ی نه‌ده‌بوو فه‌رامۆشکری.

پێویسته‌ ئه‌وه‌یش بلێین که هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ره‌وا له‌ قوولایی ده‌روونی زۆر کوردی نازه‌ربایجانی شووره‌ویدا له‌گه‌ڵ خوینیا‌ندا قۆلپ ده‌دات. من لیتره‌دا وه‌ک به‌لگه‌ چهند نمونه‌و راستیه‌یه‌ک دینمه‌وه‌.

به‌پێی قسه‌ی بوکشپان له‌ سالی ۱۹۲۴وه‌ کوردی نازه‌ربایجان دروشمی خویندنیان به‌زمانی خۆیان به‌زرکردۆته‌وه‌. ئه‌لیاسۆقیش که وه‌ک وتمان یه‌که‌م لێپرسراوی کاروباری په‌روه‌رده‌و فیترکردنی ناوچه‌ی کارگێری کوردستانی نازه‌ربایجان

بوو، روژی حه قدهی حوزهیرانی سالی ۱۹۳۱ له بهر دهم به شدارانی کۆبوونه وهیه کی تاییه تی که مینه کانی کۆماری نازه ربايجاندا به داخه وه باسی ئه وهی کردو وه چۆن ئه وه ئه لفا و کتیبی خوتیندی کوردییهی سالی ۱۹۲۴ پيشنیار کراون خراونه ته پشتگۆی.

تا ئیمروژ ژمارهیه کی زۆر له کوردی نازه ربايجان ههستی نه ته وهی خۆیان له دهست نه داوه، یه کیک له وانه که له نزیکه وه دهیناسم شامیل عهسکه ر (عهسکه روژ) ه که کهم زهرهک و هه لکه وتووی وهک خۆی ههیه. پروانامه ی سێ کۆلیج و دوکتۆرایهک وان له تنکه ی باخه لێ کاکه شامیلدا که هه مان کات شاعیرێکی ناسراو و لیهاتووه، جاری وا ههیه روژنامه هه ره بلاوه کانی نازه ربايجان لاپه ربه کی ته و او بۆ قه سیده به کی ته رخانه کهن.

شامیل عهسکه ر نازه ربايجانی نیشتمانی ده په رستێ، به لام له هه مان کاتدا ههستی کوردايه تیبی بێ سنوره، بێگومان پیاوی دلسۆزو راستگۆ ده بێ و ابێ، چونکه ناشی هه یچ جۆره دژایه تیبیهک له هه یچ کات و شویتیک له نیوان ئه وه دووانه دا هه بێ، هه ر له بهر ئه وه شه کاتیک ههستی ناسکی شامیل وهک شاعیر دیته جۆش و خروش به دل باسی نازه ربايجانی رازا وه به کۆل باسی «سکالای چیاکان» ی کوردستان ده کات.

خوا لیبی نه سینتی تا من له وێ بووم کاکه شامیل چوار کورپی هه بوو که بۆ هه ربه که یان ناوی سه ردارێک یا شاعیرێکی به نا و بانگی کوردی هه لبراردو وه، ئه وی بیرم بێ یه کیک له کوربه کانی ناوی هه ژارو یه کیکێ تریان ناوی جگه ر خوتنه. نامه ی دوکتۆرا که شی، که سالی ۱۹۶۹ ته و او ی کرد، له سه ر جگه ر خوتینی شاعیره، شاره زایان ده یانگوت نامه که ی رۆمانیکێ شیعری و دهسکه وتیکێ زانستی **گه ربه له مه یانی لیکۆلینه وهی ئه ده بی گه لانی روژه لاتدا.**

له ژياندا که سم نه دیوه به راده ی شامیل سه لیم عهسکه ر (عهسکه روژ) عه ودالی هه موو هه والیک و مپژووی کوردو کوردستان بێ، ئه وه ی ههستی بزواندم و بۆ دووم جار له ژياندا ئه وه ههسته م خسته قالبی نیمچه شیعریکه وه که له سه ره تا که یدا له زمان ئه وی خوشه و یسته وه ده لیم:

پیره مه گرون، پیره مه گرون
شاخی به رزی کوردستانم
باسی کسه بـم
منیش وهک تـم کورد
زوبـانـم^(۱۰)

زوو زوو به کاکه شامیل ده گوت: **خۆزگه هونه رمه ند ده بووم و وینه ی ئه وه ده موچاوه پر ههست و عهزم و زیره کییه تم ده کرده په یکه رتیک و ناوم لیده نا کورد.** دوا جار ئه وه کورده دلسۆزم له پاریس دی، ئه ویش یه کیک بوو له وانه ی بانگ کرابوو بۆ به شداریکردن له و کۆنگره جیهانییه دا که به ناوی «**کوردو شار**» وه له سیقه ی نزیک پاریسه وه ئه یلوی سالی ۱۹۹۶ ساز کرا. دکتۆر شامیل ئیستا له جارن کوردرته، ئه وه چهنده سالی که له باکو پایته ختی نازه ربايجان روژنامه یه کی سه ربه خۆ به ناوی «**کورد**» وه، به هه ردوو ک زمانی کوردی و نازه ری بلاوده کاته وه^(۱۱).

دووم کوردی نازه ربايجان که ده مه وی لیره دا باسی بکه م به هۆی مامۆستا شوکور مسته فاوه تا راده یهک لای خۆمان ناسراوه. ئه میان حوسین حه سه ن عه لی شانۆفه که سالی ۱۹۶۶ دوکتۆرای له سه ر گۆرانی شاعیر وه رگرت، نامه که ی هیند په سند بوو پاش ماوه یه کی که م له کتیبیکێ سه ربه خۆدا به زمانی نازه ری بلاو کرا وه وه^(۱۲).

حوسین عه لی شانۆف کوردیزانیکێ چاک و شاعیریکێ دل ته رو هونه رمه ندیکێ لیهاتووه، هه ر ئه وه ی شایانه سه رنو سه ری روژنامه یه کی وهک «**رێ یا تازه**». یا سه روکی ده زگایه کی روونا کبیری وهک «**فیرگه ی بالای په روه رده ی پشت قه وقازی کوردی**» بـ... له گه لیک رووه وه له گه ل دوکتۆر شامیل عهسکه ردا یه ک ده گرنه وه و

(۱۰) وهک بیستم سه ره تای حه فتاکان تۆمه تیکێ نارده وی درایه پال.
(۱۱) مامۆستا شوکور مسته فا کردیبه عه ره بی و سالی ۱۹۷۵ چاپیکرد، پروانه: **حسین علی شانۆف (کورد اوغلی)**، شعر الشاعر الکردي المعاصر عبدالله گوران، بغداد، ۱۹۷۵، ۱۹۹۴ ص.
(۱۲) ده رباری روژنامه ی «**کورد**» پروانه وتاری «**روژنامه یه کی نوێ به زمانی کوردی**» که شه رمین مه حمود له ژماره ۷۲۹ ی «**پاشکۆی عیراق**» دا روژی بیست و نوێ حوزهیرانی سالی ۱۹۹۷ بلاو بیکردۆ ته وه.

هەر بۆ خۆشیشیان هاوئل و هاوړپتی گیانی به گیانین و ههلبهت له خۆرا نییه کورد ئوغللی، واته کوره کوردی کردۆته نازناوی خۆی.

ئاواتی خوشکه زومرود شه فییقا بۆ «مامۆستای خۆشهویستی» «هیوای سهرکهوتنه له ریگهی خزمهتی کوردستاندا»^(۱۳) دوکتۆره زومرود که له هه موو روویه که وه له کچه مه هابادییه کی ئه و دیو، یا هه ولتیرییه کی ئه مدیو دهکات، سالی ۱۹۶۷ ئینستیتوتی ئه دهه و زمانی سه به کۆری زانیاری نازه ریا یجانی شووره وی دوکتۆرای دای. «بابه تی ئه ده بیی شیعی کوردی هاوچرخ» ناو نیشانی نامه که یه تی که دوکتۆر ره حیمی قازی رابه ری بوو، هه رچه نده خوشکه زومرود یه کجار هیمن و که م دووه، به لام به ناسانی ده توانی هه ست به کوردایه تی ناخی ده روونی بکه یت.

*
* *

له ولاتی شووره وی جگه له ئه رمه نستان و نازه ریا یجان کورد له گورجستان (جۆرجیا) و تورکمانستان هه ن. به شی هه ره زۆری کوردی گورجستان به کۆمه ل پیکه وه له شاری تبلیسی پایته خت ده ژین. ئه مانه یا له ده ست جه وروسته می تورکه عوسمانییه کان هه لاتوون، یا کوردی نازه ریا یجانن و له ریگهی ئه رمه نستانه وه بۆ کارکردن هاتوونه ته ئه وی، بۆیه کا به شی زۆریان کرێکارن به تاین یه زیدین.

کوردی گورجستان تا راده یه کی زۆر زمان و داب و نه ریتی نه ته وه بی و تاینی خۆیان پاراستوه. به و ژماره که مه دا که من دیومن وا ده رده که وی هه ستی نه ته وه بی له ناو کوردی گورجستاندا به هیژ بی. که ره م ئه نقۆسی شتیکی ئه وتۆی له شامیل عه سه که رو کورد ئوغللی نه گه راوه ته وه.

(۱۳) دوکتۆره زومرود به ده سه خه تی خۆی ئه و ده سه ته واژه یه ی له سه ر ئه و دانه ی کورته ی نامه ی دوکتۆراکه ی نووسیوه که روژی پینجی ئه یلولی سالی ۱۹۶۷ بۆ یادگار داوییه به من.

چاره نووسی کوردی تورکمانستان یه کی که له داستانه پر له کاره ساته کانی میژووی گه لی کورد. ده ورو به ری کۆتایی سه ده ی شازده مین شاعه بیاسی یه که م، که به ده سه لاتترین پادشای سه فه وی بوو، ژماره یه کی زۆر له کوردی کوردستانی ئیرانی گواسته وه ناوچه ی خۆراسانی به نیازی به ره له ئستی هیرشی یه ک له سه ر یه کی هۆزه ئۆزه کییه چاونه ترسه کان بۆ سه ر سنووری باکووری - روژه لاتنی ئیران. به و کاره ی شاعه بیاس ده یو بست به تیریک دوو نیشان بیکی، له لایه که وه به شیک له هۆزه کورده به هیژه کان خه ریک بکات و له کوردستانیان دوور بخاته وه، له لایه کی تریشه وه به وان به ره به ستی ده ستدریژی ئۆزه که کان بکات که له روژه لاتنه وه ته واو ته نگیان به ده له ته به رفراوانه که ی هه لچنیبوو.

به شی زۆری ئه و کوردانه ی شاعه بیاس رای گواسته خۆراسان له هۆزی زه فهرانلوو شه ده لو بوون و ژماره یان هینده زۆر بوو مۆرکیان بنیشیتته سه ر چه ند ناوچه یه کی وه ک بۆجنورد و قۆچان و ده رگه زه و شیروان، به راده یه ک شاره زای ئه وتۆ هه ن ده لێن له و ناوچانه له وساو «کوردستانی خۆراسان» دروست بوو^(۱۴). کوردی خۆراسان، وه ک هه موو کوردی کوردستانی ئیران، زۆریان به ده ست جه ورو سته می فه رمانه وایانی سه فه وی و قاجارییه وه چیشت، ئه وه ی بووه هۆی به ریا بوونی زنجیره یه ک راپه رینی خۆیناوی له ناویاندا. هه ر ئه و باری قورسی ژیا نه به شیک له کوردی خۆراسانی ناچار کرد ده ورو به ری کۆتایی سه ده ی نۆزده مین په نا به رنه ناو خاکی تورکمانستانه وه که له کۆتایی سه ده ی نۆزده وه که وتبووه ژیر ده سه لاتنی رووسیاه.

کوردی تورکمانستان نیشه جیی شاری ئه شخه باد (عیشق ئاباد) و ناوچه کانی ده ورو به رین. به پیتی سه رچاوه سۆقیتتییه کان ئه و کوردانه تاینستاش داب و نه ریتی باووبایرانیان پاراستوه. وه ک:

أ) مه مید نه زارۆف باسی ده کات هه ر مندالیک له ناو کوردی تورکمانستاندا له ته مه نی حه وت تا نۆ سالاندا خه ته نه نه کری گلاوه، نابی نازه ل سه ربری و به ر

(۱۴) به و پینه پروانه:

"Izvestia An. Turkmenskay SSR", Ashqabad, No1,1963, P.40.



عاره بی شامو له گه ل ژمه که بی و خوشیکی سالی ۱۹۷۲

میژووگا له بیان تیدا کردوه، که سالی ۱۹۷۳ له گه ل مام ههژاری شاعیردا به ناو کۆری زانیاری کردوه چوینه ئه له گه ز ده تگوت چوینه ته پردی یا مه خمو، یا بانه و بۆکان، له ژیا ماندا که سمان وا گهرم، وهک براو هاو پشت پیتشوازیمان لی نه کراوه.

دیاره ههر ئه و تیکه لی و نزیکیه و ایان له کوردناسی گه و ره پرۆفیسۆر م.س. لازه ریتف کردوه له پرووی ئه تنۆگرافیه وه به به کارهیتانی زاراوه ی کوردی ئه رمینیا و کوردی نازه ربایجان قایل نه بی، چونکه شتیکی ئه و تو نیسه لیکیان جیا بکاته وه (۱۶).

به ره له وه ی کۆتایی به م کورته وتاره ببنین پتویسته ئه وه ییش بلتین که له گه ل جیگه ربوونی پتیرستۆیکه ی میخائیل گۆرباچۆفدا ناوی کوردی شووره ویش که وته سه ر زاران و لاپه ری گۆفارو رۆژنامه کانی جیهان، هه ره ها جاروباریش دهنگی کوردی ئه و ولاته ش ده بیستین. به پیتی ئه و قسانه ی هارقی مۆریس له زمان پرۆفیسۆر نادر نادرۆفه وه ده یانگه ریتته وه له سه ر ژمیرتیکی سالی ۱۹۸۹ دا ژماره ی ئه و که سانه ی له نۆ کۆمار ی شووره ی خۆیان به کورد نووسیوه گه یشتۆته نزیکه ی ملیۆن و نیۆتک، هارقی مۆریس له پاریس دیده نیی پرۆفیسۆری کورد نه ژاد نادر نادرۆفی کردوه وه وه لایمی پرسیاره کانی له رتیگه ی ئاژانسی رۆژه لاتی ناوه راسته وه بلاو کردۆته وه. «الشرق الاوسط» که له یهک کاتدا له طهران و ریاض و جه دده و داربیضاء و قاهیره و مارسیلیا و پاریس و له ندهن نیۆیۆرک چاپ ده بی یه کتیکه له و رۆژنامه بلاوانه ی ئه و دیده نییه ی چاپ کردوه (۱۷).

هه مان کات پرۆفیسۆر نادر نادرۆف باسی ئه وه ی کردوه چۆن سالی ۱۹۳۲ له گه ل دایکیکی بیوه ژن و هه شت برای هه تیویدا ناچار کراون له ئه رمه نستانه وه بچنه کازاخستان، ئه و کاره ی به به شتیک له سیاسه تی نه ته وه یی ناله باری ستالین له قه له م داوه که، وهک ده لی، ده یویست کوردو که مینه کانی ولات به زۆری

(۱۶) پروانه ئه و لیکۆلینه وه یی له زه ریتف ده رباره ی کتیبی «کورده کانی پشت قه وقاز» ی ئاریستۆفا له ژماره دووی سالی ۱۹۶۷ ی گۆفاری «ئه تنۆگرافیا ی شووره ی» دا به زمانی روسی بلاوی کردۆته وه (۱۸۳-۱۸۵).

(۱۷) پروانه: «الشرق الاوسط»، لندن، ۱۷ تشرینی یه که می سالی ۱۹۸۹.

له که سانی تر ده ست بۆ زه واد به ری و گه لیکیش زه حمه ته کورده واری ژنی بده نی (۱۵). کوردی گورجستان و تورکمانستان له یه کترو له کوردی مه له بده کانی تری شووره ی دابراون، به لām به شتیکی زۆر له کوردی نازه ربایجان و ئه رمه نستان هاوسیتن و پیکه وه لکان، به وینه ته نها سنووری کارگه ری کوردی ناوچه ی که له بجه ری نازه ربایجان و کوردی ناوچه ی به سارگه یجاری ئه رمه نستان لیک جیا ده کاته وه، گۆمی سیشانی ئه مان له کوردی ناوچه ی ئه له گه ز (ئاله گوز) جیا ده کاته وه.

له ناوچه کورده وارییه کانی ده وروپشتی یه ریتقانی پایته خت و ئیچمادزینیشه وه زنجیره شاخی ئارات و لوتکه ی به رزی ناگری داغی ناو خاکی تورکیا زۆر به ئاسانی به چا و ده بینین. له و لاشه وه کوردی زهنگه لانی ناوچه ی قویاتلی زۆر له و ناوچانه ی ئیرانه وه دوورین که شۆره سواری شوکاکی و جه لالی به دریتیایی

(۱۵) ۱. له مه مید نه زارۆف، داب و نه ریتی مندال بوون له ناو کوردی تورکمانیادا، به زمانی، روسی، گۆفاری «هه واله کانی کۆری زانیاری تورکمانستانی شووره ی»، ئه شخه باد، ژماره دوو، سالی ۱۹۶۴، ل ۹۳.

زۆرداره کی پهرش و بلاوبکاتهوه، به لای ئهوهوه کورد که مینه یه کی له یاد کراوی ولاتی شوروهوی بوون تاوه کو گۆرباچۆف بانگی پیرسترویکه کی دا. وا دیاره له ژیر سایه ی پیرسترویکه دا کوردی شوروهویش بو خویان که وتوونه ته کارو ژماره یه ک بنکه ی رووناکبیریان له مۆسکۆی پایتهخت و چهند شارێکی تر دامه زراندهوه و ئه یلولی ئیمسال یه که م کۆنگره یان بو باسی ژبانی نه ته وه بیان له مۆسکۆ ساز کردوه. شایانی باسه کوردی شوروهوی له کاتی ههراوبگره به رفراوانه که ی ئه م دواییه ی نیوان ئهرمه ن و نازه ریدا بچ لایه ن بوون، به لام له گه ل ئه وه ش ئینجا پریشکی ئه و دووبه ره کییه ئه وانیشی گرتوته وه، چونکه ئه و هه رایه، وه ک ئاشکرایه، ئهرمه نی ناگۆرنه ی قه ره باخ نایانه وه که له گه ل کوردا له ناو خاکی نازه ربایجانی شوروهویدا هاوسین. وا دیاره به شیک له کورده موسولمانه کانی ئهرمه نستان (۱۸) ناچار بوون هه لبینه ناو خاکی نازه ربایجانه وه، پرۆفیسۆر نادر نادرۆف ژماره ی ئه و کورده هه لاتوانه به هه ژده هه زار که س له قه له م ده دات.

بریا دوکتۆر ره حیمی قازی وه ک شاره زایه کی ئاگادارو لیها توو هه موو ئه م لایه نانه ی باسه که ی به وردی بۆشی ده کردینه وه، جگه له پتوه ندیی پیرسترویکه به خودی مه سه له که وه وه ک مه سه له یه کی نیوده وه له تی که وای بو ده چم مه به ستی سه ره کیی دوکتۆری برای بی، دیاره له م بواره دا مه ودای قسه کردن بو ئه و زۆرتره. ولاتی شوروهوی ده مپکه بۆته هیتزیکی ده وه له تی کاریگه ر بو سه ره هه موو ئه و مه سه لانه ی له جیهاندا روو ده دن، چ جای کی شه و بینه وه به ره کانی رۆژه لاتی ناوه راست، بیستوومانه کاتی خۆی ته نها فه ره نه سیی و ئیرانییه کان نه بوون که پشتی که مالییه کانیا ن گرت بو دامرکانده وه ی راپه رینی نه ته وه یی ئاگری داغ که سالی ۱۹۳۰ به رابه ری خۆببوون به ریا بوو، به لکو، وه ک ده لێن، شوروهویش، به داخه وه، رتگه ی داوه ته هیتزی چه کداری تورکیا له پشته وه، له رتگه ی ئهرمه نستانه وه هیتش به ریته سه ر شۆرشگێرانی کورد له ئارات و ته نانه ت به ناو ناوی فۆره شیلوئیش له م مه سه له یه دا دئ که دوور نییه وا بی چونکه ئه و رۆژگا ره پتوه ندی نیوان شوروهوی و که مالییه کان زۆر باش بوو، جگه له وه ی سه رجه می

(۱۸) به شی هه ره زۆری کوردی ئهرمه نستان به ئایین یه زیدین.

راپه رینه کورده کانی ئه وسا به لای شوروهوییه کانه وه کۆنه په رست و ده سکر دی ئینگلیز بوون.

هه لۆیستی شوروهوی ته واو پیچه وانیه ی ئه و هه لۆیسته بوو به رانه ر کۆماری مه هاباد که زۆری بو کرد، هه مان کات مه سه له ی که وتنی مه هاباد پتوبستی به هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه ی قووله، چونکه ناهه زانی شوروهوی پتیم وایه له خۆرا ده یانه وی ئۆبالی ئه و که وتنه به خه نه ئه ستۆی ئه وه وه.

هه لبه ت دوکتۆر ره حیمی قازی وه ک ئامۆزای پتیشه واو وه ک یه کیک له و په نجا قوتابییه ی رابه رانی مه هاباد بو خویندن ناردیانه باکوو وه ک مرۆقیکی دلسۆزو وه ک پسپۆری میژوو له بارتیرین که سه بو توپژینه وه ی ئه و باسه وردو گرنگانه، تابه ت دوا ی ئه وه ش که گه یشتن به به لگه نه یته تابه تیه کانی ده زگاکانی شوروهوی زۆر له جارن ئاسانتر بووه، هه ر چۆن بی له قوولایی دله وه سه رکه وتنی بو ده خوازین.

حه ز ده که م له دوا وشه ی ئه م کورته وتاره دا بلتیم ئه م قسانه ی من لیره دا کردوومن له منالذانی پیرسترویکه وه نه ها تونه ته ده ر، به لکو ده وره به ری سی سال له مه وه به ر، دوا ی ئه وه ی سالی ۱۹۶۱ له گه ل دوکتۆر ره حیمی قازی خۆیدا چومه ناوچه کورده وارییه کانی نازه ربایجانی شوروهوی، به هه ستیکی خاوتن و دلسۆزه وه به شی زۆریم کرده وتاریک و ناردم بو کاک ئه حمه د زرنگی سه رنووسه ری رۆژنامه ی «ژین»، له به ره هه ر هۆیه ک بی، لیره یا له وی، وتاره که م نه گه یشته جتگه ی خۆی، به لام له سه ر ئه و «کفره» گه وره یه م کاتی خۆی سزایه ک درام ده روونی هه لته کاند، به وه ی باشه دوکتۆر عیزه ددینی هاو رتیم بیری تیزه و ئه وه ی له م باره یه وه روویدا چاکی بی ره، له م رۆژانه دا له هه ولتیری نازیز پتیکه وه یادمان ده کرده وه.

ناویشانی دوا به شیشی به م جوړه یه :
«کیشی کورد له نازهر بایجان» (ل ۸۲).

دووم: کاتیک به پر ژفه کانی ئەم وتاره مدا ده چوومه وه ناچار بووم بگه پیمه وه بۆ سهر به شیک له و سهرچاوانه ی کاتی خو ی که لکم لییان وه رگرتووه بۆ نووسینی . له ناو ئەو سهرچاوانه دا کتیبی **«کوردی نهرمه نستانی سوڤیتی بیلوگرافیا ۱۹۲۰-۱۹۸۰»** سهرنجی راکیشام که سالی ۱۹۸۷ دوکتور جه لیلی جه لیل ناماده ی کردوه^(۱۹) . ناوه روکی ئەم کتیبه ش بۆی هه یه چند لایه نیکی باسه کانی ناو ئەم وتاره روونتر بکاته وه ، تایبته ئەو لایه نانه ی پتوه ندییان به کوردی نهرمه نستانه وه هه یه ، بۆبه کا ، وه ک سهره تا ، پوخته یه ک ده رباره ی ناوه روکی ده خه مه به رچاو .

ئەو کتیبه بریتیه له ۵۳۶ لاپه ره ی به بارست گه وه ره **«گۆری زانیاری نهرمه نستانی شووره ی»** بلاوی کردۆته وه به پیشه کییه کی و رووسی پیشگوتنیکی کوردی ده ست پیده کات (ل ۵-۱۱) ، ئینجا ناوی ۵۱۲۵ سهرچاوه ی هه مه جوړ له کتیب و لیکۆلینه وه و تارو کورته و تارو هه لسه نگاندنی بۆ تۆمار کردوین که به کوردی و نهرمه نی و رووسی و نازه ری له ماوه ی شه ست سالد ، له سالی ۱۹۲۰ وه تا سالی ۱۹۸۰ ، له ولاتی شووره ی ده رباره ی کورد به گشتی و کوردی نهرمه نستان به تایبه تی بلاو کراونه ته وه به شیک زۆریان له به ریفان چاپکراون و ۱۰۸۲ یان به زمانی نهرمه نین .

هه مان کات سه دو چلو هه شت له و سهرچاوانه ده رباره ی میژووی کوردو کوردستان (ل ۱۵-۲۹) . شایانی باسه چلوسی له و سهرچاوانه بریتیه له کتیب و وتار که سهرجه میان بۆ روۆلی کورد له له شکری سووردا له سالانی جهنگی دوومی جیهاندا تهرخان کراون ، ئەوه ییش بۆ خو ی به لگه ی دلسوژی کورده که ده بوو نه خرپته پشت گو ی . ته نها ئەو کتیبه یان که دوکتور خالد موراده چیچ چه تو یتیش (واتا **خالیدی مورادی چه تو**) ی سه روکی به شی کوردی ئینستیتوتی روژه لاتناسی نهرمه نستانی شووره ی سالی ۱۹۷۰ له به ریفان به ناویشانی **«به شداری کوردی**



کۆبونه وه یه کی کور ده کانی نهر مینیا - سالی ۱۹۲۷

دوو تیبینی :

یه که م: کتیبه به نر خه که ی بوکشپان **«کورده کانی نازهر بایجان»** سالی ۱۹۳۲ له باکو دوو هه زار دانه ی لی چاپکراوه ، که ئەوه ییش بۆ خو ی نیشانه ی بایه خی باسه که یه تی ، ئەگینا دوو هه زار دانه له به ره مه میکی له و بابه ته بۆ روژگاری خو ی ژماره یه کی زۆر بوو ، ئەو کتیبه ی دوکتور جه لیلی جه لیل که له خالی دووه مدا باسی ده که م هه رچه نده په نجا و پینج سال دوای کتیبه که ی بوکشپان بلاو کراوه ته وه ، که چی ته نها دوو سه د دانه ی لی چاپکراوه ، من بۆ خو م زۆر به زه حمه ت دانه یه کم له و کتیبه ی بوکشبان ده ستکه وت ، وادیاره کاتی خو ی قه ده غه کراوه ، چونکه به شی زۆری بابه ته کانی له گه ل سیاسه تی شوڤینی و توندره ی باقرۆقی سکر تیری پارتی کۆمۆنیستی نازهر بایجانی روژگاری ستالیندا نده گونجا ، ته نانه ت ه مه ی لای خواره وه ده قاده ق ناویشانی به شی سییه می ئەو کتیبه یه :

«پانتایی و سنووری کوردستانی نازهر بایجان» (ل ۱۰).

(19) "Kurdi Sovetskay Armenii. Bibliographia 1920-1980", Sostavil Jalile, Erevan, 1987.

زمانه‌وانی و ئەدەب و هونەر و فۆلکلۆر و زانست و پەرودەردەو ژێانی سیاسی و کۆمەڵایەتی کوردەواری و بابەتی تر تەرخان کراون. دوو بابەتی ناو ئەو کتێبە بە تاییبەتی سەرئێخ رادەکێشن، یەکەمیان ئەو بەشە یە که بۆ باسی «یەکەم کۆنفرانسی کوردناسی» تەرخان کراوە، ئەو کۆنفرانسی تەمۆزی سالی ۱۹۳۴ لە یەرێشان ساز کراوە. لەو بەشە کتێبە کە دا ناوی ۲۶ وتاری تێدا تۆمار کراوە که بەشێکیان لە نووسینی کوردناسی بەناویانگ فیلیچیشسکی و نووسەری کوردی ناسراو شامیلۆفن (ل ۳۹۵-۳۹۸).

بابەتی دوومیان دەربارە «ئافرهتی کورد»ە، ئەمیان ناوی ۶۳ وتاری تێدا تۆمار کراوە (۴۳۹-۴۴۵).

بەو جۆرە کتێبی «کوردی ئەرمەنستانی سۆڤییتی. بیبلیۆگرافیا ۱۹۲۰-۱۹۸۰» سەرچاوەیەکی بیبلیۆگرافی بایەخدارە بۆ پەرسپۆر و مامۆستا و شاگردانی خۆیندنی بالا و نووسەرانی کورد و سەرجهمی کوردناسان.



لە چەپەو دانیشتن: عەرەبی شەمۆ، هەزار موکریانی، جەمیلە جەلیل، د. کەمال مەزەهەر، پ. شاکری خدۆ، حاجی جوندی، جاسمی جەلیل، خالیدی چەتۆنیف

یەکیەتی شورەوی لە جەنگی نیشتمانیی^(۲۰) گەرەدا ۱۹۴۱-۱۹۴۵» وەچاپی کردوووە بریتییە لە ۱۷۱ لاپەرە که باسی قارەمانییتی ژمارەیهکی زۆر لە سەربازو ئەفسەرە کوردەکانی شورەوی لەو قۆناغە سەختەدا دەکەن^(۲۱). بەشەکانی تر کتێبە کە ی دوکتۆر جەلیلی جەلیل بۆ ئەتنۆگرافیا و زمان و

(۲۰) ئەو قۆناغە ی جەنگی دووهمی جیهان که بە هێرشێ ئەلمانیای هیتلەری لە حوزەیرانی سالی ۱۹۴۱ دا بۆ سەر یەکیەتی سۆڤیەت دەستی پیکرد، لە میتروو نووسی شورەویدا ناوێراوە «جەنگی نیشتمانی گەرە».

(21) Kh. M. Chatoev, Uchastie Kurdiv Sovetskovo Soiozav Velikay Otechestvennay Voene 1941-1945, Erevan, 1970.

بهشی سییهم

له لاپه‌ره ونه‌کانی میژووی
کوردو عیراق

تايبەت لە سالانی فەرمانپەرەویی مەدحەت پاشادا (۱۸۶۹-۱۸۷۲) كە بۆ خۆی پیاویکی نوێخوازو دیموکراسی و دەستورپەرەدر بوو.

بە دووری نابینم سەیر بێتە بەرچاو ئەگەر بۆ «زوراء» باسی شۆرشى فەرەنسىی سالى ۱۷۸۹ و «گۆمۆنەى پاریس» سالى ۱۸۷۰ و رووداوه‌كانى و چەند مانگرتنىكى كرىكارانى ئەوروپای كردهوه، دەرباره‌ى ئەو مانگرتنانە نووسىويه دەلێت كرىكارە مانگرتنوه‌كان «دەیانویست پارەى رۆژانه‌یان بۆ بەرز بكریتەوه».

سەیرتر ئەوه‌یه كە «زوراء» باسى «مافى مرۆڤ» له ولاته پێشكه‌وتوه‌كاندا به شىوازىكى رازاوه كردهوه جاروبارىش توخنى باسى وهك «رۆژمى كۆمارى» و دەسه‌لاتى زۆردارو زۆردارى و تەنانەت باسى سۆشیاڵیزمى كردهوه.

«زوراء»، تايبەت لە رۆژگارى فەرمانپەرەویی مەدحەت پاشادا، چەند جارێك بە رێكۆپیتكى باسى ئازادى بىروباوه‌رى كردهوه هەميشه بەریتانىا و سويسره‌ى وهك نمونه دەهینانه‌وه و باسى ئەوه‌ى دەرکرد چۆن لەو دوو ولاته‌دا مافى رەخنەگرتن لە كاربه‌دهستان ئاواله‌یه.

هەر لەو بواره‌شدا «زوراء» بايه‌خى تايبه‌تیی دەدا بە ئازادى رۆژنامه‌نووسى كە، وهك دەيگوت، بۆتە هۆى ئەوه‌ى له شارىكى وهك لەنده‌ندا ۱۵۹ رۆژنامه‌و له ئيسكۆتله‌ندا ۱۱۰ رۆژنامه‌و له وىلايه‌ته يەكگرتوه‌كانى ئەمەريكادا نزيكه‌ى هەزار رۆژنامه له سەرەتای حەفتاكانى سەده‌ى نۆزده‌مىندا دەرچیت (بروانه‌ ژماره‌ى رۆژى هەشتى كانونى يەكەمى سالى ۱۸۷۴).

له‌وه‌يش زياتر، چەند جارێك «زوراء» ئاوپى له كەله‌ نووسه‌رى وهك فيكتۆر هۆگۆ و تۆلستۆى و ئەليكسەندەر دۆما و ژماريه‌ك ناودارى ترى بوارى ئەدهب داوه‌ته‌وه. به‌ وێنه له يەكێك له ژماره‌كانيدا باسى «حكيمه‌ الشعير» و «شعر الحكمه» ى لای هۆگۆ كردهوه.

له ژماره‌يه‌كى تریدا «ياسای راکيشان» (قانون الجاذبية) نيوتنى به «گه‌وره‌ترین موعجيزه‌ى رۆژگار داناوه».

ئەو جۆره‌ بابەتانه هەلبەت بوونه هۆى ئەوه‌ى دەسته‌ى هەلبژاردەى كۆمەل

رۆژنامه‌ى «زوراء» له رەواندز

وهك دەزانين «زوراء» يەكەم رۆژنامه‌يه له ميژووى عىراقدا. مەدحەت پاشا به‌و چاپخانه‌يه‌ى له پاريسه‌وه هینابووى رۆژى پینجەمى (ربيع الاول) ى سالى ۱۲۸۶ ى كۆچى، پارده‌هەمى حوزەيرانى سالى (۱۸۶۹) ى عيساى يەكەم ژماره‌ى «زوراء» ى چاپكرد. «زوراء» رۆژنامه‌يه‌كى هەفته‌یى عه‌ره‌بى و توركى بوو، به‌لام جارى واهه‌به‌ به‌شه‌ توركیه‌كه‌ى دوو سێ هینده‌ى به‌شه‌ عه‌ره‌بیه‌كه‌يه‌تى، له‌لای سەر‌وه‌ى «زوراء» نووسرابوو:

«ئەم غەزەتە‌یه هەفته‌ى جارێك، رۆژى سێ شه‌موان چاپ دەبێ. هەموو دەنگ و باس و بەسه‌رهاتىكى ناوخۆ و هەنده‌رانى تىدايه».

«زوراء» ماوه‌يه‌ك هەفته‌ى دووجار دەرده‌چوو. تا داگیرکردنى به‌غدا رۆژى يازده‌ى مارتى سالى ۱۹۱۷ له‌لاین ئینگلیزه‌وه رۆژنامه‌ى «زوراء» تا راده‌يه‌كى زۆر بەرێكۆپیتكى دەرده‌چوو، تا وه‌ستانى هەمووى بەسه‌ريه‌كه‌وه ۲۶۰۶ ژماره‌ى لى چاپ بوو. كه‌وابێ «زوراء» دهوروبه‌رى چل و هەشت سالی ژباوه‌ به‌و جۆره‌ بۆته به‌تەمه‌نترین رۆژنامه‌ى هەموو عىراق تا ئيمروكە.

هەرچەنده «زوراء» سه‌رچاوه‌يه‌كى ميژووبى ره‌سه‌ن و لاپه‌ره‌يه‌كى بايه‌خدارى رۆژنامه‌نووسى عىراقه‌، به‌لام تاوه‌كو ئىستا زۆر كه‌مى لىكۆلراوه‌ته‌وه. له‌سه‌ر لاپه‌ره‌كانى «زوراء» شتى سه‌يرو چاوه‌روانه‌كراو بۆ رۆژگارى خۆى بلاوه‌كرايه‌وه،

(*) له ژماره (۱۱۷۲) ى رێكه‌وتى سىازده‌ى نىسانى سالى ۱۹۹۰ ى رۆژنامه‌ى «هاوكارى» بلاوكراوه‌ته‌وه. جارێكى ديكه هەمان بابەت به‌ناونيشانى «چەند زانیاریه‌ك ده‌رباره‌ى رۆژنامه‌ى «الزوراء» و ده‌نگدانه‌وه‌ى ئەو رۆژنامه‌يه له شارى رەواندن» تىروتەسه‌لتر له‌وه‌ى «هاوكارى» له ژماره (۱۴۶) ى سالى ۲۰۰۰ ى گۆڤارى «رۆشنیبرى نوى» دا له‌گەل (ملخص البحث) ىكى درێژى به‌ زمانى عه‌به‌ى بلاوكراوه‌ته‌وه.



که به تورکی و زورجار به عهده بییه کی شەق و پەق چاپکرا بێ، بۆ رۆژگاری خۆی ژماره یه کی زۆره و ده گه یه نێ سهره تای دروستبوونی توپکلی دهسته ی روونا کبیری نوێی ئه و ناوچه یه ده گه پیته وه ناوه ندی سه ده ی نۆزده مین. ئه م راستییه ش بایه خی خۆی هه یه بۆ لیکدانه وه ی چه ند لایه نیککی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی کوردایه تی بێ ئه و مه لبه نده به رابه ری میری نه مری ره واندرز، میر محمه دی کوری مسته فا به گی میری سۆران که له میژوودا و له ناو خه لکدا له بهر ئه وه ی چاوی چه پی کوێر بووه جاروبار به پاشا کوێر نه ناوده بری.

له لایه کی تره وه ئه و هه واله ی ناو رۆژنامه ی «زوراء» ده رباره ی به شدارانی ره واندرز له و رۆژنامه یه دا بایه خی خۆی هه یه بۆ لیکدانه وه ی میژووی چالاکیی رۆژنامه نووسی دلسوژی کورد خوالیخوشبوو داماو حوسین حوزنی موکریانی که له ناوه ندی بیسته کاندایه ناو هه موو کوردستاندا ره واندرزی کرده بنکه ی چاپخانه ناوازه که ی که «زاری کرمانجی» و «روناکی» و گه لیک به ره ه می میژووی و ئه ده بیی بایه خداری پی چاپکرد.

له ژماره ی دووه میدا، واته ۲۳ ی حوزه ییرانی سالی ۱۸۶۹ «زوراء» دیسان باسی شاری ره واندرزی کردوه. له و ژماره یه ییدا ئه وه مان بۆ ده گپیته وه «چۆن مه دحه ت پاشا ده ستی قایقامی ره واندرزی له کار کیتشا وه ته وه له سه ر ئه وه ی به رتیل خۆر بووه و به ناوی باجی میریبه وه سه رانه ی له دانیشتوانی ناوچه که سه ندوه.

ئه م هه واله ش بایه خی خۆی بۆ میژوونوس هیه، چونکه یاریده ی ده دات له هۆیه کانی ناره زایی و وه رسبوونی کورده واری له ده ست عوسمانییه کان باشتر تیبگات. هه لبه ت فه رمانه وایه کی دزو ناقولای عوسمانی برینی کوردی ده کولانده وه دادپهروه ری میری ره واندرزی ده هینانه وه یاد که به پیتی گپیرانه وه ی گه رپیده کانی ئه و رۆژگاره ببوه نمونه ی بی هاوتا له ناو هه موو عیرا قدا که ئه و ساکه به ده ست به ره لایلی ده ره به گی و ده سد ریتی دزو جه رده و کاربه ده ستانه وه ده ینالانده.

بریا ژماره یه ک له نووسه ره چالاکه کاتمان روویانده کرده ژماره کانی رۆژنامه ی «زوراء» و ئه و زانیاریانه ی ناویان بۆ ته ته له ده کردین که په یوه ندی بیان به ژنیانی روونا کبیری و میژووی کورده وه هیه.

(النخبه) روو بکه نه رۆژنامه ی «زوراء». خوینه ریک له ژماره ی رۆژی یازده ی ئه یلولی سالی ۱۸۷۲ نووسیوییه چۆن زۆر به په رۆشه وه حه فتانه چاوه پوانی ده رچوونی ژماره کانی ئه و رۆژنامه یه یه چونکه، وه ک گوتوبه، به نرخیککی هه رزان هه واله کانی ئه وه پیری گیتیمان پی راده گه یه نیت و هه ر له بهر ئه وه ش «دانیشتوانی به غدا به خوتینده وه یه وه خه ریکن». ئه و سامانه زۆر که م به شی کوردیشی پیتوه یه، له وانه یه میژوونوسان له ریبی ناوه رۆکی ژماره کانی زه وراوه بگه نه راستی و زانیاریی بایه خدار. وه ک به لگه ئه م هه واله ی ناو زه ورا خۆی ده رباره ی به شدارانی رۆژنامه که له ره واندرز دینینه وه. ژماره ۷۶۳ ی سالی نویه می زه ورا که رۆژی حه وته می (جمادی الاخره) ی سالی ۱۲۹۵ ی کۆچی، واته هه شتی حوزه ییرانی سالی ۱۸۷۸ ی عیسایی ده رچوه ئه م هه واله ی بلاو کردۆته وه:

«سالی رابردو ژماره ی به شدارانی رۆژنامه که مان له قه زای ره واندرز بریتی بوو له یازده زات و مال، ئیمسالیش هه ژده زاتی تر به شداریبون، واته ئیتستا له و قه زایه بیست ونۆ که س کپاری زه وران».

ئه م هه واله دانسقه یه بۆی هه یه یاریده ی وه لامدانه وه ی گه لیک پرسیارمان بداته وه. بۆ شارۆچکه یه کی وه ک ره واندرز بوونی بیست و نۆ به شدار له رۆژنامه یه کدا

بهره‌مه‌کانی مۆنتسکیۆی^(۳) خۆیندۆته‌وه^(۴)، ئەو باسه‌ی دوا‌یی ئاورپکی تری لێ دەدەینە‌وه. که‌واکیبی وه‌ک شاعیر نه‌ناسراوه، هه‌رچه‌نده‌ شیعری تیکه‌هه‌ل‌کیشی نووسینه‌کانی کردووه، ته‌واو شاره‌زای ئەده‌بی عه‌ره‌بی بوو، هه‌ر زوو خه‌یالی دایه‌ شیعرو به‌ هه‌زاران به‌یتی هه‌ل‌بژاردی که‌له‌ شاعیرانی عه‌ره‌بی له‌به‌رکردو به‌پیتی بابته‌ لای خۆی تۆماری کردن^(۵).

که‌واکیبی کرمی کتیب بوو، بێ وچان ده‌یخوینده‌وه، عه‌ودالی بهره‌می زانستی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌مه‌جۆر بوو، له‌ هه‌ره‌تی لاوییه‌وه‌ رۆژنامه‌و رۆژنامه‌نوسی سه‌رنجیان راکیشا، خوی دایه‌ خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌و گوڤاره‌کانی ئەسته‌مول و شام، تایبته‌ ئەوانه‌یان که‌ له‌ بیروت چاپ ده‌بوون. زۆری نه‌برد بۆ خۆی بووه‌ یه‌کیک له‌ نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی «الفرات» که‌ ده‌روازه‌ی بالا (الباب‌ العالی) له‌ دیمه‌شق وه‌ک «الزوراء»ی لای خۆمان په‌خشی ده‌کرد.

بیروباوه‌رو بۆچونه‌کانی که‌واکیبی له‌وانه‌ نه‌بوون له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی «الفرات» دا جیگه‌یان بێته‌وه، بۆیه‌کا پاش ماوه‌یه‌ک بۆ خۆی ده‌ستی کرده‌ ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی «الشهباء»^(۶) و ئینجا «اعتدال» و دوا‌ییش له‌ قاهیره‌ بووه‌ یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی «المؤید» که‌ ئەوساکه‌ ئەفغانی و محهمه‌د عه‌به‌ده‌ پیکرا ده‌ریان ده‌کرد. وێرای ئەوه‌ که‌واکیبی ژماره‌یه‌ک وتاری له‌ رۆژنامه‌و گوڤاره‌ عه‌ره‌بییه‌ به‌ناوبانگه‌کاندا بلا‌وکردۆته‌وه، هی وه‌ک «الأهرام» و «لسان‌ العرب» و «المقطم».

