

بهشی کوردایه‌تی

يا به! فه رزه ن تو شای سهر زه مینی
 پازیم به به شی خۆم و مسکینی
 دیجله و فوراتت با ههر بۆ خۆت بی
 منیش کوردستان شاخی په نگینی
 ههواکهی شاهۆ، ئاوه کهی قه ندیل (۱)
 لائه با له دل ئی ششی برینی
 قهت ریک ناکه وی دهست له مل یه کهن
 هه نتووش ده لاوی و په سوول سیرینی
 من لام باش نییه سواری شانم بی
 وا عه رزت ئه کهم ههر به شیرینی
 خورمای خۆت بۆ خۆت میوژم بۆ خۆم
 (لکم دینکم ولي دیني)

(*) ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۳۵-۳۶ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە و پێشوازی مەلیک فەیسەڵی یەکەم لە شاری سلێمانیدا خۆتێراوەتەوه.
 (۱) شاهۆ: شاخێکە لە هه ورامان.

ئەي شەمال*

ئەي شەمال! ئەي شەمالي شاخی شيمال!
 ئەي فيداي جيلوه و شنهت سهر و مال
 حورمهت و هه سره تي مني به دحال
 بگه يينه به شاخی باخی مي شال
 جاري ئيفايي ره سمی ته عظيم که
 بۆسه يي لاته ناھی ته قدیم که (۱)

**

چونکه ئەو شاخه زهوقی میللییهت
 عه شق و سه ودا و خه يالی حورپيهت
 تيا دهژی فيکری به رزی کوردپيهت
 له به هه شت زیاتره به قودسييهت (۲)

چونکه ئەو شاخه به رزه گولگه و نه (۳)
 مه عده نی رۆحه شاخی ئالتوونه

**

تورک ئەلێ: قه بیری کورده ئەو شاخه
 بام بلێ، چونکه باطینه ن باخه
 باخی مه ردانی چوست و گوستاخه
 جی یی وه طه ن په روه ری جگه رداخه
 تورکه کان نه شه یان ده رئاغۆش کرد (۴)
 بۆچی ته ئریخیان فه رامۆش کرد

**

ههر فيدائی له ئینقیلابا چوو
 پیتی مه لێ مردوو بلێ زیندوو
 چونکه بی شوبه هه مووده تیکی زوو
 شیري مه يدان له نه سلی په يدابوو (۵)
 قاره مان و دلاوه رانی په سین
 وه ته ن ئیحیا ئه که ن به عه زمی مه تین (۶)

**

گل و بهرد و دره خستی خون ئالوود (۷)
 میلله تیکی جه سیم ئه خاته وجود (۸)
 ناصیری کورده هه زه ته مه عبوود (۹)
 کوردی مه زلۆومی دهستی تورکی عه نوود (۱۰)
 مال و مندالی کوردی بی چاره
 بام په ریشمان کیرین و ئاواره

**

ئەي شەمال! پیتی بلێ: له به عدی سه لام (۱۱)
 به رزتری تو له عه رش و کورسی له لام
 قابیلی تو یه حورمهت و ئیکرام
 نووری تو نووری مانگ و رۆژه ته مام
 مه ئمه نی خاصی قه ومی کوردانی (۱۲)
 ئه به دیی مه نزیلی شه هیدانی

**

ئو فوقت ئەر خەوانىيە كە بەھار (۱۳)

پەنگى سوورت شەفەق ئەكا ئىظھار

ئىنعىكاسى تەسادومى ئەنوار (۱۴)

تاجى قەوس و قەزەح ئەكا بەنىشار (۱۵)

لالە زارت كە سـوور و پەنگىنە

عەكسى خوتىنى شەھىدى پىتى دىنە

**

ئەو مەقامە، مەقامى، لاهووتە (۱۶)

سورمەيى چاوى قەومى مەبھووتە (۱۷)

جىيى زىاراتى ئەھلى ناسووتە (۱۸)

ئەو گەلە بۆ حەياتى دل قووتە

كورد نەپەنجى لە خوتىنى پىتراوى

نەخشى سەر رۆحە بەردى خوتىناوى

**

قەومى صاحىب مەتانەت و بەئەبات

چونكە بىن قەدرە لای ھەواى حەيات (۱۹)

حورمەت و غىرەتى ئەكا ئىثبات (۲۰)

باقىيە عەزمى تاكو رۆژى مەمات (۲۱)

عاقىبەت شاخى بەرزى كوردستان

عەلەمى كوردى تىيا ئەكا جەولان

* مامۇستا زىوەر ئەم شىعەرى بەھۆى پروداو خوتىناويىيەكانى ۲۴ى ئايارى سالى ۱۹۲۵ى زگوتووه كە ئەو ھەموو ناودار و مەزنى پىاوانەى كورد لە توركييا لە سىدارەدران و ئافرەت و مندال و پىر و جوانى كورد بەنووكى سونىوودەكران و خانوو بەرە و گوند و شارۆچكە و شارىان بەدەستى كەماليىيەكان سووتىنرا و خاپوور كرا خەلكەكەشى دەربەدەر كران و ولات كوندەبەبووى تىدا خوتىند.

شايانى باسە كە ئەم شىعەرە لە رۆژنامەى (بانگى كوردستان)ى ژمارە ۳۰ى سالى ۱۰/۷/۱۹۲۵ بلاو كراووتەو لە لاپەرە ۱۷-۱۹ى سۆزى نىشتمانىشدا چاپ كراو ھەروا لە ۲۴۲-۲۴۴ى كەشكۆلى نەجمەدىن مەلا- كە لە كىتەبخانەى ئەوقافى مەركەزى لە سلېمانى نمرە ۳۹ پارىزراو - نووسراووتەو شەش دىرى سەرەتايىشى واتە يەكەم تا شەشم لە ژمارە ۱ى گەلاوتى سالى ۱۰ى ۱۹۴۹ى ز. لەگەل ژىنامەى شاعىردا بلاو كراووتەو.

(۱) واتە جارى پىيش ھەموو شتىك دابونەرتى چوونە لای گەوران چۆنە بەتەواوى بەجىيە بىتە ئەم جار دەست بكە بەماج كردنى يەك لە دواى يەك.

(۲) قودسىيەت: پىتر و نىخ، پىرۆزى.

(۳) گولگونە: گول رەنگ.

(۴) دەرئاغۆش كورد: گرتىيە باوھى.

(۵) لە كەشكۆلى نەجمەدىن مەلا و سۆزى نىشتماندا نووسراو (شىرى مەردان) لە نەسلى پەيدا بوو.

(۶) ئىجىيا: اجىاء: ناوئەندەكردنەو. مەتىن: قايم و قۆل.

(۷) خوون ئالوود: خوتىناوى.

(۸) جەسىم: جسىم: گەورە و مەزن.

(۹) مەعبوود: خواى پەروەدگار.

(۱۰) عەنوود: عنود: سەر رەق و سەرپىتچى كەر.

(۱۱) لە بەعدى سەلام: لە دواى سەلام.

(۱۲) مەئىمەن: مامن: جىگاي ناسايىش و نارام.

(۱۳) ئوفوق: افق: ئاسۆ.

(۱۴) ئىنعىكاس: انعكاس: رەنگدانەو. تەسادوم: تصادم: لىككەوتن، بەيەكدادان.

(۱۵) قەوس و قەزەح: پەلكە زىرپنە، شۆقە زىرپنە. نىشار: بەقوربان بوون.

(۱۶) لاهوت: زانستىيەكە پەيوەندى بەخودا و خودا ناسىنەو ھەيە و باسى شتى غىرە ماددى دەكا بەپىتچەوانەى ناسووتەو كە ھەر باسى شتى ماددى دەكا و لە سروشت و مرۆف ئەدوئ.

(۱۷) مەبھووت: سەرسام.

(۱۸) ئەھلى ناسووت: مرۆف.

(۱۹) ھەواى حەيات: ئارەزووى ژيان.

(۲۰) ئىثبات: اثبات: چەسپاندن.

(۲۱) مەمات: مامت: مردن.

ئەم كوردە*

ئەم كوردە عەجەب ساحىبى بەختىكى زەبوون

ھىشتاكو ئەلپى داخلى سەحراى نەبوون (۱)

نانى بەدووسەد سىنەيى سۆزان كە پەيا كەن

بىن بەھرە لەوېشن بەمەسەل عەيىنى فروون (۲)

بىن بەش لە ھەموو نىعمەت و ئازادىيە عالم

پامالى جەفای دەھرن و مەنفورى عوبوون

بۆ قۆندەرە و قەمچىيى زالم ھەموو لەشيان

خاراو لە پىستا وەكو گامبىشى چەتوون

ئەقوامى زەمىن ساحىبى ئالتوون و قسوورن

ئەم كوردە لەبەر زۆرى قوصوور مالىكى تونن (۳)

ھەر مىللەتتى قەدى بوو بەئەلف پىر و جەوانى

ھەر قەومى وەنەوشە و گولە وا قەد وەكو نوون

كەس كەشقى نەكرد سىرپى دەروونيان لە جىھانا
 بىن شەرح و بەبىن حاشىيە وەك كۆنە متوون
 سەرپاى ئەو دەوژمن بەيەكن جوملە عەشیرەت
 حەقىبانە ئەلەين كورد ھەموو مەحكومى جنوون
 ئەم حالە دەوامىكى تەبىعى ھەيە بۆ كورد
 تا غافل و بى بەھرە لە عىلم و لە فنوون

* ئەم قەسىدەيە جگە لە شىعەرى شەشم - لەگەڵ كورتە ژىنامەيەكى شاعىر لە گۇفارى گەلاويزى ژمارە ۱۰ سالى ۱۹۴۹ى ز. دا بلاوكراوەتەو لە لاپەرەكانى ۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸ى سۆزى نىتشانىشدا چاپ كراو چ جىاوازيەكمان لە نىوان ئەم دوو سەرچاوەيەدا بەدى نەكرد.

(۱) زەبوون: لاواز و بى تىن.

(۲) فروون: كۆى (فرن) بەمانا تەندوور و شتى وا.

واتە: چۆن تەندوور بەسىنگ سوتواى و ھەزار دەرد و ئازار ناتىك پەيدا دەكا كەچى لەگەڵ برژاندى خىرا ناھىلن سوودى لىن بىبىنى نانەكەى لى دەكەنەو و دەرى دەھىنن بەو جۆرە گەلى كوردىش بەھەزار نارەھەتى تا شتىكى دەست دەكەوئ كەچى لەگەڵ ھاتە بەرھەم خىرا لىبى داگىر دەكەن و لىبى بى بەھرە دەبى.

(۳) (قوصوور)ى يەكەم كۆى (قصر)ە بەمانا خانو بالەخانە. (قصور)ى دوو بەمانا كەمتەرخەمى و نەفامىيە. مالىكى توون: واتە خاوەنى توونى ھەمان.

كوردە رۆژى غىرەتە*

كوردە رۆژى غىرەتە، لەم رۆژە وىجدانت بىنى
 تۆ، كە ئىسلامى شوکور، كوردەى موسولمانت بىنى
 كوردە! ناوت كەوتە ناو ناوانەو، گوئى راگرە
 لازمە بۆ تۆش بەدايم كوردەو ھى جوانت بىنى
 دەرھەقى ھاوشەھرىي و ھاومەزھەب و ھاودىنەكەت
 ئىقتىدارت گەر ھەيە ئىنعام و ئىحسانت بىنى
 دەس لە بى ئىنصافى ھەلبگرە ئەگەر مەردى بەناو
 رەحم و ئىنصافت لەگەڵ زومەرى فەقىرانت بىنى
 گەر قەصابى يا بەقالى، يا عەلافى يا توجار
 خۆت بەلەعەت قەت مەكە باوەر بەقورئانت بىنى
 چەند ھەزار دىنار ئەكەيتە مەصرەفى قەصر و بىنا
 باوەرپت بى بۆ دە دوازە سالا ئىمانت بىنى

پارەكەت وا بوو بەبارى لىرە تۆ نايبەيتە گۆر
 شەرتە بۆ رىگەى قىيامەت تۆشەو و نانت بىنى
 كوردە قەومى تۆ ذەليلە تۆش بە سەودا مەپكوژە
 مىللەتى خۆ خۆر مەبە ئەخلاقى ئىنسانت بىنى
 گرد و دەشت و كىتو ئەكىلى سەعى ئەكەى بۆ چارەكى
 بەك دەقىقەش يادى چوونە گردى سەيوانت بىنى
 تاكو مومكىن بى درۆ و ناراستى و غەششت نەبى
 رووى خەندان، خولقى مەردان، فكرى چاكانت بىنى
 كاسبى و قازانچ و تىكۆشەين پەسەندى عالەمە
 نەك بەجارى پشت لە حەق كەى مەيلى شەيطانت بىنى
 تا، بەئومىدى و ھەزىفەى، ئەى جوان ھەر راسىبى
 عەشقى عىلم و مەشقى حىلم و شەوقى عىرفانت بىنى
 عىلمە ئەتخاتە مەقامى بەرز و جىگەى ئىفتىخار
 عىلمە بۆت نىزىك ئەكا گەر فىكرى كەيوانت بىنى
 سالى سەعى و غىرەتە سالى و ھەفاو و رەحمەتە
 تۆ كە نەيبەخشى چ سوود مولكى سولەيمانت بىنى
 نوئىژ و رۆژوو و حەج و عەمرە نەفەى ھەر بۆ خۆت ھەيە
 خۆت لە پەنجە نەوع ئەخۆى، يادىكى جىرانت بىنى

* ئەم شىعەرە لە ژىنى ژمارە ۶۹۰ى سالى ۱۹۴۲ى ز. دا بلاوكراوەتەو. ھەر ھەلا گۇفارى گەلاويزى ژمارەى ۷ى سالى ۱۹۴۸ى ز. لاپەرە ۳۹-۱۴۰ دا بلاوكراوەتەو.

كۆيە*

كۆيە تا سەر لە فەضای دەرد و غەمابى، مابى (۱)
 ئەو ھەر كوردە كە چاوى لە ھەوابى، وابى
 ھەر، سلىمانىيە عىفرىتى ھەسەد سوارى بوو (۲)
 ھود ھودى خۆش خەبەرم گەر لە «سەبا» بى، با، بى (۳)
 راستى رىگەى راستت ئەدەب و ئەخلاقە
 نەمدى ھەرگىز لەكەسى رووى لە (كەچا) بى چا بى (۴)
 مارە بۆ گەردن و مالت چ خومار و چ قومار (۵)
 گەرچى باو، ئەو پىساو، بەشەرابى رابى

ئەي وەتەن پەرورەرى تەن پەرورەرى پەر لاف و گەزاف
ئەسەرى خزمەتتى تۆچىن، بەحىسابى سا بى
چ زەمانىكە؟ زمانى تەر و پاراوى ئەوى
غايە و فيكىرى لە ھەركەس كە مەلا بى، لا بى
وەرە مەيدانى ھونەر گەر ئەتەوى بەزىبى وەتەن!
وہەلى مەحبوبى بەبى رەنج و عىتابى نابى

- * مامۆستا زىوەر ئەم شىعەرەى سالى، ۱۹۲۱ وتووه لە گۆڤارى گەلاوێژى ژمارە ۸ى سالى ۹ى ئابى ۱۹۴۸ى ز. دا بلاو
بۆتەو، لە لاپەرە ۱۶-۱۷ى سۆزى نىشتمانىشدا چاپ كراو.
- (۱) فەضا: بۆشايى، دەشت، صەحرا.
- (۲) عىقرىت: دىو.
- (۳) ھودھود: پەپوسلىمانكە. سەبا: ولاتى سەبەئە (سبأ) واتە ئەگەر پەپوسلىمانكە وەكو چۆن خەبەرى بەلقىس و ولاتى
سەبەئى ھىتاىوہ بۆ ھەزرىتى سلىمان ئەگەر بۆ مەنىش خەبەرىكى ئاوا خوش دىتىن بايىن بۆ لام و بۆم بگىرئەتەوہ.
- (۴) پرووى لە كەچا بى چايى: واتە پرووى لە كەچى و ناراستى بىن و چاك بىن.
- (۵) خومار: سەرمەستى.

بەناوى خواى گەورە و مېھرەبان*

ھىچ كەس نىيە بەسۆزى دڻ و سىنەم ئاشنا
شادم كە دڻ بەدەردى دەواى كورده مويته لا(۱)
ناشكى بەتۆپ و بۆمبا، سەر ئەفرازە قەومى كورد(۲)
لايىق نىيە بەتەبەى بلىندان درۆ و رىا
تابىع بەقەصد و حىسى ھەوايە حقووقى ناس
جەبرەن ئەسىرى باطيلە حەق، وا كرا فيدا(۳)
حەقق و مروودەتى نىيە بۆ ئىمە، قەومى كورد
بۆ (ئەھلى) حەق موعىنى ئەتۆ دائىم ئەي خودا
دنيا لە غەشش و حىرص و رىا و مەنفەعەت پەرە
ئالوودە پى، فەزاحەتە، پابەندى ئىفتىرا(۴)
ويجدان و قەلب و ھەوسەئەي ئەم ھەموو كەسە
ئاي، واى، بەرد و ئاسنە، ناگرتتە گوتتە صەدا!
مەغلووبى جەھل و فەقر و سەفالت بووە موحىط(۵)
ئالايە بىخى مىللەتەوہ لەھبەي فەنا(۶)
ھەر مىللەتتە خەرىكە حقووقى لە دەست گرى
ئەم قەومە كۆنە بۆ نىيەتى حەققى ئىعتىلا؟(۷)

بى غايە، بى نەتىجە چلۆن گيان فيدا بكا
لايىق مەبىنە بۆ سەرى ئەم مىللەتە جەفا
بەستەى سىياسەتى دووہ لە حالى زارى كورد
لەم بوعدى لاتەناھىيە بى شەوقە وەك سوھا(۸)
مولك و حەيات و شەروەتى ژئىر بارى ذىللەتە
لەم ظولمى بى ئەمانە، خودامان بدا پەنا!
وا ھەرچى عاطيلە ئەكپىرئىت و مەحوئەبى
بەم عەسرى حازرە كە دەلئىن عەسرى ئىستىفا(۹)
ئاه ئەي فەقىرى بى كەسم ئەي كوردى بى خەبەر!
ئەي طوعمەى مەصائب و قەھر و شەر و جەفا(۱۰)
بدپىنە، لادە، جامەى ژئىر بارى مىحەنت(۱۱)
ئەي كورد! بەعەزم و غىرەتى خۆت فەرزە ئىرتىقا(۱۲)
بۆ خاترى رەزايى خوا و عەشقى ئەحمەدى
بەسىە نىفاق و بەسىە شىقاق و رق و ئەذا(۱۳)
وا ئەرمەنى و يەھوودى حەقى گرتە دەستى خۆى
بۆ بۆ حقووقى شەرعىي خۆت ناكەى ئىدىدەعا(۱۴)
ئىجاب ئەگەر سىلاحە، دەسا وەختى فرسەتە
حازر بە! گەر بەكوشتنە، ئىثباتى موددەعا(۱۵)
ھەر كەس خەرىكى خزمەتى ئەھلى تەغەللوبە(۱۶)
بى دەنگ بووە حقووق و ناكەن كەمى حەيا
ئەي گەورەكانى كورد و بەگ و مىر و زابستان!
يەك بن ھەموو تەوہققوفە لەم عەسردە! خەتا(۱۷)
ئەي شىخ و سەبىد و عولەما يەك صەدايى حەق!!
بۆ ئىنتىباھە لازمە «حى على الصلا»
كورد ھىمەتى بلىدى ھەبە صەولتەتى ھەبە(۱۸)
سا با، ئەوئىش لىواى حكومەت بلىند بكا(۱۹)
ئەلبەت لە بەينى مىللەتى كورد چەند (صەلاحەدىن)
پەيدا بووە بەغىرەتە و ئەكسەل و دەھا
حەققىكى ئىبتىدائى كە ئىستە نەسىرتى
بۆ كورد لە عاقىبەت چ نىيە نوورى موقتەدا(۲۰)

کورد ناخاری موئیهیهده، خوژی حاگمه و ئەمییر
لەم عەزمە پوچی حەزەرەتی (مەحموودە) پیشەوا (٢١)

- * ئەم ھەلبەستە «جەگەر خوین» بەشێوی کوردی پۆتان و تووپیەتی، سالیح زەکی بەگی صاحببقران کە نازناوی (ئەمییر) کوردووییەتی بەتورکی. ژێوەریش کوردووییە بەکوردی شیوی سلیمانی (ن.م).
- ئەم شیعەرە لە لاپەرە ٩-١١ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.
- (١) موئەتەلا: گێرۆدە.
- (٢) سەر ئەفرەزە: واتە سەر بەرز. دەبێ لە کاتی خوێندنەودا (ئە) کە تۆزێک سووک بکۆی و (سەرەفرەزە) بخوێندرێتەو.
- (٣) ھەوا: ھەواو ھەووس. (جەبەرەن: جیسراً) واتە بەزۆرەملی. واتە مافی خەلک بەگوتێری ھەوا و ھەووسی تاقمیتیک بەرێوەدەچێ، حەق و راستی دەست و پێ بەستراوی باتلن و حەق بووئە قوربانی ناحق.
- (٤) ئالوودە: تیکەلاو بوو، تینھالو. پابەند: پێ بەستراو. ئیفتیرا: درۆ ھەلبەستن و بوختان.
- (٥) مەغلوب: ژێرکەوتوو، پۆردراو.
- (٦) لەھبە: بلتێسە ئاگر. لەھبە فەنا: واتە کلپە ئاگری سووتینەر.
- (٧) حەققى ئیعتیلا: مافی سەرکەوتن و بەرزبوونەو وە پیشکەوتن.
- (٨) بوعدی لاتەناھی: مەسافەییکی کۆتایی نەبێ، لێرەدا مەبەستی دنیا بێکی پان و پۆرە. سوھا: ئەستێرەبەکە لە ئەستێرەکانی کۆمەڵی حەوتەوانە. (بنات العیش) لەبەر دووری و پوچوکی نایبێتی.
- (٩) ئیستیفایا: استغفا: عەسری ئیستیفایا: واتە پۆزگاری ماف وەرگرتن.
- (١٠) طوعمە: خۆراک. مەصائب: بەلا و موسیبەت. قەھر: رق و کینە.
- (١١) جامە: پۆشاک، کراس.
- (١٢) ئیرتیقا: ارتقاء، بەرزبوونەو و گەیشتن بەنامانج.
- (١٣) نیفاق: نفاق: ئەوێ شتیک دەریبەری عەکسی ئەو بێ کە لە دلتایە. (شفاق: شقاق): دوژمنایەتی و کێشە و نێزاع. ئەذا یان ئیذا (اذا): نازار دان، نازار وەرگرتن و تەحەمۆل کردنی.
- (١٤) ئیددیعا: ادعاء: داواکردن.
- (١٥) ئیجاب: پێویست. ئیشباتی موددەعا: چەسپاندنی ھەلوئیت.
- (١٦) ئەھلی تەغەللوب: بەرەى سەرکەوتوو، ئیستیعمار و داگیرکەر.
- (١٧) تەوھەققوفە لەم عەسردەدا خەتا: واتە لەم پۆزگاردەدا پراوەستان لە تیکۆشان و پالداڤەو خەتایبێکی گەورەبە.
- (١٨) صەولمەت: صولە، ھەلمەت و شالۆ و بردن.
- (١٩) لیوا: (لواء)، ئالۆ.
- (٢٠) واتە مافیک کە لە سەرەتاوە پۆ کورد نەسپێتی و نەچەسپێتی لە دوا بیدا کە کار لە کار تازا تازە چ رووناکیبەک دەست ناکەوێ بیکە پێنە پێوشتینی کەوین.
- (٢١) موئەبیەد: مؤید: یارمەت دراو. مەبەستی شاعیر بە (حەزەرەتی مەحمود) شیخ مەحمودی حەفیدە کە لەو سەردەمەدا پیشەوا و زەعیمی راستەقینە و دلسۆزی کورد بوو و ژبانی خوژی تەرخان کوردبوو بۆ خەمەتی گەل و نیشتمان و چەند جار دژ بەئینگلیزە داگیرکەرەکان جەنگاوە و بەرەنگاریان بووئەو و برینداری و گرتن و حەپسخانە و ناواری بوون و شاربەدەرکردنی تۆزقالتیک لە ھەلوئیتستی پەوای گەلەکەى نەھتیاپە خواری.

ھاندان بۆ خویندن و پیشکەوتن*

ئەى غونجەى ئومىدى ھەموو پیر و جەوان
بێدارەو بەوختى جلیت بازی و مەیدان
عالم ھەموو ھەستاو خەریکن ھەموو مەردان
بشکێنە بەبازووی ھونەر تەوقی جەھالەت
عیلم و ئەدەبە مەرھەمی ھەر دەرد و عەطلالەت
تۆ دەردی جەھالەت بووئە سەددی ژبانەت
یا شوعلەى غەم ناگرە بۆ پوچی رەوانت
لەم کەشمە کەش و حادیشە بەستراو زوبانەت
بشکێنە بەبازووی ھونەر تەوقی جەھالەت
عیلم و ئەدەبە مەرھەمی ھەر دەرد و عەطلالەت
دایکی وەطەن ئیقبالی بەئیقبالی ئەتۆبە
چاوی لە تەرەققی و ھەموو ئامالی ئەتۆبە
پوشدەت کە ببێ خەزەنیە و مالى ئەتۆبە
بشکێنە بەبازووی ھونەر تەوقی جەھالەت
عیلم و ئەدەبە مەرھەمی ھەر دەرد و جەھالەت

* ئەم شیعەرە بەناو نیشانی سەرەو لە لاپەرە ٥٥-٤٦ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوە.

مەعاریف*

مەعاریفە کە بلندی ئەدا بەقەومی ھەزار
جەھالەتە کە دەکا مەحوی سیلسیلەى تاتار
فنون و عیلمە کەوا بۆتە باعیشی ئیقبالی
جەھالەت و حەسەدە بۆتە مەنشەئى ئیدبار
برادەران و رەفیقانى خۆم مەبن غافل
لە تەریبە و ئەدەب و سەنعەتیکى باش و بەکار
و تەن و تەن و ھەکو «کوکو» کۆترە باربیکە
ببیتە و یردی زوبان و دلت بەلەیل و نەھار
بەمال و دەولەتی دنیا مەنازە ئەى حاجی!
بینای مەکتەب و پردی حیسابە پۆژی شومار

حهياتى ئىمە ھەوالئەى سەخاى ئەشرافە

كە گەورە لوطفى نەبى قور بەسەر سەفیل و صیغار

* ئەم شیعەرە لە رۆژنامەى بانگی کوردستان ژمارە ۶ى سالى ۱ى ۱۸ى ۱۹۲۲/۹ى ز. بەناوى شاگردى مەکتەب: فايەق زێوەرەوہ بلاویۆتەوہ لە لاپەرە ۱۴-۱۵ى سۆزى نیشتمانیشدا چاپ کراوە.

فەلسەفە*

۱۹۲۲

چاوەکەم حوسنت زیاد ناکا بەلاپێچى سەرت
کافییە بۆ سەیدی دڵ غەمزە و نیگاہى دلبەرت
تۆ زوبانت تیش بکە بۆ جەلبى قەلبى عالەمى
فائیدەى ئیستا نەماوە نووکی تیشى خەنجەرەت
مادەرى پیری وەطەن ئوفتادەپە و بى دەستەلات
نەوجوانا! خزمەتێ بنویتە دەرەق مادەرت(۱)
ئەى مودەررېس عیلمى دین و فەننى دنیاى بى بلتئ:
تا رەواجى بى لە لای ئەم خەلکە جوبیە و میزەرەت
رێگەبیتکم پى نیشان دە پیتی بژیم لەم عەصرەدا
وەرەنە من باوەر ئەکەم زاھید! بەرۆژى مەحشەرت(۲)
پیتی دەلتین: ئەم عەصرە عەصرى ئینتیباھ و ئیرتیقا(۳)
تۆیش کەچى ھەر نووستنە ھەر پراکشانە جەوھەرت
تۆکە ماری پێپوہ داوی چاری تریاکئ بکە(۴)
کەى شیفایە نالە نال و کەوتنى سەر بوستەرت(۵)
تا ھەواى سەیری موعەنتى و نەغمەیی تارت بىن
رۆژى رووناکت شەویکی تازە نەحسە ئەختەرت(۶)
رێگەبىن باشت نیشان دەم. تۆ لە جیبى تاقدە و غەزەل(۷)
ئیفتبىخارە گەر لە بەرکەى شیعەرى باشى (زێوەرت)

* شاعیر ئەم شیعەرى بەناوونیشانى فەلسەفەوہ سالى ۱۹۲۲ى زایینی وتووہ لە لاپەرە ۲۴-۲۵ سۆزى نیشتماندا چاپ کراوە. لە (ژین)ى ژمارە ۸۳ى ۱۰ سالى ۱۹۵۱ى ز. دا لەگەل کورتەپەک لە ژبانی شاعیر و ویتنەپەکی کوردانەپدا بلاو کراوەتەوہ.

(۱) مادەر: دایک، مەبەست نیشتمانە.

(۲) زاھید (سۆزى نیشتمان)، واعیظ (ژین).

(۳) ئینتیباھ: انتباہ: ھۆشیار بوونەوہ.

ئیرتیقا: ارتقاء: بەرزبوونەوہ و پێشکەوتن.

(۴) تریاک: دەرمانى زەھر و مارەنگازى.

(۵) بوستەر: وشەپەکی فارسىیە واتە سەرىن.

(۶) نەحس: شووم، نەختەر: نەستیرە.

(۷) تاقدە: جۆرە خشلیکی ئافرەتە لە دراوی زیو دروست دەکرئ یا دانە دانە بەکلایى سەرەوہ ئەچەسپیتن و پیتی دەگوتن

کلاوہسەر. یان بەزنجیرە بەلاسەرەوہ ھەلدەواسرئ پیتی دەگوتن لاگیرە.

غەزەل: شیعەرى دلدارى بەلام لێرەدا بەمانای پارچە قوماش بەکارھاتووہ. نالی دەفەرمووی:

قوربان وەرە با ئەم غەزەلە تازە لەبەر کەین

عیزز و شەرەفی نالییە تەشریفى قەدى تۆ

سەر زەننئ*

ئەگەر بۆیا و پۆدرە ھەلبگیرئ ئەم فرۆفیالە
گەلئ جوان ئیختیارە، زۆر سمیل وەک ئەسپەرەى بیلە
موجەسسەم بى ئەگەر دین و ھەمییەت سوورەتیکیان بى
گەلئ دین شکلی مەیموونە گەلئ شیریش وەکو دیلە
لەگەل خەلک و لەگەل خالیق بەمەردى بێرە ناو مەیدان
سەداقت ریتی سەعادەت بى، چ سوود ئەم چەوتیبى و چیلە
بەغەپرەز قەومى کورد مەحرۆمى سەعین ھەمدەمى غەفلەت
ھەرچى قەومئ شعوروى بى لە سەحراى کۆششا ویتە
چەکی ھەر میللەتئ عیلمە و مەعاریف، بۆ ژبانی خۆى
لەناو ئیمەیش -خوا فەوتى بکا- جەھلە چەکی خیلە
زەمینت سەختە مەوزووعت نەتیجەى تازە ناہەخشى
نە، زیھنت کول بکە، نەخامە، ئەم مەیدانە مەیکیلە!!

