

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی نیمتیان: شهوکت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د شه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی آراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

ئاوینه‌ی ژینم

سەرجهمی بهرهمی شاکر فه تاح
کتیبی به کهم

ئاوینهی ژینم

یادداشتهکانی شاکر فه تاح

له گهڵ رۆژنامهکانی: خورمال، باسه‌ره، چه‌مچه‌مال، ئاکری و
پروژه‌ی خوینده‌واری کورد

رێکخستن و لیکۆلینه‌وه‌ی

ئه‌حمهد سه‌ید عه‌لی به‌رنجی

ناوی کتیب: ئاوینهی ژینم - کتیبی به کهم له سەرجهمی بهرهمه‌کانی شاکر فه تاح

دانانی: شاکر فه تاح

رێکخستن و لیکۆلینه‌وه‌ی: ئه‌حمهد سه‌ید عه‌لی به‌رنجی

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۲۱۵

پیت لیدان و ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه و به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م

خۆشنووسی به‌رگ: محهمهد زاده

هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ره‌رشته‌یی چاپ: ئاو‌په‌حمانی حاجی مه‌حمود

چاپی به کهم - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولێر - ۲۰۰۳

تیریت: ۱۰۰۰ دانه

له کتیبخانه‌ی به‌رپه‌به‌رایه‌تیبی گشتیبی رۆشنیبیری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره (۳۱۴) ی سالی

۲۰۰۳ ی دراوه‌تی

پیشداستی

شاکر فەتاح

پیاویکی دەگمەن تا پەلە شەھادەت

بەناوی خۆی گەورە و مێبەرەبان...

کە دەزگە ئاراس رووی لێ نام بۆ لیکۆلینەوه و ساغکردنەوهی بەرھەمەکانی نووسەری شەھید شاکر فەتاح، زۆر خۆشنوود و خۆم بەبەختەوەر زانی؛ چونکە ماوەیەکی زۆر بوو کە منبیش لە خودی خۆمدا ئەو خولیا یەم دەھینا و دەبرد، بەلام کە بیرم لە کاری چاپکردن و بلاوکردنەوهکە دەکردەوه... خاوە دەبوومەوه، حەزم کرد ھەر دەزگە یەکی لە چەشنی ئاراس ئەم کارە بگریتە ئەستۆ، چونکە تێچوونی چاپکردنی ھەمیشە ئاستەنگتیک بوو لەبەر دەم نووسەراند.

شەھید شاکر فەتاح، پیاویکی ئاسایی ناو کۆمەڵە کەمان نەبوو کە بەدرێژی ژینی پابەندی کار و ھەزێفەکە بوو، دواتر خانەنشێن کرابێ و دیسانەو ھەلی بۆ پەخسابێ و کەوتبیتەو ھەزێفە کە خەزمەتکردن لە دامەزرانیکی دژ بە داوا پەواکانی میللەتەکی، دوایی ھەڵە یەکی لە پیلەکە دەرجووبێ، بووبیتە ماردەکی شیخ ئۆمەر و لە گەردنی ئالابێ تا ئاستی ھەناسە لێ برین و تاساندن.

زۆرن لەو جۆرە کەسانە، لە گەرمە (خەزمەت) یاندا ھەڵە یەک لە دەستیان دەرجوو و... دوایی لەسەر ئەو سنووقەکی کە تیا یاندا ناردوو یانەتەو بە دەست و فلجە یەکی ناریک پەنجی پێشووشیان بەبا دەدا...!!

ئەم ھەک لیبی دەوین: «لە مێژووی رۆشنیبری و کۆمەڵە یەکی ھەر نەتەو یە کەدا کەسانتیک پەیدا دەبن، چ بە نووسین. یا بە پەند و نامۆزگاری، ئەو بەھاو چاکە گشتییانە دەپارێزن و خەلکی بۆ رێنمایی و پابەندبوون بەوانەو ڕادەھینن؛ لەمەش گرنگتر ئەو یە کە کەسانتیک و پەیدا دەبن، ھەرچەند کەمن، کە لە پیناوە بەرجەستەکردن و پاراستنی ئەو بەھا گشتیانەدا، گیانی خۆیان بەخت دەکەن، واتە: بەھا دارترین بەھای وجودیان کە خودی ژیان و مانەو یانە دەکەنە فیدای بیر و باوەریان، ھەر بۆئەشە کە دەلێم: شاکر فەتاحی شەھید بەلای منەو، یەکیکە لەو شەخسییەتە مێژووییەکانی نەتەو یە کورد». (١)

تا لێرەدا یە جیاوازیە کە بەراشکاوی دەردەکەوێ: کەسایەتی یەکی خاوەن باوەریکی نەگۆر بە مافی نەتەو یە کە، ھەک مرۆڤ، بەژانیکی سەر بەرز و ئازاد و دوور لە چەوساندنەو و داگیرکردن، ژیان و کار و چالاکی خۆی بۆ ئەو پیناوە تەرخان دەکات، بە شێوازیکی ھێمنانە ی دوور لە توندوتیژی کە ھەست و

(١) فەلە کە دین کاکەیی: شاکر فەتاح شەھیدی ئازادیی بیرورا دەبرین، لە دەسنووسیکی شاکر فەتاحی شەھید، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنیبری، ھەولێر ١٩٩٨، ل ١٧٦.

نەستی ناسکی رێگای پێ نادات ھەتا بەرامبەر دوژمنە کەشی رەقی و زۆرەلمی بنوینن، ئەم ھەر لە سەرەتای رێگایدا ئەو خواست و ئامانجە ی بۆ خۆی دەستنیشان کردووە. پروانە ئەم ئاوینە ی ژینە ی کە چۆن شەوقی ئەو حەقیقەتە بەرجەستە کراوە دەداتەو کە لە ھەرزەبیبیەو تا ئاوابوونی ئەستێرە کە ی ھەمیشە و لە ھەر جێیەک بووبێ ئەو نەتەو و گۆزەران و ئازادی و ئازادی ڕادەبرینی لە لا لە ھەموو شت لە پێشتر بوو... منال دەبن، لەو ماوە کە مە ی حوکمی شیخ مەحموددا، لە سلێمانی، ئەو بەحسەرەتەو یادی دەکاتەو: «دلی ھەموو لایە کمان خۆشبوو بەو ئازادی و سەر بەستی یە کە دەست نەتەو ی کورد کەوتبوو، ھەر رۆژە بازیکمان دەدا بەرەو سەر بەرز ی و تێگە یشتن و کامەرانی».

دەبێ ئەو راستییە مێژووییە یە لە مەیدا بەخینە بەرچاوە کە ھەرچی چینی دەوڵەتە مند و بازرگە کە، ئەو رۆژانە، بەستەو ی باشووری کوردستانیان بەبەغداوە لە لا باشتر بوو، شاکر فەتاحیش کوری یە کیتیک لەو خانەواوە و بنەمالانە بوو لە دەرگە زین، بەلام خۆشەو یستی نەتەو ی ھیند چوو بوو بە دلدا کە (رفض الطبقي) یەکی لە لا دروست کردبوو.

شێوازی ھێمنی و دوور لە توندوتیژی لە خەبات و ھەولدا ییدا ھەک زۆر کەس، لە دوای تەجرەبە و تاقیکردنەو ی درێژی ژباندا نەبوو، لە ھەرەتی لاویشیا ھەر بەو شێوازیو پابەند بوو، ئەمەش وەلامی ئەو پرسیارە دەداتەو کە: بۆ لە ژبانیدا نەچۆتە ناو ھیچ تاقم و حیزبکی سیاسی یەو؟

راستە ئەو کە فامی کردۆتەو و بۆتە لاویکی ئاگا بەروو داوەکانی دەروو پێستی، نەتەو یە کە لە نوشوستییە کەو بۆ یە کیتیک دی دەچوو، نسکۆ لە دوای نسکۆ بەرەو رووی کورد دەبوو، شوێشەکانی شیخ عوبیدو لالی نەھری، شیخ عەبدو سەلامی بارزانی، شیخ مەحمود و سەمکۆی شوکاک، شیخ سەعیدی پیران، دەرسیم و بارزانی یە کەم... ئا ئەمانە ھەموویان کەش و ھەوا یەکی سامناکی لە ناواندا خستبوو، بێ ئومیدی و دەست لە خۆشتنی لە دەرووندا دناخنی، لەو رۆژانەدا ئەو ی بەپێچەوانە ی تەوژمە کەنەو، دەرووی و سنگی دەدا یە بەر تەنیا چینی خۆیندەوار و ئەوانە بوون کە بە راستی چسکە ی ئاگری داگیرکردن و زولمە کە دەبیرژاندن.