که‌واکیبی پیاویکی کراوه‌ی بیر فراوان، شه‌یدای یه‌کسانی و برایی و دوژمنی باوه‌ کوشته‌ی زۆرداری و زۆرداران بوو، راسته‌ دل‌سۆزی ئیسلام بوو، به‌لام

(۳) مۆنتسکیۆ (شارل لوی دی سکوندا) نووسه‌رو فه‌یله‌سوفیکی فه‌ره‌نسه‌یی و جیهانی به‌ناوبانگه‌، سالی ۱۶۶۱ له‌ دایک بووه‌و سالی ۱۷۵۵ کۆچی دوا‌یی کردووه. «گیانی یاسا» و «نامه‌ فارسیکان» له‌ نووسینه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مۆنتسکیۆن.

(۴) نوربیر تابیری، الکواکبی - المفکر الثائر، ترجمه‌ علی‌ سلامة، منشورات دار‌ الاداب، الطبعة‌ الثانية، بیروت، ۱۹۸۱، ص ۶۴.

(۵) قدری قلچچی، السابقون، بیروت، دار‌ العلم‌ للملایین، ۱۹۵۴، ص ۷.

(۶) «شهباء» یه‌کیکه‌ له‌ ناوه‌کانی شاری حه‌له‌ب که‌ که‌واکیبی عاشقی بوو و وه‌چهند وتاریکی ده‌رباره‌ی نویسه‌، ده‌شگورتیت «حلب‌ الشهباء».

که‌واکیبی پوخته‌ی ژیان و

بیروباوه‌ری و پێوه‌ندی به‌ کورده‌وه

کورت‌ه‌ باسیکی ژیان و به‌ره‌مه‌کانی که‌واکیبی:

عه‌بدول‌رحمان کوری شیخ ئەحمه‌دی به‌هائی کوری محهمه‌د کوری مه‌سعودی که‌واکیبییه‌و زۆتر هه‌ر به‌ که‌واکیبی یا عه‌بدول‌رحمانی که‌واکیبی ناسراوه. تیکه‌لوییکه‌لییه‌کی زۆر هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی سالی له‌ دایک‌بوونی که‌واکیبی، به‌پیتی دکتۆر عه‌بدول‌رحمانی کور‌ه‌زای خۆی که‌واکیبی سالی ۱۸۵۵ له‌ دایک‌بووه. ئەگه‌ر که‌واکیبی رۆژی بیستوسیتی شه‌والی سالی ۱۲۷۱ی کۆچی له‌ دایک‌بوویت ئەوساکه‌ رۆژی له‌ دایک‌بوونی ده‌بیتته‌ نو، یا ده‌ی ته‌موزی سالی ۱۸۵۵^(۱) نه‌ک دوا رۆژانی نیسانی سالی ۱۸۵۴ وه‌ک تۆژه‌ریکی ژبانی به‌ هه‌له‌ لیک‌داوه‌ته‌وه^(۲).

هه‌رچۆن بێت که‌واکیبی له‌ شاری حه‌له‌بی سوریا، له‌ناو بنه‌ماله‌یه‌کی زانیارو جاویدا چاوی هه‌له‌یتناوه. ته‌مه‌نی مندالی و خویندنی سه‌ره‌تایی له‌ حه‌له‌ب و ئەنطاکیا برده‌سه‌ر. هه‌ر زوو قورئانی خه‌تم کردو له‌ بواری زانسته‌کانی ئاییندا خۆی قان کردو به‌شی خۆی فیری لایه‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زانسته‌ نوێکانیش بوو. وه‌ستا‌بوو له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، به‌لام چاک فیری فارسی و تایبته‌ تورکیش بوو، هه‌ن دل‌نیان له‌وه‌ی که‌ فه‌ره‌نسیشی ده‌زانی و گوايه‌ هه‌ر به‌ خودی زمانی فه‌ره‌نسی خۆی

(*) له‌ گوڤاری «رۆشنیری نوێ»، ژماره‌ (۱۴۴)ی سالی ۱۹۹۹، له‌ ل ۵-۱۰ بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه.

(۱) «الاعمال‌ الکامله‌ للکواکبی»، اعداد و تحقیق محمد جمال طحان، مرکز دراسات‌ الوحده‌ العربیة، بیروت، ۱۹۹۵، ص ۱۷.

(۲) نضر علی‌ امین محی‌ الدین الشریف، عبدالرحمن‌ الکواکبی، دراسة‌ سیاسیة - فکریة، اطروحة‌ دکتوراه‌ غیر منشورة، کلیة‌ الاداب - جامعة‌ بغداد، ۱۹۶۶، ص ۴۷-۴۸.

ئەوئى ھەمىشە دىئەوایی دەکردن و ھانى دەدان باوەرپان بە خوڤان و بە دواروژى پىت.

جگە لە وتارەکانى، كەواکىبى دوو شاكارى بەناوبانگى ھەيە، يەكەمىيان ناوى «**أم القرى**» (داىكى شاران يا شارى شاران) ھ^(٩) كە وا ديارە لە ھەلەب كۆتايى ئەوئەتەكانى سەدەى رابوردوو نووسىوييەو بۆ يەكەم جار روژى ھەقدەى مارتى سالى ١٨٩٩ پوختەيەكى لە «**المؤيد**» ي مىسرېدا بە ناويكى ونەو ھ^(١٠) بلاوكردۆتەو ھە چونكە ناوەرۆكى ئەو وتارەى لە ژيتر سايەى عوسمانىيكاندا بۆ بلاوكردەنەو نەدەشيا. كەوايى كەواکىبى لە ھەمان روژگاردا ھەك مىقداد مەدھەت بەدرخانى خوڤان پەناى بردە بەر شارى قاهيرە بۆ بلاوكردەنەو ھى بيروباوەرپى، چونكە ئەوساكە قاهيرە بۆ سولتان عەبدولخەمىدى دووھم شارىكى دوورە دەست بوو. تا ئىستا نزيكەى بىست جارن «**داىكى شاران**» چاپكراوئەو ھە بە دەيان شارەزاي موسلمان و روژھەلاتناس بەرز ھەليانسەنگاندوو ھە.

«**داىكى شاران**» (أم القرى) برىتىيە لە لىدوانىكى فيكرى دەبارەى بارى ناھەموارى ئەوساى جىھانى موسلمانان و ئەو رىيازەى دەتوانىت لە كىشە دژوارەكانى قوتارى بكات و سەرفرازى بۆ بەيئىت. كەواکىبى بە خەيال^(١١) لە روژانى ھەجدا كۆنگرەيەك لە شارى مەككە بۆ بىستودوو زاناي تايىنى ساز دەكات كە ھەر يەكەيان گوايە نوپنەرى يەكىكن لە ولات و شارو نەتەو ھە موسلمانەكان و بە خوڤەو دەبنە بىستوسى ئەندام و ناوى خوڤى بە «**السيد الفراتى**» دەبات و گوايە ئەو سكرتيرى كۆنگرەكەيەو نوپنەرى شارى مەككەش سەرۆكىتى. ئەو نوپنەرانە دوازە جارن كۆدەبنەو ھەو زۆر بە وردى لە بارى جىھانى ئىسلام دەدوين و كۆن و ئەوسا دواروژى ھەلدەسەنگىن و لە كۆتايىدا برىار دەدەن كۆمەلنىكى تايبەتى بۆ جى بەجى كردنى برىارەكانى كۆنگرەو ئەركەكانى قوناغ داھەزرپن. دواى ئەو ھەر بىستوسى

(٩) «**أم القرى**» بە شارى مەككە دەگوئىت و لە قورئانى پىروژىشدا بەو جۆرە ناوى مەككە ھاتو ھە، كەواکىبى بە واتاى شارى شاران بەكارى دەھىنا.
 (١٠) بە ناوى ع. ھەلەبىيەو بلاوكردۆتەو ھە. «مەبەستى دكتور لە سەدەى رابردوو... لىرەدا سەدەى نۆزدەمىنە - عەبدوللا زەنگەنە».
 (١١) ژمارەيەك لە روژھەلاتناسان بە ھەلە واى بۆ چوون كە گوايە ئەو كۆنگرەيە لە راستىدا بەستراو ھە، ئەوئى بايەختىكى تايبەتى دەداتە شىوازى نووسىنەكەى كەواکىبى.



كەواکىبى

موسلمانىكى لە سەرەخۆى بن تروفىز بوو، قىزى لەو توندروو گەوجانە دەھاتەو كە زىانيان بۆ ئىسلام دەقاتى قازانجىانە.. ئەوانەى لە نزيكەو دەيانناسى، لەسەر وو ھەمووشيانەو ھەمەد كورد عەلى، دەلین ھەمووان، چ موسلمان و چ گاورو چ جو، ھەك يەك دلپان بە كۆرى كەواکىبى دەكرايەو ھ^(٧). كەوايى كەواکىبى زۆر پىش قوناغ و روژگارى خوڤى كەوتبوو، نا بەلكو پىش گەلىك لە گەوجانى كۆتايى سەدەى بىستەمىنىش كەوتبوو، ئەوانەى زۆر بە ھاسانى دەستيان دەچىتە گىانى لىھاتوان و دلسوژان و لەسەر ھىچ بەلىشاو خوڤنى يەكتر دەرپن.

بە ھەمان شىواز كەواکىبى لايەنگرى ھەژاران و لى قەوماوان بوو، لە ھەلەب كە بە كارى پارىزەرىيەو ھە خەرىكبوو بىوو پارىزەرى زۆرلىكراو بى دەرامەت و نەداران، ئەوانەى نازناوى «**باوكى كەساسان**» يان بوئ داتاشىبوو^(٨)، ھەزارو يەك كارى بۆ ئەو جۆرە داماوانە رادەپەراند بى ئەوئى پولىكىيان لى وەرگىت، سەرىارى

(٧) «**الاعمال الكاملة للوكابي**»، ص ٢٢.
 (٨) جورج انطونيوس، يقظة العرب. تاريخ حركة العرب القومية، ترجمة الدكتور ناصر الدين الاسد والدكتور احسان عباس، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٤، ص ١٦٩-١٧٠.



لوتسکی
۱۹۶۲ - ۱۹۰۶

ئەندامەكە بۆ جارى سىزدەمىن كۆدەبنەوہ بۆ مائىئاوایی .

شاكارى دووہمى كەواكىبى ناوى «**طبائع الاستبداد**»^(۱۲) ، واتا سروشت يا سروشتەكانى زۆردارى . ھەن پىيان وايە «**طبائع الاستبداد**» نەك «**أم القرى**» شايانى ئەوہىہ پلەى يەكەمىتى بدرىتى لہ ناو سەرجمەى بەرھەمەكانى كەواكىبىدا . ناوى كىتیبەكە يەكسەر ناوہرۆكى دەخاتە روو ، بەلام گرنگ ئەوہىہ كەس لہ جىھانى ئىسلامدا بەر لہ كەواكىبى و ھەك ئەو باسى رژیتمى سياسىى تاكپەوى نەكردوہ ، ئەو لەم بووارەدا بۆرى ئەفغانى و محەمەد عەبدەى داوہ ، چونكە بە پىچەوانەى ئەوانەوہ پروای بە ھىچ جۆرە زۆردارىك نەبوو ، ئەگەرچى ئەو زۆردارە عادىل و رووناكبىرىش بىت .

كەواكىبى ھەك زانايەكى قوول لايەنە جىاوازەكانى بابەتى زۆردارو زۆردارى ھەلسەنگاندوہو لہ گشت ئەو فاكتەرانە كۆلىوہتەوہ كە بۆيان ھەىہ زۆردارو زۆردارى دروست بكەن . كىتیبى «**سروشتهكانى زۆردارى**» يەكەى برىتیبىہ لہ نۆ بەش

(۱۲) ناوى تەواوى كىتیبەكە بەم جۆرەىہ : «**طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد**» .

كە ئەمانە ناوئىشانەكانىيانن - **زۆردارى چىيە ، زۆردارى و ئايىن ، زۆردارى و زانست ، زۆردارى و ناووشۆرەت ، زۆردارى و سامان ، زۆردارى و رەوشت ، زۆردارى و پىشكەوتن ، زۆردارى و قوتاربون لہ دەستى**^(۱۳) .

ئەم جۆرە لىكدانەوہىہ نىككەوتنەوہىہكى تەواوہ لہ لىكدانەوہ ئەوورپايىبىەكان كە واپى دەچىت كارىان كىرەبىتتە سەر بىروباوہرو بۆچوونەكانى كەواكىبى . لەم بووارەدا ، ھەك لہ سەرەتادا گوتمان ، رۆژھەلاتناسى فەرەنسى نۆربىر تابىيرۆ لہوہ دلتىايە كە كەواكىبى بەرھەمەكانى مۆنتسكىۆ^(۱۴) خوتىندۆتەوہو لہ راستىشدا ھەست بە شەقلى بۆچوونەكانى ئەو زانايە لہ بەرھەمەكانى كەواكىبىدا دەكرىت . ئەويان بەر لەم بە نىكەى دوو سەدە لہو بەرھەمەيدا كە ناوى «**نامە فارسىيەكان**» ە بە توندى رەخنەى لہ كۆمەلگاي ھاوچەرخى خۆى گرتوہو لہ «**گىيانى ياسا**» (روح القوانىن)دا كە بەناوبانگىترىن بەرھەمىيە ، بى سنوور دژى فەرمانرەواى زۆردارو تاكپەو دەدوئ و بە گەرمى داواى جىاكردنەوہى راستەقىنەى دەسەلاتەكان و ژيانى پەرلەمانى دىموكراسى دەكات . مۆنتسكىۆ پىيى وابو ئەندامى پەرلەمان پىتوبىستە نۆپنەرى سەرجمەى نەتەوہ بىت نەك بەشىكى ، رژیتمى نمونەى بەلاىەوہ رژیتمى ئەوساى ئىنگىلىتەرە بوو . بۆ چوونەكانى مۆنتسكىۆ تەواو كارىان كىرە سەر رابەرانى چ شۆرشى فەرەنسى ، چ شۆرشى ئەمەرىكاي باكور كە بوو ھۆى دامەزراندنى ولاتە يەكگرتوہەكانى ئەمەرىكا . دوور نىيە كەواكىبى كەلكى لہ نووسىنەكانى رۆسۆس^(۱۵) ۋەرگرتبى ، تايبەت لہو شوتىنانەدا كە باسى چاوچنوۆكى زۆرداران دەكات . شايانى باسە كەواكىبى بۆ خۆى لہ پىشەكى «**سروشتهكانى زۆردارى**»دا ئامازەى بۆ ئەوہ كىرەوہ كە ئەوروپايى و ئەمەرىكايىبەكان باىەخى زۆريان بە ھونەرى سياسەت و فەرمانرەوايى داوہو زۆريان دەربارەى نووسىوہ^(۱۶) . ھەر لہو

(۱۳) بۆ دەقى ناوہرۆكى «**سروشتهكانى زۆردارى**» پروانە : «**الاعمال الكاملة للوكاكي**» < ص ۴۳۰ - ۵۳۴ .

(۱۴) پروانە پەراوئىزى ژمارە ۳ .

(۱۵) جان جاك رۆسۆ فەىلەسوفىكى فەرەنسى و جىھانى ناسراوہ ، سالى ۱۷۱۲ لہ شارى جنىف لہ دايكبوہ ، سالى ۱۷۷۸ لہ پارىس كۆچ دوایی كىرەوہ ، بەپىي رۆسۆ ئادەمىزاد بە سروشت خىرخوازە بەلام دەوربەر سەرى لى دەشپوتىنى .

پیشه کییه شدا که واکیبی گه یشتوته لوتکه کاتیک پیمان ده لیت: «**بج گومان** سیاست زانستیکی زور به فراروانه و گه لیک هونرو باسی وردی هه مه جوری لی ده بیته وه به ده گمن هی و اهله ده که ویت شاره زای ئەم زانسته بیت، ههروهک چۆن که سیکیش نییه گیرۆدهی نه بیت»^(۱۷)، ئەوه بيش بۆ خوئی عیله تی سهره کیی زۆردارییه، چونکه له راستیدا زۆرداران فریان به سهر زانستی سیاسته وه نییه و هه ره مه کی و به پیتی بۆچوون و دیدو ئاره زووی خوئیان حوکم ده کهن بج ئەوهی ئاور له هیج و له کهس بده نه وه، بۆیه کا هه میسه زبانیان ده قاتی قازانجیانه بۆ گه ل و بۆ نیشتمان.

نووسینه کانی که واکیبی له هه ر لا و لایه نیک پتر ده ولته تی عوسمانی و خودی سولتان عه بدولحه میدی دووه میان ده گرته وه که تورک و عه رب و ئەرمه ن و کوردو هی تر به سهر یه که وه گیرۆده یان بوون. هه رچه نده که واکیبی له نووسینه کانیدا توندپه و نه بوو، به لام پلارو توانجی ره وای زۆریشی ده گرته فه رمانه و کورتبینه کانی «**ده روزهی بالا**» (الباب العالی). له «**دایکی شاران**» دا به وردی بیستویه ک هۆی بی فه ری رژیمی عوسمانی بۆ ده سنیشان کردوین، له وانه جه ورو سته م و ته خشان و په خشان و گوئی نه دانه تاییه تمه ندیکانی ئەو گه لانه ی چاره نووس خستبوونییه ژیر چه پۆکی ئەو رژیمه وه^(۱۸).

له به ره ئەوه که واکیبی زۆری به ده ست کاربه ده ستانی رژیمی عوسمانییه وه چیشته، جارێکیان ده ستیان له کارکیشایه وه، چه ند جارێکیش دایانه دادگه وه هه ولی کوشتنیان دا، جاره های جاریش له سهر نووسینه کانی په لپویانویان بۆ ده گرت. یه که م جار له سهر ئەرمه ن یه خه یان گرت. که واکیبی وه ک پروناکبیرێکی ژبرو کراوه دژی سیاسته تی چه وتی «**ده روزهی بالا**» به رانه به ره ئەرمه نه کان وه ستا. له ژماره دووی «**الشهباء**» دا که ناوه ندی مایسی سالی ۱۸۷۷ چاپ بووه، و اتا له گه رمه ی دواجه نگی به ناوبانگی نیوان پرووسییا و تورکیادا، زۆر به نه رمی گله یی له ره فتاریکی یه کجار نابه جیتی کاربه ده ستانی شاری عه ینتاب کردووه که ئەوساکه له

(۱۶) «الاعمال الكاملة للکواکبی»، ص ۴۳۴.

(۱۷) هه مان سه رچاوه، ل ۴۳۳.

(۱۸) هه مان سه رچاوه، ل ۳۶۱-۳۶۴.

رووی کارگێرییه وه سهر به حه لّه ب بوو. شه ش که س له ئەرمه نه کانی عه ینتاب ده چه باره گای له شکر بۆ ئەوه ی خوئیان به پیتشمه رگه دژی رووسیای هاوتایین و هاومه زه به یان ناو نووس بکه ن، که چی ئەو گه وجانه به ره له هه ر شت داوایان لی ده که ن ناوی خوئیان بگۆزنه ناوی ئیسلامی، ئەوانیش چاویان ده چیتسه پشتی سه ربان و له سه ر ئەوه له پیتشباره که ی خوئیان پاشگه ز ده بنه وه^(۱۹).

جه نابی والیی حه لّه ب به وه لوتسته ی که واکیبی شیتگه ر ده بیت و فه رمانی داخستنی «**الشهباء**» و دادگا کردنی خاوه نی ده رده کات. دوا ی شه ش مانگ ها توچۆو ئەمه سه ره و ئەوه سه ر ئینجا والی وازی له که واکیبی هینا و رینگه ی پی دا دیسانه وه رۆژنامه که ی ده ربکات. شایانی باسه که واکیبی هه لوتسته ی خوئی به رانه به ره رمه ن نه گۆری و ناوی ئەو که سه شی نه درکاند که هه والی شه ش ئەرمه نه که ی پی گه یانده بوو نه با به وه ره فتاره ی شه ره فی رۆژنامه نووسی له که دار بکات وه ک بۆ خوئی له ژماره سیتی «**الشهباء**» دا نووسیویه^(۲۰). له یه کییک له چاپه کانی «**دایکی شاران**» یشدا که واکیبی به تایبه تی باسی ئەوه ی کردووه چۆن عه رب له کوشته ره کانی ئەرمه ندا به شدارییان نه کردووه، چونکه «**ئیسلام دژی خوینرێژی و جه نکه**»^(۲۱). له به ره ئەوه کاربه ده ستان که واکیبییان به دۆسته ی ئەرمه ن له قه له م ده دا، ته نانه ت که پارێزه ری ئەرمه نی سیرۆنی مه ره عه شی ده سرێژی له جه میل پاشای والیی حه لّه ب کرد، که پیاوێکی زۆردارو دۆژمنێکی سه ره سه ختی ئەرمه ن بوو، که واکیبییان به هانده ری سیرۆن دانا و له سه ر ئەوه گرتیان^(۲۲).

لانه دانی که واکیبی له و ریتبازه ی بۆ خوئی هه لبژارد بوو سه ره نه نجام بووه هۆی داخستنی «**الشهباء**» که هه مووی به سه ر یه که وه شازده ژماره ی لی ده رچوو. که واکیبیش ده ستی هه لنه گرت، ئەم جاربان رۆژنامه یه کی تری به ناوی

(۱۹) بۆ ده قی ئەو رووداوه ره خه له سه ره خوکه ی که واکیبی به وانه لاپه ره ۱۴۵-۱۴۶ه ی هه مان سه رچاوه.

(۲۰) ده قی رسته که به عه ره بی ده لیت: **وبعد المحاکمة فی مجلس الادارة، وامتناعنا عن الاباحة باسم مخبرنا محافظة علی ناموس الجرنال کان ما کان من تعطیل الشهباء**، هه مان سه رچاوه، ل ۱۴۸.

(۲۱) هه مان سه رچاوه، ل ۴۸.

(۲۲) هه مان سه رچاوه، ل ۲۹.

«اعتدال» هوه دهرکرد که ژماره‌ی یه‌که‌می کۆتایی ته‌مۆزی سالی ۱۸۷۹ دهرچوو. که‌واکیبی «اعتدال» ی به‌عه‌ره‌بی و تورکی چاپده‌کردو به‌ئه‌نقه‌ست ئه‌و ناوه‌ی بۆ هه‌لبژارد تا نیشانی بدات رۆژنامه‌که‌ی توندیره‌و نییه، واشبوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاربه‌ده‌ستانی ئه‌وسای هه‌لبه‌ت نه‌ها دوو مانگو نیو خۆیان پێ راگیراو دوا‌ی دهرچوونی ده‌یه‌مین ژماره‌ی «اعتدال» یشیان داخست (۲۳).

داخستنی «اعتدال» بووه هۆی ئه‌وه‌ی که‌واکیبی زۆرتر خۆی بۆ دانانی کتیبه‌کانی ته‌رخان بکات، هه‌رچه‌نده، وه‌ک گوتمان، ده‌ستی له‌ رۆژنامه‌نووسی هه‌لنه‌گرت و زنجیره‌یه‌ک وتاری له‌ رۆژنامه‌و گوشارو عه‌ره‌بییه‌ به‌ناوبانگه‌کاندا بلاوکرده‌وه، تاییه‌ت ئه‌وانه‌یان که‌ له‌ میسر دهرده‌چوون. له‌ولایشه‌وه داخستنی «اعتدال» نه‌بووه هۆی ئه‌وه‌ی «ده‌روازه‌ی بالا» ده‌ست له‌ یه‌خه‌ی که‌واکیبی به‌ردات، وادیاره سولتان عه‌بدو‌لحه‌میدی دووه‌م بۆ خۆی تاقیبی چالاکی‌کانی که‌واکیبی ده‌کرد (۲۴).

ئه‌و هه‌موو فشارو راوودونانه سه‌رئه‌نجام که‌واکیبیان ناچار کرد هه‌لبه‌ی خۆشه‌ویستی به‌ جێ به‌یلت و به‌ نه‌یتی له‌گه‌ڵ کوره‌ که‌یدا کۆچوبار بکات بۆ میسر دوو سێ سالی ته‌مه‌نی به‌ ئاسوده‌یی و قه‌درو ریزه‌وه له‌گه‌ڵ هاو‌بیرانی خۆیدا له‌وئ به‌ریته سه‌رو بێ ترس و له‌رز شاکاره‌کانی بخاته ژێر چاپه‌وه (۲۵).

به‌لام سولتان عه‌بدو‌لحه‌میدی دووه‌م له‌وئیش ده‌سه‌برداری نه‌بوو، تا به‌پیتی ژماره‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراو، توانی له‌ ڕێگه‌ی پیاوه‌کانییه‌وه له‌ قاهیره‌ رۆژی چوارده‌ی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۰۲ دهرمانخواردی بکات و به‌و جۆره عه‌ره‌ب و موسلمان و جیهان رووناکبیرکی گه‌وره‌یان له‌کیس چوو. ده‌لێن پیاوه‌کانی سولتان توانییان بگه‌نه به‌شیک له‌ ده‌سنوسه‌کانی که‌واکیبی (۲۶).

ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ شاره‌زایان و رۆژه‌لاتناسان به‌رز بیروباوه‌ری که‌واکیبیان نرخاندووه. جۆرج ئه‌نطونیوس له‌ کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆیدا دهرباره‌ی وریابوونه‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌ هه‌موو روه‌یه‌که‌وه زۆری به‌سه‌ر شانوباهوی که‌واکیبیدا هه‌لداوه‌ به‌ دۆستی نزیکی هه‌ژاران و ڕیبه‌ری گه‌وره‌ی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب و وریاکه‌ره‌وه‌ی دیاری موسلمانان ناوی ده‌بات (۲۷). عه‌ره‌بناسی فه‌ره‌نسه‌ییش نۆریتر تابیریرو نازناوی پیتشه‌ری له‌ بوواری نوێخوازیدا بۆ که‌واکیبی هه‌لبژاردووه (۲۸). هه‌رچی گه‌ردلیتسکییه، که‌ عه‌ره‌بناسیکی ناسراوی روس و شوره‌وی بوو، گومانی له‌وه‌دا نییه که‌ که‌واکیبی دامه‌زێنه‌ری راسته‌قینه‌ی بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌به (۲۹). کاتلوفیش به‌ هه‌مان ده‌ستور بیروباوه‌ری که‌واکیبی هه‌لده‌سه‌نگی و به‌تاییه‌تی لایه‌نی مرۆفیه‌روه‌ری ئه‌و بیروباوه‌ری ده‌ستنیشان کردووه (۳۰). ئه‌مه‌ی دوا‌ییان تا راده‌یه‌ک له‌ پتوه‌ندی که‌واکیبیدا به‌ کوردیشه‌وه خۆ ده‌نویتی.

که‌واکیبی و کورد:

له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ پتویستی ده‌زائم ئه‌و راستییه‌ بنوسم که‌ من تاکه مه‌به‌ستم له‌م جۆره باسانه روونکردنه‌وه‌ی لایه‌نی میژوویییه، نه‌ک کورد هه‌لکێشان، چونکه‌ باش و دروست له‌وه گه‌یشته‌وه که‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک دهرفه‌تی له‌ باری بۆ هه‌لبکه‌وئیت ده‌توانیته‌ سه‌لاحه‌ددین و غه‌یری سه‌لاحه‌ددین دروست بکات، کورد چ له‌م بواره‌داو چ له‌ بواره‌کانی تری ژياندا، به‌ شایه‌تی خودی میژوو، هیچی له‌ که‌س که‌متر نییه.

ژماره‌یه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌ بایه‌خداره‌کان ده‌لێن که‌واکیبی به‌ ره‌گه‌ز کورده. ئه‌لبیرت

(۲۶) نوریتر تابیریرو، المصدر السابق، ص ۹؛ «الاعمال الكاملة للكواکبي»، ص ۳۰-۳۳.

(۲۷) جورج انطونیوس، المصدر السابق، ص ۱۷-۱۹، ۱۶۸-۱۷۲ و غیرها.

(۲۸) نوریتر تابیریرو، المصدر السابق، ص ۱۸۳.

(29) V.B.Lutskii, Novaya Istoria Arabskikh Stran, Moskva, 1966,P.211

(30) L.N.Kotlov, Stanovlenie Natsionalno - Osvoboditelno Dvijenie na Arabscom Vostoke (Seredina XIXv.1908 g.), Moskva, 1975, P.251.

(۲۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳، ۲۵۲-۲۵۸.

(۲۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۴-۲۹؛ الدكتور اسعد السحرانی، الاستبداد والاستعمار وطرق

مواجهتها عند الكواکبي والابراهیمی، دار النفائس، بیروت، ۱۹۸۴، ص ۴۹-۵۰.

(۲۵) قدری قالعجی، المصدر السابق، ص ۹-۱۰؛ نصر علی امین محی الدین الشریف، المصدر السابق، ص ۸۸-۹۵.

ناصح حهیدهری له ههولتیر شهجهری بنه ماله‌ی حهیدهرییان دیوهو ده‌لین کهواکیبیان لهو شهجهره‌یه‌دا لقتیکن له حهیدهریه‌کان.

مایه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی بلیین کهواکیبی به‌سه‌رو سیمماو خوورپه‌وشت زۆر وه کوردی‌کی باکووری په‌تی ده‌چوو، ئه‌وانه‌ی له‌ نزیکه‌وه ده‌یانناسی ده‌لین پی‌اوی‌کی ده‌موچاو خری سپیکه‌له‌ی کولم ئالی چاو که‌ژالی برۆپری به‌ به‌ژنوبالاو دلناسک و به‌وه‌فاو تو‌ره‌و چاونه‌ترس و به‌ جه‌رگ بوو (۳۶).

هه‌رچۆن بیت باووباپیرانی کهواکیبی له‌ناو بۆته‌ی عه‌ره‌بدا توه‌وه‌و بۆ خویشی

(۳۵) یه‌کینک له‌وانه مامۆستا طاهر حهیدهریه‌یه. بۆ ساغ کردنه‌وه‌ی ئه‌م باسه‌ روو ده‌که‌ینه مامۆستا مومتاز حهیدهری*.

* به‌مه‌به‌ستی جیبه‌جیکردنی ئه‌و راسپاردیه‌ی د. که‌مال له ۱۴/۵/۲۰۰۱ رووم کرده‌ کاک مومتاز حهیدهری و ئه‌ویش گوئی:

«ئهو ناوه له شه‌جهره‌که‌ی ئی‌مه‌دا نییه، به‌لام مام ناسیح حهیدهری که‌ بیرتیژی بنه‌ماله‌که‌ی ئی‌مه‌و شه‌زای ده‌ه‌له‌کی حهیدهرییان بووه. چهند جار گوتوو‌یه‌تی که‌واکیبی له حهیدهریه‌یه‌کانه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌میتکه‌ داپراون، بۆیه‌ ناوی له شه‌جهره‌ی بنه‌ماله‌که‌ی ئی‌مه‌دا دانه‌نراوه. بۆ سه‌لماندن ئه‌و بۆچونه‌ی مام ناسیح ده‌لیم: چهند لقتیکی دیکه‌ی حهیدهریه‌یه‌کان هه‌ن دیسان له شه‌جهره‌که‌ی ئی‌مه‌دا نین، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌لا سال‌حی حهیدهری زاناو شاعیر که‌ نه‌وه‌ی ئه‌و له ناوچه‌ی پیره‌مه‌گروندا نیشته‌جین، ته‌نانه‌ت ئه‌و مه‌لا سال‌حه‌ چۆته‌ قاهیره‌ له‌وه‌ی زاناکانی عه‌ره‌بی ئه‌وه‌نده‌ بایه‌خه‌یان پیتی نه‌داوه‌و به‌هه‌ندیان هه‌له‌نه‌گرتوه‌و گوايه‌ له‌به‌رته‌وه‌ی خه‌ل‌کی گوند بووه، ئه‌ویش شی‌عیرتیکی له‌سه‌ر ئه‌و رووداوه‌ به‌فارسی داناوه‌و تیایدا گوتوو‌یه‌تی راسته‌ من بۆ خۆم لیره‌م، به‌لام گیانم له‌ماوه‌رانه‌و تیایدا شانازی به‌وه‌ی کردوووه.

نایب ئه‌وه‌ش له‌ بیره‌که‌ین مامۆستا عه‌بدو‌ل‌لا حه‌سه‌ن زاده ئه‌و چهند دیره‌ شی‌عهری وه‌رگێ‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و لای ئی‌مه‌ش پارێزراوه.

ئموونه‌یه‌کی دیکه‌ش له‌ لقی حهیدهرییان که‌ داپراون. ئیستا و له‌ چه‌مچه‌مال‌ داده‌نیشن و به‌م دواییه‌ په‌یدا بوونه‌ته‌وه‌و یه‌ک‌دیشمان ناسیوه‌ته‌وه‌، به‌شایه‌دی مامۆستا عه‌بدو‌ل‌سه‌لام حهیدهری که‌ ئیستا له‌ ژیا‌ندا‌یه‌و دانیش‌تووی بی‌تواته‌یه‌، ئه‌وانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر محه‌مه‌د پیره‌دینی که‌ یه‌که‌م زانی حهیدهرییان بووه‌و هاتۆته‌ کوردستانی باشوور.

لقتیکی دیکه‌ی حهیدهرییان که‌ توه‌نه‌ته‌ تورکیا، هه‌روه‌ها له‌ شاری مه‌هاباد حهیدهری هه‌ن. ته‌نانه‌ت که‌چه‌یه‌ک له‌ شه‌ره‌که‌دا به‌ناوی ماوه‌ران هه‌یه، زانی گه‌وره‌ی کورد نایه‌تو‌ل‌لا مه‌ردۆخیش له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی می‌ژووی کورد کوردستان بنه‌ماله‌ی حهیدهرییانی که‌ له‌سه‌رده‌می شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی مه‌هابادیان جی‌هیش‌توووه‌و روویان له‌ شوپنانی دیکه‌ کردوووه‌ به‌ ۱۵۰۰ مال مه‌زنده‌ کردوووه. بۆیه‌ من ده‌لیم بۆچونه‌کانی به‌رپز دکتۆر که‌مال راستن و قسه‌که‌ی پی‌شوو‌ی خۆش دووباره‌ ده‌که‌مه‌وه‌ خۆم چهند جار ئه‌و رایه‌م له‌مام ناسیح بیستوووه‌».

«عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه‌»

(۳۶) «الاعمال الكاملة للکواکبی»، ص ۲۲.

خۆرانی، که‌ می‌ژوونوسیکی به‌ناوبانگه‌، پیتی وایه‌ که‌واکیبی له‌ باووباپیرانه‌وه‌ کورده‌ (۳۱). عه‌ره‌بناسی فه‌ره‌نسه‌یی نۆریر تابیریۆ له‌ نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی خۆیدا که‌ تشرینی دووه‌می سا‌لی ۱۹۵۳ پی‌شکه‌شی زانکۆی لیۆنی کردوووه‌ ده‌لیت که‌واکیبی باوکی ئیرانی و دایکی کورده‌ (۳۲). ئه‌وه‌ی که‌ باوکی ئیرانییه‌ پی‌وستی به‌ سووکه‌ شیکردنه‌وه‌یه‌ک هه‌یه.

زۆریه‌ی شه‌ره‌زایان ده‌لین که‌واکیبی پشتاوپشت ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر سه‌فه‌ویکان، ئه‌مانیش به‌ شیوازیکی ده‌ستکردو له‌به‌ر ئامانجی سیاسی رووت له‌ پرێکا بوونه‌ نه‌وه‌ی ئیمام موسای کازم، هه‌رچه‌نده‌ له‌ راستیدا خه‌ل‌کی ئه‌رده‌بیلن و به‌ ره‌گه‌ز ده‌بی‌ تازهری بن و ته‌نانه‌ت ئیراناسی شه‌ره‌زاش هه‌ن ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌مین دایامه‌زراند تاوه‌کو کۆتایی ئه‌و سه‌ده‌یه‌و گواستنه‌وه‌ی پایته‌خته‌که‌ی له‌ ته‌وریزو قه‌زوینه‌وه‌ بۆ شاری ئه‌سه‌فه‌هان به‌ ده‌وله‌تیکی تازهری داده‌نێن نه‌ک فارسی (۳۳). هه‌مان کات می‌ژوونوسی ناسراوی ئیرانی کیسه‌روه‌ی له‌و کتیبه‌یدا که‌ سا‌لی ۱۹۱۵ له‌ تاران به‌ ناوی «می‌ژووی پی‌نج سه‌ده‌ سا‌لی خۆزستان» وه‌ چاپیکردوووه‌ ده‌لیت سه‌فه‌ویکان به‌ ره‌گه‌ز کوردن (۳۴).

لیره‌دا پی‌وسته‌ ئامازه‌ بۆ راستیه‌کی می‌ژوویی تریش بکه‌ین که‌ بۆی هه‌یه‌ تیشکیکی تر بخاته‌ سه‌ر باسه‌که‌مان. سه‌فه‌ویکان که‌ به‌ زۆر شی‌عه‌گه‌رییان به‌سه‌ر ئیراندا داسه‌پاند کورد له‌ هه‌مووان پتر به‌رگرییان کردو ژماره‌یه‌ک له‌ بنه‌ماله‌ کورده‌کان کۆچیان کرده‌ ئه‌و ناوچانه‌ی ئه‌وساکه‌ سه‌ر به‌ ده‌وله‌تی عوسمانی بوون، وه‌ک بنه‌ماله‌ی حهیدهری. وا دیاره‌ بنه‌ماله‌ی که‌واکیبیش له‌به‌ر هه‌مان هۆ له‌ سه‌ده‌ی یازده‌مینه‌وه‌ ئیرانیان جی‌ هیش‌توووه‌و هاتوو‌نه‌ته‌ ناوچه‌ی هه‌له‌ب. **ئاگاداران (۳۵) لای**

(۳۱) البرت حورانی، الفكر العربي في عصر النهضة ۱۷۹۸-۱۹۳۹، ترجمة کریم عزقول، بیروت، ۱۹۶۸، ص ۳۲۳.

(۳۲) نوریر تابیری، المصدر السابق، ص ۵۲.

(33) M.S.Ivanov, Ocherk Istorii Irana, Moskva, 1952, P.61.

(۳۴) ده‌باره‌ی ئه‌و باسه‌ پروانه: حسین محمد القهواتی، العراق بين الاحتلالين العثمانيين الاول والثاني ۱۵۳۴-۱۶۳۸. دراسة في الاحوال السياسية والاقتصادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب - جامعة بغداد، ۱۹۷۵، ص ۲۹.

عەرەبی له هه‌مووان خۆشترده‌ویست، له نووسینه‌کانیدا عەرەب یه‌که‌میی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامین و شایانی ئه‌وه‌ن ببنه‌ رابه‌ری سه‌رجه‌می موسلمانان. بچ گومان هه‌ستی ئایینی و میتزوی ئیسلام و رقی ره‌وای که‌واکیبی له عوسمانی‌کان کاریان کردۆته‌ سه‌ر دروستبوونی ئەم جۆره‌ بۆچوونه‌ی له کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوودا. به‌لام که‌واکیبی هه‌مان کات پایه و مه‌قامی‌کی دیاری داوه‌ته‌ کورد، ئه‌وه‌ی له هه‌ر شت پتر له **«دایکی شاران»** (أم القرى) دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

وه‌ک وتمان **«دایکی شاران»** بریتییه‌ له ناوه‌رۆکی گفتوگۆی بیستوسێ زانای موسلمان که‌ به‌پیتی که‌واکیبی خۆی له‌م شارو ولاتانه‌وه‌ له‌ رۆژانی چه‌جا هاتوونه‌ته‌ شاری مه‌که‌که‌ به‌ نیازی به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی تایبه‌تی: چه‌له‌ب و دیمه‌شق و میسر و فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن و عیراق و نه‌جد و مه‌دینه‌ و مه‌که‌که‌ و تونس و مه‌راکیش و ئینگیلته‌ره‌و تورکیا و **کوردستان** و فارس و ته‌ته‌رستان و کازاخستان و ئه‌فغانستان و هیندستان و سه‌ند و چین^(٣٧). ئەم نوێنه‌رانه‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌پیتی شاره‌زایی و ناویانگ نازناویکی هه‌یه‌ تا دوژمن زه‌فه‌ریان پچ نه‌باو نه‌زانێ کێن، ئه‌مه‌یش ده‌قی ناوه‌کانه‌ که‌ له‌ یه‌که‌م کۆبوونه‌وی کۆنگره‌که‌دا پێشکه‌ش ده‌کری:

«السيد الفراتي والفاضل الشامي والبلغ القدسي والكامل الأسكندري والعلامة المصري والمحدث اليمني والحافظ البصري والعالم النجدي والمحقق المدني والاستاذ المكي والحكيم التونسي والمرشد الفاسي والسعيد الانكليزي والمولي الرومي والرياضي الكردي والمجتهد التبريزي والعارف التتاري والخطيب القازاني والمدقق التركي والفقیه الافغاني والصاحب الهندي والشيخ السندي والامام الصيني»^(٣٨).

که‌وابی نوێنه‌ری کوردستان زانای ماتماتیکه‌. ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کیشیت که‌واکیبی بۆ خۆی له‌ ته‌مه‌نی خویندن و فیربووندا بایه‌خی تایبه‌تی ده‌دا به‌ ماتماتیک^(٣٩).

له‌ یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی کۆنگره‌ خه‌یالیییه‌که‌ی که‌واکیبیدا که‌ گوايه‌ ریکه‌وتی

(٣٧) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٧٨؛ نوربیر تابیری، المصدر السابق، ص ٥٧.

(٣٨) «الاعمال الكاملة للکواکبي»، ص ٢٧٨.

(٣٩) نوربیر تابیری، المصدر السابق، ص ٥٢.

پازده‌ی ذی القعه‌ده‌ی ١٣١٦ ده‌بیت، واتا بیستوهه‌شتی مارتی سالی ١٨٩٩، ته‌نها سه‌رۆکی کۆنگره **«الاستاذ المكي»** ده‌دوێ و له‌ وتاریکی دوورودرێژدا ئه‌و لایه‌نه‌ سه‌ره‌کییانه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات که‌ به‌لایه‌وه‌ پتوبسته‌ ئه‌ندامانی کۆنگره‌ لییان بکۆلنه‌وه^(٤٠). دوا‌ی دوو رۆژ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دووه‌مدا دیسانه‌وه‌ سه‌رۆکی کۆنگره‌ و ئینجا به‌ ریز **«الفاضل الشامي»** و **«الصاحب الهندي»** و **«الحافظ البصري»** و **«البلغ القدسي»** و **«الحكيم التونسي»** و **«المولى الرومي»** و **«المرشد الفاسي»** قسه‌ ده‌که‌ن^(٤١). له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا مه‌ولای رومی فیریا ناکه‌ویت قسه‌کانی ته‌واو بکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سێیه‌مدا که‌ به‌ر رۆژی داهاوو، واتا سیویه‌کی مارتی ١٨٩٩ ده‌که‌ویت، رینگه‌ی ده‌ده‌نی جارێکی تر بدویت. دوا‌ی ئه‌و له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سێیه‌مدا به‌ ریز، یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک **«الرياضي الكردي»** و **«الكامل الاسكندري»** و **«الفقیه الافغاني»** و **«السعيد الانكليزي»** و **«الامام النجدي»** ده‌دوێن^(٤٢).

نوێنه‌ری کوردستان له‌ دووانه‌ دوورودرێژه‌که‌ی خۆیدا هۆی سه‌ره‌کیی گیرۆده‌یی کیشه‌کانی جیهانی موسلمانان ده‌گیریته‌وه‌ بۆ دواکه‌وتنی زانسته‌ سروشتیه‌کان له‌ ناو خه‌لکی ئه‌و جیهانه‌دا، به‌ پێچه‌وانه‌ی رۆژئاوایی‌کانه‌وه‌ که‌ له‌ ژیر سایه‌ی ئه‌و زانستانه‌دا به‌ ته‌واوه‌تی چه‌واونه‌ته‌وه‌و ره‌وه‌یه‌ی ژیاریان به‌ره‌و پێش بردوه‌، بۆیه‌کا، وه‌ک ده‌لیت، پتوبسته‌ موسلمانانیش رووبکه‌نه‌ زانسته‌ سروشتیه‌کان، تایبه‌ت که‌ قورئانیش بۆ ئه‌وه‌ هانیان ده‌دات^(٤٣). له‌ کۆبوونه‌وه‌ی چواره‌میشدا کاتیک باسی صۆفیگه‌ری دیته‌ پێشه‌وه‌ دوو جار چ **«العالم النجدي»** و چ **«العلامة المصري»** به‌ ریزه‌وه‌ ئاماژه‌ بۆ کوردو نوێنه‌ری کوردستان ده‌که‌ن^(٤٤).

شایانی باسه‌ که‌واکیبی به‌شیک له‌ ناوه‌رۆکی **«دایکی شاران»** ی له‌ گۆڤاره

(٤٠) «الاعمال الكاملة للکواکبي»، ص ٢٧٨-٢٨٤.

(٤١) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٢٨٥-٢٩٨.

(٤٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٢٩٩-٣١٢.

