



مولانا رزا شکرخوازی

بەشى پازدەمین

غولام رەزا ئەركەوازی ۱۷۷۵-۱۸۴۰

ژیانی شاعیر

ناسین و ناوبانگی ئەم شاعیرە لەلایەن خەلکی ئەو ناوچەیی شاعیری تیدا ژباوە کاریکی ئاسایی بووە، بەلام لە هەریمەکانی دیکە کوردستانی پان و بەرین و، لە میژووی ئەدەبی کوردیدا پەردە ناداری بەسەر ژیان و ئەدەبی داکیتشراوو و ئەوەندە ناسراو نەبوو. لەم دواییەدا زاهیر ساریی کتییکی بەنرخى بلاوکردووە بەناوی «شاعر قله‌های آلود» لە تاران لە سالی ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م)دا چاپکراوە، بریتیبە لە میژووی ژیان و لیکدانەووە و ساغکردنەووەی شیعری غولام رەزا ئەركەوازی شاعیری بەناوبانگی ئیلامی، ئەم سەرچاوەیە یارمەتییبیکی زۆری هەبوو بۆ نووسینەووەی ئەم بەشە.

غولام رەزا ئەركەوازی کورپی حەسەن بەگ کورپی میرزا بەگ کورپی میه‌سم کورپی ئەحمەد قولیبە، لەناو خەلکی بەغولام رەزا خان ئەركەوازی و، غولام رەزا ئەركەوازی ئیلامی ناسراوە، لە هەندئ شیعیریدا نازناوی «غولام» ی بەکارهیناوە.

غولام رەزا لە سالی ۱۷۷۵ لە ئاوەدانی «سەرچەفتە» کە بەشیکە لە ناوچە «بان و تیزە»ی سەر بەشارستانی ئیلام لەدایکبووە. جیتی لە دایکبوونی شاعیر نزیکى سنووری عیراقی ئیستایە، دەشتیکە شاخەکانی باوەپال و سەرۆشە و هانی سەونز و بەلەوان دەوریان داوە.

ئەركەوازی بەکیتیکە لە عەشرەتە گەورەکانی کورد، هۆز و تیرە و بنەمالەى زۆر، لەبەر ئەوە بەیەکیتیبی عەشایەر دەژمێرئ. غولام رەزا لە تیرەى «میەسم»ە، ئەم «میەسم»ە باپیری باوکی غولام رەزا بەکیتیکە لە بنەمالە و تیرە گەورەکانی ئەركەواز.

ئەركەوازی لە بنەمالەیبیکى خویندەوار و دەولەمەند و دەستپۆشستوو پەرورەدە بووە، حەسەن بەگ باوکی مەلا و خاوەن دەست و قەلەم بووە، غولام رەزا سەرەتای خویندنی لەلای باوکی و مەلا و میرزاییانی ئەو سەردەمە بووە. لە قۆناغی ئاوەندی ژیاى خویندەواری گەشتی نەجەف و کەرەلای بووە. ئەو شارانە ئیستا و ئەوساش نپۆەندیکی گرنگی قوتابخانەى ئایینی ئایینزای شیعە بوون، لەو دەسگا زانستی ئایینیانەى شیعە قورئان و حەدیسی خویندوو، شارەزای زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و ئایینزای شیعە بووە، بەلام قوتابییبیکی پەسمى دەسگا زانستییه‌کانی نەجەف و کەرەلای نەبووە و، لەو جیتیانە هەموو قۆناغەکانی خویندنی تەواو نەکردوو.

ئەركەوازی وەک کورپی بنەمالەیبیکى دەولەمەند لە مندالییه‌ووە فیری گەلێ کردووە و جموجۆلێ کراوە کە لەگەل پەوشتی چینی ئوروستوکراتی سەرەووەی کۆمەل بگۆنجئ، وەک سوارچاکی و بەکارهینانی چەک و سیلاح، پسپۆری لە تیرەندازی، بەشداریکردن لە جەنگ، لەمەووە هەلی بۆ ریکەوتوووە مەشقی

جەنگاوەری بکا و پراووشکار مایە پشوووان و سەردەمی سەیرانی بووە، ئەمە ریکەى بۆ خوشکردوووە شارەزایی لە دروستکردن و ریکخستنی ئەو چەک و سیلاحانە هەبئ لە رووی پیشەسازی و چاککردنەووەیانەووە، بەتایبەتی هەموو کاریکی پتوهندی بەپیشەى چەمخاسازییه‌ووە هەبە.

بئ گومان ئەركەوازی سەرپەرشتی کاروباری بنەمالەى و عەشرەتی کردوو، وەک بەگ و سەرکرده‌یبیک ئەركى کۆمەلایەتی زیاتر بووە لە کەسیتی ئاسایی ناو کۆمەل. بنەمالەى نزیکى والی و پیاوماقوول و دەولەمەندانی چینی سەرەووەی سەردەمی خۆی بووە. شاعیر کچیتیکى خزمى خۆی هیناوە. لەوانەبە ئامۆزای بووی. دوو کورپی لەو ژنە بووە، بەکیتیکیان ناوی محەمەد رەزا بووە، دوو مەیان ئەحمەد خان. ئەمەیانى بە «کەلەلایى» واتە بە (کەرەلایى) ناسراوە و لە تەمەنى لاویەتی سەری ناوەتەووە. شاعیر ماتەمنامەى بۆ مەرگی ئەم کورپی وتوو.

ئەركەوازی ماوہیبیک خەریکی کاروباری سەرۆکایەتی خیلتی خۆی بووە، لە سالی ۱۸۰۴ لە والیى ئیلام (پشتکۆ) حەسەن کورپی ئەسەد خان نزیکبووە، لەدواییدا برادەراییەتی بەدوژمنایەتی گەشتتۆتە ئەنجام. والی و ئەركەوازی دەبن بەدوژمن، والی لە شاعیر بەهێزتر دەبئ بۆیە دەبختە بەندیخانەووە، تەنیا بەبەندکردن وازی لئ ناهینئ، بەلکو لە بەندیخانە بەپتوهند و زنجیر دەببەستیتەووە، ئەو بازارانەى شاعیر چیشتوونیه‌تی لە موناچاتە شیعیریه‌کاندا رەنگیان داوەتەووە. ئەووەى والی لەگەل شاعیر کردوویەتی نمونەى درندەبئ فەرمانرەوا ئۆتۆکراتییه‌کانی سەردەمی دەسەلاتی دەرەبەگایەتییه.

هۆی ناکۆکی نپوان حەسەن خانى والی و ئەركەوازی بەتەواوی نازانئ، ئەووەى لەناووەبە گۆیا شاعیر دلئ چۆتە کچیکەووە، پشش ئەووەى خوازینینی بکا حەسەن خانى والی ناوبانگی جوانی ئەو کچەى بیستوو و ئاگاداری ئەو بووە کچەکە شەیدای ئەركەوازی شاعیر بووە. لەبەر ئەوە شاعیری خستتۆتە زیندانەووە ئەركەوازی ئەگەرچی ناوی حەسەن خان وەک زۆردارێک دینى، چونکە هەموو ئازارەکانی بەفەرمانی ئەو بووە، کەچی باس لەووە ناکا فەرمانی دەرکردبئ بۆ نازاردانی ئەركەوازی، هیچ جۆرە بەلگەیبیک لەم لایەنەووە لەناووە نییه.

بەندکردن و نازاردانی ئەركەوازی بووە هۆی مەینەتی و ناخۆشیی بنەمالە و عەشرەتی. لەدوای ئازادبوونی لە بەندیخانە، ئاوارەبئ و غوربەت و پەراگەندەبئ بەش و چارەنووسى بوو، ولات بە ولات بەبئ هیوا و ئامانج دەسوورایەووە. وەک لە هەندى لە شیعەرەکانی دەرەدەکوئ، لە ژبانی ئاوارەیبیدا ناچاربووە رووبکاتە خاکیتیکى بینگانە یا دۆژمن. بەلگە لەناووە نییه ئەو جیکەبە دەستینشان بکړئ! ئەووەى شاعیر دەلین ئەو جیبە ناوچەى کړند بووە، لەوانەبە ئەمە راست بئ، چونکە تا ئیستا لە کړند بنەمالە هەن خۆیان بەنەووەی ئەركەوازی دەزانن. هەررەها شاعیر ئامازە بەولانی تورک زمانیش دەکا، بەلام ناچیتە ئەقلەووە رووی کردبیتە ولاتی عوسمانی، رەنگە مەبەس لە ولاتی تورک زمان کړند خۆی بووی، چونکە لە نیووەی یەکەمی سەدەى نۆزدەم بۆ ماوہیبیک ناوچەى کړند لەژێر دەسەلاتی عوسمانیان بووە، جگە لەووە لە سەردەمی ئاوارەیبیه‌کەیدا ئامازە بەووە دەکا ماوہیبیک لە «مخەمل کۆ» و «یافتە»ی لورستان دەست بەسەر بوو.

ئەركەوازی باس لە پوژگاری ئاوارەیی و دەست بەسەری دەکا لە دەرهەوی زیدی لەدایکبونی، ئەو دەردەخا شەو و پوژ لە کووچە و بازاراندا بێ سەروشوتن سووراوتەووە و چاوی بەخەلکی تورک کەوتوووە و زمانبانی نەزانپووە و لە قسەکردنبا نەگەبشتوووە.

شاعیر لە ژیا نیدا دەوڵەمەند بوو و مەقامی لەناو کۆمەڵدا بەرز بوو، لە فەرمانزەوا و کاربەدەستانەووە نزیک بوو، چونکە ئەویش سەرۆکی بنەمالەییکی گەورە و تایەفەییکی ناودار بوو، بەلام دژی ئەو فەرمانزەواپانە بوو کە لە سنوورەکانی کرماشان و کوردستان و خۆزستان و عوسمانی دەستدریژیان دەکرد، ئەمەش هۆیەکێکی دیکە بوو تووشی بەندیخانە و ئەشکەنجە و تازار بێ. ئەركەوازی بەشاعیر و خۆتێندەواری بەرەبەرەکانی دواکەوتووپی دەکرد.

وا دەردەکەوێ دوا قوناغی ژبانی ئەركەوازی دوور لە مەلەندی خۆی لە ولاتی ئاوارەیی بووی و، هەر لەویش کۆچی دوایی کردبێ. سەرچاوە وا دەگەینێ هاورپییانی تەرمی مردوویان گواستبیتەووە عیراقتی ئەو سەردەمە کە لەژێر دەسلاتی عوسمانی بوو و لە شاری نەجەف ناشتیبیتیان و، گۆزی دیار نییە وەکو هەموو ئەوانە لە نەجەف و کەرەبەلا دەنێژێن.

سالی مردنی ئەركەوازی بەتەواوی نازانێ، ئەگەر شەست تا حەفتا سال ژیا بێ دەبێ لەنیوان سالانی (١٨٣٤-١٨٤٤)دا کۆچی دوایی کردبێ، ئیمە سالی (١٨٤٠)مان بەراست زانیووە بۆ کۆچی دوایی غولام پەزا ئەركەوازی.

شاعیری ئەركەوازی

شاعیری کوردی گۆرانزەمین سەید سالحی نەعمەتوللاهی ماھیدەشتی (١٨٣٤-١٩٠٧) لە بابەت غولام پەزا ئەركەوازییەو دەلی:

غولام پەزا نیتەو شۆر موناچات

جو موسا لە توور قازی یەلخاجات

شاعیری ئەركەوازی بەشیکە لەو شاعیرە خاسیەت و ئەدگاری تایبەتی خۆی هەبە، پەنگدانەووەی ئەو شاعیرە کە لە نەوسوود و پاوەی هەورامانی تەخت و، تەوێلە و بیارەیی هەورامانی لەوێ لەناو خەلکی ساکار و پوشتیبیر و خۆتێندەوار پەسەندکران، شاعیری غولام ئەركەوازی ئیلامی دەچیتە خانە شاعیری شاعیرانی وەک میرزا شەفیعی کولیاپی ئەردەلانی و خانای قویادی.

شاعیری ئەركەوازی لە پووی کیش و قافیەووە ساکار و سادەبە؛ وەکو شاعیری هەموو شاعیرانی گۆرانزەمین لە کوردستاندا. کیشی خۆمالی دە سیلابییە، بەزۆری وەستانیک لە ناوەرەستدا هەبە (--) ب-- / ب ب ب--، لەرووی قافیەووە جووت قافیەبە (مەسنەوی = موزدەویج) (||، ب ب، ج ج...)) هەندێ جار شاعیر یاری بەقافیە دەکا.

