

چیرۆکی منالان

ئاماده کردنی: یاسین بانخیلانی

سهره تایه کی پئویست

ئو کاتانهی سهرقالی کاری پهروه رده بووم، چیرۆکی زۆر به تام و چیرژی منالانم به هۆی کاره که مه وه ده خوینده وه. یه کیک له و چیرۆکانه ئه م چیرۆکه به ناوبانگه یه، که ده توانم بلیم: بو زۆربه ی زمانه زیندوو هکانی جیهان وه رگێردراوه، جگه له وهی چه ندین جار کراوه به فیلم. من لیره دا نامه ویت باسی ناوه پۆکی چیرۆکه که بکه م، که هر پسته یه کی چه ندین په ندی تیدایه و پرسیار له لای منالان دروست ده کات. به لکو ده مه ویت سهرنجی خوینهر بو لای ئه وه رابکیشم، بۆچی نووسیومه ئاماده کردن، نه ک وه رگێردان! سهره تا ئه م چیرۆکه م له نامیلکه یه کدا له ژیر ناوی (هایدی) دا خوینده وه، که ناوی نووسهری له سهر نه بوو، پاشان له (کتیبخانه ی شار) ی ئه م شاره نامیلکه یه کم له ژیر هه مان ناودا بینی به بی ئه وهی ناوی نووسهری له سهر بیته، جگه له وهی دوو جار به فیلم ئه م چیرۆکه م بینوو، که له یه کیکیان ئاماژه ی به ژنه نووسهری سووسهری یوه نا شپیر* 1 کردبوو، منیش بو ئه وهی بگه مه ئه و ئاکامه ی، که ئایا به راستی یوه نا شپیر خاوه نی راستی چیرۆکه که یه سهردانی ئه م سایته سووسهریه م کرد (www.heidi01.ch) بووم پوونبووه وه، که نووسهری راستی ئه م چیرۆکه خانم یوه نایه و سه دو بیست سال پیش ئیستا ئه م چیرۆکه ی نووسیوه، به لام به هۆی چه ندین جار نووسینه وه به فیلم کردن، ناوی نووسهره که که م تا زۆر ونبووه. به هه رحال

منیش هه مان کارم کردو له کۆی هه موویان ئه م چیرۆکه م دروستکرد، که هه مان چیرۆک و هه مان ناوه پۆکه، به لام به زمان و دارشتنیکی ساده تر. له کۆتاییدا ئه وهی گرنکه بیلیم: وه ک ئامانه ت و مه سه له یه کی ئه خلاقى له نووسیندا ناوه کان له بهر قورسیان بۆ منالانى کورد گۆپی بۆناوی ئاسانتر و چیرۆکه که م کورت و چر کرده وه، به بی ئه وهی یه ک گهرد له بایه خ و گرنکی چیرۆکه ئورگیناله که که م بکه مه وه، بۆیه هیوادارم نه ک خزمه تیکم کردبیت، چونکه به ئهرکی خۆمی ده زانم ته نها و ته نها توانیبیتم به م چیرۆکه دلێ منالانى کورد پازى بکه م.

هایدی



به ماندووی هایدی بۆ لای پوره دیته به توله ریگای کیوه که دا هاته خواره وه. ئه و ده یوووست سهردانى باپیری بکات، که له کۆلیتیکدا له سه ر کیوه که ده ژیا.

– تۆ ماندوویت هایدی؟ (پوره دیته پرسى).

– نا، ته نها گه رمامه . (هایدی وه لامى دایه وه)

ئه مه هیه سهرسورپهینه ر نییه بۆ پۆژیکی هاوین، چونکه هایدی به رگی زستانانه ی له به ر دابوو، له گه ل گۆره وی ئه ستوری خوری و جزمه ی له پی هه لکیشا بوو، وه شالیکی سوری ئه ستوریشی ، بۆ ئه وهی سه رمای نه بیته له ملی ئالاندبوو. پوره دیته بریاری دابوو، که به ئاسانى ئه و جلانه ی له جیگایه کدا پی دابکه نیته و له گه ل هه ندی شتی تر دا وه ک بوخچه یه ک به ده ست هه لی بگریته .

له نا کاو هایدی کورپکی یانزه سالانه ی بینى، که بزگه لیکی بۆ لای ئه وان ده هانى. ئه و به کراسیکی ته نک و ده رپی کورتیکه وه و به پی خاوسى له و ناوه دا به ده م له وه پاندنی بزنه کانه وه باز بازینی بوو.



ھایدی دانیشت و شالەكەى لە ملی كردهووە و ھە موو جەكەانى بەرى فری دا بەتەنھا ژیر كراسە قۆل كورتهكەى نەبیت.

– ئەو بزنانە بۆ كوی دەبەیت؟ بە ھەناسە بركەوہ
– بەرەو سەر شاخەكە، لە كوی لەوہ پى باشى لیبیت! بە خەندەيەكەوہ پیتەرى شوان.
پاش كەمیک گەرانەوہ بۆ ئەو خانووەى، كە پیتەر لەگەل دایكى و داپیرەى تیبدا دەژیان. پورە دیتەو ھاوپیکانیشى لەبەردەم دەرگاكە لە چاوەپوانیدا وەستابوون.
– ھایدی ئەو چیت لیھات؟ ئەو جەكەانت كوان؟ پورە دیتە بە ترسەوہ گوتى.
"لە خوارەوہیە" ھایدی ئەمەى گوت و ئاماژەى بۆ دامینی كیوہ كە كرد.
پیتەر پیکەنى، بەلام كاتیک پورە دیتە دراویكى بەدیاری پیددا، بەرەو دامینی كیوہ كە ھەلھات بۆ ھینانەوہى بوخچە جەكە.

مالى باپیرە كەوتۆتە سەرەوہ لە بەرزایى كیوہكە، ئەو بەم رۆژگارە لەسەر كورسیی بەردەم كۆلیتەكە لەبەر ھەتاودا رادەكشییت. ، ئەو كورسیەى كە ئیستا لەسەرى دانیشتووە.



ھایدی بەرەو رۆوی پیاوہ پیرەكە ھەپای كردو راپچلەكاند، كاتیک توند دەستەكانى گرت و گوتى:
بەیانیت باش باپیرە!