(٤٣) بۆ ده‌قی قسه‌کانی **«الرياضي الكردي»** بروانه‌ هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٣٠٢-٣٠٤.

(٤٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٣٢٧ و ٣٢٩.

ئەم ژمارانە پېیوستیان بە لیکدانەوہی تایبەتییہ کہ ئیترہ جیگہی نییہ .
 ھەر ئەوئەندەیش دەمیتنی بلتیم کہواکیبیش جاروبار تۆمەتی ماسۆنییہتی دەدرتتہ
 پال، ئەو لایەنەش پېیوستی بە لیکدانەوہی وردە، چونکہ ژمارەیکە زۆر لە کەلہ
 پیوانی ئەم جیہانہی وەک رابەرانی بزوتنەوہی یەکیہتی ئیتالیایا و رابەرانی
 شۆرش گەورہی فەرہنسی و ھی وەک فۆلتیر و مۆزارتی مۆسیقاری ھەرہ
 بەناویانگ و کوتۆزۆئی ناپلیۆن بەزین و ئەفغانی و محەمەد عەبدو جەرگی زەیدان
 و فازیل جەمالی و توفیق وەھبی لەمەر خۆمان ھەمان تۆمەتیان دەدەنہ پال و
 زۆرہیشیان بی سنی و دوو، بە شانازییہوہ دانیان بە راستی ئەو تۆمەتەدا داناوہ.



ئایا توفیق وەھبی و کەواکی ماسۆنی بوون؟

عەرەبییہکاندا بلاوکردۆتەوہ بەر لەوہی بیکاتە کتیب. ناوەرۆکی یەکەم و تاری کہ
 رۆژی بیستوینجی تەموزی سالی ۱۸۷۹ لە «المؤید»ی میسریدا بلاوی کردۆتەوہ
 بریتییہ لە پوختە ی بۆچونەکانی «الاستاذ المکی» لە یەکەم کۆیونەوہدا، جگہ لە
 راکانی «الریاضی الکردی» و «الکامل الاسکندری» لە کۆیونەوہی
 سییہمدا^(۴۵). لە ژمارە پینجی «الشہاء»یشدا کہ کانوونی یەکەمی سالی ۱۸۷۷
 چاپ بوو، باسی ژمارە دانیشتونانی ولاتی عوسمانیی کردوو، لەویدا ژمارە
 دانیشتونانی «ویلايەتی کوردستان»، کہ دیارە بەشیکە لە کوردستانی گەورە، بەم
 جۆرہیہ:

سالی ۱۶۸۸	... ۱۳۷
سالی ۱۸۷۲	... ۸۰۰
سالی ۱۸۷۶	... ۱۴۰ (۴۶)

:

(۴۵) ھەمان سەرچاوە، ل ۴۳.

(۴۶) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۷۸، ۱۸۵-۱۸۶.

پاریس کۆنگره‌یه‌کی بایه‌خدارای تاییه‌تییان به‌ست که له میژوودا به «کۆنگره‌ی یه‌که‌می عه‌ره‌ب» ناسراوه.

کۆنگره‌ی یه‌که‌می عه‌ره‌ب شه‌ش رۆژی خایاندو بیستوچوار لاوی نیشتمانپه‌روه‌ری عه‌ره‌ب، که نیوه‌یان موسلمان و نیوه‌که‌ی تریان عیسانی بوون، تیبیدا به‌شدار بوون، زۆریه‌یان له شامه‌وه هاتبوون، دوانیشیان نوینه‌ری بوون، یه‌کیکیان توفیق سویدی بوو که ئه‌وساکه له فه‌ره‌نسه یاسای ده‌خویندو دوا‌یی چهند جارێک بووه وه‌زبرو سه‌ره‌ک وه‌زیران. هه‌موو رۆژتیکیش نزیکه‌ی دوو سه‌د عه‌ره‌بی تر بۆ گۆتگرتن ئاماده‌ی کۆبوونه‌وه‌کانی کۆنگره‌که ده‌بوون.

به‌شدارانی «کۆنگره‌ی یه‌که‌می عه‌ره‌ب» نه له وتاره‌کانیاندا، نه له گفتوگۆکانیاندا و نه له دوا بریاره‌کانیاندا هیچ جوهره توندپه‌وییه‌کیان نه‌نواند، دروشمی جیابوونه‌وه‌یان له ده‌وله‌تی عوسمانی نه‌هینایه گۆرێ، ئه‌وپه‌رکه‌ی داوای یه‌کسانیی تورک و عه‌ره‌بیان کرد، ده‌یانویست مندالانی عه‌ره‌ب به‌ زمانی زگماکی خۆیان بخوینن و فه‌رمانبه‌رانی ولاته‌که‌یان له خۆیان بن، ئه‌و داخواییه ره‌وایانه ئیتحادیه‌که له‌ره‌ق و نه‌فامه‌کانی ئه‌سته‌مولیان شیتگیر کرد چونکه پیتیان وابوو ده‌بیت تورک ئا‌غاو عه‌ره‌ب و هه‌موو ئه‌وانی تر نۆکه‌ر بن، بۆیه‌کا هه‌زارو یه‌ک ناوو ناتۆره‌یان لێ نان و که‌وته‌ن پیلانگێران دژیان و به‌ زۆری زۆرداره‌کی ویستیان ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ره دلسۆزانه بکه‌نه نۆکه‌رو دارده‌ستی بیانییان هه‌رچه‌نده زۆر له خۆیان خاوینتر بوون.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئیتحادیه‌کان ناچار بوون هه‌نگاوێک بکشینه دواوه، سیتیان له رابه‌رانی کۆنگره‌که بانگ‌کرده ئه‌سته‌مبول و زۆر به‌ گه‌رمی پیتشوازییان لێ کردن و هه‌ژده‌ی ئابی هه‌مان سال، واتا دوو مانگ دوا‌ی ته‌واوبوونی کاره‌کانی کۆنگره‌، ریککه‌وتننامه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ مۆرکردن گوايه بۆ جێ به‌جێ کردنی داخواییه ره‌واکانی عه‌ره‌ب، به‌لام زۆری نه‌برد ده‌ستی ئیتحادیه‌کان که‌وته روو، هه‌مووان له‌وه‌ گه‌یشتن که ریککه‌وتننامه‌ی ئاب ته‌له‌یه‌کی فیلبازانه‌یه بۆ لیدانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری عه‌ره‌ب.

هه‌رچۆن بیت پریشکی «کۆنگره‌ی یه‌که‌می عه‌ره‌ب» له پاریس کوردیشی گرته‌وه.

له لاپه‌ره بایه‌خداره‌کانی پیتوه‌ندیی نیوان کورد و عه‌ره‌ب

له دێرزه‌مانه‌وه کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان و عه‌ره‌بستان لیک نزیکن. کورد له ریزی پیتشه‌وه‌ی ئه‌و گه‌لانه‌دان که دلسۆزانه خزمه‌تی ئیسلامیان کردووه. له خۆرا نییه کورد له ده‌رونی عه‌ره‌بدا وینه‌ی که‌سیکی جوامیرو دلسۆزو ئازاو به‌وه‌فایه. هه‌موو کوردێک به‌ ئاسانی هه‌ست به‌ راستیه‌ ده‌کات، هه‌رچه‌نده، بن گومان، ئه‌مه وا ناگه‌ییتیت به‌رانبه‌ر به‌و جه‌ماوه‌ره به‌رفراوانه ده‌یان گه‌وجی ئه‌وتۆش نین که به‌ خوینی سه‌ری کورد تینوون، ئه‌وانه‌ی رۆژتیک له رۆژان چ بۆ خۆیان و چ بۆ غه‌یره له زبان به‌ولاوه هیچ خه‌یرو پیتریکیان لێ نه‌وه‌شاوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ش بۆ خۆی دیارده‌یه‌کی گشتیه‌ نه‌ک تاییه‌تی، له ناو ئه‌لمانیا‌دا به‌رانبه‌ر که‌له‌پیاوانی وه‌ک گۆتیبورگ و هیگل و مارکس و گۆته‌و باخ و بیته‌هۆن جانه‌وه‌رو درۆزنی وه‌ک گۆبلیزیش هه‌لده‌که‌ویت.

له‌م کورته وتاره‌دا چهند نمونه‌یه‌کی که‌م زانراو ده‌رباره‌ی پیتوه‌ندیی نیوان کوردو عه‌ره‌ب ده‌خه‌مه به‌رچاو. هه‌موومان ده‌زانین شوێشی ته‌موزی سالی ۱۹۰۸ له ولاتی عوسمانی بووه هۆی ده‌ستپیکردنی قۆناغیکی نوێ له ناوه‌رۆک و شیتواری خه‌باتی ره‌وای گشت نه‌ته‌وه ناتورکه‌کانی ناو ئه‌و ولاته‌دا. نیشتمانپه‌روه‌رانی عه‌ره‌ب له هه‌موو لاوه به‌ گه‌رمی که‌وته‌ن خۆ. حوزه‌یرانی سالی ۱۹۱۳ ده‌سته‌یه‌کی چالاکیان له

(*) له ژماره (۱۲۹)ی گۆشاری «ره‌نگین»ی ریکه‌وتی ۱۴ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۹، له ۶-۷دا بلاوکراره‌ته‌وه.

رۆژی ههژدهی حوزه‌بیرانی سالی ۱۹۱۳ یه کهم دانیشتنی کۆنگره به وتاری سه‌رۆکی هه‌لبژێردراوی کۆنگره عه‌بدولحه‌مید زه‌هراوی ده‌ستی پێ کرد. له وتاره‌که‌یدا زه‌هراوی به‌م جووره‌ ناوی کوردی هه‌تینا:

«فأساس تربیتنا السیاسیة من الان بث هذه الفكرة (فكرة اللامركزیة)، والتعصب لها، وقد وجدنا اللامركزیة من خیر الوسائل لظهور اثر هذا الاشتراك بإدارة السیاسة فیها، ولا یحتاجون فیها شروح وایضاحات، وهکذا نود ان تنمو هذه الفكرة عند كل عثمانی، لان الارمن والکرد، مثلا، لسان حالهم كلسان حالنا ایضا.»

شایانی باسه عه‌بدولحه‌مید زه‌هراوی یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی دوایی که‌وته داوی ئی‌تحداییه‌که‌نه‌وه‌و به‌گفته‌ ساخته‌کانیان ده‌سخه‌رۆ بوو، به‌لام ئه‌وه دادی نه‌داو مایسی سالی ۱۹۱۶ جه‌مال پاشای خوینپێژ (السفاح) له‌گه‌ل شه‌ش نیشتمانپه‌روه‌ری تردا له‌ دیمه‌شق وه‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه له‌ سێداره‌ی دا.

«کۆنگره‌ی یه‌که‌می عه‌ره‌ب» هه‌ستی ژماره‌یه‌ک رووناکبیری به‌ ره‌گه‌ز کوردی دیمه‌شق و به‌غداو موسلی بزواند، که به‌نامه‌و بروسکه‌ی تایه‌تی پشتگیری خۆیان بۆ کاره‌کانی ده‌رپری، له‌وانه‌ جووته‌ برا محهمه‌د کورد عه‌لی و ئه‌حمه‌د کورد عه‌لی که هه‌میشه شانازییان به‌وه‌وه ده‌کرد که به‌ره‌گه‌ز کوردن. یه‌که‌میان پاش ماوه‌یه‌ک بووه یه‌که‌م سه‌رۆکی یه‌که‌م کۆری زانیاری له‌ دیمه‌شق. محهمه‌د کورد عه‌لی جاره‌های جار له‌ نامه‌و کۆره‌ تایه‌تییه‌کانی خۆیدا به‌ شانازییه‌کی زۆره‌وه ئاماره‌ی بۆ ئه‌وه کردووه که به‌ ره‌گه‌ز کورده. به‌کر سدقیش له‌ به‌غداوه‌ داود ئه‌فه‌ندی ئه‌یویش له‌ موسله‌وه نامه‌ی پشتگیریان ناردووه.

به هه‌مان ده‌ستور دوابه‌دوای شوێشی سالی ۱۹۰۸ له هه‌موو لاره‌ ده‌نگی نیشتمانپه‌روه‌رانی عه‌ره‌ب به‌رز بۆوه بۆ ئه‌وه‌ی عه‌ره‌بی بکریته‌ زمانی دادگه‌کانی ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان. لێره‌شدا به‌شیک له‌و نیشتمانپه‌روه‌رانه کوردیان فه‌رامۆش نه‌کردووه.

رۆژنامه‌ی «الرقيب» که به‌پێی میژوونووس عه‌بدولپه‌زاق حه‌سه‌نی چاکترین و ئازترین رۆژنامه‌ی عیراقیی ئه‌و رۆژگاره بووه، له ژماره شه‌ستو شه‌شی خۆیدا که

رۆژی بیستوبه‌کی ته‌شرینی دووه‌می سالی ۱۹۰۹ له به‌غدا چاپ بووه، له‌م باره‌یه‌وه به‌ زمانی باوی ئه‌وساکه نووسیوییه ده‌لیت:

«ان اللازم على حکومتنا الدستورية ان لا تعین للولايات الا من یحسن التکلم بلغة اهالیها الوطنية، ولا نخص بذلك العرب، فلا یکن ان یتعین، مثلا، لاطراف السلیمانیة وکرکوک وما جاورها متصرفا او قائمقاما او حاکما شرعیا، او رئیس محكمة الى غیر ذلك ما لم یعرف لغة البلاد الكردیة تماما لیستطیع منهم دعوی المدعی ومرافعة المدعی علیه، ویعلم بحق کیف ینفذ حکمه، فلا نخص بذلك بلادنا العربیة فقط.»

ئهو جووره رووناکبیرانه ئه‌وساکه به وردی چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌بیان هه‌لده‌سه‌نگاند، چونکه بۆ خۆشیمان وه‌ک کورد که‌وتبوونه ژێر چه‌پۆکی هه‌مان چه‌وساندنه‌وه‌وه. به‌ داخه‌وه به‌شیکیان دوای ئه‌وه‌ی بۆ خۆیان قوتار بوون بوونه میراتگری ئی‌تحداییه‌کان که نه‌ده‌با واییت. هه‌رچۆن بێت لاپه‌ره‌کانی پێشوو بوونه‌ته هۆی پته‌وکردنی براهه‌تی کوردو عه‌ره‌ب.

گفتوگوکانی ئه نجومه ندا به شداری کردوه، زۆر جار قسهی نهسته ق و نوکتهی تیکهه لکیتی گفتوگوکانی ئه کردو ئاماده بووانی ئه هیتایه پیکه نین.

له کۆبوونهوهی رۆژی ۲۶ی ئابی سالی ۱۹۲۸ی ئه نجومه ندا (عطا الخطیب)ی نوینهری کورت باسی مووچهی مانگانهی سهید تههای نههری قایمقامی ره واندوزی هیتایه گۆرئ و مهحمود رامزی نوینهری به غداش پشتگیری لی کرد. له گهرمهی بینه و بهرهی کیشهی مووسلدا ئینگلیزهکان سهید تههایان کرده قایمقامی ره واندوز چونکه، بهرئز ناحهزی که مالییهکانی تورکیا و سهر به بنه مالهیهکی ناسراوی کوردستان و سهرداریکی لیها توو بوو. لهو رۆژه ناسکانه دا بۆ به رهه لستی کردنی پرۆپاگهندهی به رفراوانی که مالییهکان له بوواری تهقه لای بیوچانیاندا بۆ وه رگرتنی ویلایهتی مووسل سهید تهها له بارتترین کهس بوو بۆ فه رمانه وایی ره واندوزو دهووبهری که تورکیا به تاییهتی چاوی تی بریبوو.

ئهو کارهی ئینگلیزو دهسته و دایه رهی مهلیک فهیسه ل له سهید تههایان دهویست کاریکی هه ر و ئاسان و ئاسایی نه بوو، سهید تهها خاوهن دیوه خان و پتوهندی و هه مان کات ده ربه ده ری دهستی که مالییهکان بوو. له بهر ئهو هۆیانه بریار درا مووچهی مانگانهی دهووبه ری هه زار روپئ بئ نهک ۵۰۰ روپئ وهک قایمقامهکانی تر. لهو رۆژه چاره نووس سازهی میژووی عیرا قدا سهید تهها به پیتی تواناو له قه ناعه ته وه درئغیی نه کرد، دهوری زۆری له کهم کردنه وهی مه ترسی له ئۆزده میرو تورکخواکاندا بیینی، ئهو ناوچه و که سانهی سه ر به و بوون هه موویان دهنگیان بۆ عیراق دا. به کییک له یاریده ره نزیکهکانی سهید تهها و حوسپین حوزنی موکریانی (داماو) بوو.

(عطا الخطیب) ئهو رۆژه چهند جاریک مه سه لهی مانگانه کهی سهید تههای هیتایه پیشه وه، زۆریش دۆستانه لهو باره یه وه نه ئه دوا، ته نانهت وه زیری کاروباری ناوخوای ئه وسا ناجی شه وکته ناچار بوو مه سه له کهی بۆ روون بکاته وه. مه عروف جیاوکیش لئی هاته دهنگ و وتی:

«پتم وایه نوینهری بهرئز (عطا الخطیب) نازانی پایه و مه قامی بلندی میری (کوردان) سهید تهها ئه فهندی چیه. سهید تهها پیاوئیکی گزنگ ناسراوه،

مه عروف جیاوک و سهید تهها و هه لوئیس تیک

لهو رۆژه وهی «ئه نجومه نی نوینه ران» (مجلس النواب) له عیراق دامه زرتیرا، و اتا له شازدهی ته مموزی سالی ۱۹۲۵وه تا پیچانه وهی داموده زگاکانی له گه ل به ریا بوونی شو رشی چواردهی ته مموزی ۱۹۵۸دا هه میشه ژماره ی نوینه رانی شارهکانی کوردستان لهو ئه نجومه نه دا له ۱۰ کهس زیاتر بوو. به لام، عه لی که مال و ئه مین زهکی و مه عروف جیاوکیان لی ده رکه ی ئه وانی تریان زۆر ده گمه ن نه بی ورته یان له خۆیان بریبوو، هه ی وایان تیدابوو له بهر مووچه ی مانگانه که ی ده بووه نایب، هه ی و اشیان هه بوو ده تگوت له جنسی کوردان نییه.

به تۆماری سالانه ی گفتوگوکانی «ئه نجومه نی نوینه ران» دا دیاره که مه عروف جیاوک یه کییک بوو له نوینه ره هه ره قسه زان و چالا کهکانی ئهو ئه نجومه نه. جیاوک له هه موو گفتوگوکاندا به شداری ئه کردو زۆر جار، بۆ رۆژگاری خۆی، بیرو رای یاسایی چاک و تا راده یهک قوولی ده رئه بری.

مه عروف جیاوک دوو جار بووه نوینه ری هه ولئیر، به کهم جار له ده وهی دو وهمی ئه نجومه ندا که له مایسی سالی ۱۹۲۸وه دهستی پئ کردو یهکی ته مموزی سالی ۱۹۳۰ کۆتایی هات، دو وهم جاریش له ده وهی سییه می ئه نجومه ندا که له یهکی ته شربینی دو وهمی سالی ۱۹۳۰وه دهستی پئ کردو پینجی ته شربینی دو وهمی سالی ۱۹۳۲ کۆتایی هات. لهو دوو ده وه یه دا مه عروف جیاوک ده یان جار له

(*) له گۆفاری «رهنگین»، ژماره (۸۳)ی ریکه وتی ۱۵ی ئه یلولی ۱۹۹۵، له ل ۱۶بلا و کراوه ته وه.

عه‌ره‌بی ئه‌و رۆژگاره بوو. مه‌عروف جیاوک له‌و باره‌یه‌وه گوتی: «تی ناگه‌م چۆن ئه‌شن ئه‌و پیاوه مانگی ۱۲۰۰ روپێ وه‌رگری، واته‌ هینده‌ی وه‌زیرتک، نازانم ناخۆ ئه‌و کابرایه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان و عیراق و هه‌موو گه‌ردووندا بێ هاوتایه‌ تا ۱۲۰۰ روپێ وه‌رگری، که‌چی زانایانی عیراق مانگی ۲۰۰ روپێ یا شتیک زیاتر وه‌ریگرن».

مه‌عروف جیاوک له‌ دانیشتنی رۆژی یه‌کی ئه‌یلولی ئه‌نجومه‌ندا دوو جار داوای داشکاندنێ مانگانه‌ی ساطع ئه‌لحصری کرد، به‌لام داواکه‌ی له‌ ده‌نگداندا دۆراندى. (بۆ درێژه‌ی ئه‌و گفتوگۆیانه‌ بروانه: «الحكومة العراقية. محاضر مجلس النواب. الدورة الانتخابية الثانية. اجتماع سنة ۱۹۲۸ غير الاعتيادي»، بغداد، ۱۹۲۸، ص ۷۶۱-۷۶۴، ۸۳۶، ۸۶۷، ۸۶۹).



مه‌عروف جیاوک



سه‌ید ته‌های نه‌هری

شوینی تایبه‌تیی له‌ناو کورداندا هه‌یه، ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بوایه ئه‌و ناوچه‌یه ئیستا سه‌ر به‌ ولاتیکی تر نه‌بوو، بێ ئه‌و کوردستانی باشوور توشی به‌زم و ره‌زم ته‌هات... من پێم وایه ئه‌گه‌ر حوکمه‌ت سن چوار هه‌زار روپیشی بداتن هیشتا بۆ ئه‌و هه‌ر که‌مه‌».

عطا الخطیب له‌ وه‌لامدا ته‌لێ: «هاوړتی به‌رێز مه‌عروف عه‌لی ئه‌صغه‌ر گوتی ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌یره سه‌روه‌ره نه‌بوایه ناوچه‌که ئیستا له‌ شوینیکی تر نه‌بوو. منیش به‌ هاوړیم ته‌لیم نه‌خپه‌ر براهی به‌رێز سه‌ید ته‌ها ئه‌فه‌ندی به‌ ته‌نها ئه‌و ناوچه‌یه ناپارێزی، به‌لکه هه‌ر یه‌کیک له‌ برا کورده‌کانمان سه‌ید ته‌هایه‌که بۆ خۆی، له‌وانه‌یه له‌ویش به‌ توانا نازاتر بێ، هه‌ر هه‌مووشیان خۆیان گیان فیدای ئه‌م نیشتمانه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌وی کرا ئه‌وان کردیان». ئه‌م قسه‌نه‌ نوینه‌ره‌کان ته‌بزوینی و به‌گه‌رمی ته‌که‌ونه‌ چه‌پله‌پێزان.

جیاوک وازی نه‌هیتنا، له‌ کۆبوونه‌وه‌ی رۆژی سیی ئاب و ئینجا له‌ کۆبوونه‌وه‌ی یه‌کی ئه‌یلولی هه‌مان ساڵدا، واتا پاش که‌مه‌تر له‌ هه‌فته‌یه‌ک، ئه‌ویش باسی مووچه‌ی مانگانه‌ی ساطع ئه‌لحصری هینایه‌ کایه‌وه که‌ قیبله‌ی نه‌ته‌وه‌ په‌رستانی

کراون. تەنھا لازەریف لە بەرھەمە نازدارەکەى خۆیدا «زۆرانبازی لەسەر کوردستان» کە تەنھا بۆ دوا دەسالى سەدەى نۆزدهمین و سەرەتای سەدەى بیستەمینی تەرخان کردووە، بەلایەنى کەمەووە بیستووهشت جاران ناوی سمکۆی هیناوە.

بابەکر ئاغای پشدری لە سمکۆ کەمتر ناسراوە، بەلام ئەویش کەم نەبوو، پیاویکی زیرەک و زۆرزان، داناو دووربین، بلیمەت و هوشیار بوو. سالی ۱۹۳۵ بەلگەنامەیهکی دیپلۆماسی ئینگلیزەکان بەم جۆرە باسی بابەکر ئاغای پشدری کردووە: «پیاویکی بەتوانست و بەرپزە، ھەرکەسێک لە نزیکەووە ناسیبیتی خوشی و یستووە و پزى لى ناو».

لەبەلگەنامەیهکی تریاندا، ھەر ھەمان سال، باسی دووبەرەکیی نێوان بابەکر ئاغاو ھەباسی مەحمود ئاغای پشدری بیان کردووەو دەلێن ھەر چەندە ئەو دووانە بەخوینی سەری یەکدی تینوون «بەلام ھەردووکیان بەپەرۆشن بۆ ئەوێ دووبەرەکییەکیان نەبیتە ھۆی لاواز بوونی ھۆزی پشدر». خۆزگە گشت رابەر و سەرەک ھۆزانی کوردو لە سەر و ھەمووشیانەووە بابانەکان و ژێرو بەئاگا دەبوون. لۆنگریگیش گەلیک بەشانو باھوی بابەکر ئاغایدا ھەلداوە، ھەلسەنگاندنی ئەو پیاوھش بایەخی خۆی ھەبە، چونکە کەم کەس بەراوەی ئەو شارەزای میژووی نوێ و ھاوچەرخى عیراق بوو، و پیرای ئەوێ زۆر لەنزیکیشەووە کوردی ناسیو، چونکە لەگەڵ تەواو بوونی جەنگی یەکەمی جیھانیدا بوو ئەفسەری سیاسى کەرکوک و دەورووبەری. بابەکر ئاغای پشدری وەک پیاویکی دانا ھەر زوو لەو گەیشت کە کەمالییەکانی تورکیا لەگەڵ نەتەوێ کوردا نیازپاک نین، لەبەر ئەو بە گەشتەکانیان ھەلنەخەلەتاو دژی تورکخاوەکانی کوردستان وەستا، ئەوانەى زۆری نەبرد لەناو کوردا ریسوا بوون و بە تەوسەووە خەلکی ناویان لى نان «جل خوارەکان».

بابەکر ئاغای پیتی وابوو لەوانە یە کورد بتوانن لەرێگەى ئینگلیزەو شتییک بۆ خۆیان ھەلبکریتن، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا رۆژتیک لە رۆژان دژی شیخ مەحمود نەوہستا، بەلکو بەپێچەوانەووە لەگەرمەى ھاشوھوشى بى ناوہرۆکی سەرەک ھۆزەکانی تردا ئەو، وەک پیاویکی راستگو، پەیمانى پى دا دواى ھەمووان دەسبەردارى بىت.

لە نێوان سمکۆ و بابەکر ئاغای پشدریدا («نامەیهکی میژوویی سمکۆ»)

پیشکەشە بە برازای خوشەو یستم
شلیتری دارای رهشید جهودەت

دەمى سالە ناوی سمکۆى شکاک کەوتۆتە ناو ناوانەووە. بەر لەکوئایى جەنگی یەکەمی جیھان بە ماوہیەک وەزارەتى ھەندەرانى رووسیا لەناو یەکیک لە بەلگەنامەکانیدا گوتوویە:

«لەدەورووبەری سالی ۱۹۱۴و ناوی سمکۆ بۆتە یەکیک لە ناوہ زۆر ناسراوەکان لای دەزگا دیپلۆماسیکانى رووسیاو بەریتانیاو ئیران و تورکیا، لە بالتیۆزخانەى ھەریەک لەو ولاتانەو ھەریەک لە وەزارەتى ھەندەرانیان دۆسییەکی گەورە بۆ سمکۆ تەرخان کراوە».

ئەم قسە یە تەواو راست و دروستە، تەنھا من بۆ خۆم بەسەدان و بەسەدان جار ناوی سمکۆم لەناو بەلگەنامە نەیتییەکانی بەریتانیاو عیراقدا بینووە، بەلگەنامەى ئەوتۆیان تێدا یە پتر لەدوو سى لاپەرەى پڕکردۆتەو، ئەمەش ژمارە یەکی گەورە یە، چونکە بەلگەنامەى دیپلۆماسى بەچروپى بۆ تاکە رووداویک، یا دیاردە یەک تەرخان دەکریت. ھەر لەبەر ئەوێشە کە سمکۆ شوئیتیکى دیاری لەناو ئەو بەرھەمانەدا بەردەکوئیت کە بۆ لیکدانەوێ میژووی ھاوچەرخى کورد تەرخان

(*) لە گۆڤارى «رەنگین» ی ژمارە (۱۱۸) ی ۱۹۹۸د بلاو کراوەتەو.

بیستوشه‌شی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۲۵ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌یان له پارکی مۆد ساز کردو بروسکه‌ی ناره‌زایی خۆیان دایه کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان و گشت ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان.

وا دیاره ئه‌م به‌سه‌ره‌اته دلته‌زێنانه سمکۆیان به جاریک شی‌تگی‌ر کردووه، پالیان پی‌وه‌ی ناوه به‌رانبه‌ری تورک به هه‌ل‌ئوس‌تی خۆیدا بجی‌ته‌وه. سمکۆ زوو ده‌بزوا، زوو بریاری ده‌داو ده‌ستو‌رد ئه‌وه‌ی ده‌کرد که به‌راستی ده‌زانی و پیتی ده‌کرا. له‌و کاته‌دا له‌ناو هه‌موواندا دووربینی بابه‌کر ئاغای پشده‌ری دیته‌وه یاد، یه‌کسه‌ر نامه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ ئه‌وو، له‌ رینگه‌ی ئه‌وه‌وه ژماره‌یه‌ک نامه‌ی تر بۆ رابه‌رانی کورد به‌ ره‌شید جه‌وده‌دا ده‌نیریت. سمکۆ زۆر بروای به‌ ره‌شید جه‌وده‌تی برای مه‌حموود جه‌وده‌ت بوو، ده‌یزانی کورد په‌روه‌ریکی بی‌ غه‌ل و غه‌شه‌ بۆیه‌کا ئه‌وی بۆ ئه‌و کاره هه‌لبژاردووه. ره‌شید جه‌وده‌تیش، که ده‌رچووی فی‌رگه‌ی سه‌ریازی عوسمانی بوو، بروای ته‌واوی به‌ کوردایه‌تی سمکۆ بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌گه‌ڵ فوئاد مه‌ستی‌ی برای توفیق وه‌هبیدا دابوویه پال ئه‌و تا مرد ره‌شید جه‌وده‌ت به‌رێزه‌وه ناوی سمکۆی ده‌هینا، کوره‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی به‌ ناوی خه‌سه‌روی کوری ئه‌وه‌وه ناونا.

ئینگلیزه‌کان وینه‌ی ئه‌و نامه‌به‌یان ده‌ستکه‌وتووه که رۆژی بیستوشه‌شی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۲۵ سمکۆ ناروویه بۆ بابه‌کر ئاغای پشده‌ری، واتا له‌و رۆژانه‌دا که له‌ دیاره‌که‌ بریاری خنکاندن‌ی شیخ سه‌عیدی پیران و هاوه‌له‌کانی ده‌رده‌چیت. ئینگلیزه‌کان یه‌کسه‌ر نامه‌که‌ی سمکۆ ده‌که‌نه ئینگلیزی و وینه‌ی لێ ده‌نیرنه له‌نده‌ن و به‌غدا. دانه‌یه‌ک له‌و نامه‌یه‌ به‌ئینگلیزی له‌ناو فایل‌ی ژماره (۵/۶/۱۶/۱۱) له‌ ئه‌رشیفی وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆی رۆژگاری پاشاییدا له‌ به‌غدا هه‌ل‌گی‌راوه. به‌ئینگلیزی له‌سه‌ر ئه‌و فایل‌ه نووسراوه «که‌سایه‌تییه‌کان سمکۆ». ئه‌مه‌یش ده‌قی وه‌رگی‌ردراوی ئه‌و نامه‌یه‌یه که خۆی له‌ خۆیدا به‌لگه‌نامه‌یه‌کی میژوویی بایه‌خداری پر له‌ده‌رس و په‌نده.

«سۆمای»

۲۶ی حوزه‌یرانی ۱۹۲۵

بۆ بابه‌کر ئاغای



سمکۆ و خه‌سه‌روی کوری

سمکۆ به‌ پیچه‌وانه‌ی بابه‌کر ئاغاه، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌گفتی تورک هه‌ل‌خه‌له‌تا، به‌هاندانی ئه‌وان مار شه‌معونی رابه‌ری ئاشورپکانی کوشت، ئه‌و کاره‌ی بووه په‌له‌یه‌کی ره‌ش له‌ناو تۆماری میژووی نه‌ته‌وه‌ی کوردا. به‌لام شو‌رشه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران و ره‌فتاری بی‌ ئه‌ندازه‌ درنده‌ی که‌مالیه‌کانی له‌گه‌ڵ رابه‌رانی کوردی باکووردا هه‌موو ئه‌و کوردا‌نه‌ی وه‌خه‌به‌ر هینا که تورک ده‌ستخه‌رۆی کردبوون. حوزه‌یرانی سالی ۱۹۲۵ بریاری خنکاندن‌ی شیخ سه‌عیدی پیران و دوکتۆر فوئادو نزیکه‌ی په‌نجا نیشتمانپه‌روه‌ری دلسۆزی تری کوردی باکوور ده‌رچوو. ئه‌م هه‌واله به‌جاریک ناخی ده‌روونی هه‌موو کوردیکی دلسۆزی هه‌ژاند، کوردی به‌غدا رۆژی

وايان لڭ بکهیت له دیوی ناوهوی نهو سیاسته تیښگن که تو په پړهوی ده کهیت، بهوجورهش ئیوهو نهوان ده توانن بهر په کی گه وره ی نهوتو پیکه پیتن که بیته پالپشتمان بو سندنی تولهی شه هیده کانمان و نهوانه ی خو بهخت ده کهن. من تهواو له گه ل سیاستی تو دام، چونکه نهو ریگه دروسته ی تیدا وه دی ده کهم که بوی هیه پمانگه پیتنه رزگاری گه له کهمان. ره شید جهودهت نه فهندی به دورودریژی باسی ده رنده یی تورکه کانت بهرانبهر به کورد پت راده گه پیتت. له گه ل ریژی زورم، هیوای سهرکه وتنت له قولایی دلوه بو ده خوازم. ئیمزا سمکو».

هه لبت بایه خی میژووی و سیاسی ناوه رۆکی نه م نامه یه له زور شتدا خو دهنو پیتت که ده رکردنیان کاریکی ئاسانه، له سهر و هه مویشیان وه گه وره یی و دلسوژی سمکو و هاوچاره نووسی نه ته وه ی کورد به ئاشکرا خوده نویتن.



سمکو و سواره کانی
خوی له گه ل شهش کهسه که ی پینشه وه یانه

برای بهر پترم

پتر له جارتیک باسی دروستی و تیگه یشتنی خو م کردوه ده رباره ی نهو سیاسته ی ئیوه چند سالتیکه له پیناوی بهر ژه وه ندی و بهر وه پیتش چوونی نه ته وه که ماندا په پړهوی ده کهن. رهفتاری دلره ق و درنده ی تورک له گه ل گه له که ماندا، تاییهت له م چند مانگه ی رابوردودا، لهوانه ی گه یان دین که باوه رمان پت یان بو، لهوه دلنیام له مه ودوا له سهر ریبازی خو ت سوورتر ده بیت و کوششیک ی زور بو رزگار کردنی نه ته وه که مان ده کهیت. تورکه کان هه میشه نه یارمان بوون، نه ویش نهک ته نها له بهر نه وه ی بهر یاریان داوه نه ته وه که مان قه ر بکهن، به لکو له بهر نه وه ییش که به ته واوه تی ده سبهرداری ئیسلام بوون و تهختوتاراجی خه لافه تیان هه لته کاندوه. نامه ی نه صیحه تم بو ژماره یهک له هاوړی هه لته له تاوه کانمان نووسیوه، نهوانه ی باوه ریان به تورکه و تائیتسه ش هه ر خزمه تی دوژمنی باوه کوشته ی ئایین و نه ته وه که مان ده کهن. ره شید جهودهت نه فهندی نهو نامانه تان بو ده هیتت، ئیوهش بو یانی رهوانه بکهن، نهو نامانه سهرنجیان بو نهو راستییانه راده کیتشن که بزمان شیکردوونه ته وه. له سهر تویش پتویسته له مه ودوا خو تیان ی لپوه نزیک بکه یته وهو

كورد له دروشمی رژیمی پاشاییدا

له سه ره تاي سيبه كانه وه ته وه ئاشكرابوو كه عيراق له ماوهی دوو سالدا سه ربه خوئی سیاسی وهرده گری و ده بیته ئه ندامی «**كۆمه لهی نه ته وه كان**» (عصبه الامم)، ته و ئاواته ی عیراقییه كان له سه ره تاي بیسته كانه وه بی وچان خه باتیان بو جیبه جی کردنی ده کرد.

له بهر ته وه ده بوو دروشمیکی تایبه تی بو ده وه ته تی عیراقی سه ربه خو دابنری. دانانی ته و دروشمه كه وته ته ستوی په رله مان. له بهر كه لیک هۆ شوینی تایبه تی بو گه لی كوردی عیراق له و دروشمه دا ته رخانکرا:

یه كه م: ئینگلیز ته و کاره یان به پیوست ده زانی، به رژه وه ندیی ته وان له وه دابوو جو ره ته بایبه ك له نیوانی كوردو عه ربه ی عیراقدا هه بی، لیته دا نابی باری سه رنجی ژیاربی و تا قی کردنه وه زۆره كانی ته وان وه به رچاو نه گرین. له به لگه نامه نه یینییه كانی ته وسای عیراق و به ریتانیا دا شتی سه یر له م باره یه وه وه به رچاو ده كه ویت. وینه ی نامه یه کی نه یینی ده گمه نی سی ر هینری دۆسی نوینه ری بالا (**المنذوب السامی**) م لایه كه رژی هه ژده ی تشرینی یه كه می سالی ۱۹۲۶ ده رباره ی كورد ناردوو یه بو مه لیک فه یسه لی یه كه م. ته و نامه یه حه وت لاپه ره ی قه واره گه وریه، لای راستی ده فی نامه كه به ئینگلیزی و لای چه پی بریتییبه له

(*) له ژماره (۱۱۰) ی ریکه وتی چوارده ی مارتی ۱۹۹۸ ی گۆفاری «**رهنگین**» دا بلا وکراوه ته وه.

وه رگی پانی ناوه رۆکی نامه كه به زمانی عه ربه یی له و نامه یه دا دۆبس چه ند پیشنیاریکی خستۆته به رده م «**خاوه ن شكۆ**» چونكه ته و ده توانی، وه ك ده لی، رۆلێکی گه وره له راگرتنی دلی كوردا بیینی و به و جو ره بیته هۆی پته و کردنی یه کیتی كوردو عه رهب، هه روه ك چۆن کاتی خو ی مه لیکه ی به ریتانیا فیکتۆریا «**بووه فاكتهری سه ره کیی پته و کردنی بناغه ی یه کیتی نیوان هه ردوو گه لی ئینگلیزو سکۆج**» له ولاته که ییدا. به و بۆنه یه وه دۆبس له نامه که ییدا داوای له مه لیک فه یسه ل کردوو له به غدا ی پایته خت کۆمه لێکی تایبه تی دا بجه زرتینی بو په ره پیدانی دۆستایه تی نیوان كوردو عه رهب و دوو لقی بو بکاته وه، **یه کیتیکیان له موسل و نه وی تریان له که رکووک**. هه روه ها داوای لی کردوو به زاری خو ی ته وه رابگه یه نی که دوو ته ستیره که ی ناو ئالای عیراق «**ره مزی یه کیتی هه ردوو ک گه لی برای عه رهب و کوردن**». ئینجا پیشنیاری کردوو مه لیک فه یسه ل هه موو سالیك **گه رمای هاوین له شه قلاوه له ناو كوردا به ریته سه رو هه ولبدات فیری زمانی كوردی بی و به تالیو نیتیکی تایبه تی به جلوه رگی کوردییه وه بخاته سه ر حه ره سی کۆشک.**

دووهم: له ناو فه رمانه وایانی ته وسای عیراقدا پیای عاقل هه بوون كه له گه ل كوردا زۆر توند په نه بوون، مه لیک فه یسه ل بو خو ی یه کیتک بوو له و که سانه ی به چاوی گه لیتی سه ربه خو سه یری کوردیان ده کرد، ته و پیی چاک بوو کیشه ی کورد به ناشتی له ناو سنووری عیراقدا حه ل بکری و چه ند مافیکی سه ره تایی ره وای کورد بو ته و مه به سته جیبه جی بکرتن.

سێیه م: له کۆتایی بیسته كان و سه ره تاي سيبه كانه وه بزوتنه وه ی كوردا یه تی به ته و ژمیکی نو ی و گرو تینیکی زۆره وه خو ی له گۆره پانی ژبانی سیاسی رۆژانه ی ولاتدا نواند، شیخ مه حمود هاته وه کۆری خه بات، شیخ ته حمه د که وتبووه خو، روونا کبیرانی کورد ده ستیان دابوو دامه زانندی کۆمه له و ریکخراوی تایبه تی خو یان و به شیوازیتیکی نو ی خه باتیان بو جیبه جی کردنی داواکانی کورد ده کرد، سه ردارانی کورد ده یان نامه و بروسکه ی تایبه تی بیان دایه «**کۆمه له ی نه ته وه كان**».

له و بارودۆخه ناسکه دا نه ده بوو کورد وه لانی، ته و راستییی له چه ند بواریکدا خو ی نواند که بوونی کورد له دروشمی رژیمی پاشاییدا یه کیتیکیان بوو.

په یوه نډی به وینه ی دروشمه که وه و مه به سته کانیه وه هه یه نیشان دراوه. له و به نده دا ناوی کورد به م جوړه هاتوه:

«... لای سهره وهی (دروشمه که ی بریتیه له) تاجی عیراق که له سهر دوو نه ستیره ی حوت گوشه ی رازاوه به رهنه گه کانی ئالای عیراق وه ک نیشانه ی هه ردووک ره گه زی عه رهب و کورد وه ستاوه».

ئه نجومه نی نوینه ران له سی دانیشتنی خویدا له پرژه ی یاسای دروشمی ده ولته تی عیراق کولیه وه، نه و سا که جه عفره عه سکه ری سه روکی نه نجومه ن بوو. دیسان نه ته وه په رسته توندیره وه کان ویستیان ته گه ره بخه نه به رده م نه و به شه ی یاساکه که په یوه نډی به کورده وه هه بوو، به تایبه تی له کاتی خویندنه وهی دوو وهی پرژه که پیدا. نه نجومه نی نوینه ران کویونه وهی روژی دوو شه م مه ی یه کی کانوونی یه که می ۱۹۳۰ ی خوی بو دوو م خویندنه وه و لیدوانی پرژه ی نه و یاسایه ترخان کرد، نوری سه عید که نه و سا له نه نجومه نندا نوینه ری به غدا و هه مان کات سه ره ک وه زیان بوو ناماده ی کویونه وهی نه و روژه ی نه نجومه ن بوو. له و دانیشتنه دا پینج نوینه رو نوری سه عید وه ک سه ره ک وه زیان و عه بدوللا ده ملوجی وه ک وه زیری هه نده ران قسه بیان کرد. چوار له و نوینه رانه ی قسه بیان وه رگرت - مه معروف ره ساقی نوینه ری عه ماره و نه حمه د جه لیلی نوینه ری موسل و ساییت عه بدلنوری دیسان نوینه ری موسل و زامل مه ناعی نوینه ری مونته فیک - هه ریه که بیان به بیانویه که وه دژی نه و به شه ی پرژه ی یاساکه وه ستان که باسی کوردی تیدا هاتبوو. نه حمه د جه لیلی و مه معروف ره ساقی له هه مووان توندیره و تربوون، یه که میان چند جار یک قسه ی وه رگرت، جه نایی ره ساقیش که بو خوی به ره گه ز کورده و هه موو به شوړشگپرو پیشکه و تنخوزایان دادنه ا، داوای کرد نه و به شه ی پرژه که به جار یک لاپرت.

سه یر نه وه یه هیچ کامیک له نوینه رانی کورد له و خوله ی نه نجومه نندا له و توندیره وانه نه هاتنه دنگ، هه موویان نقه بیان له خو بیان بریبوو هه رچه نده هیچ نه بی ده یانتوانی بلین باسی کورد له یاسای دروشمی ولاتدا بوی هه یه یه کیتی نیشتمانی و برایه تی عه رهب و کورد و هاو چاره نووسییان پته و بکات. بو میژوو ناوی نوینه رانی کورد له و خوله ی نه نجومه نندا تو مار ده که م که نه مانه



دوای نه وهی نه و لایه نانه ی دانانی پرژه ی یاسایه کی تایبه تی وینه ی دروشمی داهاتووی عیراقیان پی سپیردرا بوو له کاری خو بیان بوونه وه مه سه له که له لایه ن «لیژنه ی کاروباری کارگپری سیاسی» یه وه سی جار خرایه به رده م نه نجومه نی نوینه ران (مجلس النواب) بو و توو یژو لیکولینه وه ده باره ی. به پیتی ده ستور ده بوو نه نجومه نی نوینه ران له سی کویونه وهی خویدا به وردی له پرژه ی هه ر یاسایه ک بکولیتته وه و دنگی له سهر بدات، گه ر له هه رسن کویونه وه که دا په سندکرا نه وسا ده بووه یاسا و دهنیرایه نه نجومه نی پیران (مجلس الاعیان) و دوای نه ویش مه لیک موری ده کرد.