شاعیری ئەركەوازی لەرووی ناوەرەووە بەسەر ئەم مەبەسانەدا دا بەش دەکری:

١- موناچات

ئەم بابەتە شاعیریە لەلای ئەركەوازی لە بەرھەمی ئەدەبیدا لە هەموو بابەتەکانی دیکە زیاترە، دەتوانی بەشاعیری موناچات لە ئەدەبی کوردیدا ناوبیرێ. لەم بابەتە شاعیرە ٢٤ لیریکی هەبە، هەمووی دەکاتە ٦١٠ دێرەشاعیر (١٢٢٠ نیوہ دێر شاعیر). سەرچاوەی بنچینەیی ئەم جۆرە شاعیرە قورئان و حەدیس و قسە ئیمامی عەلی و رووداوی میژوو و چیرۆکی ئەفسانەیی و زانیاری لە بابەت ئیسلامەووە. لەم بابەتە شاعیرەدا وشە و رستەیی عەرەبی و مانا و وینە ئامادەکراوی شاعیرانی دیکە بەزۆری بەکاربان دێنێ.

لەم بەرھەمی موناچاتە شاعیریە هەشت لیریکی بەکەمی موناچاتە لەگەڵ خودا، لیتی دەپارێتەووە، هەرچەندە هەناسەییکی شیعەگەرییانە تییدا دیارە، بەلام وەک موناچاتیکی ئاسایی ئایینی ئیسلام دەکەوێ بەرچاو، لە لیریکی نۆیەمەووە تا دواپی موناچاتەکانی هەموویان بەرەو رووی ئیمامی عەلی کراون. لەم لایەنەووە هەندێ لە موناچاتی ئاسایی ئیسلامی یا ئایینزای سوننی دەچیتە دەرهو، چونکە موناچات یا ئیلاھییات وەک مەبەستییک تەنیا لەگەڵ خودادا دەکری. لەو موناچاتانەدا شاعیر ئەفسانەکانی ئایینزای شیعە دەگێرێتەووە. شاعیر باوەری بەو هەبوو کە عەلی سواری هەور بوو تا گەبشتۆتە کتۆی ئەفسانەیی قاف و لەوێ هەموو پیغەمبەرانی دیو، جگە لەو هەندێ لەو ئەفسانەیی بۆ توانای ئیمامی عەلی هەلبەستراون شاعیر ئامازە پی کردوون.

بلاکەرەووەی دیوانی شاعیر لەسەر ئەو رایەبە کە بیروباوەری ئەركەوازی لە بیروپرای یارسانەووە (ئەھلی ھەقەووە) دوورە و هیچ پێوەندیییکی بەوانەووە نییە، بەلام ئەو پاستی بێ ئەوہیە بێ گومان ئەركەوازی لەسەر ئایینی یارسان نەبوو، بەلام وەکو شیعەیییک هەلوئستی بەرامبەر بەئیمامی عەلی تا پلەیییک بوو لەوان نزیک بۆتەو، یا بەشپۆھیییکی دیکە مەعریفەتی شیعە وەک ئایینزایییک لە ھەستی سۆفییزم نزیک کردۆتەووە و ھەردووکیانی تیکەل بەیەکتەری کردووە، لەبەر ئەو کە موناچاتەکانی دەخۆتینیەووە ھەندێ جار وەک کەستیکی سەر بەئایینی یارسان دەکەوێتە بەرچاو و ھەندێ جاری دیکە وەک شیعەییکی دوازدە ئیمامی دەبیرێ. لێرەدا ئەركەوازی لەرووی بیروباوەری ئایینزایییەووە گەلێ لە شاعیری کوردی گۆرانزەمین سەید سالحی نەعمەتوللاهی ماھیدەشتییەووە نزیکە.

٢- ماتەمنامە

ئەركەوازی دوو شاعیری ماتەمنامە هەبە بۆ ئەحمەد خانی کوری و توو، کۆچی دوایی ئەم کورە کارتیکی زۆری تی کردووە. شاعیرەکانی بەناوی «باوە یال» دەن. باوە یال ناوی شاخیتیکی نزیک مەلەندی لەدایکبونی شاعیر، ئەركەوازی لە موناچاتە پەرسەنامەکیدا روودەکاتە باوە یال و گفتوگۆی لەگەڵدا دەکا.

٣- ئاوارەیی و دوور ولاتی (غوربەت)

«غوربەت» ناوی لیریکی شاعیر، وینە پاستەقینە و نمونە پەنگدانەووە پوژانی مەینەتی

دیوانی ئەرکه‌وازی دوو پارچه‌ی غه‌زەل دهورده‌کاته‌وه‌ به‌ناوی «زلیتخام شوران» و «زلیتخام ژ چین». ئهم دوو به‌رهمه‌ له‌ غه‌زەلی ئاسایی ئهم جوۆره‌ شیعری ئه‌ده‌بی کوردی ناچنه‌ دهره‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌یه‌ گومانیان لێ ده‌کری که‌ شیعری شاعیرین، چونکه‌ مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی ئەرکه‌وازی له‌ غه‌زەل و دل‌داری و ماچوموچ دوورن، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیتوازی ئهم دوو غه‌زەله‌ له‌وه‌ ده‌کا له‌ به‌رهمه‌ی ئهم شاعیره‌مان بژمیررین.

ئەرکه‌وازی شاعیرینکی ناسراو و خۆشه‌ویست بووه‌ له‌ ولاتی خۆیدا، شیعره‌کانی له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بوون، نه‌ک ته‌نیا خوتنده‌واران به‌لکو نه‌خوتنده‌واریش له‌به‌ریان کردووه‌، به‌تا‌یبه‌تی ئه‌وانه‌ی پایه‌ندی ئایین بوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌سنووسی دیوانی زۆره‌، ئهمه‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌رهمه‌ی شیعری له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌و ده‌سنووسانه‌ ساغ بکریته‌وه‌.

گه‌شتی دیوانی ئەرکه‌وازی

موناجاتی خودا

ئهم ماوه‌یه‌دا دوو موناجاتی خودا له‌ به‌رهمه‌ی ئەرکه‌وازی وه‌ک نمونه‌ییک هه‌لده‌بژیرین، یه‌که‌میان ژماره‌ دووه‌مه‌ و دووه‌میان ژماره‌ شه‌شه‌مه‌.

له‌ موناجاتی یه‌که‌مدا ده‌لێ:

پازق په‌رزاق

پازق په‌رزاق په‌رزاق
 ئسای سه‌ما و ئه‌رز نوه‌ چه‌رخ و هه‌فت تاق
 نه‌جات ده‌هه‌نده‌ی په‌رفه‌ و بوراق
 هه‌یه‌ی لایه‌نام بینای له‌م یه‌زەل
 بێ خوه‌ردو بێ خاو یه‌کتای بێ به‌ده‌ل
 قاهیر و له‌ده‌و قه‌ییووم لایه‌زەل
 خالق مه‌خلووق یه‌کتای بێ خه‌له‌ل
 نووربه‌خش جه‌لای شه‌مس وه‌لقه‌مه‌ر
 قازی یه‌لجاعات مالک مه‌حشه‌ر
 سه‌فحه‌ی یه‌وم و له‌یل ژه‌ هه‌م سه‌واکه‌ر
 ته‌بیب مه‌ریز مه‌خفی ده‌واکه‌ر

غه‌فسوور لایه‌زال له‌م یه‌زەل غه‌ففار
 پازق په‌رخ به‌خش سی په‌نج سی هه‌زار
 که‌ردیشان ژه‌ سی سونه‌ت نه‌وازان
 هه‌ر یه‌ک په‌ی نه‌وای په‌ی کارێ تازان
 هه‌فت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رز ساختی ژه‌ وجود
 قه‌رار دای وه‌پیشته‌ به‌قه‌رچه‌نی حووت
 وه‌لجاسل وه‌و تای یه‌کتائی زه‌ینت
 وه‌و نوور جه‌لای بابوولجوسه‌ینت
 وه‌و هه‌زار و یه‌ک ئسم عه‌زه‌زیمت
 وه‌ ئایه‌ی ته‌ورات مووسای که‌لیمت
 وه‌ عیسا و ئینجیل داوود و زه‌بوور
 تو خه‌لق خه‌لیل ئاراستی ژه‌ نوور
 وه‌ عه‌زه‌ت نوور ئدریس و ئه‌ییووب
 ئسماعیل ئسحاق یوسف و یه‌عقوب
 وه‌ سه‌د و چاره‌ سه‌وره‌ی قورئانت
 وه‌ موسته‌فا خه‌تم په‌یغه‌مه‌رانت
 وه‌لجاسیل وه‌ جه‌مع گرۆی په‌یغه‌مه‌ر
 وه‌ عه‌کس جه‌لای مووته‌زای سه‌قده‌ر
 وه‌و دوازه‌ ئیمام به‌رگوزیده‌ی ویت
 وه‌و جه‌مع خاسان گیان توفه‌یل پیت
 عاسی عسیان بار دوور ژه‌ تاغه‌ته‌م
 گومرای شیت و شووم رای عیباده‌تم
 ژه‌ خه‌وف پرسیان مونکه‌ر ماتشان
 ژه‌ کردار ویم خه‌جالاتشان
 عه‌فوکه‌ری په‌دی به‌دی کردارم
 ئیسا ژه‌ که‌رده‌ی ویم شه‌رمسام
 (غولام) که‌مه‌ترین که‌لب ده‌رگاته‌ن
 چون سه‌نعان ژه‌ کار که‌رده‌ی ویش ماتهن

رازق ره‌زراق

یا رازق رزق رازق ره‌زراق

راگری ئاسمان و ئه‌رز، نۆ‌گه‌ردوون جه‌وت تاق (ئاسمان)

رئ‌ پيشانده‌ری ربه‌رفه‌ف و بوراق (دوو ولاغی پيغه‌مبه‌رن)

زیندووی بئ‌ خه‌و چاوی نه‌نوستووی جاويدانی

بئ‌ خواردن و خه‌و يه‌کتای بئ‌ وینه

دوژمن شکینی همه‌میشه‌یی

کردگاری همه‌موو خه‌لک، ته‌نیا بئ‌ که‌موکوری

رووناکی ده‌به‌خشی به‌رۆژ و مانگ

رازونباز ده‌گه‌به‌نی به‌ئه‌نجام خاوه‌نی رۆژی جه‌شری

رووی رۆژ و شه‌وت له‌ به‌کتري جیاکردۆته‌وه

ئه‌و پزیشکه‌ی نه‌خۆش به‌نه‌یته‌ی تیمار ده‌که‌ی

همه‌میشه‌ به‌توانای و به‌توانا ده‌بی

رزقی همه‌موو که‌سیک ده‌ده‌ی

همه‌موو که‌سیکی خوڵقیترای و دروستکراو

هه‌ر به‌کیکی ئاراسته‌ی کارپک ده‌که‌ی

جه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رزت دروست کردووه

له‌سه‌ر پشتی مانگا و مانگا له‌سه‌ر پشتی حووت

هه‌رچۆنی بئ‌ سویند به‌تاکانه‌ی و رووناکیته‌ ده‌خۆم

به‌و رووناکییه‌ی له‌ باوکی حوسین (عه‌لی) ده‌پۆی

به‌و هه‌زار و يه‌ک ناوه‌ مه‌زنه‌ت

به‌و ئایه‌تی ته‌وراتی موسای که‌لیم

به‌و عیسا و ئینجیل، داوود و زه‌بوور

به‌و ئیبراهیم خه‌لیله‌ی له‌ رووناکی خۆت دروستت کرد

به‌گه‌وره‌یی رووناکی ئیدریس و ئه‌ییووب

ئیسماعیل، ئیسحاق، یووسف و یه‌عقوب

به‌سه‌د و چوارده‌ سووره‌ی قورئانت

به‌مسته‌فای خه‌می پيغه‌مبه‌رانت

به‌هه‌موو نزیکانی پيغه‌مبه‌ر

به‌رووناکی روونی مورته‌زای سه‌قده‌ر (عه‌لی)

به‌دوازده‌ ئیمامی هه‌لێژارده‌ی خۆت

به‌و پیاوچاکانه‌ی همه‌میشه‌ له‌ دواته‌وه‌ن

گوناهکارم له‌ تاعه‌ت دوورم

گومرام، شیتیم له‌ عیباده‌ت دوورم

له‌ ترسی پرسپاری مونکیر مات و خامۆشم

له‌ کرده‌وه‌کانم روو سوورم

تۆ له‌ همه‌موو کرداره‌ به‌ده‌کانم خۆش ده‌بی

ئیتستا له‌ کرده‌وه‌کانم شه‌رمه‌زارم

(غولام) که‌مترین سه‌گی ده‌رگای تۆیه

وه‌کو سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه

زۆریه‌ی وشه‌ و رسته‌ی عه‌ره‌بی له‌م موناچاته‌دا و ئه‌وانی دیکه‌ی شاعیریش ئاماژده‌یه‌ بۆ ئایه‌ته‌کانی قورئان. شاعیر له‌ دروستکردنی گه‌ردوون ده‌دوێ له‌لایه‌ن خوداوه‌، یادى ئه‌فسانه‌ی ئایینی ده‌کاته‌وه‌. ئاسمان له‌سه‌ر ئه‌رزه‌، ئه‌رز له‌سه‌ر ماسییه‌. شاعیر سویند به‌نووری باوکی حوسین ده‌خوا که‌ عه‌لییه‌، سویند به‌ناوی خودا و ته‌وراتی موسا و عیسا و ئینجیل و داوود و زه‌بوور و، پيغه‌مبه‌رانی پيش ئیسلام ده‌خوا، ئینجا داوا له‌ خودا ده‌کا له‌ گوناھی خۆش بئ‌، چونکه‌ که‌مترین سه‌گی ده‌رگای خودایه‌ وه‌کو شیخی سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه‌.