ئەم لەوانەبوو کە لە نزیکەو ھەستی بە ئازارەکانی دەکرد، کسە ی ئازاری شەشی ئەیلوولی ١٩٣٠ لە دل دەرنە دەچوو، ھانی دەدا، ھەک کسپەکانی تر، بۆ زیاتر بەتەنگەو ھاتنی گەلە کە ی... ھەتا نارونی کارتی جەژنە پیرۆزی بەلاو شووبی دەبێ، دەلێ: چۆن جەژن بەکین و نەتەو و لەژێر باری خەمدا؟ کە لە لوینان دەبێ و لە گەل ھاوڵە عەرەبەکانیدا دەخوینن، لە یادی لە دا ی کبونی مەلیکی عێراقدا دەیانەوێ زەماوند بەکەن.

ئەم تیا دەمێنن، لە نیوان ئەرکی برادەراییەتی ئەوان و کوردبوونی خۆی کە ھێشتا یادەو ڕیبە تالەکان بە بەرچاویەو... دوایی بریار دەدا:

- ئەگەر نەیکەم دەبێ ٣٥ ھاوڕێ لە خۆم بەکەم، بەلام کورد و بەرزیتی کورداییەتی لە ھاوڕیبەتی گەورە تر نیبە؟

لە ژبانی وەزیفە بشیدا ھەر ھەمان بیرو و ھەلوئست و پالئەر لەنگەری کردووە کانیان گرتووە، چۆتە ھەر

جتيه سههه تا بيري له چوني تي دهد و نازاره کاني خه لکه که کردۆته وه، نه وسا گه راوه به دووی ريگچاره و شيوازي خزمهت به و محرومانه ي گيرۆده ي دهستي (نه خو شى و هه ژاري و نه خو ينده واري) بوون.

له ناو خه لکه که دا بي په روا به دووی دلسو ز و کورد په ره ردا گه راوه، نه وه تا له لاد يي قه ره هسه ندا: له يه ک دوو اني که وه نه ب هه ست يک ي بلندي کوردا يه تيم له ناو خه لکه که دا نه دی!!! به لام نه مه پاساوي نه وه نابي بو خزمهت نه کردنيان.

چونکه نه وه له و ب روا يه دا بوو که: (جو زي رژيمه که هه ر چوني بي، کاربه دهستي کوردي دلسو ز ده تواني به پي تي ده رفه ت، يا نه وه ده رفه ته به خو لقي ني و خزمه تگوزاري خو ي به و خه لکه بکات، به لام که کاربه ده ست ناپاک و دز و چا و چنو ک بوو، هه تا له سا يه ي هو کمي کي کوردي شه وه خيانه ت و ناپا کي خو ي هه ر ده کات).

ميژووي نه م قسه يه ي سه ره وه ده گه ري ته وه بو ناوه را ستي چله کاني سه ده ي پيشو و، نه مرۆ نا خو چه ندان که س بيان گري ته وه!!!... مه زني بي ر و کرداري نه و پيا وه تا له مه دا بو وه، چونکه: «إن الفكرة والشخصية شيان متناقضان بمعنى معين، لكنها، من جانب آخر، تتشابهان تماماً. يعيش الإنسان وهو يتعمق في العالم الخارجي ويتفاعل باستمرار مع كافة ظواهره. وهذا هو بالضبط الطريق نحو الفكرة والشخصية»^(١) نه و پي ره وه که ي روون و ئاشکرا بو وه، بي وه ي وه ک په پوله يه ک به نا و چه ره دوو که لي کي پا وه ني کي سو و تا و دا ده ري ي، شه ي دا ي پانتاي يه ئاسو و ده يي بو، که نه ي ده دي... هه ولي ده دا خو ي بي ه ي ني ته دي، تا ده رو به ره که ي تي دا دا به وه ني ته وه... نه و پيا وه لي زو ن تو لس تو ي و رو مان رو لان و گان دي سه ره ده مي خو ي بو... به لام له کور دستان يکي پار چه و بري ن دار دا.

له م سو ن گه يه وه ده بي پروا نينه کار و فه رمانه کاني، به ره مه کاني؛ ده يو يست به و خه لکه بل ي بروانن: گه وه پيا واني دنيا چو ن بو ونه مو م و ري گاي نه ته وه کانيان رو شن ده کرده وه، بز انن: گه لان چو ن ژبا ون و ئي س تا چو ن، تي ب گه ن: مي ژووي را بر دووي خو تان بو پر ه له دام اوي و س ته م و جي گا شه پا ز له ي بي اني؟ را مي تن: بو بو ي نه که وي ناو قه فه س؟! ده بانه وه ي دا هاتو و ا نه بي، با هه مان ه ي لي ييشو و نه كي ل نه وه، بو نه مه يه که م که سي ک بوو ده ر گاي نه ده بي مندال اني ته قان ده وه و لي ي دا، له (خانووي تازه) وه ده س تي دا يه به ره و (ها و پي ي مندال) و... هتد.

تي تف کره، چو ن ده چو وه هه ر قه زا و ناحيه يه کي کور ده واري، سه ره وتي نه بوو؛ چا و يکي به مه ناله هه ژاره کاني ناو نه و ژو وه نزمه به چو و که بي په نجه رانه دا ده گي را، گو ر ج ده که وه ته دا گير سان دني ده بان مو مي ژبا ن له ري يان دا... هو کوم هت پار ه ي نه ده دا، نه م په زامه ندي وه ر ده گرت پي تا کي بو ده کردن، (با خچه ي گشت لا يي) بو ده کرده وه، ئاهه ن گي گور اني و شان گو هري سا کاري بو ده گي را ن، رو ژنامه يه کي ده سنو سي دي واري به ده س تي خو ي بو ده ره ده يتان و هه ر نه ب رادي و يه کي پاتري بو په يدا ده کردن... هو کاني په يوه ندي و را گه يان دن به سا کار ترين شي وه، ئا و ا ده يو يست ده س تي نه و کور ده بگري و له کلا و رو ژنه يه کي نه گه ر

(١) بوري س بور سو ف: الواقعية اليوم وأبداً، وزارة الأعلام، بغداد ١٩٧٤، ص ١٥.

به چو و کيشه وه بي دنيا ي نه و رو ژه يان پيشان دا ت. بزه سه ر لي و بان خا ت، نه گه ر بو چه ند سات يکيش بي ه يلا کي و ما ندو و يه تي و دا و ما و يي ان له بي ير به ري ته وه... نه و با وک و برا و دو س تي ان بو و، به ر له وه ي به ري ته به ري کار و باري هو کمه ت بي له ده قه ره که دا.

ئي تمه که دي فاع له و پيا وه ده گمه نه ده کين ده بي به لگه مان بي بي، تا خو ينه ر قا يل بي. دي قه تي نه م به لگه يه بده. و رد بي خو ي نه ره وه و نه وسا بز انه نه و پيا وه چ را س تو گو و چ بو ي ري ک بو وه.

له سه ره تا ي سالي ١٩٧٣ وه هو کومه تي عي رقاق و سه ر کردا يه تي حز بي به عس ده س تي ان کرد به ري ک خه س تني چه ند کو پ و کو بو ونه وه يه ک له گه ل نو ي نه راني حز بي شي و عي عي رقاق (که نه وسا ري ک که وه تن نامه ي به ره يه کيان له ني وان دا بو و) و که سا يه تي بيه بي لا يه ن و دي مو کرا تي يه کانا ده مه به س تي گه يشتن به ري گه چاره و شيوازي کي مه سه له ي کور د و پر وژه ي نو تو نو مي بو کور دستان وه جتيه جتي کردني ناوه رو که کاني ري ک که وه تن نامه ي ياز نه ي نازاري ١٩٧٠ که له گه ل سه ر کردا يه تي بز ووتنه وه ي زر گاري خو ازي کور د و را به ره که ي بار زانيي نه مر دا مو ر کرا بو و. له را س تي دا هو کومه ت و حزب ده يان بو يست به م کاره يان گه لي مه به س تي جي اجيا نه نجام دن: له لايه که وه و اي سه له ي تن که سه ر کردا يه تي بز ووتنه وه ي کور د و بار زانيي نه مر تا که لايه ني کي نين که نو ي نه را يه تي کور دي عي رقاق بکه ن، به لکو نه و که سا يه تي بيه کور دا نه ي که خو ي کو ي ده کرده وه، لايه ني کي حيساب بو کرا ون... به مه ش در زي کي له رو به ري بز ووتنه وه که و گه لي کور دا در و س ت ده کرد.