پرژه ی یاسای دروشمی ده ولته تی عیراق له پینج به نډ پیکهاتوه، به نډی دوو هه میان بو ناوهروکی سه ره کیی نه و یاسایه ترخانکراوه، له ویدا هه رچی

یه که می سالی ۱۹۳۰ که وت. له کۆبوونه وهی ئه و رۆژه دا کهس قسه ی نه کردو به و
 جوژه پرۆژه که بووه یاساو نیردرایه ئه نجومه نی پیران، له ویش یاساکه بی ته گهره
 تیپه ری و دوا ی ئه وهی مه لیک فه یسه لی یه که میش مۆری کرد له «**الوقائع
 العراقية**» دا بلا و کرایه وه بووه یه کتیک له یاسا کانی رژیمی پاشایی و نمونه یه کی
 چاک بو دهر پینی هاویه شی یاسایی کورد و عه ره ب له م و لا ته دا.
 (بو درێزه ی و توو یژو لیدوانی ئه نجومه نی نوینه ران و فه رمایشتی توندره وه کان
 دهر باره ی پرۆژه ی یاسای دروشمی ده ولته تی عیراق بر وانه: «**الحكومة العراقية.
 محاضر مجلس النواب. الدورة الانتخابية الثالثة. اجتماع سنة ۱۹۳۰**»، بغداد،
 طبعت ملحقة بجريدة الوقائع العراقية، ص ۱۳۷-۱۳۹، ۱۴۱-۱۴۲).

تیبینی:

هه ردوو دروشمی پاشایی و کۆماری به هۆی براده ران زیوه ر ئه حمه د خاوه نی کتیبخانه ی زانستی و
 که ریم چۆلی خاوه نی کتیبخانه ی چرا ده ست که و توون.



بوون:

ئیبراهیم یوسف و داود حه یده ری و سه لاج بابان و جه مال بابان و ئه حمه د موختار
 بابان و عه لی دۆغره مه چی و شیخ حه بیبی تاله بان و مه عروف داود و ئه حمه د
 سالح و حه مه سالح به گی حه مه عه لی به گ و سه یفوللا خه ندانی خزمی شه ریف
 پاشای به ناویانگ و سه لیمان فه تاح و غیاسه دینی نه قشبه ندی که ژماره یان
 به سه ریه که وه ده کاته سه یازده، ژماره ی سه رجه می نوینه رانی عیراق ئه وساکه ۸۴
 کهس بوو.

له گه ل ئه وه شدا ئه و توندره وانه که که مه ینه یه کی به هات و هاوار بوون هیچیان بو
 نه چوه سه ر، له هه رسیک دانیه شته که ی ئه نجومه ندا زۆرینه ی هه ره زۆری نوینه ران
 ده نگیان بو گشت به نده کانی پرۆژه ی یاسای دروشمی ده ولته تی عیراقدا.
 دوا خویندنه وه ی پرۆژه که بهر کۆبوونه وه ی رۆژی پینج شه مه ی چواری کانونی

ئەوساکە دەتوانین چەند کتیییکی گەورە لەسەر دا بنیین. ئەوەندە من ئاگادارم بە
 ھەدان و ھەدان بە لگە نامە ی نھیتی بەریتانی پر لە زانیاری دەگمەن و بایەخدار
 لەسەر ئەو راپەرینە ھەبە، بە ھەدان جاریش ناوی لەسەر لاپەرە ی رۆژنامە عەرەبی
 و ئینگلیزییەکان ھاتوو. ھەبەت بەو رادەبەو، رەنگی زیاتریش، تورک و
 سوڤیەت و فەرەنسییەکان بایەخیان پیتی داو.

داستانەکانی راپەرینی ئارارات زۆرن، سەرھەڵدانەوێ کوردی تورکیا دوای
 ئەوێ کە مالتیکان راپەرینە گەورە کە ی شیخ سەعیدی پیرانیان لە گۆماوی خوتندا
 تقوم کرد، بۆ خۆی داستانیکی میژوویی گەورە ی پر لە شانازییە، چونکە کەس
 چاوەروانی ئەو نەبوو دوای تەنھا پینج سال لەو گورزە جەرگبەرە ی تورکەکان لە
 کوردیان و ھەشان ديسان لە کوردستانی تورکیادا راپەرینیکی وا بەرفراوان و
 ریکخراوتر لە راپەرینی سالی ۱۹۲۵ بەرپا بیت.

یەکیک لە لاپەرە ونەکانی ئارارات رۆلی حاجۆ ئاغای ھەڤێرکییە لەو
 راپەرینەدا. ئینگلیزەکان لە راپۆرتە نھیتیکانی خۆیاندا دەیان جار باسی ئەو رۆلە ی
 بەرچاوە ی حاجۆ ئاغایان کردوو کە ئیمە ی کورد تا ئیستە ھیچ دەربارە ی نازانین.
 تەنھا لە ناو یەکیک لە فایلەکانی وەزارەتی فرۆکەوانی بەریتانیادا نزیکە ی پەنج
 جار ناوی ئەو زاتە و کورەکانی و ھۆزی ھەڤێرکی ھاتوو (۳).

حاجۆ ئاغا سەرداریکی ناسراوی ھۆزی ھەڤێرکییە کە بە ھەوێرکانیش ناودەبرێ
 و یەکیکە لە ھۆزەکانی ناوچە ی تورعابدینی کوردستانی تورکیا. حاجۆ ئاغای
 بەشیکی زۆر لە ئەندامانی ھۆزە کە ی لە ژێر فشاری تورکەکاندا ناچار بوون پەنا
 بەرنە بەر سووریا، لێرە لە ناوچە ی توربا سپی (قبر البیض) ی سەر بە قامیشلی
 نیشتە جێ بوون.

لە ھەرەتی لاوییەو حاجۆ ئاغا تیکەل بە بزووتنەوێ کوردایەتی بوو. ئەو
 یەکیک بوو لە دامەزرتنەوانی «خۆبیون» و دوایی بوو یەکیک لە رابەرە ھەرە
 چالاک و دلسۆزەکانی، خۆی و کورو براو پیاوھەکانی گەلیک کاری بایەخدار ی ئەو
 ریکخراوەیان راپەراند. حاجۆ ئاغا سێبەم ناوی ئەو ھەشت رابەرە ی خۆبیونە کە

(3) Public Record Office, AIR 23/243, Part IV, X/M
 04583.

حاجۆ ئاغای ھەڤێرکی سەربازیکی ونی راپەرینی ئاراراتە

راپەرینی ۱۹۲۷-۱۹۳۱ لە کوردستانی تورکیا کە زۆر جار بە راپەرینی
 ئارارات و ئاگری داغیش ناودەبریت، لاپەرە یەکی بایەخدارە لە میژووی ھاوچەرخی
 گەلی کورددا، تاییەت چونکە ریکخراویکی لێھاتووی وەک «خۆبیون» و
 رووناکبیریکی بەجەرگی وەک جەنەرال ئیحسان نوری پاشا (۱) رابەریمان دەکرد.
 ئەو بۆ خۆی وەرچەرخانیکی گەورە بوو لە رەوتی خەباتی رزگاربخوازی کوردی
 تورکیادا.

تا ئیستە شتیکی ئەوتۆ دەربارە ی ئەو راپەرینە نەنووسراو (۲)، ھەرچەندە ئەگەر
 بە وردی بە دووی رووداوھەکانیدا بگەرین و سەرچاوە رەسەنەکانی و دەستبەھتین

(*) لە ژمارە (۱۶۱) ی سالی ۱۹۹۸ ی گۆڤاری «رۆشنیری نوێ» دا بلاوکراو تەو.

(۱) ئیحسان نوری سالی ۱۸۹۳ لە شاری بتلیسی «مەلەندی شێرەپیاوانی کورد» لە دایک بوو،
 سالی ۱۹۱۰ کۆلیجی سەربازی لە ئەستەموول تەواوکردوو، لە دوای تەواوبوونی جەنگی یەکەمەو
 خۆی بۆ کوردایەتی تەرخان دەکات، دوای ئەوێ چل و شەش سالی ژبانی بە دەربەدەری بردە سەر
 سالی ۱۹۷۶ کۆچی دوایی کرد. دەربارە ی پوختە ی ژبانی پروانە: ئیحسان نوری بتلیسی، شۆرش
 نەتەوێی کورد لە تورکیا، وەرگرتانی م. جەمیل رۆژبەیان، بەغداد، ۱۹۹۳، ۴-۸.

(۲) ژمارە یەک لە نووسەرانی کوردو بیانی وەک نوری دەرسیمی و ئاسرەتبیان و سافەرستیان بە گشتی
 دەرسی چەند لایەتیکی راپەرینی ئاراراتیان کردوو، بەلام لیکۆلینەوێ ئەو راپەرینە، وەک زۆربە ی
 راپەرین و بزووتنەوێکانی تری کورد، ھیشتا زۆری پێ دەوێت.

حاجو ئاغای هه‌ڤتیرکی لای گشت نیشتمانپه‌روه‌رانی کوردی رۆژگاری خۆی و عه‌ره‌بی ناوچه‌ی قامیشلی رێژدارو گه‌لێک خۆشه‌ویست بوو، له‌گه‌ڵ جه‌لادهدت به‌درخاندا وه‌ک برا و ابوون⁽⁵⁾. ده‌لێن پیاویکی یه‌که‌جار جوامێرو به‌خشنده، ده‌رگه‌ی مالی بۆ هه‌موان ناواله‌ بوو.

حاجو ئاغای هه‌ڤتیرکی له‌ سه‌ره‌تای کاره‌وه به‌ گورجی به‌ به‌ریاکردنی ئاگری راپه‌رینی ئاراراته‌وه خه‌ریک بوو، واته‌ له‌ ده‌وره‌یه‌ری کۆتایی سالی ۱۹۲۷ وه‌، کاتیکی نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کوردی باکوور به‌ وردی نه‌خشه‌یه‌یان بۆی کیشاو له‌ ناوچه هه‌ره سه‌خته‌کانی کوردستانی تورکیادا جه‌نگی چه‌ته‌گه‌ری سه‌ری هه‌لدايه‌وه. راپۆرتیکی به‌ریتانی به‌ر له‌ کۆتایی سالی ۱۹۲۹ باسی جموجۆلی هه‌شتا ده‌سته‌ی چه‌ته‌گه‌ری ته‌نها ناوچه‌ی جزیره‌ی شه‌رناخی بۆ تۆمارکردووین. سه‌ره‌تای ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه به‌ ناوی حاجو ئاغای هه‌ڤتیرکی و ره‌سوول محمه‌د ئاغای سه‌رۆکی هۆزی جیلان ده‌ست پێ ده‌کات که هه‌ردووکیان ده‌وری بالاییان له‌ ریکه‌خستنی ئه‌و ده‌سته چه‌ته‌گه‌رانه‌ی جزیره‌ی شه‌رناخدا هه‌بووه⁽⁶⁾. شایانی باسه سه‌رجه‌می به‌لگه‌نامه به‌ریتانییه‌کانی ناو ئه‌و فایله به‌ ناوی کوردستانی رۆژئاواوه باسی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کوردستانی تورکیایان کردووه.

تا سالی ۱۹۳۰ راپه‌رینی ئارارات ده‌گاته لقه‌پۆیه، شوێرگیپانی کورد ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی به‌ر فراواندا ده‌گرن، چیا‌ی سه‌ختی ئارارات ده‌که‌نه بنکه‌وه له‌وێ ئالای خۆیان هه‌لده‌که‌ن و رۆژنامه‌ی «ئاگری» بلاوده‌که‌نه‌وه. له‌وساوه حاجو ئاغای هه‌ڤتیرکیش به‌ جارێک خۆی بۆ خزمه‌تی ئارارات ته‌رخان ده‌کات، زۆر له‌ نزیکه‌وه هاریکاری به‌درخانیه‌کان و کورانی جه‌میل پاشاو کورانی ئیبراهیم پاشای میلی و ره‌سوول محمه‌د ئاغای جیلانی ده‌کات. له‌گه‌ڵ ئه‌وان و چه‌ند رابه‌رێکی تری

خانی جه‌لادهدت به‌درخان وه‌رگیراوه.

«ئهو وینه‌یه‌مان له ژماره (۱۱۵۷) ی رۆژی ۱/۳/۱۹۹۰ ی رۆژنامه‌ی هاوکاری وه‌رکرتوه، که له‌گه‌ڵ به‌شی سێیه‌می «وتاریکی بی‌ناویشان» ی د. که‌مال مه‌زه‌ر بلاوکراوه‌ته‌وه - **عه‌بدوللا زه‌نگنه**».

(6) AIR 23/243, Part IV, X/M 04583, Special Service Officer, Mosul, No.49/M/I, Dated 7.12.1929, Western Knrdistan, Bands of brigands in Jezireh Shernakh area.

(7) Ibid, Secret, Reference: I/M/13, August 11th 1930, Subject: Kurdish Situation in Western Knrdistan.



وینه‌ی ده‌سته‌یه‌ک له‌ رابه‌رو به‌شدارو لایه‌نگرانی راپه‌رینه‌ گه‌وره‌که‌ی شیخ سه‌عیدی په‌رانه. ئه‌ویانه‌یه‌کان که له‌ ناوه‌ر استادا، له‌ پشتی پشته‌وه وه‌ستاوه ژماره‌ی (۱) له‌سه‌ر دانراوه دکتۆر کامه‌ران عالی به‌درخان، ئه‌ویانه‌شیان که له‌ پیشیه‌وه وه‌ستاوه جه‌لادهدت به‌درخانی برابه‌تی، هه‌رچی ئه‌وه‌شیانه‌که له‌ ریزی پیشه‌وه، له‌ ناوه‌ر استادا دانیشتووه خه‌لیل رامی به‌درخانی مامیانه، جل کور دییه‌که‌ی ته‌نیشتی حاجو ئاغایه‌وه ئه‌وی تریان که لای ده‌ستی راستی خه‌لیل رامی به‌درخانوه دانیشتووه قه‌دری جه‌میل پاشایه. مه‌مدوح سه‌لیم له‌ پشت حاجو ئاغایه‌وه له‌ ته‌نیشتی جه‌لادهدت به‌درخانوه وه‌ستاوه.

ریکه‌وتننامه‌یه‌کی تایبه‌تییان له‌گه‌ڵ شاهان پاپازیانی نوینه‌ری ریکه‌راوی به‌ناوبانگی «داشناک» ی ئه‌رمه‌نه‌کاندا مۆر کردووه، ئه‌مانه‌ش به‌ ریز ناوه‌کانن وه‌ک له‌ ناو به‌لگه‌نامه‌یه‌کی فه‌رنسیدا تۆمارکراون: شیخ عه‌لی ره‌زا ئه‌فه‌ندی پالو، مسته‌فا شاهین به‌گی به‌رازی، حاجو ئاغای هه‌ڤتیرکی، ئه‌مین ئاغای سه‌ره‌ک هۆزی پامان، که‌ریم رۆسته‌می خه‌لکی سلیمانی، مه‌مدوح سه‌لیم، جه‌لادهدت عالی به‌درخان، دوکتۆر شوکری سه‌گبان⁽⁴⁾.

(4) به‌هه‌شتی شه‌هید دوکتۆر صادقی شه‌ره‌فه‌که‌ندی، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران مارتی سالی ۱۹۸۷ ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ی بۆ ناردم.

(5) ئهو وینه‌یه‌ی حاجو ئاغای که له‌گه‌ڵ ئه‌م وتاره‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه له‌ ئه‌لبۆمی تایبه‌تیی به‌ریز سه‌ینه‌م

به رابره ناسراوه کانی کوردهوه دهکات، به نامه‌ی تایبته‌ی داوایان لئی دهکات بدهنه پال شۆرشگیترانی ئارارات، یا هیچ نه‌بیت پشتگیریان لئی بکن. ئینگلیزه‌کان له راپۆرته تایبته‌تیبه‌کانی خۆباندای باسی دوو نامه‌ی لهو بابته دهکهن، **یه‌که‌میان نامه‌یه‌که ناردوو به بۆ شیخ نه‌حمده له کوردستانی باشور، ئه‌وی تریشیان نامه‌یه‌که ناردوو به بۆ ئاغایانی میدیات له کوردستانی باکور**⁽⁸⁾.

کار به نامه و نامه‌کاریه‌وه ناوه‌ستنی، شه‌وی حه‌وتی ئابی سالی ۱۹۳۰ حاجۆ ئاغای هه‌قیترکی و سیان له کوره‌کانی - حه‌سه‌ن و چه‌چان و جه‌میل، له‌ته‌ک په‌نجای سواره‌وه دوو سه‌ده پیا‌ده‌ی هه‌قیترکی⁽⁹⁾ و سه‌ده چه‌کداری هۆزی جیلان به سه‌ره‌و‌کایه‌تی ره‌سول ئاغاو عه‌گید ئاغا له ناستی نه‌زنی‌دا سنووری نیوان سو‌ریه‌وه تورکیا ده‌پرن. حاجۆ ئاغا له‌وتیه‌وه ده‌چیتته ناوچه‌ی چیای توورو له‌گه‌ل سه‌رحان⁽¹⁰⁾ ئاغای مامیدا کۆده‌بیتته‌وه‌وه دیسان ده‌گه‌ریتته‌وه‌وه ناو خاکی سو‌ریا⁽¹¹⁾.

ئه‌م چالاکییانه‌ی حاجۆ ئاغای هه‌قیترکی کاربه‌ده‌ستانی تورکیا ده‌ورۆژین و داوا له فه‌ره‌نسییه‌کان ده‌کهن، که ئه‌وسا سو‌ریه‌یان به ده‌سته‌وه‌وه بوو، ده‌ستورده‌ راده‌یه‌کیان بۆ دابین. **فه‌ره‌نسییه‌کان به ده‌نگیانه‌وه دین و حاجۆ ئاغاو ده‌سته‌یه‌ک له نیشتمانپه‌روه‌رانی کوردی سو‌ریا له ناوچه‌ی سنور دوور ده‌خه‌نه‌وه، سه‌ره‌تا خۆی و کوره‌کانی به ده‌سه‌سه‌ری ده‌به‌نه بیروت، هاو‌پێک‌نیشی به سه‌ر دیمه‌شق و دیره‌زوردا دابه‌ش ده‌کهن و ده‌که‌ونه سۆراخی جم و جۆلی ئه‌ندامانی هۆزی میلی له ناوچه‌کانی سنوردا.** له نه‌وه‌ی حاجۆ ئاغای ته‌نها نایفی کورپی له‌ناو شۆرشدا ده‌مینیته‌وه، ئه‌ویش کانونی یه‌که‌می سالی ۱۹۳۰ به یه‌خسیری ده‌که‌وتیه‌ ده‌ست تورکه‌کان و

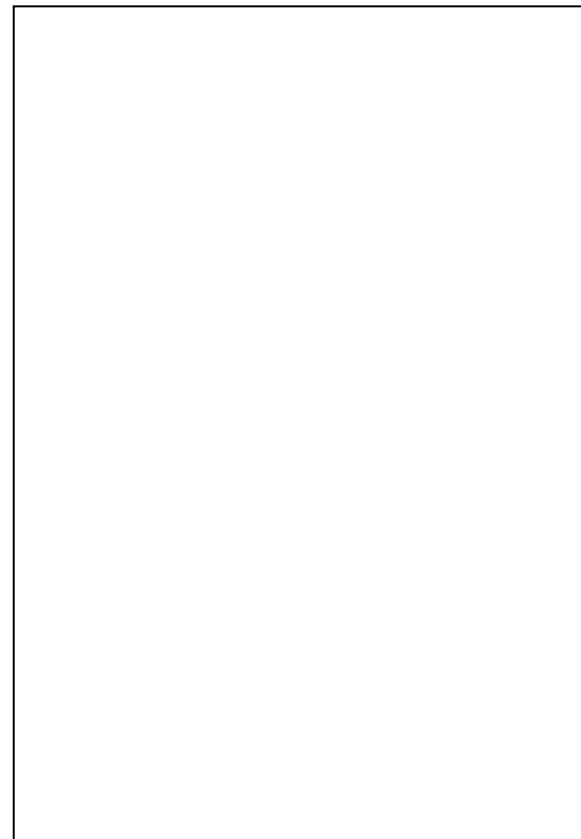
(8) Ibid, Reference: I/M/13A, August 8th and 24th 1930.

(9) به‌شیک له راپۆرت‌ه‌کان ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل حاجۆ ئاغادا سنووریان بریوه به دوو سه‌ده که‌س نه‌ک دوو سه‌ده و په‌نجاو سینی ناییش نه‌ک حه‌وتی ئاب به رۆژی په‌رینه‌وه‌یان داده‌نین.

(10) به‌شیک له راپۆرت‌ه‌کان به سۆران ئاغاو سۆران به‌گ ناوی ده‌به‌ن.

(11) AIR 23/243, Part IV, X/M 0458, Secret, S.S.O. Mosul, Reference: I/M/13A, Dated August 11th and 9th September 1930, Subject: Kurdish Situation in Western Kurdistan.

(12) Ibid, Translation, No. 24/549, Dated 31-8-1930, To the Caimaqam, Tel-Afar Qadha, Subject: Syrian Frontier; Extract From S.S.O. Mosul, Report



قه‌دری جه‌میل پاشا، هه‌مه‌زه به‌کی موکسی، ئه‌که‌ره‌م جه‌میل پاشا، حاجۆ ئاغا هه‌ویرکان

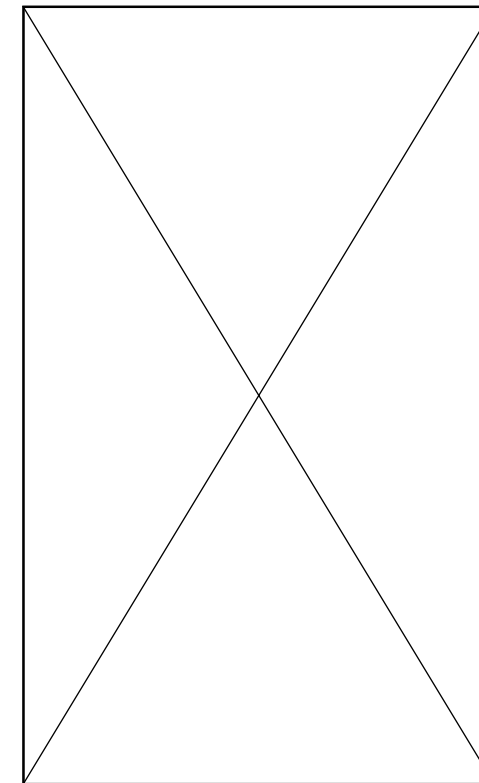
کوردی سو‌ریا و ژماره‌یه‌ک ئه‌فسه‌ری کوردی هه‌له‌هاتوو له له‌شکری تورکیا له ناوچه‌ی حه‌سه‌که سه‌ره‌تای ئابی سالی ۱۹۳۰ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبته‌ی ساز ده‌کهن و پلانی یاریده‌دانی شۆرشگیترانی ئارارات داده‌نین. حاجۆ ئاغای هه‌قیترکی یه‌که‌م ناوه له‌ناو ئه‌و لیسته‌ی تایبته‌تیبه‌دا که ئینگلیزه‌کان ده‌ریاره‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ دایانناوه⁽⁷⁾.

حاجۆ ئاغا به‌ر له‌هه‌مووان، به ئه‌وپه‌ری چاونه‌ترسییه‌وه ده‌که‌وتیه‌ جی به‌جی کردنی بریاره‌کانی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌وه گشت فه‌رمان و بریاره‌کانی تری «خۆببون»، ژبانی خۆی و کوره‌کانی و سه‌روه‌ت و سامانی بۆ ئارارات ته‌رخان ده‌کات، پیتوه‌ندی

سهره تا به لگه نامه تاييه تيبه كانيان باسى ئه وه بيان ده كرد كه گوايه فهرنسييه كان حاجو ئاغاي هه قيركي دژى تورك هان ده دن تا له دواييدا بۆيان ساغ بووه ته واو به پيچه وانهى ئه و بۆچوونه وه فهرنسييه كان ريگه بيان نه دا حاجو ئاغاو هاوبيرانى ئه و ده وره له ئاراراتدا ببينن كه خۆيان بۆ ئاماده كرده بوو، به و جو رهش ده وري فهرنسييه كان له ياريدهدانى توركدا بۆ دامركاندنه وه ي راهپرينى ئارارات له ده وري شووره وى كه متر نه بوو، چۆن ئه وان له رۆژهه لاته وه ريگه ي ئه رمه نستايان له شوړشگيرانى كورد گرت، ئه مانيش له باشووره وه ريگه ي سوربايان لى گرتن. شايانى باسه فهرنسييه كان هه رچه نده ريزيان له حاجو ئاغاي هه قيركي ده نا، به لام له دلدا خۆشيان نه ده ويست، تاييه ت له بهر ئه وه ي بهر له بهر پابوونى راهپرينى ئارارات به چهند سالتيك ژماره يه كى لى كوشتبوون^(۱۳).

هه رچۆن بيت تيكدانى ئه و نه خشه يه ي حاجو ئاغاي هه قيركى و هاوبيرانى بۆ ياريدهى شوړشگيرانى ئارارات دايرانرشتبوو ده چيته ناو خانهى ئه و هوكارانه وه كه ياريدهى توركه كه مالىيه كانيان دا بتوانن ديسانه وه به سهر كوردا زال بن و ئاراراتيش دا هر كيننه وه، تاييه ت چونكه حاجو هاوه له كانى ده يانويست له رۆژئاوا وه تنگ به توركه كان هه لپچن و به و جو ره ناچاربان بكه ن له ته وژمى ئه و فشاره بيان كه م بكه نه وه كه له رۆژهه لاته وه خستبوويانه سهر هيزه كانى جه نه رال ئيحسان نورى پاشا. هه لبه ت چالاكويه كانى حاجو ئاغاي هه قيركى و كورده كانى ترى ده وه وى توركيا به لگه يه كى ترى هاوچاره نووسى كوردن.

No. I/M/15 of 17-1-1931.
 (13) Ibid, Secret, Reference: I/M/13, S.S.O. Mosul, August 24th 1930, Subject: Kurdish Situation in Western Kurdistan.



له دياربه كر له سیداره ی ده دن^(۱۲).

بج گومان ئه مه ی له م وتاره دا باسمان كرد به شتيكه له رۆلى حاجو ئاغاي هه قيركى له راهپرينى ئاراراتدا، هيوادارم ده ستى ميژوونووسانى كورد بگاته لاپه ره و نه كانى ترى ميژووى خه باتى شكۆدارى ئه و نيشتمانپه روه ره مان.

راهپرينى ئاراراتيش، وه ك سه رجهم بزوتنه وه كانى ترى كورد له پلارو توانج رزگارى نه بووه، توركه كان ده يانگوت ئارارات ده سنيژى ئينگليزه و خهريك بوو به زۆرى زۆرداره كى لۆرانسى به ناوبانگ له عه ره ب سه نه وه و بيه كه نه لۆرانسى كورد، گوايه ئه و زاته كوردى هه لفيواندووه و دژى تورك هانى داو، هه رچه نده لۆرانس به دريژايى ژيانى سه رى نه كرده وه به خاكى كوردستاندا و هك دوايى ساغ بووه له رۆژانى ئاراراتدا ئه و سه رقالي گوبه نى ئه فغانستان بوو.

ئينگليزه كانيش پييان و ابوو فهرنسييه كان ده ستيان له ئاراراتدا هه يه، ته نانه ت

بهشی چوارهم

**چهند لاپه‌ره‌یه‌کی ون
له میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

په ره وهر شه پری دهر به ندی بازبان و راپه پینی شیخ سه عیدی پیران و داستانی ئاوباریکی قاره مان و کۆمه لئی زانستی کوردان و نه ورۆزو چیاو کیتی کوردستان بوونه ته به شیکی بهر چاوی زادو هه وینی شیعه ره کانی. هه مدی له گه ل خۆی و نه ته وه و نیشتماندا سه رراست و ده ستخاوین و دووربین بوو، بۆیه کا، به وینه، که ی به پیتیستی زانیوه ره خنه ی توندوتیژی له شیخ مه حمود گرتوه، که بییش به راستی زانیوه به رزترین ئاوازی بۆ گوتوه. ئه و پاسه وانه به خه مه ی خه رمانی ئه ده بی کوردی شیخی ئاوباریکی به م به یته ی گه یاندۆته که شکه لانی فه له ک:

ره بی مووی لی بی زوبانی، په نجه کانی هه لۆه ری
هه ر که سی گۆشه ن به ده ردی کۆلخه نی دۆزه خ به ری

شاکاره کانی هه مدی هه ر زو و له ناو رووناکییرانی کوردا ده نگیان دایه وه، بۆیه دووان له به په ره و شه دلسۆزه کانیان له ناوه ندی سییه کانه وه بۆ یه که م جار هه ولئی چاپکردنی دیوانه که یان دا، یه که میان مه لا نه جمه ددینی مه لا غه فوره که هه ر به نه جمه ددین مه لا مه شه هوره، دووه میشیان حوسین حوزنی موکریانییه که له و سالانه دا به خۆی و چاپخانه نیوداشته که یه وه له ره واندزه وه کوردستانی رووناک ده کرده وه. نه جمه ددین مه لا کۆکردنه وه و ئاماده کردنی دیوانه که ی که وته ئه ستۆ، حوسین حوزنیش چاپکردنی. راپۆرتنوو سه کورده کان به نه یینی ده زگا کانی میری له وه ئاگادار ده که ن که به شیکی له به ره مه کانی هه مدی به هه ستی کوردا یه تی جۆش دراوین. ده ستو برد دایه ره ی ئه من، که ئه وساکه ناوی ته حقیقاتی جینائی بوو، ده که وینه خۆ خه فیه کانی ده خاته گه ر بۆ سۆراخی ئه و جورمه گه وه ره یه. ته حقیقاتی جینائی رۆژی شه شی مارتی سالی ۱۹۳۵ یادداشتیکی نه یینی له م باره یه وه ئه دا به وه زاره تی کاروباری ناوخۆ که ئه مه ده که یه تی:

«وهک زانیومانه مه لا نه جمه ددین، که خاوه نی کتیبخانه یه که له سلیمانی، دیوانی شاعیری به ناوبانگ ئه حمه د به گی کوری فه تاح به گی دۆزیوه ته وه، له ناو دیوانه که دا ئه م باسانه هه یه:

۱- باسی بزوتنه وه کانی شیخ مه حمود له کاتی شه ری ئاوباریکدا..

پاسه وانیکه خه رمانی ئه ده بی کوردی له ناو فایله کانی وه زاره تی کاروباری ناوخۆدا

پیشک شه به هه لۆه ری خۆشه ویست^(۱)

«قاره مانی سییه می مه یانی شیعه له به ره بابی ساحیبقران، پاسه وان ی به خه می خه رمانی ئه ده ب له م ده وه ری دوا یی کوردان، دل به ندی پیژی قسه به هه موو تینیکه وه، مه فتوون به فیکری فه لسه فه له هه موو باس و خواستیکا، ته شیه په ره ست و خه یال دروست له هه موو کاروباریکیا» - به م جۆره پر سۆزه مامۆستا سه جادی ده ست به گێرانه وه ی سه رگوزشته ی ژیان و هه لسه نگاندنی به ره مه می که م وینه ی شاعیری به دیه نی گه وه ری کورد هه مدی ده کات^(۲).

هه مدی، که نازناوی شیعه ری ئه حمه دی کوری فه تاح به گی ساحیبقران، سالی ۱۸۷۶ له سلیمانی له دایک بووه، هه ر له ویش سالی ۱۹۳۶ کۆچی دوا یی کردوه. له بنه ماله ی کوردی و ساله، له سه ره تای دروستبوونی ده سته ی رووناکییری نو تی کورده وه هه مدی له ریزی پیشه وه ی ئه و ده سته یه دا بوو. وه ک کورد

(*) له ژماره (۱۸۱) ی گۆفاری «به یان» ی سالی ۱۹۹۸، له ل ۳-۱۵ بلاو کراوه ته وه.

(۱) هه لۆه ر نازناوی رووناکییری که به و ناوه وه، له ریگه ی پۆسته وه نامه یه کی گه یی بۆ نار دووم.*

(*) پروانه: بابته تی «نامه یه ک بۆ هه لۆه ری به ریژ».

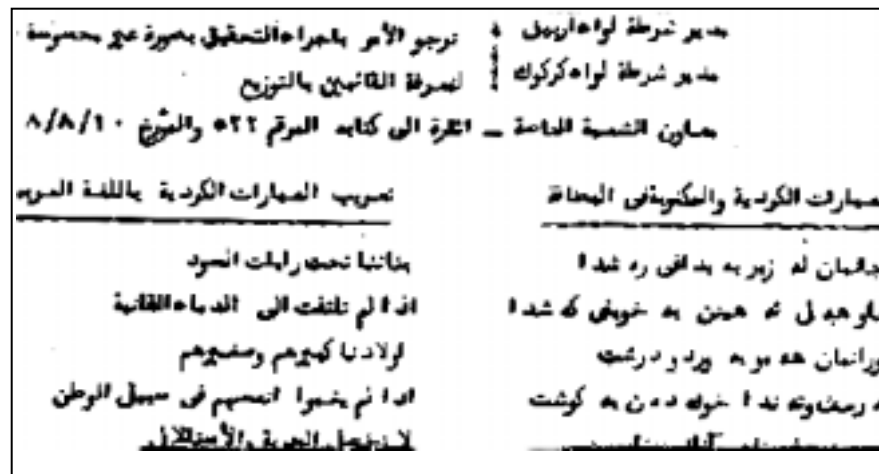
(۲) علاءالدین سجادی، میژووی ئه ده بی کوردی، چاپی دووم، به غدا، ۱۹۷۱، ل ۴۷۶.



گه وره بیان له وهدا بیینی ویلایه تی مووسل بدریته پال عیراق نهک تورکیا. له یادداشته که یدا جه نابی به پرتیوه بهری گشتیی پۆلیس ته نانهت باسی ئه وهش ناکات که حهمدیی شاعیر دلّسۆزی برایه تی کوردو عه ره به، هه ره ئه وه نا، به لکو به ئه و په پری سۆزو ته قدیره وه باسی «**خاوهن شکۆ فهیسه لئی یه که می**» کردو وه که به بۆنه ی ته شریف هیتانیه وه بۆ سلیمانی، به لای شاعیره وه، مانگ که وتۆته هه لپه رکۆ و له خۆشیدا «**وهک ئه ختهر**» جریوه ی لئ هه لستاوه تا حهمدی وای لیها تووه پتی و ابیت به م بۆنه یه وه سلیمانی «**بۆته جه ننهت و مه حشه ر**»^(٤). وا دیاره ئه و یانه بقه و ئه میانه ش واجیبه، واجیبیش، بی گومان، پیزانینی پی ناوی «**لا شکر علی الواجب**» (!!!).

به ریز وه زیری کاروباری ناوخۆ هه ره ئه و رۆژه له دامینی یادداشته که ی به رتیوه بهری گشتیی پۆلیسدا فرمان ده دات پارێزگاری سلیمانی له ناوه رۆکی ئه و یادداشته ناگادار بکریت. بۆ رۆژی داها تووه دهقی ناوه رۆکی یادداشته که له گه ل نامه یه کی نه بیتی وه زیری کاروباری ناوخۆ ده نیرن بۆ پارێزگاری سلیمانی. شایانی باسه له و رۆژانه دا جه میل مه ده فی سهرهک وه زیران بو، چهند جارتیک میژوونوسی شاره زا عه بدولپه زاق حه سه نی ئه وه ی پی گوتوم که جه میل مه ده فی به ره گه ز کورده، له

(٤) بروه: «دیوانی نه محمد همدی بهگ صاحبقران»، له بلا و کراوه کانی نامه خانه ی گه لاویژ، به غدا، ١٩٥٧، ل ١٢٧-١٢٨.



٢- باسی بارودۆخی کوردی باکوور (کوردستانی تورکیا) و شتوازی خه باتیان و بیروباوهری روونا کبیرانیان له پینا و نازادی کوردا.

٣- ژبانی سهختی کورد تا ئیمه رۆگه و زولمی دراوستیکانیان.

٤- ههروه ها له وه ده ویت که چۆن ده بیت کوردیش فریای خۆیان بکه ون تا دوو چاری ئه و نه هاهمه تیبه نه یه ن که کورده کانی باکوور (کوردستانی تورکیا) له رۆژگاری شوپشه به ناوایانگه که یاندا پتیوه ی گیرۆده بوون.

شایانی باسه ناوبرا و (واتا نه جمه ددین مه لا) به م زووانه ده ست ده کات به چاپکردنی دیوانه که وه کاره ی ئاره زووی دانیشتون و لاوانی شاری سلیمانی وه دی دینیت، ئه وانیه هانیان داوه بۆ ئه و کاره و په یانیان داوه تی هه ر دانه یه ک له و دیوانه ی به نیو دینار لئ بکرن. ئیمزا: به رتیوه بهری گشتیی پۆلیس»^(٣).

خویندنه وه ی گشت لایه نه کانی ئه م یادداشته بۆ هه مووان کاریکی زۆر ئاسانه. له هه مووی دژوارتر ئه وه یه که شاعیری کورد نابیت باسی ده رده ئازاری نه ته وه که ی بکات، جا با ئه و ده رده ئازاره ش ه ی کورده کانی کوردستانی تورکیا بیت که رۆلی

(٣) ملفات وزارة الداخلية (م.و.د.)، المكتب الخاص، رقم الملف: بلا، موضوع الملف: الحركة الكردية، شعبة ادارة التحقيقات الجنائية المركزية، العدد: ش.خ ١٠٨٢، التأريخ: ٦ آذار ١٩٣٥، الى وزارة الدلیة.

هه مان وهزاره تدا عهبدو لوعزیز قهساب وهزیری کاروباری ناوخۆ بوو، بهلام پاش چهند روژتیک مهدهفهی وازی هیناو یاسین هاشمی کابینهی نوئی دامهزراوند که رهشید عالی گهیلانی وهزیری کاروباری ناوخۆ بوو تییدا، لهوساشهوه ئیتر مهسهلهی بریاردانی چاپی دیوانه که هی همدی کهوته ئهستۆی رهشید عالی گهیلانی. رهشید عالی ههچهنده خۆی به دۆستی کورد له قهلام دهدا، بهلام له ههموو روویه که وه به رههتستی گهشه کردنی ژبانی رووناکبیریانی دهکرد و خوا ههتاگرێ لهو بووارهدا ههچ درتغیه کی نهکرد.

ههچۆن بیت پاش چهند روژتیک کی کهم نامه که هی وهزیری کاروباری ناوخۆ دهقی یادداشته که هی به پێوه بهری گشتیی پۆلیس گهیشته دهست پارێزگاری سلیمانی. روژی چواردهی مارتی ۱۹۳۵ پارێزگار فهرمانی دا نامه و یادداشته که بکرتنه ئینگلیزی بو بینینی پشکنه ری کارگێری (المفتش الادرای) پارێزگا که ئهوسا که ئینگلیز بوو^(۵).

تا ئه نامهیه گهیشته جی و تا کاربه دهستانی سلیمانی کهوته خۆ کابینهی یاسین هاشمی، وهک گوتمان، هاته سه ر کار. ئه کابینهیه دوو چاری ههزارو یهک گهروگرفت و کتشی ه سهر سهر هات، نه سه رهک وهزیران، نه جه نابی وهزیره کان، له سه رو هه مووشیانه وه رهشید عالی، فریا نه ده که وتن سه ری خۆیان بخوریتن، زۆریش به په روۆش بوون بو ئه وهی دلێ سه رهک هۆزه کانی کورد رابگرن، که چی له گه ل ئه وه شدا دهستیان له «تاوانبار» گه وره که، دیوانی همدی ساحتی بقران هه لئه گرت، پیاوانی میری به په روۆشه وه به هه ر چوارلادا که و تنه سه ر خاخی. به فریو فیل خۆ فرۆشیک کی کورد به بیانووی خوتنده وه وه پشتگه یه وه دیوانه که له نه جمه ددین مه لا ده سی نی ت و به وردی ده رسی ده کات و هه موو ئه و شیعه رانه ی هه سستی کوردا یه تی یان تی دایه به خه تی خۆی له حه وت لاپه ره ی گه وره دا دنووسی ته وه وه دیوانه که ده گێریت ته وه بو نه جمه ددین مه لا. ئینجا پارێزگاری سلیمانی روژی بیستی نیسانی سالی ۱۹۳۵ ئه م نامه یه، له گه ل دوو ده سنووسی شه ش پارچه شیعی ناو

(۵) م. و. د، الملف السابق، المكتب الخاص، سري، الى متصرف لواء السليمانية، العدد م. خ ۳۱۸، ۱۰ آذار ۱۹۳۵.

دیوانه که که، وهک وتمان، له حه وت لاپه ره دا نووسراونه ته وه، ده نی ریت بو وه زاره تی کاروباری ناوخۆ:

«له پارێزگاری لیوای سلیمانییه وه بو وه زاره تی کاروباری ناوخۆ، یادداشت، ژماره س/ ۴/ ۶۱، روژی ۲۰/ ۴/ ۱۹۳۵، نه یی، سابه ت: کتیبی نه حمه د به گی فه تاح به گ.

نیشانه به نامه ی نه یی ژماره م. خ/ ۳۱۸ ی روژی ۱۰/ ۳/ ۱۹۳۵ تان. دایه ری پۆلیسی لیوا توانی ئه و کتیبه وه ده ست بخت که باسی تان کردوه، دوای خوتنده وه ی دیان که تنه ا ئه و حه وت لاپه ره یه یه له گه ل ئه م یادداشته دا بو تانی ده نی رین پێوه ندییان به و مه سه لانه وه هیه که له ناو نامه که تاندا باسی تان کردوه، هه رچی کتیبه که شه درایه وه به مه لا نه جمه ددین که مامۆستایه له یه کیک له مزگه وته کانی سلیمانی، به وه شمان زانیوه که مه لا نه جمه ددین کتیبه که ی له رتگی دانه ری وه ده سته و تووه که ئه حمه د به گی فه تاح به گ، مه لا نه جمه ددین دانه یه کیشی له و کتیبه نار دووه بو سه ی د حوسین حوزنی خاوه نی چاپخانه ی دیاری کورده ستان له په واندوز به نیازی چاپکردنی. ئیمزا پارێزگاری لیوای سلیمانی»^(۶).

یه کسه ر وه زیری کاروباری ناوخۆ فه رمان ده دات ده قی شیعه رانه ی حه مدیی له کور دییه وه بو بکه نه عه ره بی. سه ره تا شیعه رانه کان به کور دی له سه ر شه ش لاپه ره ی قه واره گه وره به ناو نیشانی «نصی ئه شعاری ئه حمه د حه مدی فه تاح به گ» وه چاپ ده که ن که ئه مانه ی لای خواره ون:

- ۱- ئه ی خاکی وه ته ن.
- ۲- قه صیده ده رحه ق کور دی شیمال.
- ۳- وه ته نی. ته رجیع به ند. جه وابی وه ته ن.
- ۴- به ندی هه شته م.

(۶) المصدر نفسه، وزارة الداخلية، المكتب الخاص، العدد ۱۸۵۳، التاريخ ۲۲ نيسان ۱۹۳۵. «دياره چاپخانه ی -دیاری کورده ستان- که له نووسراوه که دا وا ناوی هاتوه، مه به ست لیی هه ر چاپخانه ی -زاری کرمانجی- یه که ی حوزنی موکریانی بووه- عه بدوللا زه نگه نه».

(۷) دياره مه به ست شه شی ئه یلوله که به هه راکه ی به ر ده رکی سه راو شه شی ره شی ئه یلوله به ناو بانگه و سالی ۱۹۳۰ قه وما نه ک ۱۹۳۳.

۵- رۆژی ۶/۹/۱۹۳۳ ئەیلول^(۷).

۶- شەری ئاوباریک

فەرمانبەرە کوردەکانی وەزارەت ناتوانن دەقی شیعرەکانی حەمدی بکەن بە عەرەبی، لەبەر ئەوە ئەم تێبینییانە بۆ وەزیر تۆمار دەکەن:

«بە عەرەبی کردنی ئەو شیعرانە ناردووتانن لە توانای وەرگێڕەکانی ئەم وەزارەتەدا نییە، بەلام شیعرەکان بە گشتی باسی وەزعی کوردو سکالا لە دەست ئەم وەزە نالەبارە دەکەن.