له‌ موناچاتی دووه‌مدا ئه‌رکه‌وازی ده‌لئ‌:

مه‌عسیه‌ت بآرم

مه‌عبوودا من عه‌بد مه‌عسیه‌ت بآرم

ژه‌ فیعل قه‌بیح ویم شه‌رمسآرم

وه‌ سزای ئه‌عمال به‌دگرفتآرم

من عه‌بد زه‌لیل شه‌رمسآر شویم

تو ره‌ب راحم ره‌حمان ره‌حمیم

بیلقه‌وه‌ قه‌لیل عه‌زآرم که‌رده‌ن

راحم ژ ره‌حمه‌ت ره‌حمان ویه‌رده‌ن

نه‌ئایه‌ی که‌لام مه‌جید ئه‌زهاره‌ن

سه‌د عسیان لآه‌ول يه‌ک ئسته‌غفاره‌ن

من ئسته‌غفآرم که‌رده‌ن وه‌ ئه‌وراد

یا غافره‌تته‌وب ئه‌غفر ئه‌لعیباد

ياره ب وه رهحمت ئهسامى ئهعزم
 وه پهنج فهخر ئال نهبيى خاتم
 حق چار كتاب مهجيد مهوجود
 تهورات مـــــووسا زهبور داوود
 ئينجيل عيسا فورقان ئهحمه
 موحه محمد مهحمود ئهحمه موحه محمد
 وه رتبهى رهوان شاي كهونهين وهقار
 بئ تهعيم عيلم عاليه مولىه سرار
 ميعمار كهونهين كههباى كاينات
 ستوون ئهيوان سهبعه سهماوات
 وه باقر وارس عيلم نهبي بين
 ستوون رهوشه ناسمان دين
 وه سادق سادق سدديق مهعسووم
 ستوون مهزهه ب وارس علووم
 وه دوو له معهى نوور دوو بهدر دوجا
 موسا بن جهعفر عهلى بن موسا
 وه تهقى نهقى ســـــالكان دين
 دوو بهدر كامل دوو نوور مـــــوين
 وه پاكي تينهت ئهتههار عهسكه
 وه مههدى هادى ئاقاي دين پهروه
 وه لهب تشنهكان دهشت كهريه لا
 ژه جهور زالم بهلا مـــــوتله لا
 وه موخه دهه رات تههارت مهئاب
 عسمهت نشينان پهروه دهى حيجاب

واتاكهى:

من گوناهاكارم

ئهى خودا من بهندهى گوناهاكارم

له هه موو كرده ديبكى خراپم شهرمه زارم

گرفتارى سزاي كرده وه خراپه كانم
 من بهندهى زهليلى شهرمه زارم
 تو خوداي ميه ره بان و ميه ره به خش و له گوناھ خوش دهبي
 هه رچى پيتم كرايه كرده وه
 له خوداي ميه ره بان چاوه نوورى رهحمه تم
 له نايه تى كهلامى گه وهى خودا دياره (لا حول ولا...)
 سه د گوناھ به يه ك تويه دهسپرتنه وه
 به پارانه وه و موناجات تويه دهكم
 توله تويه كار خوش دهبي له بهنده كانت خوش به
 ئهى خودا له سايهى ناوه مه زنه كانت
 به پيتم گه وه ره كانى ئالى پيتم ميه ر (ئالى عهبا)
 به هه قى چوار كتىبى پيروزى كه له ناوه وه يه
 تهوراتى موسا، زه بورى داوود
 ئينجيلى عيسا، قورئانى ئهحمه
 به محمه د و مهحمود و ئهحمه د (هه موويان ناوى پيتم ميه رن)
 به هه قى پله و پايه ي شاي هه ردو گيتى (عهلى)
 به بئ فير كردن هه موو راز و نه پيتم دوزان
 ميعمارى هه ردو گيتى فه رمانبه رى گه ردوون
 كوله گه ي هه يوانى هه رهوت ناسمان
 به هه قى باقر ميرا تگرى زانستى هه موو پيتم ميه ران
 كوله گه ي رووناكى ناسمانى ئايين
 به هه قى راستگو بى سادق مهعسووم
 كوله گه ي ئايينزاي (شيعه) ميرا تگرى زانستى
 به دوو تيشكى رووناكى، دوو مانگى دوجا (حه سن و حوسين)
 به موساى كورى جهعفر و عهلبى كورى موسا
 به تهقى پاكي رتبه رى ئايين
 دوو مانگى چواره دهى ته واو، دوو رووناكى ديار
 به هه قى پاكيه تى پاكاني عهسكه
 به مههدى رتبه ر ناغاي ئايين په روه
 به ليو تينوانى دهشتى كه ريه لا

له سه ره تای ئه م مونا جاته وه کو ئه وانی دیکه له هه ندی له گونا هه کانی خۆی ده و ئی و له خودای گه و ره ده پارێتته وه له و گونا هه نه خۆش بی. دی سه نه وه ها نا ده با ته بهر ئه و که سه نه ی له لای خودا خۆشه و یستن یا ئه و کردار نه ی ته نیا له توانای خودایه و هه ر خۆشی ده یگه یه نه ی ته ئه نجام. شاعیر ئه م هه موو وینه و به لگانه دینی ته وه که له لای خودا گه و رهن و ده یانکا بهر مهز و به هۆی ئه وانه وه له گونا هه کانی خۆش ده بی، به لای ئه رکه وازی به وه ناوه گه و ره کان زۆرن، له وانه پینج که سه ی ئالی نه بی که ئالی عه با یان پی ده و ترئ، پیغه مبه ر و فاتیمه و عه لی و حه سه ن و حوسین، چوار کتییی گه و ره ته وراتی مووسا و زه بووری داوود و ئینجیلی عیسا و قورئانی محمه د. هه رسێ ناوی پیغه مبه ر ئه حمه د و محمه د و مه حمود. له دواییدا یه که یه که ناوی هه موو ئیمامانی شیععه ده با. ئه مانه هه موویان لای خودا خۆشه و یستن، ئه گه ر له خودا داوا بکه ن، کردگار له گونا هه ی ئه رکه وازی خۆش ده بی.

مونا جاتی عه لی

له م ماوه یه دا سه م مونا جاتی عه لی له به ره مه ی ئه رکه وازی هه لده بژیرین. یه که میان ژماره نۆیه مه ، دووه میان ژماره دوا زده مه ، سه ییه میان ژماره بیست و دووه مه .

له مونا جاتی یه که مدها ده لئ:

ئاگای سه غه بب

یا عه لی عالی ئاگای سه غه بب
گوستاخ خه لوه ت بی هه متای لاره بب
پاک و مونه ززه مویه را ژه عه بب
مه ولای خافیه یه یه میر مه مالک
هادی موجه با ره نه مای سالک
خانه زای خالق عاری ئاب و خاک
خاجه ی هه شت به هه شت زیبه نه دی له ولاک
عالیمو لئه سما عه رش ئه عه زم توو پ
هه م سه سانیع هه م سه سیراج نوو ر
ئایه تولکوری فورقانی سانی
واقیف ژه ئیله مای هه یی ره ببانی
موشی چار کتاب موفتی چار ده فته ر

وه سی موسته فا وه کییل داوهر
مورته زای فورقان ئیلیای (ئه لیاسی) ته ورات
میعمار که ونه یه ن ئه رز و سه ماوات
شه هسوار دین شای نوسره ت شیعار
قه للاع ماده دی بتخانه ی کوففار
کلید مفتح ئه بواب خه یبه ر
قازی مه نه باز ناجی که بو ته ر
فه دات بام مه زه ره کولل عه جایب
غه نی ژه ئه وساف ئاشکار و غایب

واتاکه ی:

ئاگاداری نه یینی دا پو شرا و نادیار

یا عه لی بلند ئاگاداری نه یینی دا پو شرا و نادیار

ئاگاداری له باره گای خودا

پاک و بی خه وش و دوو ره له هه موو که مو کو رپی بی ک

سه رداری ره ژه لات و ره ژئاوا و میری هه موو مه مله که تان

رئ پیه شان ده ری راستی هه موو سو فیه یان

ئهی ئه و که سه ی له مالی خودا (که عبه) له ئاو و گل دروست نه بو وه

خاوه نی هه شت به هه شت و شایسته ی (له ولاک)

زانای ناوه کانی خودا و عه ره شی گه و ره و کیتی توو پ

نه یینی خودا ده زانی، تو چرای رووناکی

ئایه تولکوری که قورئانی دووه مه

ئاگاداری ئیله مای خودای گه و ره ی

نووسه ر و دانه ری چوار کتیب و ده فته ری

جینشینی پیغه مبه ر و باوهر پی تراوی خودا وه ندی

مورته زای قورئان، ئیلیای (ئه لیاسی) ته ورات

میعماری هه ردوو گه ردوونی، زه وی و ئاسمانه کان

شاسواری ئایین، شای به لگه ی سه رکه وتن

بنپر کردن و رماندنی بتخانه ی کافران

کلیل و کلومی ده رگا کانی خه یبه ر

ئەى فەرمانرەوا و پرزگار كەرى كۆتر لە زولمى باز

ئەى پەمزی ھەموو سىفەتتىكى بىن كەموكۆرى

بىن بەشى لە ھەموو ھەسفىتىكى ديار و ناديار

لەم دېرە شىعرانەدا ئەركەوازى وەك پىشەككىيىك بۆ تواناى ئىمامى عەلى ھەلەلەلەى. بەلاى ئەو ھەو ھەلى ئاگادارى ھەموو نەپتىنىيەكە، بىن كەموكۆرىيە، خاوەنى «بوون» و گەردوونە، دروستكەرى ئاسمان و زەوىيە، سەردارى ھەشت بەھەشتەكەيە، نووسەر يا دانەرى ھەر چوار كىتەب يا دەفتەرەكەيە (تەورات و زەبوور و ئىنجىل و قورئان)، كەسپكە لە ھەسەف بەدوورە. ئەگەر بەوردى لەم قسانەى شاعىر بۆكۆلەينەو ھەو ھەو بىروراي ئايىنزاي سوننى ئىسلامى تىدا دەدۆزىنەو، بەلام ئەگەر تۆزىك لە داھىنانى ھونەرى و ئىستىتىكى شىعرى دوور بکەوینەو ھەو (ھونەرمەند بۆى ھەيە ھەموو شىتەك بکا و بلەى) ئەم شاعىرەمان لە بىرورباوهرى يارسان (ئەھلى ھەق) نزىك دەكەوئىتەو. ئىرەدا مەبەسمان ئايىنى يارسانى ناو كوردەوارى قۆناغى دواى ئىسلام، دەرەى عەلبىيە، لە پاشانا گردگارەكانيان بەپىتى تىورىى (دۆنادۆن) لە دواى عەلبىيەو ھەموويان كورد بوون تا ئىستاكە.