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۸-۱۰ى سۆزى نیشتمان دا چاپ کراوە.

کوردیکم ئەوئ

کوردیکم ئەوئ زرنگ و چالاک

بۆ موددەعی چوست و بى باک

کوردیکم ئەوئ کە رۆژى ئەمەرۆ

جئ خەنجەرەکەى نەکا بەسیواک

کوردییکم ئەوئ بەهۆش و دانش
 بۆ وهزعی زه‌مانه‌ خاوه‌ن ئیدراک
 کوردییکم ئەوئ نه‌کا مه‌رابی
 بۆ خاوه‌نی فلس و مولک و ئەملاک
 کوردییکم ئەوئ که‌ خواش بناسن
 ئیمانی ببێ به‌شاهی (لولاک)
 کوردییکم ئەوئ نه‌بێ به‌دایم
 مه‌شغولی خه‌و و خه‌یال و خۆراک
 کوردییکم ئەوئ که‌مال و فیکری
 لای میلیله‌ته‌که‌ی بگاته‌ ئەفلاک
 کوردییکم ئەوئ که‌وا نه‌ترسن
 هه‌رگیز له‌ وه‌زیر و میری سه‌فاک
 کوردییکم ئەوئ که‌ هه‌یزی وابه‌ن
 بیتگانه‌ بخاته‌ سه‌ر زه‌وی و خاک
 کوردییکم ئەوئ له‌ پێی وه‌ته‌ندا
 بێ غه‌ش بکه‌وێته‌ خزمه‌تی چاک
 کوردییکم ئەوئ هه‌موو برابن
 هه‌یج فه‌رقی نه‌کا نه‌باب و نه‌داک
 گه‌وره‌ به‌بچووک بلێ براله
 چوکه‌ش که‌ به‌گه‌وره‌که‌ی بلێ کاک
 به‌م ره‌نگه‌ نه‌گه‌ر ده‌ستم که‌وئ کورد
 بێ گیانی نه‌که‌م هه‌زار زوحاک

رۆژی نوێ ژماره ٤ سالی ٢ لاپه‌ره ٧٨

له‌م وه‌خته‌*

له‌م وه‌خته‌ که‌ پر فیتنه‌ و پێ به‌ستنه‌ ئیستا
 خۆشی که‌ ببێ مردنه‌، یا نووستنه‌ ئیستا
 دوو یاری وه‌فادار و به‌بێ غه‌ش نییه‌ هه‌رگیز
 هه‌رچی که‌ ته‌ماشای ئەکه‌م دوشمنه‌، ئیستا

ئاشووب و به‌لا و فیتنه‌ وه‌کو و ته‌رزه‌ ئەبارئ
 هه‌ر جه‌رده‌یی و هه‌ر دزیی و کوشتنه‌ ئیستا
 فه‌رقییکم له‌گه‌ڵ شیععه‌ نه‌ما مه‌ذهبی سوننی
 هه‌ر گرتن و لێ بردن و تی خستنه‌ ئیستا
 له‌م شاره‌ که‌وا مه‌نبه‌عی ئاشووب و فه‌ساده
 ده‌رمانی شیفای خه‌سته‌ دلان پۆینه‌ ئیستا

* زیوه‌ر به‌م شیعه‌دی لایه‌نیکی زۆرداری و ئاشوویی سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان ده‌رده‌خا. وه‌کو ناوێنه‌یه‌کی بالائوما هه‌موو
 ئاژاوه‌ و نه‌خۆشی دز و جه‌رده‌یی ئەو پۆژگاره‌ی تێدا دیاره‌.
 ئەم شیعه‌ره‌ له‌ لاپه‌ره ٥٢-٥٣ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه‌. دوو دێر شیعه‌ری یه‌که‌م و دووه‌میشی له‌ گه‌لاویژی ژماره ١ ی
 سالی ١٠ ی ١٩٤٩ ی ز. له‌گه‌ڵ ژینامه‌یه‌کی کورتی شاعیردا بلاو کراوه‌ته‌وه‌.

خۆشەويستی و ئەوين

لابده پوره*

لابده پوره، ئه‌ی گـولـی پـه‌نا!
ده‌رکـه‌وئ با دوو نـیـرگـسی شه‌هلا
یا دوو له‌علی عه‌قیقی بی هه‌متا
تا به جان ئیمه بیینه سه‌ر سه‌ودا
کائیناتی ئه‌خه‌بته وه‌جد و تهره‌ب(۱)
به‌ته‌ماشایی ماهه‌که‌ی نه‌خشه‌ب(۲)
وه‌ه‌چ خو‌شه شه‌هدی گوفتارت(۳)
هه‌ی له جیلوه‌ی به‌نازی په‌فتارت
به‌ه‌له غه‌مزهی دوو چاوی سه‌ححارت(۴)
باره‌که‌للا له حوسن و ئه‌نوارت(۵)
سوپه‌رت بی هه‌میشه هیممه‌تی غه‌و(۶)
حافیزی چاوی به‌د، که‌رامه‌تی غه‌و
تۆی شه‌ه‌نشاهی حوسن و ساحیب تاج
حازرن شاهیدان به‌جیزیه و باج(۷)
هه‌موو ته‌سلیمن و نیانه عیلاج
هه‌ر به‌تۆ لایقه عه‌تایی خه‌راج(۸)
مه‌جلیسی تۆیه باره‌گاهی تهره‌ح(۹)
دوور له پرووی تۆیه خوابگاهی تهره‌ح(۹)
ئه‌ی بتی شوخ و نازک و گوستاخ(۱۰)
نه‌فه‌سیکم نییه به‌بی سه‌د ئاخ
بوومه مه‌جنوونی ده‌شت و سه‌ر که‌ل و شاخ
چاوه‌پیتی لوتفم ئه‌ی به‌ پروو گول‌ه‌باخ
مه‌رحمه‌ت که‌ به‌نال‌ه و فه‌ریاد
به‌ جه‌فا مه‌مکوژه وه‌کوفه‌ره‌هاد
چهند خو‌شه له‌ فیرقه‌تا کاغه‌د
وه‌رگری تۆله پۆسته‌دا کاغه‌د
وه‌ک شیفایه له‌ هیجده‌تا کاغه‌د
نیصفی وه‌سل‌ه له‌ میحنه‌تا کاغه‌د

خه‌به‌ری دولبه‌ری شه‌که‌ر گوفتار(۱۱)
وه‌ک ته‌داوی حه‌کیمه بۆ بیمار
سه‌یدی کردم به‌داوی غه‌مزه و ناز
دولبه‌ری چیه‌ره ئه‌سمه‌ری چاوباز(۱۲)
دولبه‌رانیش ئه‌خاته به‌حری نیاز
شاهبازیکه زۆر بلند په‌رواز(۱۳)
وه‌نییه هه‌ر شیتی عه‌شقی من بم و به‌س
سارییه ده‌ردی عه‌شقی بۆ هه‌رکه‌س
شوعله‌ی حوسنی دلبه‌ری مه‌هوه‌ش(۱۴)
دل‌ی کوردوو به‌کووره‌ی ئاته‌ش(۱۵)
که‌س نه‌ناس و به‌ده‌عیه و سه‌رکه‌ش
له‌ هه‌موو لوتف و مه‌رحمه‌ت بی به‌ش
له‌که‌فی دا دی جه‌وری، دووره خه‌لاص(۱۶)
عاده‌تی کوشتنه به‌غه‌یری (قیصاص)
نییه هاو‌په‌نگی تۆ له‌سه‌ر پرووی ئه‌رض
گه‌ر به‌سه‌ریا برۆی به‌ طول و عه‌رض
چۆن نه‌بی میه‌ری تۆ له‌سه‌رمان فه‌رض(۱۷)
به‌ زویان دیم ئه‌که‌م ته‌شه‌ککیم عه‌رض(۱۸)
له‌ جه‌فای عاشقان به‌سه ئیفراط(۱۹)
نۆیه‌ته بۆ وه‌فا و عه‌بش و نیشاط
با نه‌لین خه‌لکی عاقل‌ه و واعیظ(۲۰)
عالمی چاکه‌ عاده‌له و اعیظ
چونکه‌ لای ئیمه جاهیله و اعیظ
گوفتوگۆ و وه‌عزی باطله و اعیظ
مه‌سله‌کی عاشقانه وه‌جد و سه‌ماع(۲۱)
به‌هه‌زار وه‌عظ ناکرین ئیقناع
خو‌شه فه‌سلتی به‌هار و دیده‌نی باغ
نه‌غمه‌ی بولبولان له‌ گولبه‌نی باغ(۲۲)
سه‌یری ئه‌شجاری به‌رزی مه‌عده‌نی باغ
سه‌یری نارایشی موله‌وه‌نی باغ

غايه‌تی بئى حەبیب ئەبیتە ئەسەف
 شەوقى عومرت ھەموو ئەچى بەتەلف (۲۳)
 ماھى من ظاھیرە لە ناو ئافاق (۲۴)
 دائىما بەدرە، ناکە و پتە مېحاق (۲۵)
 حوسنى ئەو عالەمىكى خستە مەراق
 كەس نەماوە كە بۆى نەبئ موشتاق
 شوھردەتى حوسنى گەببە عەرش و فەلەك
 بوونە خەددامى، بارەگاہى فەلەك
 ئەى مەھى ئاسمانى حوسن و جەمال (۲۶)
 لە غەمى بەدرى رووتە بوومە ھىلال (۲۷)
 ئەو كەسە بۆتە صاحیبى ئىقبال (۲۸)
 كە نزىك بېتەوہ لە بەزمى وىصال (۲۹)
 ھەر غەمى تۆبە بۆتە ھاو دەردم
 زەربەى عەشقى چىھرەى زەردم (۳۰)
 ھەر وەكو ئەھلى بئى مېزاجە زەمان
 مەسلەكى ثابتى نىبە بۆمان
 دەردى دنيايە ناكەرى دەرمان
 مەر لە دنيا ئەجەل بكا دەرمان (۳۱)
 خەلەفاوین لە ئافەتى، من و تۆ
 بەش پراوین لە نىعمەتى، من و تۆ
 دولبەرى شوخ و شەنگى دیدە سیاھ (۳۲)
 گەھ بەغەمزە گەھى بەتیری نىگاہ
 عاشقانى بەبئ خەتا و گوناھ
 ھەموو خستتۆتە دەرد و نالە و ئاھ
 دوورە بۆ دولبەران و فاكارى
 سەھوہ بۆ ئائومىیدەگان زارى

* ئەم شیعەرە لە كەشكۆلى نەجمەدین مەلا (۱) بەشى دووہم لاپەرە ۱۲۳-۱۲۶ دە چاپ كراوە.

شایانى باسە ئەم شیعەرە سەرەواكانى ھەموو پیتەكانى ھىجابى لە خۆگرتووە. لەبەر ئەوە لێرەدا پیتەكانى سەرەوا بەعەرەبى نووسران.

(۱) كاڤىنات: بوونەوەر. وەجد: عەشق و دلدارى، تەرەب = طرب: كەیف خۆشى.

- (۲) ماھى نەخشەب: واتە مانگی شاری نەخشەب. مەبەستى ئەو مانگەبە كە حەكیمی كۆرى عەتا لە ولاتى (ماورا، النهر) لە شاری نەخشەب بەدەرمانى كىمیاوى مانگىكى دەستكردى دروست كردوو و لەسەر شاخىك دایناوہ لە شوو ماوہى چوار سەعات رێگا بەدەورى خۆیدا رووناكى دەبەخشى.
- (۳) شەھدى گوڤتارت: قسەى شېرىنت.
- (۴) سەحجار (سّحار): سېحرباز و ئەفسووناوى.
- (۵) حوسن: جوانى. ئەنوار: كۆى نوورە، واتە رووناكى و پرتەو بەخش.
- (۶) غەوٹ: مەبەستى شېخ عەبدولقادى گەببە.
- (۷) جىزىه: جىزىه: سەرانه و خەرج و باجىكە لەو كافرە كىتابىبىانە دەستىنرا كە لە ولاتى موسلمانان دەژيان لە جىياتى واجىياتى نىشتمانى.
- (۸) خەراج: بەشێكى ديارىكراوہ لە بەروبووم ئەدرى بەمىرى. لە ئەرزىكى ديارىكراوا.
- (۹) خاوبگاہ: شوئىنى نووستن + تەرەح = ترخ: خەم و خەفەت و ناخۆشى.
- (۱۰) گۆستاخ: روو ھەلما تراو و بئى پەروا و نەترس و سەرەست.
- (۱۱) شەكەر گۆفتار: شېرىن قسە و گۆتوگۆ خۆش.
- (۱۲) چىھرە: روخسار.
- (۱۳) شاھباز: شاھباز گوايە گۆشتى مردارەوہ بوو ناخوا.
- (۱۴) شوعلە: پلّيسە ناگر، شوّق و رووناكى. مەھوہش: ئەوہى روخسارى وەكو مانگ جوانە.
- (۱۵) كوورەى ئاتەش: كوورەى ناگر، ناگردان.
- (۱۶) لە دەستنووسەكەدا بە بەتالى ھىلراوہ تەوہ - ئاراس -
- (۱۷) مېھەر: خۆشەويستى.
- (۱۸) عەرضى تەشەككى: بەيانكردن و روونكردنەوہى لىقەو ماوى و شەكوای حال.
- (۱۹) ئىفراط: ئەو پەرگرتن لایەنى ئىجابى.
- (۲۰) واعىظ: ئەو كەسەى نەصیحەتى خەلك دەكا.
- (۲۱) وەجد: عەشق و خۆشەويستى.
- (۲۲) گولبەن: دارى گۆل.
- (۲۳) لە دەستنووسەكەدا بە بەتالى ھىلراوہ تەوہ - ئاراس -
- (۲۴) ئافاق: كۆى (افق) بەمانا گىتیبە.
- (۲۵) بەدر: مانگی شەوى چوارە. مېحاق: ئەو كاتەبە كە مانگ دەگاتە ئەو پەرى لاوازى و لەبەرچا و ن دەبىن ئەم حالەتەش لە دوا رۆژەكانى مانگی عەرەبى و لە يەكەم ئىوارەى مانگی نویدا ئەبى. كە مانگ زۆر بارىك و زەعىفە كەم كەس دەى بىنئ.
- (۲۶) مەھى ئاسمان: مانگی ئاسمان.
- (۲۷) ھىلال: مانگی يەك شەو.
- (۲۸) صاحیبى ئىقبال: خاوەنى نكین.
- (۲۹) بەزمى وىصال: داب و نەرىت و ھەرا و بەزمى بەيەك گەببەشتن.
- (۳۰) چىھرەى زەردم: روخسارى زەردم.
- (۳۱) مەر: مەگەر.
- (۳۲) دیدە سیاھ: چاوپرەش.

بنازم*

بنازم پەرچەمت زللهی له کهللهی عوود و عەنبەردا (۱)
صەفای روخسارە کەت طەعەنی له ئاویڤنەیی سەندەردا (۲)
شەر ئەفرۆشی بەعەلەم بێ سەبەب ئەو چاوە مەستانە
هەچی هاتە تەماشای چاوی تۆ سینیە لە خەنجەردا (۳)
بەلێ عومری (خضەر) قیسمەتە گەرچی عومر کۆتایی (۴)
کەسێ نەقەدی حەیاتیی خۆی بەیاری شۆخ و ئەسمەردا
له تەعریفی قەدی مەوزوونی، شاعیر کەوتە وریایی
هەموو دیریکیی ئەفکاری خەیاڵاتی له «میسطەر»دا (۵)
که زاهید هاتە سەیری قەوسی ئەبرۆی تۆ بەناچاری (۶)
فریپی دا سەبەحە و سەججاده سەد لەقەهە لە مینبەردا
دەمی تۆ خونچەهێ نەشکوفتەیه، یا نوقتەهێ مەهووم (۷)
بەخەندە دور بەسەر لەعلا و لەعلیشی له شهکهردا (۸)
بەرامبەر حەلقەهێ پەرچەم خەدەنگی چاوی مەخمور (۹)
بەعەینی وەک (جیهان بەخشە) لەگەڵ تیری له (ئەژدەر)دا (۱۰)
بەمەرهم زەحمەتە زەخمیی دلی بێچارە ناگیرئ
بە تەحریریکیی برۆ ئەو شۆخە دەردیکیی به (زێوەر) دا

* ئەم شیعەرە لە کەشکۆلی (۱)، ۱۲۸ و کەشکۆلی (ب) لاپەرە ۶دا نووسراوەتەوه. کاک محەمەد علی قەرەداغیش له گۆاری بەیان ژمارە ۱۳۷ لاپەرە ۱۹ بلاوی کردۆتەوه.

(۱) عوود: داری عوود. عەنبەر: گیایەکی بۆن خۆشە.

(۲) ئاویڤنەیی سکەندەر: ئاویڤنەیی ئەسکەندەر: دەلێن: ئەسکەندەر ئاویڤنەیهکی هەبوو هەموو دنیای تیدا دیار بوو.

(۳) مەبەستی به (خەنجەر) برۆی یارە.

(۴) عومری خضەر: تەمەنی خدری زیندە، مەشهورە دەلێن: خدری زیندە ئاوی حەياتی خواردۆتەوه و تارپۆزی دنیا ویران بوون نامرئ.

(۵) میسطەر، مسطر: خەتکێش، جارار مەلا و فەقێ و خەت خۆشەکان شتیکیان دروست دەکرد له مقەبا و له دەزوو دەیاننێت دەزوویان بەسەر مقەباکەدا رایەڵ دەکرد و دەیان چەسپان بەمقەباکەوه ئەمجار ئەو کاغەزەیی بیان و بستانە شتی لەسەر بنوسن مقەباکەیان دەخستە ژێری و دەستیان بەسەر دادەهێنا شوتینی دەزووکه لەسەر کاغەزەکه دەردەچوو و خەتخەتی دەکرد ئەمجار نووسەرە که بەسەر خەتەکاندا دەبنووسی، بەو مقەبا و دەزوویان دەگوت میسطەر. واتە نامیری خەت.

(۶) زاهید: خواناس، بەزۆری بۆ خواناسی له خۆبایی بوو بەکار دەهێترئ. سەبەحە: تەزبیح. سەججاده: بەرمال. مینبەر: شوتینی خوتبە خوتبەندەوه.

واتە: زاهیدی له خۆبایی کاتێ سەیری کەوانە برۆی تۆی کرد تێگەشت و بۆی روون بوووه که ئەوه مبحرابی حەقیقییه ناچار تەزبیح و بەرمالە روالەت کارببەهەوی فرییدا و شەقیکیشی له مینبەر و شوتینی وەعظ و نەسیحەت کردنەکەشی هەلدا و وازی لێ هێنان و رووی کردە مبحرابی جوت ئەبرۆی تۆ.

(۷) خونچەهێ نەشکوفتە: خونچەهێ نەشکوتو، نوقتەهێ مەهاووم: جەهەر، جوژی (لایتجزا) ئەو نوختەیهیه که بۆ کەرت کردن نەشئ. زۆریهێ زانایانی عیلمی کەلام لایان وایه که (جزء لایتجزا) نیبە و شتیکی خەیاڵییه بۆیه شاعیریش به نوقتەهێ مەهوومی ناو بردووه.

(۸) دور: مەبەستی ددانەکانی یارە. لەعل: پوک یان لێوی سوور.

(۹) حەلقەهێ پەرچەم: زولفەکانییهتی. خەدەنگ: تیغ. مەخمور: مەست و سەرخۆش

(۱۰) جیهان بەخش و ئەژدەر: دوو پالەوانی کۆنی ئێرانی بوون. ئەژدەر بەمانا (ئەژدەها)ش هاتووه.

باعیشی دووریتە*

باعیشی دووریتە گەر دل نالە و ئەفغان ئەکا (۱)
دەردی هیجرانە سەبەب گەر دیدە خون ئەفشان ئەکا (۲)
هەر زەمان ناری فیراقت دیتە ناو کووورەیی دەروون
میرودەهەیی نالەم له هەر لا ناگرئ پەخشان ئەکا (۳)
تۆ که جەللادی بەئەلماسی موژەت دل کون مەکه
زەخمی ئەبرۆت کارببە چارئ له هەر دەرمان ئەکا
شەمعی رووت کەوتۆتە ناو زولماتی زولفی وەک شەوت (۴)
دل وەکو پەروانە هەردەم مەیلی خۆ سووتان ئەکا
نەو غەزالیکیی تێدایە دل فرپن و دولبەرە (۵)
سا بەخۆرابی نیبە دل مەیلی کانیسکان ئەکا (۶)
قەت بەمەقسوود و مەرامم ئاسمان دەوری نەدا
باغی خەلقی دل گوشاد و باغی من ویران ئەکا
گەر هیلالی ئەبرووانت بێتە عەرصەیی ظاهیری
سەد وەکو زێوەر بەساتئ دیت و خۆی قوربان ئەکا

* ئەم شیعەرە له لاپەرە ۱۳۱-۱۳۲ی کەشکۆلی (۱) و لاپەرە ۸ی کەشکۆلی (ب) نووسراوەتەوه. له ژمارە ۱۲۷ی گۆفاری بەیانیش له لاپەرە ۸۲دا بلاوکراوەتەوه.

(۱) ئەفغان: داد و هاوار و گریان.

(۲) خون ئەفشان: خوتن پۆان.

(۳) میرودەهە، مروحە: پانکە، باوەشپن.

(۴) زولمات، ظلمات: تاریکایی.

(۵) نەوغەزال: بەچکە ناسک، مەبەست کێژۆلهی تازەپێگەبشتووه.

(۶) کانیسکان، کانی ناسکان: گەرەکیکە له سلیمانی. دەلێن کانیببەهەیی پیتش دروستکردنی سلیمانی جیتی ناسکان بووه.

که تو رۆیی*

که تو رۆیی، به جوز نالاندن و گریبان زووبان چیکا (۱)
 که تاهوو رهم بکا، سه بیاد به جوز ناله و فوغان چیکا (۲)
 له سایه ی عهسکه ری موژگان و طورپه ی زولفی شه ورهنگی (۳)
 نیگارم پادشای حوسنه، له حالی عاشقان چیکا (۴)
 ئەلا ئەی عاشقی بی دل نیگارت میهرجو نابی (۵)
 له قاپیدا عه بهت که وتوی، فه قیره ده رگه وان چیکا (۶)
 به وه عهز و په ندی دانا مهردی نادان به هره وه ر نابی
 که بهخت و تالعی رهش بی گه رانی ئاسمان چیکا
 له هه رلا ئیتتیفاتی بوو، ئە گه ر کیتوه عه دوو هیچه
 که په ششه ئیتتیفاتی بوو ئە بی فیلی دهمان چیکا (۷)
 به حوکمی حهق رهزا نابی ئە بهد مه طرود و مه حکوومی
 ئەلا ئەی نهفسی دوون شه یتان ئە بی غهیری زیان چیکا (۸)
 که بهد خولقی ته بیععت بی به میصقل زهحمه ته لاچی (۹)
 له دهست بووجههل و ئەمثالی رهسوئی ئینس و جان چیکا
 له دووری تو ره قیبان و هه موو دنیا م لهلا مه حوه
 که فه سلی گول نه ما، بولبول له باغ و باغه بان چیکا
 له جیلوهی گول له نه شه ی مه ی، له عه کسی ته لعه تی ساقی
 که دل ژهنگی غه می تیابی ئە بی (زیوهر) له وان چیکا

* ئەم شیعره له کهشکۆلی (۱) لاپه ره ۱۲۹ و کهشکۆلی (ب) لاپه ره ۷-۸ وه رگیراوه. له گۆفاری (به بیان) ی ژماره ۱۲۷ لاپه ره ۷۸ دا چاپ کراوه.

- (۱) رۆیی: کورت کراوه ی (رۆیشتی) یه. به جوز: بیجگه.
- (۲) تاهو: ئاسک. رهم: هه لاتن، پارکدن، هه لتریناندن، سه بیاد: نیچیره وان.
- (۳) طورپه: له بنه رتدا مۆزیکێ شاهانه یه ئە ترۆج به کاغه زی تاییه تی پاشاوه یان به پاره و سکه به وه. ناو و نازناوی پاشای به خه تیکێ پیچ پیچاوی تیک چرژاو لێ هه لکه ندراره. شاعیران به کاری دین بۆ زولفی پر پیچ و لوول کراو و تیک چرژاو. طورپه ی زولفی شه ورهنگی: واته زولفیک که وهک مۆزی طوغرا پیچ پیچ و لوول تیک هالا و بی و وهکو شهوی تاریکیش رهش و کهسکون بی.
- (۴) نیگار: وینه، مه بهستی یاره که به تی، ده لێ: یارم پاشای جوانی به ج کاری به حال و چۆنیه تی عاشقان نیبه.
- (۵) میهرجو: خاوه ن عهطف و به زه بی، یان ئە وهی به دوای خۆ شه ویستیدا بگه ری.
- (۶) عه بهت: بی هوده.
- (۷) په شه: پشیله. فیلی دهمان: فیلی تووره.

- (۸) نهفسی دوون: نهفسی په ست و په له نزم.
- (۹) میصقل: ناله تی مشتومال کردن.

ئە ی نهفسی ده نی!*

ئە ی نهفسی ده نی ههروه کو فیعه ونی له کیبرا
 ئەم حه شمهت و مه غرووری به تاکه ی له هه موو لا (۱)
 بۆ غه رق و هیلا کهت له شه تی ئە شک ده ماده م (۲)
 په یدا بووه وا صاحیبی حوسن و یه دی به یضا (۳)
 بۆ میلله تی مووسای ئە لێ: مو عجیزه روومه
 خۆ ی به چچه یه هودیکه عه دووی موسلیم و ته رسا
 بازاری هه موو گر تووه. وهک یوسفی ثانی (۴)
 لافی ئە وه به زینده بکا دینی یه هه ودا
 به زاز، به نازه، چ عه جه ب سیحر طیرازه (۵)
 بۆ (موشته ری) ئە نوینی رۆخی زوهره بی زهرا (۶)
 ئە ی حه بی به که، بهد به خته که، بی دینه که کافر! (۷)
 سویندت ده دم ئە مچاره به ئە له ها و به مووسا
 تو و عه شقی (شوعه یب) ی نه بی و حورمه تی (ئیسحاق) (۸)
 بۆ خاتری ئوفتاده بی ده ر بانی کلّیسا (۹)
 گوئ مه گره له ئە قوالی ره قیبی وهکو (هامان) (۱۰)
 ئیظهاری مه که فیتنه و ثابت مه که ده عوا
 ئاین و وه فا قاعیده ی میهر و نه واژش (۱۱)
 بنوینه له گه لّ عاشقی دلّ خه سته ی شه یدا
 ده م، به سته یه یا فوندوقه چاوت وهکو بادام (۱۲)
 روو لاله بی نیو جه نه ته، قه د سه رووی دلارا
 زولفت چییه، ره شماری ده سی ساحیری میسه (۱۳)
 چیه رت چییه خه زنه ی زه ری (قارونه) له دنیا (۱۴)
 سه رخۆش بووه (زیوهر) به مه بی ناز و مه حه بهت
 له و له علی له به، بۆ مه زه چه ند بۆ سه، بلێ: ها (۱۵)

* ئەم شیعره له لاپه ره ۱۳۰ ی کهشکۆلی (۱) و لاپه ره ۷-۸ ی کهشکۆلی (ب) دا نو سراوه ته وه.

محمه مد عملی قه رده اغیش له گۆفاری به یانی ژماره ۱۲۷ لاپه ره ۸۹-۹۰ دا بلاوی کردۆ ته وه، بری جیاوازی له نیوان

سه‌چاوه‌کاندا هه‌یه.

(۱) ئەم نێوه دێره شیعره له به‌یانی ژماره ۱۲۷دا بەم جۆره‌یه: (ئەم سه‌له‌نه‌ت و حه‌شمه‌ته تا‌که‌ی له هه‌مو‌لا)

(۲) له‌شه‌تی: که‌شکو‌ڵ (۱-ب) له «بە‌م» ی به‌یان.

(۳) یه‌دی به‌یضا: ده‌ستی سه‌یی و شو‌عه‌له‌ده‌ر، مه‌به‌سته‌ی ده‌ستی هه‌زه‌رتی مو‌وسا‌یه که مو‌ع‌جی‌زه‌ی ئەوه‌یه‌وه وەک چ‌را ده‌ستی رو‌وناکی به‌خ‌شیه‌وه.

(۴) ئەم نێوه دێره ئاما‌ژه‌یه بۆ فرۆشتن و کرینی هه‌زه‌رتی یوسف که عه‌زیزی میسر کری.

(۵) طیراز: له هه‌موو سه‌چاوه‌کاندا (طه‌راز) نو‌وسراوه سی‌حر طیراز: واته سی‌حریاز، یان سی‌حراوی.

(۶) روخ: روو. روخی زوهره‌یی: رووی گولاوی.

(۷) حه‌یه‌که: کورپه جووله‌که‌یه‌ک بووه زۆر جوان خاس و شتیوه شیرین بووه له‌سه‌ر خواستی سه‌ید ئەحمه‌د ئەفه‌ندی حه‌مه‌ی دایه مامۆستا زێتوهر ئەم هه‌له‌به‌سته‌ی له جوانی و ستایشی کورپه جووله‌که‌که‌دا داناوه.

(۸) شو‌عه‌یب و ئیسه‌حاق: دوو پێغه‌مه‌ری خودا بوون.

(۹) ئو‌فتاده‌یی: له (به‌یان) ی ۱۲۷دا (ئیفتاده) نو‌وسراوه.

(۱۰) ه‌مان: سه‌مه‌گه‌ر و زۆرداری‌کی بێ پر‌وای سه‌رده‌می هه‌زه‌رتی مو‌وسا‌یه. وه‌زیری فی‌رع‌ه‌ون بووه.

(۱۱) ئایین و ه‌فا: له به‌یانی ۱۲۷دا (ئایین و ه‌فا) نو‌وسراوه.

(۱۲) فون‌دوق: فندوق: به‌عه‌ره‌یی پیتی ده‌لێن: بندق.

(۱۳) ئاما‌ژه‌یه بۆ سی‌حری‌ازه‌کانی فی‌رع‌ه‌ون که له‌گه‌ڵ هه‌زه‌رتی مو‌وسادا به‌رامبه‌ری و حه‌نه هه‌به‌شییان کرد.

(۱۴) چیه‌ره: روو، روخسار، قاروون: ده‌وله‌مه‌ندی‌کی سه‌رده‌می هه‌زه‌رتی مو‌وسا بووه، له‌سه‌ر بێ باوه‌ری و سه‌سه‌ختی خۆی به‌خۆی و سه‌رو سامانییه‌وه خوا‌رۆی برد به‌زه‌ویدا.

(۱۵) له‌عه‌لی له‌ب: واته لێوی و‌ک له‌عه‌ل سوور. بۆسه: ماچ.