۱- پارچە شیعی یەکەمیان بریتیە لە بانگەوازێک بۆ هاوئێشتمانان، شاعیر لە هۆی دواکەوتنیان و لە سەبەبی ماته می کورد دەپرسیت، ئینجا هێرش دەباتە سەر مەدەنییەت و دەولەت و دەلێت ئەگەر شارستانەتی بێتە هۆی نەگبەتی بۆ کورد دەسا هەزار خۆزگە بە وەحشیەت و تاریکی، ئەگەر ئەمەش دەولەت بێت ئەوساکە خۆزگەو حەسەرەت بۆ نەگبەتی. دواي ئەو شاعیر گلەیی لە زەمانە دەکات کە کوردی و دووچاری ناسۆری کردووە.

۲- پارچە شیعی دووهم باکوورو ئەو کوشتارانە دەکات کە بەدەستی تورک لێیان کراوەو شاعیر دەلێت قرتیخستنی کورد حەلال کراوەو باسی بەسەرھاتی رۆژی بیست و چواری مارت دەکات^(۸).

۳- پارچە شیعی دواي ئەو پرسیاریکە شاعیر لە نیشتمانی کردووە کە بۆ چ وای دواکەوتوو، بۆ چ وای تووشی نەگبەتی هاتوو. نیشتمانی لە وەلامدا دەلێت ئەو گیرۆدە دەستی زۆلمە، بۆیەکا گۆلی هەلوەرێنراوە، مەلی ناسمانی خنکێنراوە.

۴- پارچە شیعی چوارەم (دیارە مەبەستی پێنجەمە) وەسفی رۆژی شەشی ئەیلول. شاعیر لەویدا رووی دەمی کردۆتە سروشت و ناسمان و رێمان لێیان دەپرسیت بۆ چ ماتمە دایگرتوون، بۆ چ دلشکاوان، دواي ئەو شاعیر دەکەوتتە وەسفی ئەو کوشتارە رۆژی شەشی ئەیلول لە سلیمانی کرا.

(۸) مەبەستی ئەو رۆژەییە کە لە سالی ۱۹۲۵دا شیخ سەعیدی پیران و هاوئێکەکانی لە دیارەکر لە سێدارە دران.

۵- پارچە شیعی پێنجەم (دیارە مەبەستی شەشەمە) وەسفی شەری ئاوباریک دەکات کە لە رۆژگاری یاخیبونەکی شیخ مەحمودا قەوما.

لەسەر هەمان یادداشت ئەم پێشنیارەش پێشکەش بە وەزیر کراوە:

«وای بەباش دەزانم نامە بنێرن بۆ هەردوو پارێزگاری هەولێرو سلیمانی بۆ ئەوێ چاودێری بخەنە سەر کتێبی ناوبراو، ئەگەر هاتو خرایە ژێر چاپەو رێگە نەدەن ئەو بەیتانە بلاو بینەو کە مەترسی لە بلاو بوونەویان دەکریت، چ ئەوانەیان کە لەگەڵ ئەم یادداشتەدان، یا هەر کامێکی تریان کە لە ناو دیوانەکانە.»

وەزیر رۆژی بیستوسێی نیسان ئەم پێشنیارە پەسند کردووەو بە قەڵەمی سەوز پرسەکی (علامە استفهام) لای ئەو رستەییەو داناو کە باسی شەشی ئەیلول دەکات^(۹).

یەکسەر بۆ سبەینێ، واتە رۆژی بیستویپنجی نیسان، بە ئیمزای خودی وەزیر رەشید عالی گەیلانی وەزارەتی کاروباری ناوخوا ئەم نامەییە لای خواوە دەنێرێت بۆ پارێزگاری سلیمانی:

«پیرۆی تایبەتی. نەینێ. پارێزگای لیوای سلیمانی. باهەت: کتێبی ئەحمەد بەگی فەتاح بەگ. نیشانە بە نامەي ژمارە س/ ۶۱/ ۲۰/ ۱۹۳۵ تان. تکا دەکەین بە وردی موراقەبەي کتێبی ناوبراو بکەن و ئەگەر خرایە ژێر چاپەو رێگەي بلاو بوونەوێ ئەو بەیتانە نەدەن کە مەترسیان لێ دەکریت، تایبەت پارچە شیعی چوارەم (مەبەستی ئەو شیعرەییە کە حەمدی بۆ شەشی ئەیلوولی گوتوو) کە لەگەڵ نامەي وەلامدراوەتاندا ناردبووتان، هەرەها هەر پارچە شیعیکی تری ناو دیوانەکە کە لەگەڵ نامەکاندا نەتاناردوووە لەوانەییە زیان بە سەلامەتی دەولەت بگەینێت.

تکا دەکەین وێنەي ئەو حەوت لاپەرەییە کتێبی ناوبراو بنێرن بۆ پارێزگاری

(۹) م.و.د، الملف السابق، وزارة الداخلية، المكتب الخاص، العدد: ۱۸۵۳، التاریخ ۲۲ نیسان ۱۹۳۵.

(۱۰) المصدر نفسه، المكتب الخاص/ سري، العدد: م.خ/ ۹۵۸، التاریخ: ۲۱ محرم ۱۳۵۴، ۲۵ نیسان ۱۹۳۵.

شاعیرتان بۆ دهنیترین، ناوهروکی نهم دیوانه دەسدرژی تیادیه بۆ سه‌ر میری. ناوبراو دیوانه‌که‌ی داوه‌ته مامۆستایه‌کی ناره‌سی که ناوی مه‌لا نه‌جهمه‌ددینی مه‌لا غه‌فووره‌و دانیشته‌وی گه‌ره‌کی کانیشکانه له سلیمانی، نه‌میش دیوانه‌که‌ی نارده‌وه بۆ چاپکردن بۆ سه‌ید حوسین له ره‌واندز که خاوه‌ن چاپخانه‌یه»^(١١).

به‌م جوړه پرۆژه‌یه‌کی رووناکییری کورد به‌ ناهق زینده‌به‌چال کرا، پاش سالییک و شەش مانگ و دوازده رۆژ له زه‌وتکردنی دیوانه‌که‌ی، به‌و داخه‌وه، حه‌مدی سه‌ری نایه‌وه. پاش بیستوبه‌ک سال ژانی تر ئینجا دیده‌ی رووناکییرانی کورد به‌و دیوانه به‌رزه شاد بوو^(١٢).

شایانی باسه‌هه‌ست به‌هه‌ندییک جیاوازی ده‌که‌م له نیتوان نه‌و پارچه شیعرا نه‌ی حه‌مدیدا که له‌ناو فایله‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆدا هه‌لگه‌یراون له‌گه‌ل هه‌مان نه‌و پارچه شیعرا نه‌یدا که له دیوانه‌که‌یدا چاپکراون، من دوو وینه‌یان ده‌ده‌م به‌ هه‌رده‌و نه‌دیپی دلسۆزمان کاکه حه‌مه‌و به‌یما بۆ نه‌وه‌ی نه‌وان، نه‌گه‌ر به‌ پیوستیان



هه‌ولێر. ئیمزا: وه‌زیری کاروباری ناوخۆ. وینه‌ی نهم نامه‌یه له‌گه‌ل وینه‌ی نامه‌ی پاریزگاری سلیمانی بۆ پاریزگاری هه‌ولێر بۆ هه‌مان مه‌به‌ست»^(١٠).

ته‌حقیقاتی جینائی به‌ جوړیکی تر کو‌تایی به‌ مه‌سه‌له‌که‌هینا، وا دیاره یه‌کسه‌ر، له چاپخانه‌ی «دیاری کوردستان» له ره‌واندز ده‌ست به‌سه‌ر دیوانه‌که‌ی حه‌مدیدا ده‌گریت، له‌و نامه‌یه‌یدا که به‌رپه‌به‌ری گشتی پیولیس رۆژی ٣٠ نیسانی ١٩٣٥ نارده‌ویه بۆ وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆ له‌م باره‌یه‌وه نووسیویه ده‌لیت:

«نیشانه به‌ نامه‌ی ژماره ش /خ /١٠٨٢ ی رۆژی شه‌شی مارتی سالی ١٩٣٥ مان وا له‌گه‌ل نهم نامه‌یه‌دا دیوانی نه‌حمه‌د به‌گی کوری فه‌تاح به‌گی

(١١) المصدر نفسه، مديرية الشرطة العامة، شعبة ادارة التحقيقات الجنائية المركزية، العدد: ش. خ/٢١٥٩، التاريخ: ٣٠ نيسان ١٩٣٥، من مدير الشرطة العام الى وزارة الداخلية.

«له سێ دێری به‌ر له‌م نووسراوه د. که‌مه‌لیش هه‌ر ناوی چاپخانه‌که‌ی به‌ -دیاری کوردستان- بردوه، دیاره نه‌ویش مه‌به‌ستی چاپخانه‌که‌ی -زاری کرمانجی- بووه، بۆ زیاتر زانیاری توێژه‌ران هه‌ندییک لایه‌نی بیره‌وه‌ریه‌کانی حوسین حوزنی موکریانی له‌ژێر ناو‌نیشانانی (چۆنه‌تی دامه‌زراندنی چاپخانه‌ی کوردستان له هه‌ولێر) له لایه‌ن د. کوردستان موکریانی له ژماره ٩-ی زستانی ٢٠٠١ گۆفاری «هه‌ولێر» دا بلاوکراره‌ته‌وه هه‌مووی ده‌بیته پالېستی نه‌و باسه‌ی د. که‌مال- عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه»

(١٢) بروانه په‌راویزی ژماره چوار.

زانی، به جووته، یا به جیا ئەم لایەنە ی باسە کە مان بۆ شی بکەنەوه.

بابەتی دووهم*

نەوهی پیره مێرد کاک فایق هۆشیارو له مامۆستایان رۆژبه یانی و محەمه دی مه لا که ریم و بيمارو دوکتۆر ئەمین موتابجی و خەلکی تریشم پرسی ئەوانیش هیچ کامیان ناگیان له و دوو پارچه شیعره نییه. تهنه کاک رهشید باجه لان به لیلی به ییتیکی شیعی یه که می له به ره که دوا یی دیمه وه سه رباسی ئەویش.

هۆی بزوتینی پیره مێرد بۆ گوتنی ئەو دوو پارچه شیعره ئەو یادداشته گرنکه بووه که رۆژی چواری نیسانی سالی ۱۹۲۹ شەش په رله مانتاری کورد داویانه ته سه ره ک وه زیرانی ئەوسا عه بدول محسین سه عدون ده رباره ی مافه ره واکانی کورد که کاربه ده ستانی ئینگلیزو رژی می پاشایی به ر له وه جار ه های جار ه هر به قسه گف تی جیبه جی کردنیان دا بوو. ئەو شەش نوێنه ره کورده ی ئەندامی «**ئه نجومه نی نوێنه ران**» (مجلس النواب) که یادداشته که یان پیتشکه ش کردبوو به پیتی ئیمزاکانیان له دامی نی یادداشته که دا له چه په وه بۆ راست ئەمانه بوون: ئیسما عیل به گی ره وان دزی نوێنه ری هه ولێرو حه مه سالح به گی نوێنه ری سلیمانی و جه مال بابان نوێنه ری هه ولێرو حازم به گی شه مدین ئاغای نوێنه ری موسل و سه یفوللا خه ندانی نوێنه ری سلیمانی و محه مه د جاف نوێنه ری که رکوک.

شایانی گوتنه ئەو شەش په رله مانتاره یادداشته که یان ئاراسته ی سه ره ک وه زیرانی عیراق کردبوو نه ک نوێنه ری بالای به ریتانی (**المنذوب السامی**) که ته نیا بۆ ئاگاداری له ژیره وه وینه یه کیان پی دابوو، ئەمه ش وه رچه رخانیک بوو له هه لوتیستی گه وه پیاوانی کوردا که به ر له وه و، ته نانه ت دوا ی ئەوه ییش زۆر به یان رووی ده میان ده کرده نوێنه ری بالā چونکه باش له وه گه یشتبوون که کلیلی هه موو برپاره کان وا له گیرفانی ئەودایه له گه ل ئەوه ش ئەو یادداشته به جاریک هه سستی شو قییبیانه ی زۆر ده سته و دایه ره ی ورژاند که که وتته ره خنه گرتنی ئاشکرا و هه ره شه کردنی ژیر لێوه وه له و نوێنه رانه و جاروبار له سه رجه م کوردیش. رۆژنامه ی «**العالم العربي**» به وینه له ژماره ی رۆژی هه سستی نیسانیدا وتاریکی گه وه ی به م ناو نیشانه وه بلا و کردۆته وه. «**برایان ئایا ئیستا کاتی ئەوه یه؟**» ئەو پرسیاره ی ده یان جار ئاراسته ی کورد کراوه، مێژوو ده لێ: «**ئه وی نیازی نه بی ماف بدات هیچ کاتیک به لایه وه کاتی له بار نییه و هه میشه ئەو پرسیاره ی به یه ده ک هه لگرتوه.**»

مێژووی دوو پارچه شیعی ونی پیره مێرد

پیتشکه شه به:

هاواری شاعیرو نووسه ر

ون بوونی به ره مه ی به ره داران دیار ده یه کی ئاساییه دانتی ی که له شاعیری ئیتالیو جیهان (۱۲۶۵-۱۳۲۹) پاش کۆچی دوا یی خۆی به ماوه یه ک ئینجا دوا به شی کۆمیدیا هه ره به ناو بانگه که ی له پر، له شوینیکی چاوه روان نه کرا و دا دۆز رایه وه. له بارودۆخی سه ختی کورده واریدا بینگومان گه لیک گه وه ره ی نازدارمان له کیس چوو که له وانیه به شیکیان له م لا و له و لا، له ئەسته موو ل و تاران و قاهیره، یا له شوینی دی بی ناز که وتین و خۆلیان لئ نیشتی.

ماوه یه ک له مه وه به ر، کاتیک به به لگه نامه ئینگلیزی به تایبه تییه کانی سالی ۱۹۲۹ وه خه ربیک بووم دوو پارچه شیعی «**پیره مێردی نه مر**» م دۆزیه وه که هه ردو کیان، یه ک به ته نیشته یه که وه، به ناوی حاجی توفیق ئەفه ندییه وه له لاپه ره یه کی سه ره به خۆدا چاپ کراون. له به ره مه بلا و کراوه کانی پیره مێردا (**دیوان و په نده کانی**) ئەو دوو شیعه ر نین، هه رچه نده «**ژیان**» و «**ژین**» یشم له به ره ده ستدا نییه تا حوکمی ته واو بده م، به لام وا پی ناچی ئەو دوو شیعه ره له هیچ کامیکیاندا بلا و کرابنه وه، چونکه ئەوسا که، له رۆژگاری پاشاییدا بۆ بلا و کردنه وه نه ده شیان، له

(*) له ژماره (۹۶) ی سالی (۱۹۹۶) ی گۆفاری «**ره نگین**» دا بلا و کراوه ته وه.

له ههمووان خراپتر روژنامهی «العراق» شوولی لی هه لکیشابوو، هه چهنده ئه و روژنامهیه بۆ خۆی له روژی دامهزراندنییهوه دهنگی دلسۆزی ئینگلیزو لایهنگرانی ئینگلیزو دوژمنی سه سهختی نیشتمانیپهروهه رانی عیراق بوو، کهس به رادهی ئه و هیرشی نه برده سه سه شۆرشیی بیست و ئازادیخوازانی ئه و روژگاره، کهچی کتوپر له ئاستی مافی رهوای کوردا «العراق» بووه یه که «نیشتمانپهروه» و له وتاریکی دووردریژی روژی نووی نیسانی سالی ۱۹۲۹یدا زۆر بی ئاپروانه و به ئاشکرا پیتشیار دهکات کاربه دهستان له سه ره ئه و یادداشتیه په ره له مانتاره کان به رینه گیانی کورده ئه وهیان پێ بکهن که تورک به ره له جهنگدا به ئه رمه نیان کرد، ئه وهی لاپه ره یه کی ره شی پر له شه رمه زارییه له تو ماری میژوودا.

ئه مه به جارێک کوردستان ده هه ژینیی و ده بیته هۆی تو په بی و نا ره زایی جه ماوه ره به راده یه ک ئینگلیزه کان چه ند جارێک له راپۆرته نه یینییه کانی خۆباندایه دوورو دریتی باسیان کردوه. وتاره کهی «العراق» ههستی ناسکی پیره میترده و روژی تی و یه کسه ره له وه لامیدا شیعه ریکی یازده به یتی له گه ل شیعه ریکی تری چوار به یتی له ستایشی شه ش نوینه ره کورده که دا داده تی و وا دیاره هه ره ئه و شه وه له چاپخانه کهی شاره وانی که «ژیان» ی لی چاپ ده که را محمه د ئه مین ره باتی و ئه حمه د شوکری (دوکتور شو) له شیوازی په خشه (نه شه) یه کدا له سه ره لاپه ره یه ک ژماره یه کی زۆری لی چاپ ده کهن و شاگردانی زانستیش به ناو شاردا بلاوی ده که نه وه و ژماره ی لی ده نیتره شاره کانی تری کوردستان. کاربه ده ستانی ئینگلیز له سلیمانی به ده ستووری خۆیان یه کسه ره ژماره ی ئه و په خشه یه په یدا ده کهن و ده نیتره به غدا و له به غدا و بۆ له ندهن و هه رده و پارچه شه ره که ش ده که نه ئینگلیزی له ماوه یه کی زۆر کورتدا ده یانخه نه به رده می نوینه ری بالا له به غدا و وه زا ره تی موسته عمه رات و فرۆکه وانی له له ندهن و ده زگا تابه تیه کانیان لی ره و له و.

له م بواره دا دوو به لگه نامه ی نه یینی ئینگلیزه کان به تابه تی سه ره نج راده کیشن و هه ر دوو کیان به ره له هه ر شت راده ی چالاکی روونا کبیرانی ئه و قو ناغه ی کوردستان و ورایی ده زگا کانی ئینگلیز نیشان ده دن، ئه و ده زگا یانه ی زۆر به وردی و په ره شه وه که و تبه و نه دوو کورده په ره ره ران له هه ر شوین بووین. به لگه نامه ی یه که میان

بریتیه له یادداشتی ژماره ۱/ ۰۷ ی بنکه ی ئاسمانی به ریتانی له به غدا که روژی ۲۴ ی نیسانی سالی ۱۹۲۹ ناردوه یه بۆ سکر تیری نوینه ری بالای به ریتانی له عیراق کاپته ن قیقیان هۆلت که جیگه ی میس بیلی به ناو بانگی گرتبه وه و کور دیبه کی چاکی شی ده زانی.

هه ره ها وینه ی هه مان یادداشت دراوه ته کارگی پری گشتیی پۆلیس و به رتبه به رایه تی ته حقیقاتی جینائی که دوایی ناوی بووه دایه ره ی ئه من، ده قی ناوه روکی یادداشته که دوو دیتر نابج، به لام بایه خی بۆ ئیمه زۆر زۆره که ده لی.

«یادداشت ئه مه ی بو تانی ده نیترن ته رجه مه ی شیعه ریکی حاجی توفیق ئه فه ندیبه

* «۱» له باره ی ئه و نووسینه ی «العراق» که د. که مال ئامازه ی بۆ کردوه روژنامه ی «ژیان» له ژیر ناو نیسانی «جواب غه زه ته ی - العراق - به تاریخی ۹ ی نیسانی ۱۹۲۹» له ژماره ۱۶۷ ی ۱۵/ ۴/ ۱۹۲۹ دا نووسیوه: «به رامبه ر به و ته قریه ی که وه کیله خۆشه وسته کانی ملله تی کورده بۆ ته له بی حقو قی ملله ته که دابوو یان له غه زه ته ی - العراق - له ۹ ی نیسانی ۱۹۲۹ تاریخدا چاومان به چه ند دیتریک که وت ئیمه چونکه زبانی حال ملله تی کورده یان هه رچه ند له سه رمان واجب بوو جوابی به یه نه وه، به لام بۆ ئه وه ی حسیاتی کورده کان ته حریک و نه تیجه شتیکی خراپ ته ولید نه کات نه مان ویست دوورو درتی جوابی به یه نه وه».

هه ره ئه وه نده ده لیین بۆ - العراق - زۆر عیب و فکریکی غه له ته که به هه موو حسیاتییه وه ملله تیکی شه جیع، ساحیب شه ره فی وه کو کورده ته هدید ده کات و نه یترسین بۆ به وه ی که ده لی «کورده کان ته له بی وا بکهن وه کو ئیدعای ئه رمه نه کانی لی دیت که مو قابیل به تورکیا کردیان و نه تیجه به م حاله گه یشتن» ئه ی ساحب و مو حه ریری - العراق! به جدی عه رزت ده که ی کورده هیج وه ختییک خۆی به ئه رمه نی نازانی و عراقیش به تورکیا، کورده به و شه رته له گه ل عراق ئه ژی نه ک وه کو غه زه ته کانی خا رج ئه لیین و نه نووسن، «ئه بی ئه م دوو ملله ته وه کو بریتانیا و نه سکوتلاند بژین و ته ماشای یه کتری بکهن» به لکو کورده ئه یه وئ زیاتر ته ماشای بکری.

رجا له ئه ولیای سۆر ئه که یین ئه گه ره ئه یانه وئ ئه م دوو ملله ته به یه که وه بژین نابج مه یدان بده ن شتی وا بنووسری، چونکه غه زه ته کانی کورده یان مه جبوور ده بی مقابیل به هه موو ته عه روزتیک نه ک مدافعه به لکو هجو م بکات، هه ره ئه وه ند، ئه لیین - ژیان).

هه رچی پیره میترده بووه له ژیر ناو نیسانی «بو ژیانی خۆشه ویست» نووسیوه «دیسان له - العراق - دا به ناوی سه لاهه دین سلیمانییه وه شه خستیکی مجهول معاوه زه نه کا. کورده زۆری لا عیبه له گه ل په چه داریکا بدوئ وا من دیارم له مه یدانام و سه لاهه دین ناویش له سلیمانی دا نه ناسراوه، نه گه ره په چه له روو هه لمانی و بیته مه یدان خۆی تی ده گا که من ئه و توفیقهم له نه وه ل ته شه کولی جه معیه تی کورده ۲۲۴ له ئه سته مبولدا تانیستا له هه موو جه معیاتی کوردا سه لاهیه تدار بووم و له مه یدانیشدا دیسان سه لاهه دین ناوم به عه لاقه دار نه دیوه نه گه ره که سه ئه مه به سه - توفیق»

هه ره له م ژماره یه داو له هه مان لاپه ره دا «ژیان» نووسیوه مو حته رده م سه لاهه دین. به رامبه ر به ته عه روزتیک که له - العراق - دا مقابیل به ژیان و توفیق به گ کردیون له ته ره ف توفیق به گه وه جوابت درابه وه.

که ئیمه له ههولیره پیمان گهشتوه، بۆ بینینتان.

خویندنهوهی میژوویی ئهم بهلگهنامهیه گهلیک وهک ئاسانه، وهک وقمان وتارهکهی رۆژنامهی «العراق» رۆژی نوی نیسانی سالی ۱۹۲۹ بلبووتهوه*، رۆژی دهی نیسان گهشتوته سلیمانی، لهوانهیه درهنگتیش، کهوابج له ماوهیهکی زۆر کورتدا پیره میتردهوه شیعرهکهی گوتوهوه له چاپخانه چاپیان کردوهوه به ههموو کوردستاندا بلبویان کردوتهوهو پاش دوو هفته له ههولیرهوه نوسخههی لی گهشتوته بهغداو به ئینگلیزی خراوته بهردهمی گیلبرت کلایتونی نوینتری بالآ. خوا له گشت لا رازی بی، ئامین!

بهلگهنامهی دووهم ئهو دوو هفتهیه مان بۆ دهکاته یهک هفته، ئهمیان بریتیهیه له یادداشتیکی نهینی تر که «ئفسههی خزمهته تاییهتییهکان» ی ئینگلیز له ههولیرهوه رۆژی ههفتهی نیسانی هه مان سال سێ دانهی لی ناردوهوه بۆ «ئیسیتخباراتی بنکهی هیزی ئاسمانی بهریتانی له عیراق» و دوو وینهشی لی داوهته «پشکنههی کارگیتری» ئینگلیز له ههولیرهوه وینهیهکی تری لی داوهته «پشکنههی پۆلیسی لیوای کهرکوک و ههولیر» که له کهرکوک دادهنیشت.

ئفسههی خزمهته تاییهتییهکانی ههولیر له گهله یادداشته کهیدا دانهیهکی له دهقی کوردیی دوو پارچه شیعره چاپکراوه کهی پیره میتردهوه بۆ «ئیسیتخباراتی بنکهی هیزی ئاسمانی بهریتانی له عیراق» و دانهیهکی تریشی ناردوهوه بۆ پشکنههی کارگیتری ئینگلیز له ههولیر. ئهمه بهلگهیهکی رهت نه کراوهی ئهوهیه که

ژمارهیهکی زۆر له دوو پارچه شیعره کهی پیره میترده چاپ کراوهوه به ههموو لادا بلبوکراوهتهوه دوور نییه ژمارهکانی به دهستی گهیندرا به ههولیرهوه شارهکانی تری کوردستان.

ئفسههی خزمهته تاییهتییهکانی ههولیر له یادداشته کهیدا به تاییهتی باسی ئهوهی کردوهوه جۆن وتاره توندیره کهی رۆژنامهی «العراق» بۆته هوی تهقبینهوهی بیزاریهکی گشتی له ناو دانیشتوانی ههولیرداو دهلی: به بۆنهی ئهو وتارهوه که «العراق» به ناویشانی «دیسان ئیسماعیل رهواندزی دیتهوه گۆری» وه بلبوی کردوتهوه لیره، واته له ههولیر، ژمارهیهکی زۆر وتارو شیعره له وهلامیدا بلبوکراوهتهوه. دهبارهی شیعره کهی پیره میتردهی ئهمههی لای خوارهوهی نووسیهوه:

«وا له گهله ئهم یادداشته مده ته رجهمهی دهقی ئهو پارچه شیعره پر له خهیهته تالتهان بۆ ده نیرم که شاعیریک به ناوی حاجی توفیق ئه فندهیهوه دایناوهوه وا دیاره خه لکی سلیمانییه».

من ئهو دوو پارچه شیعره له فایلێ ژماره (۲۳/۱۵، ئیکس ئیم ۴۵۸۳) ی وهزارهتی فرۆکه وانیدا دۆزیوهتهوه. فایلێ ناوبراو بهشی پینجهمی زنجیرهیهک دۆسییهی بایه خداره که بهم ناویشانهوه له دایه رهی سیجلاتی گشتی له لهندهن هه لگیروه: «بزوتنهوهی نه ته وهی کورد له ههژدهی نیسانهوه تا سیازدهی کانونی یه کهمی سالی ۱۹۲۹».

ئهمه ییشی دهقی ههردوو پارچه شیعره کهی پیره میترده به رینوسی ئیسته:

«ئهبیاتی شیرینی موخته ره م حاجی توفیق ئه فندهی».

(دیاره) نایهوی ئیمه ییش میللهت بین^(۱)

وهک ئه وان نه ختی به حورمهت بزین

(ئه لعراق)^(۲) دهلی ئیوه ئه رمه نین

(۱) ههلهت مه بهستی کاربه دهستانی رژیمی پاشایی و بهرتوه بهرانی رۆژنامهی «العراق» ه، که له بهغدا چاپ ده بو، ئه گینا پیره میترده بۆ خوی روونا کبیرکی کراوه دوور بین بو، بروای به برایهتی کوردو عه رب و هه موو میلله تانی سه رزه مین هه بوو.

(۲) و (۴) مه بهستی رۆژنامهی «العراق» ه.

ئیمه ییش به لازمان نه زانی هیچ نه بی به رامبه ر به ته عه روزه کهن مدافه عه یه ک بکه ین. نازانم جه نابتان ئه یزانی یان نا؟

به لام هه موو کهس (مه علومه) که غه زه ته یه ک هه تا وه سائقی مه علومه نه بینی له خۆیه وه شتی ک ده رج ناکات - باوه ر ناکه م له کورده کان کهس بیته ئینکار کورده یهت و فه عالییه تی - توفیق به گ بکا. حه قیه ته ن زۆر له کۆنه وه حه تا که ئه کسه ر له کورده کان مللیه تیان نه ئه زانی دیسانه وه ئهم زانه محته ره مه بۆ محافه زه وه ده ست که وتنی حقوقی کورد سه عی کردوه، و دائما مه نافع ی خسوسیه ی خوی ته رک و بۆ مه نافع عمو میه ی کورد جو هه د ئه کات، به لام شه خسیه ک که له ژیر ناوی مس ته عارا بنووسی و له نووسینه ی ناوی خوی حه زه ر بکات و بترسی باوه ر ناکه م ملله تیک ئیسته فاده ی لی بکات ژبان.

«۲» پیتم وایه ئه وکاتی هیشتا (ئه حمه د شوکری) له به غدا له هه ولی فیریونی پیته جنی دا بو، نه هات بو وه سلیمانی تا له گه له محمه د ئه مین ره باتی کاری کرد بیته. «عه بدوللا زه نگه نه»



حاجی رهمزان

ئەو رهمزانه له دیتی رهمزان
 به جهژنیان زانی له تەندور خزان
 نه‌بوايه به‌هۆی به‌ریتانی‌اوه
 ده‌خنکان به‌ده‌ست کولله‌و خورماوه
 ئاخ سبابا فـرـه‌ی نه‌بـیـ ته‌یاره
 حـیـزـی و ئازایی ئەوسا دیاره

پارچه‌یی دووهم:

ئەبیاتی شیعیری حاجی توفیق ئەفەندی بەرامبەر به‌فه‌عالیه‌تی وه‌کیله
 خۆشه‌ویسته‌گانه‌وه:

حـسـی مـیـلـلی یان بـلـندو به‌رزه
 رۆحی ئەجـدادی هـیـنـایه له‌رزه
 هەر بژین ئیـوه پشتـتان به‌رناده‌ین
 بۆ فـیـداکـاری هـمـوو ئاماده‌ین
 ئەلـعـراق^(٤) ئاگـری تـی به‌ربـوه‌وه
 ئەوهره‌حمان پاشای له‌بیر چوه‌وه
 ئاخ ئەگـهـر نه‌بـی وری ته‌یاره
 مه‌علومان ئەبـی کام لا بیه‌کاره.

ئەوه‌ی لهم دوو پارچه شیعه‌دا سه‌رنج راده‌کیشی سکالای پیره‌مێرده له‌ده‌ست
 فرۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی ئینگلیز که به‌راستی بوونه هۆی ده‌مکوت کردنی کوردو
 دامرکانده‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌کانی، ئەو تیبینییه‌ی گشت بۆچونه‌کانی ناو ئەو وتاره‌مان
 ده‌سه‌لینتی که سالی پار به‌ ناونیشانی «گالتەو گەپ و گەمه‌کانی نیتوان شیخ
 مه‌حمودو فرۆکه‌وانه‌کانی ئینگلیز»* هوه له‌ گۆقاری «رۆشنگیری نوی» دا بلاومان

ده‌عواتان شومه‌ بۆ هیچ لایه‌ق نین
 خۆیان ناسن که به‌تورک نابن
 خوا نه‌یداونی وه‌ک کورد ئازا بن
 کورد هەر ئەو کورده‌ن که (ئه‌وی یان) گرت
 ئەبوجاسمه‌کان کهوتنه‌ جرت و فرت
 دوو سال له‌مه‌وپیش خۆیان و فه‌وجیان^(٣)
 له‌سه‌ر کانیه‌که‌ی به‌ر خه‌راجیان
 به‌که‌ش و فش چون بۆ کۆزه‌په‌قه
 سواره‌ی کورد لییان کهوتنه‌ ته‌قه
 به‌ ئاخ (دایکه‌رۆ) کهوتنه‌ هاوار
 به‌ پاله‌په‌ستۆ رایان کرده‌ شار

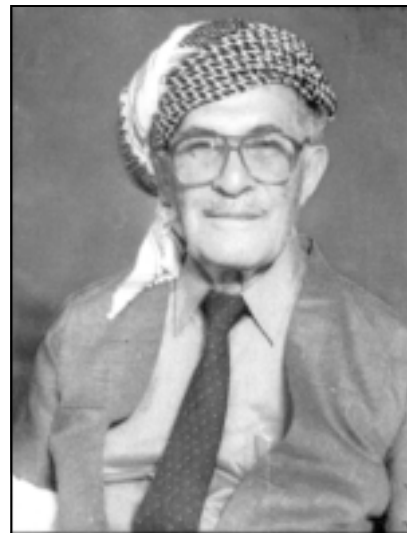
(*) ئاماژه‌یه بۆ بابه‌تی سییه‌می به‌شی یه‌که‌م که له‌ (٣٣ ، ٨٢) ی ئەم کتێبه‌دا ده‌یخوینیه‌وه.
 (***) د. که‌مال مه‌زه‌هر بابه‌تیکی له‌ ژێر ناونیشانی: «ئەو کورده‌ خاوتنه‌ی کەس نه‌بوو خۆشی نه‌وێت»
 له‌ گۆقاری «ره‌نگین» ژماره‌ (١٤٤) ی سالی ٢٠٠١ دا بلاوکرده‌وه‌ خوالیخۆشبوو (ره‌شید
 باجه‌لان) ی به‌م شتبه‌یه‌ پیناساندووین:

(٣) مه‌بست ئەو پیکادانه‌یه که له‌ نیتوان هێزیکێ میری و پێشمه‌رگه‌کانی شیخ مه‌حمودا له‌ نزیک
 خه‌راجیانی نیتوان سلیمانی و هه‌له‌بچه‌دا قه‌وماو حاجی رهمزانی خه‌لکی سلیمانی فه‌رمانده‌ی
 هێزه‌که‌ بوو، هەر ئەو حاجی رهمزانه‌ش پاش ماوه‌یه‌ک بووه‌ مۆته‌سه‌ریف (پارێزگار) ی سلیمانی و
 له‌گه‌ل پیره‌مێرده‌دا پێوه‌ندی هه‌بوو تا دوا‌یی له‌سه‌ر شیعیکی تری دلێ لێ ره‌نجا.

«ئەل عىراق دەلتى ئىيوە ئەرمەنەن

دەعاتان شومە بۆ ھىچ لايەق نىن،

بەلام ۋەك دەلتى لە ھەرەتى لاويدا ھەموو شىعەرەكەى لەبەرئووە، ژمارەبەك لە لاوانى ئەو سەردەمە دەماودەم نەقلەيان كەردووە. دواى ئەم قسانە كاك فايق ھۆشيارىش بەشېك لەو بەيتانەى ھاتەو ھەياد كە جاروبار لەگەل كاك رەشيد بەجووتە وتوواننەو ھەردوو كيان دەمى سائە ھىچيان دەربارەى لە يادا نەمابو تەنھا ئەو بەيتەى سەرەو نەبى، ديسان كارى ئىنگلىزەكان راست كە ئەم دوو پارچە



مەلا جەمىل رۇزبەيانى



رەشىد باجەلان

كردەو.

كاك رەشىد باجەلان** تەنھا لە پارچە شىعەرى يەكەميان ئەو بەيتەيان لە يادە كە

دەلتى:

لەسەرخۆ بوو، رىزى گەورەو بچوكى دەگرت، بە پىتى توانا يارىدەى قوتابىيانى ماجستىرو دوكتۆراى دەدا، ئەوانەى بۆ نامەكانيان دىدەنى تايبەتەيان لەگەلدا دەكرد، بۆ خۆشى خۆتندەوارىكى چاك بوو، ھەستەم دەكرد عەودالى نووسىنى كوردى بەپىتەرە ھەر نووسىنىكىشى دەربارەى كورد دەستبەكەوتايە بە وردى دەيخۆتندەو ھەياد ھەلەيدەسەنگاندىن و زۆرىش عەودالى رۆژنامەو گۆڤارە كوردىيە كۆنەكان بوو، ژمارەبەكەى باشى لەوانەيان كۆكردبۆو كە بەر لە شۆرشى چواردەى تەمۆزى سالى ۱۹۵۸ چاپكراون.

بە راستى لە ماوەى نىكەى ۳۰ سالىدا كەسەكەم نەدى رەشىد باجەلانى خۆش نەووت و بە رىزو تەقدىرەو بەسى نەكات، ھەر لەبەر ئەو ھەياد پەرسەكەى لە بەغدا بە دلى كەسوكارو برادەرانى گەرم بوو. خوا لە وىتەى رەشىد باجەلان لە ناو كورددا زۆر بكات و سەبوورى كەسوكارى و پىساوچاكەى ھۆزى باجەلان بەدات».

«ئەو ھەياد شايانى باسە ناوبرا و ئەندامى دەستەى سەركردايەتى يەكەم كۆنگرەى پارتى ديموكراتى كوردستانىش بوو- عەبدوللا زەنگەنە».

«لە شەستەكانەو، لە رىگەى چەند سەرچاوە بەلگەنامەبەكەو شتىكى كەم دەربارەى دادوهرى ناسراو رەشىد باجەلان زانى كە رۆزى شازدەى شوبانى ئىمسال، لە تەمەنى ھەشتا و يەك سالىدا بە داخووە مائتاواپى لىن كرىن. ھەر لەوساوە بەو ھەم زانى كە خوالىخوشبوو كورد پەروەرئىكى خانەقىنى سەر راست و دلەسوز بوو، رۆلى ديارى ھەبوو لە چالاكىيەكانى رىكخراو كوردبەكانى چلەكانداو لە بوواری پىتوئەندىيەكانى كوردى عىراقدا بە كۆمەلەو مەھابادەو. دواى گەرانەو ھەندەرانەو دەرفەتى ئەو ھەم بۆ ھەلگەوت لە نىكەو كاك رەشىد كورى ئىسماعیل ئاغای عەزىز ئاغای باجەلان بناسم، تايبەت لە ناوئەندى ھەفتاكانەو. لەوساوە زوو زوو لە دىوہخانە ئاوەدانەكەى كاك فوئاد عارف و شوىنى تر دەمدى و ھەستەم دەكرد چۆن بى ئەندازە رىزى ئەو كوردانە دەگرت كە پىرو خامەيان بۆ خزمەتى گەلەكەيان تەرخان كەردو، چۆن عەودالى گشت ھەوالەكانى نىشتمانەو بە خۆشەكانىيان شاگەشكەو بە ناخۆشەكانىيان دلەنگ دەبىت، بە دل ھەزى دەكرد ھەموو پىساوچاكەى ئەم ولاتە بكاتە كوردو ھەموو نەفرەتلىكراوتىكىش لە كورد دوور بختەو، ئەو ھەياد جار جارە كاك فوئادو شىخ عارفى تالەبانى دەیانقۆستەو دەیانجولاند، يا برايانە بەپەرجيان دەدايەو بى ئەو ھەياد كەسەكەيان ھىچ بگرتە دل. كاكە رەشىد پىساوچاكەى زمان خاوين و دلغراوان و سەر راست و زۆر

شيعره‌ی پيره‌ميترديان بۆ پاراستين، هه‌ردوو‌كيشيان ده‌چنه‌ خانە‌ی شيعره‌ی سياسی و كوردیيه‌وه كه له‌و قوناغه‌دا به‌شیکي گه‌وره‌ی ئە‌ده‌بی گه‌له‌که‌مانی به‌شیاوی ده‌پازانده‌وه.

بابه‌تی سێهه‌م*

کچانمان له ژێر به‌یداغی ره‌شدا
چاو هه‌لته‌هه‌ینن به‌ خوێنی گه‌شدا
کوپانمان هه‌موو به‌ وردو درشت
له‌رێی وه‌ته‌ندا خوێنه‌ده‌ن به‌ گوشت
سه‌ربه‌ستی نابێ، ئازادی نابێ
ئازادی ده‌بی هه‌ر خوێن به‌های بێ^(٣)

پوخته‌ی میژووی پارچه‌یه‌ک شيعره‌ی سیاسی و نسی ترممان

به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی ره‌مه‌زانی ساڵی ١٩٤٨ وه‌ نیشتمانپه‌روه‌رانی كورد ئە‌م پارچه‌ شيعره‌يان كرده‌وته كارتی جه‌ژنه‌ پيروژه‌وه له‌ هه‌ولێرو كه‌ركوك و سلێمانی دانەیان به‌ ٢٥٠ فېلس فرۆشتوووه و **پاره‌که‌یان داوه‌ته به‌ندو ئاواره‌ سیاسییه‌کانی كورد**. به‌ یه‌كێك له‌ به‌لگه‌نامه‌کاندا وا دیاره‌ هه‌ر به‌و پاره‌یه‌ دیاریشیان بۆ شیرینی کچی مسته‌فا خوشناو^(٤) کرپوه‌ که‌ ئە‌وسا که‌ شاگردی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووه له‌ سلێمانی^(٥). **پایه‌خی میژوویی ئە‌م راستییانه هه‌لبه‌ت که‌م نییه‌.**

ده‌زگا تایبه‌تیبه‌کانی میری ده‌که‌ونه‌ سو‌راخی ئە‌م پارچه‌ شيعره‌وه ده‌یان **«کتابناو کتابکم»**ی له‌سه‌ر ده‌نووسن. ته‌نها له‌و فایله‌ی وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆدا که‌ من دیومه‌ پتر له‌ ده‌ جارن ئە‌م باسه‌ له‌و نامانه‌دا هاتۆته‌ پێشه‌وه که‌ وه‌زاره‌تی ناوخۆ له‌ به‌غداو به‌رێوه‌به‌رایه‌تی پۆلیسی سلێمانی و ئیستخباراتی فیرقه‌ی دوو له‌ که‌ركوك و ده‌زگاکانی تر له‌ رۆژی ده‌ی ئابه‌وه‌ تا حه‌قده‌ی كانوونی یه‌که‌می ساڵی ١٩٤٨ ئالگوکۆریان کردوو.

به‌ ناوه‌رۆکی ئە‌و به‌لگه‌نامه‌ندا وا ده‌رده‌که‌وی کارته‌که‌ به‌ نه‌ینی یا له‌ به‌غدا یا له‌ سلێمانی چاپکراوه، ئە‌مانه‌یش ئە‌و که‌سانه‌ن که‌ ناویان له‌و به‌لگه‌نامه‌ندا هاتوووه‌ ده‌زگاکانی میری گومانی ئە‌وه‌ی لێ کردوون ده‌ستیان هه‌بووبێ له‌ چاپکردن

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌ گۆفاری **«ره‌نگین»** دا دوو پارچه‌ شيعره‌ی و نسی پيره‌ميتردی نه‌مرم بلاوکرده‌وه^(١)، له‌م ژماره‌یه‌ی گۆفاری **«به‌یان»** یشدا پارچه‌یه‌کی تر بلاوده‌که‌مه‌وه که‌ ماوه‌یه‌که‌ له‌ ناو یه‌كێك له‌ فایله‌کانی وه‌زاره‌تی ناوخۆی رۆژگاری پاشاییدا دۆزیومه‌ته‌وه^(٢). هه‌لبه‌ت ئە‌وسا شيعره‌ی سیاسی كوردی هه‌میشه‌ وێل و سه‌رگه‌ردان و ده‌ربه‌ده‌به‌ر بوو، ده‌ماو‌ده‌م بلاوده‌بووه‌وه، ئە‌م شيعره‌ یه‌كێکه‌ له‌و داستانه‌ نه‌مرانه، توخنی باسی مافی زه‌وت‌کراوی كوردو لافاوی خوێنی به‌ناحەق رۆژنراوی كوردو ده‌ردو ئازارو شه‌ونخونی و نه‌بوونی كورد ده‌که‌ون، ئە‌وانه‌ی رقی ناپيروزی زۆردارانی وه‌ك مسته‌فا که‌مال و حه‌مه‌ ره‌زا شاو نیرۆن و ستالین هه‌لده‌سێن.

ئهمه‌ش ده‌قی ئە‌و پارچه‌ شيعره‌مانه‌ که‌ به‌ر له‌ کۆتایی چله‌کان له‌ ترسی سیخورو یاساوانی رژیمی پاشایی به‌ نه‌ینی بلاوکرده‌ته‌وه:

(*) له‌ ژماره‌ (١٨٠) ی گۆفاری **«به‌یان»** ی ساڵی ١٩٩٧، له‌ ل ٥-١٥٦ بلاوکرده‌ته‌وه.

(١) **«ره‌نگین»**، ژماره‌ ٩٦، ساڵی ١٩٩٦، ل ٩-١١.

«ناماژه‌یه‌ بۆ بابته‌ی دووم، به‌شی چواره‌م له‌ ل (٥١٧-٥٢٦) ئە‌م کتێبه‌دا بیه‌خوێنه‌وه- عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه»

(٢) دار الکتب والوثائق، الوحدة الوثائقية: ملفات وزارة الداخلية، رقم الملف ٢٧/س ل ٤، القسم

الثاني، موضوع الملف: الوضع والحركات الكردية في السليمانية، ١٩٤٨.