له لايه کي دي حز بي شي و عيش ي و ا ه ي تايه کايه وه له لايه ني کي سي اسي به ري ته چو وني هو کمي عي رقاقه (به پي تي نه و به ره يه ي که له ني و انيان دا هه بو و) له ناو گه لي کور دي شدا هه ر سه ر کردا يه تي مه لا مه س ته فاي بار زاني و پار ته که ي ني سه. خو هه ر چه نده سه ر کردا يه تي عي رقاقي ه ين د را و بو چو ونه کاني نه و کو پ و کو بو ونه وه ي به با يه خ هه ل نه ده گرت، خو يان چيان بري اردا بو و هه ر نه وه بو و، به لام له ناوه رو کدا لا و از کردني سه ر کردا يه تي کور د ئام اجي به رو و دا بو و... چونکه ئاي نده و رو و دا وه کاني دو اي نه مانه نه م را س تي يه ي ده رخ س ت. ده ر باره ي کو پ و کو بو ونه وه کان، رو ژنامه ي (الثورة) ي تو ر گاني حز بي به عس له ژماره ١٣٤١ ي ١/٤/١٩٧٣ د، له سه ر و تاره که يدا ده لي: «... كانت تلك الأوساط والعناصر -الدوائر الاستعمارية والرجعية والعناصر الحاقدة على مسيرة الثورة. أ.ب. - تستهدف، عن عمد، تشوية الوجه الديمقراطي لتجربتنا الثورية، وإظهار الحوار الصريح والجاد سواء بين ممثلي الحزبين، أو على صفحات الصحف وكأنه بداية للصراع... وليس الطريق الصائب والناضج لمعالجة مشكلات الوطن». تا ده گاته نه وه ي ده لي:

«وعلى هذا الأساس فقد بادر حزب البعث العربي الاشتراكي إلى إستئناف الحوار مع الحزب الديمقراطي الكرديستاني وبمشاركة ممثلين عن الحزب الشيوعي العراقي والشخصيات القومية والديموقراطية».

له لايه کي تره وه هه ر (الثورة) ده س تي کرد به بلا و کرده وه ي زنجيره و تاري ک، له ژماره ي رو ژي ١/٣/١٩٧٣ وه، له گو شه ي (آراء حرة) به نا و نيش اني (مسا همة في الحوار الکبير) به يني نو سي (کاتب

سیاسی، که گوايه وهلامدانه وهیه کی زنجیره وتاره کانی (التأخي) یه، بهلام له راستیدا هیش برده سهر سه رکردایه تی کورد و شۆرشه که ی بوو، پروبیانوو هینانه وه بوو بۆ دابرائی جه ماوه ری کورد له وه سه رکردایه تیبه. له بهرچاوخستنی شه خسی بارزانیه نه مر له لای گه له که ی وهک ره می شۆرش و سوربوون له سهر داوا رهواکان... دیاره ئهم (لیدان و له بهرچاوخستنه) نامانج و ناواتی هه موو دۆزمنانی گهل و شۆرش بووه، بۆیه لهم پیناوه دا خواهه لناگری دتغیان نه کردوه. له دوا زنجیره ی ئه و تاره دا (الثورة) ده لی:

«بقيت نقطة أخيرة أود أن أمر عليها قبل الأنتهاء وهي الخاصة بتعريف العراق بأنه قطر عربي، وجزء من الوطن العربي -لايعني المفهوم الآخر القائل بأن العراق جزء من الأمة العربية.»

فاعتقد أن الاعتراض على هذا التعريف هو اعتراض على حقيقة تاريخية وسياسية ودولية وعلمية، وهو اعتراض مرفوض، فقطرنا جزء من الوطن العربي ولكنه جزء يضم على أرضه شعبيّن- الشعب العربي الذي هو جزء من أمة عربية أكبر، والشعب الكردي الذي هو جزء من أمة كردية أكبر تبلغ ١٢ مليون نسمة... وهذا القطر هو موطن مشترك للشعبيّن المتأخين عزيز عليهما كليهما، وليس أبداً -كباناً خلقه الاستعمار-»^(١)

ئيمه (به تايهت) ئهم به شه ی ئه لقه ی زنجیره که مان بۆیه خسته پروو، تا خوینه ری هیترا راده ی چوونه ناوه وه ی باسه کان له گهل میریدا بزانی و تیبگات که سه رکردایه تی کورد تا ج راده یه په رۆش و پابه ندی (خاک) و (نه ته وه) بووه وهک دوو یه که ی ته واوکه ر و لیک نه چیرا و، بهلام به رامبه ر چۆن لهم مه سه له ورده گرنگه دا به پروبیانوو هه وئی لیل کردنی ئه و باسه ده دات، عیراقیش به قه باره یه کی وا داده نی که (لیس أبداً خلقه الاستعمار)، راستیه میژوو ییبه کانی سایکس بیکو و کۆنگره ی قاهره ی ١٩٢١ هه مووی گه واهن که عیراق چۆن خولقیتر!!

هه رچه نده باسه که ی ئیمه لیته دا ئه مه نییه، بهلام ده بی ئه و راوبۆچوونانه ی که مامۆستا له خواره وه نووسیونی به هیندی وه رگین، وهک راستیه که ی شاکر فه تاح یه کییک بووه له وه که سایه تیبه ناودارانیه له لایه ن حکومت و حزبه وه له به غدا حیسابی بۆ کراوه، مه به ستیان بووه که به شداری بکه ن له وه کۆر و کۆبوونه وان ه دا. وهک که سایه تیبه کی نیشتمانی بی لایه نی خاوه ن راوبۆچوونی تايه تی خۆی، ئه وان مه به ستیان بووه که به شداری بکه ن، که داوه تنامه که یان بۆ ناردوه، ئه و له هه لویتستی نه گۆزی خۆیه وه به رامبه ر بزوتنه وه ی بزگاریخوازی کورد و سه رکرده ی گه له که ی، حه زی به و به شداریه نه کردوه؛ چونکه به چاک ی نه زانیوه که له پشت ئه و لایه نه ی هه ر له سه ره تادا ریکه وه تنامه که ی یانزه ی نازاری له گه لدا مۆکرا، ئه مان له مه سه له و پرۆژه یه ک بدوین که راستتر وابو به ره پرووی خاوه نه ئه سلویه که ی بکریته وه.

(١) الثورة: العدد ١٣٥٧ في ١٣/٢٦/١٩٧٣، الحلقة السابعة. ص ٣.

بۆیه وهک زۆری تر له وه که سایه تیبه نیشتمانیه ره وانه به پیر ئه و داوا یه وه نه چوو و به شداری نه کرد. بهلام له به غدا، هه رده یانه وی (به هه ج شتیوه یه ک بی) ئهم و ئه وانیه وهک ئه من... رایانکیشنه ناو بازنیه ی گه مه که وه. بۆ دووه جار نامه یه کی تری ئاراسته ده که نه وه.

وهلامی ئه مجاره یان بییر خه ره وه (مذكرة) یه ک ده بی که به خه تی خۆی ئاراسته یان ده کا و زۆر به راشکاوی و بویرانه و ژیریبه وه راوبۆچوونه کانی خۆی ده رده بری.

مامۆستا له مانگی تشرینی دووی ١٩٧٣ دا نووسراویکی ره سمی مۆکراوی له (القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي -مكتب أمانة السر للقطر العراقي) یه وه ئاراسته کراوه (به بی بهرور، ته نیا مامۆستا خۆی له دامینیدا نووسیوه -أجيب في ١٦/١١/١٩٧٣ و ئیمزای کردوه) ئه مه ده قه که یه تی:

تحية وتقدير

سبق وان وجهت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي دعوة لحضوركم مناقشة مشروع الحكم الذاتي بهدف الاستفادة من رأيكم ووجهة نظرکم حوله.