– ئەمە چى مانایەكى ھەیە؟ باپیرە كوتوپرئەم پرسیارەى كرد.
– ھایدی گوتى: ئیستا پورە دیتە دیت.
– ئەوہ كورەزاكەتم ھیناوتەوہ، كە لە تەمەنى یەك سالییەوہ نەتبینیوہتەوہ.
– ئەى بۆچى ئیستا ھیناوتەوہ بۆ ئەم بەرزایى بۆ لای من؟
– ئەم كیزۆلە دەبیت لای تۆ بمینیتەوہ، لەوہتەى دایك و باوكى مردوون من بەخیوى دەكەم، بەلام ئیستا كارێكم لە فرانكفورت بۆ پيشنیاز كراوہو ناتوانم لەگەل خۆمدا بیبەم.
– ئى چۆن بتوانم ئیستا لەگەلیدا ھەلسوكەوت بكەم، ئەگەر لە شوینی تۆ گریا؟ باپیرە ئەم پرسیارەى كردو بینى پورە دیتە زۆر ناپرەحەتە.
– دەبیت تۆ یەكێكى تری بۆ پەیدا بكەیت، كە خەمى بخوات، من دەبیت برۆم، خوات لەگەل ھایدی. ئەمەى گوت و بە پەلە بەرەو بنارى چیاكە كەوتە پى.

كۆلپتەكەى باپىرە تەنھا يەك ژوورى سەربەخۆ بوو، كورسى و مېزىك لە ناوہ پاستىدا دانرابوو، لە تەنىشت دىوارەكە بەرامبەر بە سوپادارىنەكە جىگای نووستنەكەشى لىبوو، بە دىوارەكانىشىدا چەند چراو لەمپا ھەلواسرابوون.

- باپىرە، من لە كویدا دەتوانم بخەوم؟ ھايدى پرسى.

- لە كوئى خۆت دەخوازىت.

ھايدى بەمە خۆشخالى بوو، بە ھەموو گۆشە و كون و قوربىنىكى مالىكەدا گەرا، ھەتا پەيزەيەكى دۆزىيەو، كە سەردەكەوت بۆ ناو كادانەكە، ئەويش بەپەلە خۆى خزانەدە سەرەو، بىنى لەگەل ئەوہى جىگايەكى زۆر نەرمە، (گزرە) *1 كەش بۆنىكى خۆشى لىوہ دىت.

" باپىرە من دەمەويت لىرە لەم بانە بخەوم " گزرەكەى بۆ لای راست پالناو گوتى: من تەنھا چەرچەفىكم دەويت بەسەرى خۆمىدا بەدەم.

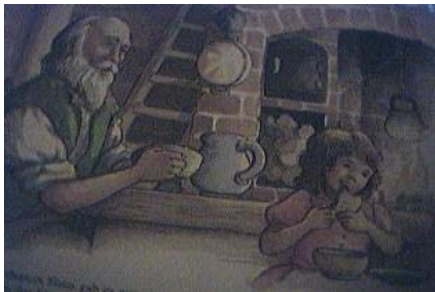
باپىرەى رۆشت بۆ لای دۆلابەكەو دوو پارچە قوماشى نەرم، كە ئەو بتوانىت يەككىيان رابخاو يەككىيان بە خۆدا بەدات پەيداكرد.

" من ئىستا ھىوا ئەخووزم شەو زوو بىت و لەسەر ئەم گزرە بخەوم " ھايدى وا گوت.

- بروام وايە ئىستا كاتى ئەوہ ھاتووہ پىكەوہ شتىك بخۆين. باپىرە وەلامى دايەوہ

پىكەوہ لەسەر مېزەكە دانىشتن و نان و پەنيرىان دەخواردو لەناو زەركىكى *2 گەورەدا شىرى

بزنشىيان دەخواردەوہ.



دوا نىوہ پۆيەكى درەنگ ھايدى گوئى لە دەنگى زەنگۆلە بوو، كاتىك بزنەكان بەپەلە دەھاتنەوہو پىتەريش لەناوہ پاستياندا بوو. بزنەكان گەرانەوہ بۆ مالىوہو، لەبەردەم كۆلپتەكەدا مانەوہ جگە لە دوو ئازەلى جوان، كە يەككىيان سىپى و ئەوتريان قاوہى نەبىت بەرەو لای باپىرە پۆيشتن و دەستيان دەلىسايەوہ.

- باپىرە ئەمانەش ھى خۆمانە؟ ھايدى پرسى.

- بەلى،

بزنەكانىش بەردەوام ئەو خوييەى ناو لەپى باپىرەيان دەلىستەوہ.

ھايدىش پۆيشت زەركىكى ھىناو باپىرەش دەستى بە دۆشىنى بزنە سىپەكە كرد، بەلام ئەوہ نەدى نەبرد دەفرەكە لىوان لىو بوو. ھايدى ئەوہ بەسە برۆ پارچەيەك سەمونىش بەينە. " ئەمە شىو *3ى تۆيە.

" ناوی ئەم بزنانە چییە؟ هایدی دەیه وویست بزانییت.

- سپییه که ناوی قازی چکۆله یه و قاوه ییه که ش ناوی ورچی چکۆله یه.

- شه وباش باپیره، ئەمە ی بە دەنگی بەرز گوت و پۆیشت خۆی خزاندە سەربانە که و پاش



که مێک خەوی لیکەوت.

بۆ سبەینی هایدی لە دەنگی زەنگۆلە بە ناگاہات. لە جیگاکی خۆی دەریپەری و هاتە خوارەو و بینی
وا پیتەر هات.

هەموو بە یانییه ک پیتەر بزگەلی جوتیارە که دەبات بۆ لەوە پاندن، لە بەرامبەر ئەمە شدا پارە یه کی که م
وەر دەگریت.

باپیره هەردوو بزە که ی لە گەورە که وەر دەخست بۆ لای بزەکانی تر.

" دەتەویت لە گەلیاندا بییت؟" پیتەر لە هایدی پرسی.

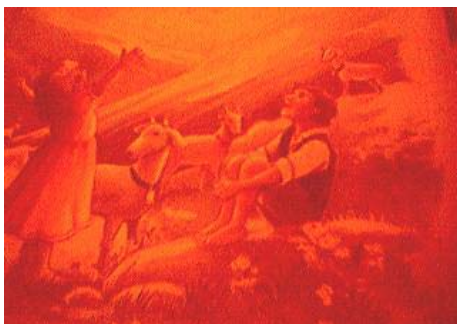
هایدی لە خوشیاندا شاگەشکه بوو، گورج شوینیان کهوت بۆ ئەو دیوی چپاکە.