ده‌ماغ ئە‌مه‌شو...*

ده‌ماغ ئە‌مه‌شو و مو‌عه‌تته‌ر بوو، سه‌با بۆی دولبه‌ری هێنا (۱)

حه‌یا تم تازه بوو ساقی شه‌رابی ئە‌حمه‌ری هێنا (۲)

فی‌دای چاوی ره‌شی بێ دڵ ئە‌گه‌ر نه‌یسا به‌په‌نه‌انی

به‌قوربانی دوو ئە‌گر بجه‌م، سه‌با له‌و عه‌نبه‌ری هێنا (۳)

عه‌ره‌ق که‌وتۆته سه‌ر روومه‌ت و‌کو شه‌ونم له‌سه‌ر رووی گول

خه‌یالی قه‌ددی تۆی کرد، دڵ مو‌افیق عه‌ره‌ری هێنا (۴)

ئومیدی ئابی وه‌صلم بوو، هه‌وای کیسه‌رت زیاتر بوو

به‌سه‌ر خانه‌ی دلی سووتاو زه‌مانه‌ سه‌ره‌ره‌ری هێنا (۵)

به‌غه‌یری من که مه‌حررووم له ماچی لێوی شیرینی

له دنیا گه‌ر هه‌بوو مه‌ردی له چاه‌ی غه‌م ده‌ری هێنا (۶)

ئومیدی قه‌تلی کیتی بوو و‌ا منی کی‌شایه‌ خزمه‌ت خۆی

به‌حیله و مه‌کر و عه‌ییاری نه‌سیم ئە‌سه‌که‌ده‌ری هێنا

به‌پایه‌ی شی‌عه‌ری ره‌نگاو‌ره‌نگ خه‌یالی تازه‌گی دین

له دنیا کێ به‌ئوستادی خه‌یالی (زێوه‌ری) هێنا!

* ئەم شی‌عه‌ره له که‌شکو‌لی نه‌جمه‌دین مه‌لا (۱) ل ۱۲۷دا نو‌وسراوه‌ته‌وه هه‌روه‌ها له ۶ی که‌شکو‌لی (ب) دا دووباره‌ بۆته‌وه. . .
کاک محمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغیش له گو‌فاری به‌یانی ژماره ۱۳۷، ل ۱۹دا بلاوی کردۆته‌وه.

(۱) مو‌عه‌تته‌ر، معطر: عه‌تراوی. سه‌با: بای به‌ری به‌یان، له ئە‌ده‌بی کۆندا به‌په‌یامبه‌ری نێوان باران و دل‌داران دانراوه.

(۲) شه‌رابی ئە‌حمه‌ر: شه‌رابی سوور.

(۳) عه‌نبه‌ر: گیایه‌کی بۆن خۆشیش ده‌گوترێ که له ناوسکی یان په‌نجۆله‌ی ماسی ده‌ری ده‌هین.

(۴) عه‌ره‌ر: سه‌رووی کیتی، دره‌ختی‌که که‌میتیک له سه‌رووی عاده‌تی کورته‌ر و په‌نجو‌کتره.

(۵) سه‌ره‌ر: بای به‌هین یان بای سارد.

(۶) چاه‌ی غه‌م: چالی غه‌م و نار‌ه‌حه‌تی.

شایانی باسه که ئەم قه‌صیده زۆر له قه‌صیده‌که‌ی وه‌فایی شاعیر ده‌کا که ده‌لێ:

نه‌سیمی بادی نه‌ورۆزی شه‌میسی عه‌به‌ه‌ری هێنا

به‌ریدی عاشقان دیسان په‌یامی دولبه‌ری هێنا

تا ده‌گاته کۆتایی و ده‌لێ:

به‌بێ شابه‌شی سه‌ر به‌قه‌سه‌ی (وه‌فایی) گول چ‌را نابێ

که بولیول هه‌ر زمانێ هه‌ن هه‌نده په‌روانه‌ش سه‌ری هێنا

(سال‌م) یش فه‌رموویه‌تی - به‌لام کیش جیایه -

ساقی له په‌رده ده‌ره‌ات جام‌ن شه‌رابی هێنا

دڵ خیره ما له حیره‌ت، مه‌ه ئافتابی هێنا

(ئه‌وه‌رحمان به‌گی بابان) یش ده‌لێ:

شنه‌ی هه‌وای به‌یانی، بۆنی به‌هاری هێنا

ئەم بۆنه عه‌تره‌ بێزه نه‌شه‌ و خوماری هێنا

شیتی رووته*

شیتی رووته، بۆیه وا سه‌ر رووته دائیم ئافتاب (۱)

شه‌رمه‌ساری بۆته وا مه‌حجوب و په‌نه‌انه گولاب (۲)

ماهی نه‌خشه‌ب سی‌حری‌ازی بوو که شه‌وقی‌کی هه‌بوو (۳)

تۆ به‌بێ سی‌حر و ده‌غه‌ل شه‌و تا سه‌حه‌ر و‌هک ماهتاب (۴)

من له کووره‌ی فی‌رقه‌تا ناکه‌م خه‌یالی غه‌یری تۆ (۵)

ئاره‌زووی باغی به‌هه‌شته دائیم ئه‌هلی عه‌زاب

ساقی باده‌ی ئه‌رغه‌وانی بینه، وا خه‌م‌لیوه گول (۶)

شیشه‌ی تۆیه‌م شکاند تا ده‌سه‌که‌وی شیشه‌ی شه‌راب (۷)

گول لهسهه تهختی چهمن شاهیتکه، بولبول موطریبه باغهبان نامان دهخیلم، دیم و تو نهمدی جهواب! زاهیره زاهید خهریکی دهس برینی عالمهه بویه وهک دز خوئی خزنده گوشهه کونجی خهراب نامهوی ئابی حهیات و تهخت و جاهی خوسرهوی گهر مویهسسهر بئ و یصالی دولبهری شیرین خیطاب بدهره بهرتیری تهعنه توئش وهکو عالمه، رهزام گهر نه بئ میهرهت بهقههرت شادمانم بئ حیساب تو له (زیره) قهت مه رنجی خاکی ده رگات کا بهسهه چونکه شیت هه رگیز نه بوته مه وریدی تهعنه و عیتاب

* نهم شیعهه له کهشکۆلی (1) ل 134-135 و کهشکۆلی (ب) ل 137. ههروهه ژماره 137 ی گوژفاری بهیان ل 20 د بلاو کراوه تهوه.

(1) ئافتاب: پوژ، خور.

(2) بوته: سووکراوی (بوته) یه، واته: شه رمه زاری بوئی تو به. گولاب: گولاب.

(3) ماهی نهخشهه: له پیستی (1) دا شه رح کراوه سهیری شیعی (لابده په رده ئه ی گولای رهعنا...) بکه.

(4) ماهتاب: نهوهی وهک مانگ بدرهوشیتتهوه.

(5) کوورهی فیرقهت: ناگری لیک جودا بوونهوه. واته من له کاتی هه رهسهپتانی ئیش و نازاری دووری تو و سووتان به ناگر له تو جیا بوونهوه هه موو خه یال و ههست و نهستم هه ره گهیشتن به تو به چونکه ژبان له نزیک تو تامی بهه شتی هه یه دووری له توئش نازاری دۆزهخی هه یه نه هلی دۆزهخیش هه موو ناواتیکیان چونه بهه شته.

(6) بادهی نه رغه وانی: شه رابی وهک گولبه نه رغه وان سوور.

(7) شیشه: شووشه.

بههجووسی جهفات کرده*

مهجووسی جهفات کرده و نهت خسته ریعایهت (1)

بئ جونحهه و بئ واسیتهه ی جورم و جینایهت (2)

شاهیتکی که له ماهی و ماهیتکی سو په هدار

لای کئ بنوینم وه رهقی زولم و شیکایهت

گاهئ به خه دهنگی مووژه، گاهئ به نیگاهئ

سه ندووته له من هؤش و خیرهه، فههم و دیرایهت (3)

به م حوسنه لهسهه عاریضی تو عاریضه ئیستا

بئ باکیی و جهورت گه ییسه روتبهه ی غایهت

نهم بهندهیه بهو خهندهیه دل زیندووه سادهی تهجدیدی بکه عومرم، نهوا هاته نیهایهت نازاری دلی خوئ مهده ئه ی واعیظی مهجلیس! فهرقی نیبه لای ئیمه چ وهعظ و چ حیکایهت بئ په رده له گه ل (زیره) نه تو هاتییسه مهیدان نهت خسته موعهماو و دهرت کرد له کینایهت

* نهم شیعهه له 137 ی کهشکۆلی (1) دا نووسراوه تهوه ههروهه له ژماره 127 ی گوژفاری (بهیان) دا بلاو کراوه تهوه.

(1) مهجووس: بهند کراو. جهفا: لی دوور کهوتنهوهی خو شه ویست، دهنگ لی دابیرن، زولم و ستم. ریعایهت: چاوه دپیری.

(2) جونحه، جورم، جینایهت: گوناو و کردنی کاری نارهوا.

(3) خیرهه: عهقل. فههم: تیگهیشتن. دیرایهت: زیرهکی.

په ریشانم*

په ریشانم به تاتای کاکۆلی موشکینی سهه شانت (1)

بریندارم به تیری غه مزه یی دوو چاوی فهتتانت

هه ناسه م ئاسمانی گه رته بهر، بئ طور ره یی لوولت (2)

سو روشکم له علی رومانه به بئ چیه ره ی دره خشانن (3)

نه سیمی صو یحدهم جارئ له عه تری زولفه که ی بیته (4)

دهوای هه ره دهره، ته قصیرئ مه که، جانم به قوریانت

نه من وهک زه پره ی بئ جیلوه، تو خورشیدی عالم گیر (5)

چلۆن دهستم بگاته خاکی پاکی چاکی دامانت

ئیراده م وایه ته رکی عالمه می دنیا بکه م یه کجار

نه گهر نه مخاته وه داوی هه وای کاکۆلی نه فشانت (6)

به ئومئیدی سه حابی فه یضی تو به گولشه نی سینه (7)

دهروونم لاله سان داغه به شه وقی به رقی هه جراتن (8)

له دهوره ی له علی لیوت قافلئه ی خهت باری خوئی لی خست (9)

به غه بیری (زیره) ی بئ دل نه ما توشنه ی زه نه خدانن (10)

* نهم شیعهه له کهشکۆلی (1) ل 136 و ده رگیراوه.

(1) تاتا: تال تال. موشکین: مووی ره شی بوئ خوئش.

(2) طور ره: مۆری شاهانه: لیره ده مه به سستی زولفی پیچ پیچ و تیگ چرژاوه که وهکو طور ره وایه.

(3) لهعل: بهردیکی گرانبه های سووره، روحمان: هه نار. مه به سستی نه و به بلتی: فرمیسه که کانم وهکو دهنگه هه نار سوورن.

چېهره: روخسار. درهخشان: رهوشمن و رووناک.

(۴) نه سیمې صوبه دهم: شنه یای به یانی.

(۵) زه پره، ذره پره: ماده دده یکه پچوکه به شکر دهن هلنارگړئ. بڼ جیلوه: بڼ شوق و نادیار. خورشید: خور.

(۶) کاکو لې ته فشان: زولغی بلا و بڼ ته ترتیب و شتواو.

(۷) سهحاب: هور. فه یض: لیشاوی رحمت. گولشمن: باخ.

(۸) لاله سان: لاله ناسا، وهک گولې لاله. لاله بڼ خوی گبایه کی پچوکی کتیبیه زورتر له شوتنی تهر و شیداردا دهورئ له سه ره تاي ناوه راستی مانگی به هاردا پڼ نه گا گولتکی سووری هه یه له ناو گوله که دا خالتیکی رهش هه یه وه کو داخ وایه. شوق: شوق و رووناکي. بهرق: برووسکه. هیجران: جودابوونه وده دوو خو شه ویست له یه کتری.

(۹) له عمل: بهر دتکی سووری گران به هابه، له عملی لیتوت: واته لیتوی وهک له عمل سوورت. قافله ی خهت: کاروانی خهت، مه به سستی نه وده یه کهوا له دهوری لیتوی (گنه موو) سه ری هه لداوه تیا جیتگیر بووه. نالیش ده لئ:

چ شیرینه خو طوطی دهوری لیتوت

به لئ مه معلومه خو ش خه ططی یاقوت

(۱۰) توشنه: تینوو. زنه خدان: چه ناگه.

نه اساسی عهیشی*

نه اساسی عهیشی ئیمه ی خسته سه حرا تیره بارانت (۱)

شکستی دا به تابووری خه یاللم تیپی موژگانت

نه تو وهک یوسفی و من له چاهی میحنه تا به ندم (۲)

نه ما من دیم له خه ودا که وکه بی روخساری رهخشان

به شمشیری برؤ نه مړؤ سوپه سالاری خووبانی (۳)

مه گهر ئینسان له رڅی خوئی بووری بیته مهیدانت

خوا شه و قیکی وای به خشی به دل قهت تیر له تیر نابڼ

له موغناتیس گه لئ جا ذیبتره بؤ جه ذبی په یکانت (۴)

نه گهرچی ناو مییدی باغی وه سلئی تو م نه ما نالیم

به تاراجی خه زانی ئاهی من چئ باغ و بوستان

شهرابی عهدی جه بؤ که ی، ده خیل مه سته سا، ساقی (۵)

بینای فهقر و غه مم لابه! به جیلوه ی جه وور و جه ولانت

دلئی (زپوهر) به غه مزه ی چاوه که ت مه شکپنه جیتی خو ته (۶)

ته ره ححوم که له ریگای لوتف و عهده و شهرتی جارانت

* نه م شیعره له ل ۱۳۵-۱۳۶ ی که شکوئی (۱) ودرگیراوه.

(۱) نه اساسی عهیشی ئیمه: بناغی دیواری ژبانی ئیمه.

(۲) چاهی میحنت: چالی غم، لیره دا مه به ست مالی هنزده تی به عقوبه که به هوی لئ ونبوونی یوسفه وه به عقوب تووشی

نه نارححتی و خه هه ته بوو له سه رووی هه موویانه وه چاوشی کویر بوو. جا بویه له نه دهبی کلاسیکیماندا به مالی یه عقوب ده گوترئ چاهی میحنت، یان میحنته تخانه یان بیت الاحزان... هند. ئیتر نه و ماوه دوور و درتیره هنزده تی یه عقوب نه به خه و نه به وه جی و نه به زا هیر یوسفی نه دی، بویه لیره دا شاعیر خوئی له یه عقوب به خه وه رتر ده زانی و له نیوه دتیری دووه می شیعره که دا ده لئ: من له یه عقوب به خه وه رترم چونکه له خه ودا نه ستیره ی روخساری رهخشانتم بینی و توژتیک بیروشم پتی هات.

(۳) سوپه سالاری خووبان: سه ره لشکری جوانان.

(۴) مه عنای نه م شیعره تیکرأ به م جوړه یه ده لئ:

خوا عشق و سوزتکی وای خسته ته دل مه وه هپچ کاتئ و به هپچ جوړئ تیر ناخوا له تیری موژگانت تا تیری بؤ به او پتئی نه و زیاتر شیتگی به دپ و زورتر هه وه سی تیری توئی ده ب چونکه دل بؤ خوئی وه کو موگناتیس وایه تیری موژده ست له ناسن دروست کراون و دیاره موگناتیس کیشی ناسن ده کا و بؤ لای خوئی رای ده کیشی.

(۵) عهدی جه م: سه رده م و رژگاری جه مشیدی کوری ته همورث چاره مین پادشای پیتشادایانه، ده لئ له سه رده می نه ودا ناگر و ناسن دوزراوه ته وه هر له رژگاری نه ودا ده ستوری کشتوکال دانراوه. واته شهرابی کوئی رژگاری جه مشید بؤ که ی بوو تاکه ی هه لده گړئ (مه شه ور وایه ده لئ شهرباب تا کون بڼ باشته ره) سا ده خیلتم بم ساقی هه سته بؤم بیته با به سه ریه وه نیم و خه هه تی پڼ به با دهم.

(۶) غه مزه: چاوه هلته کاندن. واته دلئی زپوهر به چاوه هلته کاندن و ئیشاره مه شکپنه چونکه نه و دلله جئ و مه کانی خو ته و که سی تری تیدانیه، جا که واین تو بؤ به خو زایی مالی خو ت ویران ده که ی!!

شکاندی*

شکاندی شیشه ی عهیش و نیشاطم چاوی سه ححارت (۱)

فراندی تا عهت و ته قوا و عیبادهت، زولغی زوننارت (۲)

به قه د سه رووه، به دهم غونچه، به چاوه نیرگس، به روو وهک گول

سه راپا باغی حوسنی جانفزایی باغ و گولزارت (۳)

له نه وقاتی ته غافول قیمه تی چینه نیگاهیتکت (۴)

خه تابه، نرخی دنیا یه نیگاهی چاوی بیمارت (۵)

به بالا سه روی، ره فتاری وه کو «که بکی ده ری» وایه (۶)

فیدای بالای به رزت بم فیدای عینوان و ره فتارت

به رچ هاتونه سه ودا، بؤ ته ماشای موشته ری ناکه ی

له سایه ی شه ککه ری لیتوت عه جانیب گهرمه بازارت

به بالای به رز و سوخمه ی سه وز و ته رزی دل به ری تاقی

کهوا تاقه ی عیراقی، زوره وهک یوسف خریدارت (۷)

ته شه ککور لازمه (زپوهر) له نا تاری وه فا و میهری (۸)

عه جه ب ته ئسیری کرده نه و دلله نه فغان و هاوارت (۹)

* نه م پارچه شیعره له که شکوئی (۱) لاپه ره ۱۳۸ ودرگیراوه.

بهه لئو اسراوی هه موو کاتیکیش تینویانه و ده میشیان ناگاته ناوی بنی بیردکه. ئەم دووه له ئەدهیی کۆماندا نمونەیی سبیربازی و جادووگەرین.
(٦) زبب: جوان.

چ شیرین جیلوهیئیکی گرتوو*

چ شیرین جیلوهیئیکی گرتوو سه وزه ی کهوا شیرداخ (١)
کهوا شیر داخ ئەکا شوعلە ی نیگاھتیکی که بی گوستاخ (٢)
هوجوومی کردە مولکی دل سوپای موژگانی گه پیاوه
به میسلی عهسکه ری عوسمانیی و تهسخیره که ی (سابلاخ)
سوپاهی حوزن و غه م جه معن له لام، ناھم فه له ک گیره
به لئو بو زینه تی له شکر ئەبی ئاماده بی به یداخ (٣)
هه موو دل عه کسی تو ی بو خو ی به وه جهی یادگاری گرت
له نوسخه ی موعه ته بهر بی غایه ته جوایی ئیستینساخ (٤)
به یادی شه هدی لئوی دولبه ری زه نیوور قه د، دائیم (٥)
سه راپا جه رگ و دل و اه له ته تییدا به سه د سوزاخ
که نه گریم و نه نالئیم له دووری تو ئەبی چ بکه م؟
نسیبی عاشقی بی چاره شه و گریانه رۆژی ش ناخ
ئه گه ره ئەهلی که مالی روو له نارایش مه که هه رگیز
له مه عنا تی فکره، مه نواره روخسار و سه ر و ساچاخ
چ ظاهر بین ئەهلی ئەم زه مانه فه رقی که س ناکن
(مونه ووهر) دل په رتشان به شانە ی پۆشته و په رداخ
له که س ناترس بی زیه حالی (زئوهر) ئیسته نا پرس
چ موحتاجه به مورغی خانه بازو وه حشیی سه رشاخ

* ئەم شیعره له ١٤١١-١٤٢٠ ی که شکۆلی (١) و ١٦٦ ی که شکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه له ژماره ١٣٧ ی گوڤاری به یان ل ٢٠ دا بلاو کراوه ته وه.

(١) جیلوه: ده رکه وتن، شپوه. سه وزه: گه نم رهنگ. شیرداخ، جوړه قوماشیکی خه ت خه تاوی سه رده می شاعیر بووه.
(٢) شوعله: ترووسکه. نیگاھ: تیلە ی چاو. گوستاخ: نه ترس و بی په روا. داخ: بریتیی له شیشه ئاستیکی سه ریانی تایه تی به ناگر سوورده کړیته وه هه موو خاوه ن ئاژدلیک گوئی مه ر و بز و حه بانا تی خو ی بی داخ ده کا بو ئەوه ی له هی یه کئیکی تر جیا بکړیته وه.

له نیوان (شیرداخ) و (شیر داخ) دا جیناسی مورده که ب هیه، چونکه یه که میان یه ک وشه یه و دووه میان دوو وشه ی به یه که وه به ستراون.

(١) شیشه: شووشه، عهیش و نیشاطم: ژبان و هیژ و توانام. چاوی سه ححارت، چاوی سبیربازت.
(٢) زوننار: ئەو پشتینه یه که جارن پیاوه مه سیحیه کان له پشتیان ده به ست بو ئەوه ی له موسلمانان جو ی بکړیته وه. مه بهستی ئەوه یه بلئ: چۆن زوننار له پشت به ستا نیشانه ی ئەوه یه که ئەوه ی له پشتی به ستوو موسلمان نییه، به و شپوه زولنی تو ش دین و ئیمانی له من فراندوو و کردوومیه گا ور و جووله که.

(٣) جانفزا: گیان ژینه ره وه.

(٤) چینه: مه بهستی ولاتی (چین) ه.

(٥) خه تایه: مه بهستی ولاتی (خه تا) یه.

(٦) که بکی ده ری: سوئچکه.

(٧) خریدار: موشته ری و کریار: ئامازه یه بو کرینی عه زیزی میسر که له بازاری میسردا هه زه تی یوسفی کری گوا به له بهر جوانی ئەوه نده موشته ری زۆر بووه هه ر که سه له عاست خو یه وه چی هه بو بردی بو بازاره که به هیوای ئەوه یوسف بکړی ته نانه ت دلئین پیڕیژنیک دوو گلۆله مووی هه بوو ئەویش چوو بو خو ی کردبو به کریار، لئیان پرسی پیڕیژن! کوا به م دوو گلۆله مووه یوسف ده کړی له وه لامدا پیڕیژن وتی: خو ئەگه ر بو شم نه کړی پیم ده لئین موشته ری یوسف بووه.

(٨) میهر: خو شه ویستی.

ئه فغان: ناله و گریان.

ئه نجومه ن نارایه*

ئه نجومه ن نارایه رووی ئە نوهرت (١)
توتوبیا به بو به صه ر خاکی ده رت (٢)
زه مزه مه یا که و ته ره چاهی زه نه خ (٣)
له عله یا یاقوو ته لئوی ئە حمه رت (٤)
که سبی هارووتی ئە کا چاوی ره شت (٥)
چه نده فه تتانه جه مالی ئە سمه رت
بی سه به ب لیم زویر ئە بی لیم دوور ئە بی
جان و دل هه ر دوو به قوریانی سه رت
حوسنی بی په رده ت په سه ندی عاله مه
بی مو بالاتی له زبب و (زئوهر) ت (٦)

* ئەم شیعره له ١٣٩١ ی که شکۆلی (١) و ١٥٥ ی که شکۆلی (ب) و گوڤاری به یانی ژماره ١٣٧ ل ٢٠ دا هیه.

(١) ئەنجومه نی نارا: مه جلسی راژینه ره وه. ئە نوهر: رووناک.

(٢) توتوبا: کل، سوورجه. به صه ر: چاو. خاکی ده رت: خاکی به رده رگات.

(٣) چاهی زه نه خ: چالی چه ناگه.

(٤) لئوی ئە حمه رت: لئوی سوورت.

(٥) هاروت: یه کئیکه له و دوو فریشته یه که له قورئانا ناویان هه یه و کاتی خو ی خه لکیان فیتری سبیر کردوو دوا یی خوا غه زه بی لی گرتوون و له بیڕیکا له ولاتی بابل سه ره و ژیر هه لی واسیون و تا رۆژی قیامه ت ده مئینه وه به و شپوه یه

- (۳) واته: له شكري خەم و خەفەت له دەورم كۆيوونه تەوه و دوو كەلى هەناسەم بەرزبۆتەوه بۆ عاسمان، دياره ئەمەش شتتەكى سروسشتیبه چونكه بۆ پازاندنەوهی لەشكر ئالا پتوبستە. كەوابوو دوو كەلى هەناسە بوو تە ئالای لەشكري خەم و خەفەتم.
- (۴) واته: دلەم وەكو كامبێرە يەكی فوتۆگراف ویتەى تۆى بۆ یادگار گرتووه و بەس، ئەك بەو هېوايه كه بېرۆشى بەو ویتەيه بىن و واز له تۆ بێتێن چونكه تۆ بۆ خۆت نوسخەى ئەصلتیت و ویتەى دلەم ئېستېنساخە دياره تا نوسخەى ئەصلتې بېن نوسخەى گىراوه ئىعتىبارى پېن ناكړئ چونكه فەرقى ئەم و ئەو عاسمان و پتسمانە.
- (۵) شەهد: هەنگوین، شېرىنى. زەنبور قەد: قەدبارىك. زەنبور: زەردەواله به، یان شامە تزیئەكە به كه هەردوو كىيان قەد بارىكن شاعیران بەكاریان هیناوه بۆ نافرەتى قەد بارىك.

كەسێ تەشبیهى بالای تۆ. *

كەسێ تەشبیهى بالای تۆ بەسەر ووی ئەو نەمامی كرد
 زمانى لازمە بېرین بڵێن تەركى كەلامى كرد
 له بەردەم كەعبەيا گەر مەنعە، صەبيادىيى له بەرچى بوو
 له بەر مېحرابى ئەبرۆتا دوو چاوت قەتلى عامى كرد!
 بەمەدحى پرووى و مووى و قامەتى رېكت زمان لالە
 ئەگەرچى دل بەپەنھانى خەيالتيكى تەمامى كرد
 ئەتۆى رۆژئى كە پیت دانا له خانەى سېنەما دل رۆى
 عەجائب قەدرى مېھمانى نەگرت و زوو قىامى كرد
 مەلین: مورغى دل ت بۆچى گرفتارى نىگارت بوو
 بە غەممازىيى هەزارتيكى وەها مەحبوسى دامى كرد
 نىگاھتيكى نەكردە قەلبى زارم دولبەرم ئەمپرو
 وەكو ئاھوو، وەكو تاووس بەبەر چاوما خەرامى كرد
 صەبا! گەر تۆ بەكۆى جانانە واصل بووى بۆت: (زێوەر)
 له حەسەرت ئىشتىاقى تۆ بەجاری تەركى كامى كرد

* ئەم شیعەرە لە ۱۴۲ل-۱۴۳ى كە شكۆلى (۱) و ۱۷ل كە شكۆلى (ب) نووسراوە تەوه، هەر وەها له گۆڤارى بەیان ژمارە ۱۳۷ ل ۱۲۰ پلاو كراوە تەوه.

مورغ: بالندە. گرفتار: دووجار. غەماز: توانج گر. هەزار: بولبول. ژمارە يەكی ديارىكرائيشە. مەحبوس: بەندكرائى. دام: داو. قەلبى زار: دلێ نارهەمت و برىندار. ئاھو: ئاسك. خەرام: كردهوييەكە كه له رووى نازووه بىن كىنايهيه له رۆيشتنى بەناز و لارولەنجە. صەبا: شەبای بەيانى. كۆى جانانە: هەوار و مەندەلى خۆشەويستان. كام: ئارەزوو.

زاهيد وەرە*

- زاهيد وەرە ئەمجارە بکەن تەركى هەموو كار (۱)
 بێنە نەزەرى دولبەرى پر دانشى عەبييار (۲)

ئەى شىخ و مەلا پيیر و جوان ئیئو له بەرچى
 نايینە تەماشاش و نىگەهى رۆژى دووسەد جار
 شەو رۆژە، بەرۆژ، رۆژ ونە، حەيران له فەلەكدا
 وەختى كە له مال بێتە دەرى توركى ستمكار (۳)
 روومەت گول و موو سونبول و قەد وەكو عەرەر (۴)
 بۆ سەبى ئەوەستىن له سەما سەبەعى سەبييار (۵)
 مېحرابى برۆى جووتە وەكو قەوس و موژەى تير
 تىتى كردهووه روو ئەرمەنى و شىعەو و كوففار
 ئەى دل بەعەبەت نالەى بى فائىدە بۆچى
 تەسسىرى نىيە نالەى عاشق له دلێ يار
 زێوەر! بەسە زارى كە له زارىت هەموو عالم
 بېزارن و غەمبارن و ئەندووه و دل نازار

* ئەم شیعەرە لە ۱۴۴ل-۱۴۵ى كە شكۆلى (۱) دا نووسراوە تەوه له ۱۸ى كە شكۆلى (ب) يشدا هەيه.

(۱) زاهيد: صۆفى بەروالەت خواپەرست.

(۲) دانش: عەقل و كارەمايى. عەبييار: زۆزان تېهەلا تۆو چاوبەست و پياو خەلەتین.

(۳) تورك: له ئەدەبى كۆفماندا بەمانا جوان و رىكويىكييه. ستمكار: زۆردار و زالم.

(۴) سونبول: سمل، گولئى سمل. عەرەر: سەر ووی كۆی، درەختيەكە كەمىك له سەر ووی عەدەتى كورت و بچووكتەر.

(۵) سەبەعى سەبيياره: (السبعة السياره): حەوت ئەستىيرەن: (عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس). ئەمەيان سالى ۱۷۸۱ زانايەك كە ناوى (هەرتسل) بوو دۆزيبەوه دوو ئەستىيرەى تریش دۆزراونەوه (نېتۆن و بولتۆن) نېتۆن سالى ۱۸۴۶ى ز (لى فرييه) دۆزيبەوه. (بلوتون) یش سالى ۱۹۳۰ى دۆزرايووه واتە: ویتە و نىگارى يارم وەكو مېترگ و مېترغوزارتەكە هەموو جۆرە شتتەكى جوان و بۆنخۆشى له خۆگرتووه و بەروومەتى وەكو گولئى و كەزىهەى بۆن خۆشى و قەدى راستى عەرەرى ئەك تەنبا بنیادەم و خاوەن عەقل و فامى سەرسام كردهوون و بەس، بەلكو ئەستىيرە گەرۆكەكانيشى هیناونه سەبىر و تەماشاش كردن.

يەك له حظهى ويصالت*

- يەك له حظهى ويصالت ئەى ماھى مېھەر پەرورەر (۱)
 نايەدم بەتەخت و تاجى داراو و مولكى سەنجەر (۲)
 كى بى بەرپاھەرت بىن، موژگانى خەنجەرىنت (۳)
 جەوھەر دەبا له خەنجەر، خەنجەر ئەدا له جەوھەر (۴)
 يارەب حەياتى ئيمەى بۆ خستە ناو هىلاكەت
 دەم چەشمەى حەياتم مەحبوبى چيھرە ئەسمەر (۵)

ههركهس به دهردی عه شقت سووتا دهروونی پروونی
 بو تاتهشی مهصائب دهروا وهكوسه مندهر (۶)
 ماددهی نیشاطی ئیمه یا هیجره یا گرینه
 بو فیعلی عاشقانتا، نهو شوخه بوته: مه صدر
 مه نوینه دیده جانا، بنوینه ئاینه ی پروو
 تا پرووی بیسته بهر بهند ئاینه ی سکه ندهر (۷)
 ده نووی وهك قولنگه بو سه طی صه فحه ی گوول
 بولبول نه گهر بیینی یهك ده فعه پرووی دولبه ر (۸)
 (زیره) له ته عنی زاهید بی باک و بی خه یاله (۹)
 که ی خه وف نه که له مالووم رهند مه شریه ی قه له ندهر (۱۰)

* نه م شیعه له ل ۱۴۳-۱۴۴ ی که شکۆلی (۱) دا نو سراوه ته وه.