إن الاجتماعات التي جرت لمناقشة هذا الموضوع ومنها الاجتماع الخاص بالشخصيات الوطنية الكردية المستقلة كانت مثمرة للغاية في تقديم الملاحظات والأقتراحات البناءة حول المشروع الأمر الذي يدفعنا الى طلب المزيد من المشاركة والمساهمة في بحث المشروع وإنضاجه. وإننا إذ نقدر تمام التقدير الظروف الخاصة الدقيقة التي أحاطت بكم وحالت دون حضوركم الاجتماع المخصص لمناقشة المشروع مع باقي الشخصيات الوطنية الكردية المستقلة، نأمل مشاركتكم في مناقشة المشروع بارسال مقترحاتكم وملاحظاتكم التحريرية التي ستكون موضوع إهتمام وتقدير الى القيادة القطرية (مكتب أمانة سر القطر - بغداد) بالطريقة التي ترونها ملائمة لظروفكم.

مع التقدير

القيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي

(الختم)

مامۆستاش به م بیرخه ره وه (مذكرة) یه وهلامیکی ده سنووسی خۆی داوه ته وه، که نوسخه ی دووه می، که به کاربۆنه، له گهل نووسراوه که ی سه ره وه له هینی ٢٦/٧/٢٠٠٢ له ناو کۆمه لی نامه و نووسراوی تايه تیدا له گهل به رتیز د. شیکۆی کوپیدا دۆزیمان ه وه، ئه مه ش ده قی بیرخه ره وه که یه وهک وهلامی بۆ داواکه ی (مكتب أمانة السر القطر العراقي) که به خه تی خۆیه تی:

القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم

مكتب أمانة سر القطر - بغداد

تحية طيبة وتقدير

لما كانت المقترحات التي قدمها إليكم (الحزب الديمقراطي الكردستاني) حول الحكم الذاتي في كردستان العراق؛ هي ثمرة مناقشات طويلة وعميقة عبر السنين مع المثقفين الأكراد الوطنيين والزعماء السياسيين المخلصين، فهي تعتبر بحق تعبيراً حقيقياً عن رغبة الشعب الكردي وآرائه ومعتقداته حول الحكم الذاتي في كردستان العراق، بكافة طبقاته وقواه الوطنية المختلفة.

وإذ ليس هناك أي حزب سياسي ناضل بجدارة وإخلاص في كردستان سوى (الحزب الديمقراطي الكردستاني) بقيادة زعيمه المخلص الملا مصطفى البارزاني، فهو يعتبر بحق جهة ذات إختصاص في موضوع الحكم الذاتي في كردستان العراق.

وعليه ينتظر الشعب الكردي بفارغ الصبر إتفاق حزبكم الموقر مع الحزب الديمقراطي الكردستاني على موضوع الحكم الذاتي وفق ما إقترحه عليكم الحزب المذكور.

ولما كان الوطنيون الأكراد ومثقفوهم يقدرون مواقف حزب البعث العربي الاشتراكي المحيطة في سبيل الاعتراف بالحقوق القومية للشعب الكردي في العراق بما فيه (الحكم الذاتي) و(تقرير مصيره)، ولما كانت رغبة الشعب الكردي على لسان حزبه الديمقراطي الكردستاني هي (الأتحاد الاختياري) لا (الوحدة القسرية) ولا (الأنفصال)، فإن كل وطني كردي غيور على المصلحة العامة ينتظر من حزبكم المحترم إنهاء مشكلة الحكم الذاتي في كردستان بأسرع وقت ممكن... وذلك بالتعاون الوثيق وبروح الصداقة والود مع الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي هو الحزب الوحيد الذي يمثل آمال الشعب الكردي وأمانيه.

إن شعاراتكم العزيزة: (الوحدة والحرية والاشتراكية) لتوحي إلينا، نحن الأكراد، بأنكم ستواصلون أعمالكم الجادة والخالدة في سبيل هذا الموضوع الحيوي، وذلك بالاشتراك مع صديقكم وحليفكم الحزب الديمقراطي الكردستاني، وستؤمنون للشعب الكردي (حريته وإشراكه) في الحكم، و(وحدته) مع الشعب العربي في العراق على أساس من المساواة التامة في الحقوق والواجبات بين الشعبين الأخوين (العربي) و(الكردي).

إنكم بذلك فقط تضمنون وحدة العراق الوطنية وأمنه وسلامته وتقدمه وإزدهاره. كما وتسدون كافة الثغرات بوجه أي دس أو تشويش أو فتنة تقوم بها الرجعية والحاقدون على السلطة الوطنية، وتقطعون كافة السبل أمام الأمبريالية وأذئابها لأي تدخل خارجي.

هذا هو الأمر الذي يتمناه كل رجل شريف، ووطني غيور، سواء كان (كردياً) أم (عربياً).

هذا وفي الختام أرجو من الله أن يوفق العاملين المخلصين للمصلحة العامة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وشكراً مع التقدير

شاكر فتاح

سليمانية - محلة شورش

صاحب مكتبة (پرۆژەى خوێندهواری كورد)

١٩٧٣/١١/١٦

بروانه ئاویتهی ژینی... ئەمانه مشتیتێکن له خهرواریتک.

دوای نسیکۆی ١٩٧٥ که شهوی دهیجوور بالی به سهر ولاندا ددها، ئەم وهک هه موو خاوهن باوه پێکی گه شیبین و وره بهرز... شان ده داته بهر و در بهو تاریکییه ددها، ده پرهوینیتته وه و خه م ده خوات، به لام به بی دهنگ.

به ره له سی و نو سالی ئه وه له روانگهی بهراوردکارییه که وه له نیوان سی نه ته وهی ئەلمان و ئینگلیز و کورددا، که له (فرانکفۆرت) ده بی، دیتته سهر ئه و نه نجامه ی بلتی: «پروام وایه گه لی کورد له سروشتدا له ئەلمانەکان ده کهن، هه ره چهنده له گه له کانی دراوسیتی خواناستر و کارگوزارتر و دلته پتر و زیره کتره، به لام داخه که م خوینگه رمی و سه ره گه رمی و که له له ره قیبیه که یان تا ما وه یه کی دوور و درێژ دووریان ده خاته وه له یه کگرتنی راسته قینه و گه یشتن به نامانجی هه ره گه وره مان که سه ره به سستی و نازادی و سه ره به خو بییه.

ده بی له میژوو مانه وه فیترین که: ژیان زۆرتر پیوستی به ژیری و مه ندی و زرنگی و نارام هه یه، به سه ره چلی و هه له شه یی و جه نگا وه ری هه چمان بۆ ناچیتته سه ر».

کرۆکی ئەم بۆچوونه ی ١٩٦٣ هه ره هه مان پا بو چوونی سی و چله کانه، به لام له رووی لیکدانه وه و بهراوردکارییه کی واقیعی ورد بینانه وه.

هه ره به و گیانه شه وه، به و پروایه شه وه له دامه زراوه حکومییه کانی دوای ١٩٧٥ دا به شدار ده بی، ده رفه ت نه گه ره هه بی یا بتوانی بیخولقیتی، تا له رتیبه وه دیسانه وه مۆمیک داگیرسیتی.

هه رگیز له و پروایه دا نیم که شاكر فه تاح به بیرو و نیازی که سیکی سه ره سه ختی که له له ره قه وه چووبیتته ئه و دامه زراوانه وه، ئه و چه کداری ناو نووس نه ده کرد، ئه و ده رزی ناژنی جه سته ی نه ته وه برینداره که ی نه ده کرد، ئه و پروای وابوو - وهک چه ندانی که - که له و جیگا یانه ئه و بێن له داخ له دل و نه زانیکی تر باشته ره... چونکه ده میتک بوو ئه و چه وتی ئه و فیکره یه ی که ده لێ: «یا هه موو یا هه یچ» ی بۆ ساغ بووه.

مارف جیاووک. توفیق وهه بی، سه عید قه زاز، ره فیق حیلمی، ئەمین زه کی و جه مال بابان و... کتی و کتی... ئەمانه له سه ره ده مانیکی تاریکی وهک ١٩٧٥ دا، که کارمه ندی دامه زراوه جۆربه جۆره کانی سالانی ١٩٢٥ - ١٩٥٨ یون... ئەوانه سوود و قازانج و خزمه تیان زیاد له بارستایی سوود و قازانجی که سیکی بیانی نامۆ بووه به ولات و نه ته وه که و بگه ره داخ له دلش.