(٣) هه‌مان سه‌رچاوه، به‌لگه‌نامه‌ی ژماره‌ یه‌ک.

(٤) مسته‌فا خوشناو یه‌كێك بوو له‌و چوار ئە‌فسه‌ره‌ كوردی رۆژی ١٩ ی حوزدیرانی ساڵی ١٩٤٧ له‌

سێداره‌ دران.

(٥) دار الکتب والوثائق، الملف السابق، الوثيقة رقم ٤.

دهنیری بۆ بهرپۆه بهری گشتیی پۆلیس له بهغداو سهركردهی فیرقهی دوو له كهركوك و مودیری تهحقیقاتی جینائی له بهغداو ئامیر حامیهی سلیمانی و حاکمی تهحقیق دیسان له سلیمانی و داوا له میان دهکات ریگه بدات به پۆلیسی شار به تایبهتی مائی حاجی شهفیق بپشکن، چونکه، وهک دهلی، لهوانهیه لهوئ کارتهکان و ئهه نامیره بدۆزنهوه که پیتیان چاپکراون. بهرپۆه بهری پۆلیسی سلیمانی دوو وینهش له هه مان نامه دهنیری بۆ بهرپۆه بهری پۆلیسی كهركوك و ههولیترو داوایان لئ دهکات به دووی ئهه کهسانه دا بگه پتین که له شارهکانی ئهوان کارتهکیان بلاوکردۆتهوه^(٧).

باههخی ئهه نامهیهی بهرپۆه بهری پۆلیسی سلیمانی بۆ باسهکه مان له هه موو بهلگه نامهکانی تر زۆرتره، چونکه تهنها له میاندا دهقی پارچه شیعره که به کوردی وهک خۆی تۆمار کراوه. جگه له وه زمانی نامه که کهمیک له نگه و بهشیک له رستهکانی پتر له مانایهک ده بهخشن، بۆیه کا وام به باش زانی دهقه عه ره بییه کهی وهک خۆی بلاوی کهمه وه که دهلی:

«صورة كتاب مديرية شرطة اللواء المرقم ٣٩٣ والمؤرخ ١٠/٨/١٩٤٨، متصرفية لواء السليمانية، الموضوع بطاقات. لقد علمنا بصورة سرية بتوزيع بطاقات السرية^(٨) باللغة الكردية على بعض الاشخاص باسم (بطاقات المعايده) بثمان ريع دينار لكل بطاقة، وقد تمكنا العثور على نسخة منها، ورغم تحقيقاتنا السرية لم نتوصل الى معرفة الجمعية التي قامت بتوزيعها، والذين جمعوا أثمانها، اما يقال ان عضو الفعال في التوزيع هو التلميذ كمال حاجي شفيق بمساعدة أخيه التلميذ جمال. كما علمنا من ان ارسل قسماً منها الى كركوك واربل لتوزيعها، واستيفاء أثمانها، ويقال ان أثمانها تتبرع الى البارزانيين، وان كمال يملك كاميرة فتوغرافية للكتابة^(٩)، وكذلك يقال ان المحامي ابراهيم احمد هو الذي يحتفظ بالمبالغ التي تجمع، ومساعدنا مبذولة لمعرفة القائمين بهذا العمل، وسوف نخبر مقامكم...»^(١٠).

(٧) هه مان سه رچاوه، بهلگه نامه ی ژماره یهک.

(٨) وهک خۆی، بئ دهستکاری بلاوی دهکه ینه وه.

(٩) هه لبهت ناوی ئهه نامیره هه له یه.

(١٠) دار الکتب والوثائق، الملف السابق، الوثيقة رقم ١.



و بلاوکردنه وهی کارته که دا: قادری حاجی حوسینی کانی که وه، که مال و جه مالی حاجی شهفیق که هه ردو وکیان شاگردی ناوهندی بوون، ئه حمه د محمه دی کۆبی. ئهه ده زگایانه له هه مووان زۆرتره گومان له قادری حاجی حوسینی کانی که وهه که مالی حاجی شهفیق ده کهن، یه که میان ئهه کاته سه ربازیی ته واو کردو وهه گه راوه ته وهه سلیمانی، دوو هه میشان، وهک گوتمان، شاگردی قوتابخانه ی ناوهندی بووه هه ره له وئ. هه ردو وکیان به توندی ده خرینه ژیر چاودیرییه وه، به نیسه بت قادری حاجی حوسینه وهه که گومانی لئ ده کهن ئهه کارته کانی به چاپکراوی له بهغداوه هینابییت، داوا له ده زگا تایبه تییه کان ده کهن ئاگایان له هه موو هاتوچۆیه کی بییت و له کاتی سه هه ردا به وردی گشت که له پهلئیکی بپشکن^(٦).

ده رباره ی که مالی حاجی شهفیقیش بهرپۆه بهری پۆلیسی سلیمانی روژی دهی ئابی سالی ١٩٤٨ نامه یه کی نهیینی دهنیری بۆ موته سه ریفی شارو وینه ی لئ

(٦) هه مان سه رچاوه، بهلگه نامه ی ژماره نۆو سیازده.

له دامینتی نامه که دا پارچه شیعره که به کوردی و به رانبه ره که ی به عه ره بی بلا و کراوه ته وه، لیره شدا و هرگیترا نه که مانای گشتیی شیعره که راده گه ییتنی نه ک دهقه که ی وه ک خۆی.

نهم راستییانه گشتیان نیشانه و به لگه ی چالاکیی دهسته ی روونا کبیری نه و روژگارهن که له گه ل هیرشی به فراوانی دوا ی راپه رینی کانونی دووه می سالی ۱۹۴۸ دایک ده گرتته وه، **واته له گه ل روژانی و هزارة ته که ی موزاحیم پاچه چیدا که مهیلی به لای کوردا نه بو**^(۱۱)، حوکمی عورفی ولاتی گرتبو وه، به ندیخانه کان جمه یان ده هات، هه موو کر بوبون چونکه پۆلیس دهستی نه ده پاراست. که روژی حه قده ی نه یلولی نه و ساله له کازم خۆنیشاندانیتک ساز کرا پۆلیس خراب دهستی وه شاندا، هه شتا و هه شت که س له خۆنیشاندهران بریندار بوون، پتر له دووسه دو په نجا که سیشیان لی گیرا^(۱۲).

یه کیتک له به لگه نامه کانی ناو هه مان فایل جگه له باسی نه و شیعره ی سه ره وه چهند راستییه کی بایه خداری تری بو تو مار کردو وین، **وهک هاتنی کاکه زیاد ی کۆی و نهمین ره واندزی و عدلی محهمه د ناغای هه ولیری بو سلیمانی و سازکردنی چهند کۆبوونه وه یه کی نه یینی به و بۆنه یه وه له روژانی یازده و دوا زده ی نه یلولی سالی ۱۹۴۸ دایچ له سه رچارو چ له مالی شیخ له تیفی شیخ مه حمودو چ له خزمه ت شیخ مه حمود خۆیدا.** بهر له وهش به روژیتک نه فراسیا و به گی جاف له هه له بجه وه هاتو ته سلیمانی و له و یوه چۆته گوندی هه زارمیترو نه ویش به نه یینی له گه ل بابه عه لیی شیخ مه حموددا کۆبوته وه. به هه مان ده ستووور ناوی محه رهم محهمه د نه مینی چیرۆکنوو سیش هاتوو که نه و سا که فه رمان بهر بو وه له په روه رده و له سه ر کوردا به تی

(۱۱) دوا ی که وتنی کابینه که ی محهمه د سه در موزاحیم پاچه چی روژی بیست و شه شی حوزه ییرانی سالی ۱۹۴۸ بو یه که م جار بو وه سه ره ک وه زیران، له کورد ته نه ها جه لال بابانی کردبو وه وه زیری هاتو چۆ، کابینه که ی پاچه چی تا روژی هه شتی کانونی دووه می سالی ۱۹۴۹ له کاردا مایه وه، دوا ی نه و نوری سه عید ده یه مین کابینه ی خۆی دامه زراند.

(۱۲) عبدالرزاق الحسنی، تأریخ الوزارات العراقیة، الطبعة السابعة، الجزء الثامن، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۱۵.

(۱۳) دار الکتب والوثائق، الملف السابق، الوثيقة رقم ۷.

نه قلی دپلتاوه کراوه^(۱۳).

پیتم وایه ناوه روکی نهم باسه ش نیشانه ی بایه خی زۆری به لگه نامه نه یینییه کانه نه ک ته نه ها بو میترو نووس به لکو بو نه و شاره زایانه شمان که به میترووی نه ده ب و ژبانی روونا کبیری کورده وه خه ربکن، نه وانیش ده توانن بو توژی نه وه ی له ژبانی نه ده بی و روونا کبیری گه له که مان به لگه نامه کانی **«دار الکتب والوثائق»** له به غدا بخره نه گه رو که لکیان لی وه ربگرن.

به لگه نامه ئینگلیز بیانه دا که من تاوه کو ئیسته دیومن به لایه نی که مه وه پازده جاران ناوی ئه و هاتووه، بیتگومانم له وهی ناوی له و به لگه نامانه دا زور له وه زیاتر هه یه، دواړوژ ئه وه یش ساغ ده بیته وه. له و به لگه نامانه دا هه ست ده که یت چۆن ده زگا تایبه تیسه کانی ئینگلیز ههنگاو به ههنگاو تاقیبی حسه ین حوزنی موکریانی و به ره مه کانی و ژبانی تایبه تی خۆی و سه فه ره کانیان کردووه. هه ره له بهر ئه وه یشه که ئینگلیزه کان له نزیکه وه هه ستیان به وه کردبوو ئه و پیاوه له ریگه ی کوردا چهند شه ونخونی ده کیشنی و چ ده چیژی و چ ده نۆشی، به وه یان زانیوو جاری ئه و تو هه یه بئ شپو سه ر ده نیته وه.

تاهیر پاکزو فایق هوشیار

جاروبار من ئه م باسانه ده گپرمه وه چه ز ده که م که س حه قی ون نه بی، ئه وانه ی خوالیخۆشبوو ده ناسن هه ره که یان یادو یادگارێکی دانسقه ی ئه ویان لایه، به کپک له وانه کاک تاهیر حه یده ریبه که حسه ین حوزنی به یه که م مامۆستای کوردا یه تی خۆی داده نی، ئه و بانگی کوردا یه تی به گوێچکه یدا داوه و هه ره به پاکزو له بریتی تاهیر ناوی هیتاوه، به و زمانه یش له گه لی داوه که ئه و به و مندالییه ی خۆی لای په سه ندو دلگیربووه، ده لی جار هه ی جار له باو کمم بیستووه، که ئه و ساته له ره واندز قازی بووه، سه ید حوزنی چ ژبانیکی سه خت ده باته سه ر و چۆن شه وو روژ خه ریکی «زاری کرمانجی» یه.

هه ره زور سه یره ئه وانه ی له ژیره وه کورده ستانیان خسته بووه هه رچه وه وه هه زارویه ک جوړ پیوه ندیان هه بوو که س ناوی نه ده هیتان، یا پلارو توانجی تی نه ده گرتن، به لام ئه وانه ی به دل بۆ کوردو کورده ستان سووتابوون هه زارویه ک ناوو ناتۆره یان لیده نان. ئیسته ش بیرمه که ده یانگوت پیره میرد به پاره ی ئینگلیز نه ورۆز ده کات، ئینجا کوا خوا بیکردایه و ابوایه، به لام راستیان گوته وه داری به ردار به ردی تی ده گیری نه ک داری بی بهر، یا پیره میرد وته نی:

پیوه ندیی نیتوان پیره میردو حسه ین حوزنی موکریانی زور خۆش و گه رم بووه، هه یچ کات لیک دانه براون، هه ستی ره سه نی کوردا یه تی و پیشه ی روژنامه نووسییه هه میشه هه ردو وکیانی له خانه یه کدا کو کردۆته وه. حسه ین حوزنی چهند جارێک بۆ دیده نیی پیره میرد چۆته سلیمانی و ماوه یه کی دوورودریژی پیکه وه به باسی ئه ده ب و میژووی کورده وه بردۆته سه ره یه کپک له و هاتنانه ی سه ید حوزنی بۆ سلیمانی به ر هاوینی سالی ۱۹۳۴ که وتووه، وا دیاره کاک سه عید ناکامیشی له گه ل بووه که له وساو له «ژیان» دا کاری کردووه. هه موو روژتیک به یانیان و ئیواران پیره میردو حسه ین حوزنی و ده سه یه ک رونا کبیری شار له ژوره گه وره که ی ئیداره ی «ژیان» له قاتی سه ره وه ی شاره وانی، که که وتبووه ناوه راستی شاره وه، نیمچه کوژتیکیان به ستووه، فایقی کچه زای پیره میرد ئه و کاته مندال بووه، هه موو روژتیک له گه ل

لقی شوژی دره خت میوه ی ئه خوون بی ئه رکی به رردوار په لی به رد بۆ په لی به رزه، له قه ش بۆ سه ره په لی به ردار خوالیخۆشبوو حسه ین حوزنی موکریانی یه کپکه له وانه ی که می پی نه کراوه، هه رچه نده له وه ته ی خوا کوردی دروست کردووه که م که س وه ک ئه م بۆ کورد سووتابوو. به راستی ئه و پیاوه عاشقی کوردبوو، بۆ کورد له پیتاوی کوردا به دامای سه ری نایه وه، من به ش به حالی خۆم ده می سالی باش له مه گه یشتووم و به دل له «تیکه یشتنی راستی» و «میژوو» دا باسیم کردووه. روژ به روژ پتر هه ست به گه وره یی حسه ین حوزنی موکریانی ده که م. له ناو ئه و

(*) له ژماره (۹۵) ی گوژاری «رهنگین» ی سالی (۱۹۹۶) دا بلاو کراوه ته وه.

با پیریدا چۆته باره‌گای «ژیان»، تایبته‌تی کات پشوو‌ی سه‌ری سالی مه‌کته‌بیش بووه. ئیواره‌یه‌کیان حوزنی گله‌یی له پیره‌می‌رد ده‌کات که بۆچ ناویکی کوردیی بۆ فایق هه‌لنه‌بژاردوو. پیره‌می‌رد له وه‌لامدا پیتی ده‌لی:

سه‌ید ئیسته‌ش نه‌چوو به‌چی، تو ناوی لی بنی.

حوزنیش یه‌کسه‌ر له‌سه‌ر به‌رگی پاکه‌ته جگه‌ره‌یه‌کی «غازی» به ده‌سخه‌ته خوشه‌که‌ی خۆی ئەم به‌یته ده‌نووسی:

فایق بۆ ئه‌وه‌ی که ببی به‌کورد

ناونرا هۆشیار ناوی ته‌ب‌دیل کرد

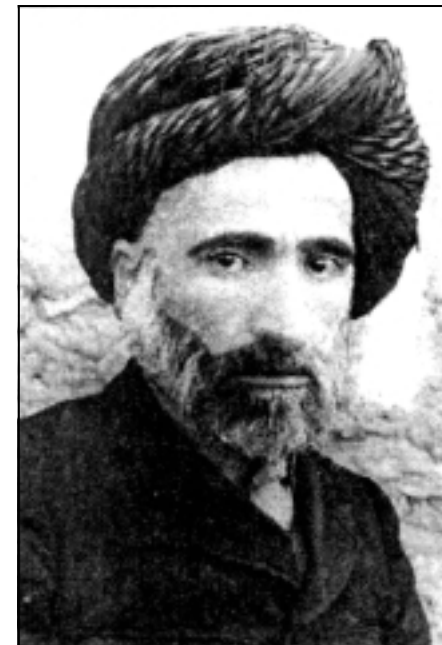
پیره‌می‌رد که به‌یته‌که ده‌خوینیته‌وه به موکریانی ده‌لی:

«فایق هه‌ر کورد بووه، به‌لام ده‌زانم تو مه‌به‌ستت ناوتی و بۆ وه‌زنی شیع‌ر وا ده‌لیتی».

ئینجا هه‌ر له‌ویدا رووده‌کاته محمه‌د ئەمین ره‌باتی و ئەحمه‌د شوکری (دکتۆر شو) که پیت چنی چاپخانه‌که بوون و داوایان لی ده‌کات له ژماره‌ی داها‌تووی «ژیان» دا ئەو به‌یته‌ی موکریانی وه‌ک خۆی بلا‌وبه‌که‌نوه.

به‌و جو‌ره ئەو به‌یته‌ی حسه‌ین حوزنی موکریانی له «ژیان» ی ژماره چوارسه‌دو هه‌وتی روژی شازده‌ی ئابی سالی ۱۹۳۴دا بلا‌وده‌بیته‌وه له‌و ساوه **فایق مسته‌فا** ده‌بیته ئەو فایق هۆشیاره‌ی هه‌موومان ده‌یناسین، وا ریک ده‌که‌وئ هه‌ر ئەو ساله‌ش سه‌ر ژمی‌ریکی سه‌ره‌تایی له ولاتدا ده‌کری، له تو‌ماری ئەو سه‌رژمی‌ره‌شدا کاک فایق به‌ره‌سمی ئیتر ده‌بیته فایق هۆشیار.

کاک حیلمی عه‌لی شه‌ریفیش بۆی گێپامه‌وه چۆن **حسه‌ین حوزنی یه‌که‌م هانده‌ری بووه که به کوردی په‌تی بنووسی**. ناوه‌ندی چله‌کان کاک حیلمی هیشتا شاگردی ناوه‌ندی ده‌بی کاتیک له پر چیرۆکیکی بۆ دی و به‌ناوی دل‌سۆزه‌وه ده‌ینیت‌ره **«ده‌نگی گیتی تازه»** که ئەوساکه موکریانی به‌ریتوه‌به‌ری کارگێری و سه‌رنوو‌سه‌ری ده‌بی. ئەو یه‌که‌م نووسینه‌ی کاک حیلمی له ژماره‌یه‌کی **«ده‌نگی گیتی تازه»** ی ئەو سالانه‌دا به کوردییه‌کی پارا و بلا‌وده‌بیته‌وه، موکریانی بۆ ئه‌وه‌ی کاک حیلمی له‌سه‌ر





له راستهوه: سهلاح سهعدوللا، بابهكر پشدهرى، تاهير پاگژ

نوسين هان بدات، بچ ئه وهى بزاني كتيه. دهستيكي باش به چيروكه كه بدا ديني و به ريكوپيكي بوى بلاوده كاته وه. پاش دهوروبه رى چاره كه سه دهيه ك ئه و سه ره تايه له روژنامهى نورو گه ليك به رهه مى تردا سه رى هه لدا.

خواليخوشبوو حسه ين حوزنى موكرىانى زور به په روش بوو بو ئه وهى تووى كوردايه تى بووه شيتنيته ناو قوولايى هه ر بسته خاكيكي كوردستانه وه ده ستى پييدا بگه يشتايه، به داخه وه داماو، وهك زور گه وره كوردى تر، هيتستا حه قى ته واوه تى خزي وه رنه گرتوه.

دوو چیرۆکی نایابی توفیق وهبی

پیشهکی :

زانای گه وره مان توفیق وهبی بهگ کوری مه عروف کوری محمه دهه، رۆژی بهکی کانونی دووه می سالی ۱۸۹۱ له سلیمانی له دایک بووه، له دایکه وه مامۆستای زانا رهسول مهستی باپیرییه. سالی ۱۹۰۸ فیترگهی سهربازی ناوهندی له بهغدا تهواو کردو دواي تهوه چوهه تهسته مۆل بۆ خوتیندن بالاو نه رکان. له سالی ۱۹۱۱ وه تا سالی ۱۹۱۸ به پلهی تهفسه ری به شداری له گشت تهوه جهنگانه دا کرد که دهوله تی عوسمانی گیرۆدهیان بوو، دوايه میان شه ری به که می جیهان بوو. له سه ره تهوه تازایه تییه ی له میاندا نواندی تهله مانه کان نیشانی تایه تیان پیتی به خشی^(۱).

ئابی سالی ۱۹۱۹ توفیق وهبی گه رایه وه عیراق و کرایه قایمقامی رانیه. که شه شی کانونی دووه می سالی ۱۹۲۱ له شکری عیراقی دامه زرتیرا به کسه ر کرایه

(*) له کۆفاری «بهیان»، ژماره (۱۸۲) ی سالی ۱۹۹۸، له ۲-۷ دلاو کراوه ته وه.

(۱) ته م زانیارییه توفیق وهبی خۆی داوئی به میر به سری (بصری) و ته میش له لاپه ره ۲۰۱-۲۰۹ «اعلام الکرده» به که پیدا له له ندهن سالی ۱۹۹۱ بلاوی کردوونه ته وه، شایانی باسه میر به سری تهوه کتیبه ی خۆی پیشکesh کردووه به توفیق وهبی و سه عید قه زاز (بروانه لاپه ره یازدهی کتیبه که ی).

تهفسه ری به شی بزوتنه وه ی تهوه له شکره. سالی ۱۹۲۲ دایه پال شیخ مه حمود، له سه ره تهوه ماوه یه ک به ند کرا، پاشان ریگهی پیدرا وهک تهفسه ر بگه ریتته وه ناو له شکرو سالی ۱۹۲۵ کرایه به ریته به ری فیترگهی سه ربازی له به غدا، گه لیک له تهفسه ره به ناویانگه کانی ناو له شکری عیراق په روه رده ی دهستی تهوه بوون. له سه ره تای سالی ۱۹۳۱ وه توفیق وهبی دهستی له کاری سه ربازی هه لگرت و له وساره بووه به کیک له کارگیره ناسراوه کانی کورد له ده زگاکانی دهوله تدا، سه ره تا بووه پارێزگاری سلیمانی، به لام به ره له رایه رینی شه شی تهیلولی ۱۹۳۰ دهستی له کار کیشرایه وه، تهوه ی بووه هۆی نارهبازی خه لکه که، پتر ریگهی بۆ به ربابوونی تهوه رایه رینه خۆش کرد. به ره له کۆتایی سالی ۱۹۳۶ توفیق وهبی گه رایه وه سه ره کار.

له ناوهندی سالی ۱۹۴۴ وه قوناعیکی نوئی له ژبانی توفیق وهبیدا دهستی پیتی کرد به وه ی له وساره چهند جاریک بووه وه زیرو نایب و شالیارو جیگر ی سه ره رۆکی حزبه که ی سالی جهر.

له کۆتایی سییه گانه وه توفیق وهبی وهک کاری سیاسی دهستی له کوردا یه تی هه لگرت، به لام له وساره میتشکی دهوله مند ی و خامه ی به برشتی بۆ خزمه تی وشه ی کوردی ته رخان کرد. زانایی توفیق وهبی زوو خۆی نواندو ریگهی بۆ خۆش کرد بپیتته ته ندانی کاراو جیگر ی به که می سه ره رۆکی «کۆری زانیاری عیراقی» له رۆژی دامه زرانندییه وه که به ر کانونی دووه می سالی ۱۹۴۸ دهکه ویت. له وساره توفیق وهبی چهند جاریک به ناوی عیراقه وه له کۆنگره زانستییه جیهانییه کاند به شداری کردووه^(۲). که سالی ۱۹۷۰ ش «کۆری زانیاری کورد» دامه زرا توفیق وهبی به که م کهس بوو به ته ندانی شه ره فی تهوه کۆره هه لبێرتدرا. به ره ره مه زانستییه کانی توفیق وهبی هه رچه نده به ژماره که من، به لام به ناوه رۆک زۆر دهوله مندو پرن.

توفیق وهبی له بوواری زانستدا له هه رشت زۆر تر بایه خی ده دا به زمانی

(۲) بروانه: «المجمعین» في العراق ۱۹۴۷-۱۹۹۷، إعداد صباح ياسين الاعظمي، منشورات المجمع العلمي العراقي، بغداد، ۱۹۹۷، ص ۱۵-۱۶.

کوردی، چونکه باش لهوه گه‌یشتبوو که له بارودۆخی ناسکی کوردستاندا زمان قه‌لغانی یه‌که‌می پاراستنی نه‌ته‌ویه. لهو مه‌یدانه‌دا که‌می نه‌کرد. لی‌ره‌دا وه‌ک به‌لگه‌ بۆ چوونییکی وردی ئەدمۆندسی ئاگادار دینمه‌وه. لهو وتاره‌یدا که‌ مایسی سالی ۱۹۴۵ له‌ گو‌قاری (Royal Central Asian Journal) ی‌له‌نده‌نیدا بلاوی کردۆته‌وه ئەدمۆندس باسی ئه‌وه‌ی بۆ کردووین چۆن توفیق وه‌ه‌بی توانیوییه به‌ دارشتنی زنجیره‌یه‌ک وشه‌و زاراوی کوردیی پته‌ی و له‌بار به‌ر له‌ لی‌شاوی ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بییه‌ نو‌تیانه‌ بگرتیت که‌ له‌گه‌ل به‌رپابوونی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا خۆیان داسه‌پاندو له‌به‌ر توانستی بۆ ئەندازه‌ی عه‌ره‌بی ته‌نگیان به‌ گشت زمانه‌ رۆژه‌ه‌لاتییه‌کان هه‌لچنی. ئیزگه‌ی کوردیی به‌غداو هه‌روه‌ها ئیزگه‌ی کوردیی رۆژه‌ه‌لاتی نزیك ئه‌و وشانه‌ی توفیق وه‌ه‌بیان به‌کارده‌هێناو به‌و جو‌ره‌ جیگه‌ی خۆیان له‌ناو خوینده‌واراندا کرده‌وه، بۆیه‌کا، وه‌ک ئەدمۆندس ده‌لایت: «**نه‌وه‌ی داهاتووی کورد قهرزداري ئه‌و زانایه‌یان»**.

ئه‌وه به‌شیکه‌ له‌ قه‌رزنی توفیق وه‌ه‌بی به‌گ به‌سه‌ر کورده‌وه، بۆیه‌کا کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۸۴ به‌ هه‌زارانیان بۆی بوونه‌ وه‌جاغ و له‌سه‌ر داوای خۆی ته‌رمه‌که‌یان به‌ پیره‌مه‌گرونی سه‌رکه‌ش سپارد^(۳).
پێم وایه‌ به‌شی زۆری خوینده‌وارانی کورد زۆرو که‌م ئاگاداری پوخته‌ی ئه‌م سه‌رگوزشته‌یه‌ی ژبانی توفیق وه‌ه‌بین، به‌لام وایانم به‌ ده‌گمه‌ن هه‌ن ئاگاداری ئه‌وه‌ بن که‌ ئه‌و زانایه‌مان له‌ بوواری چیرۆکنووسیشدا بۆ رۆژگاری خۆی سوارچاکییکی بۆ وینه‌ بووه‌. عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجی سالی ۱۹۷۸ ئاماژه‌یه‌کی خیرای بۆ ئه‌و چیرۆکی فولکلورییه‌ی توفیق وه‌ه‌بی به‌گ کرده‌وه که‌ به‌ناو‌نیشانی «**به‌ختیار و به‌دبه‌خت**» هه‌و بلاوی کردۆته‌وه، سه‌رچاوه‌ی مامۆستا عومه‌ر لاپه‌ره‌ ۴۵ ی به‌رگی یه‌که‌می «**قواعد اللغة الكردية**» ه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بی خۆبه‌تی که‌ سالی ۱۹۵۶ له‌

به‌غدا چاپی کردوه^(۴). هه‌رچی مامۆستا حوسین عارفیشه له‌ بیبلیۆگرافیاکه‌ی خۆیدا توخنی ئه‌و باسه‌ نه‌که‌وتوه^(۵).

مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی ژماره‌یه‌ک چیرۆکی کوردیی نازداری له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی «**ده‌نگی گیتی تازه**» دا بلاوی کردۆته‌وه. ئه‌و چیرۆکه‌نه‌ی من دیومن سه‌رحه‌میان له‌ رووی زمانه‌وه‌ شیرین و ره‌وان و له‌ رووی هونه‌ره‌وه‌ بی‌گری و پته‌ون، یا با بلتین شایانی خامه‌ی زی‌رین و بیری وردی توفیق وه‌ه‌بین. ئه‌مه‌ش ده‌قی دووان له‌و چیرۆکه‌نه‌ن که‌ ده‌لیی ئیمه‌رۆ نووسراون، وه‌ک خۆیان، به‌ده‌سه‌کارییه‌کی که‌می رینووسه‌که‌یان هه‌و بلاویان ده‌که‌ینه‌وه. یه‌که‌میانی ناو ناوه‌ «**چیرۆکی منالیم**». **چیرۆکی به‌ختیار و به‌دبه‌خت**. نووسه‌ری توفیق وه‌ه‌بی»، له‌ لاپه‌ره‌ ۳-۵ ی ژماره‌ی یه‌که‌می به‌رگی یه‌که‌می «**ده‌نگی گیتی تازه**» دا بلاوی کردۆته‌وه که‌ مانگی ته‌شرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۴۳ له‌ به‌غدا چاپکراوه.

به‌ختیار و به‌دبه‌خت

به‌ختیار و به‌دبه‌خت دوو برا بوون له‌دییه‌کدا، رۆژی له‌ رۆژان پریاریان دا پیکه‌وه سه‌ری خۆیان هه‌لگرن و برۆن بۆ شاران پاره‌ په‌یدا بکه‌ن، هه‌ر بۆ سه‌به‌ینی به‌جووته که‌وتنه‌ ری. هه‌ر یه‌که‌ تویشووی رۆژیکی خۆی خسته‌بووه‌ ناو ده‌سه‌سپێکی سووره‌وه‌ له‌پشتی به‌ستبوو.

بۆ نیوه‌رۆ گه‌یشتنه‌ سه‌ر کانیه‌ئاویک، وتیان با لی‌ره‌ وچانیکی بۆ بده‌ین نانی نیوه‌رۆی لی‌ بخۆین، له‌گۆی کانیکه‌ی دانیشتن، ئینجا به‌دبه‌خت رووی کرده‌ به‌ختیار:

- به‌ختیار با بۆ نیوه‌رۆ تویشووه‌که‌ی تو بخۆین، تویشووه‌که‌ی منیش بۆ ئیواریمان.

به‌ختیار وتی:

- باشه‌.

به‌ختیار ده‌سه‌سپه‌که‌ی پشتی خۆی کرده‌وه له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ رایخست، سا هه‌رچیه‌کی تیدا بوو خواردیان، هه‌ندی بۆی هه‌سانه‌وه‌وه که‌وتنه‌وه‌ ری. ئیواریان

(۳) رۆژی پینجی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۸۴ له‌ لهنده‌ن کۆچی دوایی کرد.

(۴) عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجی، لی‌کۆلینه‌وه‌و بیبلیۆگرافیا‌ی چیرۆکی کوردی ۱۹۲۵-۱۹۶۹، له‌ بلاوکراوه‌کانی «**کۆری زانیاری کورد**»، به‌غدا، ۱۹۷۸، ل ۱۴.

(۵) حوسین عارف، بیبلیۆگرافیا‌ی چیرۆکی کوردی ۱۹۲۵-۱۹۸۳، ئه‌مینه‌داریتی گشتیی رۆشنبیری و لاوان، له‌ بلاوکراوه‌کانی گو‌قاری «**کاراوان**»، ژماره‌-۱، هه‌ولێر، ۱۹۸۷.

به سهردا هات، هیشتا ئاواپی دور بو، گه یشتنه دور یانیک، کانپوئاویکی لیبو،
ئه مجار به ختیار رووی کرده به دبهخت و وتی:

- به دبهخت من زۆرم برسییه، وا دیاره هیشتا ئاواپیش دوره، با لیره دانیشین
شیبو بکهین، ئینجا نه که وینه وه ری.

به دبهخت وتی:

- هه، به خوا من له تویشوو کهم به شی تو نادهم، هه به شی خۆم نه کات.

به ختیار که ئه م ناپیاوییه دی کاس بو، هه نه ونده دی پی کرا وتی:

- که و ابو، به دبهخت، ئیتر من هاو پیی به دسروشتیکی وه کو تو ناکه م، له م دوو
ریگه یه یه کیکیان بو خۆت هه لبریره، تو نه و ریگه یه بگره، منیش نه وی تریان
نه گرم.

به دبهخت ریگه یه کیانی بو خۆی هه لبراردو به ختیاریش ملی ریگه که ی تریانی
گرت و لیک جوئ بوونه وه.

به ختیار که تاریکی به سهردا داها ت تووشی ئاشه کۆنیک بو، بو نه وه ی نه و
شه وه ی تیدا هه لبا چوو ناویه وه له پشت دوولیانه که یه وه لپی که وت. نه ونده ی
پی نه چوو شپریک ها ته ژوو ره وه له بهرده م دوولیانه که دا لپی دانیشت. له پاش نه و
گورگ کردی به ژوردا، نه خیر پلنگ ده رکه وت، که متیار په یدا بو، چه قه ل هات،
ریوی گه یشت. که نه مانه هه موو کۆبوونه وه نه و نه چومه نیان گرت شپری رووی کرده
ریوی:

- ریوی سه گباب نه وه له کوئی، دیار نیت، ده میکه هه یچ ده نگوباسیکت بو
نه گپراومه ته وه.

- قوربان شتی وه ها گرنگ رووی نه داوه که بیگه بیئمه پیش ئاغای خۆم. به لام
دوو ئاگای تازهم ده سکه وتوو، ئیستا بوتانی نه گپرمه وه:

«مشکیک هه یه له م ئاشه کۆنه دا دوانزه دیناری زپری هه یه، هه موو سه بیئیه که
خۆر نه که ویتنه ناو ئاشه که وه نه م مشکه نه و زپرانه دینیتنه ده ره وه، له بهر خۆره که
هه لیان نه خاو یاریان پی نه کا، که ی خۆره که لاچوو هه لیان نه گرت و نه یانبا ته وه
کونه که ی. نه م گرده بچوکه ش که له پشت ئاشه که وه یه هه وت کوپه له ی پر له زپریان

تیدا شاراره ته وه .

شای جانه وه ران که نه مه ی بیست سوپاسی مام ریوی کرد. له پاش نه ختی
هاو پرسه کی (موزاکه ره) نه نجومه ن بلاوه یان لی کرد.

به ختیار که گوئی له م قسانه بوو ئیتر خه و نه چوو چاوی، چاوه پروانی خۆره لاته
بوو... سپیده دیاری دا، شه به ق کرایه وه، رۆژ سه ری له ئاسۆه هینایه ده ره وه،
ناههسته ناههسته سه رکه وت، گزنگی خۆر ناو ئاشه که ی داگیر کرد. به ختیار خۆی له
په نایه کدا مه لاس دابوو، هه ناسه ی له خۆی بریوو، خیرا خیرا چاوی نه خشانده به
کونه دیواره کاند، دوودل بوو نایا مام ریوی راستی کرد بی؟.

له پر له کونیکه وه شتیکی بریسکایه وه، سه ری مشکیک، شتیکی بریسکه دار
به ده مه وه، له کونه که وه ها ته ده ری. مشکه که پاش پشکنینیتی ناو ژوو ره که به
چا و دلنیا بوونی له وه که بیگانه ی تیدا نییه له کون ده رجوو، شته بریسکه داره که ی
له بهر خۆره که دانا. نه مه زپریک بوو. مشکه که گه راپه وه کونه که یه وه و زپریکی تری
هینایه ده ره وه، به م جو ره دوانزه زپری له بهر خۆره که هه لخت. ئینجا ده ستی کرد به
یاری کردن پیمان.

به ختیار که هه تا نه و ده مه خۆی گرتبو چنگی خۆلی هه لگرت و فرییدا به سه ر
زپره کان، مشکه که رایکرده وه کونه که یه وه. به ختیار چوو زپره کانی کۆکرده وه و
خستنیه گیرفانیه وه له ئاشه که ها ته ده ره وه. به ختیار نه مجا چوو سه روکاری
کوپه له زپره کان، نه وانیشی دۆزیه وه. ئیتر زۆر ده وه له مه ند بوو، هینای زه وییه کی
گه وه ی کری، کۆشک و سه راو باخیکی شایانه ی لی دروست کردو به رابه خ و
ته روتفاقیکی گرانبه ها رازاندیوه، پیوو کاره که ریکی زۆری دانا. به لام چوار
ده روازه ی بو کرد، له ته نیشت هه ر ده روازه یه که وه ژوریتی دروست کرد. کوپه و
گۆزه ی ئاوی ساردو ته ختوسه نده لی تیدا دانا. به ده رگه وانه کانیشی وتبوو کام
ریوار پاش ئاو خواردنه وه هه ناسه یه کی هه لکیشا بیه یئنه لای. ناوبانگی نه م
ژوو رانه زوو بلاو بووه. هه موو رۆژی گه لی ریوار لایان نه داو ئاوی ساردیان لی
نه خواردنه وه و لپی نه حه سانه وه.

رۆژی له رۆژان ریواریک ها ته ژوو ره وه، پیاله به ک ئاوی کرد به سه را، که لیبووه

هه ناسه يه کي هه لکيتشا. دهرگه وان دهسبه جي چووه لايه وه و پي و ت که خاوه ن مال
تکا نه کات بچيته لاي.

رئيواريان برده لاي به ختيار. که چاويان به يه ک کهوت دهسبه جي يه کتريان
ناسيوه. نه مه به دبه خت بوو. به ختيار له جي خوي راپه ري و دهستي کرده ملي،
نه ملا و نه ولاي ماچ کرد، له ته نيشت خو به وه داينا. له پاش نه ختي خو شي و چوني
به ختيار وتي:

- برا گيان وه کو نه بيني نه م کوشک و سه رايه هي منه، من خوا دايمي و به
ئامانجي خوم گه يشتم، ئيستا زور دهوله مه ندم، دياره تو هيچت دهستنه که وتووه،
نه و سو پاس بو خوا، من هه مه، ئيمه براين، نه وه من هه مه له گه ل تو دا به شي
نه که م، نيوه ي بو تو نيوه ي بو من، زورم هه به، به شي هه رد و کمان نه کا و ليشمان
نه مينيتته وه.

به دبه خت بي نه وه ي خوشنودي بنوي تي و سو پاسي کي نه م برا جواميره بکات وتي:
- نه بي پيم بليني تو نه م دهوله ته ت له کو و چون چنگت که وتووه، منيش نه چم
وه ک تو په يداي نه که م.

هه رچه نده به ختيار به سه ربا هات و پي و ت که نه م دهوله ته ي به هه لکه وتي کي
زور سه مه ره و سه راسا (فوق العادة) دهسکه وتووه که جاري کي تر نابينريته وه، نه و
دهوله ته ي هه يه تي به سه بو هه رد و کيان، سو دي کي نه بوو، به دبه خت پي لي داگرت،
به زور سه ربورده که ي پي گي رايه وه. به ختيار که له قسه کاني بووه وه ئيتر به دبه خت
ئارامي نه گرت، دهر په ريبه دهر وه به ره و ناشه کون.

به دبه خت که گه يشته ناشه کونه که زهرده ي ئيواري نه ما بوو، چووه ژووره وه، وه ک
به ختيار له پشت دوليانه که وه خوي لي مات کرد.

شه و ته و او تاريخ بوو که شيرتيک له پرتکا کردی به ژوورا و له به رده م
دوليانه که دا لي ني هه لتوتا. پاش نه و نه ندامه کان که وه کو پلنگ و گورگ و که متيار
چه قه ل و ريو ي بن گشت کو بوونه وه و نه نجومه ن گيرا. ئينجا شير رووي کرده مام
رئيو ي:

- رئيو سه گباب نه وه بو ده مي که دهنگو پاسي کت بو نه گي رايه مه ته وه.

رئيو وه لامي دايه وه:

- قوربان چي بگه يينمه پيش ناغاي خوم، جاري پيشو که لي ره دا نه و ناگايانه م
بو نه گي رايه وه ناده ميزا ديک له وديو دوليانه که وه خوي مات دابوو، گوتي له هه موو
بوو، که روژ نه بيته وه زي ره کاني مشکه که نه فريني و نه چي کويه له زي ره کانيش
دهر نه هيني. ئيستا نه و تا به و پارانه کوشک و سه رايه کي بو خوي دروست کردو وه و
تيا دانيشتووه. جا له بهر نه وه پيش نه وه ي شتي کتتان بو بگي رايه مه وه نه بي
ته ماشايه کي ناو ناشه که بکه ين نه وه کو نه مجاره ش ناده ميزا ديکي زول خوي تيا
شارد بيته وه.

شير که نه مه ي بيست وتي:

- ناده ي نامه ردتان نه کن، ناشه که بگه رين، نه مه خوايه شيوي نه م ئيواريه به مان
بو دهر چي. جانه وه ره کان به جاري له جي خويان راپه رين، هه ر که چونه نه وديو
دوليانه که وه به دبه ختيان دوزيه وه، په لاماريان دا يي و رايان کي شايه دهر وه،
له به رده مي پيره شيردا پارچه پارچه يان کردو پي که وه خوارديان.

چيروکي دووه م

«به ختيار و به دبه خت» چيروکي کي فولکلوري به که لکه له رووي په روره ده وه،
گه وره ش له زه تي لي وهرده گريت، وينه ي نه و چيروکه له فولکلوري نه ته وه ي ديشدا
وه به رچاو ده که وي ت. بايه خي نه و چيروکه ي توفيق وه هبي له رووي زمانيشه وه که م
نييه، که م له وتاره کاني ناو **«گه لاويژ»** يش ده توانن له م باره به وه شان له شاني بدن.
«قهزاي ديزه کهوت له گوزه» ناو نيشاني چيروکي دووه ميانه. نه ميان له گه ل چيروکي
يه که مدا جيا و ازي زوره و يادداشتي مندالي کي بليمه ته، باس و خوا سي
قوتابخانه يه کي کوردستانه بهر له سه ده يه ک، بو به کا له رووي ميژووشه وه بايه خي
خوي هه يه. ماموستا وه هبي نه م چيروکه ياني له لاپه ره ۹-۱۲ ي ژماره سي به رگي
يه که مي **«دهنگي گيتي تازه»** دا بلا و کردو ته وه که بهر کانووني يه که مي سالي
۱۹۴۳ ده که وي ت، نه مه ش ده قي چيروکي دووه ميانه.

قهزاي ديزه کهوت له گوزه

مستەفا رهوان، یا مستەفاهەندی بۆ دە ساڵیک زابتی داخلیە تاکانە
«مەکتەبی روشدییهی عەسکەری سلیمانی» بوو. زابتی داخلیە لە دەبستانە
 سوپاییەکانی دەوڵەتی عوسمانیدا ئەو ئۆفیسەرە بوو کە گرتووەندی ناووەیان
 بە دەست بوو. ئەو ساڵیک لە پیش ئەوەدا کە من بیچم، واتا ساڵی ۱۸۹۸
 نێرراو بوو بۆ مەکتەبە کە مان. مستەفاهەندی لە تورکمانەکانی کەرکوک بوو، لە
 نەفەرییە (سەربازییە) پیگە یشتیوو، بویوو مولازمی ئەو. هەرچەندە بە رسمی
 عینوانی ئەفەندی هەبوو، بەلام بە راستی خۆیندەوارییەکی وای نەبوو کە ئەو
 عینوانەیی پێ بستی^(۶)، قورئانی دەرنەکرد چونکە سەرو بۆری هەیه، زۆریشی
 ئەخۆیندەو، پیاویکی دیندار دیار بوو. نووسراوی تر سەرگوتیی ئەشکاندن.
 کەسمان نەمان دی شتی بنوسی. ئەمۆستیلەبەکی زوی کردبوو بە مۆر، خستبویە
 ئەمۆستەتوتەیی دەستی راستییەو، تا بەهۆی ئیمزاکردنەو قەڵەم نەگرت بە دەستیو
 لەناو مۆقدا. هەرچی پێ، ئەم خۆیندەوارییە کۆتەیی ئەفەندییەتی بۆ پچریبوو.
 لەبیرم ناچیتەووە مستەفا رهوان جاریکیان لە مەکتەب بانگی کردمە لایە کەو،
 کاغەزێکی پێ نووسیم بۆ کەرکوک. ئەو بە تورکیەکی خۆی وتی و من بە
 ناشیەتەکی خۆم نووسیم، دواي هەمووی وتی: **«یاز مەیرەم خانە سەلام ایدرەم»**
 من ناوی مەیرەم نەبیستبوو، لە دلی خۆمدا وتم ئەمە هەبێ و نەبێ
 ئەبێ **(بەیرام)** بێ کە بە تورکی مانای جیژنە، من بۆم نووسی **«بەیرام خانە سەلام**
ایدرەم». پاش چەند ساڵی لەخۆمەووە پەیم پێ برد کە **(مەیرەم خانم)** ی مستەفا
 رهوان (مەیرەم خانم) بوو.

(۶) لە سوپای عوسمانیدا عینوانی **(ئەفەندی)** بۆ ئۆفیسەرە خۆیندەواریکان بوو، ئۆفیسەرە
 نەخۆیندەواریکان پێیان ئەوتن ناغا - توفیق وەهبی.