- (۱) له حظه: چاوترووکاندن. ویصال: بی گه شتنت. ماهی میهره پروه: مانگی پۆزه پرست.
- (۲) دارا: داریوش کودومان: پاشای ئیران بووه سالی ۳۳۵-۳۳۰ پ. ز کوری داریوشی دووم بووه. نه سکه ندهری مه کدۆنی سالی ۳۳۳ پ. ز به سهریدا زال بوو.
- (۳) خه نجه رین: خه نجه ر ناسا، تیژ وهکو خه نجه ر.
- (۴) (جهوه ر) ی به کم: نهو خال و په له په لانه به که به سه ر خه نجه ری ده بانه وه ده بیئری به تابه تی کاتی که مشتومال ده کری. (جهوه ر) ی دووم مه به سستی جوژنی لایه ته جه زایه که قبوولی که رت کردن ناکا، مه به سستی نه وه به نه ونده تیژه جهوه ر ده پیکی.
- (۵) چه شمه: سه رچاوه. چیه ره: روخسار.
- (۶) ناته ش: ناگر. سه مه ندهر: گیسانه به ریکه له شتیه ی مارمیلکه له ناو ناو و وشکانیسا ده ئیا هه ر کاتی به گاته ناگر مادده یه ک له له شی خۆی ده رده کا ناگره که ی پی ده کوژنی ته وه له م رووه ده گوتوو یانه سه مه ندهر گیسانه به ریکه له ناو ناگر ناسووتی.
- (۷) ئاینه ی سکه ندهر: ئاوینه ی نه سکه ندهر، ده لئین نه سکه ندهری مه کدۆنی ئاوینه یه کی هه بووه مه مو دنیای تیدا دیار بووه.
- (۸) واته: نه گهر بییتو بولبول جاری پرووی یار بیینی بی شک گوولی پیتش چاو ده که وی و به دهن دوکی شرووی ده کا و ده پخاته لاه.
- (۹) تعن، طه عن: تانه و سه رزه نشت.
- (۱۰) مالووم: پیاری ئاینه ی جووله کانه. قه له ندهر: ده رویتش، که سیک هه یج شک نه با ده سستی له دنیا شتی.

چاوی وهك بادامی تو*

چاوی وهك بادامی تو عومری به با دام نه ی پسه ر (۱)
 ناگرت بهردایه خه رمانی و جوووم وهك شه ره ر (۲)
 ظوئمه تی ئابی حه یاته گیسووانی عه نه رین (۳)
 یا وهکو «هاله» له ناو خۆی گرتووه شوعله ی قه مه ر (۴)

دهم به دهم هه ر له حظه، هه ر ساتی نه ئاینم به جو ش
 نه ی خوا ساکه ی حه بییم سه ر له مال بیینی ته ده ر؟
 سه بر و هوشم چوو به تالان نه قل و فامیشم نه ما
 له شگری ده رد و فیراقت حه مله یان هینامه سه ر
 بهس بهارینه سوروشک نه ی دیده ره نجت بوو عه به ت (۵)
 بهس بنائینه نه تو نه ی دل له یار ناکا نه نه ر
 ئیلتیفاتتیکی نه ماوه گاه گاهنی دل به رم
 بو نه که م خاکی هه موو دنیا به سه ر، خاکم به سه ر!
 ئینتیخابی کردوو (زیره) له دنیا دا یه کن
 ده سستی لی هه لئاگری گه ر بیته پتی سه د شو روه ر

* نه م شیعه له ل ۱۴۵-۱۴۶ ی که شکۆلی (۱) وه رگیراوه.

- (۱) پسه ر: کوری. له نیوان (بادام) و (با، دام) دا ره گه زدۆزیبه کی جوان هه یه.
- (۲) خه رمانی و جوووم: خه رمانی ته مه نم. شه ره ر: پریشکه ناگر.
- (۳) ظوئمه ت: تاریکی. ئاب: ئاو. گیسووانی عه نه رین: زولفی بو ن خۆش وهك بو نی عه نه ر. واته: زولفی ره ش و بو ن خۆشت که وا دهم و چاوی داپۆشیوی تاریکایی ده رده ی ئاوی حه یاته؟ ئامازه به بو نه وه ی که ده لئین: ئاوی حه یات له تاریکاییه.
- (۴) هاله: نهو شتیه به که مانگ خه رمانه ده دا و هه وری ره ش ده وری ده دن و تاهه وره کان ره ش و پر تر بن شو قی مانگه شه وه که جوانتره.
- (۵) سوروشک: فرمیسک. عه به ت: بی هووده.

صوبحی گوئشه ن*

صوبحی گوئشه ن که ی نه گاته له ززه تی له یلی ویصال (۱)
 شه معی مه جلیس که ی به رابه ر بوو له گه ل شه وقی جه مال (۲)
 پرته وی نووری جه بینت لاله یی هه ر مه جلیسه (۳)
 شه وچرای به زمی دلانی، بیسته مه یدان ی خه یال
 شاهراهی کو بی تو هه روه ک طه ریقی جه ننه ته (۴)
 هه ر که س نه و ریگه بگری هاته سه ر ریگه ی که مال
 ده سستی من ناگاته داوینت، له نه و جی عی ززه تی
 من گه دای بی نه وا، تو پادشای صاحیب جه لال
 ده فعه بی سا شادمانم که به وه عده ی وه صلی خۆت
 تابه که ی عومرم گو زه رکا هه ر له پتی هه یجر و مه لال

بادیهی غم بئ دهلیله دل له ناویا کسه وتوه
چاوی لوتفی خوتی سرخه، بئ به سهر چه شمه ی زولال (۵)
نه ونیهالی ئاره زوی ههر کسه زه ره گهر بئ زه ره
ئیعیتباری ههر کسه سیکه «زیتور» ئیستا نه قد و مال

* نهم شیعره له ل ۱۴۸-۱۴۹ ی کهشکۆلی (۱) و دگیراوه.

- (۱) صوبی گولشن: سهر و سه فای ناو باخ دهمه ده می به یانی و پیش هه تاو کهوتن که نه و کاته باخ و گولزار خۆ به جوانی ده نویتن. له یلی و یصال: شهوی به یهک گه یشتنی دوو دل و دلخواز و خوشه و بوست.
- (۲) شه معی مه جلیس: چرای مه جلیس. شهوقی جه مان: شوقی جوانی بار.
- (۳) پرتو: رووناک. جه بین: ناوچاوان، روخسار. لاله: گولتیکی جوان و به شوقه به زوری له جیگای تهر و شیداردا ده روئ به عه ره بی (شقانق النعمان) ی پهن ده گوترئ گه لئ جوری هه به سه سن پهر، پیتنج پهر، مالیش و کینویشی هه به کینویشه که ی پهره کانی سوور و بنی پهره کانی خالینکی ده شی پتوده به.
- (۴) شاهراه: شا روئ. کهژ و کینو
- (۵) دهشتی نهم نیوه دیره ی دووم بهم جوره بئ، (چاوی لوتفی خوتی سرخه بیبه سهر چه شمه ی زولال).

ههرگیز*

ههرگیز نه بووم به خۆشیی نهم کائیناته مائیل (۱)
ئیللا له گهر دنی تو دهستم بکه م هه مائیل (۲)
ده ربای غم شه پوئلی یه لکانی جیسمی هه لدا (۳)
تیک چوو و جوودی نابوود، که وتوته گیتژی هائیل (۴)
ساقی به عه شقی پیرت چاوم له دهستی تو به (۵)
دهستی که ره م په یاپه ی مه گره له مه ردی سائیل (۶)
ئهی عاریفی حه قیقه ت، وه ی سالیکی ته ریه ت (۷)
پیری موغان په نایه بۆ حه للی ههر مه سائیل (۸)
عه کسی جه مائی جانان شهوقی له ههر دلئ دا
گهر کیتوه زولمه تی غم زوو بوو و جوودی زائیل
ههر ناله نالی دلمه وهک قومریکی بئ بال (۹)
تاکه ی بیئ به وه صلی ئهو سهر و قه دده نائیل (۱۰)
دیسان ره قیپی وهک سه گ رووی کرده ئاسکی مائی (۱۱)
کوا صاحبی دیانه ت مه نصوصه ده فعی صائیل (۱۲)
عموده ی مه رامی عاشق جه لبی دلئ نیگاره
وهک فه زله یه له لای ئهو، سیم و زهر و فه ضائیل

چۆن نامه یی بنووسی وه خستی فیراقی جانان
(زیتور) کهوا سوروشکی وهک سه دده، بوته حائیل

* نهم شیعره له ل ۱۴۹-۱۵۰ ی کهشکۆلی (۱) و دگیراوه.

(۱) مائیل: ئاواته خواز.

(۲) حه مائیل: ئه وه ی راست و چه پ له مل کرابی وهک فیشهک له غ و شمشیر و ته سییحی ده رویشان و دوعای له کیف گیراو و شتی وا.

واته: ههرگیز من بو خۆشی و ژیان به سه ربردن لهم بوونه وه ددا ئاواته خواز نه بووم و، نایم مه گهر بو ئه وه که خوا بووم پرده خستنی دهستم له گهر دنی تو لانیو و ده ریه تهم و له ئامیزت بگرم.

(۳) یه لکان: مه نجه نیق.

(۴) هائیل: ترسناک.

(۵) ساقی: گهنجی شه راب گیتی. پیرت، پیری: مه به ست پیری مه یخانه به.

(۶) سائیل: سواله کر.

(۷) عاریفی حه قیقه ت: عارف: به شیخیکی پیگه یشتوو ده لئین. سالیکی رتیه و. طهریه ت: ته ریه ت: روئ و شوین و دابونه ریتی صوفیانه و ده رویشانه.

(۸) پیری موغان: پیری سهر گه وه ی موغانه کان.

(۹) قومری: بالدارتیکی خاکیه به له کوتر پچوو کتره جووت جووت به یه که وه ده ژین.

(۱۰) نائیل: به مراد گه یشتوو.

(۱۱) ره قیب: به دکار، ئهو که سه ی جاسوسی به سه ر دوو دلداری عه شقه وه دکا. ئاسکی مائی: مه به ست کچی جوان و تازه پیگه یشتوو.

(۱۲) صائیل: هه لمه ت بهر. مه نصوصه ده فعی صائیل: واته له ئایینی ئیسلامدا گپرانوه و ده کردنی هه لمه ت هینهر بو سهر گهنج و خه زینه ده قتیکی چه سپینراو و بنه ره تیه به له قورنان و حه دیدئا هه به.

له گو شه ی حوزنه دا...*

له گو شه ی حوزنه دا ماوم، زه لیلی کونجی هیجرانم
دلئ خۆم زۆر به خۆم سووتا له چاوی پر له گریانم (۱)
ئه گهر حالتم ئه پرسی - دوور له چاوت - کویره بیناییم
به ره نگی په رچه مت ئه مرۆ سیبه ه روژ و په رتیشانم (۲)
هه تاکه ی مهستی خوابی غه فله تی ئهی بهخت، ئیمدادی
له ته ئشیری منیش یه کباره شیواون ره فیقانم (۳)
قوصوورم گهر هه به قوربان وه ره ئه مجاره مبه خشه
هه چی کردوومه، کردوومه، په شیمانم، په شیمانم (۴)
به نیمه نازه کهت روحم، به نیمه خه نده دل حازر
خه یالی خام نه که ی ههرگیز ئه من ههر عه بدی جارنم (۵)

بەمیشلی مووری بىن چاره لەبەرپىتى ھەر كەسا كەوتوم
 ھەتا رەنجىدە خاطر بىن لە من شاھى (سلىمانم) (٦)
 مەلئى (زىوەر) چىبە ، بىن جەوھەرە من تالىب بەئەو نابم
 لە بۆ قەتعى غەمى قەلبت وەكو تىغى خوراسانم

* ئەم شىعرە لە ١٥٢٧-١٥٣٠ى كەشكۆلى (١)دا نووسراوەتەو ھەر ھەوا لە ٢٥٧ى كەشكۆلى (ب)يشدا ھەبە ، لە گۆڤارى
 (بەيان)ى ژمارە ١٢٧ ، لاپەرە ٨٠ شدا بلاوكراوەتەو.

(١) كونجى ھىجران (كەشكۆلى ١) دەشتى ھىجران سەرچاوەكانى تر.

(٢) سىبەھ رۆژ: رۆژى رەش.

(٣) خوابى غەفلەتى: خەوى بىن ئاگابى.

(٤) ھەچى: ھەرچى.

(٥) خەيالى خام: خەيالى خاوە. عەبد: كۆبە.

(٦) موور: مېروولە. رەنجىدە: زویر، رەنجاو. خاطر: دل.

لە كۆكردەئەوى (موور) و (سولەيمان) و (لەبەرپىن داكەوتن) ناماژەى بۆ ئەو چىرۆكەى قورئان كوردووە كە لە سوورەتى (غل)دا
 دەيگىرتەتەو: كە كاتج سولەيمان و لەشكرەكەى بەدۆلىكدا دەوژىشتن لە شارە مېروولەك نزيك بوونەو مېروولەبەك
 بەمېروولەكانى ترى گوت (... يا ايها النمل ادخلو مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) «سوورەتى ئەمەل
 ئايەتى ١٨». واتە ئەى كۆمەلەى مېروو ھەربەكەتان بچىتەو شوتنى خۆى با سلىمان و لەشكرەكەى پانتان نەكەنەو و
 نەتان پرووتن.

٤ بۆون لە پەيوەندى*

١٩٢٢م

قىمەتى باخى بەھەشتە غونچەبى خەندانى خۆم
 ھەسرەتى ئاوى ھەياتە قەترەبى گريانى خۆم (١)
 تۆبەبىتكم كوردووە وەك كىسوى ئاسن مەھكەمە
 تا لە دونيادا بىتم عەشقى چاومەستانى خۆم
 نىعمەتى دنيا سەراسەر با لە بۆ تۆبى رەقىب (٢)
 بەسمە تەنھا فېكرى بېكر و جىلوەبى جانانى خۆم (٣)
 دەشتى تەنھابى چ خۆشە بۆ منى پىر غائىلە
 چونكە تەنھا غار ئەكەم ھەم ئەسپ خۆم مەيدانى خۆم
 تازە تەلقىنم ئەكەى لادەم لە عەشقى گول روخان (٤)
 تووخوا لىم لادە واعىظ دىنى خۆم ئىمانى خۆم (٥)

من بەسەد ئىسوپچرە و چىن و خەتاي ناگۆرمەو (٦)
 ئەرخەوانى گردى سەيوان ، ئاوى كانىسكانى خۆم (٧)
 بۆچى بوختان كەم كە شەيتانە گوناھم بىن ئەكا
 من چ شەيتانم نىبە ھەر نەفسمە شەيتانى خۆم
 بۆبە زۆر پىتم خۆشە پىرىبى و خەمىدە قامەتى
 چونكە دەستم ھەر دەگاتە گۆشەبى دامانى خۆم
 سەيلى عىصيانم ئەگەر دىجەلە و فوراتە قەترەبە
 سەددەبى رىگەى نەجاتە پاشاي گەيلانى خۆم

* ئەم شىعرە لە ٣٢٧-٣٤٠ى سۆزى نىستماندا چاپ كراوە.

(١) ئاوى ھەيات: كانىبەكە ئەلئىن ھەر كەسج لىنى بخواتەو نامرىن.

(٢) رەقىب: بەدكار، ئەوئى بەدكارىبى لەنتوان ياران و دلداران دەكات.

(٣) فېكرى بېكر: بىرى ورد و تازە پەى بىن بردووە.

(٤) گول روخ: بەكەسج دەوترى دەم و چاوى وەكو گول سوور و نازك بىن.

(٥) واعىظ، واعظ: ئامۆزگارى كەر.

(٦) ئىسوپچرە: سويسەرە. خەتا: ئاوى كۆنى سەرووى و لاىتى چىنە كە بەناوبانگە بەبۆنى خوشى مىسك.

(٧) نەجمەدىن مەلا دەلى: (لەم نىبە شىعەرەدا ئەرخەوانى گردى سەيوان و ئاوى كانى ئاسكان ئەبى ورد بكرتەو. چونكە
 خۆمان ئەيزانىن بەلام پىيوستە خاوەر شوناس موستەشرىقتىكىش بىزانى.

ئەرخەوانى گردى سەيوان: گردى سەيوان گۆرستانى شارى سلىمانىبە ، ئەرخەوان: درەختىكى بىن بەرە بەگردى سەيوانەو
 بەزۆرى رواندراو لە بەھاردا گولتىكى ئال ئەكا زۆر جوانە. كانى ئاسكان گەرەكىكى سلىمانىبە ئاوتىكى خوشى ھەبە بەلام
 لە شىعەرەدا «كانى سكان» ئەخوتىرتەو.

لە ھىجر*

لە ھىجرى روو لەساقى و شىشەبى صەھبا نەكەم چ بگەم
 وجودم گەر بەفەرشى مەيكەدە و مينا نەكەم چ بگەم؟ (١)
 لە ناو طوفانى ئەفكارا نەھەنگى (لا الە) ھەستى
 تەشەببوت گەر بەكەشتىبى نووحى (إلا الله) نەكەم چ بگەم؟ (٢)
 مەتاعى حوسنى ئەو مەحبووبە نەقدى داغ و سەودايە
 لە بازاری موحەببەتدا بەرۆح سەودا نەكەم چ بگەم (٣)
 ئەوا مەحررومى خۆى كردم، دلئى بردم، دەرى كردم
 بە سۆزى دل ھەموو دەم روو لە قاپىبى خوا نەكەم چ بگەم

له هه رلا ضه بطنى ناكهم مودده عى تا تو ره ئيسم بى به قانونى مروودت گهر ره جا ئيجرا نه كه م چ بكم به روتبهى وه صلتى نه و ناگهم نه گهر عومرم هه موو دانيم له دهست نه و زالمه له م كاره ئيستىغنا نه كه م چ بكم (٤) نه لئين: نه وراقى زولمى تو ته و او نابى به ته حيررات وهكو (زئوهر) به ته قريبر گهر نه داي مه عنا نه كه م چ بكم (٥)

* ئەم شیعەرە لە ١٥١-١٥٢ی کەشکۆلی (١) و هەر وها لە ٢٥٥ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو. لە گۆفاری (بەیان) ی ژماره ١٢٧ ل ٨٦ یش دا بلاوکراوەتەو.

(١) هيجر: دووری له یار. ساقی: مهی گپ. شیشه: شووشه. صهبا: مهی. مهیکه دهه، مهیخانه. مینا: شووشه و پیاڵه.

(٢) نههنگی (لا اله): مه بهستی کوفر و خوانه ناسیبه. ته شه بیوت: دهسته و دامان.

(لا اله) بۆ خۆی نه فییه کی گشتیبه نه گهر به ته نهها بگوتری (کوفره) چونکه نه فی هه موو پهروه ردگار تیک دهکا. بهلام وتنی (لا اله) نه فییه گشتیبه که خاص دهکا، بوون و وجود بۆ پهروه ردگار تیکی خاوهن توانای حق ده چه سپینتی، که وایو (لا اله) به ته نهیا وهکو تۆفان و شه پۆلی ده ریا و نههنگی له ناویهر وایه پتیوستی به که شتی بزگار بوون ههیه. جا لیره دا شاعیر ده لئ: نه گهر له نیبو تۆفانی فکر و نه ندیشه دا نههنگی سامناکی خوا نه ناسی و گومرایی دهوری من بدا، ناعیلاجم دهسته و دامینتی وتنی (لا اله) بيم ئیعتیراف به بوونی خوایه کی عالم و زانا و خالی له هه موو خهوش بكم که نه ئیعتیراف و دان پسانانه وهکو که شتی نوح وایه بزگارم نه کا له و تۆفان و دهردی سه ربیه. دهی که و نه که م چی بكم و چارم چیه؟!

(٣) (سه ودا) ی یکه م به مانا عشق و نهوینه. (سه ودا) ی دووم به مانا کرین و فرۆشته، له نیوان دوو وشه ی (سه ودا) و (سه ودا) دا جیناسی چون یهک ههیه.

(٤) ئیستیغنا (کهشکۆلی) (١) ئیستیغنا (بەیان) ئیستیغنا: واز لیهینان.

(٥) گهر (کهشکۆلی) (١) نه ر (بەیان).

بەم فیرتهاتی تو . *

بەم فیرقه تی تو ههروه کو دیوانه ده ناڵم بهرقی غه می تو ئاگری بهرداوه ته ماڵم پهروانه م و پهروای سه ری خۆم نییه بی تو دیوانه م و سه حرا بووه ته خانه و و ماڵم پهنجهم وهکو تیشه له فیراقت له فهرق دا فه رها دم و کوا نه رمه نیی دیده غه ناڵم؟ (١) خالی سیههت که وته نه سه ره له علی به ده خشان بۆ نه یکه مه قوریانی له بت فیکر و خه یاڵم (٢) بۆ په رجه می پر چینی نه تو پۆحه فیدای بی بۆ قیمه تی ماچیکه ده به خشم سه ره و ماڵم

هه رچه نده که طور په ی وه کو پتخانه ی باغه پایه ندی نه وئ نیم و نه سیری خهت و خاڵم (٣) هه جرانه له یاران و ره فیقان و عه زیزان مه علومه که وه ک قومری بی چاره ده ناڵم (٤) دوینتی که له جانیب منه وه تووشی خه فته بووی یاره بیی ده سی من بخه یه کو ته ی زاڵم (٥) مه شغوولی خه یاڵی له بی له علی نه کینه ساعات و دهقیقه، شه و و رۆژ و مه ه و ساڵم (٦) ره حمت له دلا بیت و نیگاهه ی به سه بو من گاهه ی به غه له ط تو خه به ری بگره له حاڵم (زئوهر) به ته مای میهر و وه فای تۆیه نه گهر چی نه ی دیوه به جوز یاری جه فا پیشه و و زاڵم (٧)

* ئەم شیعەرە لە گۆفاری (بەیان) ی ژماره ١٢٧ وەرگیراوه.

(١) تیشه: ته شوێ. فیراقت: دووری. فهرق: ناوه راستی تۆقه سه ر. نه رمه نی: شیرینی نه رمه ن، دلداری فه رها د. دیده غه زال: چاری وهکو چاری ئاسک جوان.

(٢) خالی سیههت: خالی رهشت. له عل: به ردیکی سووری گرانبه هایه له کان ده ده هینتی. به ده خشان: ولاتیکه له رۆژه لاتی باشووری ئیرانه به کانی له عل به ناویانگه. لیره دا له علی به ده خشان: مه به ست لیوی ئال و سووره.

(٣) طور په: زولفی پیچ پیچ و لوول. پایه ند: قاچ به ستراو.

(٤) قومری: بالدار تیکی خاکیبه له کوتر پچوکتره.

(٥) کوته: کوته و زنجیر.

(٦) له ب لیو. له بی له علی. لیوی سوور وهکو له عل. نه کین: پاراو و به تام و مه زه دار. مه ه و ساڵم: مانگ و ساڵ.

(٧) میهر و وهفا: خۆشه و یستی و نه مه کداری، ههروه ها (میهر) و (وهفا) ناوی دوو دلداری نهوین وهکو مه جنون و له یلا، شیرین و خه سه ره، شیرین و فه رها د، وامیق و عه زرا، به هرام و گو له ندام، مه نیجه و بیژهن.

چریکه ی بولبولی دل *

چریکه ی بولبولی دل، شۆرشێ ئه فغانی پر جۆشم چ خۆشه! گهر بگاته سه معی یاری مه ست و مه دهۆشم؟! به نه شته ی چاوه که ی مه ستم، که وا ئوفتاده یی خاکم (١) وه گهر نه عالم نه یزانی نه به نگ کیشم نه مه ی نۆشم له داغی لاله بی چیه ره ی نه پتیی دیده سه یلی خوین له حه سه رت سونبولی زولفی وهکو عه بدی سیاپۆشم (٢)

له هیجری خوسرهوی خوبان و شیرینی زهمان هەرگیز نه کیسا و باربود ئەم شوو صدای ناییتە بەر گۆشم (۳) نەوێک هەر کوشتەهێ تەعنه‌ی رەقیب و تیری ئەعداتم ڤه‌للی تالیعی خۆم و ئەسیری پەرچەمی تۆشم (۴) مەرەنجی گەر ده‌هان بەسته و زوبان لالەم له‌ خزمەتدا له‌ گریه و ناله و شێوه‌ن وەکو پەروانه‌ خامۆشم (۵) چ موحتاجه‌ به‌ (زێور) ئەو که ماه و شاهی خوبانه‌ فەریدی عاله‌مه‌، بۆیه‌ به‌جیلوه‌ی قەددی مه‌ده‌وشم (۶)

* ئەم شیعره‌ له‌ کەشکۆلی (۱) ل ۱۵۰-۱۵۱ دا نووسراوه‌ته‌وه‌ له‌ گۆفاری به‌یان ژماره‌ ۱۲۷ ل ۸۰ شدا بلاو کراوه‌ته‌وه‌.
(۱) ئوفتاده: که‌وتوو.

- (۲) لاله: گولی لاله. چیه‌ره: روخسار. سه‌یل: لافاو. سونبولی زولفی: واته‌ زولفی که‌ وەکو سونبول وایه‌ له‌ شێوه و شکل و بۆندا. عەبد: کۆپله. سیا پۆش: ره‌ش پۆش.
(۳) خەسره‌وی خوبان: پاشای جوانان. له‌ کۆکردنه‌وه‌ی (خەسره‌و و شیرین) دا ناماژه‌ی کردووه‌ بۆ چیرۆکی دلداریی شیرین و خەسره‌و. نه‌کیسا و بار بوو: دوو گۆرانیبیژی سه‌رده‌می خوسره‌وی په‌رویز بوون، یان دوو نامیری مۆسیقان.
(۴) ته‌عنه‌، طه‌عنه: تانه‌ و لۆمه. رەقیب: بەدکارو ناحەزی نیوان دلداران. ئەعدا: دوزمن. تالیع = طالیع: به‌خت و شانس.
(۵) ده‌هان: دەم.
(۶) ئەو که ماه و شاهی خوبانه: ئەو که مانگ و پاشای جوانانه.

ئە‌ی دولبه‌ری شیرین*

ئە‌ی دولبه‌ری شیرین سوخه‌نی غونچه‌ ده‌هانم!
له‌و وه‌صفی ده‌می به‌سته‌یه‌ته‌، به‌سته‌ زوبانم (۱)
بێ‌زارم و بێ‌ زاریی شه‌وم نه‌بووه‌ که‌ برۆا
بێ‌ طه‌لعه‌تی ئەو شه‌مه‌سه‌مه‌ تاریکه‌ ژیانم (۲)
بۆ سه‌یری روخی ئاته‌شیییه‌ت! بوومه‌ مه‌جووسی
له‌م عه‌صره‌ منیش واریشی زه‌رده‌شتی زه‌مانم (۳)
چاوت که‌ «گه‌لاوێژ» ه «سووها» رهنگه‌ گه‌لاوێژ
هەر ده‌ریکه‌وێ له‌رزه‌ ئەخاته‌ دل و گیانم (۴)
ته‌صویری گول و باخچه‌ ئەکه‌ن غه‌یری گولی پرووت
حه‌یرانی غه‌لته‌ کردنی ره‌سسامی جیهانم (۵)
ئەو روویی فەرح ناوهره‌ وەک فەجری به‌هاره
من له‌و پرووه‌ هەرچی بلایم پرووته‌ به‌یانم

دوورن له‌ هونەر هەرچی هه‌یه‌ صاحییبی دینار
مه‌منوونی په‌لی پینه‌چی و شانی سه‌پانم

- * ئەم شیعره‌ له‌ ل ۱۵۵-۱۵۶ ی کەشکۆلی (۱) دا هه‌یه‌ هه‌روه‌ها له‌ ژماره‌ ۱۳۷ ی گۆفاری (به‌یان) یشدا بلاو کراوه‌ته‌وه‌.
(۱) ده‌هان: دەم. سوخه‌ن: قسه‌ و گفتوگۆ. به‌سته: به‌ری دارێکه‌ له‌ رهنه‌زی گۆتێز، شاعیران کردوویانه‌ به‌مۆونه‌ی ده‌می پچکۆله‌. شایانی باسه‌ جیناسیکی جوانیش له‌ نیوان (به‌سته) و (به‌سته‌ زوبان) دا هه‌یه‌.
(۲) بێ‌زارم: نارەحەت و خەمناک. بێ‌ زاریی: بێ‌ گریان و ناله‌. له‌ نیوان دوو وشه‌ی (بیتزار) و (بێ‌ زار) دا جیناسی ته‌وا هه‌یه‌. طه‌لعه‌ت: ده‌رکه‌وتن. شه‌مس: خۆر.
(۳) روخ: روخسار. روخی ئاته‌شی: واته‌ روخساری به‌شوق و به‌تین و سوور وەک ناگر.
واریشی زه‌ره‌شت: میراتگری زه‌رده‌ست پیغه‌مه‌به‌ر که‌ ناگری به‌شتیکی پیروژ داناوه‌.
(۴) سوها: یه‌کیکه‌ له‌ ئەسته‌یره‌ نادیار و بێ‌ شوقه‌کانی کۆمه‌لی حه‌وته‌وانه‌ (بنات النعش).
(۵) غه‌لته‌ کردنی (که‌شکۆلی ۱) - غه‌له‌ط کاری (به‌یان).