شاكر فه تاح نه خشه و پلانی كاولكردن و ته قانندهی كانیوا و پرد و کاریزی دانهدنا، مه فزهدهی نه ده گه یانده سهر مال و خیزی کپ له باوهشی خودا...
نه و هم همیشه قومی ئا بووه بۆ ریتیواریتی شپزهدهی گه رما بردوو له بیابانیتی چۆلی بن سیبه ردا... که

زهمه نیش ورده ورده نیتزیک ده بۆوه له ترۆپکی تاوان و ژینوساید، که دوژمن رۆژ به رۆژ شولی زیاتر لئ هه لده کیتشا و شمشیری خوتیناوی رقی به ههر چوار لادا کویرانه ده وه شاندد... ئا له و کاته دا شاكر فه تاح بویرانه دوو قسه ی خیزی بۆ نه ته وه که ی کرد... دوو قسه، که مومکین نییه له فه ره هنگی هیج یاسا و عورف و حوکمی کدا هیج پیوستی به (بویری) بکا و ئاوا هه ره هنجامیکیشی لئ بکه ویتته وه.

نه و به پیتی ده رک کردنی ورد و ژیرانه ی خۆی، به شاره زایی و لیزانینی چه نده ها سالی ژیرانی، هه سستی به گه وره بی پیتشات و کاره ساته سامناکه کانی ناینده یه کی نیتزیک ده کرد. ده یزانی چ گه رده لولیتی ره ش و کاولکر به ریتیه... بۆیه گه یشته نه و قه ناعه ته ی که نه و دوو قسه خیره بدات به گوتی نه وانه ی نابیستن... به شکم بیستن.

گومان له باوه رپی به هیز و قایی ماموستا نییه به خوا و رینماییه کانی نیسلام، ده یان جار نه مه له بیره وره بیه کانیدا ده خاته روو، هه ره له قوئاعی لاویتییه وه تا قه له مه که ی له ده ست ده سیتن.

به دریتیژی ژیرانی حوکمیکی دادپه روه ر و هیدی و شه رعی به سه رخۆی و ولات و نه ته وه که یه وه نه دیوه... جا به و پیتی (تقی) یه ک بووه بۆ خۆی.

خوا ی گه وره ده فه رمووی: « لا یَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ الْمَصِيرُ .»

(آل عمران - ۲۸)

« تقاة: مصدر بمعنى التقية وهي أن يداري الإنسان مخافة شره». هه روه ها: «التقية عند الخوف على النفس أو المال، أو التعرض للأذى الشديد» وه «التقية: أن يتكلم بلسانه وقلبه مطمئن بالإيمان». (۱)

قسه مان له سه ره به رپرستییه که ی دوای (۱۹۷۵) ه، که وه ک ومان گومان له نییه تی پاک و خاوتینی نییه، له روو کاری باوه رپی خۆشیه وه و پایه ندبوونییه وه به ئاینه پیروژه که یه وه و شتیوازی تیکۆشانی هیمنی و دوور له توندرووی... نه م پیاوه نه و جوژه مامه له یه ی له گه ل حوکمی سه رده مدا کردوه که خوا ریتگی پی داوه و پیغه مه ره که شمان (د.خ) تیایدا ده فه رمووی: «انا لئبش في وجوه قوم وقلوبنا تلعنهم».

که واته مودارات و موسایه ره کردنی هیز و ده سه لاتی خراپه و شه رانگیزان و جینایه تکاران له ناچاریدا له لایه ن موسولمانه وه کاریکی دروست و شیاوه، به مه رجی نه بیته مایه ی زیانه خشین و نازاردانی که سانی دی.

به دریتیژی کارکردنه که شی، چ له دامه زراوی (نه نجومه نی گه ل له سلیمانی) و چ له (نه نجومه نی

(۱) محمد علي الصابوني: تفسير آيات الأحكام، ج (۱) - دار الأحسان للنشر - طهران، ص: ۴۰۲، ۴۰۴.

یاسادانانی ناوچه ی کوردستان) له هه ولیسر، به گه واهی نه وانه ی کاریان له و دامه زراوانه دا کردوه و له ناومانان، له ویستی چاکه و خیر و به خته وه ری خه لکه که زیاتر چی دی نه بوو، چونکه نه و هه روا به ئاسانی رابردوو یه کی پئ له شانازی و شکۆداری دوور و دریت له که دار ناکا... نه و کاتئ هه نگاوی به زرکردوه سه ره لوتکه ی تیکۆشانی خۆی، که له ۱۹۸۸/۳/۱۲ دا نه و دوو قسه خیر و پئ له نازاییه ی دا به رووی ده سه لاته که دا.

نه بوه کری سه دیق (د.خ) ده لئ: گویم لئ بوو پیغه مه به ری خوا (د.خ) ده یفه رموو: «إن الناس إذا رأوا المنکر ولم یغیروه أوشک أن یعمهم الله بعقاب - أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي عن قيس...».

کوئشکرده که ی نه ویش بۆ (گوپینه که) به شتیوازه که ی خۆی بووه... به قسه و داواکردن و شتیوازیکی به ده ره له توندوتیژی.

مه زنی نه م پیاوه له وه دا بوو که هه رچه ند له گه لیدا خه ریک بوون (به ره له ده سگپرکردنی و له دواییشدا) ئاماده نه بوو په شیمان بیته وه یا سه ودا و مامه له له سه ره ژیرانی بکات... چونکه نه و له (۱۹۲۷) ه وه وتبووی: «... له دوای خوا که سی ترم له نه ته وه ی کورد خۆشتر نه ده ویست. له راستیدا - کوردایه تی - م ده په رست، پرپاریشم دا: هه تا ده میتیم سامان و گیان له پینا و کامه رانی و پیتشکه وتن و سه ره ره زبی - کورد - دا به خت بکه م...».

ره نگه مه زه نده یه کی نه وتۆش بیئ که به شداری بیکردنه کانی نه م دواییه ی بۆ پله و پایه و پاره بووبئ؛ نه مه ش راستییه کانی بار و ئاستی ژیرانی خۆی جوژه بیروکه یه کی وا ره ت ده که نه وه و ده یده نه دووه.

نه و به پیتی پله ی چینایه تی و کۆمه لایه تی له بنه ماله یه کی بووه و خانه دان و مولکدار و بازگان بووه، وه زیفه و پایه ی کارکردن له حوکمدا هۆیه ک نه بووه بۆ به ده ستخستنی پاره و سامان... ئی هیند پاره دار و خاوه ن به رۆژه نده یه کی بازگانی نه وتۆش نه بووه تا وه زیفه حکومییه که بکاته هۆیه ک بۆ ملاملانئ و پیتشکه وتن له دنیای پاره و بازگانی و کاردا... وه ک نه یسا بوری ده لئ: «حب المال یكون في حالتين: عند کثرته منافسةً فيه، أو عند قلتة حاجةً إليه. ص ۲۵۷». (۱)

که واته شه هید شاكر فه تاح رۆله یه کی به نه مه ک و دلسوژی خاک و نه ته وه که ی خۆی بووه، په رۆشی نازا کردنی و رزگار بوونی بووه له ژیرده سستی و داگیرکردن، شه یدا ی نه و رۆژه بووه که گه له که ی له رووی شارستانییه وه بگاته ریزی گه لانی پیتشکه وتوو، چه زی به نه هیشتنی نه و ده رانه کردوه که خه لکه داماو که ی پیتینه وه ده نالئ (هه ژاری، نه خۆشی، نه خۆتنده واری...) هه رچه نده ماکی نه مانه ی هه مسو ده گیترا یه وه بۆ نه و باره ناهه مواره ی کوردستانی تیادایه به ده ست داگیرکه ر و حوکمی بیانییه وه، به لام به پیتی نه و ده رفه تانه ی بۆی ده ره خسان کوئششیتیکی به رده امی ده کرد له پینا و که مکردنه وه ی نازاره کانی گه له که یدا، نه و نمونه ی کاربه ده سستیکی دلسوژ و خه مخۆز بووه له حوکمیکی بیانی داسه پا و به سه ره ولات

(۱) محمد بن ابي الحسن بن الحسين النيسابوري: وضع البرهان في مشکلات القرآن، السفر الأول، دار القلم، دمشق ط ۱، ۱۹۹۰.