بە خۆیندەووە نووسین بەهوی ئەکرد. ئەم کابرایە سەرۆکی
 کە لککارەکانی **(سەر خەدەمی)** دەبستانە کە بوو، ناوی **(حاجی قەلەندەر)** بوو.
 کەس نەیتەزانی ناوی بنچینەیی چی بوو. حاجی قەلەندەر بابایە ک بوو بالا بەرز،
 ناوچەوان پان، ریش برنج و ماش، خۆش وتە، نووسەر، شاعیر، فەیلەسوف.
 ئەیانوت خەلکی رانییە. لەناو منالەکانا ئەیانگێراییووە کە حاجی قەلەندەر بە
 قەلەندەری گەلی شاران گەراو، دیوانە بە کلاویکی قوچەو، ئاوینە یە بە پیش
 کلاووە کە یەو.

نازانم ئەم کابرا خۆیندەواری چۆن بویو بە **(سەر خەدەم)**. هەندی دەرز هەبوو ئەگەر
 مامۆستا کانیان رۆژی نەهاتنایە مودیری دەبستان حاجی قەلەندەری ئەناردە دەرزو
 لە باتییان. ئیمە دەرزەکانی **«ئەسمای تورکی»**، **«قەرانی تورکی»** و **«نوسینی**
تورکی» حاجی قەلەندەر پیتی خۆیندین. ئەو رۆژی شەها دەتنامەمان وەرگرت لەناو
 دەروازی دەبستانە کە دا حاجی قەلەندەرم توش بوو، دەستی بە ئەسپایی خستە
 سەر شانم و وتی:

- رۆلە پیرۆزیبیت لی ئەکەم کە بە یە کەمین دەرچویت. ئیستا تیگە یشتیت کە
«من صبر ظفر».

ئێواران لە پیش ئەوەدا کە بەرەللامان بکەن لە حەوشی دەبستانە کە دا دوو ریزە
 رایانئەوستاندین، فەرمانی رۆژانە دەبستانە کە ئەگەر ببوایە بۆیان ئەخۆیندینەو.
 لە پاش ئەو سێ جار **«پادشاهم چۆق یاشا»** مان ئەکرد، ئینجا بە قۆماندەیی **«ساعە-**
دون... عەرشی» ی مستەفاهەندی روومان ئەکرده دەروازی دەبستان بۆ دەروە.

لەم ئایینەدا فەرمانی رۆژانە نەبوو مستەفاهەندی بیخۆینتەو، بەلام
 مستەفاهەندی هەمیشە حاجی قەلەندەری لەتە کدا بوو، بەوی ئەخۆیندەو. لەگەڵ
 ئەمەشدا مستەفا رهوان کە فیڕکردنی خوی چاک و گەشاندنەوی سروشتی
 شاگردەکانی لەئەستۆدا بوو، هەندی ئێواران بە پیتویستی ئەزانی کە چەند وتە یە ک
 بلتی بۆ ئامۆژگاریان. ئەمە وینە یە کە لە ئامۆژگارییە رهوانیەکانی، بەزمانی
 تورکمانیی کەرکوک:

- بوش دورماوون، او خوویین، دیمە قیش، یاز، اوخوو، یاز. أما، آخ نەینم؟ سز

مهني دينله مه زسز، سز آدهم اولمه زسز. سز ودهن ته كمه، شهق، زلله، شه په لاخ پاره ايتمرى، سز ودهن پيامم، نيجه ايدم؟.

مستهفا ره هوان له پاش ئيمهش چند ساليكي كه گرتوبه ند(ضبط وربط) و ئاموزگاري شاگرده به دبه خته كاني «مهكته بي روشديهى عهسكهرى سليمانى» ي له ئهستوى نه زانيى ئه ودا مايه وه. له يه كى له م سالانه دا سه رپه رشتى دبستانه كه وا برپار ئه دا كه هه ر شاگردى له ئيمتياحاني خسوسيدا⁽⁷⁾ له هه ر دهرزى كدا سفر وه برگرى به رانه به وه به پيئنج دار حه سير مه يدان بكرى⁽⁸⁾.

چهند روژى بوو ئيمتياحاني خسوسى كرابوو. ئيواره به كيان له پاش ريزبوونى مناله كان مسته فافه ندى دپته پيشه وه، عه زيز چاوهش كه دهرگه واني ئه مه كدارى ده بستانه كه بوو، به دهفته رى روژانه وه به شوپتبه وه، له دوای ئه وانيشه وه كه ريم بوژپيژن به حه سيرىك و يهك دوو توو له هه نار وه. مستهفا ره هوان كه مى ئه وهستى، به په روژشه وه به م لاو ئه ولادا چاو ئه گيپى، چاو ئه برپيته دهر وازه ي ده بستانه كى ئه مه خوايه حاجى قه له نده ر له كوئيكه وه په يدا بى تا فرمانه كه ي بو بخوئيتته وه. به لام، بو به دبه ختى حاجى قه له نده ر ئه رزى دريپوو، پياچوو بوو. له م ده مه دا كه ريم بوژپيژن حه سيره كه رانه خا و دوو تووله هه نار كه ي لاوه دائه نى.

كات كه كاتى چاوهروانى نه بوو، مستهفا ره هوان ناچار دهفته ره كه له دهست عه زيز چاوهش وه رنه گرى و دهست ئه كا به خوئندنه وه. فرمانه كه تيدا نووسرابوو كه «عه بدولعه زيز ئه فنه ندى له بهر ئه وه كه له نو دهرزدا سفرى وه رگرتوه به چل و پيئنج دار سزاي ئه درتيتى. ئه م سزايه بو په ندى گشتى ئه بى پيش سزاي ئه و شاگردانه بكه وى كه له يهك دوو دهرزا سفرى وه رگرتوه».

مسته فافه ندى زانا سه رو گوئلاكى وشه كان شكوت ئه كا، له باتى عه بدولعه زيز ئه فنه ندى عه بدوللا عه زيز ئه فنه ندى ئه خوئيتته وه به ناخپرى گيانى كه لى ئه بيتته وه دائه نه وى شو لى هه لئه گرى و روو ئه كاته عه بدوللا ناوى هه ر له و پوله كه ناوى فير

(7) ئيمتياحاني خسوسى ئه و ئيمتياحانه بوو كه له ناوه راستى سالدا ئه كرا. هه ندى سال دوو ئيمتياحاني تايه تيبى تيدا ئه كرا - توفيق وهه بى.

(8) سزاي حه سير مه يدان ئيواران، كه شاگرده كان كوئه كراونه وه بو ئاينى درودى پادشايى، ئه كرا، به چه شنى كه له م گيرانه وه يه دا ده بيبن - توفيق وهه بى.

بووبوو، ئه لى:

- چخ عه بدوللا فنه ندى.

- عه بدوللا ده سبه جى رهنگى زهرد هه لئه گه رى، ئه لى:

- ئه فنه ند م من نيم.

- چخ دى بيره م.

- ئه فنه ند م به خوا من نيم.

- عه زيز چاوش! يازن اويزنى يه ره.

عه زيز چاوهش و كه ريم بوژپيژن په لامارى منالى تايه ن ئه دهن و به زور له په وروو له سه ر حه سيره كه راي ئه خه ن. يه كيكيان له مسه ره وه هه ردوو بازوى مناله كه هه لئه گيپتبه وه وه هه ردوو مه چه كى ئه گرى و توند توند ئه يانوسينى به پشتبه وه، ئه وى ترشيان هه ردوو پيى مناله كه ئه نووسينى به يه كه وه توند ئه يانگرى. ئينجا مستهفا ره هوان دپته لاوه و دهست ئه كا به شوول كيشان به ته ريزه يا. منال هاوار ئه كا:

- ئه فنه ندى هه ي هاوار من نيم.

سوودى نايى، مستهفا ره هوان له گه ل دارژماردن خه ريكه، ئه بى چل و پيئنج ته واو بكا.. منالى به سه زمان هه تا نووزه ي لى ئه برپى هاوار ئه كا:

- هه ي هاوار من نيم، بو خاترى خوا من نيم، به خوا من نيم، به خوا من نيم...

من نيم... من نيم... من نيم... من نيم... من نيم... من نيم... من نيم... من نيم...

من... من... ئم... ئم... ئم.

عه بدولعه زيزى خاوه ن سزاش كه له ناو ريزى مناله كانا وه ستاوه، چونكه منال ئه بى هه ر له سه رى كار وه ئه حه په سى، دلله كوئيبى تووش ئه بى، هه موو له شى وه ك بينى ئاو دپته له رزين، داني دهست ئه كا به چۆقه چۆق، به رچاوى تاريخ ئه بى، ئيتر نازانى چى بكا.

كه چل و پيئنج داره ته واو ئه بى كه لك كاره كان عه بدوللاى هه ناسه سارد راست ئه كه نه وه به هه ردوو كيان ئه يگرن تا نه كه وى. له م كاته دا مناله كان زراوه تره ك بوبون، هه ندىكيان سه رى عه بدوللا ئه گرن كه بيدنه به كوئلى كه ريم بوژپيژنه ناو بييه نه وه ماله وه، به لام به شى زوربان هه ر له پيش ئه وان وه روو ئه كه نه دهر وازه كه،

له پاش به لئینی فه رمانده ره که عه بدولعه زیز نه گه رپتته وه مه کتبه و قه زای دیزه دابووی له گۆزه!

دوا وشه

ئافهرین مامۆستای گه و ره وه هیژا جه نابی توفیق وه هبی به گ بو خۆت و بیری تیژو نووسینی وردو رازاوه ت، بو خۆت و گولبژییری له باری وشه و زاراوه و رسته ی نازداری پتر له نیو سه ده ی له مه وه بهرت که ده تخه نه ریزی هه ره پیتشه وه ی خامه ره وانانی کورده وه، ئافهرین و هه زار جار ئافهرین که فریا نه که وتی به ره ه می وا نازدارمان بو بنووسی هه رچه نده سه رقالی **«ده ستوری زمانی کوردی»** و رینووسی کوردی به عه ره بی و به لاتینی و **«بارامی گور»** و میژووی ناوی که رکوک و شاره زوورو گه شتی مله ی تاسلوجه و ده یان باسی قوولی تر بوویت. ئافهرین چۆن فریا که وتیت هه ر له و ژماره یه ی **«دهنگی گیتی تازه»** دا که **«قه زای دیزه کهوت له گۆزه»** ت تیدا بلاوی کردۆته وه چوار به ره ه می به پیتزی تر ده رباره ی مه م وزینی نه حمه دی خانی و پیره میردو ده ستووری زمانی کوردی و نه حه ی کورنو بلاوی که یته وه، فیرمان بکه یه ت بلتین رسته و فرۆکه و فه رمان و ناگا و ناگای ته و او و دانیارو وینه و چهندان وشه ی په تیبی تر که ئیمرۆکه هه موومان پیتیان راهاتووین و به هۆی جه نابه ته وه نووسینی کوردییان پی ده رازینیتته وه. هه لبه ت چیرۆکه کانی مامۆستا وه هبیش جیگه ی خۆیان ده بیت له ناو تووماری خزمه ته گه و ره کانیدا. شایانی باسه مامۆستا بو خۆی چهند جار پیک له نووسینه کانیدا گه راوه ته وه سه ر **«بهختیارو به دهخت»** ه که ی و سالی ۱۹۶۶ کردوو یه تی به پاشکۆی ژماره شه شی فه ره نگه **«کوردی - ئینگلیزی»** به که ی که له گه ل نه دمۆندسدا له ئۆکسفۆرد بلاویان کردۆته وه. نه مجاریان **«بهختیار و به دهخت»** به کوردی به پیتی لاتینی و ئینگلیزی بلاو کراره ته وه^(۹).



عه بدولعه زیزیش له گه ل نه ماندا.

عه بدولعه زیز سا هه رچۆنی بی نه گاته ماله وه و سه رو له پ لپی نه که وئ، تایه کی قورس دایته گری، هه موو شه و نه بزکینی:

- عه بدولعه زیز، عه بدوللا عه زیز، عه بدوللا، نه فه ندم من نیم، چخ دی بیرم، نه فه ندم به خوا من نیم، عه زیز چاوه ش، یاترن، هه به اوار، من... نیم... من... ئم... ئم... ئم...

بو به یانی باوکی پزیشکی دینیتته سه ر، لای نیوه رۆ ئینجا چاوی نه کاته وه، به ره به ره قسه بو دایک و باوکی نه کا. دلخۆشی نه ده نه وه، دیاری و میاری بو نه کپن و پیتی نه لئین تۆیه، ئیتر ناینیرنه وه مه کتبه، ئیتر مسته فافه ندی ناتوانی لپی بدا.

باوک و که سوکاری عه بدولعه زیز له لایه که وه به دیاری و پارانه وه باوکی عه بدوللا و عه بدوللا خۆشود نه کهن، له لایه کی تریشه وه نه شرافی سلیمانی تکاکار نه نیرنه لای فه رمانده ی سوپایی شاره که و پیتی نه لئین **«سزاکه منالنی کیشاویتی، نه مه قه زایه که و بووه، ئیتر خوا هه لناگری منالنیکی تریش به و مه ره یه بچی»**.

(9) Taufiq Wahby and C. J. Edmonds, A Kurdish English Dictionary, Oxford, 1966, Appendix VI, PP. 175-179.

بەشى پىنجەم

وتارى ھەمەجۆر

دهرسیکی میژوو بو هاوسه رانی نووسه ران

گه لیک جار وتاره کانم پیشکدهش ده کهم به پیاوچاکیکی کورد، یا یه کیکی له وانه ی کوردیان خوش ده ویت. ئەمجاریشیان ویستم به هه مان دهستور ئەم وتاره پیشکدهش بکه م به یه کیکی له وانه ی لای من شایسته ی ریزو ته قدرین. بهر له هه مووان بیرم له قه ده م خه یرو مه ستوروی کوردستانی و حه پسه خانی نه قیبی سلیمانی و له یلا زاناو ئەخته رو ئە وانه ی «ژیانه وه» ده ور ئە که ن کرده وه، ئینجا ها تمه سه ر دایکم و فاتمه لبه تولی خه سوم و سینهم به درخان و شابالی ماجید مسته فا و قه فتانه کان و شه فیه سه عیدو به هج مه عروف و زه کیتی سام ئاغا و په ریخانی میرزا فه تاح و خوشکه کانی خۆم- زه کاوو نه ساوو نه جاتی خوشه ویست، جگه له شیرینی هاوسه ری کاکه حه مه ی مه لا که ریم که زوو زوو له سه ر من په لاماری حه مه ی خوشه ویستی هه ردوو کمان ده دات.

نایشارمه وه زۆر زوو بیرم له شه هلا ی خۆیشم کرده وه که تا ئیستا جاره های جار له سه ر بهر مال هه ر سی جزمه ی قورئانی خه تم کرده وه هه ر ئە وه نده ده زانیت په لاماری «تهفسیری جهلالهین» ده دات بچ ئە وه ی سن دیری له بهر هه مه کانی من خۆیند بپیته وه. هه ر چۆن بیت ئەم وتاره م پیشکدهش ده که م به گشت ئە وانه ی ناویانم هینا وه هه موو کیژه کوردیکی دل سوژ، تاییهت سه میره و ژبان و ئامینه خان و موناو

(*) له گۆفاری «رهنگین»، ژماره (۱۲۶)، له ۱۴ ی تمموزی ۱۹۹۹، له ۶-۷ دا بلا و کراوه ته وه.

مه ی که وه ک مۆم بو «رهنگین» و «رۆشنیری نوی» و «بهیان» ده سووتین. باسی ئەمجارمان ده رباره ی هاوسه ری یه کیکی له که له ناسراوه کانی جیهانه- هاوسه ری مه کیاقیللی به ناوبانگ. نیکۆلۆ دی بیرناردۆ مه کیاقیللی (۱۴۶۹ - ۱۵۲۷) له نووسینه سه ره کیه کانی خۆیدا به ده گمه ن توخنی باسی ئافرهت که وتوو ه، چونکه ئەو له سیاسهت و هونه ری فهرمانه وایی ده ویت و ئە وانه یش هه میشه کاری پیاو بوون، هه رچه نده ده بوو بیوتایه گه ر له و بواره دا ئافره تیش دهستی برۆیشته یه له وانه بوو ژماره ی لاپه ره تاریکو تروسکه خوتناویکانی میژوو که متر بوایه ته وه، چونکه به پیتی یاسای سروشت ئافرهت له پیاو دلنه رمتره.

مه کیاقیللی هه رچه نده سه ره تاتکی و چاوبازی و ئەملاو ئەولای کردوو هه سه رنجی گشت ئافره ته شوخه کانی ده ورو به ری راکیشاوه، به لام ماریپتای هاوسه ری و هه ر شه ش منداله که ی ده په رست. که له فلۆرنه سه دوور ده که وته وه به په رۆشه وه نامه ی پر له سۆزی بو ماریپتا دنووسی و هه میشه پیتی ده گوت «رابه ره خوشه ویسته کهم». له گه ل ئە وه شدا مه کیاقیللی له هه رشت پتر شه یدای ئیتالیا ی ژێردهسته و دابه شکراو بوو، بۆیه کا سه ره له به ری ژبانی خۆی بو ئەو ته رخان کرد، له هه شت بهر گدا که وته شیکردنه وه ی میژوو ی و له بهر هه مه کانی تریشیدا که وته سۆراخی ئەو ریبازو قاره مانه لیها تووه ی ده یوانی رزگاری بو ئیتالیا بسین. له بهر ئەوه مه کیاقیللی غه رقی ناو ده ربای کتیب و به لگه نامه ی ده گمه ن و ده سنووسی زهردباو بوو، دهستی به سه ر هه یچدا نه ده په رژا، شه وو رۆژ بیرى ده کرده وه، ده یخۆینده وه و ده ینووسی.

ماریپتاش ئافره تیکی ژبرو دووربین و نیشتمان په ره ر بوو، دروست له وه گه یشتبوو که مه کیاقیللی هاوسه ری چ نه رکیکی پیروزی گرتۆته نه ستۆ له ناو هه موواندا خۆی بۆچی ته رخان کرده وه، بۆیه کا، به پیتچه وانه ی زۆریه ی دهسته خوشکه کانیه وه، رۆژیک له رۆژان ریگه ی به خۆی نه ئە دا بپیته ته گه ره، یان کۆسپ له بهرده م مه کیاقیللیدا، بۆی ببوو پالپشت، په پوله ی ناومال، ئەو که بیانوو ه ده ستره نگینه روو خوشه ی هه موو پیاویک ئاواته خوازی بیت، وا نه بوایه زه حمهت بوو مه کیاقیللی بگه یشتبایه ئەو پایه و مه قامه ی پیتی گه یشت. هه لبهت راستیان

پهنگی خواردۆتوه، یا ئهوهی ههئیده پێژن. لێره دا کاتیک باسی ماریتای دلسۆزو هیمن و راستگۆ دهکهم مه بهستم هه مو تانه. ئه و پاله وانه هه ر بۆ خۆی به تنها خه مخۆری ماڵ و مندال بوو، ماکیا ئیلش له جیهانیکی تر دا به میرو میرانه وه خه ریک بوو (*).

ئه و رۆژه خانی ده مپراستی دانیشتیوان زۆری له و با به ته رست و ئاگری رقی ناپیرۆزی خۆش ده کردو مه کیا ئیللی کردبوو به نیشته خۆشه ی ژیر دانی، له و کاته دا هه موو به په رۆشه وه چاره وروان بوون بزانی ماریتتا چ ده ئیت. ماریتتا له سه ره خو هاته دهنگ و گوته:

من بهش به حالی خۆم هیچ جۆره گله بیه کم له نیکۆلۆ نییه له وه به ولاره که مرۆفیتیکی کهم ئیمان بوو، قیزی له که شیده به سه رو قه شه کانی کلێسه ده هاته وه، کتیبه له عه نه تیبه کانی له نوێزو رۆژوویان کردبوو، رۆژانی هه ینی به باکانه گوشتی ده خوارد، ئه وه ی لێ ده رکه یت ئیتر من هیچ گله بیه کم لیتی نییه، نیکۆلۆ هه میسه چ خۆم و چ منداله کانی خۆشه وه یست، به پیتی توانای رۆژتیک له رۆژان نه یده هتشت له سه ر هیچ په کمان به کویت. ده مزانی جاروبار شیعر به سه ر بالای ئه م شوخ و ئه و شوخدا هه لده دات و نامه ی رازا وه یان له ریکه ی کابیتینۆوه بۆ ده نیریت، کابیتینۆی هاو پیمان ئه و نامانه ی نیشان ده دام به ر له وه ی بیانگه ییتته شوینی مه به ست، به لام من ئیستا و ئه وساش ئه وم نه دا یه وه به رووی نیکۆلۆ دا، چونکه ده زانم ئه و جۆره که له پیاوانه پتیبستیان به وه یه خه یالی فراوانیان به رویتن، ئه و ئافره تانه وه ک جامی مه ی وان بۆ ئه وان... نیکۆلۆ به هه ژاری، به لام به سه ره رزی به جیتی هتشتین.

پیم وایه ده بوو ماریتتا ئه وه ش بلتیت که نیکۆلۆ دی بپرناردۆ مه کیا ئیللی هاوسه ری نه مری بۆ ئه ویش نووسی، کهس ناوی هه زاران و هه زاران شاجوان و ملیۆنه ها هاوسه ری ریکویتیکی تری ئه م گیتییه پان و به رینه ی له یاد نییه، که چی میژوو ناوی ماریتتا ی هاوسه ری مه کیا ئیللی به ریکویتیکی بۆ پاراستوین، ئه وه ش بۆ خۆی یه کتیکه له با یه خی وانه زۆره کانی میژوو!

(* مه به سستی کتیبی «میر» ه که به ناوبانگترین به ره مه می مه کیا ئیللییه.



شه هلا خان: هاو پازی د. که مال



شیرین خان: مافناسی رۆشن بیران

گوته وه که له پشت هه ر گه وه پیاوێکه وه ئافره تیکه ی گه وه هه یه . رۆژتیکیان له شاری فلۆره نسه ی به ناوبانگ ده سته یه ک له هاوسه رانی ناوداران، ئه دبیان و نووسه ران و سیاسه تمه داران کوپونه وه یه کی تایبه تییان له ناو خۆباندان ساز کرد بۆ هه لسه نگانده ی باری ژبانیان له و ده ور به ره یاندا که له زۆر رووه وه له ده ور به ره ی خه لکی تری نه ده کرد. ماریتتا ی هاوسه ری مه کیا ئیللی یه کیک بوو له بانگ کراوه کان. هه ر له سه ره تا وه خانمیکه ی قسه زان بووه ده مپراستی دانیشتیوان و که وه ته شیکردنه وه ی باری ناله باری هاوسه رانی ناوداران و له ناو هه مو واندا ماریتتا ی هاوسه ری مه کیا ئیللی کرده نمونه ی سه لمیتنه ری بۆ چوونه کانی و فه رمووی :

به رتزان ، هاوسه رانی هونه رمه ندان و نووسه ران و هه لکه وتووان، له هه موومان پتر ماریتتا ی هاوسه ری مه کیا ئیللی ده توانیت وینه ی چاره نووسی ناهه موواری ئیمه ومانان بکیشیت، بیگومان هه گبه که ی په ره ده شیت له م باره یه وه زۆرمان بۆ هه لپرتیت، میژده که ی یه کتیک بوو له و شه ی تانه درنده زۆرزانانه ی تنها به روکesh مرۆفن و ژبانی جه نابتان و ئاسووده ییتان ده بنه قوربانیی ئه وه ی له میتشکیاندا

خۆمان رابهريان بوو. روئیندیژ له شاری باکو، له ئاموژگای گهلانی روژههلانی نزیك و ناوهراست دوکتورای دهخوتیند.

ئهو پیاوه کوردی خوژدهویست، پیتوهندی لهگهڵ دوکتور رهحیمی قازی و دوکتور عهلی گهلانویژدا زۆر چاک بوو، لهو کتیبهیدا که سالی ۱۹۶۶ به زمانی رووسی به ناویشانی «**خهباتی گهلی عیراق دژی پهیمانی بهغدا**» وه بلاوی کردۆتهوه به ریزهوه باسی تیکۆشانی کوردی لهو بووارهدا کردوه. بهلام دوکتور روئیندیژ له ههموان پتر ریزی بارزانی دهگرت، وا دیاره له نزیکهوه دهیناسی. که مایسی سالی ۱۹۷۰ گهلامهوه بو نیشتمان، روئیندیژ زنجیرهیهک لهو وتارانهای خۆی، که بهزمانی تازهی له روژنامهی «**نازهربایجان**» دا دهبارهی میژووی هاوچهرخه عیراق بلاوی کردبوونهوه، به مندا ناردنییه خزمهت بارزانی و لای ناویشانی ههمویشیانهوه دوو سی دیری پر له سۆزی به تازهی بو نووسیوه. جا کێ پروا دهکات لهم روژانهدا زانیم که ئهو دیارییهش یهکتیکه لهو راسپاردانهی نهگهیاندونهته جێ. ههچهنده ئهمیانه خیری تیدایه بو کتیبخانهکهی خۆم، بهلام بریا وانهبوایه.

ئهم سههرهتایهه به پیتویست زانی بو گیترا نهوهی سههگوزشتهیهکی پر بههای دوورودرێژ که ئهمهی لای خوارهوه پوختهیهکی زۆر کورتیهه:

له پۆلی یهکی ناوهنیدا محهمهده رشید ئهمهمه ناسی، کورێکی زیرهکی لهسه رهخۆی بی وهی بوو، زمان و دهروونی یهکجار خاوتین بوون. له کۆلیجی پهروهدهی زانکۆی بهغداش، که ئهوساکه «**دار المعلمین العالیة**» یان پیدهگوت، ههه بهیهکهوه بووین، ئهو له بهشی فیزیا بوو، منیش له بهشی میژوو. دوواییش له ولاتی شوورهوی پیکرا خوتیندی بالامان تهواو کرد. برایه تیمان تا دههات پتهوتر دهبوو، تاییهت چونکه کوردیکی دلسوژیش بوو. **گشت هاوختیندکارانی ئهو روژگاره ئهوهمان له یاده چون کاکه حهمه له ناوچهرگهی زانکۆی مۆسکۆدا لهسهه کورد زه بهلاحتیکی شوفتینی دوو هیندی خۆی به تهکانیکی پیاوانهی پر له رقی پیرۆزهوه خپ کرد.**

کاکه حهمه له بوواری فیزیکدا زۆر سههرکهوتوو بوو، زۆری نهبرد بووه زانایهکی لیتهاتووی ئهتۆم و لهگهڵ زانا ئهوروپاییهکاندا وتاری هاوبهشی بلاودهکردهوه. داخم

رهخنه و گلهیی له خۆم

به داخهوه زۆر جار شتم لهبیر دهچیت، جاروباریش کهمتهرخه می دهکهم، هههچنده نه ئهمیان و نه ئهویان لهگهڵ سهرنج و ههست و نهستما ناگونجین و لهوانه شه گلهیی رهوام بهیتنه سهه. کێ پروا دهکات ئهوه بیست و ههوت سالی تهواوه نامهیهکی پرۆفیسۆری بهناوبانگ و دلسوژ کوردۆتیقم له لینینگرادی ئهوساوه نهگهیاندۆته دهست برای هههه خوژدهویستم مامۆستا ئیحسان شیرزاد، نامهکه ههروا به داخراوی له ناو چاوی میزی نووسینه کهمدا ههلهگیراوه و میزهکهش بو خۆی دیاریی کاک ئیحسانه. پاش کۆچی دوایی کوردۆتیف به چهند سالییک بهو کهمتهرخه مییهی خۆم زانی و عوزرم بو ئیحسان شیرزاد، خوا تهمن درێژی بکات، هینایهوه.

ماوهیه که به ریکخستنهوهی کتیبخانهکهمهوه خهریکم، چونکه خهریک بوو زۆر تیکهڵ و پیکهڵ بیت. که سههیر دهکهم دهیان کهمتهرخه می تری ئهوتۆم کردوه که هههگیز نهدهبوو شتی و له من بووه شیتهوه. کورد واتهنی مشتیک نمونهی خهراوتیکه، و منیش لهناو دهیان شتی تردا تهنها ئهمیان دهگیرمهوه.

له روژانی خوتیندا له ولاتی شوورهوی دوکتور جویرائیل روئیندیژم ناسی که یهکتیک بووه له پهنا بهره سیاسییه ئیرانییهکان لهوێ، کاتی خۆی ئهفسهه بووه و داویه ته پال شوهرشگیترا نی نازهربایجان که پێشهوهی هاوسهنگههری قازی محهمهدی

(* له گوشاری «**رهنگین**»، ژماره (۱۲۷) ی ریکهوتی ۱۴ ی ئابی ۱۹۹۹، له ل ۶-۷ د بلاوکراوه تهوه.



د. محمهد رهشید نهحمهدو نهسرین عهبدوللا

ناچئ پایزی سالی ۱۹۷۸ ئەو زانا گهورهیهمان ئیفلیج بوو. ههرچهنده وهک دهلئین تهمن بهدهست خوايه، بهلام پيم وایه ست نهسرین عهبدوللائی هاوسهري نهبوايه زۆر زوو ئەو ئەستېرهیهمان ئاوا دهبوو. له ماوهی ههژده سالی رهبهقدا ست نهسرین بووه فریشتهی ئەو كهفتهكاره، شهوو رۆژی له یهك دهداو لهسهر جیگه ئەمدیوو ئەودیوی دهکرد نهبا خوانهكهرده زبیکهیهك له لهشی بیت. دهروانی لهبن ئهرزدا بۆ پهیدا دهکرد، ببوو دایک و باوکی شوان و لهیلان، کهبیانووی مالهوهو پیاوی دهروهو، مهگه ههرا خوا بۆ خۆی بزانیته به چ دهردی سهریهک ئەو پارچه زهوییهی کرده خانوو که کاکه حهمه لهگهڵ مامۆستایانی زانکۆدا بهر له نهخۆشیهکهی وهبرگرتبوو. له گهڕهکی ئیمه ئاو کز بوو، به چاوی خۆم دیومه ئەو ئافرهته شوخه به دهستی خۆی به سه تل ئاوی سهردهخست بۆ ئاورشینی چیمهنتۆی سهریان. لهگهڵ ئەوهشدا رۆژیک ئەو ئافرهتم به روگرژی نهدی، زۆر زهرهکانه ههستی کاکه حهمه دیهواندو ئازاری لهشی لهبیر دهبردهوهو به زۆر دهیهتیايه پتیکهنین. بنی هیچ جوژه یادداشتیک له مالهکهی خۆیدا ماتاتیکی به کوپو کچی ناسیاوان دهگوتوه. ست نهسرین بووه نمونهو ویردی سهروانی گشت دانیشتوانی گهڕهکهکهمان.

به رهبهیانی رۆژی حهقهدهی حوزهیرانی سالی ۱۹۹۶ خوا کاکه حهمه ی بردهوه. ئا

لیردها داستانی نهسرین عهبدوللا دهگاته لوتکه. لهسهرهخۆ، بهدهم ههسک و چاوی پر له فرمیسهکهوه ناچهوانی حهمه ی ماچ کرد، بنی دهنگ هاته دهرهوه چونکه نابیت شوان به هیچ بزانیته تا بهرچایی خۆی دهکات، لهیلانیته نابیت لهخه وه لهسیت چونکه سهینهی تاکیکردنهوهیهکی قورسی ههیه. بههجهت و کهمال کوردن و نزیکن، جاریکا با ههرا ئەو دووانه پیتی بزنان. بهلام کهمال له نیوهشهوهوه چوو لهگهڵ خزماندا تهرمی شیخ عوسمانی نهقشبهندی بهری بکات، کهوابی مایهوه سهر تهنها بههجهت. به جووته چون شههادی وهفات و سندوقی تایبهتی تهرم و تاکسییان هینا، ئەوجا دراوسی پیتیازانی.

تهرمی حهمه له بهغداوه بهرهو گردی سهیوانی سلیمانی کهوته ری. ست نهسرین پیتی ستهم بوو کتوپرو لهناکاو تهرمی برای تاقانه بهریتته بهر مالی خوشکهکانی، پیشی رهوا نهبوو بیباته لای براکانی خۆی، بۆیهکا ههرا له ریگاوه بریاریدا تهرمهکه به مزگهوتیکی شار بسپیریت و بۆ خۆی بجیتته لای محمهدی برای و لهسهرهخۆ لهگهڵ ئەودا ته دبیریک پیکهوه بکن. ئەم قسانه ههرا بهدهم خۆشن و تهنها له دل و دهروونی ئەو ست نهسرینه دین که تا ئیستاش خۆزگه و ئاواتی گهروهی ئەوهیه ههژده سالی تریش به دهستی خۆی لهناو جیگهدا ئەمدیوو ئەودیوی حهمه ی هاوسهري بگردایه. ههلبهت لهخۆرا نییه تا ئیستا چند جاریک وتومه ههرا پهیکهرتاشیکی جیهانی بیهویت کۆته لیک رازاوه بۆ ژنی وهفادار دابریژیت پیتوسته بهر له ههرا شت بیتته خزمهت نهسرین عهبدوللاو گوئی له داستانی دانسقهی ئەو ئافرهته کورده سهرهبرزه بگریته و رووی ئەو بکاته نمونهی کۆته لهکهی. جاریکیان داستانی ئەم ست نهسرینه له بهر چاوی خۆی دلگه وه رهکهی فوئاد عارفی ههژاندو بۆ یهکهم جار فرمیسم له چاویدا به قه تیسماوی دی.

لیردها دیمه سهر مه بهست و دهلیم به ریشی کت رهوايه کهمال مهزهرا ئەم داستانه گهورهیه له یاد بکات و ناوی ست نهسرین نهخاته ریزی پیشهوهی ئەو ناوانه که وتاری «دهرسیکی میژوو بۆ هاوسهرا نی نووسهرا»*ی له ژماره ی

(*) «ئامارهیه بۆ بابهتی یهکهم له بهشی چوارهم له ل(۵۵۸، ۵۵۵) ی ئەم کتیبه دا دهیخوتیتتهوه- عهبدوللا زهنگنه».

پیشووی «رهنگین» دا پیشکەش کردوون. تو بلیتی ئەمە سووکە پاکانە یەکم لای ئەو نازیزانە بو بکات که نامە بێ وەلامەکانیان ئیمپۆکە یەکیکن لە شتە نازدارەکانی ناو کتیبخانەکەم، یا ئەوانە ی راسپاردەکانیانم نەگە یاندوون.

بابەتی سنیهم*

یادی نەورۆز و خۆزگە یەک

ئیمە و مانان لەسەرەتای ژیا مانانەو مێشکمان بە وشە ی نەورۆز و جیژنی نەورۆز گۆش کراوە و زاخا و دراوە، بە هۆی نەورۆزی ئەحمەدی خانی لە مەم و زین داو بە هۆی پیرەمێردی گەرەووە لە چلەکانەو ئەگامان لە نەورۆزە، لەوساوە بە جیژنی نەتەو بی خۆمانی دەزانین.

نەورۆزەکە ی سالی ۱۹۵۴ ی سلیمانیش، لە رۆژانی فەرمانەرەوایی فازیل جەمالیدا که قەدرمان نەزانی، رۆژیکە لەو رۆژانە ی لەیاد ناکرین، شار هەمووی خرۆشا، لاوان بە بەرگی کوردی و کیژان بە ئال و والای زەردو سوورەو رژانە تووی مەلیک که پیم وایە هەوارگە ی مەلیک مەحمود بوو بۆیە وا ناو نراوە . هەرگیزاوەرگیز ئەو نەورۆزە ی سالی ۱۹۵۵ ییش لەیاد ناکەم چۆن ئیمە ی شاگردانی زانکۆ ی بەغدا بە دزیبەو چووینە ئەو ناوچە یە ی ئیستا پیتی دەگوتری «جزیره الاعراس» و لەو ی ئاهەنگیکی بە سۆزمان ساز کرد. درەخشان عارف نەجیب و نازەن قەفتان و گولشەن سەعید رەواندزی و نەجمەددین و فوئادی مەجید بەگ و رەفیق فەحووللاو شیروان عەلی ئەمین و کاوس قەفتان و ئیحسان فوئاد لە بەشدارانی ئەو نەورۆزەن که تا ئیستا ش لە یادمن. ئەو ی بیرم بێ دوکتۆر ئیحسان فوئاد لەو ئاهەنگە نەیتیبە ماندا پارچە شیعیریکی نازداری خویندەو، بە پیتی

پێودانی ئەو شیعرە دەبوو کاک ئیحسان ئیستا یەکیک بوایە لە کەلە شاعیرانی کورد.

که شۆرشێ چوار دە ی گەلاوێژ سەرکەوت ئیمە هیشتا شاگردی زانکۆ بووین، دوو ئاهەنگی قەشەنگمان لە نەورۆزی سالی ۱۹۵۹ د* گیترا، یەکەمیان لە دەرەو ی بەغدا که بە هەزاران کەس بەشداریبیان کرد، ئەو ی تریان لە هۆلی کۆلیجی علوم لە ساحە ی عەنتەری ئیستا. لەمیاندا عەبدولکەریم قاسم و ژمارە یەک وەزیرو کوردی ناسراو و بالتویزی شوورەو ی و چەند دیپلۆماسییهکی ولاتە سۆشیا لیزمەکان میوان بوون، عیزەددین مستەفا رەسول که زۆر نەبوو لە سووربەو گەرابۆو، عەریفی ئەو ئاهەنگە بوو. ئەو شەو عەبدولکەریم قاسم قسە ی کردو ئەو ی بیرم بێ گوتی : **مژدە بە هەمووان بەدەن که پاش چەند رۆژیک بریارێکی گرنگ بلاو دەکەینەو، یەک دوو رۆژی نەخایاند برپاری کسانەو ی عیراتی لە پەمانی بەغدا راگە یاند.**

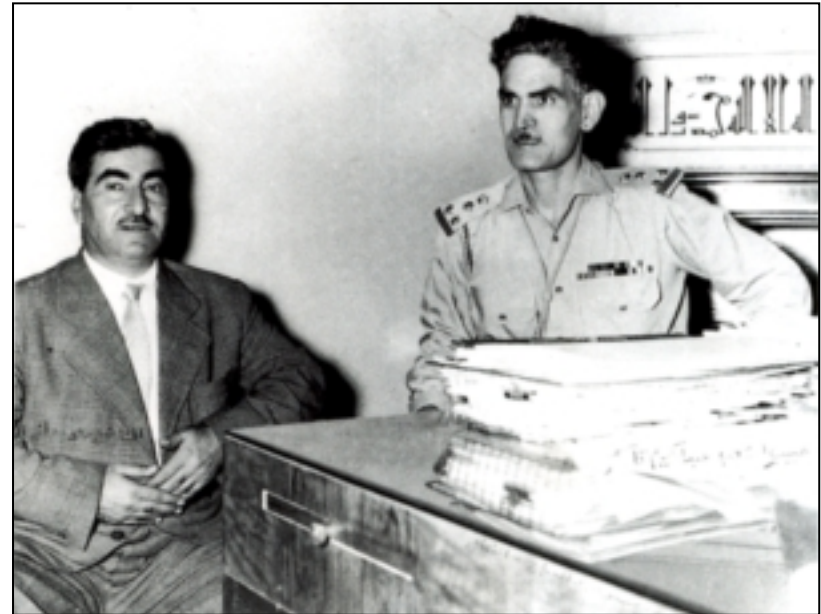
بو سالی داهااتو نەسیرین فەخری و مارف خەزەندارو عیزەددین مستەفاو من بو خویندنی بالا لە ولاتی شوورەو ی هەلبێژدراوین، ئەو ی رووداویکی رووناکبیری گەرە بوو، تەنانەت کاک فوئاد عارف که ئەوساکە وەزیری دەولەت بوو بە تاییبەتی ناردی بە دووماندا. ئەو یەکەم جار بوو کاک فوئاد ببینم، هەر لای ئەویش ئەو رۆژە بو یەکەم جار لە ژیا نندا عەلی کەمال دی، چ ئەمیان و چ ئەویان دوو کوردی لیها توون، شایانی ئەو نە ناویان لە نەورۆزنامە دا تۆمار بکری. هەر لەو رۆژانە شدا لە نزیکەو مامۆستا بەشیر موشیرم ناسی، زۆری پێ خۆشبوو دەچین بو خویندن، گەلیک ئامۆژگاری نەسیرین فەخری و عیزەددین و منی کرد. خوالیخۆشبوو کوردپەرەو یکی سەیر بوو.

رۆژی شازە ی مارتی سالی ۱۹۶۰ هەر چوارمان بەرەو ولاتی شوورەو ی بە فرۆکە کەوتینە ری، رۆژیکمان لە قیەنا لەگەل دوکتۆر وریا رەواندزیدا برده سەر، خزمەتیکی زۆری کردین و گەلیک مۆزەخانە و شوینی خوشی نیشانداین. دوا ی قیەنا چووینە ستۆکھۆلمی پایتەختی سویدو لەو ی شەو ی کمان برده سەر، لای

(*) هیوادارم دکتۆر کەمال لەبیری نەچوینتەو کە خۆی تیروتەسەلتیرین ریبورتاژی رۆژنامە نووسی بە ناو نیشانی «نەورۆزی سالی ۱۹۵۹ لە بەغدا» لە ژمارە (۸) ی نەورۆزی هەمان سال لە گۆقاری (هیوا) دا بلاو کردۆتەو-ع.زەنگەنە.

(*) لە ژمارە (۱۰۰-۱۰۱) ی گۆقاری «رهنگین»، سالی ۱۹۹۷، لە ۶ل بلاو کراوەتەو، و اتا لە یادی نەورۆزدا.

سه لئاسیسیان له گه لدا بوو که له په نابه ره کانی مه هاباد بوو له ولاتی شووره وی. سه ره تا براینه ئوتیلی ئوکراینا که به کیتیک بوو له ئوتیله هه ره قه شه نگه کانی ئه وسای مۆسکۆو ئه وروپا. ئه و رۆژه ی ماری و عیزه ددین و من له ئوتیله که وه براینه باله خانی قوتابیان له گه ره کی سۆکۆل عیراقیییه کان خوبان بو ئاههنگی جیژنی نه وروژ ناماده ده کرد، ژماره یه کی زۆر له کچ و کوری روس و ئه له مانی و پۆلۆنی و چیکی و رۆژه لاتی و هی تریان بانگ کردبوو، ئاههنگیکی جوانیان سازکرد، هه ر ئیمهش کوردبووین بۆیه کا ده بوو ئیمه سروودی نه وروژ بلتین، **هه رسیکمان به سۆزه دهنگمان لئ بلند کرد، به لام به وه ی باش بوو کهس به هۆی چه پله و مۆسیقاو هه لپه رکیتی حه شامه ته که وه به ته وا وه تی دهنگی ئیمه ی نه ده بیست.** ئه وه به کیتیک بوو له نه وروژه هه ره خۆشه کانی ژیانم، **خۆزگه و هه زار جار خۆزگه هه ر وا به سی قۆلی له**



بارزانی و عهبدولکهه ریم قاسم
١٩٥٨/١٠/٧

ئیارۆ بوو، بردیانینه ئوتیلیکی خۆشی ئه و تو که له ژیاندا شتی وامان به خۆمانه وه نه دیبوو. **هه ر ئه و ئیواره یه بو ئه وه ی خۆمان له خوشکه نه سرین بدزینه وه هه رسیکمان که وتینه باویشک و وه نه وز، هه ر به که مان روومان کرده ژووری خۆمان گوایه بو ئه وه ی بنووین، نه سرین خانیش هیچی بو نه مایه وه، ئه ویش به ناچاری به ره و ژووره که ی خۆی رۆیی، دوا ی ئه و هه رسیکمان به ره و ناو شار چووین، به ره به یان، پاش ئه وه ی هه موو ستۆکه ژلمان ته ی کرد به هیتواشی گه راینه وه ئوتیل، رۆژی داها توو به په له پروسکی فریای فرۆکه که مان که وتین.**

هه ژده ی مارت گه یشتینه مۆسکۆ، له فرۆکه خانه وه بردیانینه بالۆیزخانه ی عیراقی و له وئ پیتشوازییه کی گه رمیان لئ کردین، خوالیخشبوو خه سره و ره شید جه وده ت و عارفی حاجی حه مه عه لیبی هه له بجه یی و عومه ر خه فاف، که هه ر سیکیان له وئ فه رمانبه ر بوون، زۆر بایه خیایان پئ داین، دوکتۆر مسته فا

رقی ههژدههاک پیکرا نهوورۆزمان بگوتایه و بگوتایهوه، چهیغه کورد دهست له ملان و به کۆمهڵ ههمیشه «ئیمپروۆزی سالی تازهیه نهوورۆزه هاتهوه» نهلین. ئەو خۆزگه ی پیره مێردی نه مېش بوو، خۆبشی سروودی نهوورۆزی ههر بۆ ئەوه بۆ داناین!!
بابهتی چواره*

کورد لای دایلا قالیی

دایلا قالیی (۱۵۸۶ - ۱۶۵۲) وه ک خوینده واریکی قوول و به دهستووری گه پیده ی زانا هه چیه کی له رۆژهه لات بهرچاو ده کهوت تو ماری ده کردن و به نامه ی دوورودریژ دهیناردنه خزمهت ماریۆ سکپانۆی هاو پیتی که مامۆستای زانکۆو یه کتیک له شاعیرانی ئەوسای ئیتالیا بوو.