پیتەر لە پشتەو بەزگە که ی مۆلدا، تا ئەو کاتە ی لە سەر سەوزاییه که پالکەوتن، پیتەر و هایدیش
پیکەو وە دانیشتن و دەستیان بە تاشتی* 4 کرد. هایدی هەرزوو تیری خوارد، بۆیه سەمون و
پەنیرە که ی خۆی دا بە پیتەر، چونکە ئەو هەمیشە برسی بوو.

بەدریژایی پۆژ هایدی خۆی فیری ناوی هەموو بزەکان کرد: تورکی گەرەو بە فرۆکە و زۆر ناوی تر...

ئێوارە پاش ئەو هەتاو ئاوابوو، چاوه کانی خەمیکیان پێو دیار بوو، بۆیه بانگی پیتەری کرد:

پیتەر.. پیتەر سەیرکە هەموو شتیکی ناگری گرت، هەموو کێو که ش ئەسوتی!



- نا، ئەو ناگر نییه، پیتەر بە پیکە نینی که وە، ئەو بەرنگی هەتاو، ئێرە هەموو ئێوارە یه ک
ئاوایه.

دوای ئاوا بوونی هەتاو و توانەو هە ی بەرنگەکان، پیتەر گوتی: دەبییت ئیستا برۆینه وە بۆ ماله وە.
کاتیکی گەشتنەو و کۆلیتە که ی باپیره، پیتەر پرسی: سبەینی جارێکی تر لە گەلما دێیتەو؟. ئاخر

پیتەر له گه‌ل هایدا زۆر به‌خته‌وهر بوو، چونکه ئه‌و زۆر چالاكانه یارمه‌تی ده‌دات تا بزنه‌كان بکه‌نه ناو گه‌وره‌که، جگه‌له‌مه‌ش به‌وه خۆشحال بوو، که که‌می‌ک خواردنی بۆ به‌یئیت.

به‌دریژایی پۆژانی هاوین هایدی چ له‌کیوه‌که‌و چی بۆ کردنه ناو گه‌وره‌ی یارمه‌تی پیتهری دا، به‌لام پاش هاتنی پاییز وپاشان زستان، که دهره‌وه ته‌پو سارد ده‌بوو. که‌س نه‌یده‌توانی به‌ته‌اوه‌تی پۆژ له‌دهره‌وه بمینیته‌وه، پیتهریش ده‌بوایه‌ت بجیته قوتابخانه، ئیتر نه‌یانده‌توانی به‌کتر بیبین تا پۆژیکه‌ی به‌کشه‌مه‌ه، که به‌فریکه‌ی زۆر باری بوو، پیتهر له‌ده‌رگای کۆلیته‌که‌ی باپیره‌ی دا. پاش ئه‌وه‌ی ههر سی‌که‌یان به‌ئاسوده‌یی له‌به‌رده‌م سوپاکه‌دا دانیشتبوون، باپیره‌ی پرسه‌ی:



— ها جهنه‌رال، چیه‌ سه‌ربازه‌كانت له‌ده‌ست داوه، یا ده‌بیئت ئیستا بۆ جاریکه‌ی تر خه‌می کاغه‌زو قه‌له‌م بخۆیت؟

— بۆ ده‌بیئت ئه‌و وابیئت؟ هایدی به‌تاسه‌وه پرسه‌ی

— له‌زستاندا ده‌بیئت ئه‌و فیئری خۆینده‌وه‌و نووسین بیئت، باپیره‌ی ئه‌مه‌ی پوونکرده‌وه‌و گوته‌ی: ئه‌مه‌ زۆر سه‌خته‌یا نا جهنه‌رال؟

— وایه‌ ئه‌مه‌ راسته‌، پیتهر پازی بوونی خۆی نیشان بۆ قسه‌کانی.

پاش نان خواردن هایدی یه‌ک دنیا پرسپاری سه‌باره‌ت به‌قوتابخانه له‌پیتهر کرد....

کاتیک پیتهر ده‌بوایه‌ت بۆ ماله‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌، گوته‌ی: یه‌کشه‌مه‌ه‌ی داها‌توو دیمه‌وه‌ بۆ ئیره‌و داپیره‌م ده‌یگوت: ده‌بیئت تۆش بۆ جاریکه‌ سه‌ردانمان بکه‌یت.

دوای ئه‌م قسه‌یه‌ ئیتر هه‌موو پۆژیکه‌ هایدی ده‌یگوت: من ده‌بیئت بچمه‌ خواره‌وه‌ سه‌ردانی داپیره‌ی پیتهر بکه‌م، چونکه‌ چاره‌پوانه‌.

باپیره‌شی هه‌موو جاریکه‌ وه‌لامی ده‌دایه‌وه‌، که به‌فر زۆر باریوه‌و هه‌موو شوینیکه‌ ههر به‌فره‌ تا

پۆژیکیان، که به‌ته‌واوه‌تی به‌فره‌که‌ ره‌ق بوو بوو باپیره‌ی پۆیشته‌ سه‌رسه‌ره‌* 5 یه‌کی هیناو بانگی

کرد: وه‌ره‌... هایدی له‌ته‌نیشت باپیره‌ی دانیشتبوو، که به‌ره‌و خواره‌وه‌ له‌سه‌ر سه‌رسه‌ره‌که‌ زۆر به‌

خیرایی وهك بالندهیهك لهكاتی فریندا خزانه خوارهوه تا گه یشتنه بهردهمی مالی پیتهر. ئیتر لهوی



وهستان.

له کۆلیتهکهی مالی پیتهردا داپیره کویرهکهی دانیشتبوو خهریکی دروین بوو.

هایدی سلأوی لیکردو گوتی: باپیره مانی به سهرسهره هیئا بۆ ئیره تا سهردانی تۆ بکه م. نازانم گویت لیمه؟

داپیره به دایکی پیتهری گوت: ئه و کیونشینه* 6ئهی به ستایشه وه بۆ ئیره هیئاوه.

بۆچی باپیره مانی و ناو لیده نییت؟ هایدی به مهراقه وه پرسی.