و نه ته و كه كيدا، لهو جوړه كاربه دهسته خاوپن و دهسپاكانه بووه كه ميژووي سهردهمي خويان شانازيبان پيوه دهكات، هه روا قهله مه ماندوو نه ناسه كشي به دريژايي تمه مني پر له ته قه لاي شانبه شاني خوي مؤميتك بووه و تاريخايي ژباني له به رده نه وه كاندا رووناك كردو ته وه... هم خه مخوري و گياني له خورده نشي له هوشيدا، هه تا تمه من به ره و پيري ده برد، زياتر جوشي ده سه ند و به بيده نكيش خه مه كاني نه ته وه كه ي له ناخيدا په نكيان ده خورده وه.

شاكرفه تاح تيكيوشه ريك بوو له جوړيكي ده گمه ن كه كورد به خوري بيبي، چه كه كاني دهستي نه و چه كه ته قليديانه نه بوو، زه وه ند بوون چ له رووي چوئي تي و چ له رووي چه نديتسيه وه: نه و هه تا پله و وه زيفه ي حوكمه تيشي كردبووه چه كي تيكيوشان، نووسينه فره به ته كاني، گه شت و سه فره كاني بو دره وه و لات... له پال نه مانه هه موويدا پروايه كي پاك و پته و به خوا و ثانيبي پيروزي ئيسلام.

نه و ماوه كه له گه ل ماموستا فه له كه دين كا كه بييدا سوز و عاتيفه وه لاخه م و نه و چاره نووسه تراژيديا بيبي ده مه ده ست ميژوو... بلتم:

«به هق و هه قيقه ت، شاكرفه تاح وه كه عه لانه دين سه جادي وه ك پيره مي رد و مام هه ژار، به كي كه له و كوله كه پته وانه ي ميژووي سه ره لدان و بوژانه وه ي كورد، نه مانه مانيفيستي سياسيان نه نووسيوه، به لام زمينه ي جوولانه وه ي سياسي كورديان دارشته وه»^(۱).

وهك هه نكاوي يه كه م بو به جيه يني نه م پرورزه پيروزه، په يوه نديم كرد به خانه واده به ريزه كه ي ماموستا وه له سليمني (جه ميله خاني هاوسه ري و د. شيركزي كوري)، مه به ست و لايه نه كاني كاره كه م تيگه يان دن و بوم روون كرده وه و نه وانيش خوشحالي خويان بو نه نجامداني كاريكي ناوا ده بري و سوياسي ده زكي ناراسيشيان كرد بو نه و به ته نكه وه هاتنه ي.

هه لبه ت خويته ري هيژا له جيه كي تري نه م ژبان نامه يه دا ده قي ره زامه نديكه ي به ريز د. شيركو به خه تي خوي ده يني. هه روا زور به سوياسيه وه هه رچي پاشماوه كاني ماموستا يه، له كتيب و ده سنوس و گو قار (نه وانه ي كه ماون) خستiane به رده ست تا به بيبي قوناغه كاني پرورزه كه سووديان لي بييم.

به داخه وه له وه به ر دهستي كه سانتيكي تر گه يشته نه و كتيبيخانه و پاشماوانه، سا به بيانووي توژينه وه و نووسين له سه ر ماموستا بي يا نه و ژماره زوري كتيب و گو قار و رورژنامه ي كه جه ميله خان به دولا به كانه وه داوني به كتيبيخانه ي زانكزي سليمني... كه دور نييه ژماره يه وپنه و ده سنوس و كاغه زي تايه تي تي دابووي...

نه وه ي خرايه به رده ست ي من سن دولا بي بچو كه، به كيان پر له و ناميلكانه ي كه چاپ كراون و وا دياره هه روا ماونه ته وه، دووم كومه لي كتيب و گو قاري (كاروان و ئوتونومي و روشنيري نوي) يه، له گه ل هه ندي كتيبي ئينگليزي، ستيه م تايه ته به ده سنوسي هه ندي له و كتيب و ناميلكانه ي كه چاپي

(۱) ده سنوسيتكي شاكرفه تاحي شه هيد، وه زارده تي روشنيري، هه ولير، ۱۹۹۸، ل ۱۷۹.

كردون: گه شته كاني شاربازير و سرورچك و پينجوين و... هه روا (ناويته ي ژينم) ده قه ده سنوسه نه سليه كاني كه بريتيه له چوار ده فته ري ۶۰ په ري ي و خوي ژماره ي له سه ر داناون، جكه له ياده وه بريه كاني سالي ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ به پال چند ده فته ريكي بچو كه وه كه ياده وه ري نه و سه فره انه ي تي دا نووسيون كه بو دره وه ي ولاتي كردون.

جا دواي خويته نه وه ي هه ندي له و نووسينه نه ي له ملا و له ولا له سه ر ماموستا نووسراون و نه و نامه ي ماسته ري كاك (شوان سليمن يابه) له سالي ۱۲۰۰ بو زانكزي سه لاهه دين - كوليبي ناداب به شي زماني كوردي ناماده كرده وه، نه و هم بو ساغ بووه كه به شيكي زور له ده سنوسه كاني فه و تاون، يا بر دوويانه و نه يانگير او نه ته وه، له وانه يادنامه كاني سالي ۱۹۳۰، ده سنوسي كتيبي تايه ت به (قضاء عقرة) و ده سنوسي كومه له رورژنامه ي (باسه ره) و زوري تر وهك ياده وه ري سه فره ي له نده ن و توركي و تاران.

بو نه نجامداني كاري پرورزه كه، سه رده تا ومان به باش زاني كه به ر له هه موو شتي (ناويته ي ژينم) كه ياده وه ري و يادداشته كاني خويته ي و له دووتويي فاي ليكدا پاك نووسي كرده وه، بكه ينه بنه ما يه ك بو ناماده كوردي (يادداشته كاني شاكرفه تاح) و وهك هه نكاوي يه كه م چاپ كري.

وهك ده زانين شه هيد شاكرفه تاح له ژباني خويدا هه ر نه م ناويته ي ژينه ي له گو قاري روشنيري نويدا به سي به ش بلاو كرده ته وه^(۱)، به لام ته واوي نه كرده وه. كه چومه وه سه ر نه و به شانه و هه تا نه وه ي دووتويي فاي له كه ي به رده ستيشم و به راورد م كردن، ده ركه وت له گه ل نه و چوار ده فته ره ده سنوسه ي كاتي خوي نوسيوني، زور جيا وازبان هه يه و گه ليك باس و رووداوي لي دره ها و دروه، (دياره نه وه ش به پي ي نه و بار و رورژگاري سالاني هه شتاكان).

جكه له مه، ياده وه بريه كاني ۱۹۳۱، ۱۹۳۲ كه له دوو ده فته ري سه د په رده ييدان و به خه تيكي زور جوان نووسيوني، نه وانه به شيكن له قوناغيكي گرنكي ژباني، ديسان نه و ياده وه بريانه ي كه له پارس و نه لمانيا و قاهره نووسيوني، هه ربه ك له مانه گه واهي چوئي بي ركرده وه و بچووني پيشان دده ن، سه رباري نه مانه ده سنوسي نه سالي نه و رورژنامه ديواربانه ي له: ناكري، خورمال، چه مچه مال، قادر كه رده م ناماده ي كردون و نووسيوني (نهك نه وانه ي دوايي له شيوه ي ناميلكه دا چاپي كردن)^(۲) هه ربه كه يان به شيكن له كار و هه لسوكه وتي ماموستا له و سه رده م و رورژگاري كاربه ده ست بووه له و جيه انه .

سه رباري نه مانه هه مووي: نه و گه شته نه ي كه كردوني بو: شاربازير له ۱۹۲۹، پينجوين له ۱۹۳۰، سرورچك ۱۹۳۲، هه له بجه و هه ورامان له ۱۹۳۳. نه مانه له سالاني ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ به دوي يه كدا له

(۱) بروانه: روشنيري نوي، ژماره ۱۰۳ - ۱۰۴، ۱۰۵ سالي - ۱۹۸۴ ده زكاي روشنيري و بلاو كرده وه ي كوردي، به غدا.

(۲) چونكه هه ندي جياوازي به رچاو له نيوان ده قه ده سنوسه كان و چاپكراوه كانا هه يه، كه به پي ي باري نه مري ده ي پشت به نه سله كان به سترئ.

چاپی داوون... بهلام هه‌ریه‌که‌یان به‌شیکه له یاده‌وه‌ری ئه‌و پرۆژه‌ی که گه‌شته‌که‌ی تیدا کردووه. بۆیه پیرامان دا ئه‌مانه‌ی باسمان کردن، هه‌مووی، هه‌ریه‌که و له جیبی خۆیدا به‌پیتی قۆناغه میژوو بییه‌که‌ی بیان‌خه‌ینه‌ سه‌ر یادداشته‌کان و پتیبان ده‌وله‌مه‌ند که‌ین... جگه له وینه و به‌لگه‌نامه‌ی سه‌رده‌می خۆی.