وا مه‌ستی مه‌یی...*

وا مه‌ستی مه‌یی غه‌مزه‌ی خوونپیزی نیگارم
تا ماوه‌ جیهان باقیسه‌ مه‌ستی و خومارم
«وامیق» به‌خه‌یالاتی سه‌ری طورپه‌یی «عه‌زرا»
وه‌ک من نه‌بوو سه‌ه‌وازه‌ده‌یی پەرچەمی یارم (۱)
حه‌سره‌ت زه‌ده‌یی حوسنی «ئه‌یاز» ی به‌نیگه‌هێ
سه‌د «غه‌زنه‌وی» ناگاته‌ مه‌قامی دلێ زارم (۲)
گیڕۆده‌یی «نه‌مروود» میزاجیکه‌ دلێ من
بێ‌ بت شکه‌نی داخلی ناو کووره‌ی نارم (۳)
غه‌م عه‌ینی ته‌می کۆهی (ده‌ماوه‌ند) ه‌ له‌سه‌ر دل
ئه‌مما به‌سوروشکم وەکو (ئه‌له‌وه‌ند) ه‌ که‌نارم (۴)
مه‌قصوودی دل و وه‌صفی بینای (میهر) و (وه‌فا) یه
بێ‌ (میهر) و (وه‌فا) زه‌حمه‌ته‌ ئارام و قه‌رارم (۵)
وا تی مه‌گه‌ «زێور» که‌ به‌بێ‌ پروی تو شاده
بێ‌ تو شه‌وه‌ رۆژم، به‌خودا ناله‌یه‌ کارم
دورپی عه‌ده‌نه‌ طه‌لعه‌تی نیکوویی نیگارم
سه‌روی چه‌مه‌نه‌ قامه‌تی دل جزیی نیگارم (۶)
نه‌خشینه‌ به‌نووکی قه‌له‌می صونعی ئیلاهی
دنیا ئە‌گرێ قووه‌تی بازووی نیگارم

فيكرم هممو رهنگينه له فهيضی دلّی خوینین
 ئەی من بهفیدای خه‌نجهری ئەبرۆی نیگارم
 ئەستیرەری روخساری دلّی عالەمی سووتان
 بورهانی مونه‌ججیم بوو مه‌گەر رووی نیگارم
 بیستومه به‌دام و به‌شکار ئاسک ئەگیرئ
 ئینسان ئەگیرئ دیدەری ئاهوویی نیگارم
 دەعوای شه‌هادەت ئەکەم و، جەننەت ئەگەر بوو
 تاری کەفەنم روشتەری گیسوویی نیگارم
 ئەو نیعمەتە پر لە‌دژدەتە روژئ، کە بیینم
 دەستی من ئەسەر گەردن و ئەستۆی نیگارم
 بە‌دبەختییە ئازادی لە زەنجیری مە‌حەبەت
 بەم ره‌نگەیه تا سیلسیلە‌ی مووی نیگارم
 (زێوەر) بە‌حە‌ذەر بە ئە‌مه ئاشووبه په‌یابوو
 ئیمان ئە‌درئ قوودەتی بازووی نیگارم

- * ئەم شیعەرە لە ۲۴ لای گۆڤاری بە‌یانی ژمارە ۱۳۷ وەرگیراوه. هەر‌وه‌ها لە ۲۶ لای کەشکۆلی (ب) یەشدا هە‌بوو. وا دیاره ئە‌وه‌ی بە‌یان لە‌م وەرگیراوه.
- (۱) وامیق و عە‌زرا: دوو دل‌داری بە‌ناویانگی کۆنن وە‌کو لە‌یل و مە‌جنون، شیرین و خە‌سەر، شیرین و فەر‌هاد. شاعیری بە‌ناویانگی ئیرانی (عونصوری) بۆ یە‌کەم جار داستانی دل‌داری و ئە‌وێنی ئە‌م دوو قوێ بە‌سەرە‌ی نووسیبوه لە دە‌ورو‌به‌ری ساڵی ۱۰۴۹ ی زاینی فە‌صیحی گورگای کردووبه به‌‌هۆ‌نراوه.
- (۲) ئە‌یاز، هە‌یاس: وە‌زیری سوڵتان مە‌حمودی غە‌زنە‌وی بووه زۆر عاقل و دانا و تی‌گە‌یشتوو بووه. غە‌زنە‌وی: سوڵتان مە‌حمودی غە‌زنە‌وی. دلّی زارم: دلّی نارە‌حە‌تم.
- (۳) نە‌مرود: ئە‌و پاشایه بوو کە لە‌گە‌ڵ حە‌زەرە‌تی ئیبراهیمدا بوو بە‌کتیشه و نیزاعیان دوا‌ییش بە‌میتسوله مرد. لە شیعەرە‌که‌دا (زێوەر) ئیشارە‌ی بۆ چیرۆکە‌که‌ی حە‌زەرە‌تی ئیبراهیم کردووه، کە چۆن بته‌کانی شکاند و دوا‌یی تە‌وره‌که‌ی لە‌سەر شانی بته‌ گە‌وره‌کیان دانا و، کە لێ‌یان پرسی ئە‌رئ ئیبراهیم تۆ خواکانی ئیتمە‌ت شکاندووه؟ وتی ناو‌ه‌للا بته‌ گە‌وره‌که‌ وای لێ‌ کردوون... دوا‌یی مە‌نجه‌نیقیان بۆ داخست و خستیانە‌ ناو ئاگره‌وه بە‌لام نە‌سووتا و بە‌سه‌لامە‌تی پزگاری بوو.
- (۴) دە‌ماوند: بە‌رزترین لووت‌که‌ی کتیی ئە‌لبورزه نزیکی ۶۳۰۰ م لە دە‌ریاوه بە‌رزه.
- ئە‌لوه‌ند: چە‌میکێ گە‌وره‌یه پێ‌ک دئ لە‌ چه‌ند رووباریکی پچکۆله کە هە‌ل‌ده‌قوێنن لە کتیه‌کانی (ئە‌لوه‌ند کۆه). بە‌شیکێ ئە‌م ئاوانه بە‌نیۆ ئیراندا دئ بە‌ره‌و رۆژ‌ه‌ه‌لات، هیتدی‌کیشی بە‌ره‌و غە‌رب دئ لە‌گە‌ڵ دی‌جله‌ تیکه‌لا و دە‌ب. بە‌لام (زێوەر) لێ‌رده‌دا دە‌بێ مە‌به‌ستی رووباری ئە‌لوه‌ندی لای خانە‌قین بێ.
- (۵) (میهر) و (وه‌فا) لە‌ نیوه‌ دێری یە‌که‌مدا بە‌مانا خۆشه‌ویستی و وه‌فایه، لە‌ نیوه‌ دێری دووه‌مدا ناوی دوو دل‌داری کۆنن.
- (۶) لێ‌ره‌ بە‌م لاوه‌ واتە نۆ دێره‌ شیعری کۆتایی قە‌صیده‌که‌ لە‌گە‌ڵ ئە‌و قە‌صیده‌یه‌ی کە بۆ بە‌نه‌خشینی گوتووه په‌‌کتێکن تە‌نها جیا‌و‌زی نیتوانیان ئە‌وه‌یه ئە‌م لە‌ جیاتی (برایم) وشە‌ی (نیگارم) ی بە‌کاره‌یناوه.

بله نه‌خشین*

دو‌ر‌ری عە‌ده‌نه طه‌‌لعە‌تی نیکۆیی برایم
 سه‌‌روی چه‌‌مه‌نه قامه‌تی دلّ جۆیی برایم
 نه‌‌خشینه به‌‌نووکێ قه‌‌له‌می صونعی ئیلاهی
 دنیا ئە‌‌گری قوودە‌تی بازوویی برایم
 فيكرم هممو ره‌‌نگينه له فه‌‌يضی دلّی خوینین
 ئە‌‌ی من به‌‌فیدای خه‌‌نجهری ئە‌‌برۆیی برایم
 ئە‌‌ستیرە‌ی روخساری دلّی عالەمی سووتان
 بورهانی مونه‌‌ججیم بوو مه‌‌گەر روویی برایم**
 بیستومه به‌‌دام و به‌‌شکار ئاسک ئە‌‌گیرئ
 ئینسان ئە‌‌گیرئ دیدە‌ی ئاهوویی برایم
 دە‌‌عوای شه‌‌هادەت ئە‌‌کەم جە‌‌ننەت ئە‌‌گەر بوو
 تاری کە‌‌فەنم رووشتە‌ی گیسوویی برایم
 ئە‌‌و نیعمە‌‌تە پر لە‌‌دژدە‌‌تە روژئ کە بیینم
 دە‌‌ستی من ئە‌‌سەر گە‌‌ردن و ئە‌‌ستۆیی برایم
 بە‌‌دبە‌‌ختییە ئازادیی لە زنجیری مە‌‌حە‌‌بە‌‌ت
 بە‌‌م ره‌‌نگە‌‌یه تا سیلسیلە‌‌ی موویی برایم
 (زێوەر) بە‌‌حە‌‌ذەر بە ئە‌‌مه ئاشووبه په‌‌یابوو
 ئیمان ئە‌‌دزئ قوودە‌‌تی بازوویی برایم

ئە‌م شیعەرە لە ۱۵۶-۱۵۷ ی کەشکۆلی (ا) دا هە‌یه. وە‌کو دە‌لێن بله نه‌خشین له به‌ره‌تدا له ناوچه‌ی بادینانه‌وه مالیان هاتووه بۆ سلێمانی، ئە‌م کۆره کە پێ‌ گە‌یشتووه زۆر گە‌نجیکی جوان خاس بووه له‌‌به‌ر جوانی پێ‌یان وتووه بله نه‌خشین. بە‌‌زۆری ئیشتی شاگرد نانه‌وایی بووه. ئە‌‌وه‌نده جوان بووه جیتی سه‌‌رنجی هە‌موو کە‌سی‌کە‌ بووه کە دی‌و‌یه‌تی بۆ‌یه مامۆستا (زێوەر) ئە‌م شیعە‌ری بە‌‌سه‌ردا هە‌ل‌داوه. مامۆستا (بیخود) یش کردووبه به‌‌پێنج خشته‌کی. ئە‌م بله نه‌خشینه ساڵی ۱۹۸۷ کۆچی دوا‌ی کرد.

** مامۆستا نە‌جمه‌‌دین مه‌‌لا ده‌‌لێ: ساڵێک ئە‌‌ستیره شوناسیکی خۆ‌ناوایی پلا‌وی کردووه کە‌وا له دوا‌ی چه‌‌ند مانگی‌ک ئە‌‌ستیره‌یه‌کی کل‌کدار هە‌ل‌دئ خۆ‌ی له زه‌وی ئە‌‌دا هە‌موو دنیا ئە‌‌سووتینتی کە‌چی قسه‌‌که‌ی بە‌‌درز دەر‌چوو. ئە‌‌م‌جار به‌‌قسه‌‌ی مامۆستا (زێوەر) مونه‌‌ججیم به‌‌ئە‌‌ستیره‌ی روخساری بر‌ایدا قسه‌‌که‌ی راست دەر‌چوو.

به‌ستراوی راوی*

به‌ستراوی راوی چاوی شوخ‌خیکي نه‌وجه‌وانم
 گيرايی حه‌لقه‌ی داوی صه‌یبادی عاشقانم (۱)
 ذهللی له‌یلی بی مه‌یل، مه‌جنوونی کۆه و ده‌شتم
 بی یار و کاروبارم، ره‌فیکی وه‌حشیانم (۲)
 نکا، شکا، به‌جاری شه‌راب و شیشه‌ی دل
 نه‌سراری مه‌خفییاتم که‌وتۆته سهر زوبانم (۳)
 مه‌نواره جوست و جۆی من، بنواره گفتوگۆی من
 شیرینه قیل و قالم مه‌داحی دولبه‌رانم (۴)
 له داغی باغی رووی وه‌ک عه‌نده‌لیب نه‌نالیم
 ته‌زه‌روی سه‌رووی بالایی، بی ئافه‌تی خه‌زانم (۵)
 من په‌ستی شه‌ستی ده‌ستی چاومه‌ستی دیده شه‌نگم
 موحتاجی باجی ماچی روومه‌ت گۆلی جینانم (۶)
 دل بۆته «بۆته» بۆ تو پیر نار و پیر حه‌راره‌ت
 سووتاه دل نه‌میستا خه‌ریکی حیفظی جانم (۷)
 هه‌میشه حیلله‌بازی، جار جاره دل نه‌وازی
 گاهئ له‌سه‌ر زه‌مینم، گاهئ له‌ ئاسمانم
 (زێوه‌ر) خوولامی خۆته، ئەم جه‌وره حه‌یفه‌ خووته
 مه‌منوونه گه‌ر بفرمووی: تو عه‌بدی ئاستانم (۸)

* ئەم شیعەر له‌ ۱۵۵ ی که‌شکۆلی (۱) دا نووسراوه‌ته‌وه له‌ ژماره‌ ۱۲۷ ی گۆفاری به‌یانیشدا بلاو کراوه‌ته‌وه. پیره‌میری
 نه‌میریش له‌ رۆژنامه‌ی (ژین) ی ژماره‌ ۹۴۳ ی ۱۸ شوپاتی ۱۹۴۸ ی زاینی بلاوی کردۆته‌وه. ئەم پێشه‌کییه‌ کورته‌شی بۆ
 نووسیه‌ و ده‌لی: «ئهمرۆ له‌ کۆنه‌ کاغه‌زێکا کۆنه‌ غه‌زله‌تیکي کۆنه‌ شاعیرێکم دۆزیه‌وه با تازەکان بتوانن تهرزی پین
 بشکێنن». به‌لام به‌ته‌واوی ده‌قی شیعەرکه‌ گۆراوه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ به‌پیتووستی ده‌زانم ده‌قی (ژین) که‌ لێره‌دا جارێکی تر
 بنوسمه‌وه و بیه‌خه‌مه‌ پراوتزه‌وه. ئەمه‌ش ده‌قه‌که‌ی (ژین) ه‌:

به‌سه‌راوی داوی شوخ‌خیکي نه‌و جه‌وانم
 گيرايی تاري داوی راوکهری عاشقانم
 (۱) ذهللی له‌یلی بی مه‌یل، مه‌جنوونی ویتلی دووجه‌یل
 بی یار و کار و بارم، هاوشانی وه‌حشیانم
 (۲) نکا، شکا، به‌جاری شه‌راب و شووشه‌که‌ی دل
 ده‌رکه‌وت رازی نیهانم، گه‌شسته سهر زوبانم

(۳) له‌ داخی باغ و راغی رووی بولبوم نه‌نالیم
 له‌ دووری سه‌رووی بالایی منم که‌ پیر فووغانم
 (۴) مه‌نواره گفتوگۆی من، بنواره جوست و جۆی من
 شیرینه شیعەر و نه‌ثرم، مه‌داحی دولبه‌رانم
 (۵) دل بۆ تو بۆته «بۆته» پیر ناگه‌ر و به‌تاوه
 وا دل له‌ ده‌ست چوو نه‌مجاره خه‌ریکی پاسی گیانم
 (۶) من په‌ستی شه‌ست و مه‌ستی چاومه‌ست و عیشوه خه‌ستم
 موحتاجی باجی ماچی روومه‌ت گۆلی جینانم
 (۷) سه‌دباره حیلله‌بازی، جار جاره دل نه‌وازی
 گاهئ له‌سه‌ر زه‌مینم، گاهئ له‌ ئاسمانم
 (۸) «زێوه‌ر» خوولامی خۆته، تو بی وه‌فایی خووته
 جارێک پیتی بلن: وه‌ره، تو عه‌بدی ئاستانم

شایانی باسه‌ که‌ ده‌قی که‌شکۆله‌که‌ واته‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ به‌بنه‌ما و نه‌صلمان داناوه‌ له‌لایه‌ن وېصالی، (سه‌ید موحه‌مه‌دی
 قه‌رده‌اغی) به‌وه‌ کراوه‌ به‌پینج خه‌شکه‌ی و له‌ ۲۱۰-۲۱۳ ی دیوانی وېصالیدا چاپ کراوه‌.

- (۱) حه‌لقه: نه‌لقه. صه‌یباد: نیتجیره‌وان.
- (۲) کۆه: که‌ژ و کیتو. وه‌حشی ئه‌و گیانه‌له‌به‌رانه‌ی له‌ کیتو ده‌ژیتین.
- (۳) شیشه: شووشه. ئه‌سرا کۆی (سیر) ه‌ واته‌ نه‌یتنی. ئه‌سراری مه‌خفییانم: نه‌یتنی دل.
- (۴) جوست و جۆ: جم و جۆل. قیل و قال: گفتوگۆ. مه‌داح: ستایشکه‌ر.
- (۵) عه‌نده‌لیب: بولبول.

ته‌زه‌رو: جۆره‌ چۆله‌که‌یه‌که‌ گوشتی ئه‌خورئ، کلکیکی درێژی هه‌یه، په‌ر و پۆلی جوانه، له‌ دارستان و کیتلگه‌دا ئه‌ژی هیتانه‌ له‌
 زه‌ویدا ده‌کا بیست و چوار رۆژ به‌سه‌ر هیتکه‌کانیسه‌وه هه‌لده‌نیشتن تا هه‌لیان دیتن، له‌ نیتوان (داغی) و (باغی) دا
 جیناسی لایحی هه‌یه.

(۶) شه‌ست: لێره‌دا مه‌به‌ست ئه‌موستیله‌یه‌که‌ له‌ کاتی تیر نه‌ندازیدا کراوه‌ته‌ په‌نج و ژتی که‌وانی پین گه‌راوه‌.
 له‌نیتوان هه‌ر چوار وشه‌ی (په‌ستی و شه‌ستی و ده‌ستی و مه‌ستی) دا جیناسی لایحی هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ نیتوان (باجی) و
 (ماچی) دا جیناسی موزده‌وه‌ج هه‌یه.

(۷) بۆته: فنجانیکی گلی سوورکراوه‌یه‌ زێری تیدا ده‌توینرته‌وه ده‌لین: (بۆته) وشه‌ییکی کوردیی په‌سه‌نه‌ عه‌ره‌ب وه‌ریان
 گرتوه‌ و کردووایه‌ به‌ (بودقه‌). له‌ نیتوان هه‌ردوو وشه‌ی (بۆته) و (بۆته) دا جیناسی چوون یه‌ک هه‌یه.

(۸) خوولام، غولام: کۆیله‌ و خزه‌تکار. جه‌ور: سه‌تم. حه‌یفه: جیتی داخه‌. عه‌بد: کۆیله‌. ئاستان: به‌رده‌رگا.
 له‌ نیتوان دوو وشه‌ی (خۆته) و (خووته) دا به‌شپوه‌ نووسینی کۆن جیناسی چوون یه‌ک هه‌یه. به‌شپوه‌ی نووسینی ئیستاش
 جیناسی (موحه‌رر) یان له‌ نیتوان دایه‌.

به‌بێنیکه*

به‌بێنیکه‌ به‌سه‌رما که‌ گوزارت نییه‌ قوربان
 نه‌مزانئ وه‌فا و شه‌رت و قه‌رارت نییه‌ قوربان
 چاو بازه‌که‌،! پیر نازه‌که‌! غه‌مازه‌که‌ی خۆم
 باعیش به‌چیه‌ مه‌یلی شکارتن نییه‌ قوربان (۱)

بۆچی بەهه موو و هقت و زه مان ئیسته نه نالم
 وهك عه هدی قه دیم بۆس و كه نارت نییه قوربان (۲)
 غه م بار و خه فه تبار و دل تازار و هه زینم
 له وساو ه له گه ل من سه رو كارت نییه قوربان
 عاجز مه به نه م عاله مه گه ر طالبی رووتن
 له م حوسنی خودا دادییه چارت نییه قوربان
 بۆچ ده عوهی سولتانیی خووبان نه كهی ئیمیرۆ
 بۆچ له علی له ب و چاوی خومارت نییه قوربان؟ (۳)
 وهك به چچهی ناسك له دلی (زێوه ر) نه كهی په م
 نه ما له په قیب مه یلی فی رارت نییه قوربان (۴)

* نه م شیعره له ل ۱۶۱-۱۶۱ ی كه شكۆلی (۱) و ل ۳۰ ی كه شكۆلی (ب) دا نو سراوه ته وه. له گۆفاری (به یان) ی ژماره
 ۱۲۷، ل ۸۶ یشدا چاپ كراوه.
 (۱) غه ماز: توانج گر. باعیش: هۆ. شكار: راو.
 (۲) عه هدی قه دیم: رۆژگاری رابردوو. بۆس: ماچ. كه نار: له با وهش گرتن.
 (۳) سولتانی خووبان: پاشا به تی جوانان. له عل: به ردیكی سووری گرانبه هابه. له ب: لئو. له علی له ب: مه به سستی لئوی ئال
 و سووره. خومار: مه ست.
 (۴) به چچهی ناسك كه شكۆلی (۱) به چچهی ئاهو و (به یان). په م: را كردن و سل كردنه وهی ناسك له ده ست راو كه ر.
 په قیب: به دكار و ناحه زی نیوان دوو دلدار.

چ شیرینه چایی...*

چ شیرینه چایی له فه سلی به هاران
 له گه ل یاری صادق له گوئ جو بیاران!
 به خه ندهی نیگاری به گریه ی سه ماوهر
 زه مین وهك سه مابئ به بهرق و به باران
 موغه ننی به په رده ی (عیراقی) بخویتی (۱)
 خوا نازی لئ گوم نه كا نازداران
 نه سیری مه حه به به تی بی، نازادی عاله م
 نه ناسی به جوز جیلوهی گول عوزاران
 نه گه ر وایه به زمته به حه ققه ته به هه شته
 فیدای بی هه زار مه جلیسی باده خو ران
 نه وا بوو یته سولتانی ئیران و تووران
 چلۆن دیته وه شه وه قی جاران و یاران

به سی بی خه یالاتی بی هووده (زێوه ر)
 وهكو شیته مه گه ر بگری پتی كو هساران

* نه م شیعره له ل ۱۶۱-۱۶۱ ی كه شكۆلی (۱) و ل ۳۰ ی كه شكۆلی (ب) و ل ۱۶ ی گۆفاری (به یان) ی ژماره ۱۴۲ دا هه به.
 (۱) عیراقی: جو ره ئاوازیكی موسیقایه.

پیم خو شه*

پیم خو شه ته ماشای قه دت، نه ی سه روی خه رامان
 جارئ به كه ره م سا وه ره رابووره به لامان
 نه و نه خته خه یالاته كه وا ماوه له سه رما
 بی میه ری روخت په فعه به یهك ده فعه له سه رمان (۱)
 نالیم سه نه می، كو فره، نه ما قیبله ی قه لبی
 مه نظوری هه موو خه لقی چ گه بر و چ موسولمان (۲)
 به م غه مزه و ناز و نیگه هی چاوی خومارته
 تالانه ری زوه هادی و غاره تگه ری ئیمان (۳)
 جئ زه خمی مو ژه ت مه ره می مه عدوومه له دنیا
 چارم نییه نه لبه ت به دووسه د هه روه كو لو قمان
 (زێوه ر) مه كه نه مرۆ به نیشانی سته می خو ت
 ئومجیدی پراوه له ده وا و چاری هه كیمان

* نه م شیعره له ل ۱۶۰ ی كه شكۆلی (۱) دا نو سراوه ته وه له ژماره ی ۱۲۷ ی گۆفاری (به یان) یشدا بلاو كراوه ته وه.

- (۱) میهر: خو ر. روخ: روخسار. په فعه: لاچه، هه لگیراوه.
- (۲) سه نه م: بت. قیبله: رۆگه. قه لب: دل. مه نظور: مه به ست و ئامانج. گه بر: گا ور.
- (۳) نیگه ه: تیله ی چا و. خومار: مه ست. زوه هاد: دنیا نه بوست، خو بۆ به نده یی خوا ئاماده كردوو. نیوه دئیری دووه می نه م
 شیعره و نیوه دئیری یه كه می شیعی دوا یی له كه شكۆلی (۱) دا نه بوون.

نه م دهسته كه له م شاره*

نه م دهسته كه له م شاره هه موو نه وعه غه زالی
 هه ریبهك به جه مال یوسفی با جاه و جه لالن (۱)
 غیلمان صیفه ت سوندوس و ئیسته بره ق نه پۆشن
 سووره ت به شه رن مه عنا هه موو خوور خیصالن (۲)
 هه ریبه ككه به دۆش كا كو ئلی نه فشان و بلاوه
 هه ر صو یحه ده می مونت ته ظیری بادی شه مالن (۳)

ئەم شارە وەكو بەحر و لە نیویا كە موقیمن
 بەعزئ سەدەفی گەوهر و بەعزئ كە لەئالین
 مەقبوولی شەهەنشاهن و مەطبوعی سەلاطین
 مەعلومی عەوامە كە بەبئ شیبه و میثالین (٤)
 سوورەتگەری چین بیتە ئەمئ صەنعەتی نابئ
 هەریەك مەلەكئ خاریجی ئیدراك و خەيالین (٥)
 غەمماز و پرنازن و مەحبووبی زەمان
 شەمس و قەمەرن، زوهردی باهۆش و كەمالین (٦)
 شازادە و بەگزادە، هەموو ئەنجەبی خەلقن
 وەك خونچەهی پەرورەدی ئاویکی زولالین
 خۆت تووشی بەلا قەت مەكە (زێوەر) كە ئەزانئ
 ئافاتی دل و دینن و مەناعی و یصالین

.....
 * ئەم شیعرە لە ١٥٨٨ی كەشكۆلی (١) دا نووسراوەتەو. لە ژمارە ١٢٧ی گۆڤاری (بەیان) یش بلاو كراوەتەو.
 (١) لەم شارە: دەبئ مەبەستی شاری سلێمانی بئ. نەوعە غەزان: جۆرە ئاسك. با جاھ و جەلال: خاوەن رێژ و شكۆ و پلە و پایە.
 (٢) غیلمان: كۆی (غولام) مەبەست مندالی جوان و تازە پێگەبێستووە. سوندوس و ئیستەبرەق: دوو جۆرە كالاى پۆشاكی جوانن، حوور: حۆری بەهەشت. خیصال: هەلس و كەوت.
 لە كۆكردنەوێ (غیلمان، سوندوس، ئیستەبرەق، حوور) تیل نیشانیك هەیه بۆ دوو ئایەتی سوورەتی (الانسان)ی قورئانی پیرۆز كە دەفەرموئ: «ویطوف علیهم ولدان مخلصون اذا رأیتهم حسبتم لؤلؤا منشورا عالیهم ثياب سندس خضر واستبرق».
 (٣) دۆش: شان و مل. ئەفشان: بلاو. صوبحەدم: سەرلەبەیانئ.
 (٤) مەقبول: پەسەندكراو. مەطبوعی سەلاطین: پەسەندكراوی تەبیعەتی پاشایان. شیبه: وینە. میثال: نمونە.
 (٥) سوورەتگەری چین: وینەگری ناوداری چین. مەلەك: فریشتە. ئیدراك: هەست.
 (٦) غەمماز: توانج گر. شەمس: خۆر. قەمەر: مانگ. زوهر: ئەستێرە زوهر یەكێكە لە ئەستێرە گەڕۆكەكان پێشی دەلێن: زوهری رەققاص واتە: سەماكەر. باهۆش: خاوەن هۆش و فام.

لە عەشقی دوختەری رەز*

لە عەشقی دوختەری رەز (١) هەر لە كێوان
 بەجاری بوومە شەیدای باخی میوان
 مەهی وەك لالەئ نوعمان حەلالە
 بەفتوای من بەیادی لەعلی لیوان

لە خەو هەستا بەزولفی رووی پۆشی
 بەیانی كرد بەشەو عوششاقی شێوان
 دلئ بئ چاره وەك كۆتر هەل ئەفرئ
 لە ترسی چنگی چاوبازی مەریوان
 رەقیب بای داہوو بۆ فیتنە بازی
 خوا ببیخاتە بەر بای دەستی دێوان

.....
 * ئەم شیعرە لە ١٦٤٦ی كەشكۆلی (١) دا هەبووە ئەمەشی لە سەرەتاوە نووسراوە: «نەظیرە لەسەر هەلبەستێكی نالی كە ئەلئ:

لە دوگمەئ سینه دوینی نوێئ شێوان
 بەیانی دا سپیدەئ باغی سێوان»

(١) دوختەری رەز: كچی میو، مەئ.

موژەت*

موژەت ئوردووی جەنگیزخانە ئەمڕۆ
 هەموو مولكی دلئ وێرانە ئەمڕۆ
 لەدەست ئەو پەرچەمی وەك ماری ضوحاك
 هەموو طفلی دلئ بئ جانە ئەمڕۆ
 مەگەر گۆیا هۆلاكۆیە دوو چاوت
 لەگەل شەوقی كە پرفەرمانە ئەمڕۆ
 عورروسە یاخۆ تەقیانوسە ئەبرۆت
 عەدوویی صاحیبی ئیمانە ئەمڕۆ
 موعەلیم دەرسی نازی رووتی پئ و ت
 كەوا چاوت لە رووت حەیرانە ئەمڕۆ
 عەبەث و اعیظ ئەكا مەنعم لە عەشقی
 مەگەر دێوانەئ دیوانە ئەمڕۆ
 لە پەئ كێوانە (زێوەر) هەر وەكو شیت
 فوغانی واصلئ كەیوانە ئەمڕۆ

.....
 * ئەم چوار دێرە شیعرە لە ١٦٥٨ی كەشكۆلی (١) دا نووسراوەتەو.

دنیا*

دنیا که له بهر قافلای ناھم تهمه ئه مریۆ
 شووای سورشکم به مهسهل زهمزه مه ئه مریۆ (۱)
 لیوت که عه قیقه بوو ته روکنی یه مانای
 ماچی که جهوازی نیبه جیی په نجه مه ئه مریۆ (۲)
 کووونوه هه جججاجی خه یاللم له مینای دل
 شهیتانه ره قیب ره جمی له لام ئه لزمه ئه مریۆ (۳)
 خالت هه جهرول ئه سوهدده، بهرناکه وئ ماچی
 دهستم که بگاتتی سه به بی روتبه مه ئه مریۆ (۴)
 جان و دلی من بوته (صهفا و مهروه) له بو تو
 راکه ی له دلا جان! که جیی مه قده مه ئه مریۆ (۵)
 شهو تا به سه هه موزده لیفه ی حوجره یه جیگام
 ئه ما عه ره فه ی کوژی ئه تو جیگه مه ئه مریۆ (۶)
 مه حفووظه له بو سه و له ده سی عاشقی غه مبار
 دوو روکنیی شامیی و ئه لئی په رچه مه ئه مریۆ (۷)
 «لَبَّيْكَ وَ سَعْدِيكَ» ئه لیم: له حظه به له حظه
 یه عنی له حوزوورت قه ده مم مه حکه مه ئه مریۆ (۸)
 (زێهر) وه کو حاجی له طه و افایه هه می شه
 ئه م طه و فی ویداعی نیبه لهو بی غه مه ئه مریۆ (۹)

* ئه م شیعره له ل ۱۶۶ ی که شکۆلی (۱) و ل ۳۲ ی که شکۆلی (ب) دا نووسراو ده توه.

ههروهها له ل ۲۰ ده سه تنووسی شاعیریش هه به. به لام دوو دیره شیعی دوو ده و هه شته می تیدانییه.

(۱) قافلای کاروان. ناھم: ناخ و ئوف و هه ناسه ی ساردم. سروشک: فرمی سک. زهمزه م: ناوی زهمزه م.

(۲) بو روونکردنه وای مانای ئه م دیره شیعره ده بی ئه وه بزانی که «که عبه» چوارگۆشه ی هه به هه ر گۆشه یه کی به روکنیک ناو ئه بری (روکنی «حجر الاسود»، روکنی شامی، روکنی عیراقی، روکنی یه مانای. جا روکنی عیراقی و شامی نه ماچ ده کرتین و نه ئیشاره تیشیان بو ده کری، روکنی «حجر الاسود» = به رده رهش سوننه ته ماچ بکری، روکنی یه مانای ماچکردنی دروست نیبه به لام که گه یشتییه عاستی به ده ست ئیشاره ی بو ده کا و حاجی ده ست و په نجه که ی خۆی ماچ ده کا که واته مانای ئه م دیره شیعره به م شتیه به که ده لئ:

لیوت که ئال و سووره وه کو عه قیق وایه لیم بوته روکنی یه مانای که عبه له وه دا که ماچکردنی دروست نیبه ته نیا به په نجه ئیشاره تی بو ده کری و دوا بی په نجه که ماچ ده کری.

(۳) مینا: ده شتی مینا که حاجی دوا یه روه ستانی کیتی عه ره فه ماوه یه ک لئی ده میتنه وه. ئه لزمه = الیم: واته پیوسته.

(۴) نامازه بو ئه وه که (به رده ره شه) ی که عبه سوننه ته ماچ بکری جا له بهر ئه وه قه ره بالغی زۆر له سه ره و ماچکردنی زۆر

به زه حمه ت به رده که وئ جا ئه گه ر ماچکردنه که ی جیبه جی نه بوو سوننه ته ده سستی لئ بدری و ده سته که ماچ بکری.

(۵) صفا و مهروه: دوو شویتی مه یله و به رزن له به نیاندا نزما یه ک هه به له نزیک که عبه وه ن حاجی به گورگه لۆقه حه وت جار

له صفا وه بو مهروه و له مهروه بو صفا راده کا هه ر حه وت جار به یه ک صفا و مهروه حیسابه.