لە ئەدەبى كوردى، بەتايبەتى لە نپۆندى كوردى شىعەى ئىسلام نمونەى وەك ئەركەوازىمان ھەيە، وەكو لە سەرانسەرى ئەم كىتەبە دەرەكەوئى، ئەم شاعىرانە بەبىرورباوهرى موسولمانى شىعەن، بەلام بەرھەمى ئەدەبىيان تا پلەيىك لە بىرى ئايىنزاي شىعە ھەندى لا دەكەوئى و لە بىرى ئايىنى يارسان (ئەھلى ھەق) نزىك دەبىتەو. ئەم دياردەيە لە داھىنانى ئەدەبىدا كارتىكى بەجىيە ئەگەر شاعىر بتوانى بەرھەمى شىعرى بىخاتە ناو چوارچىوھىيىكى جوانكارى ئەوتۆ لە ناوچەبىيەو ھەرى بىننى بۆگەردوونىكى بىن پايان، شاعىر لە دواى ئەم دېرەنە دەكەوئىتە باسكردنى خۆى:

ھايە چەن وەقتەن عەبەد سەنا گوو
ژە عەبەن عەزاب شەومەكەم ئەو روو
تەوقم گەردەن گىر قەرە بوغرا تەنگ
زوان ژە عوسرەت لا ھەول وانا لەنگ
پاقەيد نە بوغواو كوند ھەم عەلاوون
شەو دىدەم ژە ئىش بوغواو بىن خاوەن
مەخلووقات عاجز شەو بىدايەن
بىدارىم ژە جەور عوسرەت بارىمەن
بووم و باوھەقوش ژە نالەم عاسەن
باوھەقوش مەدھووش بووم ھەم ھەراسەن
مەحبوسىم نىەن وەرەسم قانونون
تەرح تازەبوون ئختەراى ژە نوون

كۆند ژە ھام بالايى بالام زىادەن

پام دوو زنجىر چار پەرىش نامادەن

ماھ موبارەك مەخسوس داوەر

پەرى من بىيەن وە يەمولەھشەر

فتوور بار لىو سوحوور ئاھ سەرد

پووشاك پوس گيان سەرىنگان ژە بەرد

كەسان مەيلشان وە خاسى نىەن

ھەق نەسان نەفكر ھەقناسى نىەن

قەتەن ئمىدەم ژە ئنسان كەردەن

وئىم وە شەھنشای نەجەف سەپەردەن

واتاكەى:

ئەمە چەند ماوھىيەكە بەندە ستايشى تۆ دەكا

بەئازارى كوشندە شەو بە رۆژ دەكەمەو

تۆق لە مەلدايە قەرەبوغرا دەيگوشى

زەمان لەنگ بوو ئەوئەدى بلەيم لاهولەولەولا

پىم بە كەلەپچە و كۆ بەستراوھتەو

شەو چاوم لەبەر ئىش بىن ئارامە

ھەموو كەس تۆقرە ناگرى لە بىدارى من لە شەودا

بىدارىم لە ھالى پەرىشانمەوھىە

كوندەبۆ و بايەقوش بۆ من دەنالەين (ھەردوو كيان يەككىن)

بايەقوش مەدھۆش و كوندەبۆ ھەراسان بوو

بەندكردنم بەپىتى دەستوور و قانونون نىيە

ئەو خراپەيەى لەگەل مندا كراوھ داھىنانى تازەيە

كۆت و پىتەندەم لە بالام درىژترە

من دوو پىم ھەيە بەلام بەچوار زنجىر بەستراوھ

مانگى پىرۆز (رەمەزان) كە مانگى خودايە

بەلام بۆ من وەك رۆژى ھەشرى لىھاتوھ

لە رۆژوو شكاندنم لىوم بەبارە لە پارشيو ھەناسەم سارده

جلم پىستەى لەشمە، سەرىنم بەردە

خه لکی مهیلیان بۆ کاری باش نییبه

به راستی بیر ناکه نه وه و راستی په رست نین

ئومیدم له ئاده مزاد بپروه

خۆم به شه هه نشای نه جهف سپار دوه (عهلی)

لهم چند دپرانه دا ئه رکه وازی ده که ویتته وه سفی په ریشانی خۆی بۆ ئیمامی عهلی. ئاه و هه ناسه بیکی به کول هه لده کیشی بۆ رۆژگارانی سه ختی به ندیخانه. باس له و ئیش و نازارانه ده کا که له وهی ئاده مزاد نه بووه به رگه ی بگری، له دواییدا به م دپرانه کوتایی به مونا جاته که ی دینن:

یاشا فه دای کلک موعجیزات بام

سه رگه رد ئه نگوشت خه یبه گوشاد بام

ده ست به دولات مه ر ته بدیل بیه ن

عه لاقه ت ژه زلم زالممان نیه ن

بلا ته ش مه ر زوو بازووت نه مه نه ن

زالم رای نه جات ژه مه زلووم سه نه ن

وه کو چی ئه و زوور بازوئ عفریت به ن

کوو ئه نگوشت فه تح باب خه یبه رکه ن

یا عه لی بیه ن به نه ی بی ته قسیر

یه ی گه رده ن دوو ته وق دوو پاچار زنجیر

زام زه نجیره ش من زینه هار که رده ن

زه نجیر ها نه پا ته وق ها نه گه رده ن

دشوآرته ر نیه ن ژه قاپی خه یبه ر

یا غه وسولغالیب یا ساقی که وسه ر

هه نی نه دارووم من قوووی عه زاب

(فه رریجنا عه ننی) یا نوسره ت مه ئاب

ئهی حازیرولوه قت جا ر هانای

تو ده سگیی ده س ناته وانائی

غه یر ژه تو باشا فه ریاد په س نیه ن

که س عیلاج نمای کار که س نیه ن

واتاکه ی:

ئهی شا فیدای ئه نگوستی پر له موعجیزه ت بم

ده ست و په نجه ی خه یبه ر گوشات بم

ده ستی خودایی تو خو نه گوپراوه

پیتوه ندیت به زولم و زالممان نییبه

هه رچه نده تو دووربی هیز و بازووت توانای هه یه

نایه لی زالم پتی رزگار بوون له مه زلووم بگری

ئهو رۆژه ی بازووی عفریت

به ئه نگوستی ده رگای خه یبه ری کرده وه

ئهی عه لی بگه ره به نده ی بی گونا ه

دوو تو ق له گه رده ن و چوار زنجیر له پی

برینی زنجیر ئارامی لی بریووم

زنجیر له پییه تو ق له گه رده ن

له ده رگای خه یبه ر دژوارتر نییبه

ئهی غه وسی سه رکه وتوو (شیحی گه یلانی) ئهی ساقی که وسه ر

ئیتیر هیزی به رگرم نه ماوه له نازار

ئهی خاوه ن سه رکه وتن رزگارم بکه

ئهی ئه و که سه ی له کاتی خۆیدا ده گه یه هانا

هه میسه به فریای بی توانایان ده گه ی

جگه له تو ئهی شا به فریا گه یشتن نییبه

که س چاره ی ده ردی که س ناکا

له دوا ی باس کردنی شپرزهبی حالی خۆی و نازاری جهسته یی لهم دپرانه ی سه ره وه دا گه پراوه ته وه سه ر وه سفی توانای عه لی و، داوا ی لی ده کا ئه و مه ینه تییه ی به سه ری هاتوه بو ی حسیب بکا و تو له ی بکاته وه و جار یکی دیکه ش له گونا ه ی خو ش بی.

له مونا جاتی دووه مدا شاعیر ده لئ:

ئبعجازات کامه ن

یا موعجیز نما ئبعجازات کامه ن

دایم وه ده رگای تو ئیلیتجامه ن

ئیلیتجام ژه هه ول خه وف و ره جامه ن

مه دداحیت ورد شام و سه بامهن
 قه لبم ژه لای تو قایم مه قامهن
 مه جمووعه ی مه خلوق و نه م بیرامهن
 یا ساقی که وسهر مهیل شه فامهن
 یا غه و سولغالیب به ئیقتی زامهن
 به شهرت تهریق خاجه و غولامهن
 من غولام تو نامم غولامهن
 غولامیم وه شهوق حسب و رزامهن
 ئهر نجات مه دهی حه دد ئیکرامهن
 ونه غولامیم و نه ت هرامهن

واتاکه ی:

کوا ئیعجازت

ئهی خاوهن موعجیز کوا ئیعجازت
 هه میشه هانام بو دهرگای تۆیه
 هانام هیوا ییکه له ترس رزگارم دهکا
 ستایشی تو ویردی شه و رۆژمه
 دلّم پر له ئومیده بو لوتفی تو
 گه لی خه لک و ییل و سه رگه ردانن
 ئهی ساقی که وسهر داوای شیفا دهکم
 ئهی به هانا گه یشتوو ئومیدم هه یه
 ئه مه رینگه ی عه هد و په یمانی خواجه و غولامانه
 من غولامی توّم ناوم (غولام) ه
 غولامیم (خزمه تکاریم) به شهوق ره زامه ندی خوّمه
 ئه گه ر من رزگار ده که ی ئه وه لوتف و ئیحسانه
 ئه گینا به ندیی و غولامی من به رامبه ر به تو حه رام ده بی

لهم مونا جاته کورته دا ئه رکه وازی له پرووی باوه رپکی هوشیارانه خوئی به به ندهی عه لی داده نی، به لایه وه
 ئه گه ر ئیمام تو سقالتیک گومانی له به ندیی شاعیر و گه وره یی خوئی هه بی پتویسته ئه م پتوه ندییبه
 هه لپه وشیته وه. ئه مه ئاوردانه وه ییک شاعیریه، ئه گینا شاعیر له ناوه وه ی خوئی له وه دلنیا یه که خوئی
 به ندهیه و عه لی گه وره یه و هه ردوو کیشیان ئاگاداری ئه م بیرو باوه رن و پتی پازین.

شاعیر وه کو دیاره له م پارچه شیعه ردا یه کیتی قافییه ی به کاره یناوه، ئه م جوّره قافییه یه له شیعه ری
 گۆرانزه مینی کوردستاندا که مه، زۆریه ی هه ره زۆری قافییه یان جووت قافییه (مه سنه وی، موزده ویج) (11 ب
 ب ج ج...ه

موعجیز بی پایان

یا موعجیز نمای موعجیز بی پایان
 یا نه قش زینه ت ئایه ی که لامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا به د خـودا سـی لاهی زات
 وه کیل که ونه یین که هیای کاینات
 چیه ن ژه باره م زلم بی سامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا که عبه ی مه قسوود یا قیبله ی حاجات
 یا مه نسوور دین یا ناجی نه جات
 یا دهس بالای دهس نام بالای نامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا موریه ی بن قه یس وه دونیمه که ر
 یا قایی خه بیهر قییمه قییمه که ر
 یا کام ده هه نده ی جومله ناکامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا خه لیفه ی حه ق روی خوم غه دیر
 ژه لوتف عـامت باوه رم و ویر
 یا خاستر ژه کول خاسان و عامان
 یا شاهنشای دین ئامان سه د ئامان
 تا شاهی وینه ی تو ئاقای ویمه ن
 دیگه ر ئیلیتجا و ئومید وه کیتمه ن
 غه یر ژه تو وه کی بووم دهس وه دامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ن پ‌ایان
 ئە‌ی موع‌جیزە‌ بە‌خ‌ش، ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ن پ‌ایان
 ئە‌ی خاوە‌نی نە‌خ‌شی ئ‌ایە‌تی قورئان
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 ئە‌ی دە‌ستی خ‌ودا، تۆ‌ی ر‌ازی خ‌ودا
 ئە‌ی وە‌کیلی ه‌ە‌ردوو گ‌یتی و گ‌ە‌ورە‌ی گ‌ە‌ردوون
 لە‌بارە‌ی م‌نە‌وە‌ زوڵم‌یک‌ی زۆ‌ر ک‌راوە
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 یا ک‌ە‌ع‌بە‌ی پ‌یوست یا ق‌یبلە‌ی ح‌اجات
 ئە‌ی س‌ەرک‌ردە‌ی ئ‌ایین ئە‌ی ر‌زگ‌ارک‌ەر
 ئە‌ی دە‌ست ب‌ال‌ا ناوت لە‌س‌ەر ه‌ە‌موو ناو‌یک‌ە
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 ئە‌ی ئە‌و‌ە‌ی مور‌رە‌ی بن ق‌ە‌یست ک‌رد بە‌دوو ن‌یووە
 ئە‌ی ئە‌و ک‌ە‌سە‌ی د‌ەرگ‌ای خ‌ە‌یبه‌رت پارچ‌ە‌ پارچ‌ە‌ ک‌رد
 ئە‌ی ئە‌و ک‌ە‌سە‌ی چ‌اک‌ە‌ دە‌دە‌یە‌ ناک‌امان
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 ئە‌ی ج‌ب‌گ‌ری ه‌ە‌ق (خ‌ودا) لە‌ رۆ‌ژی غ‌ە‌دیری خ‌وم
 بە‌زە‌ب‌یت بۆ‌ ئ‌یم‌ە‌ ب‌ینە‌و‌ە‌ ب‌یرت
 ئە‌ی چ‌اک‌تر لە‌ ه‌ە‌موو خ‌اس و ع‌امان
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 تۆ‌ ش‌اه‌ و و‌ینە‌ی گ‌ە‌ورە‌ی م‌نی
 لە‌ تۆ‌ بە‌ولا‌و‌ە‌ ئ‌وم‌ید‌م بە‌ک‌ە‌س ن‌ییە
 ج‌گ‌ە‌ لە‌ تۆ‌ دە‌ست و دامە‌نی ک‌ی ب‌م
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان

ش‌اع‌یر لە‌م م‌ون‌اج‌اتە‌یدا دە‌ستی پ‌ان ک‌ردۆ‌تە‌و‌ە‌ و ر‌ووی لە‌ ئ‌اس‌مان ک‌ردووە‌، گ‌فتوگۆ‌ لە‌گ‌ە‌ڵ ع‌ە‌لی دە‌کا،
 لە‌ زۆ‌ربە‌ی ن‌یووە‌ د‌ێ‌ر ش‌یع‌رە‌کان‌یدا بە‌ یا (ئە‌ی) بانگ‌ی دە‌کا و س‌یف‌ە‌تە‌کان‌ی ک‌ردگ‌اری بۆ‌ دە‌ژم‌یرۆ‌ و دا‌و‌ای
 ل‌یب‌وردنی ل‌ێ‌ دە‌کا، ئە‌م م‌ون‌اج‌اتە‌ و زۆ‌ربە‌ی م‌ون‌اج‌اتی ئە‌دە‌بی ک‌وردی و ئە‌دە‌بی گ‌یتی لە‌ ه‌ە‌موو ئ‌ایین و
 ئ‌ایین‌زا ئ‌اس‌مان‌یە‌کان و ئ‌ایینە‌کان‌ی د‌یک‌ە‌ تا دە‌گ‌اتە‌ ب‌ت پ‌ەرستە‌کان‌یش لە‌ رۆ‌ژگ‌اران‌ی د‌ێ‌رین و تازە‌ و
 س‌ە‌ردە‌مدا لە‌ل‌ایە‌ن ه‌یچ ک‌ە‌س‌یک‌ە‌و‌ە‌ ر‌ە‌ت ناک‌ر‌یتە‌و‌ە‌، ئە‌و ک‌ە‌سە‌ لە‌س‌ەر ه‌ەر ئ‌ایین‌یک‌ ب‌ێ‌.