سه‌رباری ئه‌مانه هه‌مووی، ئه‌وه‌ی له توانادایب له ناوی که‌سان و جیگه و میژووی رووداو و روونکردنه‌وه‌ی پتیبست له په‌راوتزدا بۆی دابننن، ئه‌ویش به‌پشت به‌ساتن به‌سه‌رچاوه‌ی پتیبست و پرس و پاکردن و سه‌ردانی که‌سانی په‌یوه‌ندی‌دار بۆ زیاتر راستی ده‌رخست و روونکردنه‌وه... وه‌ک کارتیکی پتیبست له ئاوها پرۆژه‌یه‌کدا.

ئه‌مه‌ینتته‌وه ئه‌و به‌ره‌مه زۆر و زه‌وه‌نده‌ی تری مامۆستا که له چوارچێوه‌ی (پرۆژه‌ی خۆینده‌واری کورد)یدا دای ناوون، وه‌ریگێراوون یا ئاماده‌ی کردوون... ئه‌مانه له زۆر شویندا لیستی بۆ کراوه و پۆلین کراوه و خراوه‌ته به‌رده‌ستی خۆینه‌ر^(۱)، زۆرتتر ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه له شێوه‌ی نامیلکه‌دان (چاپکراوه‌کانیان)، وامان بیری لێ کردۆته‌وه که هه‌ر کۆمه‌له و به‌پیتی باه‌تی خۆی به‌دووی یه‌کدا له داها‌توودا چاپ که‌ین و به‌م جۆره:

۱- باه‌تی ئه‌ده‌بی له چیرۆک و په‌خشان و شیعره‌کانی.

۲- باه‌تی ئه‌ده‌بی مندالان، له چیرۆک (هی خۆی و وه‌رگێردراو)، نووسین و ئامۆژگارییه‌کانی، شیعره‌کانی... هتد.

۳- باه‌تی لیکۆلینه‌وه و نووسینی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی... هتد.

۴- باه‌ته په‌رچقه (ترجمه) کراوه‌کان که له زمانانی تره‌وه گۆربونی بۆ کوردی.

۵- کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و نووسین و باه‌تانه‌ی که له پرۆژنامه و گۆفاره‌کاندا به‌عه‌ره‌بی نووسینی و بلاوی کردوونه‌ته‌وه له چاپدانیان.

دیاره ئه‌نجامدانی پرۆژه‌یه‌کی ئاوا توانا و کارتیکی زۆری ده‌وی، پشت به‌خوا له داها‌توودا هه‌ولتی جێبه‌جێکردنیا ده‌ده‌ین.

(۱) به‌پیتی یادداشته‌ی مانگی ته‌مموزی ۱۹۶۴ نۆ مانگ بووه (پرۆژه‌ی خۆینده‌واری کوردی) له دایک بووه، (بانی له مانگی تشرینی دووی ۱۹۶۳وه) له‌ویدا یه‌که‌م جار ناوی دینن. له پاییزی ۱۹۶۷دا له پرۆژنامه‌ی برابه‌تی ژ ۲۱۴.۲۱۵ پرۆژه‌که‌ی بلاوکردۆته‌وه هه‌روا له ته‌مموزی سالی ۱۹۸۴ له ژماره (۲-۱)ی گۆفاری رۆشنیبری نویدا به‌دوور و درێژی گشت لایه‌نه‌کانی پرۆژه‌که‌ی خستۆته‌ روو، بێجگه له‌مه له (ده‌سنووسیتی شاکر فه‌تاحی شه‌هید)دا که مامۆستا فه‌له‌که‌دین کاکه‌بی و مه‌حموود زامدار ئاماده‌یان کردووه چهنده به‌شیکتی پرۆژه‌که دیسان خراوه‌ته‌ روو.

یادداشت له‌لای شاکر فه‌تاح

به‌بروای من، چونکه مامۆستا هه‌ر له قۆناغی هه‌رزه‌کاریه‌وه خولیا‌ی خۆیندن و نووسینی که‌وتۆته می‌شکوه و چونکه هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی فامکردنه‌وه‌یدا خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه و نیشتمانی له دلدا جیگیر بووه، جا مه‌سه‌له‌ی وشیارکردنه‌وه لای ئه‌و بۆته مه‌به‌ستیتی هه‌ره‌ گرنگی له پیتداوایسته‌یه‌کانی هه‌نگاونان به‌ره‌و ئازادی و سه‌ره‌خۆیی، بۆیه ده‌بینن هه‌ر له زووه‌وه ده‌ستی داوه‌ته ئه‌م کاره، له هاویناندا چووه بۆ ناوچه‌کانی ده‌روپشتی سلیمانی، ئه‌و وه‌ک ده‌یان له هاوه‌له‌کانی که ره‌نگی هه‌مان گه‌شتیان کردی، به‌لام جیا له‌وان، مه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆی بووه، ویستویه‌ چۆنی‌تی ژبان و گوزه‌ران و باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری خه‌لکه‌که و سروشتی ناوچه‌که به‌خاته‌ روو، له شێوه‌ی گه‌شتنامه‌دا بۆ دوا‌رۆژ تۆماریان کات. دیسان له کاتی خۆیندن له لوینان-برومانا- و دواتر شوینانی تر، ئه‌مانه هه‌مووی ده‌بنه ژێده‌ریک بۆ باری فره‌لایه‌نی ژبانی خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌و سه‌رده‌مانه.

راستی تۆمارکردن و گه‌ران به‌دوای حه‌قیقه‌تدا، یه‌کیکه له خولیا‌کانی مامۆستا، هه‌روا راگوزاریانه به‌رووداوه‌کاندا تینه‌په‌ریوه، لیکتی داونه‌ته‌وه و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوون، راستی هه‌رچه‌نده تالیش بێ ئه‌و نه‌بیساردووه... هه‌تا ده‌رباره‌ی خودی خۆی و ژبانی خۆی له‌گه‌ل دایک و باوک و هاوسه‌ریدا، یان له‌گه‌ل ئه‌و رووداو و هه‌والانه‌ی دواتر مه‌به‌ستی بوون و تۆماری کردوون.

له‌م راستی و تنه‌یدا، نووسه‌ر به‌ها و نرخی یادداشته‌کانی گه‌لێ به‌رز ده‌کاته‌وه راده‌ی بروا‌پیکردن (مصادیقیه) پتیبان به‌هێتتر ده‌کات، جا وه‌خته له‌م حاله‌ته‌دا بگاته راستگۆییه‌کانی (ژان ژاک رۆسو^(۱)) و هنری شاریتر، پاپیۆن^(۲)ی فه‌ره‌نسی و کۆلن ویلسن^(۳)ی به‌ریسانی و گه‌لیکی تر) که له یادداشته‌کانیاندا وردترین ساته‌وه‌ختی ژبانیا فه‌رامۆش نه‌کردووه... هه‌تا شته تایبه‌تیه‌کانیش.

باسه‌کانی تافی منالی و په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی، هه‌ز و ئاره‌زووی خۆی له به‌غدا و موسعاناتی له‌گل پیکه‌اته و هه‌له‌که‌وته‌ی جه‌سته‌یدا، ئه‌و هه‌والانه‌ی ده‌رباره‌ی کورد و جوولانه‌وه سیاسییه‌کان ده‌ینوسین:

(ئه‌ی خۆینده‌واری خۆشه‌ویست، تۆ وا تینه‌گه‌ی ئه‌م هه‌والانه‌ی ئیبه‌ لێره‌دا ده‌ینوسین خۆه‌له‌به‌ست یاخود له بیستنتیکی بێ سه‌روپاوه بیگۆربینه سه‌ر نووسین و لێره‌دا بیخه‌ینه پێش چاوت... هه‌رچی هه‌والی راست نه‌بێ، خۆمان به‌ته‌واوته‌ی نه‌چینه بنج و بناوانی لێره‌دا ناینوسین، چونکه ئه‌گه‌ر وانه‌که‌م ئه‌و حه‌له

(۱) ژان ژاک رۆسو: ۱۷۱۲ - ۱۷۷۸ نووسه‌ر و فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی، خاوه‌ن کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی (په‌یانی کۆمه‌لایه‌تی) یه، یادداشته‌کانی بوێرانه نووسیوه‌ته‌وه، بۆچوونه سیاسییه‌کانی کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو بۆ سه‌ر بیروباوه‌ره‌کانی شوێشی فه‌رنسا.