له بهر ئه وهی له جینگایه کی بچوکی وهك ئه م گونده خه لکه کهی هه رچۆن بیته خزمی یه کن. له بهر ئه وهی ئه و له وه سهرکیوه له شوینی له وه پری بزنه کان ئه ژی. ئه و هیچ شتیك له گه ل خه لکی ئه م گونده دا ناکات و زۆر تیکه لی خه لکه که ناکات و دووره په ریژی گرتوو له وه به رزاییه، داپیره ئه مهی به خه مباریه که وه روونکرده وه و پاشان گوتی: بۆ نایه یته له ته نیشتمه وه دابنیشیت و باسی باپیره مانی بۆ بکه یته، چونکه پیتهر هه ندی شتی نایابی بۆ گپراومه ته وه؟

هایدی له ته نیشت داپیره وه دانیشته و دهستی به قسه کردن کرد، له پریکا ده رگا که کرایه وه و پیتهر خوی به ژووردا کردو زۆر له هایدی سه ری سوپما!

- ئه وه چیه! دیاره له قوتابخانه گه راوه ته وه؟ هایدی پرسی.

- پیتهر چۆن و زوو هاتیه ته وه؟ داپیره ی پرسی.

- ئاخ، هیچ نییه. ئه و پیره ژنه دادو بیدادیتی " پیتهر پیویسته زیاتر بتوانیته بخوینیته وه "

- له سه ر ئه و میزه کتیبیکی کۆنم هه یه شیعی زۆر جوانی تیدایه، که ماوه یه که به هیچ شیوه یه ک گویم لی نه بووه. من هه میسه نیازخوای بووم، که پیتهر پۆژیک بۆم بخوینیته وه.

ئیستا با چراکه هه لکه م، چونکه تاریکی کردوو. دایکی پیتهر ئه مهی گوت.

ئه وه باپیره مانی هات من بیاته وه، هایدی ئه مهی گوت و به ره و لای بازیدا. به لام پیش ئه وهی بیه ویته دوای بکه ویته دهیخواست به لاین بدات، که جاریکی تر دیته وه.

زستان به سه ر پۆیشت و هایدی به ته واوه تی له بیری چوو بوو، که پۆژیک له پۆژان له مالیکی تردا ژیاوه!.

چەند پوژتیک پاش تیپەرپوون بەسەر جەژنی هەشت سالی له دایک بوونیدا، له پوژتیک زۆر خوشی بەھاردا له دەرگاکیان درا، پاش کردنەو پورە دیتە خووی بە ژوردا کرد. باپیرە کاتیک ئەوی بینی سەری سوپما لەو هی، که هۆی ئەم هاتنە ناو ناو سەردان.

– ئەو کەسانە من لایان کاردەکم، خزمیک زۆریان هەیه، بەم شیو پورە دیتە دەستی بە قسە کردن کرد: > بەپیز هیتمان لەگەڵ کچەکید لە خانوویەکی زۆر گەورە و خوشدا لە فرانکفورت دەرژین، بەلام کچەکی کەمئەندامە، بۆیە پیویستی بەیەکیکە لە پووی کۆمەلایەتیەو هەواکاری بەکات، منیش بروام وایە، که هایدی زۆر گونجاو.

"بەلام من نامەوێت لەگەڵتدا بێم" هایدی ئەمەی گوت.

– ئەمە زۆر گران نیە، ئەگەر بە دلت نەبوو، ئەوا دەتوانیت بگەپیتەو. ئیمە بە شەمەندەفەری خیرا سەفەر دەکەین، ئەگەر خواستت، هەر بە خیرایی دەتگەپینمەو بۆ مالهو.

له کۆتایدا هایدی وازی هیناو رازی بوو بە سەفەرەکه. له ناو ئەو دۆلەیی سەر پێگاکیان که نزیک مال پیتەر بوو. هایدی هاواری کرد پیتەر من بە سەردانی دەچم بۆ فرانکفورت.



دایپیرە پیتەر گوئی له دەنگی هایدی بوو، بۆیە هاواری کرد: هایدیمان لە دەست دەرمەکه دیتە! . پورە دیتەش پیشنیاری کرد بۆ هایدی، که له فرانکفورت دیارییەکی جوانی بۆ بهینیت، پیم وای شیرسەمون*7ی بەناوودەنگە.

هایدی ئەم هزرە زۆر بە باش زانی، بۆیە گوتی: دەی پەله بکه، خیرا با برۆین، بەلکو بتوانم ئەمڕۆ سەمونهکی بۆ بهینم.

بۆ پوژی دواپی هەر دووکیان گەشتنە ماله گەورەکه له فرانکفورت. سەرەتا بە کلاودیای خانەداری ناساند و پاشان بردی بۆ ژوریک بە کلارای دوانزده سالانه، که له سەر تەختیک پاکشا بوو ناساند.

- هایدی تەمەنی چەندە؟ خانەدارەکه پرسی
- من بە تەواوەتی نازانم، بەلام پیم وایە دە سالانه! پورە دیتە وەلامی دایەو.
- بەلام باپیرەم گوتی: که من هەشت سالانم.
- کهواتە تۆ ئیستا چوار سال له کلارا منالتریت، خانەدارە ئەمەی گوت و پرسی: تا ئیستا چی کتیبیک خویندۆتەو؟.
- هیچ کتیبیک! من هیشتا فییری خویندەو نەبووم. هایدی وەلامی دایەو

- ئەم منالە ئەو كەسە گونجاو كۆمەلايەتتە نى بۇ كلارا! .

كاتىك هايدى و پوره دىتە وويستيان لە ژورەكە وەدەربكەون، كلارا پرسى: هايدى ئايا بە هاتنت بۇ فرانكفورت خۆشحال بوويت؟



- نەخىر، سبەينى ئەگەپمەو بۇ مالەو .

- بە پىكەننىكەو كلالا، ئەزانى تۆ سەيرىت. تۆ دلشكاو بوويت لىرە كاتىك ئەتوويست لەگەل من وانە وەربگريت، بەلام با بزانيت، كە جارى وا هەيە زۆر بىزاركەرە، بەهەر حال دەبىت تۆ خۆت فىرى خويندەنەو بەكەيت.