(۶) موزده لیفه: شویتی که له خوار مه ککه وه حاجی دوا ی کیتی عه ره فه پیتش ئه وه ی بچن بو شهیتان ره جم کردن ماوه یه ک لئی

ده میتنه وه. عه ره فه: مه به سستی کیتی عه ره فه یه.

(۷) دوو روکنی شامی: مه به سستی روکنی شامی و عیراقیه که نه ماچ ده کرتین و نه ده ستیشیان لئ ده دری.

(۸) لیبک: وتتی دوعای لیبک اللهم لیبک... هند.

(۹) طه و فی ویداع: واته طه و افای خوا حافیزی له که عبه کاتئ حاجی مه ککه به جئ ده هیتلن حه وت جار به ده وری که عبه دا

ده سوو رپنه وه.

نه و به هاری باخی حوسنم*

نه و به هاری باخی حوسنم! مات و غه مگینم، مه رۆ
 بو نه مای قه ددی له طیفه ت چاوپر ئه سرینم مه رۆ
 مه نه به عی عه ییش و صه فای صاحب دلانی چاوه که م
 ته لئه عه ییشی ئیمه بی تو، رۆحی شیرینم مه رۆ
 زینده گانی، شادمانی، واسیته ی هه ردوو ئه تو ی
 مه مکوژه -قوربان- به هه یجرت قوو ته دینم! مه رۆ
 صه فحه بی دیده به خه ت و خالی تو ره نگین بووه
 کو له وارم سا مه که ئه ی -ئاسکی چینم!- مه رۆ
 من حه یاتی عاریبه م ته سلیمی غه مزه ی چاوته
 تا قه تی دووریم نه ماوه - باعیشی ژینم! - مه رۆ
 نه شه یی (زێهر) به پیا له ی چاوی تو وه باقیبه
 سا به قصوودی ره قیبیان -دیده شاهینم!- مه رۆ

* ئه م شیعره له ل ۱۶۲-۱۶۳ ی که شکۆلی (۱) و ل ۳۱ ی که شکۆلی (ب) وه رگیراوه له گۆفاری به یانی ژماره ۱۴۲

۱۶۱ یشدا چاپ کراوه.

گولبسونی قه ده*

گولبسونی قه ده بولبولی طبع ئیختیاری کردوو (۱)
 دل دیسان مه یلی هه وای نه و به هاری کردوو
 ناوه ی صاحب خه ت و خال ها ته مه یدانای ده روون
 بازی دل بو یه خه یالانی شکاری کردوو
 گه ر ئه پرسای رۆژ ئه مه ند بو چ دیتته ده ر ئاوا ئه بی
 شه و قی روخساری نیگاره بی قه راری کردوو

- (۱) مه پتهەر: خزمه تچى، ئەو كەسەى سەرپەرشتى ولاخ دەكا هەل دەستى بەتالېك و لەو دەردانىان. كومەيت = كميته:
- ئەسپىتەكە رەنگى لە بەينى رەش و سوور داين.
- (۲) نەحس: شووم و نەگبەتە. جەبەه: شەر و جەنگ.
- (۳) بوو بە زەرد و «كەشكۆلى ب، بەيان» بۆيە زەرد و «كەشكۆلى (۱)»

خۆراک و خەو*

خۆراک و خەو بەينى تۆيە كەسەر لە من حەرامە
 هاودەم نالېنى گەرمە، غەم هاو پىشت و برامە
 بام بولبول هېچ نەخوئىنى با غونچە خۆى نەنوئىنى
 ئەفشان نەكا گۆل بېنى، دنيام تونى حەمامە (۱)
 شەو كە ئەچمە ناو جىگا، ئەلېنى ئەمخەنە جىگا (۲)
 لىم تىكچوو جى، و رېگا سووچم تارىكى شامە (۳)
 ولا تىكى بى سەردار ئاگرى تى بەرېن يەك جار
 بۆچى بلىم، بەهار بېت دنيا كە بى مەرامە
 هەر خەم دەخۆم دەماودەم بى گريانىكى سەردەم
 بۆ ئەم هيجرانى تۆيە فرمىسكى ناتەمامە
 دووريت سووروى لا برد، وەللاھى نوورى لا برد (۴)
 روخسارى پاكى، بى شك، چرايى خاص و عامە

- * ئەم شىعەرە لە ۱۸۵ى كەشكۆلى (۱) و ۴۶ى كەشكۆلى (ب) دا نووسراوەتەو لە گۆفارى (بەيان) ى ژمارە ۱۴۲، ل ۱۷-۱۸ دا بلاو كراوەتەو.
- (۱) ئەفشان: بلاو كرنەو. بېنى: بۆنى.
- (۲) (جىگا) ى يەكەم واته شوئىنى نووسان (جىگا) ى دوو دەم واته گۆر. ئەشگونجى مەبەستى جىتى (گا) بىن واته تەويلە، گەور، بەلام ئەو كاتە دەبى بە (جىتى گا) بنووسى.
- (۳) شام: ئىوارە.
- (۴) سوورور، سرور: كەيفخوشى. وەللاھى: (كەشكۆلى ۱) - نەوەللا (سەرچاوەكانى تر).

بى روويى تۆ*

بى روويى تۆ ئەى شاهی زەمىن، ماھى زەمانە (۱)
 دەردى دلەكەم خاريجى تەصوير و بەيانە (۲)
 مومكىن نييه هەر دل كە كەمى عەشقى تىداين
 بۆ تىرى موژەى تۆ نەبوو بى ئەو بەنیشانە (۳)

دوئىنى چوومە سەيرى گۆلشەن شىبەھى رووى تۆم دى گۆلى
 گۆل كە پىتى زانى: هەزار جار ئىفتىخارى كەردووه
 موژدەبى باى وەعدە ئەنگوت، پىشپەھى هات عەندەلېب
 حەسرەتا هاو تەبەى يارم (دەى) فىرارى كەردووه (۲)
 مەكتەبى «روشديه» ى سېنەم تىبايە كەسبى غەم (۳)
 ئەى درىغ! گۆلشەن لە جىتى گۆل بەرگى خارى كەردووه
 بەس دوعا كارى رەقىب بە (زىوەر) ا خۆى كەوتە غەم
 ئەو بەشپەكە رۆژى قىسمەت حەق دوچارى كەردووه

- * ئەم شىعەرە لە ۱۸۲ى كەشكۆلى (۱) و ۴۳ى كەشكۆلى (ب) دا هەيە لە گۆفارى (بەيان) ى ژمارە ۱۴۲، ل ۱۸ دا چاپ كراوە.
- (۱) گۆلبون، يا گۆلن: بەدردەختى پچووكى گۆلدار دەلېن، بەجەپەكە گۆلش دەگوتى.
- (۲) (دەى): مانگى يەكەمى زستانە.
- (۳) مەكتەبى (روشديه) ناماژەى تىدايە بۆ قوتابخانەى روشديهى عەسكەرى كە ئەو كاتە قوتابخانەيەكى مېرى بووه لە سلېمانى و شوئىنى تىرش هەبووه.

مەپتەرى عەقلم*

مەپتەرى عەقلم كومەيتى نەفسى زنجير كەردووه (۱)
 وەرنە جووتەى نەحسى بۆ جەبەھى فەلەك گير كەردووه (۲)
 عومرى من وا زۆر نييه ئىستە زەمانى عەيشمە
 دەردى عەشقى نەوجەوانى وا منى پير كەردووه
 رەنگى سوورم بوو بەزەرد و قەلبى ساغم بوو بەداغ (۳)
 ساحيرتەكە ظاهير و پەنھانى تەغىير كەردووه
 قەت لە خۆم دا من گومان نەم قەباحەت زەپرەين
 موقتەضاي تەبەيە ناهەق كە خۆى زویر كەردووه
 كافرتەكە دەفەبى جوايى سەلامىكى نەبوو
 سەد كە رەت نامەم بەخوئىنى ديدە تەحرير كەردووه
 كەس لە گەل (زىوەر) رەفاقەت ناگرى ئەو نا عىلاج
 خۆى بەو تىلداشى دەسيسە و مەكر و تەزویر كەردووه

- * ئەم شىعەرە لە ۱۸۳ى كەشكۆلى (۱) و ۴۴ى كەشكۆلى (ب) دا هەيە لە گۆفارى (بەيان) ى ژمارە ۱۲۷، ل ۹۱ دا بلاو كراوەتەو.

وهك خه نجهرى جه لاده دوو ئه برۆى هيلاليت (٤)
 خون ريز و دل ئازارى هم موو پيسر و جه وانه
 تيرى نيگه هت نيعمه ته يو عاشق ئه بارى (٥)
 ئه م گونجى غه مى من هممه ، گولزارى جينانه (٦)
 ئاشووبى دلى عالهمى ، جيلوه مه نوينه (٧)
 به م قه ددى له طيفه ت كه ئه لى سهروى چه مانه
 مه يلت هه يه (زيتوهر) كه كه مى صه برى بمىنى
 په خشانى مه كه طورره يى شاهانه به شان (٨)

* ئه م شيعره له ٢٨١ى كه شكۆلى مه لا فه تاحى كاگر ده لى نووسراوه ته وه له ل ١٨٠-١٨١ى كه شكۆلى (١) و ٤٢١ى
 كه شكۆلى (ب) شدا هه يه هه روها له گوڤارى (به يان) ١٤٢ ، ل ١٨٨ شدا بلاو كراوه ته وه . ئيمه ده قى كه شكۆلى
 كاگر ده ليمان به لاهه په سندر تر بوو كردمان به بنچينه و ناماژه ي جياوازي به كانى تريس له په راويزدا ده كه ين .

(١) شاهى زه مين زه مانه كه شكۆلى كاگر ده لى:

ماهى زه مين شاهى زه مانه كه شكۆلى ١، ب، به يان.

(٢) ته صوير «كاگر دلى» ته قريير (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٣) نه بووبى ئه و به نيشانه (كاگر دلى)، كه نه بووبى به نيشانه (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٤) هيلاليت «كاگر ده لى» هيلالى (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٥) نيگه هت «كاگر ده لى» سته مت (كه شكۆلى ١، ب)، به يان

(٦) گولزارى جينان: گولزارى به هه شت.

(٧) جيلوه: ورشه و تيشك و پووناكى.

(٨) طورره يى شاهانه: مۆرى طوغراى شاهانه ، مه به ستى زولفى پيچ پيچ و تيبك چرژاوه كه وه كو مۆرى طوغرا ده چين.

واته: ئه گه ده ته وئ زيتوهر كه ميك صه بر و نارامى له لا بمىنى زولفى پيچ پيچ و لوولت كه له مۆرى طوغرا ده كا چيتر به شان
 داى مه هينه و په خشانى مه كه چونكه تا تو زولف به شان دابه ينى و تال تالى كه صه بر و نارام له لام كات به كات سات
 به سات كه م ده كا و نامىنى.

له به ختى من*

له به ختى من سته مكار و له ئيمه
 له لاي خه لقى وه فادار و كه ريمه
 چ حاجه ت من بلّيم ، سه ودا زه ده ي تو م
 به حالى عاشقانى خۆى حه كيمه
 نيشانگاي تيرى ئاهم وه قتى دوورى
 سه رى كورسى و پيى عه رشى عه ظيمه
 له گه ل ئه و مه ه جبه ينه ي من ره قيم (١)
 ده لى طاووس و شه يتانى ره جيمه (٢)

چراغى شادمانى من هه ميشه
 له ئه طرفى شيمالى غه م موقيمه
 به هه شت و كه وئهرى من وه صلى تو به
 ئه ما دوورى له تو نارى جه حيمه
 چلو ن لاده م له ريگاي عه شقبا زى؟
 به فه تو اى من (صراط المستقيم) ه
 له گه ل (زيتوهر) وه فادارى له طيفه
 كه چونكه جان فيدايى كى قه ديمه

* ئه م شيعره له ژماره ١٢٧ى گوڤارى به يان وه رگيراوه .

(١) مه ه جبه ين: ئه وه ي روخسارى وه ك مانگ بن . ره قيب: ئه وه ي به دكارى له نيتوان دلداراندا ده كا .

(٢) طاووس: ناوى شه يتان بووه پيش ئه وه ي سه ريپيچى بكا له كر نووش بردن .

من له سايه ي حوسنى تو*

من له سايه ي حوسنى تو قه لبى كى پر شادم هه يه
 گه رچى هه ر ساتى له لاي تو ظولمى بي دادم هه يه (١)
 سوارى ئه سبى كيبه ر و نازى ، ناتگه مى هه ر چه ند پرۆم (٢)
 ناعى لاجم وه ك جه ره س ئه فغان و فه ر يادم هه يه
 ماهى عه شقت موشكيل و ، وه صلّت له رپى ها تو نه ها ت
 بي شكه جه ولانى بيشكه و شه وقى دامادم هه يه (٣)
 ئه مرى حه ربم بيته سه ر به م ئه شكه سه ددى ريت ئه كه م
 تو ركى موژگان ت هه يه ، من چاوم ئيم دامدم هه يه (٤)
 چونكه قه ت ناگه م به كو زى تو وه ك نه سيمى صو حده م
 هه ر سه حه ر گاهى ته مه نناى نيعمه تى بادم هه يه
 ئه ي خوا ره حمت ببى واپيم ئه لى خه وفت ببى
 شيرى ئه لماسى برۆ و چاويكى جه للام هه يه
 من وتم (زيتوهر) به خه نده ي لى سوى (شيرين) مردووه
 پيى وتم: مه جنونه ، وه ك تو چه نده فه رها دم هه يه

* ئه م شيعره له كه شكۆلى (١) ، ل ١٨٠ و ٤١١-٤٢ى كه شكۆلى (ب) دا هه يه له گوڤارى (به يان) ١٢٧ ، ل ٨٦ دا
 بلاو كراوه ته وه .

(۱) زولم: جهور و ستهم. بیداد: زور و زهبنده.

ظولمی بیداد (که شکوئی، ۱) - ظولم و بیداد (سهراوهکانی تر)

(۲) کبیر: له خو رازی بوون.

(۳) داماد: دایک. له نیوان (بی شکه) و (بیشکه) دا جیناسی موردهکعب ههیه.

(۴) چاوم (که شکوئی، ۱) - چاوی (سهراوهکانی تر)

تورکی: تورک له ئەدهبیاتی کوندا کینایهیه له یاری شوخ و شنگ.

قوریان!*

قوریان! له ته می ئاهی دئی خهسته هه زهر که (۱)

عیسا نهفهی، ههسته به لای ئیمه گوزهر که (۲)

ئهی چیه ره مهلهک هه یفه ره قیب بوته نه نیست (۳)

لهو جهننهت و فیردهوسه ئهو ئیبلیسه به ده ره که (۴)

وا جهزته خه لایق هه موو پر زهوقن و شهوقن

بهو خه ندهی شیرینه جیهان پر له شه که ره که

جهزتانهی من ماچی ده می تویه که بیدهی

طیفلی دئی من غه رقی هه نای خوینه، نه ظه ره که (۵)

ره غمه نه له هه سوودانی من و دوژمنی بالات (۶)

ئهم جهزته وه ره! ئهم غه زه له تازه له به ره که (۷)

ئهو دل به ره، ره نگینه که سه نگین دل هه دایم

ئهی ناله ی ناری له دئی خهسته ئه ئه ره که

دل کون کونه (زیه ره) به خه ده نگی موژه دایم

لا ده له دئی، ره وحی ره وانی به سه سوپه ره که

* ئهم شیعره له لایه ره ۱۷۵-۱۶۷ی که شکوئی (۱) و لایه ره ۳۸-۳۹ی که شکوئی (ب) دا نووسراوه ته وه له گوئاری (به یان) ی ژماره ۱۲۷، لایه ره ۸۸ دا چاپ کراوه.

(۱) هه زهر که: ترست بیخ.

(۲) عیسا نهفهی: واته وه کو هه زه رتی عیسا دم و دوعات کاریگه ره و نهفست پاکه، مه شهوره که مو عجیزی هه زه رتی عیسا ئه وه بووه که به دووعا و پارانه وه له خوا مردوی زیندوو کردۆته وه و نه خوئی چاک کردۆته وه.

(۳) چیه ره: روخسار. مهلهک: فریشته. ره قیب: به دکار. ئه نیس: هاوشین، هاووم

(۴) جهننهت: به هه شت. فیردهوس: ناوه بو ئه و به هه شته ی که هه زه رتی ئاهم تیا بوو تا تووشی گوناھی خواردنی گه نم بوو.

ئیبلیس: شهیتان.

(۵) هه نا: خه نه. نه ظه ره که: واته پروانه و سهیر بکه.

(۶) ره غمه نه = رغماً: به کوئرای چاوی.

(۷) غه زه له: پارچه شیعر: یان جوژه قوماشتیکی گرانبه هیه واته به کوئرای چاوی ناحه زانی من و دوژمنی بالا بهرز و ریکویتی که که ی خوت وه ره ئهم چه ئه ئهم پارچه شیعره که له وصف و ئه نای بالا که تدا دامناوه ببخوئینه وه و له بهری بکه چونکه به وه ناحه زانمان ده ته قن و تووشی هه زار ده رد و ناخوئی دین. یاخو (زیه ره) ها تووه پارچه شیعره که ی شو به اندووه به قوماشی غه زه له، خوئینده وه ی غه زه له که ش که هه ره له پیداهه لدانی بالای یار دایه شو به اندووه تی به وه که یار قوماشی غه زه له بکاته بهر.

ماموستا (نالی) یش ده فهرموئ:

قوریان! وه ره با ئهم غه زه له تازه له بهر که یین

عیزز و شه ره فی (نالی) یه ته شریفی قه دی تو

به دوو زولفی*

به دوو زولفی ته ناف بازت ئه لئین دوو به چه عه بیاره (۱)

به دانهی خاله که ی سه ر روو ئه لئین: هیندووی گولزاره (۲)

به چاوی مه ست و خوون ریتت ئه لئین یا بازه یا شاهین (۳)

ئه لئین: ئهو تیپی موژگانه سوپای ماچین و تاتاره

به جیلوهی قه ددی مه وزونت ئه لئین وه ک تاوسی باخی

له بهر شیرینی نوتقت ئه لئین لیتوت شه که رباره

* ئهم شیعره له لایه ره ۱۷۹ی که شکوئی (۱) و لایه ره ۴۱ی که شکوئی (ب) دا هه یه له به یانی ژماره ۱۲۷، لایه ره ۸۲ شدا بلاو کراوه ته وه.

(۱) طه ناف = ته ناف بازت: وه ک ته ناف. به چه: به چه کی پیری موغان، له ئه ده ی کلاسیک کینایه یه له یار.

(۲) هیندو: خه لکی هیند، زور له شاعیرانی کوفمان خالی ره ش و بسک و زولفی یاری خو بانیان به هیندو شو به اندووه له و رووه که هیندو کافرن کافیش به ره نگی ره ش که نووری ئیمانی تیدا نیبه ناسراوه.

(۳) باز و شاهین: دوو په له وه ری راو پیکردن، شاعیران چاوی یاری خو بانیان پنه شو به اندوون له توانایاندا بز راو پیکردنی دئی دلداران.

چون ره حمی ئه بی؟*

چون ره حمی ئه بی ئه و دل هه ره وه کو سه نکه؟

که ی نوتقی ئه بی ئه و ده مه وه ک غونچه ی ته نکه

ئهو چاوه به شه ره عاشقه، من تالیبی سولحم

گه ره سولحه وه گه ره جه نکه ده سا فه رموو دره نکه

کاروانی سوروشکم که له گه ل ناله ره وانه

عه بی نیبه ته زینی ره ی قافل هه زه نکه

ئهو کافره ئیسلامی هه موو خسته هیلاکه ت

ره نکه که بزانی هه موو جی ده شتی فه ره نکه

ئەو نەشئە كەوا ساغییری چاوی بەدئلی دا
 ئوستادی هەزار كوویە مەی و نیرگەلە بەنگە
 لایق نییە هەر مۆردە بلتی زیندە بەعەشقم
 دەریای مەحەبەت بەخوا بەحەری نەهەنگە
 گەھ جادووە، گەھ ئاھووە، گەھ تاوسی مەستە
 (زێوەر) چییە ئەو شوخە لەسەد هەبەت و ڕەنگە

* ئەم شیعەرە لە ۱۷۷۷ی کەشکۆلی (۱) دا نووسراوەتەو

هەواسم*

هەواسم هەر وەکو زولفت چلۆن شیواوە، شیواوە (۱)
 دلەم وەك خالی روخسارت چلۆن سووتاوە، سووتاوە (۲)
 ئەگەر تۆ سەیری سەرچاوە و گولستانت هەوەس دیتنی
 سوروشکم ڕەنگی گولزارە. وەرە سەرچاوە، سەرچاوە (۳)
 لە بەختی من ڕەقیب یارەبیبی چەندە شووم و بەدبەختە
 بەرەو ڕوو هەم شەرم ناکا؛ ئەلێ: بەولاولە، بەولاولە
 بەمەحزی خاکساری دەفەعی کینەیی ناکرێ هەرچەند (۴)
 سەرم وەك ئاسمان ئەرزێ لەرێتی داناوە، داناوە (۵)
 ئومیدی چیم بەدنیای بێ هەتاکەیی مەستی غەفلەت بێ؟
 زەمانی تۆبەییە، تا شیشەیی پر بادە نەشکاوە (۶)
 فەلەك ئاش و زەمین بەرداش و ئینسان دانەییە، یاخۆ
 ئەجەل باز و بەدەن «کەبەك» سەدای هاراپاوە، هاراپاوە (۷)
 ئەلا ئەی باغەبان بۆ بۆنی گول سەودازە دەم ئەمڕۆ (۸)
 كە هەم بۆی یارە، وا (زێوەر) لەدەردا ماوە، داماوە

* ئەم شیعەرە لە لاپەرە ۱۷۸-۱۷۹ی کەشکۆلی (۱) و لاپەرە ۴۰ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو لە گۆفاری بەیانی ژمارە ۱۲۷، لاپەرە ۸۰ بلاوکراوەتەو.

(۱) هەواسم: کۆی (حاسە) یە ئامیتری هەستکردن؛ ئامیتری بیستن و دیتن و بۆنکردن و تامکردن و لێخشان.

(۲) تەشبیهەكە لەو دەیە خال ڕەشە شتیش كە سووتا ڕەش دەبێ.

(۳) سوروشکم: فرمیتسکم. واتە ئەگەر تۆ ئارەزووت لیبە سەرچاوە و گولزار ببینی وەرە سەیری کانیاوی فرمیتسکم بکە هەمووی وەکو ڕەنگی گول سوور و خۆتینینە.

(۴) مەحز، مەحض: تاییەتی و خصوصی. خاکساری: خۆلای ئەوێ لە ناو خۆلا بلیتییەتەو و خۆی خۆلای بکا.

(۵) واتە هەرچەندە سەرم بەرزە و گەبشتۆتە كەشكەشانی فەلەك كەچی كەردوومەتە گل و خۆلی ژێر پیتی یار و وەكو ئەرز كەوتوومەتە ژێر پیتی.

(۶) شیشەیی پر بادە: مەبەستی (دل) تەشبیهەیی دلێ خۆی كەردووە بەشوشەیی پر لە مەیی، لیبەدا ئیستیعارەییەكی موصەرپەحە پێك هاتووە چونكە شكان بۆ شوشە دەبێ.

(۷) كەبەك: كەو. هاراپاوە: دوو وشەییە (ها + راو) (های دەنگدان و فرمان پێكردن لەگەڵ وشەیی (راو)، واتە ها! كۆپینە! یاللا كاتی راو و نیچیر گرتنە. بەهیتانی وشەیی (هاراو) لەپاش (ئاش) و (بەرداش) و (دانە) هاراپاوی باراشیش دەگەییەنێ.

(۸) سەودازە: دووچار و نەخۆش.

تكاندی ئابرووی*

تكاندی ئابرووی چەممان بەرووی ئابدارەو
 شكاندی نرخی نەستەرەن بەزولفی موشك بارەو
 چمە لە مەیی لە نەیی لە جام، ئەگەر بەلەنجە بێتە لام
 بەرووی تابدارەو، بەچاوی پر خومبارەو
 عەرەق نییە لە عالەما، كە لا بەرێ لە دل غەما
 جگە لە قەترە ئارەقێ لە رووت كە دیتە خوارەو
 نیشاطی من جەمائی تۆ، بەراتی من ویسائی تۆ
 خەیلی من لە خالی تۆ بەعیشووە لیم مەشارەو
 عەزیزەكەیی حەبیبی من، نینگارەكەیی طەبیبی من
 كە شەق بەرێ ڕەقیبێ من، وەرە بەسەد و یقارەو
 فیدای خەدد و قەددی تۆ چەمەن بەفەوجی گولییەو
 بە بولبول و بەچلیییەو، بەقومری و هوزارەو
 فەرەنگ رووی زەنگ موو، عەجەم سیاق و رووس خوو
 ئەناسرێ كە كوردە زوو بەپێچی لار و خوارەو
 نیساری زولفی عەنەبەری هەموو ولاتی «گول عومەر» (۱)
 بەعەرد و بەرد و دارەو، بەئای سەرچنارەو
 ئەمن گەیانمە (ئەنوەری) فنوونی شیعر و شاعیری
 ئەتۆ گەیانمە (سامیری) بەچاوی سیحەرکارەو

* ئەم شیعەرە ناوازی زێوەر لە ۱۷۳ی کەشکۆلی (۱) و ۳۷ی کەشکۆلی (ب) دا نووسراوەتەو، سین دێر شیعیری سەرەتاشی لە گۆفاری گەلاوێژی ژمارە (۱) ی ۱۹۸۴ی ز ل ۴۸ بلاوکراوەتەو.

تەواوی قەسیدەكەش لە ۴۹۱-۴۹۲ی كئیبی میژووی ئەدەبی كوردی مامۆستا عەلانەدین سەجادی دا چاپ كراوە.

(۱) گول عمومەر، گول عونبەر، گول عنبەر، ناوتیکی دیرینی شاری خورماله که بهیندئ رای میژوویی لهسەر شوپنهواری شاری شارهزورر بنیات تراوه.

دهمیتکه*

دهمیتکه شاعیران هه موو به شیعرى ئابداره وه
ئه سییری دهستی دولبهرن به زولفی تابداره وه
دهمیتکه وه صفی مهی دهکن، غهزل به مانا تهی دهکن
به جارئ مه دحی نهی دهکن، که دیته به زمی یاره وه
دهمیتکه صهرفی عومر ده بی، له نهعتی ئاوی خوئی گول
به بولبولی چه من خصوص به سه روی جو بیاره وه

* ئەم پارچه شیعره له پۆژنامهی (ژبان)ی ژماره (۱۴)ی سالی ۱۹۳۵دا بلازکراوه ته وه جا نازانم ئایا ئەم سێ دیره شیعره له گهڵ شیعره ناوازه که ی تری (تکالی ئاپرووی چه من، به پرووی ئابداره وه) یه کێکن یان ئەمه سه ربه خو بۆ خو ی پارچه یه کی تره.

تابی هیجرانم نه ماوه*

تابی هیجرانم نه ماوه، نووری چاوانم وه ره (۱)
ساکینی بهیتول هه زه ن بووم ما هی که نعانم وه ره (۲)
وام له نیو ظولماتی غه مدا هه ر طه ره ف ریگام نییه
تاره مه ق ماوه له عومرم شه مسی تابانم وه ره (۳)
شه هسه واری مولکی حوسنی، من پیاده ی به رده ست
ئه سپی نازت وه رمه گپه، شاهی خوویانم وه ره (۴)
که وه که بی به ختم غورووی کرد و بی که س مامه وه
زوو به دره خه شهوقی پرووت شه معی شه بوستانم وه ره (۵)
من نه تریاک و نه به نگیم. مهستی نه شته ی چاوی تووم (۶)
چاوه پیتی ده ردی خومارم صویحی ره خشانم وه ره (۷)

* ئەم شیعره له لاپه ره ۱۶۸-۱۶۹ی که شکۆلی (۱) و لاپه ره ۳۴ی که شکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه له گوڤاری (به بیان)ی ژماره ۱۴۲، لاپه ره ۱۷۹دا بلازکراوه ته وه.

(۱) تاب: هیتز و توانا. هیجران: دورکه و ته نه وه له خو شه ویست.

(۲) بهیتول هه زه ن = بیت الحزن: خانووی خه م و خه فت و ناما زه یه بۆ ماله که ی هه زه تی به عقووب پیغه مبه ر که یوسفی کوری لئ و یو ئیتر که نه فت که وت و کویریایی دا هات و دنیای لئ تاریک بوو. شاعیرانی ئەده بی کلاسیکی ئەم خانووی به عقووبیان کردووه به رمز بۆ خه م و ناخو شی.

ماهی که نعان: مانگی ولاتی که نعان، مه به سستی هه زه تی (یوسف) ه که براکانی خستیا نه بییری که نعان وه دوایی کاروانتیک دۆزیبانه وه و بردیان له میسر فرۆشتیان و پاشان هه زه تی یوسف له میسر دا پله و پایه ی وه درگرت و براکانی هاتن بۆ لای و به وان دا کراسه که ی بۆ باوکی نارده وه و چاوه کانی چاک بوونه وه پاش ماوه یه ک هه موویان هاتن بۆ لای یوسف به یه کتری شاد بوونه وه.

(۳) شه مسی تابان: خوئی تیشک ده ره وه و پروناکی به خش.

(۴) شاهی خویان: پاشای جوانان.

(۵) شه معی شه بیستان: به و چرایه ده لئین که له سه ر ئارامگا و مرگه وه ته کاندایه شه وه هه لده گیر سیندرئ. یان به و مؤمه ده گو ترئ که له هه ره مسه رای شاهاندا یا له سه ر ته ختی نووسینیان هه لده کرئ.

(۶) تریاک: تلیاک به عه ره بی پیی ده گو ترئ: (تریاق)

(۷) صویحی ره خشان: به یانی پروناک.

تا زولفی له سه ر چه ره*

تا زولفی له سه ر چه ره په ریشانی سه بایه (۱)
ناشوفته گیی و تیره گیی به ختی سییایه (۲)
رووی و له ب و مووی هه مده م و ئامیزشی یه ک بوون (۳)
غونچه ی چه من و به ردی یه من، مو شکی خه تایه (۴)
شمشادی قه دی سه روی خه رامانه ره وانه
جئ گیری دلئ پادشه ه و شاه و گه دایه
چاوی که وه کو دیده بی بازیکه شکاری
دل وه ک که وی بی چاره گفرتاری به لایه
(زئوهر) نییه دۆستی که ره قیب تووشی به لاکا
مه علوومه شه وایی ئەمه وه ک هه جج و غه زایه

* ئەم شیعره له لاپه ره ۱۷۴ی که شکۆلی (۱) و لاپه ره ۳۷ی که شکۆلی (ب) دا هه یه. له گوڤاری (به بیان)ی ژماره ۱۴۲، لاپه ره ۱۷۹دا چاپ کراوه.

(۱) چه ره: روخسار. سه با: بای سه با، شنه پای به یانی.

(۲) ناشوفته: تیکچوو، حال شیواو. تیرگی: تالی و ناخو شی.

(۳) له ب: لیو. ئامیزش: باوه ش تیک وه ره یتان.