له ماوه ی گه شتی رۆژهه لاتیدا، که نزیکه ی دوا زده سالی خایاند، دایلا قالیی ۵۴ نامه ی نووسی، له ئەسته موول رۆژی ۲۳ ی ئابی سالی ۱۶۱۴ یه که میانی ته و او کردو رۆژی یه کی ئابی سالی ۱۶۲۶ دوا نامه یانی له رۆما نووسی. ناوه رۆکی نامه کان باسی گه لیک لایه نی ژبان و داب و نه ریت و خووره و شتی گه لانی ئەو ولاتانه ده کات که دایلا قالیی دیونی، وه ک هندوستان و ئییران و توران و ولاتی عوسمانییان. نامه زوووه کانی تیروته سه لن، ئەوانه ی سالانی ژبانی له گه ل خاتوو مه عانییدا پر له هه ستن، به لام دوا ی مردنی مه عانی ماوه به کی و بست بیته وه سه ر خۆی و وه ک جارن قه له می بکه ویته وه کار. ئەو نامانه ی دایلا قالیی دوا یی له کتیبییکی سه ربه خۆدا چاپ کران. ههر زوو ئەو کتیبه له زمانی ئیتالیییه وه وه رگی پد رایه سه ر گه لیک زمانی زیندووی ئەوروپایی. له وساشه وه گه شتی دایلا قالیی بۆته سه رچاوه یه کی ره سه نی تیگه یشتنی زۆر لایه نی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی رۆژهه لاتنی کۆتایی سه ده ی شازده مین و سه ره تای سه ده ی چه قده مین. کوردیش به شی

(*) له گۆفاری «رهنگین»، ژماره (۱۷) ی ریکه وتی ناداری ۱۹۸۹، له ل ۳۸ د بلا و کرا وه ته وه.

خۆی له و ئامانه دا هه یه.

که له به غدا وه به ره و ئەسه فه هانی پایته ختی به نا و بانگی شاعه باسی گه وه ره که وه ته ری دایلا قالیی سه ره تا خاکی کورده واری بری، بۆیه کا له یه که م نامه ی ئەسه فه هانییدا که رۆژی چه قده ی مارتی سالی ۱۶۱۷ نووسیوییه، به م جو ره باسی کوردی بۆ ماریۆ سکپانۆ کردو وه:

«گه وه ره: پتیبسته که مێکیش باسی کوردانت بۆ بکه م. کوردستان که وه ته وه نیتوان هه ردووک ده ولته تی عوسمانی و عه جه مانه وه. ولاتیان چۆن درێژه وا به رین نییه، به ده دوا زده رۆژان رۆژئاوای تا رۆژهه لاتنی ده بری، به لام باکووری بۆ باشوور یه کجار دوورودریژه، پتیم وایه له نزیک به غدا و سو سه وه ده ست پیده کا و ده گاته مووسل، واته نه ینه وا و ولاتی مادو ئەرمه ن تا سه ر ده ریا. ولاتیکی سه ختی شاخاوییه، له شاخی تو رۆس جیا ده بیته وه. له و پوه ئەو زنجیره شاخه ده ست پیده کا و ئاسیا دابهش ده کا و به ره و باشوور ده کشی تا ده گاته ئاستی که ندا و. ئەم زنجیره شاخه سه رکه شه ولاتی عوسمانی و عه جه م لیک داده بری، هه ره وک چۆن دیرزه مان رۆمان و فو رتی لیک جیا ده کرده وه.

ئاخۆ رۆژگاری زوو کوردستان ناوی چی بووی؟. به ش به حالی خۆم من ئەمه نازانم. له و باوه ره شدا نیم ئەوساکه به ناویکی گشتیی او وه ناسرابی. دیرزه مان گه لی جیا وازو ناوی جیا وازی بووه. به ره مه می نو سه رانی را بردو ئەمه ده سه لپین. به شتیکیان به کار دۆک (کار دۆخ) ناویان هاتو وه، ئەوانه ی هیرشیان برده سه ر زه ینه فون و جه نگا وه ره کانی که به ره و یۆنان ده گه رانه وه له نزیک دیجله وه ده ستیان لپوه شاندن. له کتیبه به هاداره که ییدا ده ریا ره ی هیرشی کۆرش ی بچوو ک زه ینه فون بۆ خۆی ئەو به سه ره اته ی گپرا وه ته وه، پتیشم وایه «ئه نا باسیس» به نر خترین به ره مه می زه ینه فونه.

کوردان زمانی تاییه تی خۆیان هه یه که له زمانی دراوسیتکانیان، واته، عه ره بی و تو رکی و فارسی ناچی. له گه ل ئەوه ش جو ره نزیک یه ک له نیتوان ئەو و فارسیدا هه یه.

به شتیکی کورد ده وارنشین، له گه ل ئاژه له کان یان دین و ده چن، زۆریه یان

گوندنشین، سەر بە سەرداری ھاوڕه‌گه‌زی خۆیان که گه‌لیکیان پشتاویشت سەردار تێتییان بۆ ماوه‌ته‌وه. به پیتی دووروزیکی به‌شیتیکی ئه‌و سەردارانە سەر به عوسمانی، به‌شیکیشیان سەر به عه‌جه‌من. به‌لام میره‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانیان نازادو سەر به‌خۆن، هه‌یانه به‌هه‌تزو هه‌شیانه یه‌کجار به‌هه‌تزن. سەرداری کورد هه‌یه ده‌توانی ده‌ دوازده هه‌زار سواری چه‌کدار کۆکاته‌وه، وه‌ک میری بتلیس که بۆ خۆم له‌ نه‌سته‌موول دیومه. هه‌رچی محمه‌د به‌گی قزرا‌بته، که که‌میک له‌مه‌وبه‌ر باسیم کرد، ده‌توانی دوو سێ هه‌زار سواره کۆکاته‌وه.

سەرداره‌ هه‌زاره‌کان مل بۆ که‌س ناده‌ن، به‌لام چاودێری سولتانی عوسمانییان یا شای عه‌جه‌مان قه‌بوول ده‌که‌ن، به پیتی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان وا ده‌بی ئه‌میان به‌ویان بگۆزنه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن لای خۆشمان له‌ ئیتالیا روو ده‌دا. هه‌رچیش که‌م هه‌تزه‌کانیا نه‌ ناچارن مل به‌ده‌ن و به‌ سه‌رۆکایه‌تی ده‌مه‌کی یا هه‌میشه‌یی قایل بن، هه‌رچه‌ند مه‌رج نییه ئه‌و سه‌رۆکایه‌تییه دواي خۆیان بۆ نه‌وه‌یان به‌یتته‌وه.

جل و به‌رگی کوردان کالایه‌کی زه‌ری تیکه‌له له به‌رگی باوی ناو تورک و عه‌جه‌مان. ئافره‌تیا ن په‌چه‌و پووشی ناگره‌وه، ته‌واو نازادن، بی سل تیکه‌ل به‌ پیاوی خۆوبیانی ده‌بن. به‌ تاین کورد موسلمانن، به پیتی پته‌وه‌ندی سیاسی یا هاومه‌زه‌بی عه‌جه‌م، یا هاومه‌زه‌بی تورکانن. موسلمان هه‌ن لیتیان دوو دلن، ئه‌فسانه‌یان تیا بلاوه. چونکه زانیاریم ده‌باره‌یان که‌مه ناتوانم زۆر له‌سه‌ر داب و نه‌ریتیان برۆم.

میری چه‌ند شوینی، وه‌ک شاری جزیری سەر که‌ناری دیجله‌ی ولاتی دوونوان، یا میری ئه‌و شاخه‌ی کلدانه‌کان ناوی توریان لی ناوه (تور عابدین)، کوردن. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کلدانی و نه‌ستوری و یاقوبی له‌م ناچه شاخاوییه سه‌خته‌دا ده‌ژین که تا ئیمپڕۆکه‌ش به‌ شیه‌ی باوی کلدانی ده‌دوین. میری کوردان له‌ تور ئه‌و عیساویانه‌ی کردوونه سه‌ربازی جه‌نگاوه‌ری ناو ریزه‌کانی له‌شکره‌کی. ئه‌مه هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌یه که توانیومه ده‌باره‌ی کورد کۆیان بکه‌مه‌وه»

گه‌ر عاشقی هه‌ست گولپه‌ره ناسک ئیمپڕۆکه زیندوو بیته‌وه‌و دیسان به‌ چاوه تیزه‌کانی کوردستان و (مه‌عانی)ی شاجوان ببینیته‌وه ئاخۆ چی بلتی و چی

رووی کرده شاری ئەسته موولی عوسمانییان. تورکی فییر بوو، ئینجا رووی کرده میسرو له ویشه وه هاته حه له ب له ولاتی شام. له حه له ب دیتالایی تووشی هاو نیشتمانیییکی ئیتالیایی دی که تازه به تازه له به غدای شاری هه زارو یه ک شه وه وه هاتیبوه. شوخی به غدایی خاتو (مه عانی) ببوه و ییدی سهر زمانی، باس ههر باسی ئەو به ژن به رزه لیبو ئاله پرچ ره شه چاو گه شه بی وینه یه بوو. دیتالایی له نامه یه کیدا نووسیویه ده لئ:

بابه تی پینجه م*

«نازیزان: له پیشدا گویم بۆ شل ده کرد تا کات به رمه سه رو خه م به با ده م تا وام لئ هات به دل حه ز به دیداری ئەو شوخه بکه م، دواپیش ههر ئەو حه زه بوو هه ل توقی و بووه خوشه ویستی».

خۆشه ویستی لای دیتالایی**

خولبای ته مومژاوی (مه عانی) دای له که له ی لاوی دل شکسته ی ئیتالی. خوئی دایه ده ست قه ده رو به ره و به غدای خاتو مه عانی که وه ری. که به دیداری شاد بوو زۆر له وه شوختر بوو که له خه یالی به ره به بیان و ئیواراندا وینه ی بۆ کیشابوو. ههر مه عانی بوو بتوانی گشت ته م و مژی رابوردووی سه خت و دژوار بره وینیتته وه، ره وپه وه ی ژبانی دل برینداریک بگێریتته وه سه ره تای سه ره تا. ئەو رۆژه ی مه عانی بووه هاوسه ری دیتالایی ژبانی سه ره له نوێ بۆ نووسرایه وه. وه ک ناشقه و ماشقه کچه به غدایی و لاوی ئیتالی تیک ئالان. خوشه ویستی ئەو جووته په رده ی زمانی دریبوو، ئەمیان به عاره بییه کی شکسته رۆمیوو جولیتتیک نوئی و ئەویان به یه ک دوو وشه ی ئیتالی له یل و مه جنویتیکی تازه ی ده گوته وه.

دیتالایی گه رپده وای لئ هات هیچ گه شتیکی بی مه عانی پی نه ده کرا، له به غداوه روویان کرده ئەسفه هان. وایده زانی گه شتی ئەم جاره ده بیته شای گه شتانی هه مسو ژبان، رۆژی ده ژمارد که ی مه عانی دوا پینج سالان یه که م نوپه ره ی خوشه ویستی هه ردووکیانی پی ده به خشی. به لام، دیسان ژبان بۆی نه هانی، یه که م گه شتی خاتو مه عانی زایه له ی کۆچی مال ئاواپی بوو، به ده م له رزو تاوه له گه ل دوا رۆژی سالی ۱۶۲۱ دا چاوه گه شه کانی بۆ دوا جار لیک نا.

ئاواتی دیتالایی ئەو هه بوو که ی گه شتی رۆژه لاتی دیرینی ته واو کرد له گه ل مه عانییدا به جووته بگه رپته وه ئیتالیایی خوشه ویستی که رۆژ نه بوو باسی جوانی و

ههر چاپکراویکی کوردی ۳۰ هه زار دانه ی لئ بلاویتته وه و خوینهران تامه زرۆی بن و بیقۆزنه وه جیگه ی ریزه و ده بی قه له مه خیرخوا دلسۆزه کان رووی تی بکه ن. منیش که له م قوربته وه سه یری «ره نگین» ی تازه پشکو توو ده که م، ماوه یه که پیوه م کورته و تاری بۆ بنووسم. ئەو هه بو له ژماره (۱۷) ی ئەم گو قاره دا ده رباره ی گه شته که ی (دیتالایی) شتیکم بلاو کرده وه***، و له م ژماره یه دا ئەگه رپتمه وه سه ر داستانه خوشه ویستییه دانسقه که ی ئەو نوسه ره به ناوبانگه.

پیترۆ دیتالایی رۆژی ۱۱ ی نیسانی سالی ۱۵۸۶ له ناو خیزانیکی خواپیداوی رۆمای ئیتالیادا چاوی هه له تینا، له مندالییه وه دیتالایی سه ری کرده سه ر خویندن و خوی دایه مۆسیقاو رووی کرده هونه رو که وه مه شقی سواری. له هه رته ی لاویدا بی هه وده به تیری عیشتی شازاده یه کی شوخ و شه نگ گرفتار و تیر نه نداز بوو. بۆ ساریژی برینی دل دیتالایی که وه خولبای رۆژه لاتی و بۆ پینج سالان له شاری ناپۆلی ده رس و ده وری بۆ کرد. گه رمه ی هاوینی سالی ۱۶۱۴ وه ک ده رویشان

(*) له ژماره (۱۸) ی گو قاری «ره نگین»، ریکه وتی نیسانی ۱۹۸۹، له ل ۲۲ د بلاو کراوه ته وه.

(**) پوخته ی ئەم کورته و تاره م به ده سکار بییه کی که مه وه له ده سنوسی «گه شتی دیتالایی بۆ عیراق له سه ده ی هه ژده مین دا» وه رگرتوه.

(***) «ئامازه یه بۆ بابته تی چواره می به شی پینجه م که له لاپه ره (۵۷۱، ۵۶۹) ی ئەم کتیبه دا ده یخوینیتته وه» - عه بدوللا زه نگه نه.

قه‌شه‌نگی بۆ نه‌کات .. هیچ نه‌بێ با به‌شیتکی ئەو ئاواته بیته‌دی، ده‌بێ تهرمی خاتوو مه‌عانی به‌ خاکی نیشتمانی تازیز شاد بێ. لاشه‌ی خوشه‌ویست پیتچرایه‌وه‌و خرایه‌ جوانترین سندوقی ئەبه‌نووسه‌وه‌. پینج سالان و دوو مانگان و بیست و هه‌شت رۆژان به‌ جووته‌ دیتالقالیی و تهرمی نازدار له‌ ئیران و له‌ تووران، تا ئەوسه‌ری هندوستان ئەم شارو ئەو شار، ئەم گوندو ئەو گوندیان کرد تا رۆژی ۲۸ی مارتی سالی ۱۶۲۶ پیکرا خۆیان کرد به‌ رۆمادا.

لیره‌ش سی مانگان و ۲۷ رۆژان دیتالقالیی چاوی به‌راییی نه‌هات تهرمی خوشه‌ویست به‌ خاک بسپیرێ. بۆ خۆی له‌و نامه‌ تایبه‌تییه‌ی دا که رۆژی یه‌کی ئابی سالی ۱۶۲۶ نووسیوییه‌ ده‌لی:

«رۆژی ۲۵ی تهمموز به‌یاریم دا تهرمی خاتوو مه‌عانی هاوسه‌رم، که چهند سالیک بوو پیکه‌وه‌ بووین، به‌ خاکی گۆرستانی بنه‌ماله‌ی دیتالقالیی، له‌ نوێژگه‌ی پۆلسی پیرۆز، له‌ کلتیسه‌ی ئەراجیلی، له‌ ناوچه‌ی که‌مبیدۆلیوی رۆما، بسپیرم. داوام کرد سندوقیکی قورقوشمیان بۆ هینام و سندوقی لاشه‌که‌م به‌ده‌ستی خۆم تی ناو قایم بزماری ریتهم کردو به‌ لاتینی ناوی کوچ کردووم له‌سه‌ر نووسی.. له‌ نیوه‌شه‌ودا مه‌وکییی ماتهم که‌وته‌ ری و بۆ خۆم له‌ ده‌رگه‌ی کلتیسه‌ پیتشوازیم کردو روومان کرده‌ نوێژگه‌و له‌وئ دابه‌زیمه‌وه‌ ناو گۆری هه‌لکه‌نراوه‌وه‌ تا دوا خزمه‌تم پیتشکه‌ش خاتوونه‌ تازیزه‌که‌م بکه‌م، به‌ده‌ستی خۆم تهرمی پیرۆزی له‌ نیوان گلکۆی دایک و که‌س و کارما بنیژم.

جوان جوان گۆره‌م داپۆشی و دوا خزمه‌تی ژیانم پیتشکه‌ش هاوسه‌ری شوخم خاتوو مه‌عانی کردو نوێژم بۆ گیانی پاکی کرد» .

له‌ یادی یه‌که‌م ساله‌ی ناشتنی خاتوو مه‌عانی دا دیتالقالیی کۆیوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی سازکردو هه‌موو ئەو شیعره‌ رازاوه‌و لاوانه‌وه‌ پر سۆزانه‌ی له‌وئ دا وتران کۆی کردنه‌وه‌وه‌ له‌ کتیبیتیکی سه‌ربه‌خۆدا چاپی کردن. که رۆژی ۲۱ی نیسانی سالی ۱۶۵۲ دیتالقالیی کوچی دواپی کرد له‌ ته‌نیشته‌ مه‌عانییه‌وه‌ نیتراو گلکۆی جا..... عاشق له‌وساوه‌ بووه‌ مه‌زاری دلداران.

کردو به شان و باهوویاندا هه لدا تا نۆرهی خۆی هات، ئەوساکه هه ر ئەوان به هه مان شیره تیرو گولله تۆپ به ربوونه گیان و سهرومائی خۆی و لایه نگرانی و که سوکاری هه موویان. ئەو کوردانهی دژی سمکو یاریدهی ره زاشایان دا زۆری نه برد خۆیان ئاخترانه زیندانه تاریک و نوته کانی تاران هوه.

لهو رۆژهی دهستهی رووناکبیری کورد له دایک بووه گه رای ره شی هه مان دووبه ره کیی کوشنده تیکه ل به هه موو تنۆکه خویتیکی ده مار ده زوو ئامیزه باریکه کانی له ش و ئەندامی له رو لاوازی بووه. **هه مووی به سه ر یه که وه چوار خوینده وارو له تیکین که چی که سیکمان دانی خیر به وی ترماندا نانی، هی و اشمان هه یه به خوینی سه ری سن و له ته که ی ترمان تینوو.** خو وه نه بی که سیش ریگه ی له که س گرتی، گشت مه یدانه کان وه ک ده شتیکی کاک ی به کاک ی چۆل و هۆل و ئاواله ن، جیگه ی هه زارانی تریان تیا ده بیته وه.

پتوستان به ده یان و به سه دان قه ره داغی و سیامه نسوری و بیگه ردو هه لمه ت و موکری و موکریانیه، که چی که سه مان دانومان له گه ل که سیکماندا پیکه وه ناکولی میقرۆبی دووبه ره کی و خو خۆری کورد سه رباری ئەوه ی میقرۆبیکی یه کجار پیس و کوشنده یه زۆر به خیراییش به هه ر چوار لادا ته شه نه ئەسین. وابوو ماوه ی سالییک رۆژ نه بی ئەو ره حمانی مزوری و ره شیدی فندی نه بینم، ده تگوت دوانه ی سیامین، موو به به یینیاندا نه ئەچوو، گه لییک له برا زیاتر بوون، له وانه بوو پیکه وه دوا هه ناسه ی ژیان بدن. که به و جوړه ده مدین له خو شیدا دلّم گه وره ئەبوو، که چی، خوا ببیری، وا ئەوانیش تووش بوون و هاتنه ریزه وه.

ئهی هونه ره مه نده کائمان که به په نجه ی ده ست ده ژمیتر دین و له گه ل ره نگه دلّرفین و سه روشتی رازاوه و جوانیی مرۆ ئاوازی لاوک و هه یرانی ناسکدا ده ژین بوچ وا به خوینی یه کجار ده گمه نی سه ری یه ک تینوون.

ئهی پاره داره کائمان، که له چاو زه نگین و پاره دارانی گه لانی تر دا سوالتکه رن، بو وا ئەکه ن، بو ئەگه ر راست بی یا درۆ خیرخوایه، یا ئەده ب دۆستیکیان تیا هه لکه وت هه موو ئەوانی تر وا سه رکوتی ئەکه ن و هه زارو یه ک تۆمه و بوختانی

ده رده کورد

له خاتوو بیله وه تا مه حمود زامدار

زۆر به داخه وه دووبه ره کی و ناکۆکی و خو خۆزی و خو په رستی جیگه و جی په نجه ی ره شیان له تۆماری میژووی گه لی کوردا گه لییک دیاره. راسته ئەوانه هه موویان نیشانه ی دواکه و تووین و زۆر گه لی دواکه و تووی تر دوو چاریان هاتوون، به لام پیتم وایه هیچ گه لییک به راده ی گه لی کورد گه یرو ده یان نه بووه و وا زۆر به ده ستیانه وه نه یینالاندوو. ئەوانه هه میسه داره ستیکی بیئه رک و مفت بوون به ده ست دوژمنه وه بو لیدانی گه لی کوردو سه رکوت کردنی. تۆماری میژووی عوسمانی و سه فه وی پرییه له به لگه ی ئەم بوچوونه.

هه مووانیش، هه ره که ی به راده ی خو ی، پریشکی ئەو ئاگره یان به رکه و تووه. یه زدان شیر که بووه پوازو دژی به درخانی گه وره وه ستا سولتانی عوسمانی و ده روازه ی بالا و سه رجه می دوژمنانی کورد پر به دلّ چه پله یان بو لیدا و ئافه رینیان

(*) له ژماره (۱۱۸۶) ی رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاو کراوه ته وه.

- به یارمه تی کارمه ندی کتیبخانه ی ناوه ندی زانکۆی سه لاهه دین، کاک مه حمود ئەکه بر عه لی که و تۆته به رده ست.

ره‌واوه ئەم دیارده کوشندهیهی ناو «**دەردە کورد**»* که بیگومان پر به پیستییه. زاراوهی «**دەردە کورد**» لهو رۆژوه له میشکماگیری خواردو تیکه‌ل به قسه‌ی رۆژانه‌م بوو.

«**دەردە کورد**» پیستری و ناشرینترین و کوشنده‌ترین دەردی کۆمه‌لگای کورده‌وارییه. ده‌ستکردی کورده‌که خۆیه‌تی و هه‌ر ئه‌شبه‌ی خۆی چاره‌یه‌کی بۆ بدۆزیته‌وه تا به ته‌واوه‌تی له‌شی دانه‌وه‌شاندوه‌و بوونی هه‌لنه‌ته‌کاندوه‌و کاری به یه‌کجاری سه‌ره‌ولێژ نه‌کردوه‌و.

- ۳ -

دۆست و دوژمن ئاگاداری «**دەردە کورد**»ن. جاره‌های جار براده‌ری عه‌ره‌ب و کوردناسی بیانی به داخه‌وه‌ باسی «**دەردە کورد**» یان کردوه‌و. هی واشیان هه‌یه له‌سه‌ریان نووسیوه‌و.

خاتوبی‌یل یه‌کی‌که له‌و که‌سانه‌ی به ته‌وسیتی زۆرو زۆر به ره‌قی باسی «**دەردە کورد**»ی کردوه‌و. قسه‌و هه‌لسه‌نگاندنی یه‌کی‌که وه‌کو خاتوبی‌یل شایانی بی‌ری کردنه‌وه‌یه.

گیتروود مارگریت لوئیان بی‌یل له بنه‌ماله‌یه‌کی ئینگلیزی ناو‌داره^(۱). له باپیره گه‌وره‌یه‌وه خه‌لکی ناوچه شاخاوییه‌کانی سکۆچه^(۲). سالی ۱۸۶۸ له یۆرکشایی ده‌وله‌مه‌ند له دایک بووه. خوتبندی له ئۆکسفۆرد ته‌واو کردوه‌و، سیاسه‌ت و

(۱) پوخته‌ی ژبانی گیتروود بی‌یل له‌م سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراون

ا- The Letters of Gertrude Bell, Eleventh Printing, London, April 1930.

ب- «العراق في رسائل المس بیل». ترجمه وعلق عليه جعفر خياط. قدم له وزاده تعليقا عبدالحميد العلوجي، بغداد، ۱۹۷۷.

ج- المس بیل، فصول من تاريخ العراق القريب، نقله الى العربية وكتب حواشيه جعفر الخياط. الطبعة الثانية، بغداد ۱۹۷۱.

د- رۆژنامه‌ی «العراق»، سیازده‌و چوارده‌ی ته‌مووزی ۱۹۲۶.

ه- دیدنه‌ی له‌گه‌ل عه‌بدوهره‌زاق هه‌سه‌نی رۆژی ۱۹ی مایسی ۱۹۹۰.

(۲) کورد به ولاتی سکۆتلاند ده‌لێن سکۆچ یا ئه‌سکۆچ.



مه‌حمود زامدار



مس بی‌یل

ناله‌باری بۆ دروست ئە‌که‌ن ... ئە‌ی و هه‌زار هه‌زار ئە‌یی تر ... ئە‌مانه‌ش خوتی چیشتن له‌ چاوشتی جه‌رگه‌ری ئە‌وتۆدا که ده‌گه‌نه‌ ئاستی شووریه‌ی و بی‌ی ئابرویی واوه له‌ گوتن و نووسین نایهن.

وه‌ک کوردی‌ک و وه‌ک بابایه‌کی که‌م وزۆر ئاگاداری می‌ژووی گه‌لی کورد ئە‌م هه‌زار به‌ره‌کیه‌ کوشنده‌یه هه‌میشه له‌ ناخه‌وه ده‌رونی هه‌ژاندوه‌و به دووی هۆکانیدا گه‌راوم و هه‌ولم داوه له‌وه تی‌ی بگه‌م بۆچ هه‌موومان گیرۆده‌ی ئە‌م ده‌رده پیسه‌ بووین؟. له‌گه‌ل زۆر براده‌ردا له‌م باسه‌ دواوین، هه‌مووشمان، ئە‌وه‌نده‌ی من بی‌زانم، پی‌ی نیگه‌رانین. وه‌ک جگه‌ره‌کیش به‌ زیانی ده‌زانین و ناتوانین ده‌سه‌رداری بین.

بی‌رم دی‌ی سه‌ره‌تای هه‌فتاکان، رۆژتیکیان له‌ کۆری زانیاری کورد له‌گه‌ل کاک مه‌حمود زامداری رۆژنامه‌نووسدا له‌م باسه‌ ده‌دواین. ئە‌و خۆی ئاسایی به‌ توانجیکی

(*) ئە‌و بابته‌ی زامدار له‌ سالی ۱۹۷۲ به‌ناونیشانی «یادو ئاوات و ده‌رده کورد» له‌ ژماره (۶)ی گۆفاری «نوسه‌ری کورد» بلا‌وکراوه‌ته‌وه، ئە‌وکات جیتی سه‌رنج راکیشانی خوتنه‌ران بوو، بۆیه‌ دوازه‌ نامه‌ی ده‌ستخۆشانه له‌ لایهن خوتنه‌رانه‌وه بۆ نوسه‌ره‌که‌ی ناردرا، دواتر هه‌مان بابته‌ ده‌وله‌مه‌ند کراو له‌ سالی ۱۹۹۷ به‌ناونیشانی «ده‌رده‌کورد» له‌ لایهن وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری هه‌ریمی کوردستان چاپ کراوه‌ته‌وه، دواتر د. مارف خه‌زنه‌داریش (به‌بالا‌پین) تیکی له‌ هه‌فته‌نامه‌ی «گولان» له‌باره‌ی کتیبه‌که‌ نووسیوه‌و چه‌ند لایه‌نیکی دیکه‌ی «ده‌رده کورد»ی ده‌ستیشان کردوه‌و - عه‌بدووللا زه‌نگه‌نه.



پیر
پیر

بەر له‌وهی سه‌دهی نۆزدهمین کۆتایی بۆ به ماوه‌یه‌کی کورت گێرتروود بێل رووی کرده ولاتانی عه‌ره‌ب و به سواری ولاخ و حوشت‌ه‌وه‌ته گه‌ران به ناو خاکی فه‌له‌ستین و سوریه‌و عیراق و نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌بدا. به قوولی که‌وته لیکۆلینه‌وه‌ی داب و نه‌ریت و سروشت و سامان و ژبانی عییل و هۆزو شوینه‌وارو میژووی ئه‌و ناوچانه‌و چه‌ند به‌ره‌مه‌ی‌کی له‌سه‌ریان نووسی که بوونه سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن بۆ شاره‌زایان و ده‌زگا تاییه‌تییه‌کانی ئینگلیز، جگه له رووناکییان که به په‌رۆشه‌وه به‌ره‌مه‌کانی خاتو بێلیان ده‌قۆسته‌وه. جارتیکیان له مه‌جلیسیکیدا که مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و نوری سه‌عییدو جه‌عفه‌ر عه‌سکه‌ری و رۆسته‌م حه‌یده‌ری تێدا ده‌بێ پێیان ده‌لی:

«رۆسته‌م حه‌یده‌ری لی ده‌رکه‌ی من له هه‌مووتان زیاتر شاره‌زای سوریه‌م و له هه‌مووتان زیاتر خۆشم ده‌وی، گوند به گوندی، شاخ به شاخی، چۆم به چۆمی به‌له‌دم».

هه‌ر زوو ده‌زگا تاییه‌تییه‌کانی به‌ریتانیای گه‌وره پێوه‌ندیان به گێرتروود بێله‌وه کرد، بۆیه‌کا گه‌شته‌کانی و جووری هه‌لس و که‌وت و دیده‌نییه‌کانی بوونه مایه‌ی گومانی عوسمانییه‌کان، گه‌ر فریای خۆی نه‌که‌وتایه‌و زوو ده‌رباز نه‌بوایه‌ سالی ۱۹۱۳ له سوریه ده‌یانگرت.

شه‌ری یه‌که‌می جیهان بووه سه‌ره‌تای قۆناغی‌کی بایه‌خدار له ژبانی گێرتروود بێلدا. له سالی ۱۹۱۵ وه‌هاته قاهیره‌و له سه‌ره‌تای سالی داها‌تووه‌وه بووه یه‌کیک له کارگه‌رانی «مه‌کته‌بی عه‌ره‌بی» له میسر که ده‌زگایه‌کی نه‌ینی گرنکی سه‌ر به وه‌زاره‌تی هه‌نده‌رانی به‌ریتانیای گه‌وره بوو. له‌وساوه خاتو بێل چووه ریزی لۆرانسی به‌ناوبانگه‌وه که به «لۆرانسی عه‌ره‌ب» ناو ده‌بری^(۴).

عیراق له هه‌موو روویه‌که‌وه سه‌رنجی گێرتروود بێلی راکیشاو به‌ر له شه‌ری یه‌که‌م چه‌ند جارتیک به تاییه‌تی زیاره‌تی کرد^(۵) و تیکه‌ل به خه‌لکی ته‌نانه‌ت شاری وه‌ک که‌ربه‌لاو نه‌جه‌ف و کازم بوو، چووه ناو ناخی ژبانی حویان و ولاتیانه‌وه، به قوولی

(۴) تۆماس ئه‌دوهرد لورانس (۱۸۸۸ - ۱۹۳۵) یه‌کیک بوو له سیخوره‌هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی ئینگلیز، دۆستی نزیکی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م بوو.

(۵) بۆ یه‌که‌م جار خاتو بێل سالی ۱۹۰۹ هاته زیاره‌تی عیراق.

میژووی کۆن و نوێ ئاره‌زووی یه‌که‌می بووه، وه‌ک ئینگلیزی فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی زانیوه، له زمانه رۆژه‌لاتیه‌کانیش عه‌ره‌بی و فارسی و که‌میک هندی ده‌زانی. ئافره‌تیکی ئه‌ندام ریکی سپیکه‌لانه‌ی بالا‌به‌ری شوخ بووه. ئه‌وانه‌ی له تافی لاویدا دیوانه پێیان جوان بووه. به‌پێی گێرانه‌وه‌ی مامۆستای میژوونووس عه‌بدولرهباق حه‌سه‌نی، که سالی ۱۹۲۵ تافی کردنه‌وه‌ی دوو قوولی تاییه‌تی خۆی له‌گه‌ل خاتو بێلدا له مالی ئه‌میان له (شارع‌النهر) هه‌بووه، بێل به راستی ئافره‌ت بووه... خاتو بێل له هه‌ره‌تی لاوییه‌وه که‌وتبووه داوی رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتناسییه‌وه. له ته‌مه‌نی بیست و چوار سالیدا بۆ یه‌که‌م جار رووی کرده «رۆژه‌لاتی ته‌لیسمای» و چه‌ند سالیکی له تاران برده سه‌ر.

به‌ره‌می ئه‌و گه‌شته‌ی دوو کتیب بوو، یه‌که‌میان «سه‌فه‌رنامه، وینه‌ی ولاتی فارس»^(۳)، دووه‌میشیان بریتی بوو له وه‌رگێرانی چه‌ند پارچه شیعریکی حافزی شیرازی بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی.

گێرتروود بێل گرفتاری هه‌موو رۆژه‌لات بوو، بۆیه‌کان دوا‌یی تا هندستان و ژاپونیش چوو. به‌لام له هه‌ر شوێن زیاتر بایه‌خی به رۆژه‌لاتی عه‌ره‌بیدا.

(3) G. Bell, Safar --- Nama.Persian Pictures, London, 1984.

و به وردی ده‌رسی کردن و له‌سه‌ریانی نووسی.

له‌به‌ر شاره‌زایی زۆری له ناوه‌ندی سالی ۱۹۱۶ و به‌ریتانیه‌کان گیتروتود بیلان گواسته‌وه به‌سه‌ره له و کاته‌وه هینده‌ی تر تیکه‌لی ژیانی عیراقیه‌کان و به‌سه‌ره‌هاتی ولاته‌که‌یان بوو. دوا‌ی ئه‌وه‌ی رۆژی یازده‌ی مارتی سالی ۱۹۱۷ ئینگلیز به‌غدایان داگیر کرد ئیتر له‌وساوه بیل تا رۆژی مردنی نیشه‌جیی به‌غدا بوو. زۆر زوو ناو و شوهرتی ده‌رکردو بوو خاتون‌ه‌ی هه‌موان^(۶).
ماله‌که‌ی بوو یه‌کیک له دیوه‌خانه گه‌وره‌کانی شاری به‌غدا، شاو گه‌دا، وه‌زیرو گزیر روویان تی ده‌کرد.

بۆ نیشان دانی ده‌وری گه‌وره‌ی ئه‌و ئافره‌ته ئه‌فسانه‌یه له ژیانی رۆژانه‌ی عیراق و دیارکردنی چاره‌نووسیدا به‌لگه هیند زۆره له ژماردن نایهن.

ئه‌و سه‌رنووسه‌ری «العرب» ی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئینگلیز بوو له به‌غدا که یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژی چواری ته‌موزی سالی ۱۹۱۷ ده‌رچوو. یه‌کیک له ئه‌ندامانی ئه‌و وه‌فده بوو که به ناوی عیراقه‌وه له کۆنگره‌ی قاهیره‌دا به‌شداریی کرد، ئه‌و کۆنگره بایه‌خداره‌ی به سه‌رۆکایه‌تی چه‌رچل بۆ ته‌ته‌له کردنی سیاسه‌تی به‌ریتانیا به‌رامبه‌ر رۆژه‌لاتی نزیک و ناوه‌راست له مانگی مارتی ۱۹۲۱ دا سازکرا.

گیتروتود بیل یه‌کیکه له‌وانه‌ی ده‌ستیان له هه‌لبژاردنی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌مدا بۆ ته‌ختی پاشایی عیراق هه‌بوو.
بۆ خۆی له‌و نامه‌یه‌یدا که رۆژی هه‌شتی ته‌موزی سالی ۱۹۲۱ ناردوو به‌ بۆ باوکی نووسیویه ده‌لی:

«ده‌بی باوهرتان به شتیگ هه‌بی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که جارێکی تر له دروست کردنی هیچ پاشایه‌ک و دانانی له‌سه‌ر ته‌ختدا به‌شدار نابم، به راستی کارێکی زه‌حمه‌ته».

له ناوه‌رۆکی ژماره‌یه‌ک له نامه‌کانیه‌وه ئاشکرا دیاره که زۆر جار گیتروتود بیل ده‌رسی مه‌لیک فه‌یسه‌لی داداوه.

میژوونووسی ئاگادار مامۆستا هه‌سه‌نی ده‌لی بیل چاکه‌ی به‌سه‌ر مه‌لیک

(۶) له به‌غدا هه‌ر به خاتون ناویان ده‌برد.

فه‌یسه‌له‌وه زۆر بوو، فه‌یسه‌لێش به دل خۆشی ده‌ویست و به چاوی خوشکی خۆی سه‌یری ده‌کرد، هه‌رچه‌نده بیل بۆ خۆی له یه‌کیک له نامه‌کانیدا ده‌لی جارێکیان که هه‌ردووکه‌مان به ته‌نها بووین فه‌یسه‌ل نووساندمی به‌خۆیه‌وه.

هه‌رچۆن بچ ئه‌مانه‌ی لیته‌دا زۆر به کورتی باس‌مان کردن بچ گومان نیشه‌نه‌ی ئه‌وه‌ن که خاتو بیل به راستی شت بوو. له‌به‌ر ئه‌وه که به‌ره‌به‌یانی رۆژی یه‌ک شه‌مه‌ی دوا‌زده‌ی ته‌موزی سالی ۱۹۲۶ له به‌غدا له‌په‌ر کۆچی دوا‌یی کرد وه‌ک شازن به خاکی گۆرستانی عیسیایه‌ پرۆتستانته‌کان سپێردرا که که‌وتوته سه‌ر ئه‌و گۆره‌پانه‌ی ئیسته پیتی ده‌لین «ساحة الطیران».

- ۴ -

خاتو بیل زۆر جار باسی کاری رۆژانه‌ی خۆی و رووداوه‌کانی ولاتی ده‌کرده نامه‌ی تایبه‌تی و یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک ئه‌و نامه‌ی ده‌نارده خزمه‌ت باوکی، یا خاتو فلۆره‌نسی باوه‌ژنی، جاروبار نامه‌ی له‌و بابه‌ته‌ی بۆ قاله‌نتین چیرۆلی رۆژنامه‌نووس و فرانک به‌لفۆری ئه‌فسه‌ر ده‌نارد. رۆژی هه‌وتی ته‌موزی سالی ۱۹۲۶، واته پینچ رۆژ به‌ر له مردنی بیل دوا نامه‌ی بۆ باوکی ناردوو.

ئه‌و نامه‌ن پرن له زانیاریی ده‌گمه‌ن و بایه‌خدارو باس و خواسی سه‌یر، بۆیه‌کا ده‌میکه بوونه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی بایه‌خدارو ره‌سه‌نی میژووی نوێ و هاوچه‌رخه عیراق و ناوچه‌که. دوا‌ی ئه‌وه‌ی خاتو بیل کۆچی دوا‌یی کرد فلۆره‌نسی باوه‌ژنی که‌وته ریک‌خستنی ئه‌و نامه‌و سالی ۱۹۲۷ به‌شی هه‌ره زۆریانی له دوو به‌رگدا به ناو‌نیشانی «نامه‌کانی گیتروتود بیل» هه‌وه بلا‌وکرده‌وه.

هه‌ر که که‌وته بازاره‌وه خه‌لکی ئه‌و کتیبه‌یان قۆسته‌وه.

تا نیسانی سالی ۱۹۳۰، واته له ماوه‌ی سێ ساڵدا، ئه‌و کتیبه‌ یازده جار له‌سه‌ر یه‌ک چاپ کرایه‌وه^(۷).

(۷) دوور نیسه دوا‌ی ئه‌وه‌ش چاپی تری لێ ده‌رچوو، ئه‌وه‌ی نیسانی سالی ۱۹۳۰ دوا چاپی ئه‌و کتیبه‌یه که من دیومه.

(۸) مه‌رج نیسه ئه‌وه‌ی خاتو بیل نووسیویه هه‌مووی دروست بچ. ئه‌م لایه‌نه مه‌به‌ستی لیک‌دانه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌مان نییه.



عادلە خانم

که واته دیسان خاتو بیل شته و ئه وهی خاتو بیل گوتوونی و نووسیونی بایه خی
خۆبان ههیه (۸).

- ۵ -

کوردیش به شی خۆبان له نووسینه کانی خاتو بیلدا ههیه، سالی ۱۹۰۹ چۆته
ژهنگارو ژمارهیهک سه رهک هۆزی ئه و ناوچهیهی دیوه - بۆ سالی داهاتوو له

(۹) پینج کس به ناوی مورادهوه بوونه سولتانی عوسمانی، مورادی یه کهم له سالی ۱۳۵۹ و ده تاوه کو
سالی ۱۳۸۹ سولتان بوو. مورادی پینجه میش له رۆژی ۳۰ مایسه وه تا رۆژی ۳۱ی ئابی
۱۸۷۶ به سولتانی مایه وه دوای ئه و سولتان عهبدو له میدی دوو هاته جیی.

(10-11) Bell, Amurath to Amurath, London, 1911

Great Britain, Civil Commissioner of Mesopotamia.

Review of the Civil Administration of Mesopotamia.

Presented to both House of Parliament by Command of His Majesty, Lonon,
1920.

هه له به وه گه شتیکی ده ست پی کرد پینج مانگی خایاند له و گه شته یدا بیل له
رێگی به غداوه چوو کوردستان و له ویشه وه به ناو خاکی تورکیادا تا وه کو قۆبنه
رۆیشت «له مورادهوه» (۹) تا موراد» به ره می ئه و گه شته ی بوو که سالی ۱۹۱۱ له
لندهن چاپی کرد (۱۰). زستانی سالی ۱۹۱۸ یش به سواری گه شتیکی به ناوچه
کورد ه وارییه کاندا کرد تا گه یشته ناو خاکی ئیران. پیم وایه له و گه شته یدا له
هه له بجه عادلە خانی جافی دیوه. به ره له وه و دوای ئه وه له نزیکه وه پیوه ندیی به
ژماره یهک سه رداری ناسراوی کورد ه وه کردوو ه. گه لیکیان له به غدا چوو نه ته لای.
هی وایان ههیه ماست و ناسکه هه رمی و ههنگوین و په نیری پسته ی
کورد ه وارییان به دیاری بۆ هیناوه.

له و به ره مه بایه خداره یدا که بریتیی ه له راپۆرتییکی تایبه تی بۆ په ره له مانی
ئینگلیزی ده باره ی باری کارگیتری عیراق له شه شی ته شرینی یه که می سالی
۱۹۱۴ وه تا وه کو پازده ی ئابی سالی ۱۹۲۰ (۱۱) خاتو بیل گه لیک باسی کورد و
کوردستانی کردوو ه. له به شی چواره می ئه و راپۆرت ه یدا، که بۆ خۆی ده به شه، باسی
چهند هۆزتیکی کوردی ناوچه ی خانه قی و که رکوک و پیوه ندی رووسی به کورد ه وه
کردوو ه. سه رجه می به شی شه شه می ده باره ی مه سه له ی کورده.

له نامه کانی شیدا خاتو بیل به هه مان ده ستور زۆر جار هاتۆته سه ر باسی کورد و
کوردستان. ئه وه ی ئیمه لیره دا مه به ستمانه ئه و نامه یه یه تی که رۆژی دوا زده ی
نیسانی سالی ۱۹۲۳ نووسیوییه. چهند جار یک له و نامه یه دا باسی کورد و
مه سه له ی کوردی کردوو ه. خاتو بیل له کۆتایی ئه و نامه یه یدا زۆر به ره قی باسی
گه وه ره پیاو و سه رداران ی کورد ده کات، هه موویان، وه ک ده لێ، «پیاوی ئایینی
نیمچه خۆینده وارو نیمچه برسی درندهن. هه ره که یان چهند رقی له شه ی تانه
هینده ش رقی له وانی تره». دوای ئه وه خاتو بیل ده پرسی: «جا چۆن ده توانین
ده ولته تی کورد دا به زرتین؟»