كلادىيائى خانەدار گەپايەو بۇ ژورەكە تا كلارا ببات بۇ ژورى نان خواردن. لەسەر قاپىكى تەنىشت هايدى شىرسەمونىكى نەرم دانرابوو. تىمۆى خزمەتچى ئاماژەى بۇ هايدى كرد، كە ئەو بۇ ئەو دانراو و دەتوانىت بىخوات، بەلام هايدى بە پەلە خزاندىە ناو جانتاكەى، چونكە دەيەوويست بۇ داپىرەى پىتەرى هەلبگريت.

كلادىيائى خانەدار دەستى بەپىك وپىككردنى مالەكە كرد، بەلام هايدى چونكە زۆر ماندوو بوو هەرزوو خەوى لىكەوت، بۆيە خانەدارەكە هات و بردى بۇ ناو جىگاي نووستنەكەى..

سبەينى كاتىك هايدى بىداربوو وەو لەپەنجەرەكەو سەيرىكى دەرەوەى كرد، لە هەموو لايەكەو خانووى بەرز بەرزە، هايدى بەمە سەرى سوپما، كە جگە لە خانوو هىچ شتىكى تر نابينى، نە درەختىك نە كىويك، خانوو هەموو لايەكى داگير كردوو.



لەپاش تاشتى هايدى لە تىمۆى خزمەتچى پرسى: مرۆف لە كويو دەتوانىت دۆلەكان ببينىت؟

- لە پەنجەرەكەو بورجى كلئىسايەكى نىشانداو گوتى: ئەگەر بخوازىت دۆلەكان ببينىت، دەبىت سەربكەويتە سەر ئەو بورجە .

پاش ئەم قسە ھایدی پۆشتە دەرەوہ بۆ سەر شە قامە کہو پښگای کلئسا کہی گرتە بەرو سەر کہوتە سەر بورجە کہو سەیری خوارەوہی کرد: جگە لە سەربانی خانووەکان و دوکە لکئیشەکان نەبیئت ھیچی تری نە دەبینی، بۆیە سەری سوپماو لە بەر خۆیەوہ گوتی: ئەوہ چۆن ھەموو وا گوپان! . لەو کاتەدا ھایدی دەیخواست لە سەر بورجە کہ بیئتە خوارەوہ، لە سەر قادر مەکان پشیلە یەکی گەرەوی بینی لە گەل کۆمەلە بە چکە یەک لە ناو سەبەتە یە کدا، ئەمانەش لای ئەو ئەو ھەندە جوان بوون، وای لئیکرد ھاوار بکات. ئەری کەسیک لیرە لە م مالا دا نییە .

خزمەتچی کلئسا کہ لە گۆشە یە کہوہ گوتی: من بۆ خۆم ناتوانم ئەوانە پابگرم .

بۆ پۆژی داھاتوو، لە کاتی پۆیشتنی قوتابیان بۆ قوتابخانە تیمۆ لە خوار ژوورە کہی لای پاستەوہ، بە سەبەتە یە کی گەرەوہ، کە حەوت بە چکە پشیلە یی تیدا بوو ھاتە دەرەوہ، بە چکە پشیلەکان لە ناو سەبەتە کہدا تلیمان دەدا. بەلام کاتی کلاودیای خانەدار ئەمە ی بینی بە ئاستەم قاچەکانی ھەل دەھینا، زۆر تۆرە بوو، بۆیە تیمۆ لە ترساندا گوتی: ئەمەم بۆ کلارا ھیناون و پۆشت بۆ ژوورە کہی کلارو بە کلارای گوت: دەبیئت ئیمە جیگایە کی نھینی و دلنیا پەیدا بکەین تا ئەم بە چکە پشیلانە ی تیدا حەشار بدەین، ھەر کاتی کیش کلاودیا لیرە نەبوو دەریاندە ھینینە دەرەوہ .



پاش ئەمەو کاتی کلاودیا تیگە یشت، کە ئەمە کاری ھایدیەو ئەو بە نیازی کلاروہ بە چکە پشیلەکانی ھیناوە، ھەر شە یە کی توندی لە ھایدی کرد، بەلام ئەو گوتی: نا، نا با چاوە پروان بکەین تا بابە بۆ مال دەگەر پیتەوہ .

کاتی ک باوکی کلارا لە کار گەر پایەوہ، ئەمە زۆر کاری تی کرد، بۆیە یە کسەر پۆیشتنە لای کلارو ھایدی . پاش سلوکردن گوتی: ھا کیژۆلە سویسرییە کہ، نازانم بەرگە یان دەگرت یا لە گەلتدا باشنین؟

– نا، کلارا لە گەل مندا زۆر میھرە بانە، ھایدی یە کسەر ئەم قسە ی کرد .

– وە ھایدیش قەت شەرو دەمە قالی ناکات، کلارا ئەمە ی بە پەلە بۆ دلنیا بوون گوت و گوتی: تەنھا کلاودیایە سکا لۆ ھەر شە ی تالی لئیدە کات .

باوکی کلارا وەلامی دانەوہ: ئەگەر کلارا پە یوہندی کۆمە لایە تی ھایدی بە دل بیئت، ئەوا ھایدی دەتوانیئت لیرە بمینیتەوہو ئەم پۆش دایکم دیت بۆ ئیرە . ئیستا ھەموو شتی ک تەواوو پیک و پیکە .

نیوہ پۆی پۆژی دوا یی وە ک ھەر جاریکی تر دەبوایە ت کلارا لە ژوورە کہی خۆی پال بکە ویئت، بانگی داپیرە ی کرد تا ھایدی بناسیئت، چونکە ھایدی زۆر خۆش حال بوو . ھایدی و کلارا پیکەوہ سەیری

كتيبي وينه يان ده كرد، له پر هایدی له گهل هلدانه وهی لاپه په یه کدا وینه ی گوندیکی بچوک، که کومه له نازهلکی له دور بوو بینی، نه مه ش یه کسه فرمیسی له چاوه کانی هیئا! .

دایره ی کلارا، که نه مه ی بینی ده یه وویست خه مه که ی ساپیژ بکاته وه، بو نه وه ی چیت نه گری، بویه گوتی: وهره با برؤین فرمیسه کانت بسپیت بو نه وه ی بوم بگپریته وه، که وانه که ی نه مروتان چی بوو، ده ی بابزانم ده توانیت که میک بخوینیته وه؟ .

- نا، ناتوانم، چونکه نه وه ئاسان نییه و زور گرانه، پیته ریش زوری هه ولدا فیبر بییت، به لام هیشتا ناتوانیت بخوینیته وه! .