(۴) به ردی یه من: به ردتکی سووری به قیسه ته، ئاقیقی پی ده گو ترئ. می شکی خه تا: می سکی ولاتی خه تا. ئەلئین جو زه ئاسکیتک هه یه له ولاتی تورکمانستان که له ئەنجامی هه لاتن و ماندوو بوونی زۆره وه خوین له ناوکی ده ترئ و خوینه که ره ش هه لده گه رئ و وشک ده بیته وه وه ک له ناو کیسه یه ک دا بن به ناو کیسه یه وه ته که ته کی دئ و له دواییدا له غار داندا لئی ده که ویت، ئەو خوینه وشک هه لاتووه عه ترئکی زۆر بۆنخو شی لئ په یدا ده بن. شایانی باسه که شاعیر له م دیره شیعه دا (له ف و نه شریکی) به لاغی به کاره یتناوه، چونکه له نیسه دیری یه که مدا (روو له ب و مووی) هیتناوه له نیسه دیری دووه میشا به رامبه ر ئەم سئ شته (غونچه ی چه من و به ردی یه من و مو شکی خه تا) هیتناوه رووی به رامبه ر غونچه،

لټوی بهرامبهر بهردی یه‌مهن، مووی بهرامبهر میښکی خه‌تا، کردوون.
شایانی باسه که کاک (محمدهد عملی قهردهاغی) کاتنټ نم شیعردی له بهیان دا بلاوکردوټهوه له جیاتی (بهردی یه‌مهن) که بهردیکی سووری به‌قیمه‌ته له ده‌ریای یه‌مهن دهرده‌هینټی. (بوردي یه‌مهنی) نووسیه.

دل*

دل که غه‌یری شکه‌نی زولفی توټه‌فکاری نییبه
تووشی سه‌ودا بووه تا رټوټی نه‌زهل چاری نییبه (۱)
زاهیدا! نهر دیده‌یی تهر نه‌شکی هه‌مه‌رهنگی نه‌بی (۲)
لټی گهرټین مه‌نعی مه‌کهن می‌حنه‌تی دل‌داری نییبه
نیشی زه‌خمی موټه‌یی دولبه‌ری که‌م دیوه مه‌گهر (۳)
ههر که‌سټی تا به‌سه‌حهر ناله‌و و هاواری نییبه
ههر که‌سټی فه‌یضی قه‌دهم بو سبیی نه‌توی به‌رنه‌که‌وئ
له قیامی عه‌ره‌صاتا نه‌حه‌دئ یاری نییبه (۴)
بوټه په‌رده‌ی له‌سه‌ر و رووی فرټداوه نیگار
تا بلټین خوټی چه‌مه‌نه حاجه‌تی دیواری نییبه (۵)
تا له‌من دووره هه‌وای کاکوټلی مو‌شکین، دل‌که‌م (۶)
سه‌یری باغ و هه‌وه‌سی دیده‌نی گول‌زازی نییبه
(زټوه‌ری) دهر‌به‌ددر نه‌مپرټ له فی‌راقت نه‌فه‌سټی
غه‌یری غه‌م خواردن و گریانی حه‌زین کاری نییبه

* نم شیعره له لاپه‌ره ۱۸۳-۱۸۴ی که‌شکوټلی (۱) و لاپه‌ره ۴۴ی که‌شکوټلی (ب) دا نووسراوه‌ته‌وه. له ژماره ۱۲۷ی گوټقاری (به‌یان) یش بلاوکراره‌ته‌وه.
(۱) شکه‌ن: پیچ و لوول. نه‌فکار: کوټی (فکر) هه‌مانا نه‌ندیشه‌یه. ده‌شگوټجی وشه‌که (نه‌فکار) بی واته: بریندار و دووچار. سه‌ودا: عشق، سه‌ره‌خوله، تووش هاتوو. (نه‌زهل = ازل) رابور‌دوټکی کون که سه‌ره‌تای نه‌بی. وایزانه وشه‌که (نه‌به‌د = ابد) بوايه جوانتر بوو.
(۲) زاهیدا! نهر: بوټه‌زنی شیعره نم وشه‌یه ده‌بی به (زاهیدر) بخوټرتنه‌وه.
(۳) له گوټقاری (به‌یان) دا نم نیوه دټره شیعره به‌م شټوه بلاوکراره‌ته‌وه (نیش و زه‌خمی موټه‌یی دل‌به‌ری که‌م دیوه نه‌گهر).
(۴) فه‌یض: لټشاوی ره‌حه‌مت. قه‌دهم بوټی: قاچ ماچکردن. قیامی عه‌ره‌صات: زیندوو‌بوونه‌وه و هه‌ستانی ده‌شتی مه‌حشر.
(۵) فرټداوه: هه‌موو سه‌رچاوه‌دانی جگه له که‌شکوټلی (۱) که له‌وټیدا نووسراوه: لاداوه. چه‌مهن: باخ و گول‌زار.
(۶) کاکوټلی مو‌شکین: زولفی بوټنخوټ و ره‌شی وه‌کو می‌شک.

چاوه‌کته بۆ من*

چاوه‌کته بۆ من له باتی نیترگسی شه‌هلا به‌سه (۱)
سه‌یری روخسارت له باتی لاله‌یی حه‌مرا به‌سه (۲)
رټوټین و دانیشتن و هه‌ستان و وه‌ستانیکي توټ
بوټی منی بی دل له‌جیاتی سینه‌مای به‌غدا به‌سه
رادپوټم ناوئ که گوی بگرم له ده‌نگی ساز و نه‌ی
له‌و ده‌می پر شه‌که‌ره‌ت جوټین دانی بی مه‌عنا به‌سه
چیم له باسی له‌شکری ئینگلیز و نه‌لمانی هه‌یه
له‌شکری موټگانی توټ بو حه‌مله‌و و ده‌عوا به‌سه
بیتمه وه‌صفی قامه‌تت فیکرم نه‌وه‌نده به‌رز نه‌بی
بانگ نه‌کهن - ته‌بیاره‌چی! - جه‌ولانی بو بالا به‌سه (۳)
مه‌طله‌عی شیعرم سه‌ریحه‌ من که‌وا شیعری (عه‌لی) م
حوبی نالی نه‌و له‌باتی نیعمه‌تی دنیا به‌سه
گه‌ه عومه‌ر!؟ گاه‌ی عه‌لی!! (زټوه‌ر!) نه‌باتیکت نییبه
به‌سیه دوو ره‌نگی و ریایی مه‌سه‌ره‌فی بوټا به‌سه

* نم شیعره له لاپه‌ره ۱۶۶-۱۶۷ی سوټی نیشتمان چاپ کراوه. له رټوټنامه‌ی (ژین) ی ژماره ۶۰۸ی سالی ۱۹۴۰ی ز له‌زټر ناوونیشانی (هه‌لبه‌ستی زټوه‌ر) بلاوکراره‌ته‌وه هه‌روه‌ها له گوټقاری (به‌یان) ی ژماره ۱۴۲ی سالی ۱۹۸۸ی ز لاپه‌ره ۱۷ جاریکي تر بلاوکراره‌ته‌وه.
(۱) شه‌هلا: به‌چاوټیک ده‌لټین که ره‌شیه‌که‌ی مه‌یله‌و شین بی. له‌م دټره‌دا موعه‌مما‌بیکی تټیدا‌یه بوټ ناوی ئیمامی عه‌لی له موعه‌مما‌که‌ش به‌م جوټه‌یه (چاو = عین = ع بوټ من = لی) واته (علی).
(۲) لاله‌ی حه‌مرا: گوله لاله‌ی سوور. پټوټسته نه‌وه بگوټرئ که (لاله) گولټیکی جوان و قه‌شه‌نگه له جټگای تهر و شټدار و قه‌راخ ناودا ده‌روئ به‌عه‌ره‌بی پټی ده‌لټین: (شقائق النعمان) گه‌لی جوټی هه‌یه هی وا هه‌یه سین په‌ره، هه‌شه پیټنج په‌ره. له که‌وټ و کټوټیش ده‌بی و له باخچه‌ی مالانیش دا ده‌یروټین نه‌وه‌ی له کټوټ ده‌روئ په‌ره‌دانی سوور و بنی په‌ره‌دانی له‌که‌که‌یه‌کی ره‌شی پټوټیه. شاعیران گوله لاله‌یان کردووه به‌ره‌مز و میثالی کولم و روخساری جوان.
(۳) جه‌ولانی بوټ (که‌شکوټل و به‌یان) - سه‌ره‌که‌وتنی (ژین)

دلی من*

دلی من دهرحه‌قی توټه‌ینده صافه
وه‌کو زاهید خه‌ریکی ئیعتیکافه (۱)
مه‌که باوه‌ر به‌قه‌ولی دوشمنانم
قسه‌ی دوشمن هه‌موو لاف و گه‌زافه (۲)

دوو زولفت موو به موو هاتوون به یه کدا
 له بۆ ئەم گەردنه تهوق و تهنافه (٣)
 له گەل وه صلّم به تۆ بوو رۆحم ئەروا
 وهکو (نوون)ی (مثنی) لای ئیضافه (٤)
 وەرە (زێوهر) نه صیحهت بگره گوئی، خۆت
 له ئەم پرێگایه لاده ریئی خیلافه

* ئەم شیعره له ل ٩٢ ی گوڤاری به یانی ژماره ١٢٧ وەرگیراوه.

- (١) ئیعتیکاف: ئەو یه ماوه یهک له مزگهوت بچینییهوه بۆ خوا به رستی و عیبادهت نییهتی ئیعتیکاف (مانهوه) بیتی و به رهو قبیله دابنیشی.
- (٢) لاف و گەزاف: درۆ و دهلهسه.
- (٣) طهوق طهناف: مه به سستی ئەو یه که زولفه کانی پرێکیان له گەردنی ئالاون و بوون به تۆق. برێکیشیان تهناف ناسا به لاشانیدا هاتوونه خوارئ.
- (٤) (نوون)ی (مثنی) و ئیضافه: دوو زاراوی عیلمی نه حوون واته ئیسمیک نه گەر ته ئنیه بوو وهکو، (طالبان، طالبین) نه گەر ئیضافه کرا و پالی درا به ئیسمیکێ تروه وهکو (المدرسة) دهگوترئ: (طالبا المدرسه). پیتی (ن)هکه لاده برئ و نامینی.
- شاعیریش دهلتی رۆحم وهکو نوونی موئه ننا وایه له گەل گهیشتم به تۆ وهصلی تۆم بۆ هه لکهوت ئیتر رۆحم نامینی و گیانم دهرده چئ.

تالسی رووتم*

تالیبی رووتم به ئەگریجهت په ریشانم مه که
 من که ئیسلامم هه والهی کافرستانم مه که
 کونجی عوزلهت ئیختیارم کردووه مه مهینه دهر (١)
 عاشقم دێوانه نیم سا به رده بارانم مه که
 نه قشی به ست حوبیت له دلما، ناسمان نایاته دهر
 سا که من مه یلی منت بئ دل په ریشانم مه که (٢)
 دیمه به رده رگانه کهت ته نها به بئ یار و په فیک
 جار به جار بمخوینه وه داخل به نیسیانم مه که
 چاوی مه ست شتیخ و مه لالا هه ر دوو هه یانی ئە بن (٣)
 وا به غه مزه ئە قل و دینت برد له ئیمانم مه که
 بیستوون که ی وهک دلئی من تیشه کاری لئ کرا؟
 بۆ ته هه محمول وینه ی سامی نه ریمانم مه که (**)

طهبعی (میپرێخ)ت هه یه بهو طه لعه تی وهک (زوه ره) یه (٤)
 (موشته ری) ی تۆم طالیم، مه هتووکی یارانم مه که (٥)
 (زێوهر) ه هه رجان فیدایی، دل فیدایی سه ر فیدا
 مه مخه ره دهر د و مو صیبه ت تووشی هه یجرانم مه که

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٧٤-١٧٥ ی که شکۆلی (١) و لاپه ره ٣٨ ی که شکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه. له گوڤاری (به یان) ی ژماره ١٢٧، لاپه ره ٨٩ دا بلا و کراوه ته وه.

(١) کونجی عوزلهت (که شکۆلی ١) گه نجی عوزلهت (سه رچاوه کانی تر).

(٢) سا که من (که شکۆلی ١) تۆش که من (سه رچاوه کانی تر).

(٣) شتیخ و مه لا (که شکۆلی ١) له سه رچاوه کانی تر دا ئەم نیوه دێره بهم جۆره یه (چاوی مه ست شاه و سولطان هه ر دوو قوربانی ده بن).

** ئەم دێره شیعره ته نها له (که شکۆلی ١) دا هه بوو.

(٤) مه رریخ ئەستیره یه کی گه رۆکه له هه موو ئەستیره کانی تر نزیکتره له خۆ ره وه. زوه ره: ئەستیره یه کی گه رۆکه موعه دده ل (١٠٨) ملیۆن کیلومه تر له خۆ ره وه دووره کاتی هه لئاتن و دهر که وتی ده گۆرئ و ده ختی وا هه یه سه ر له ئیواره هه لدئ کاتی واش هه به ده مو به یان به دهر ده کوئ. له بهر به شۆقی و ورشه ی له کۆنا به خوی جوانییان داناوه بپیان گو توه (آلهة الجمال) برێکیش له عه ره به کان پێش هاتنی ئیسلام په رستوو یانه.

(٥) موشته ری: کرپار، ناماژه شی تیدا بۆ ئەستیره ی موشته ری که ئەویش یه کی که له ئەستیره گه رۆکه کان.

ساقی به جیلوه ههسته*

ساقی به جیلوه ههسته بۆم پرکه یهک قه رابه
 ئەم شهو به یادی چاوت مه یلم له سه ر شه رابه
 من نامه وئ (حیجاز) و (راست) و (نهوا) ی عیراقی
 (شۆز) و (قه تار) و (حه یران) بۆ من بلین ته وابه (١)
 رووی دل به ریکی کوردی نادم به (میسر) و (طائف)
 یهک به یتی وردی نالی نادم به سه د (عه تابه) (٢)
 دل دهر ده داری یاره، بی م مار و بی قه راره
 به ینیکه ئینتیظاره، ئە حواله که ی خه رابه (٣)
 مه نعم مه که له نالین ئە ی شوخی دیده شاهین
 بۆ چاوه کانی مه ستت، جه رگم ئە لئی که بابه (٤)
 مه وجود نه بئ ئە مانه، یا ئەو برۆ که مانه
 (زێوهر) به تیری میحنهت دوو چاری سه د عه زابه

* ئەم شیعره له لاپه ره ١٧٠-١٧١ ی که شکۆلی (١) دا و لاپه ره ٣٥ ی که شکۆلی (ب) نووسراوه ته وه به لام به جیا وازییه وه

ئېمە (كەشكۆلى (۱)) مان كرد بەنچېنە و لە پەراوێژدا ئاماژە بۆ جیاوازییەکان دەکەین.

(۱) حیجاز و راست و ئەوا: ناوی گۆزانی عەرەبەن. شۆر و قەتار و حەیران: ناوی گۆزانی کوردین وشە (ئەوابە) لە کەشكۆلی (۱) (سەوابە) نووسراوە، لە کەشكۆلی (ب) دا (ئەوابە) نووسراوە هەردووکیان گونجاون دەشگونجێ و شەکە (سەوابە) بێ. لە کەشكۆلی (ب) دا پێش ئەم دێرە شیعەرە ئەم دێرە شیعەرەش هەیە:

موظرب دەسا بهیینه ئالاتی کۆن و تازه

قانوون و چالغییی و نەئ عوود و دەف و روپابە

(۲، ۳) لە کەشكۆلی (ب) دا ئەم دوو دێرە شیعەرە پاش و پێش. خەراپە: بە (خەرابە) دەخوێندرتەوه لەبەر (قافیەکە).

(۴) ئەم دێرە شیعەرە لە کەشكۆلی (ب) دا نەبوو. دیدە شاهین: ئەوەی چاوی وەک چاوی شاهین بێ... شاهین: پەلەوهریکی راو پێکردنە لە شێوەی هەلۆ، شاعیران چاوی یاری بێ دەشویهتین لە هێز و توانای راوکردنی دلی دلداراندا.

ئەمرۆ*

ئەمرۆ بەدووسەد غوصصەو دەل خەستە دووچارە (۱)

بۆ هەجرى ئەتۆ دەردی دلم بۆتە شەراوە (۲)

سال سال غەمی هیجرانی ئەتۆ زیاتر ئەبینم

ئەمسال دلی من طالیبی رووی عوشرەتی پاره

بێ رەحمی و، بێ مەیلی و، ناپرسی لە حالتم

لافاوی سروسکەم کە دەلێتی سەیلی بەهارة (۳)

قوریان سەبەبی قەتلی منە صوحبەتی ئەغبار (۴)

بنواری دەروونم کەسە وەک کۆووردی ناره

بۆ عاجز ئەبم هەمەمە ئەغبار و رەقیبی (۵)

گول رەنگیبی و، گول دیارە کە هەم صوحبەتی خارە (۶)

چۆن سینەئى من مەرکەزى دینار و درەم بێ

لەعلی لەبى تۆم بێ کە بەهای چین و تەتارە؟ (۷)

گەر عاجز و، گەر زویر و، ئەگەر خوێردم و شادی (۸)

بەخشە لە ریتی نەشئەئى ئەو چاوە خومارە (۹)

دل بوو بەئەسیری شەهئى ئیقلىمى نەزاکەت (۱۰)

یارەببى بەتای پەرچەمى بیدەئى لە قەنارە (۱۱)

گەر (زێوەر) ئەلێن بۆچی نەکەوتە سەرى کێوان؟

دیوانە گەلێ طالیبی نێو کووچەئى شارە (۱۲)

* ئەم شیعەرە لە ژمارە ۱۲۷ی گۆڤاری بەیان وەرگیراوە.

(۱) غوصصە: غەم و نارەحەتی. خەستە: نەخۆش و دەردەدار.

(۲) بۆ هەجرى ئەتۆ: لەبەر دوورکەوتنەوهئى تۆ. شەراوە: پێشکە ناگر.

(۳) ئەشک: فرمیسک. سەیل: لافاو.

(۴) صوحبەتی ئەغبار: هاوڕێیەتی بێگانە.

(۵) رەقیب: ناحەز و بەدکاری نێوان یاران و دلداران.

(۶) خار: دێرک.

(۷) لەعل: بەردیكى سووری گرانبه‌هايه له كان دەرده‌هێنێ، شاعیران لێوی یاریان بێ شوپهان‌دووه له ئالی و سووریدا. چین و تەتار: دوو ولاتن.

(۸) خوێردم: تازه و تیراو و کەیف خۆش.

(۹) نەشئە: حالەتێکی نێچە بێ ناگایی و نێچە سەرخۆشییە.

(۱۰) شەه: پاشا. ئیقلىم: ولات.

(۱۱) بەتای پەرچەمى: بەتالی مووی زولفی.

(۱۲) لەم دێرە شیعەرەدا جوانی بايس (حسن التعليل) هەبە.

ئەبەبەب*

سەبەب مەهجووری دیداری یارە (۱)

دلیم پر خۆتین و چاوم ئەشکبارە (۲)

تەماشای عالەمم حەصرە لەسەر رووی

بە دلدا بێ خەيالێ، رووی نیگارە

لە حەسرت رووی نیگارینی هەمیشە (۳)

دەروونم پری لە رەنج و پری لە ناره

نەسیمی گولشەنم بادی سەموومە (۴)

بلی: گول، بێ گولی رووت عەینی خارە

مەزاقم دەردی هیجرانی ئەتۆی دی

ئیتەر شەکەر لەکن من زەهری مارە

مەکەن لۆمەم ئەگەر صەحرا نەوێردم (۵)

مەکانی ئاهووان و جێ شکارە (۶)

بەهاری عوشرەتم زستانە بێ تۆ (۷)

بەبێ من تۆ خەزانەت وەک بەهارة

نەوێک هەر من گرفتاری نیگارم (۸)

هەزارێکی وەک من ئینتیزارە (۹)

عەزیزان! باعیشی هیجرانە (زێوەر) (۱۰)

بەدابم سینە چاک و بێ قەزارە (۱۱)

* نهم شيعره له ژماره ۱۲۷ی گؤڤاری به بیان وهرگیراوه.

(۱) مه هجور: دوورخراوه، واز لپهتیراوه.

(۲) نه شکیار: فرمیتسکاوی.

(۳) نیگارین: وهک وینه جوان.

(۴) گولشهن: باخ و گولزار. بادی سه موم: بایبکی گهرم گراوی و ناهه موار و ژهراوی.

(۵) صحرانه ورد: نهوی به دهشت و بیاباندا ده گهری و له وی دژیا.

(۶) ناهوان: کوی (ناهو) وه واته ناسک. شکار: راو.

(۷) عوشهت: راپواردن.

(۸) نیگار: کینایه به یو نافرته تی و هکو وینه جوان بی.

(۹) هزار: ژماره به کی ناشکرایه. ههروهها به عهده بی ناوه بۆ بولبول.

(۱۰) باعیشی هیجران: هوی دوورکه و تنه وه له یار و دلدار.

(۱۱) سینه چاک: سینه لهت کراو.

هه موو دهم*

هه موو دهم ئیسته موشتاقم که نایی دولبهرم یادئ (۱)

ئه ما ئه و رهنکه سه د سالیس له حالی من نه کا یادئ

هه تا شیرینی دهوران و موقیمی روتبهیی نازی (۲)

به ناله و شورش و غهوغا هه موو کهس بۆته فه رهادئ

تهحه بیور ماوم - ئه ی یاران! - له فهنی نازو خودبازی (۳)

چلۆن فیروو که مندالیشه، بی تهعلیمی ئوستادئ!؟

گه لیکم وت به دل: دانیشه دنیا پر له ئاشووبه

هه تا کو عاقیبهت گرتی که مهندی زولفی صهیادئ (۴)

دل و هک بولبولی گولزاری کیشمیر و سه مه رقه نده (۵)

له سه د ئاواز ئه خوتنی بۆ گولتی گهر لیتی بدا یادئ (۶)

به وینه ی کۆهکن ضایع بۆ ناله و شیوهن و شینم (۷)

که رحمیکه نه کرد ئه و کافره جارئ به فه رهادئ (۸)

مه لئین (زئیهور) به خۆرایی ئه نالینتی و ئه کا شیوهن

گرفتاره، برینداره، به تیغی چاوی جه للالدئ

* نهم شيعره له ل ۱۹۳ی کهشکۆلی (۱) و ل ۳۵ی کهشکۆلی (ب) دا ههیه. له گؤڤاری (به بیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۰ بلاو

کراوه ته وه.

(۱) نایی (کهشکۆل) ناوی (به بیان)

(۲) روتبهیی نازی (کهشکۆل)، روتبهیی نازه (به بیان).

(۳) خودبازی: به کهسیک دهگوتئ له خۆوه یاری و سه ما بکا.

(۴) زولفی صهیادی (کهشکۆل) داوی صهیادی به بیان واته: گه لیکم به دل گوت دانیشه، ئه وه نده سه ره رۆ مه به وازی نه هیتنا

و به قسه ی نه کردم تا یار - به زولفی وهک که مهندی - گرتی و تیکبیه و پیچا و تازه رزگار یوونی نایی. چونکه نیچیره وان

که نیچیری گرت تازه زحمه ته به ره لای بکا.

(۵) کشمیر: ولاتیکی زهراعی گرینگه که وتۆته نیوان شمالی هیند و پاکستانی غه ربیه وه.

سه مه رقه نده: شاریکه که وتۆته ناوه راستی کۆماری ئوزبه کستانه وه جه نگیرخان رووخاندی دوایی ته میووری له نگ داگیری کرد و

کردی به پایتهختی خۆی قه بره که شی له ویتیه.

(۶) (له سه د ئاواز ئه خوتنی) ده بی (به سه د ئاواز خوتنی) به خوتندریته وه شایانی باسه له کهشکۆلی (۱) دا (سه ر ئاواز)

نوو سراوه.

(۷) کۆهکن: کیتو هه لکه ن، مه بهستی فه رهاده.

(۸) به فه رهادئ: له کهشکۆلی (۱) دا (به فه ریادئ) نوو سراوه.

گرتوومه له عالهم سه نه می*

گرتوومه له عالهم سه نه می، لاله عوزاری

شیرین خهت و خالی چ عه جه ب دیده خوماری! (۱)

سه د دولبهری چینی به فیدای نیمه نیگاهی (۲)

سه د حوور و په ری بی به فیدای عیشو به یی جارئ

باری غه می دل سه هله به تایی په رچه می لاچئ

بیکا به که مهندی دلی میحنهت زده باری (۳)

کاکۆلی سیا لازمه بۆ گهردی زیوین

گه نجئ که بیی لازمه بۆ حارسی، ماری (۴)

مومکین نییه بی رهنجی عه دوو گه نجی و یصالت

وه صلی گول ئه گهر بی نییه، بی ئافه تی خاری (۵)

ریشه ی دلی هه لکه ندووه ریشووی ره شی مشکی

گهر هۆشی به ریشووت نه ده می زحمه ته چاری

کامی دل ئه گهر بی تو ره وایئ له له بی ئه و (۶)

تا رۆژی قیامهت له له بم شه که کهر ئه باری

سه ر کۆهی خه فهت که وتووه (زئیهور) به ته ماشا

له و کۆهی غه م و میحنه ته ئه و نایه ته خواری (۷)

* نهم شيعره له ل ۱۸۷-۱۸۸ی کهشکۆلی (۱) و ل ۴۹ی کهشکۆلی (ب) دا ههیه له گؤڤاری (به بیان) ی ژماره ۱۲۷، ل ۸۱ دا

بلاو کراوه ته وه.

(۱) صه نه م: بت، هه يکه لى په رستراو. لاله عوزار: گونتا سوور وهک گولتى لاله. دیده خومار: چاو مه ست.

(۲) نیم: نیوه. نیگا ه: به تیله ی چاو له لاهه سه یرکردن.

(۳) میحنه ت زده: خم و خه فته تبار. بارئ: جار تیک.

(۴) کاکولتى سبا: زولفى رهش.

شاعیر نیوه دتیری دووه می کردوه به (حسن التعلیل) بۆ نیوه دتیری یه که م. نه وه تا ده لئى: بۆیه زولفى رهشى له ده وری گهر دنى زوینى نالاهه چونکه نه و گهر دنه گه نجی زتې و زیوه گه ننج و خه زینه ش پیتویستی به حهره س و چاودتیریکه ر هه یه، که وا بوو زولفى وه کو ره شمار بووه ته حهره س و نایه لئى که س ده ستى بۆ به رى یان لئى نزیک بیته وه.

(۵) ویصال: گه یشتن به مراد. خار: چقل و درک. نه گهر بچ: نه گهر بچى له نیوان (بچ) و (بچ) جیناسى ته واو هه یه. لیره شدا نیوه دتیری دووه بووه ته (حسن التعلیل) بۆ نیوه دتیری یه که م.

(۶) کام: نارو و.

(۷) کۆه: کتو، که ژ. نیوه دتیری دووه می نه م تا که شيعره له (به بیان) دا به م جوړه یه:

(پتې خو شه نه گهر له م غمه به پیتنه خوارئ).

نیگار!*

نیگار! تو له هه ر جیگه دیاری

له پروتا گول نه کیشى شه رمه ساری

به چاو نیرگس، به دهم غونچه، به پرو گول

هه میسه صاحبی حوسنی به هاری

له پهندي نه هلی دانش گوتم گرانه (۱)

که مه نعم کا له زاری یا له زاری (۲)

له وه سفی نازکیتا دهسته نه ژنون

هه زاریکی وه کونالیی و ناری (۳)

نه هاتیمه که وه عدت دا نه هاتی

سپی بو، کویر بوو چاوی ئینتظارى (۴)

قه سه م به و خاکی به ریپی تو یه قوربان!

به شم هه ر زیلله ته و هه ر خاکساری

نه گهر تو بیتته لام سه ر وا له ریتا

نه گهر من بیتم نه که م هوشم به دیاری

نه زانی، بوچ عه زیزی تو له لای من

که په روه رده ی هه وای ناو شاخ و داری

که نه تیب عه شقی باد و ئاب و خاکت

له لام هه ر ناری گهر دانه ی هه ناری (۵)

ژماره ۱۴۲، لاپه ره ۱۹ دا بلا وکراوه ته وه.

(۱) نه هلی دانش: خاوه ن عه قل و زانست.

(۲) زاری: گریان و هاوار. زاری: دم. له نیوان (زاری) و (زاری) جیناسی چون یک هه یه.

(۳) هه زار: ژماره یه کی ناشکرایه یا به مانا بولبوله هه ر دوو مانا کان بۆ ئیره ده گونجین. نالی: مه لا خدری شاهه زو وری شاعیری گه وری کورد و ماموستای شیعری کلاسیکی به شتیه ی کرمانجی خواروو.

ناری: مه لا کاکه حه مه ی بیتلو. له کوکردنه وه ی (هه زار) ی به مانا بولبول له گه ل وشه ی (نالی) که له نالینه وه هاتی ته ناسویتیکی جوان هه یه.

(۴) (نه هاتی) یه که م به مانا بی شانس و ئیقبالى، (نه هاتی) دووه به مانا پیچه وانه ی هاتن و حازر بوونه. له نیوان (نه هاتی) و (نه هاتی) جیناسی موړه ککب هه یه. چونکه (نه هاتی) دووه پیکه اتووه له (نه) نامرزی نه فی+ (هاتی).

(۵) هه ر ناری: هه ر ناگری له نیوان (هه ر ناری) و (هه ناری) دا جوړه جیناسیکی جوان هه یه.

که و تمه داوی*

که و تمه داوی نیگارئ، مه هه جه بینى، دولبه رى

ئییختیارم لا نییه گهر دین و ئیمانم به رى (۱)

سونبولی ته ر رانیحه ی که ی نه و عی زولفه ینت نه یی

نافه یی ناهووی چین باجه که نه یخاته ده رى (۲)

هه ر سه حه ر گاهان ئیفاقه ی بی زه مانى ده رده که م

له ش بریندارم به تیغی دولبه رى، قه د عه ر عه رى (۳)

پتم بلئى: بۆ حه لقه حه لقه په رجه مت که و تو ته مل؟

خۆ به قانوون و نیظام زنجیر له گه ردن ناکرى (۴)

ناره قى سه ر روومه تت ئابى حه یاته، زه مزه مه (۵)

هه ر که سى نو شى بکا تا روژى مه حشه ر نامرى

سینه کووره، دل که باب و، باوه شینی ناله یه

ئاوی وه صلی نه و نه یی نه م ناگره دانامرى (۶)

بۆ به خوړایى نه تو (زیره) نه لئى من موخلیصم

کوا ره فیقى؟ کوا شه فیقى؟ تا جه وابت بۆ به رى

* نه م شيعره له ۱۹۲۱ ی که شکولتى (۱) دا هه یه.

(۱) نیگار: وینه، خو شه ویست. مه هه جه بىن: روخسار وهک مانگ.

(۲) سونبول: جوړه گولتیکی بوخو شه له گولدا نا ده تیزرى بۆ نه وروژ ناماده ده کرى زه نگول زه نگول شوړ ده بیتته وه. نافه: مووی بوخو شى بن ناوکی ناسکه.

(۳) سه حه ر گاهان: به ره به بیان.