ئە‌م م‌ون‌اج‌اتە‌ی ئە‌رک‌ە‌و‌ازی لە‌س‌ەر ب‌نچ‌ینە‌ی چ‌وارین (دوو بە‌یت) د‌انرا‌و‌ە‌، لە‌د‌و‌ای ه‌ە‌موو س‌ۆ‌ ن‌یووە‌د‌ێ‌ر
 ش‌یع‌ر‌یک‌ چ‌وارە‌م‌یان دووب‌ارە‌ و س‌ۆ‌ بارە‌ دە‌بنە‌و‌ە‌ «ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان».

با‌و‌ە‌یال - ١

ئە‌م بە‌ر‌ه‌م‌ە‌ی ئە‌رک‌ە‌و‌ازی یە‌ک‌یک‌ە‌ لە‌ ش‌یع‌رە‌ د‌ر‌ێ‌ژە‌کان‌ی، لە‌ زیات‌ر لە‌ سە‌د ن‌یووە‌د‌ێ‌ر ش‌یع‌ر پ‌ێ‌ک‌ه‌اتو‌و‌ە‌،
 دە‌توان‌رۆ‌ بە‌ پ‌ۆ‌ییم یا ق‌ە‌س‌یدە‌ب‌ی‌ت‌کی د‌ر‌ێ‌ژ نا‌و‌ب‌یرۆ‌. با‌و‌ە‌یال لە‌ «با‌با ع‌ە‌ق‌دال» یا «با‌با ع‌ە‌بدال» و‌ە‌یە‌، نا‌وی
 ش‌اخ‌یک‌ە‌ لە‌و نا‌و‌چ‌ە‌یە‌ی ش‌اع‌یری ت‌یدا لە‌د‌ایک‌بو‌و‌ە‌. ئە‌م ش‌اخ‌ە‌ ن‌زیک‌ە‌ی ح‌ە‌فتا ک‌یلۆم‌ە‌تر لە‌ ش‌اری ئ‌یلام‌و‌ە
 دوورە‌ و لە‌ دە‌و‌روب‌ە‌ری س‌ن‌ووری ئ‌یران و ع‌یراق‌ی ئ‌یستادایە‌، د‌ار بە‌ر‌و‌و لە‌ د‌ارستانە‌کان‌یدا گ‌ە‌لی زۆ‌رن.
 وا با‌و‌ە‌ ئە‌حمە‌دخ‌انی ک‌ور‌ی ش‌اع‌یر لە‌م ش‌اخ‌ە‌دا م‌اری پ‌تو‌ە‌دا‌و‌ە‌ و بۆ‌تە‌ هۆ‌ی م‌ردنی. لە‌م ش‌یع‌رە‌یدا بە‌ش‌ین
 و ش‌ە‌پۆ‌ر و وتە‌ی م‌اتە‌م‌نامە‌ ر‌وو دە‌ک‌اتە‌ ش‌اخ و بۆ‌ک‌ور‌ی خۆ‌ش‌ە‌و‌یستی دە‌لا‌و‌ین‌یتە‌و‌ە‌، لە‌ س‌ە‌رە‌ت‌ای
 ش‌یع‌رە‌کە‌دا دە‌ل‌ێ‌:

و‌ە‌ با‌و‌ە‌ یالّ د‌یم
 ئە‌و ر‌وو و‌ا و‌ە‌یلا و‌ە‌ با‌و‌ە‌یالّ د‌یم
 ه‌ا‌واس پ‌ە‌ریش‌ان ح‌الّش ح‌الّح‌الّ د‌یم
 س‌ەر تا بە‌رگ‌ش س‌یا زخ‌الّ د‌یم
 س‌ەر ق‌ولە‌ی ک‌ا‌وان و‌ە‌ س‌یا تە‌م د‌یم
 د‌رە‌ختان ژ غ‌ە‌م چ‌و چ‌وگ‌ان چ‌ە‌م د‌یم
 د‌اران د‌رە‌ختان ک‌ە‌لاغ‌ی پ‌ووش د‌یم
 ک‌ە‌پ‌وو ک‌ە‌م دە‌ماغ ب‌لب‌ل خاموش د‌یم

واتاکه‌ی:

لە‌ با‌و‌ە‌یالّ د‌یم
 ئە‌م‌رۆ‌ لە‌ با‌و‌ە‌یالّ و‌ا و‌ە‌یلام د‌ی
 ه‌ە‌و‌ە‌سی پ‌ە‌ریش‌ان بو‌و ح‌الّی ناخ‌الّ بو‌و
 س‌ە‌راپ‌ای بە‌رگ‌ی ر‌ە‌نگ‌ی ر‌ە‌شی زو‌غ‌الی بو‌و
 س‌ەر ق‌ولە‌کان تە‌رم‌ی ر‌ە‌ش د‌ایپۆ‌شت بو‌و
 د‌رە‌ختە‌کان چ‌ە‌ما‌بو‌و‌نە‌و‌ە‌ وە‌ک گۆ‌چ‌ان
 د‌ارو‌درە‌خت ر‌ە‌ش‌یان پۆ‌شی بو‌و
 ک‌ە‌پ‌وو هۆ‌شی لە‌ خۆ‌ی نە‌ما‌و‌ە‌، ب‌لب‌ل بە‌خامۆ‌شی د‌ی
 س‌روشت بە‌ ش‌اخ و د‌ارو‌درە‌خت و بە‌ر‌دە‌و‌ە‌ ر‌ە‌شی پۆ‌شی‌و‌ە‌ و لە‌گ‌ە‌ڵ ش‌اع‌یر ش‌ی‌و‌ە‌ن دە‌کا. ب‌ال‌ئ‌دە‌کان
 ش‌ی‌و‌ان ب‌ال‌ئ‌دە‌ب‌ی‌ت‌کی ب‌چ‌و‌کی وە‌کو ک‌ە‌پ‌وو لە‌ هۆ‌شی خۆ‌ی چ‌و‌و و ب‌لب‌ل خامۆ‌ش بو‌و. ئ‌ینجا دە‌ل‌ێ‌:

که پوو وهو شین گال کهرمه وه
 چمان مردهی داشت وه روو تهرمه وه
 من و باوه یال عه هدمان که ردهن
 من غم و نهو تهم تا رووژ مهردهن
 روو له یه ناسار شکارگاهتسهن
 یه چاگه ی که لرم شوون راهتسهن
 نهرا چو جاران دیارت بنه
 مهر گلکوه وه بان مهزارت بیسه
 گل وه بانم که گل وه بانم دیم
 ئی دنیا وه کام دژمنانت دیم
 که لی ژه که لان مه خواس مزگانی
 نه حمه دخان مهردهن وه نهوجه وانی
 بی تو چو ماهی ئوفتاده ی خاکم
 بهرگم په لاسه ن جامه چاکچاکم
 روو له ژه هیجرت نه فسورده گیانم
 جز روو روو گوو نیسه ن زوانم
 میقراز مهرگت تیژ بالتم که نه ن
 شوور و شهوق و زهوق زنگانیم سه نه ن
 شهو خام شهریک تاف تیژاوه ن
 یا حو باب نه روو گیژه گهرداوه ن

واتاکه ی:

شیوه ن و ئاه و ناله ی که پوو گهرم بوو
 جهسته ی خوشه ویستی وهک تابوت و ابوو
 من و باوه یال په یمانان بهست له گه ل یه کتری
 من غم و نهو تهم تا رووژ مردن
 روو له! نه مه شوینه واری راووشکارته
 نه مه نهو ریگه یه یه که تو بهسهری تیپه ریوی
 له بهرچی وهکو جاران دهرناکه وی

دیاره خو ل بهسهر مهزارته وه یه
 که خو ل بهسهرمه زاری تو بی پیویسته لهسهری منیش بی
 نه م گیتییه به چاوی کامه دژمنانت بیبیم
 مژده بده به لوتکه بییک له لوتکه کان
 نه حمه دخان به لاوی سهری نایه وه
 به بی تو وهک ماسی گیرده ی خاکم
 بهرگم په لاسه جلم دراوه
 روو له! له دووری تو گیانم په ریشانه
 جگه له «روو له روو» هیچی دیکه ناکه ویتته سهر زارم
 چه ژمه تی مهرگت په روبالی کردووم
 جموجو لی و نیاز و چیژی لی سه ندووم
 به شهوان خهوم نیبه هاوده می دهنگی سولا وکه م
 یا وهک حویا بییک (قهوزه بییک) ده که ویتته بهر ره شه با

له م دپره لاواندنانه وه یه دا نه رکه وه زاری ده لی له گه ل باوه یال په یمانان بهست سووه من غم و نهو تهم تا
 رووژ مردن لیسان دوورنه که وینه وه. ئاوردانه وه بییکی شیعرایه تی جوانه، باوه یال بی ته مومر نایب،
 نه رکه وازیش له بهر نه حمه دخان تا مردن بی غم نایب، چونکه نهو کوره جوانه مهرگ بووه، باوکی بوئی
 سووتاوه بهرگی په لاسه و هه ناسه ی تییدا نه ماوه. شاعیر له ماته منامه که ی بهرده وامه:

شه و تا رو رووژ تار ههردگ تار وه من
 دل چو تافه ی ئاو بی قهرا و وه من
 چو سه یید زهرده ی تیر گرفتار وه من
 چو وی نه روو ئاو له رزان کار وه من
 کراسی چاکچاکی یه خه درپامه
 چو سه یید زه خمی ژه که ل پرپامه
 فه دای گالا گال راوچیانت بام
 شه ل و په ل که فته ی ئاهوانت بام
 فه دای مه که نزی ئاته شبارت بام
 بهزم بی هه ممال رووژشکارت بام
 مه کنزیت ساخته ی دهس حه سه ن بوو
 جه وماغ نوور عه لی که ریم په سه ن بوو

شهو رۆژم بێ تو تیر و تاریکه
 دلّم وهک تافگه‌ی ئاو بێ ئارامه
 وهک راوچی گرفتاری زه‌ده‌ی تیر بووم
 وهک ئهو ئاوهم لێهاتوو له قه‌راغ روویار ده‌له‌رزێ
 کراسم پارچه پارچه بووه، یاخه‌م دراوه
 به برینی راو له خه‌لکی جیابوومه‌ته‌وه
 رۆله! قوریانی های های راوچیانت بێ
 قوریانی مامزانی شه‌لوپه‌لی که‌توانت بێ
 قوریانی تهنگی مه‌که‌نزی (ناوی تهننگه) ت بێ
 قوریانی به‌زموره‌زمی رۆژی راوشکارت بێ
 تهنگی مه‌که‌نزی تو حه‌سه‌ن دوستی کردبوو
 (حسه‌ن ناوی وه‌ستای تهننگه‌که‌یه)

چه‌خماگی تهننگ نوور عه‌لی دوستی کردبوو

لهم دێره شیعرا نه‌یدا ئه‌رکه‌وازی هه‌ندی وینه‌ی هونه‌ری داده‌هێنی وهک ئه‌وه‌ی له‌لای ئه‌و ته‌نیا شه‌و
 تاریک نییه، به‌لکو رۆژیش تاریکه له‌به‌ر مردنی کوره‌که‌ی، ئینجا ده‌که‌وتته ژماردنی کرده‌وه جوانه‌کانی
 وه‌کو راوکردنی نیچیر و پسپۆزی له‌ کاروباری راوشکار. به‌م جو‌ره له‌سه‌ر هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌روا
 تا ده‌لی:

هانای هاما‌دلان زامم کاریه‌ن
 ئه‌له‌مان ده‌ردم نادیاریه‌ن
 زامم کاریه‌ن کارچییه‌ن ژه‌ ده‌س
 مینای شکه‌سته‌م نه‌بوو په‌یوه‌س
 شه‌و وه‌ په‌ژاره رووژ وه‌ هوولمه‌ن
 چو سه‌ره‌ی ئاسیاو دووما دوولمه‌ن
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م ده‌لاله‌ت وه‌ دل
 ده‌ی ده‌لاله‌ته‌ هه‌وچ نه‌که‌م حاسل
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م هور وه‌ فامه‌وه
 نه‌شته‌جانیه‌ن دل وه‌ لامه‌وه
 خیال په‌رگه‌نه‌ی دل ته‌ره‌ف تو‌نم

چو فه‌ره‌های شه‌هید پای بیستوونم
 خیالان سه‌نه‌ن ژه‌ دیدهم خاوان
 شه‌وان گووش مه‌یه‌م وه‌ تافه‌ی تاوان
 غه‌م و غوسسه‌گه‌ت بوو وه‌ په‌ژاره‌م
 بوو وه‌ئیشی سه‌خت که‌فت نه‌گلاره‌م
 عاجز وینه‌ی مرخ شکسته‌هه‌م
 مه‌لان کوان مه‌لوول ژه‌ حاله‌م
 فه‌له‌ک وه‌فیکه‌ی پاپیام که‌رده‌ن
 شه‌وگه‌رم شوومه‌ن نازارم مه‌رده‌ن
 غه‌م خۆراکه‌مه‌ن غه‌م خه‌لاتمه‌ن
 یه‌ ئاخه‌ر سه‌لات رووژ نه‌هاتمه‌ن
 بی‌مان بنوورن وه‌ی زاریه‌وه
 وه‌ی کووس که‌فته‌ی دیاریه‌وه
 وینه‌ی سه‌ر سه‌هوز کلاوه‌که‌نه
 په‌رپووم ژه‌ ده‌ور گوولاووان مه‌نه
 ده‌ی ده‌روونم کوان ته‌م که‌رده‌ن
 دلّم خاپوورنه‌ن شادیم په‌م که‌رده‌ن
 ئالوده‌ی ده‌ردم شکسته‌هه‌م
 مدام په‌شیتوم دايم حاله‌م

واتاکه‌ی:

ئهی هاودلانم به‌هانام بگه‌ن برینم کاریه‌ه
 به‌فریام بکه‌ون ده‌ردم نادیاریه‌ه
 برینم کاریه‌ه، چاره‌ی نییه
 مینای شکاوم، شتی ترم پیتویست نییه
 شه‌و به‌په‌ژاره رووژ به‌ناسۆری
 وه‌ک به‌رداش ئاوی لی برا بێ
 هه‌رچه‌نده لهم دیارده‌یه‌ی دل ورد ده‌مه‌وه
 هه‌یچم ده‌ست ناکه‌وی

هه‌رچه‌نده هۆش و فامم به‌کار دینم
 که‌لکی نییه و دل‌م ئۆقره ناگری
 خه‌یا‌لم په‌راگه‌نده و دل‌م له‌لای تۆیه
 وه‌ک فه‌ره‌اد شه‌هیدی دامه‌نی بیستوونم
 خه‌یا‌ل رۆ‌یشتوو، چاوم له‌ خه‌وه
 به‌شه‌وان گویم له‌ خو‌ره‌ی ئاوانه
 غه‌م و ناله‌ بۆ تۆ، بووه به‌مایه‌ی په‌ژاره‌ی من
 بووه به‌ئیشی‌کی سه‌خت و که‌وتۆته ناو چاومه‌وه
 مه‌لوولم وه‌ک بال‌نده‌ی با‌ل شکاو
 بال‌نده‌کان بۆ حا‌لی من غه‌مبارن
 گه‌ردوون بۆ حا‌لی من په‌ریشانه
 شه‌وانم شوومه، نازدارم مردوووه
 غه‌م خۆراکمه، غه‌م خه‌لاتمه
 ئەمه نیشانه‌ی رۆژی دوایی و نه‌هاتیمه
 وه‌رن بنوا‌رنه‌ گریه و زاریم
 چۆن کۆستم که‌وتوو ته‌ماشاکه‌ن
 وه‌ک بال‌نده‌ی ئاوی ته‌رپۆشم
 په‌ر و با‌لم له‌ناو ئاودا خنکاوه
 دوکه‌لی دهروونم شاخ ته‌ماوی ده‌کا
 دل‌م رازاوه‌ته‌وه و شادی لێم دوورکه‌وتۆته‌وه
 با‌لم شکاوه دهرده‌دارم
 په‌ریشانم و بێن حال‌ که‌وتووم

له‌و دێ‌رانه‌دا شاعیر کۆمه‌لیک وینه‌ دروست ده‌کا، به‌لگه‌ی وا دینیته‌وه هه‌ر شتی‌ک په‌سه‌ن و تاک و
 ته‌نیا بێ ئاوزه‌ی نه‌بێ و له‌ناوی‌چۆن زیانی‌که‌ جیتی پر نابیته‌وه، وه‌ک توحفه‌ییکی په‌ک‌جار جوانی له
 شووشه‌ دروست کرابێ، ئەگه‌ر ئەو شووشه‌یه وردوخاش بێ جیتی پر نابیته‌وه، دل‌شکانی شاعیر له‌م
 بابه‌ته‌وه بۆ کۆچی دوایی ئەحمه‌دخانی کوری وه‌ک ئەو شووشه‌یه وایه جیتی پر نابیته‌وه.

ئهرکه‌وازی له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی دهر‌وا تا ده‌لی:

شه‌رت بوو په‌ووشم جامه‌ی قه‌ترانی
 چو مه‌جنوون بنه‌م سه‌هر نه‌وێرانی

شه‌رت بوو خۆراکم وه‌ له‌خته‌ی خون که‌م
 وه‌ ناخون سه‌ینه‌م چو بیستوون که‌م
 شه‌رت بوو ئەندام پلاسه‌ نیشان که‌م
 شه‌و تا سوو قوو‌قووی بایه‌قوشان که‌م
 تا رووژ مه‌رده‌ن سه‌یا به‌رگم بوو
 ئێ به‌رگه‌ کفن رووژ مه‌رگم بوو
 ئەو رووژه مووران سه‌رکه‌ن وه‌ گیانم
 نه‌مینی زه‌گووشته‌ غه‌یر له‌ سخانم
 شه‌وگه‌ر تا وه‌ رووژ کارم زاری بوو
 شه‌عارم ئەفغان بێ قه‌راری بوو
 بنوورن خه‌لقان روخسه‌ارم زه‌رده‌ن
 تا باچن غولام ئەحمه‌دش مه‌رده‌ن
 چاوم که‌فت ئەو زید مینگه‌ی هه‌ر جاران
 زید هه‌ر ئەو زیدنه‌ن لێش نیه‌ن باران
 ده‌نگ دووس نیه‌ن مرخ دل‌ مه‌رده‌م
 زنگانیم بیه‌ن وه‌بار گه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

شه‌رت بێ جلی ره‌شی قه‌ترانی به‌پۆشم
 وه‌کو مه‌جنوون له‌ بیابانی وێراندا بژیم
 په‌یمان ده‌ده‌م خۆراکم خوین بێ
 سنگم وه‌ک بیستوون بتراشری
 په‌یمان بێ ئەندام وه‌ک په‌لاسه‌ پیشان بده‌م
 شه‌و تا به‌یانی وه‌ک بایه‌قوشه‌ بخوینم
 تا رۆژی مردنم به‌رگم په‌ش بێ
 ئەو به‌رگه‌ ببیته‌ کفنی رۆژی مه‌رگم
 ئەو رۆژه‌ی مار و میروو سه‌رده‌که‌نه‌ گیانم
 گوشتم نامینی و هه‌ندی ئیسقان نه‌بێ
 شه‌وگه‌ر و رۆژگارم هه‌مووی راز و نیاز بوو
 ناله‌ و ئەفغان و بێ ئۆقره‌یی دروشم بوو

ته ماشاکه ن خه لکینه روخسارم زهرده
 بو ئه وهی بلتین چونکه غولام ئه حمه دی له دهست چوه
 چاوم به مه لبه ندی زینده گانی جارن کهوت
 زید هه ر ئه و زیده یه به لام یاران نه ماون
 دهنگی دۆستان نیبه بالندهی دل مردوه
 زینده گانی بووه به باری قورس له سه ر گه ردم

له م دپه شیعرانه دا ئه رکه وازی به لتین ددها جلی رهش بیوشی، له ویرانه بژی وهک مه جنوون، خۆراکی
 خوتین بچ شوو تا به یانی له گه ل کونده بو بژی، له ماته منامه که ییدا ده گاته ئه و پره شیعه ری هه رچی ناخوشی
 هه یه بو خۆی تییدا ده خوازی:

بیـــــــــلا بتکی زوخ ژه چاوانم
 تا بوو گه رهنگ وهس یهقه و دامانم
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی دهردهوه
 وهی دهره گران وهه مه گه ردهوه
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی دهردهوه
 سه رینه م ئه و یان سان سه ردهوه
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی داخه وه
 شه وان تیهرک بچ چراخه وه
 بیـــــــــلا بمرم وهنم بچوو زوور
 زه ری خاک بیل زهینم بکه ی کوور
 بیـــــــــلا بمرم بیـــــــــاوان بوو جیم
 هه مده مان بیان نه زانن من کیم
 بیـــــــــلا بمرم رازیم وه مه ردهن
 مه ردهن بیتره ژه زووخاو خوه ردهن
 بیـــــــــلا قه ووره که م نه ری خیلان بوو
 نه ری نازاران که ژ وه پیلان بوو
 بیـــــــــلا قه ووره که م ژه قه ره ویل دوو بوو
 نزیک وه نه جهف داخه وه نوور بوو

واتاکه ی:

با خوتین و کیم له چاوم بتکی
 به یه خه و دامانم بیته خواره وه
 با هه ر به م دهرده وه بمرم
 به و دهرده گرانه که چاره ی نیبه
 با هه ر به م داخه وه بمرم
 سه ر بنیمه سه ر به ردی ساره وه
 با هه ر به م داخه وه بمرم
 شه وانی تاریکی بی چرا
 با بمرم و نیسی و نازار لیم دوورکه ویته وه
 دهنگی هه لکه نندنی زهوی هوشم بکاته وه
 با بمرم و بیابان جیگام بی
 دۆستانم بیتن و نه مدۆزنه وه
 با بمرم من به مردن رازیم
 مردن خۆشتره له خواردنه وهی زاخاو
 با گۆره که م له سه ر پتی خیلان بی
 له پتی نازداران و جوانانی رهنگین پۆش
 با گۆره که م له گۆره کانی دیکه دوور بی
 نزیکه نه جهف و له ناو رووناکی (نوور) بی
 ئه م هه موو به لگانه ی شاعیر بو مردنی خۆی ئه نجامی ئه وه بوو له دوا ی جوانه مه رگی ئه حمه دخانی کوری
 ژبان بو خۆی رهوا نه بیینی، خۆشیی له وه دابوو به زووترین کات بچیتنه لای ئه و. شاعیر به م دپه رانه دوا بی
 به شیعه ره درپه ره که ی دپینی:

عزرایل وه قه رار گیانم شیرینه
 وه چاگه ی مه چم که س که س مه وینه
 سزاش تاریکه ن گوزه رگاش ته نگه ن
 نه یار نه دیار نه شنه ی ده نگه ن.

واتاکه ی:

عزرایل گیانم شیرینه له سه رخۆ بیکیشه
 بو جیپیک ده چم که س نه مبینی

گۆره کهم تاریک و تهنکه

نه یار نه نیشتمان کهسی لئ نییه .

لهم دپرانه‌ی دواپیدا ئه‌رکه‌وازی به‌خه‌یال گه‌یشتۆته ئامانجی و به‌مردن شادبووه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کوره‌ جوانه‌مه‌رگه‌که‌ی نزیک بپیتته‌وه . ئهم شیعره‌ نمونه‌ی بیکه‌ی به‌رزه‌ له‌ مه‌به‌سی ماته‌منامه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا .

باوه‌یال - ۲

ئهم قه‌سیده‌یه‌ پتوه‌ندی به‌قه‌سیده‌ی پیتشه‌وه‌ هه‌یه ، لێره‌دا شاعیر به‌ختیاری پیتش مردنی کوری له‌گه‌ڵ به‌ده‌ختی پاش ئه‌و مردنه‌ تیکه‌ڵ به‌یه‌کتري ده‌کا ، لهم باه‌ته‌وه‌ ده‌لئ:

وه باوه‌یال دیم

ئیمـرووژ واوه‌یالا وه باوه‌یال دیم

ئیمـرووژ کوو خه‌م کوو زخال دیم

داران نه‌ته‌کلیف سه‌نگ نه‌فه‌غان دیم

مرغان مرده‌ موو کول وه‌حشیان دیم

پرسیم باوه‌یال یه‌ چ زاریته‌ن

به‌ چ زه‌مه‌مه‌ و عه‌زاداریته‌ن

باوه‌یال په‌ری په‌ی نه‌وجه‌وانی

په‌ی نه‌وجه‌ و نه‌وتول ساحیب شه‌شخانی

واتاکه‌ی:

له باوه‌یال دیم

ئهمرۆ واوه‌یالا له باوه‌یال دیم

ئهمرۆ شاخه‌کان وه‌ک زوخال که‌وتنه‌ به‌رچاوم

دره‌ختان په‌ژمرده‌ و به‌ردان دادیان بوو

بالتنه‌ و درندان وه‌ک مردوو که‌وتنه‌ به‌رچاوم

پرسیم باوه‌یال ئه‌مه‌ چی شین و زارییه

ئهم شین و واوه‌یالیه‌ و تازییه‌تان بۆچییه

باوه‌یال ئه‌مه‌ی بۆ نه‌وجه‌وانییه

بۆ ناسک و نازداریکی خاوه‌ن تفه‌نگی شه‌شخانه

شاعیر ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی ده‌روونی ناوه‌وه‌ی له‌ باوه‌یال ده‌بینی ، باوه‌یال له‌ شین و شه‌پۆردایه ، بووه به‌رهمزی شاخی غه‌م و په‌ژاره ، دره‌خت و به‌رد و بالتنه‌ و جانه‌وه‌ر ده‌نالین . لێی ده‌پرسی: ئه‌ی باوه‌یال

ئهم هه‌موو شین و واوه‌یالیه‌ بۆچییه ؟ باوه‌یال ته‌ر و ئاودار و جوانه‌ وه‌ک تفه‌نگی شه‌شخانه ، ئه‌و تفه‌نگه‌ی ئه‌حمه‌د خان به‌کاری ده‌هینا . ده‌نگ و سه‌دای تفه‌نگ له‌ناو دۆلی کیتیوی باوه‌یال ده‌نگ ده‌داته‌وه ، ئه‌مه‌ جیتی راووشکار و ته‌له‌دانانه‌وه‌یه ، ئه‌ی کوری خۆم له‌ سایه‌ی ئالای تۆ نه‌حه‌سامه‌وه و له‌ داخی تۆ منیش مردم . ئینجا به‌م دپرانه‌ وه‌سفی راووشکاری ئه‌حمه‌د خان ده‌کا :

پـمـه‌ی مـاـرـدـه‌مـی ژه‌ی ده‌روونه‌وه

ئـئـ کاو ژه‌ ئوو کاو ده‌نگ مه‌سه‌نه‌وه

یه‌جای ته‌لارگاو جای شکارشه

جای نه‌شات کول سوو ئیوارشه

شوون ته‌لارگای میرزام دیارن

که‌له‌ی که‌ل دپیدا که‌ له‌ مه‌نارن

به‌سه‌ه من مردم ژه‌ داخت رووله

نه‌نیشتم نه‌سای به‌یراخرت رووله

واتاکه‌ی:

گرمه‌ی تفه‌نگی مارده‌م له‌ناو دۆلدا

ده‌نگ و سه‌دا ده‌داته‌وه

ئهمه‌ جینگه‌ی راووشکاریه‌تی

جیتی جموجۆلی به‌یانی و ئیوارانیه‌تی

شوینی مه‌لنه‌ندی میرزام دیاره

جی لوتکه‌ی ڕمبازی له‌به‌ر چاوه

ئه‌ی رۆله‌ ئیستا من مردم له‌ داخی تۆ

له‌ سایه‌ی ئالای تۆ نه‌حه‌سامه‌وه .

لهم دپرانه‌دا ئه‌رکه‌وازی باس له‌ تفه‌نگی مارده‌م ده‌کا ، ئه‌مه‌ ناوی تفه‌نگیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌ ، هه‌روه‌ها باس له‌ شوینی راووشکار و سه‌یرانگای رۆله‌ جوانه‌مه‌رگه‌که‌ی ده‌کا . ئینجا به‌م دپرانه‌ کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دپنی:

واران مه‌وا روو سه‌ونز نه‌که‌ی گیا

خه‌لکان بنیشن نه‌خاک سیا

واران مه‌واروو شه‌ونه‌داران

که‌و نه‌ شاقننج سوو نه‌ نسااران

کاوآن کورته‌چین قه‌له‌م نه‌پووشی

ژه نه وو هل کورره وه هار نه جووشی
 کور په که ناچان نه رسن وه بهخت
 شای چو که یخوسره نه نیشی نهو تهخت
 که پوو نه نیشی نهو تهل داران
 بلبل نه غمه نه غمه ی وه هاران
 که پوو بهد ده ماغ بلبل مه بهوش بوو
 داران درهختان کول سیا پووش بوو (Kiwli)
 بهرزان بلبلینان داران درهختان
 چونا بی غمه من خوزه وه وه خوهتان
 نهو توول نه مامی په ی ویم که رد م سهوز
 سای نه دیدم بو چو سهول نه روو سهوز
 فلهک هات بهرده ی وه نه وه وایه
 سهولم نه لکه نیا من مام بی سایه
 ستوون یانم تاشا وه تیشه
 نهو توول نه مام که نهی ژه ریشه

واتاکه ی:

باران ناباری گيا سهوز نابین؛
 با خه لکی له ناو خاکی ره شدا بژین
 به شوان نمه نمی باران نیبه
 به بیان بیان له نسا راندا کهو ناخوتینی
 شاخه کان جلویه رگی ره نگا وره نگ نا پووشن
 له سه رتهای به هاردا گول ناپشکوئی
 که ناچان به بهختی خو بیان شاد نابین (شوو ناکه ن)
 شای گه وره ی وهک که یخوسره له سه ر تهخت دانانیشی
 بالنده ی که پوو له سه ر چلی داران دانانیشی
 بلبل نه غمه ی به هاران ناخوتینی
 که پوو می شکی تیکچوو بلبل مه دهوش بوو
 دارو درهخت بی گول سیا پووش بوون
 نه ی دارو درهختانی بهرز

تیوه بی غمه من خو زگم به خوتان
 تووله نه مامی ته ر و ناودار و سهوز
 سهول لی دانی سه ر رووی سهوز رهنگی له چاوم داوه ته وه
 گه ردوون هات به ناوهخت بردی
 سهول هی هه لکه ندنم بی سایه مایه وه
 کوله که ی مالم روو خا
 تووله نه مام له ریشه دهره ی ترا

له م دپراندها نه رکه وازی به کول بۆ خو ی ده گری بی و ده لا وینیتته وه: باران ناباری، گيا شین نابی، خه لکی
 له ناو خاکی رهش و بهد بهختیدا ده ژین، شاخه کان به رگی ره نگا وره نگ نا پووشن، له جه نگی به هارا گول
 ناروی، کچان ناگه نه بهختی خو بیان (شوو ناکه ن)، که یخوسره له سه ر تهختی شاهی دانانیشی، که پوو
 له سه ر لقی دار نابی، بلبل نه غمه ی به هاران ناخوتینی، کوله که ی مالمی روو خاوه، سه روی تازه نه مامی له
 ریشه هه لکه ندراوه. نه مه هه مووی له بهر مردنی نه حمه د خانی جوانه مهرگ بوو.

غوربهت، ناواری بی

شیرینی که نه رکه وازی به م دپرانده دست پیده کا:

ژه غم قال بوای
 یاران چو تلا ژه غم قال بوای
 راهی واو په حمهت لایه زال بوای
 یا واریده وه زید باوه یال بوای
 چه شمه ی هانی سه ونز سه رویشه و مه یان
 که فت نه خیالم وینه ی بیماران
 بنیشتا واو برج سه رچه شمه ی هانی
 فاریغ بکردای زه مانه ی فانی
 بنوشیای ژه و ناو پاک و زلاله
 ژه و سه رچه شمه و سهوز که سه ر میساله
 سه ی بکردان نه خاک گه رمه سیتر زه مین
 جه وه ل جه وه لان شوون مال جه مین
 جه وه ل جه وه لانگ وه جاهلی دیم
 جه وه ل پا به رجا من ناواریه بیم

یافته سهراوناز سوو ئیوارهمه
 مهخمهله کوو ماواى بهدقه راره مه
 بهرزی بهلهوان شووخی نهوه کوو
 چو ته م دیارهن روو وهیانه م روو
 گهردش فهلهک سامانم که نه
 ههوام و ههوهس جاران نه مه نه
 موفلیس و بهدبهخت ستاره لیلم
 مدام چون نه نجوم نه گه یشته و گیلتم
 مسکین و غه مگین وینهی غه مباران
 دهرمه نه و بیکهس نه گووشه ی شاران
 مهگیلوم نه دهور کووچه و بازاران
 بهلکم یاری که ی تا له م چوو جاران

واتاکه ی:

له غه م قال بیی
 بیان وهک زیو له غه م قال بیی
 ریگه ی دلسوزی و دلارامی بگری
 یاخود بگه رایته وه باوه یالی زیدی خوت
 سهراوه ی (هانی سهونز) و (سهرویشه) و (مهیان)
 وهک برینداران که وته خه یالم
 لهو بورجه دا ناوی سهراجه شمه ی هانی بنوشی
 نهو زهمانه له ناوچوو له بیری بکه ی
 لهو ناوه پاک و زولاله بنوشی
 لهو سهراوه ی حهوزی وهک که وسه ره
 سهیری نهو خاکه ی گهرمه سیتم بگردایه
 له مال و شوین و مهلبه ندی یاران بگه رامایه
 نهو کپو و جهنگه لانه ی بهلاویه تی دی بووم
 هه موویان له جیتی خویانن بهلام من ناواره بووم
 له شاخی یافته بهیانی و ئیواره بیره که مه وه
 جیگه ی ژبان و مهلبه ندی منه

بهرزی و بلندی و جوانی شاخی نهوه
 وهک تارماییبیک دیاره له مالی منه وه
 سوورانی گهر دوون سامانی بر دم
 ههوا و ههوهسی جارانم نه ماوه
 بی چاره و بهدبهخت نه ستیره م لیله
 وهکو نه ستیره کان له گهردش و هاتوچو دام
 بی نهوا و غه مگین وهک هه موو غه مباران
 دهر به دهر و بی کهس له گووشه ی شاران
 دهگه ریم له دهرویه ری کووچه و بازاران
 بهلکو بگه ریمه وه دۆخی جاران

له م پره شیعه ردا نه کره وازی ههول ددها نامۆزگاریی دانایانه بهرامبهر به ژیان بخاته روو و، ریگه
 به ئاسۆی بیره وه ری و یادی ددها به شتیه بیکی فراوان لایبکی گهره بگریته وه. یادی شاخی «یافته»
 دهکاته وه که ناوی لوتکه بیته که له شاخه کانی خورم نابادی لورستان. ههروه ها یادی «سهراوناز» دهکاته وه
 که دیمه نیکی جوانی ناو نهو شاخه یه و جیتی خه وه یان و حهسانه وه ی ئاده مزاده، ئینجا له سه ر شیعه رکه ی
 دهر و ا و دهلی:

غه ریب نه شاران نه گهر وه شا بوو
 ساحیب ته نته نه و تیپ و سپا بوو
 سپای ژه سپای سا جه مشیر نه کهوم
 گووشه ی دهر وونی مدام ها نه غه م

واتاکه ی:

بی کهس له شاران با شه هنشابی
 خاوه نی ته نته نه و تیپی سوپا بی
 سوپای له وه ی جه مشید که متر نه بی
 بهدبهخته نه گهر ناخی دهر وونی پر له غه م بی

لیتره دا شاعیر نهوه دهرده خا که ناواره بی کارتیکی قورسه له ژبانی ئاده مزاد، هیچ جیاوازی بییک له ناوه وه
 نییه نه گهر نهو ناواره یه شاهنشا و خاوه ن سوپا بی، یا که سیکی هه ژاری بی دهسه لات بی. نه کره وازی
 له سه ر شیعه رکه ی دهر و ا و دهلی:

هامراز ترکان نه زان زوانم
 دوورم ژه یاران هه مکه لامانم

ئاوارەى وەتەن خىيال پەرگەنە
 خىيالان خاوان ژە دىدەم سەنە
 تالەى بەخت وىم ھا نەكەمىنم
 پروژى ك مەچوو پىشتەر خەمىنم
 ھەرچەن من بەندەى كەمىنەى كەم فام
 عاسى مەينەتبار سەرسەرى سەرسام
 ئاوارە و پەشىتو سەودام ھانەسەر
 دەسم دامانت يا ئاقاي قەنبەر

واتاكەى:

ھاوړتېبە تى توركم كرد، زمانيان نازانم
 له يارانى ھاوړمانانم دوورم (ھاوړزمان مەبەسى كورده)
 ئاوارەى نىشتانم، زۆر پەرىشانم
 خەو لەناو چاومدا نەماو
 تالى بەختم چۆتە كەمىنەو
 رۆژ بەرۆژ زياتر غەمگىن دەبم
 ھەرچەندە من بەندەى كەم فامم
 لە خودا عاسى و مەينەبار و سەرسەرى و سەرسامم
 ئاوارە و پەشىتوم، بگەرە فريام
 دەستم داوڤنت ئەى ئاغاي قەنبەر