- من بروام وایه، تو نه ته ویت زور زوو فیبر بییت، نه وه نییه کتیبیکت به دیاری بو هاتوه. پاش که میک دایره ی کلارا زور سه ری سوپما له وه ی، که بینی یه که مجار هایدی له (ا،ب،س) تینه ده گه یشت، که چی ئیستا ده توانیت بخوینیته وه! .

سه رله ئیواره هایدی له سه ر نه و میزه ی لی دانیشتبوو، قاپیک دانرابوو، له ته نیشثت قاپه که ش کتیبیکی وینه ی شکودار دانرابوو، به لام کاتیک دایره ی کلارا ده بوایه ت سه فه ری بگردایه ت، هایدی ده ستی به گریان کرده وه، له به ر نه وه ی، که کلاودیا هه په شه ی نه وه ی لیکردبوو نه و کتیبه لا به ریت و سه یری نه کات، بویه راجله کی و په نگی هه لبرپکاو ده ستی به گریان کرده وه.

پاش نه وه ی هه فته یه که به سه ر چوو، شتیکی زور سه یر له ماله که دا پرویدا! هه موو به یانییه که پیش نه وه ی خزمه تجییه که بیدار بیته وه ده رگای ماله که به ته واوه تی ده که وته سه رپشت. دوا ی نه مه زوری پیناچیت ده گه نه نه و بروایه ی له ماله که دا (رؤح)* 8 ټیک هه بییت، بویه کلاودیا به په له نامه یه که بو باوکی کلارا ده نووسییت و تکای لیده کات به په له و هه رچونیک هه بییت بگه ریته وه بو ماله وه.

باوکی کلارا یه کسه ترسی لیده نیشییت و وا بو ی ده چیت، که کلارا له دؤخیکی ترسناکدا بییت، بویه به په له ده گه ریته وه بو فرانکفورت. یه که م شه و له گهل هاوپی دکتوره که یدا، ده مینه وه و چاوه نواری (رؤح) ه که ده که ن...

رپک و دروست کاترمیر یه کی شه و گوئیان لیوو له سه ره خو کومه که *9 پال نه نریت و کلله کان بو خویان ده سوپین و ده رگا که ده کریته وه! . باوکی کلارا په لاماری تفه نگیه که ی داو رویشته پشته وه، دکتوریش به دوایدا.

تریفه ی مانگ له ناو ده رگا کراوه که دا ده دره وشایه وه، له پریکدا وینه یه که وته به چاویان.

- تو کییت؟ به ده نگیکی ناشازه وه دکتور پرسی.

کاتیکیان زانی هایدی به جله سپییهکانی خه وه وه له ویدا وه ستاوه و شیوهی ترسیک له چاوه کانیه وه دیاره و له ترسانیش هه لده له رزی.



باوکی کلارو دکتور به مه زور شله ژان و دکتور پرسى: ئه وه لیڤه چی ده کهیت؟.

- نازانم! هایدی به شله ژاوی وه لآمی دایه وه
- ده بیټ من ئه م کیزۆله ببه مه وه بۆ ناو جیگا کهی. دکتور به وریاییه وه دهستی هایدی گرت و برديه سهره وه و پئی گوت: هیچ مه ترسه، بۆم بگیڤه وه بزانه خه وی چیت بینیه وه؟
- من هه موو شه ویك له خه وما، وا ده زانم لای باپیره مم له سهر کیوه که، به رده وام به پچر پچر گوتی: به لآم کاتیك بیڤار ده بمه وه، من هیشتا له فرانکفورتم.
- ئیتر به سه فرمیسك مه پڙه و ترسه کهت له و که سانه ی بینیتن بره ویته وه، ده ی برۆ بخه وه ئیستا هه موو شتیك وه ك خۆیه تی.
- دکتور گه رایه وه بۆ لای باوکی کلارو گوتی: (پۆج) هکه ی مال ئیوه هایدیه ! ئه وه له تاو ئازاری نیشتمانه که ی نه خۆش که وتوو وه هه موو شه ویك له خه و راده په پڤی، بۆیه تا زووترین کاته بینیره وه بۆ ماله وه.
- سبه ینی له گه ل هه له اتنی هه تاودا، خزمه تچیه که هه موو شته کانیه هایدی کرده جانتایه ك و ئه سپیك و گالیسکه یه کی بۆ ئاماده کرد. کلارا به م پۆیشتنه ی هایدی زور خه مبار بوو، به لآم باوکی به لینی پیدا له هاویندا بینیریت بۆ سويسرا. له و کاته دا، که هایدی خه ریک بوو بروات، کلارا دوانزه سه مونی نه رمی پيدا، بۆ ئه وه ی بیبات بۆ داپیره ی پیتەر.
- پڤیگا که پڤویستی به پۆرو نیویك ده بوو تا بگاته وه ماله وه. بۆ پۆژی دوا یی گه شتنه ویسگای شه مه نده فه ری گوندیک، که ئاشه وانی گونده که به ئه سپ و گالیسکه یه که وه چاوه نواری ده کرد.
- هایدی سواری گالیسکه که بوو له گه ل ئه ودا به پڤیکه وتن.
- کاتیك گه یشتنه گونده که هایدی به هه ورازه که دا، که ده که وته پیش ئه و ماله ی پیته ری لیده ژیا به پڤیکه وت. داپیره به بی ئه وه ی هایدی هیچ بلیت، به ده نگی پيدا ناسیه وه.
- من هایدیم، جاریکی تر هاتمه وه و نامه ویټ به هیچ شیوه یه ك جاریکی تر لیڤه دووربکه ومه وه.

پاش ئۇەى ھایدی پۆشتە ژوورەو، لە بەردەم پیرەژنە کەدا ھاتە سەرچۆک و سەمونه نەرمەکانی خستە ناو کۆشییەو و کلاوہ کەى لە سەرى داکنەندو دەستی بە داکنەندى جەکانى بەرى کرد، بەتەنھا ژێرکراسە قۆل کورتە کەى جارەن نەبیت، کە پێیەو بەزبازینى دەکرد.