(۴) ماموستا (زیره) نه م دیره شيعره ی له دیره شيعره که ی وه فایى ده چن که ده لئى:

* نه م شيعره له لاپه ره ۱۸۹-۱۹۰ ی که شکولتى (۱) و لاپه ره ۵۰ ی که شکولتى (ب) دا نووسراوه ته وه له گوڤارى (به بیان) ی

پېم: بلنې وهجهی چیهی زولفت موقیمی روومه ته
 خو به شهوعی موصطه فا جهننهت به کافر نادری
 (۵) نابی حیات: ناوی ژین. دهلین کانیاو تیکه له تاریکیدایه هه کسه بیدوژیتته وه و لیبی بخواته وه تا رۆژی قیامت نامری.

(۶) ئەم شیعری (زیتور) له دیره شیعریکی ناری دهکا که دهلن:

روومهت وهکو ئاتهش موژت وهک شیشه ئه برۆت قیمه کیش
 میروهحهت زولف و کهبایت جهرگی پارهی (ناری)یه

له غهیره خالییه*

له غهیره خالییه مه جلیس نیگاری مه هه جه بین بابی
 سوراحی گه رده نی، چاوپیاله، یاری نازنه بین بابی (۱)
 له زاهید دل به نازارم له سهیری سوژی بیزارم
 له نیتو دهیری موغانا موغبه چهی بی دهئب و دین بابی (۲)
 به ناسور که وتوو، زه خمی دلیم بهو زولفه موشکینه (۳)
 به خندهی لیبوی شه ککه ر باری مه رههم بو برین بابی
 له رتگای دیده وه موئکی دلی خستتوته ژیر حوکمی
 ئەمیری به حر و بهر، سهرداری خووبانی زه مین بابی (۴)
 خه زانی فیرقه تی هاتوو گولستان مایه وه بی گول
 له سینهی بولبولی بین خان و مان نالهی حه زین بابی (۵)
 به ئەشکنی ئال و زهرد و سووری من رهنگینه کاشانه
 عه جائیب مپیرغوزاریکه غه زاله ی دهشتی چین بابی (۶)

* ئەم شیعره له ۱۸۸۸-۱۸۸۹ی کهشکۆلی (۱) و ۴۹۰-۵۰۰ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه.

- (۱) مه هه جه بین: روخسار وهک مانگ.
- (۲) زاهید: ئەو که سهی که بهروالهت خو واپیشان ددها که دنیای ناوی. دهیر: کلیسا. موغبه چه: به چه که مه لای زهردهشتی، بریتیه له شاگردی مه یخانه.
- (۳) زولفی موشکین: زولفی بوئخووش وهکو بوئی میشکی خه تا و خوتهن.
- (۴) خووبانی زه مین: جوانانی دنیا.
- (۵) خه زان: پاییز. فیرقهت: جودابونه وه. خان و مان: جینگه و رتگه، مال و مه لبه ند.
- (۶) ئەشک: فرمیتسک. کاشانه: خانوو به ره و بهر ده رگا. غه زاله ی دهشتی چین: ئاسکۆله ی دهشتی چین.

با نه چیتته لای ره قیبان*

با نه چیتته لای ره قیبان یار ئە نیسی خانه بی
 لازمه ئەو ئاسکه لهو لا نه بی، لهولا نه بی

دیده وهختی توژی له لا حازر نه بی و حه ز ئەکا
 بو نه ظهه له عل و دوری یه کتانه بی، یهک تا نه بی
 عاریفی حهق بین چ باکی زینهت و ئارایشه
 وای ئەوی ناو شار و ناو دی و نه بی، دیوانه بین
 دۆستی و خزمی نه ماوه بو ره فیقی خوژی فلاح
 حه ز ئەکا بهو شه رته گه ر بی گا نه بی بیگانه بین
 هه ر که سهی بو ته رکی دل بهر دی نه سیحه تمان ئەکا
 ئەم دو عایه ی لی ئە که م: یاخوا نه بی، یا (خوانه) بین
 شه معی رووته بوته باعیش (زیتور) ئیستا دائیما
 گه ر له خاتریا که می په روا، نه بی، په روانه بین

* ئەم شیعره له ۱۹۷۷ی کهشکۆلی (۱) و ۵۶۰ی کهشکۆلی (ب) دا هه یه له گوژاری بهیانی ژماره ۱۲۷، ۹۱ لیشدا چاپ کراوه.

شایانی باسه که شاعیر له سه رله بهری دیری دووه می شیعری ئەم قه صیده دا جیناسی جوان جوانی به کارهیتا وه که چی سعه ته له فظیه که و وشه سازی به که هیچ کاریکی سه لی نه کردۆته سه ر پهوانی و نازکی شیعره که.

به نیشی نیشی...*

به نیشی نیشی تیرت دل له ته، که ی بی دهوایی بی؟
 به سه ر چین چینی زولفی تو سه حه ر بادی سه بایی بی (۱)
 پیاده ی دل له سه طحی رتگه تا پتیج و په نای ناوی
 به (روخ) ماتی مه که خه وفت له حوکم و ئەمری (شا) بی بی (۲)
 به دوو چاو و دوو ئەبرۆ و خه تت و خالی شه شه ده ری لیم گرت (۳)
 له بنیا داشی دل گه ر ژاوه، سا ره بیی گوشایی بی
 به جان و دل، سه رومال، دین و ئیمان هاتمه کوئی تو
 به ره سه می دوشمینی لاوه، خودا تووشی به لایی بی
 له دلما زه هری هیجرانت به سه د پیاله ی شه راب ناروا
 چ نه فعی بو منه مو طریب به سه د ساز و نهوایی بی؟
 له به خستی من دوو ئەبرۆت هه ر وه کو شم شیری بو پرانه
 به من چی بو ره قیبان گه ر وه کو بالی هومایی بی
 ده لئ (زیتور): هه تا ماوم له وه صلت ناوم یید نام
 ئوم ییدم هه ر هه یه جار ی که ته ئشیری دو عایی بی

* ئەم شیعره له ژماره ۱۲۷ی گوژاری بهیانی و ده رگه راوه.

- (۱) بادی صهبايین: شنه بايهکي به يانی.
- (۲) پياده، سه طح، پوخ، مات. شا: نامرازی شه تره نجن، دياره زيتور ياری شه تره نجيشی زانیوه.
- (۳) شه شده: زاراوه يتيکی ياری کردنه بریتسيه له وه يه کيتک له ياری که ره کان به رده می پۆله کانی به رامه به رکه ی گرتين و نه هيلتی زاره که ی هه لدا، هه روه ها کينا يه شه له سه ر ليشيتواوی.

شوعاعی شه بس*

شوعاعی شه مس و شه وقی شه مع و له معه ی به در نه بئ ون بی (۱)
 له جيتگايی که پوخساری نيگاری دولبه ری من بی
 به دوو ره شماری سه رشانی ده لتيی سه حاکی سه ففاکه (۲)
 له قه تلی که مس قوصور ناکا نه گهر ئینس و نه گهر جین بی
 نه وا مردم به سم سا تيره باران که به موژگان
 له سه رتا بۆ به خوڤايی هه موو نه خلای (به هه من) بی (۳)
 له ريتگای عه شقی تۆدا تووشی زیندان بم له لام خو شه
 چييه باطاليعی سستی منيش وه ک به ختی (بيژهن) بی (۴)
 هه تا عيش شقم له سه ردا بيت و هيجرانم له رئ دا بی
 له کوللی ساعه تیکا هه ر ده بی چاوم له مردن بی
 که چاوی مه ست و خوینرپتی به غه مزه مه یلی عاشق کا
 ده بی پيالهی شه رابی له علی رومانیی سه ر و بن بی (۵)
 نه گهر (زيتور) له حویبی تۆ سه عاتی قه لبی خالی بی
 نیلاهی! نه و دلهی ده رده م نيشانه ی تیری دوشمن بی

* نه م شيعره له ژماره ۱۲۷ ی گوڤاری به يان وه رگيراهه.

- (۱) (به در نه بی) ده بی به (به دره بی) به خوینرپته وه.
- (۲) سه حاک: زوحاک. سه ففاک: خوینرپتی.
- (۳) به هه من: نه رده شیری کوری نه سه نه دیاری کوری گوشتاسييه يه کيتکه له ناوداره کانی کونی نیرانی.
- (۴) بيژهن: کوری گيوه، کوره پاشا و به ناوبانگی ئیرانييه. عاشق و شه يدا ی مه نيژه ی کچی نه فراسياب بووه، له هه ل و فرسه تیکدا نه فراسياب شه له مالی خویدا گرتووه تی و زیندانی کردوه.
- (۵) شه رابی له علی رومانی: واته شه رابی رده نگ سووری شينه کالی وه ک رده نگيگی که پیک هاتين له تیکه لکردنی رده نگي له ل و رده نگي هه نار.

به هاری*

- بنواره نه و به هار و هه وای ته راوه تی (۱)
 نووساندي پیکه وه له بی غونچه هه لاهه تی (۲)

هينايه شه وق و زه مزه مه طه يرانی سه ر زه مين (۳)
 سه رما برپايه وه هه موو توندي و سه لايه تی
 هه وره برووسکه بۆته سه قا ئاوپشين نه کا (۴)
 تا، سه بزه زاری نه رزی موجه للا بن سه فوه تی (۵)
 نه م عه رده مردووه هه موو رۆحی کرايه به ر
 گوڤراوه سه ر به سه ر هه موو دنيا قيا فه تی
 بادی صه با به جيلوه قه دی گولبونی له ران (۶)
 گول زاری کرده وه که بکا شوکری نيعه ته تی

* نه م شيعره له ل ۱۹۲-۱۹۳ ی که شکۆلی (۱) دا هه يه له گوڤاری (به يان) ی ژماره ۱۴۲ ش بلاو کراوه ته وه.

- (۱) ته راوه تی = طه راوه تی: ته روپری و شيداری.
- (۲) له ب: ليو. هه لاهه تی: شیرینی.
- (۳) زه مزه مه: گوڤاری و هه راوه ریا. طه يران: بالنده و په له وه ر.
- (۴) برووسکه که شکۆلی (۱) تريشه: گوڤاری (به يان). سه قا: ناودير.
- (۵) سه بزه زار: سه وزایی، به شوپتيک دهوتری گۆگيا و سه وزایی زۆری لئ بی. موجه للا: پاک و بی تۆز و گه رد.
- (۶) بادی صه با: شنه با ی به يانی. گولبون: دارگول. به راستی (زيتور) له م ديره شيعره ی کۆتاييدا تابلۆيه کی جوان و مانايه کی ناسکی خستۆته نيو نه م وشانه وه. چونکه وه کو ناشکرايه غونچه ی گول کاتی با لتي ددها ده پشکوئ وه نه مه شتيکی سروشتييه به لام (زيتور) هۆی پشکووته که ده با ته وه بۆ شتيکی تر و ده لتي غونچه که با لتي ددها بۆيه ده پشکوئ چونکه ده م ده کاته وه سوپاسی با ی صه با بکا.

وهک قه ده ح چاوم*

وهک قه ده ح چاوم له سه ر ده ست دائه نيتم نا نووم شه وئ
 شه ست په ری پرووت تا له ناو باخی زه مانا سه رکه وئ
 نه نجوومی پرووی زه مين مه حون به نووری طه لعه تت (۱)
 وهک ستاره ی ناسمان مه حون شه فقه گه ر ده رکه وئ (۲)
 موته سه سيل تا صويحده م غه رقی خه يالی پرووی تۆم
 عاجزه، تۆراوه ليتم، خو هه ر نزیکم ناکه وئ (۳)
 عاشقان هه ريه ک له پيشتر خو به قوربانته که نه
 رده بی قريان تي که وئ نۆيه م که هه ر به ر ناکه وئ
 گه رچی ده رمانه نيگاهت بۆ بريني نيو دلان
 طه بعي ناسازه دلئ من نه م ده وای پي ناکه وئ
 کافر و ئيسلام موقابيل بوون له شاری حوسنی تۆ
 باعیشی چی بی که ئيسلام ده فعه بی سه ر ناکه وئ! (۴)

زیتوهری دل پر موصیبهت بهنده بو خزمه تگوزار
مهیکوژه نیجگار کی عهبدی وههات دهس ناکه وئی

* نهم شیعره له ل ۱۹۱ ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

(۱) تهنجوم = انجم: کۆی نهجمه، واته: تهستیرهکان. طهعهت: روخسارت.

(۲) ستاره: تهستیره. شهفهق: رووناکی پیش ههتاو کهوتنه.

(۳) صوحدهم: دهمه و بهیانی.

(۴) مه بهستی به کافر زولفه کانی یاره. چونکه زولف ره شه، شاعیران وشه ی کافر یان کردوو به کینایه بوئی. ههروها وشه ی ئیسلامیشیان کردوو به کینایه بو روخسار.

جالیره دا شاعیر دهلتی: زولفی رهش و روخساری پرشنگذار له شاری حوسن و جوانیت دا کۆیونوه و بهرامهر یهک وهستانون بهلام هه موو دم زولفه کانت زالن و سه رکه وتون تی ناگه بوچی جارێک روخسارت سه ناکه وئی و زولفت لاناچن!!!

(وهفایی) یش لهم باره وه گوتوبه تی:

پیتم بلتی وهجهی چیهی زولفت موقیمی روومه ته؟

خۆ به شرعی موصطفا جهننهت به کافر نادرئ

هه کیمی دهردی من*

هه کیمی دهردی من ته و چاوه یه قهت دوخته رم ناوئ (۱)
له ریگای عه شقی تو دا گوم بيم بهک ره هه بهرم ناوئ
ته ماشای زولفی ئالوزاو و سه رمینایی گهردن کهم
له سه حنی گولشه نا ههچ سه یری عوود و عه نه بهرم ناوئ (۲)
سه عاتی هه م نشینی تو بيم ته قصای ئاماله (۳)
ئیتتر حوور و قووصور و له حمی طه یر و که و ته رم ناوئ
به وه عظی و اعیظ ته مرۆ چونکه عاله م حالی گۆراوه (۴)
هه تا مشکیی عه لیخانی بوه ستی میزه رم ناوئ (۵)
ته گهر دوو سه یوه ی زیوینی له باخی سهینه دا دهرخا
هه تاکو روژی مردن شه رته ته ختی سه نه بهرم ناوئ (۶)
ته سه یری حوسنی تو م، نازادی ته عه ی عاله مم بیللا
له باتی خاکی بهر دهرگانه کهت سه یم و زهرم ناوئ
ته قه ی دهف، هه لقه ی دهر ویش، ته لئی نانیتی بی خوییه
که نووری مه عریفهت گوم کهم چراغی ته خته رم ناوئ (۷)
له پتی طوفانی زبلله تدا هه یاتی عاریبهت مه رگه (۸)
له گه ل بی حورمه تیدا باره گاهی قه سه رم ناوئ

* نهم شیعره له زئیر عینوانی (زیتوهر ئه لیت) دا له گوڤاری گه لاویتی ژماره ۶ ی سالی ۹ ی ۱۹۴۸ ز بلاو کراوه ته وه، له

کهشکۆلی (ب) ل ۵۶-۵۷ دا نووسراوه ته وه و (مه مه د عه لی قه رده داغ) یش له گوڤاری (به یان) ی ژماره ۱۴۲ ل ۲۰
جاریکی که بلاوی کردۆته وه. له ل ۱۹۸ ی کهشکۆلی (۱) یش نووسراوه ته وه.

(۱) دوخته رم (گه لاویتی) دوکته رم (کهشکۆل و به یان)

(۲) سه حنی گولشه ن: مه بهستی ناو باغ و گولزاره.

(۳) ته قصای ئاماله: ته و په یری ناواته.

(۴) به وه عظی و اعیظ (گه لاویتی) له وه عظی و اعیظ (کهشکۆل و به یان).

(۵) مشکیی و عه لیخانی: دوو جوژه شه دن. له کهشکۆل و به یان دا نووسراوه (مشکی عه لی خانی...) واته شه ده ی عه لی خانی.

(۶) سه نه بهرم: ده بی مه بهستی سه نه بهرمی کوری عه بدو لئا جاولی بی که له دیاره به کر له ۶۵۳ ک ۱۲۵۵ ز. له دایک بووه، بووه ته یه کتیک له پروا پیکروانی (ظاهر بیسرس) میسری، دوا بی بووه ته والی و لیپرسرای ولاتی غه زه، ته میریکی عادل و خیرخواز و زانست په روهر بووه سالی ۷۴۵ ک ۱۳۴۵ ز له قاهیره له دنیا دهرچوو. النجوم الزاهره به رگی ۱۰۹/۱۰.

(۷) چراغی ته خته ر: چراغی وه کو ته ستیره رووناک.

(۸) هه یاتی عاریبهت: واته ژبانی به ته مانهت و به رده وام نه بوو.

ته و دولبه ره*

ته و دولبه ره نه وره سه ته که رهنگی بنوینی
رهنگه له فه له ک جه معی مه لاییک بنوینی (۱)
تیغی خه می ته برۆی ته گهر بیته بزوتن
زنجیری ته مه ل، رسته ی ئیمان ته پستی
هه ره له حزه به شوعله و روخی گول ئاته شیبی خۆی
له م (بوته) ی سه ینه مسی قه لبم ته توینی (۲)
بونیا دی خه یالم که ته شوها به ده ما وه ند
هه ره له حزه به تیریکی موژه ی دای ته رووختی (۳)
وا سووره تی و ا سه یره تی هه ره عه ینی که ماله
جار جاره به شه رمیکه وه عاشق ته دوینی (۴)
خه رمانی و جوودی به خوا دووره له نافات
هه ره کهس له دلا توخمی وه فای ته و پروینی
ئی عجازی مه سه یحا له له بی پر شه که رایه
سه د مورده ته کا زینده و زینده ته مرینی (۵)
روخت که به های عیشوه و نازی ته وه (زیتوهر)
له و کافره خۆت لاده که دینت ته فرینی

* نهم شیعره له ل ۱۹-۱۹۱ ی کهشکۆلی (۱) دا هه بوو.

(۱) (بنوئین) ای به کهم واته رای بنوئین به دهری خا، (بنوئین) ای دووهم واته خهوی لی بخا بیان خه وئین. له نیتوان ههردوو وشه (بنوئین) دا جیناسی ته واه ههیه.

(۲) له حزه = له حظه: کات. شوعله: تیشک. گول ئاته شی: گولی وهک ناگر سور.

بۆته: فنجانیکی گلینهی سور کراوه زیری تیدا دهتوتنه وه، ئەم وشه کوردییەکی پهتیبه عه‌رب وه‌ریان گرتوه و کردوو‌یانه به (بودقه).

(۳) بونیا: بناغه.

ده‌ماوه‌ند: به‌رزترین لووتکه‌ی کیتی ئه‌لبورزه له ئیران ۶۳۰۰ متر به‌رزه، په‌کهم کەس گه‌یشتۆته لووتکه‌که‌ی له ئه‌رورپایی (ئولیفیه) بووه. ده‌ماوه‌ند: لووتکه‌ی کیتی ئه‌لبورزه که کهوتۆته که‌ناری ده‌ریای خه‌زەر، له‌لای جنوو‌بیه‌وه بلندی شه‌ش هه‌زار مه‌تره و بلندیترین چیاکانی ئیرانه (ن.م).

(۴) سوورته: شیوه و سه‌روسه‌کوت. سیره‌ت: ژینامه و هه‌لسوکه‌وتی پۆژانه.

(۵) ئی‌عجاز: موعجیزه، کردنی کاریکی نانا‌سایی له عاده‌ت به‌ده‌ر له‌گه‌ل دا‌وای پیغه‌مه‌یه‌تیدا. مورده: مردوو. ناما‌ژه‌یه بۆ چیرۆکی چه‌زته‌ی عیسا که به‌دوعا و پارانه‌وه له خوا مردووی زیندوو کردۆته‌وه و مردوو زیندوو‌کردنه‌وه په‌کیتیک بووه له موعجیزه‌کانی.

چاوت شه‌ه‌نشه‌ه‌یکه*

چاوت شه‌ه‌نشه‌ه‌یکه، ئە‌برۆت وه‌کو وه‌زیری
بۆ‌قه‌تلی عاشقانت موختاری و ئە‌میری
به‌تیغی ناز و حوسنی جانم شکافته‌یی بوو
جه‌رگم بووه نیشانه‌ی هوجومی ده‌سته تیری
ده‌سته و نه‌زه‌ر ئه‌وه‌ستن تابووری عاشقانت
موشتاقی حوکم و ئە‌مرن له نوطقی وه‌ک موشتیری
ئە‌م ده‌ردی عه‌شقه هه‌رگا رێگه‌ی به‌جێگه‌یی برد
مردن نه‌بێ که لای با! ناروا به‌ده‌ردی پیری
هه‌رگیز له ده‌ردی عه‌شقی (زێهر)! نه‌که‌ی شکایه‌ت
ئێستا ته‌قه‌رپوبت بوو به‌واسیطه‌ی ئە‌سیری

* ئە‌م شیعره له ۱۹۶-۱۹۷ی که‌شکۆلی (۱) و ۵۵ی که‌شکۆلی (ب) دا هه‌یه، له گو‌فاری (به‌یان)ی ژماره ۱۴۲، ۱۹۹ل دا
بلاو کراوه‌ته‌وه.

باریکی دل ئازار ده‌ر*

باریکی دل ئازارده‌ری شو‌خ‌یکی به‌کینی
ئافاتی دلی عاله‌م و ئاشوویی زه‌مینی
من تابی هوجومی سه‌فی موژگانی ئە‌تۆم کوا؟
دايم به‌که‌مانی خه‌می ئە‌برۆ له که‌مینی (۱)

تۆ هه‌ر نه‌وه‌کو دوزدی مه‌تاعی خیره‌دی و هۆش
سه‌رقافل‌ه‌ی جه‌رده‌یی بارخانه‌ی دینی (۲)
وینه‌ت ئە‌که‌م و نایکه‌م و ده‌یلتیم و ده‌نالیم
تۆ یا په‌ریی بی په‌ری یا ئاهویی چینی (۳)
مه‌قصودی و مه‌رغویی و مه‌حبویی قولوویی
شیرینی و په‌نگینی و خه‌نده‌غه‌کینی (۴)
هیند خه‌نده‌ی ئابدار و له‌طیغه به‌ته‌راوه‌ت
خه‌وفم هه‌یه بتوتیه‌وه لیتوی شه‌که‌رینی
شامی غه‌می هيجر و ئە‌له‌مم دیته نه‌یاهه‌ت
گه‌ر ده‌رکه‌وئ رووی شه‌فه‌ق و صوبحی جه‌بینی (۵)
گه‌ر (رافضی) و (شیمه) و گه‌ر (گه‌ر) و (یه‌هوه‌ده)
هه‌رچی هه‌یه وه‌للا‌هی منم تایی‌عی دینی!!
موددیکه که دووربووم و جه‌فا دیده‌و و په‌نجوور
نه‌ت پرسی: که کوا (زێهر) و ئە‌شعاری مه‌تینی؟ (۶)

* ئە‌م شیعره له ۱۹۴ی که‌شکۆلی (۱) و ۵۳ی که‌شکۆلی (ب) نووسراوه‌ته‌وه له گو‌فاری (به‌یان)ی ژماره ۱۲۷،
۸۷ل یشدا بلاو کراوه‌ته‌وه.

(۱) تاب: هین و توانا، تین و تاقت. خه‌م: چه‌مبو، لوول.

(۲) دوزد: دز. مه‌تاعی خیره‌د: کالای عه‌قل.

(۳) ئاهو: ئاسک. چین: ولاتی چین که به‌ئاسک ناویانگی له‌شيعردا زۆره.

(۴) مه‌قصود: مه‌به‌ست. مه‌رغوب: دلگیر. مه‌حبوب: خو‌شه‌ویست. نه‌کین: خوئ وای، کینایه له خو‌شی و به‌تامي.

(۵) شام: ئیتواره. غه‌می هيجر و ئە‌له‌م: خه‌فه‌تی دووری و ئازار. شه‌فه‌ق: پاشماوه‌ی رووناکی خو‌ر و سوورایه‌تی له سه‌ره‌تای
شه‌ودا واته ئە‌و سووراییه ده‌بیرئ له نیتوان نوێژی شیتوان و خه‌وتناندا له رۆژئاوا. صوبحی جه‌بین: واته ناو چاوانتیک که
وه‌کو رووناکی به‌یانی دنیا رووناک ده‌کاته‌وه.

(۶) ئە‌شعاری مه‌تین: شیعری به‌هین و ره‌وان و ئە‌فسووناویی.

به‌قامه‌ت*

به‌قامه‌ت سه‌روی بۆستانی به‌طه‌لعه‌ت ماهی تابانی
له به‌ینی ماه روویانا وه‌کو به‌دري نومایانی (۱)
له پیشا مه‌درسه و، دیر و خه‌راباتم له لایه‌ک بوو
دوو میحرابی برۆت کیشامییه دینی موسلمان (۲)
له‌حوزنا پیری که‌نعانم، عه‌جه‌ب سه‌بری جه‌میلیم بوو!
به‌دل موشتاقی بۆی وه‌صلم ئە‌له‌ی یوسفی ثانی! (۳)

به ده دفعی سیحری چاوانت یه دی به بیضام هه یه ئەمما له ئەشکی خۆمه دا غه رقم به سهیری رووی تابانی (٤) به شهر مهیلی به شهر زۆره جهفات گهر کهم ئەبوو ئەم وت له بهینی عالهمی پۆحانیان مه ئمووری پهحمانی (٥) به لئی پۆژی به عیدی تو به، عیدی غهیر ئەشوهیتم حهناپی پهنجهی و بهرگم له سایه ی ئەشکی رومانی (٦) چ حاجت تیری موزگانی له من دا صهرف ئەکا ناحق که من بو خۆم گرفتارم بهتای زولفی په ریشانی؟ کهلامی شهککه رین (زێهر) وهکو ئیبعجاری ئەنویتی قه مەر دوو کهرت ئەکا ههر گا که مهیلی بن بهتاسانی

* ئەم شیعره له ١٩٥٥ی کهشکۆلی (١) و (٥٤)ی کهشکۆلی (ب) دا ههیه، له گۆفاری (بهیان)ی ژماره (١٢٧)، ٨٦٦) یشدا بلاو کراوه تهوه.

(١) ماهی تابان: مانگی تیشک دهره وه و رووناکی. ماه روویان: ئەوانه ی روخساریان وهکو مانگ جوانه. بهدر: مانگی شوی چواره.

(٢) مهدرسه: فێرگه و حوجره. دهیر: کلیسا. خهرابات: وێرانه و کاول.

(٣) بۆی وهصلم (کهشکۆلی ١) کۆی وصلم (سهرچاوهکانی تر).

پیری کهنعان: هه زه رته یه عقوب پیغه مبه ر باوکی هه زه رته یوسف که به هۆی لی ونیوونی یوسف وه تووشی ئەو هه موو خه فه ته بوو ته نانه ت له تاوانا چاوشی کوێر بوو. سه بری جه میل: ئەوه یه مرۆف که تووشی به لا و موصیبه ت بوو هاوار و فغان ئەکا ئیشی خۆی حه والهی خوا بکا. ئاماژه شه بۆ قسه ی یه عقوب که لهو کاته دا پێیان گوت که کوره پچکۆله شی له میسر گیراوه وتی: «قال بل سولت لکم أنفسکم امرأ فصبر جمیل عسی الله أن یأتیني بهم جميعاً انه هو العليم الحکیم» «سوره تی یوسف ٨٣». بۆی وهصلم: بۆنی به یهک گه یشتن. ئاماژه یه بۆ ئەوه ی که هه زه رته یوسف له میسر وهه کراسه که ی بۆ باوکی نارده وه ههر له گه ل کاروانه که له شار ده رچوو یه عقوب وتی: «انی لأجد ریح یوسف لولا أن تفندون» «یوسف ٩٤» واته من بۆنی یوسف ده کهم ئەگه ر پێم نه لێن: شپه ت بووه و خه ره فاوه.

(٤) له م دێره شیعه ردا (زێهر) ئیشاره تی کردوه بۆ سیحری جادوو گه رانی فیرعه ون و بۆ موعجیزه ی هه زه رته ی موسا که ده ستی له باخه لئی خۆی ده ردێنا وهکو چرا رووناکی ده دا وه بۆ خنکانی فیرعه ون و کۆمه له که ی له دریا دا.

(٥) له نێوان (به شهر) و (به شهر) دا جیناسی ته رکیب هه یه.

(٦) به عید: دوور. عید: جهژن. حه نا: خه نه. ئەشکی رومانی: فرمیسیکی ئال وهک رهنگی هه نار. له نێوان (به عید) و (به عید) دا جیناسی ته رکیب هه یه.

مووچهم فه هه *

مووچهم غه مه ئەمسال له جه زای خزمه تی جانی

مایه م دووی ئەشکه له به های له علی له بان (١)

قومری صیفه تم ناله کونان شام و سه حه رگا ه تا دووره له من قامه تی وهک سه روی ره وانی (٢) وا به سته ی یهک بوون و سه ریفی شه و و پۆژن زولفی له روخا، روخ له دلا، دل له میانی کهس باعیشی قه تلم نییه له م عالهمه ئیلا چاوی ره شی، تیری موژه ی، ئەبرۆی که مانی روخسار و دوو ئەبرۆی و له بی غونچه میثالی وهک شه معی شه و و ماهی نه و و له علی یه مانی (٣) باوه ر بکه هه رچی که بلێم، سه رحی فیراقت په رنگ زهرد و نه فه س مانده وهکو شه معی به یانی (٤) ته صدیقی غه می (زێهر) ی بی چاره که ناکه ی جارێ وه ره خۆت بگه ره به ئەحوالی ئەزانی

* ئەم شیعره له ١٩٥٥-١٩٦٠ی کهشکۆلی (١) و ٥٥٥ی کهشکۆلی (ب) دا نووسراوه ته وه، له گۆفاری (بهیان)ی ژماره ١٤٢، ١٩٦-١٩٧٠ دا بلاو کراوه ته وه.

(١) دووی ئەشک: فرمیسیکی وهکو مرواری. لهعل: بهردێکی سووری گرانبه هایه. لێره مه به سته لیوی سووره. له علی له بان: لیوی سوور وهکو لهعل.

(٢) قومری: بالدارێکی خاکییه له کوێر پچوکتره. ناله کونان: ناله که ران. شام: ئیواره. سه حه ر گا ه: به ره به یان.

(٣) دوو ئەبرۆی و (کهشکۆلی ١) - دوو ئەبروو (گۆفاری بهیان). شه مع: چرا. ماهی نه و: مانگی یهکشه وه، مانگی تازه. (زێهر) له م دێره شیعه ردا (لهفف و نه شری مورده تته ب) ی به کاره یناوه ئەوه له نیوه دێری یه که مدا سه شتی ریز کردوه، (روخسار، ئەبرۆ، لیو) له نیوه دێری دووه مدا به رامبه ر (روخسار) شه معی داناوه له به رامبه ر (ئەبرۆ) ماهی نه وی داناوه، له به رامبه ر (له ب) له علی داناوه.

(٤) شه معی به یانی: چرای به یانی. شه معی به یانی که به ره رنگ زهرد و زه عیف دێته به رچاو یا له بهر ئەوه یه که چراکه چونکه به درێژایی شه و سووتاره ده مه و به یان نه تی تێدا نامیته ی و به ره کزی ده روا یا له بهر ئەوه ی شۆقی خۆر رووناکی چراکه ناهیتێ و به زهرد و زه عیف دێته به رچاو.