ئەركەوازى لەم دېرە شىعەراندە ئەو دەردەپرئ، لە ژيانى ئاوارەبىيدا لە تورك زمانان نزىك بۆتەو،
 زمانيانى نەزانىو، ئەمەش بوو بە كېشەپىكى دېكەى ساىكۆلۆجى، ھەرودە ھادەلئ دوورم لە يارانى لە
 زمانم دەگەن، ئاوارەى نىشتانم وىل و سەرگەردان و بى شوتىن. ھاوار دەبا بۆ ئاغاي قەنبەر (عەلى)
 بەفرباى بگا و لەم مەينەتېبە رزگارى بكا. ئىنجا بۆ حالى خۆى دەلاوڤتېتەو:

ھەى دوو يەك ھاورد دوو مېردى نەردم
 ھەى نىسبوو ھە خاك موخالىف بەردم
 سەد لەعنەت وەى بەخت سىباى تار من
 وەى مەحرورومى سەير نەوبەھارى من
 قاقولەى كەوكان وە دارانەو
 نەشەفەىتەم وە لووت ئەنارنەو

ھەى ئارەزوومەند كاومانىشت بووم
 دىدە ھەزەرتمەن ھام دەمان گىشت بووم
 نەنىشتەم ئەو بان دىزە كەمەردا
 نەكردىم ئمسال سەير و سەفەردا
 نەنىشتەم ئەو بان دىزە كەمەردا
 نەكردىم ئمسال سەير و سەفەردا
 پەى دىن تفلان ھەمزان وىم
 ھەر وەختە بگەم قەسد گيان وىم

واتاكەى:

لە يارىى نەرد دوو يەكەم ھىنا
 لەمەدا سەرنەكەوتم و دواكەوتم
 سەد لەعنەت لە بەختى رەشى من
 كە منى بى بەش كرد لە سەيرانى بەھار
 دەنگى خۆشى كەوەكانم لەسەر داران نەبىست
 لەسەر لقى دار ھەناران
 زۆر ئارەزووى شاخى (مانىشت) بووم
 ئارەزووى بىنىنى ھاوړئ و ھاودەمانم دەك
 لە دەرووبەرى (عەودالان) گەشتم نەكرد
 ئەمسال سەيرانم نەكرد وەك سالانى پىشوو
 نەچووم بۆ (دېزەكەمەر)
 ئەمسال سەيران و سەفەرم نەكرد
 لە دەردى دوورى مندالانى ھاوړمانم
 خەرىكە گيانم دەردەچئ

لەم دېرانەدا ئەركەوازى بېزارى لەو دلتەنگىبە دەردەبەرى كە ئارامى لئ بربو، لەعنەت لە بەختى رەشى
 خۆى دەكا، چونكە لە سەيرانى نەوبەھارى كردوو، نەيتوانىو بەشاخى خۆشەوېستى (مانىشت) شاد
 بى، بۆى نەكراو ھەموو يارانى بەسەر بكا تەو، وەكو سالانى پىشوو سەيرانى عەودالان بكا. ئەمسال
 نەچۆتە (دېزەكەمەر)، ئەم ھاوینەھەوارەى بى خۆشە ئاوايىبىكە نزىك جىبى لەداىكىبونى شاعىرە. لە
 ھەزەمەت دوورى لە مندالەكانى خەرىكە لە پەلوپۆ دەكەوئ.

لەدوايىدا شاعىر بەم دېرانە دوايى بەشىعەرەكەى دىنئ:

بچییام ئەو سەر ئییل پەرگەنە
قەوم و ئەقەرەوای جەور ژە جاکەنە
تا گەر ئاوازم پەخش بوانە عام
هاتە جاگەیی ویش هاتەوہ (غولام)

واتاکەیی:

کەوتقە سۆراغی ئەو ئییلە پەرگەندەییە
قەوم و خزم و کەسوکاری ستەمدیدە
کە ئەم قسانەیی من بلار دەبیتتەوہ
(غولام) دەگاتەوہ زید و مەلبەندی خۆی

ئەستووری بیرورای ئەرکەوازی ئەوہیە گەرانی بەشوتین ئاوارەیی و پەرگەندەیی بنەمالە و ئییل و
عەشرەتی، بەوہ راست دەبیتتەوہ خۆی بگەریتتەوہ زیدی لەدایکبوون و مالی یەکەم و جاری جارانی.

زولەبخام ژە چین

قسە لەسەر ئەم شیعەرە ھەبە کە لە دانراوەکانی ئەرکەوازی نییە، بەلام بۆ کەسیکی دیکەش ساغ
نەبۆتەوہ. لەبەرئەوہی نرخیکی ھونەری ھەبە و لە شتیوازی شاعیریشەوہ دوور نییە و لە شیعری پەندی
دیوانی کوردی دەژمیرری لەبەرئەوہ تۆمار دەکری:

زولەبخام ژە چین

چین زلف سەنەن ژە خەیاتەیی چین
ژە تاوس توغرای ئەلوانی مشکین
عەتریات ژە عەتر پیح ژە پەیاچین
ژە غەوواس قەوسین غەزاجوو پە کین
عەین ژە غەزالان وەحشی بەعید بین
عشقی ژە کەمووتەر قووتە ژە بوورچین
چالاکیی ژە باز ھەلمەت ژە شاھین
گوناش ژە گولنار لیوہ ژە لەعل کان
فەم ژە یەنابیع سەرچەشمەیی حەییوان
دانان چو سەدەف یا لوتلو مەرجان
زەنەخ ژە لیموو زنج ژە زەرفنجان
گەردەن ژە مینای بەزم ئارای کەیان

پیتچان وە گەردەن بلوورین حەیان
سینەش ژ سەدەف یا ژە تەختەیی عاج
خالان مەوہردن ژە ماچین خەراج
یان ژە تەسویرات شاپوور نەسساج
یان دانەیی ئەلماس نەسب جیقەیی تاج
مەمان ژە رومان یا لیمووی نەوہرس
یا ژە شەمامان نەوخیز یانیمپەرس
کەمەر چو جەیران حەوالان ماوا
شەفەین شەعشەعی زەرد خوەراوا
قەییام ژە سەولان قامەت ژە پەری
شوعاع ژە خورشید شەوق ژموشتەری
وہفا ژە شیرین تاقەت ژە لەیلی
نیم نیگا مەکەرد ھەم وەبی مەیلی
ھەم لەیل ھەم شیرین ھەم گولەندامەن
پووسەنمایان دیدەیی غولامەن

واتاکەیی:

زولبخای چین

زولفی چین چینە بەوینەیی چین

لە تاوس بەرگی پەنگین و خۆش بۆی وەرگرتوہ

بۆنی لە عەتر و پەیحانەوہ وەرگیراوە

دوو کەوانی ئەپرۆی لە شەروشۆری پە گین وەرگرتوہ

چاوی لە مامزی کتیی دووربین وەرگرتوہ

عەشقی لە کۆترەوہ بەھیزی لە بەلندەیی ئاویبەوہ

چالاکیی لەباز و ھەلمەت لە شاھینەوہیە

کولمی لە گولنار لیوی لە لەعل

دەمی لە کانێ و سەرچاوەیی ئاوی ژبانەوہیە

ددانی وەک سەدەف یا لوتلو و مەرجان

چالی چەناگەیی لە لیمو و فینجانی زێرین وەرگرتوہ

گەردنی مینای بلوورینی کۆری کەیاننیانە

بسکی له سنگ و گهردنی بلوورینی ئالاره

سنگی له سهدهف یا له تهخته‌ی عاج

خالئی سهر رووی له ولاتی چین و ماچین خهراج وهرده‌گرن

یا نه‌خشیک بوو له نه‌خشه‌کانی شاپور

یا دانه‌ی ئەلماس که تاجی نه‌خشاند بوو

مه‌مکی له هه‌نار له لیمۆی تازه

یا شه‌مامه‌ی تازه پیگه‌یشتوو

ناوقه‌دی مامزی پر له جموجۆلی

دوو لیتیوی زهرده‌ی خۆرئاوا ده‌پژینیی

بالا وهک سه‌روو قامه‌ت وهک په‌ری

رووناکی له پۆژ شوق له موشته‌ری

وه‌فا له شیرین توانا له له‌یلی

ئه‌گه‌رچی ته‌ماشای کردم به‌لام بی مه‌یل بوو

هه‌م له یلایه، هه‌م شیرینه هه‌م گوله‌نام

چاوی (غولام) پر له خۆشی ده‌کا.

زوله‌یخا له ئەده‌بی کوردیدا وهک بووکی شیعر چۆته ناو به‌ره‌مه‌می ئەده‌بییه‌وه. ئەم زوله‌یخایه کچی ته‌مبوورسی شای مه‌غریب زه‌مین و هاوسه‌ری عه‌زیزی میسر پووتیفار یا (فووتیفار) بووه، پیتوه‌ندی به‌یوسف پیغه‌مه‌ره‌وه بووه و ناوی له ته‌ورات و قورئاندا هاتوه، ئەو کچه ره‌مزی جوانی بووه. شاعیر ده‌لی زوله‌یخای ئەو له چینه‌وه هاتوه، زولفی چین چینه، واته وهک زوله‌یخا جوانه. له هه‌موو شتییک له تاوس و له بۆن و عه‌تر و ره‌یحان ده‌کا، باس له ئەندامانی له‌شی ده‌کا، برۆ و چاوی مامزی، سیفه‌ته‌کانی کۆتر و باز و شاهینی هه‌یه، روومه‌تی گولنار، لیتیوی له‌عل، ده‌می سه‌رچاوه‌ی ئاوی ژبانه، ددانی سه‌ده‌ف و لوئو و مه‌رجانه، گه‌ردنی بلوور و پرچی وه‌کو ماره، سنگی سه‌ده‌فه یا ددانی فییل له سپیه‌تی خاله‌کانی باج له ولاتی چین و ماچین وهرده‌گرن. روومه‌تی ئەو ئەلماسه‌یه تاجی شاهانی رازاندۆته‌وه. سنگی باغی هه‌نار و لیمۆ و شه‌مامه‌ی تازه‌یه. ناوقه‌دی مامزییه، بالایی سه‌رووی ره‌وانه، قه‌شه‌نگی له رووناکی پۆژ و شه‌وقی له موشته‌ری وهرگرتوه، وه‌فا له شیرین، توانا له له‌یلا. بی مه‌یلی له‌گه‌لدا مه‌که‌ن خۆشه‌ویستی ئەرکه‌وازییه. هه‌م شیرین و هه‌م گوله‌نامه، چاوی (غولام) پر له هه‌بیبه‌ت و شکۆ ده‌که‌ن.

غولام ره‌زا ئەرکه‌وازی یه‌کێکه له شاعیره دیاره‌کانی لورستان و گۆرانزه‌مینیی کوردستان. شاعیرییک بووه هه‌موو ژبانی ئەده‌بی بۆ شیعریی ئایینی (موناجات و ئیلاهییات و ستایشی ئیمامی عه‌لی) ته‌رخان

کردوه. شه‌قلی ته‌واوی ئایینزای شیعه‌ی ئایینی ئیلام به‌روونی له شیعریدا دهرده‌که‌وی، گه‌لی جار له‌ژێر په‌رده‌بیکی ته‌نکی سو‌فیزم له ئایینی یارسان (ئه‌هلی هه‌ق) نزیک ده‌بیته‌وه، هه‌ر چۆنی بی شیعریی نمونه‌ی شیعریی ئایینی به‌رزه له ئەده‌بی کوردیدا.

زمانی شیعریی ئەرکه‌وازی شیرینه، هه‌رچه‌نده شه‌قلی رۆشنییری سه‌رده‌می خۆی روون و ئاشکرايه له به‌ره‌مه‌یدا، به‌لام هه‌ندێ جار له شتیوازی ئەده‌بی میلی نزیك ده‌بیته‌وه، واته شیعریی بۆ نیتوه‌ندیکی فراوانی کۆمه‌لی ده‌وروه‌ری خۆی و تووه له رۆشنییر و خۆتنده‌واری به‌رزه‌وه تا ئەو که‌سانه‌ی خۆتنده‌واریبیان که‌م بووه، سنووری داهینانی ئەرکه‌وازی له چوارچێوه‌ی ئایین و ماته‌منامه و ئازاری گیانی و له‌ش نه‌چۆته دهره‌وه، له ئاییندا هۆگری عه‌لی بووه، به‌مردنی ئەحمه‌د خانی کوری پشتی شکاوه، به‌ به‌ندیخانه و ئازار تووشی مه‌ینه‌تی بووه، له‌به‌ر ئەوه دل‌داری و خۆشی ژبان له به‌ره‌مه‌می شاعیردا چیگه‌یان که‌مه.