پاش کەمیک ھایدی پێگای مالە کەى باپیرەى گرتە بەر، کە پێشتەر شارەزای بووبوو. کاتیک گەیشتە لای کۆلیتە کەى باپیری پەر بە قورگی ھاواری کرد. باپیرە، باپیرە... بەردەوام بانگی دەکردو ھەندێجار پێدە کەنى و ھەندێجار دەگریا، باپیرە ھە

- ھایدی ئۇە تۆیت جاریکى تر بۆ ئێرە گەریتەو! . ھایدی باوہشى پێداکردو نامە یەك، کە باوکی کلارا بۆى نووسی بوو سەبارەت بە ھایدی دایە دەست.

- لەو پڕوایەدای، کە تۆ تا ئیستا حەزت لە شیرى بزەنە، زەرکیکی لیوان لیو بەشتدە کات؟ . باپیرە پرسى.

لەوکاتەدا ھایدی خەریکی خواردنەوہى شیر بوو، لەدەرەوہ گوئی لە دەنگى زەنگۆلە بوو، ئۇەو پیتەر بزەکانى ھینایەو. کاتیک پیتەر ھایدی بینى بەسەر سورمانەوہ لە جیگای خۆى وەستا. "من زۆر شادمان بووم، کە تۆ جاریکى تر گەریتەوہ بۆ ئێرە" سبەینى بۆ لەوہ پانەندى بزەکان دیتەوہ لەگەلما؟.

ھایدی زۆر بەختەوہر بوو، کە ئیوارە بۆ جاریکى تر لە جیگاکەى لەسەر گزەرە کە پالکەوت و زۆر قۆل و باش خەوى لیکەوت.

پۆژ لەدوای پۆژ تێپەرپى، ئیوارە یەك باپیرەى گوتى: من نەخشە یەکی تەواوم کیشاوە، کە زستان لە گوندە کە مالیکت بە کرى بۆ بگرم، بۆ ئۇەوہى بتوانیت بە درێژایى سەرماى سال بچیتە قوتابخانە! . باپیرەى مالۆچکە یەکی بۆ گرت و ھەموو شتیکیشى بۆ دابین کرد، بەلام ھایدی سەرەتا چونکە پانەھا تەبوو بە تاییە تیش لەگەل سۆپا کاشییە کەدا ھەستى بە بیتاقەتى دەکرد.

ماوہ یەکی درێژبوو ھایدی گوئی لە دەنگى باپیرەى و باعە باعى بزەکان نەبوو، بەلام زۆر بەختەوہر بوو، کە ھەموو پۆژیک دەچووہ قوتابخانەى گوندە کە. ھایدی ھىچ قسە یەکی لەسەر پیتەر نەدەکرد، کاتیک پيش ئۇ و پۆشتبووہ قوتابخانە، بەلام ھیشتا بە دروستى نەیدەزانى بخوینیتەوہ.

پۇڭچىيان ھايدى پىتھرى بۇ مالھوھ لھگھل خۇي برد تا بۇ خويئندھوھ تاقي بكاتھوھ، بھلام ئھو گورج ئھو رستانھى ھھلبژارد، كھ پىشتھر داپىرھى بۇي خويئندبوھوھ! .



سال كۇتايى ھات و بھفر بھتھواوھتى توايھوھ، ھايدى گھراپھوھ بۇ كۇلئىتھكھى باپىرھى. ئىستا ھايدى ئھوتوانئىت بىزگھلھكھ لھ مالھوھ بۇ ئھو ديو شاخھكھ بۇ لھوھ پاندن ببات. لھ گھرانھوھىدا ئىوارھىكھ بىنى نامھىكھى لھ كلاراوھ بۇ ھاتوھ، كھ لھگھل داپىرھىدا دھيانھوئىت سھردانى بكھن! . ھايدى ئھوھندھ خۇشحال بوو نھىدھزانى چى بكات، ئھوھ كلارا دئىت... كلارا دئىت.



بھيانئىكھ ئھوان ھاتن و ھھموويان پىكھوھ لھسھر ئھو مئىزھى، باپىرھى لھدھرھوھ لھ تھختھ دروستى كرذبوو دانىشتن.

- ئىرھ زۇر خۇشھ، ھھر بھراستى منىش دھمھوئىت لىرھ بژىم! كلارا ئھم قسھى كرذ.
- بھلى من ئھتوانم خھمى ئھم كىژۇلھ بخۇم! باپىرھى ھايدى ئھم پىشتىيارھى كرذ.

لھكۇتايىدا گھىشتنھ ئھو بىرارھى، كھ كلارا دھتوانئىت بۇ مانگىكھ بىمئىتھوھ، ئھمھش ھايدى زۇر خۇشحالكرذ.

پۇڭ بھ پۇڭ كلارا وان*10ى باشتھر دھبوو. تا پۇڭچىيان ھايدى تكايھكى لھ باپىرھى كرذ، كھ ئھوان سبھىنى ناتوانن لھگھل بىزگھلھكھ بچنھ دھرى!. بۇيھ بۇ پۇڭى داھاتوو باپىرھى كورسىيھ بىزىنھرھكھى*11 ھىنايھ دھرھوھو گھراپھوھ ژوورھوھ بۇ ئھوھى كلارا بھىنئىت. لھم كاتھدا پىتھر پھىدا بوو، كورسىيھكھى سوراندو لھبھر خۇيھوھ گوتى: ئھمھ دوژمنمھ، چونكھ ئھو ھك ئىرھىبىر* 12ك ئىرھى بھوھ دھبرد، كھ ھايدى زۇر بھى كاتھكانى بۇ كلارا تھرخانكرذوھوھ.

"ئھگھر من ئھم كورسىيھ بھرھو خوار تل بدھمھوھ، ئھوا كلاراش لىرھ دھپوات" پىتھر ئھمھى لھبھر خۇيھوھ گوت. بۇيھ سھىرىكى ئھملاولاي خۇيكرذو بىنى كھسىكھ ديار نىيھ، بھ ھموو ھىزى كورسىيھكھى بھرھو خوارھوھ خلۇركرذوھوھ.

کورسییه که خیراو خیراتر به ره و خواره وه تل ده بووه وه، هه تا دواچار کیشای به گا به ردیکداو بوو به چه ندین پارچه وه.

کاتیك باپیره، کلارای له ماله وه هیئایه دهره وه، بینی کورسییه که نه ماوه، له بهر خویه وه گوتی: پهنه که هه وا هلی گرتبیت!

" هه به راستی جیگای سه سوپرمانه!" ئەمە ی به ناوچه وانگی گرزه وه گوت و پویشت رایه خیکی هیئا، که کلارا بتوانیت له سه ری دابنیشیت. پاش ئەمەش که وته سو راخی کورسییه که. به لام کلارا هه رچوئیک هه بیت ده یخواست ئە و گولانه ی، که میك له سه روی ئە وانه وه له سه ر چیا که که تازه پشکوتبوون له نزیکه وه ببینیت.

هایدی کاتیك ههستی به مه کرد بانگی پیته ری کرد، بو ئە وه ی یارمه تیان بدات، به لام پیته ر سه ره تا ئاماده نه بوو، که چی پاش که میك بی ری کرده وه مه سه له که وا نییه وه ک ئە و بی ری لی ده کرده وه، هه ر بویه زور شه رم دایگرت، به تایبه تش بو کورسییه که!

به هه ردووکیان پویشتنه ژیر بالی کلاراو زور ئاگاداری قاچه کانی بوون، به لام کلاراش زور به وریاییه وه هه ندی جار هه ولی دها بو خوی هه نگاو بنیت. سه ره تا کلارا ههستی به ئازاریکی زور ده کرد، به لام که م باشتر ده بوو. کاتیك هایدی ههستی به م هه ولی کلارا کرد بو ئە وه ی زیاتر هانی بدات و نه ترسیت گوتی: ده ی کلارا مه ترسه هه سته که م به ک نزیکانه توش وه ک ئیمه بو خوت



بتوانیت ری بکهیت.

- پیته ر گوتی: هایدی راسته کات، ئە وه تا هیواش هیواش باشتر ده بیت.

کلارا پوژ به پوژ باشتر ده بوو، تا ئە و کاته ی داپیره ی کلاراو باوکی بو سه ردان هاتنه کیوه که. پیش هه موو شتیك بو هه والی ته ندروستی کلارا پوشتنه لای باپیره!

- باپیره به پیکه نینیکه وه گوتی: دیاره له بهر خودانه به ره تاوو هه وای پاکی چیا مه ره خه سیتان وه رگرتوو تا بینه ئیره، به لام به هه رحال ئە م سه فه ره تان بو سویره هه والیکی خوشی کتوپری پیوه یه.

کاتیك ئە وان به هه ورازه که دا سه رده که وتن بو سه ر چیا که بو لای کوئیته که ی باپیره، هایدی و کلارا چاویان لیبوو، بویه به په له به ره و کوئیته که گه رانه وه.

کلارا باوهشی به باوکیدا کردو به چاویکی گه شه وه گوتی: بابه ده لئی نامناسیت؟

- هه ر به راستی تو کلارا بچکوله که می؟ له گه ل ئە م پرسیاره دا پوخساری سور هه لگه را. له پریکا له ژیر دره خته کانه وه خسه خشیک پهیدا بوو، به لام باپیره زوو بینی وا پیته ر به

دزىيەوہ بہ بىؑ ئەوہى كەس پىيى بزانىت بۇ لاي ئەوان سكە خشە يەتى. پاش كەمىك داپىرەى
كلاراش بىنى، بۇيە بانگى كرد، ھىيى كوپى لاو وەرە دەرەوہ ھىچ ترسىكىت نەبىت.
پىتەر ھاتە دەرەوہو لىيان نزيك بووہوہ، بەلام كاتىك داپىرەى كلارا لىيى پرسى: ئەوہ چىيە، چىت
كردوہوہ وا دەرستىت؟. بەلام زوو باپىرە ھاتە وەلام و گوتى: كاتىك ئەو لەبەر پەشەبا بوو
كورسىيە بزويئەرەكە بۇ خوارەوہ تل بووہوہ!.

– كەواتە دەبىت باجەكەى بدات؟ داپىرە بە پىكەننەوہ.

پىتەر كاتىك ئەم قسانەى بەرگوى كەوت ترسى لىنىشت، بەلام ھەر زوو داپىرە ھەستى پىكرد، بۇيە
گوتى: ئەگەر كلارا كورسىيەكەى لە دەست نەدايەت پەنگە فىرى رۇيشتن نەبوايەت! . ھايدى يەكسەر
بە پىكەننەكەوہ ھاتە وەلام و گوتى: ئىستا ئەو ھەر كاتىك بخوازيت لەگەل ئىمەدا دەتوانىت بىت
بۇ سەر چىاكە.

ھايدى چىتر ناتوانىت كىوہ خۇشەويستەكەى بەجى بەھلىت، بەلام وەك ئەوہى كلارا پەيمانى دابوو،
ھەموو سالىك لە ھاويندا سەردانى دەكرد، وە پىتەريش لەبەر ئەوہى ئىتر وازى لە ئىرەيى ھىنابوو
پىكەوہ ھەر سيانەكەيان بوو بوون بە ھاوپىكەيەكى زور دىسۆزى يەكتەر.

فەرھەنگۆك

- *1- گزەر: ئەو گىايەى بۇ زستان بۇ لەوہى ئازەل ھەلدەگىرئىت.
- *2- زەرك: جامى لەمس دروستكراو، دەفر، قاپ
- *3- شىو: ژەمى خواردى ئىوارە
- *4- تاشتى: قاوہلتى، بەرقلیان، خواردى بەيانیان
- *5- سەرسەرە: ئەو گالىسكەى لەسەر بەفر دەيئاژوون
- *6- كىونشىن: لىرە مەبەست كەسىكە مالى لە سەركىوہ
- *7- شىرسەمون: ناوى جۆرە سەمونىكە، بەشىر دەشىلرئىت
- *8- رۇچ: تارمايى، خىو، پەرى
- *9- كلۆم: قفلى كلىلى دەرگای دارىن
- *10- واز: ئارەزووكردنى خواردىن، ئىشتەا
- *11- كورسى بزويئەر: مەبەست لەو كورسىيانەيە، كە تايبەتە بە كەسانى نەخۇش
- *12- ئىرەيىبەر: كەسىكى ھەسود

په پاويز

*1 يوهه نا شپير Johanna Spyri ژنه نووسهري سويسري له 12.7.1783 له هيرتسهل
Hirzel ي سه ربه كانتوني زيوريخ هاتوته دونياوه و له 1859 كوچي وايي كردوه.

سه رچاوه كان

Heidi .Übersetzt aus dem Englishen von Wiebke Diederichs, Hamburg. Illustrationen. –1

Jennz Press

www.heidi-film.de –2

www.heidi01.ch –3