(۲) هنری شاریتر - پاپیۆن - خاوه‌نی یادداشته‌کانی زیندانییه‌ک - په‌پوله - ۱۹۶۹.

(۳) کۆلن ویلسن: فه‌یله‌سوفی به‌ریسانی و خاوه‌نی ده‌بان کتیبی وه‌ک: رحله نحو البدايه اللامنتمی... که تیاياندا به‌راسته‌یه‌کی سه‌یره‌وه باسی یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆی ده‌کا.

ئەم نووسراوھىيە بەھاي پووشكەيھكى نابى، ئىنجىئا ئەو حەلھ ھەرچى رەنجىتىكم تىيا داوھ بە با دەچىن.
(۱۹۳۱/۴/۱۸).

ئەوھى يادداشتھىكەنى بەوردى بھوئىتتەوھ تىدەگات كە ئەو پىياوھ وىستوويە تەجرەبە تال و شىرىنەكەنى
ژىيانى خۆى و دەوروبەر و نەتەوھكەى بھكاتە پەند و ئامۆژگارىيەكى سوودبەخش بۆ نەوھكەنى دواى خۆى،
ھەروا بەدىارخستىن و ھىشتىنەوھى گەلى راستىيى مېژوويى وەك خۆيان و رزگاركردىيان لە فەوتان و
ئاوھژووكردنەوھ.

جگە لەمانە لەم يادداشتانە و نووسىنەكەنى تىردا، دەبىنەن ھەر لە سەرەتاوھ مامۆستا بۆ دارىشتنى
باسەكەنى ھەتا بۆى كراوھ پەناى بردۆتە بەر كوردىيەكى پوختى رەوان، كە ئەمەش لايەنىكى دەرخستنى
سەربەخۆيى زمانەكەى بووھ، شاكر فەتاح لە پىشەنگەنى نووسىنە پەخشانى ھونەرى كوردى بووھ، بۆ
ئەمەش دەيان وشە و زاراوھى كوردى رەسەنى لە بەرھەمەكانىدا بەكارھىناوھ و ھەتا ھەندىكىيان بوونەتە
سىمايەكى تابىتە شىوازى نووسىن و دەرپرېنى ئەو.

جا با سەرنج دەينە ئەم رستە و وشە و زاراوانە كە تايبەت بەكارى ھىناون:

ئاھەنگى نەژدانە: رېژلېتان، تەكرىم

ئاودان: مەتارەى ئاو، ترموس

ئەستوروك: سەمون

بالباز: پۆلىس

بەنكەى لادى: مەركز ناحىە

بىدەوبىستىن: بازگانى، تھارە

بىركە: بىرۆكە، فەكرا

پىرسش: لىكۆلېنەوھ، لىپچىنەوھ، تھقىق

پشتىوان: پارىزەر، محامى

تەراودان: تازەكردنەوھ، بۆيەكردنەوھى خانوو و ناوماال (دەست پىياھىتان - تەمىر - ناگرىتەوھ)

تەيژكردن: ھاندان، دندەدان، تھرىض، تھجىج

جەزەبە: سزادان، قصاص، عقاب

جىنشىن: قايمقام

چادەر: چايچى

چاوتەنداز: دىمەن، منظر

چرووك: لاواز، ضەيف؛ بەم دوو مەبەستەى بەكارھىناوھ، بەلام بۆ (رەزىل. رژد، پىسكە)ش بەكاردى.

خاك: ناوچە، دەفەر، لواء (وحدە ادارىە)

خۆرە: مىكروپ

خۆرشت: خواردن، غذا

دەزگای ژياندن: (دائرة الأعاشة)

دەستە: حىزب، پارتنى سىياسى

دەستىنەژ: دامەزراو، بنىاتنراو

دەلىيا: فەرھەنگ، قاموس

رەنگرېتى: پلان دانان، نەخشەسازى، تھطىپ

رېياز: شۆستەى شەقام، پىپرو

زىنگارى: سىياسەت

زىچوین: زىوین، وەك زىو، فۆى

سازاندن: ھەرسكردن، عملیة الهضم

سەرئەفراز: سەربەرز

سەرکۆمار: ئەفسەر، ضابط

سەرەت: پشوو، إستراحة

شاگرد: قوتابى، تلمىذ

فەرمانرەوايى: رېژىم، حكومەت، سلطە

فەسپاندايەوھ: دامركانەوھ، خامۆش بوونەوھ، ھىدى بوونەوھ.

فەفرە: شمشال

كاربەدەست: وەزىر

كارگىرى لادى: بەرپۆبەرى ناحىە

كەلكەوهر: سوودبەخش

كوشتى خانە: قەسابخانە، مەجزرة

كۆرى نەتەوھ: پەرلەمان، مجلس الأمة

كۆگرە: كۆنگرە، مؤتم

كىلگەى باو: مزرعة حدیثة

لادى: ناحىە (وەك يەكەيەكى ئىدارى)

لاسايى كوردنەوھ: تەمسىل كردن، شانۆگرى

مانگى رۆژوو: رەمەزان

مشتاخان: مانگى ئەيلوول (سەپتەمبەر)

مىم وەستا: مامۆستای ئافرەت، معلمة

میوه خوش: مانگی ته ممووز (ژولای)
ناته و او: ئیکمال (له تاقیکردنه وهی خوتیندنا)
ناردن: ناردن بۆ خوتیندن له دهره وه، البعثة
ناوچه: قهزا (وهک یه که به کی ئیداری)
نووسراو دان: دۆلابی کتیب، مکتبه
ورده و الّا: (کائنات مجهریه)
هه لّبه سه: دلّاری (له شیعردا)، غزل
له خۆبووردن: پیا هه لّدان (له شیعردا)، مدح
لا وانه وه: (رثاء)
لیچوون و له وچوون: (مشبه و مشبه به)
لا وه: (نسخة)
یهک تاکی: (فردی)

ئیمه پیتشه کیسه که مان له مهر یادداشته کانی شه هید شاکر فه تاح لیتره دا ده برینه وه، نه وهی که مابیی بۆ به شه کانی دی که پشت به خوا له داها تودا تاماده یان ده که یین و چاپ ده کرتین.

دیاره بۆ هه ریه کئی له و به شانیه پیتشتر تاماژهمان پین دا نووسین و لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له هه لّده گری، تا به هه مووی بیسه دیراسه یه کی فراوانی هه مه لایه نه ی نه و پرۆژه پیرۆزه ی ئاواته خواز بوو له ژبانیدا بیگه یه نیتته نه نجام و به و نه ته وه یه ی پیتشکه ش کات که تا گیانی سپارد هه ر خۆشی ده و یست.

(ههروهک له خوداییه وه پاداشتیکی گه وره م درابیتی و ابو، به ره به ره چوه دلمه وه؛ نه م کاره ی به ده ستمه وه یه که بریتیه له «پرۆزه ی خوتینده واری کورد» بهرز و پیرۆزه... پۆژیک دی تیشکی که لک و چاکه و فه ری به گشت لایه کی کوردستاندا پرشنگ ده دات).

سلّوی ریز و نه وازش بۆ شاکر فه تاح که به دریتژی ته من تیده کوشا بۆ هینانه دی نازادی و ژبانیتی که به خته وه بۆ نه ته وه که ی... بۆ شه هیدی نازادی بیرو را ده برین.

دروود بۆ گیانی پاکی و جهسته پیرۆزه که ی له هه ر کوئیبه ک بێ.

ئهحمه د

۲۰۰۲/۶/۲۴

سلیمانی

پیشگی

خوینده واری خوشه و بیست!

نهم نووسراوه بریتیبیه له چیرۆکی ژبانی پیاویک پشتی به خۆی ده بهست و پروای به خودا هه بوو به لام پروای به چاره نووس (قضاء و قدر) نه بوو.^(۱)

که له تهمه نی چوارده سالییدا راپه ری و چاوی کرده وه، بۆی ده رکه وت هه ر په روه رده کردنیکی له باوک و

(۱) وا بزائم پتیبیست به وه ناکات که مامۆستا له گه ل ئه و باوه ر پته وه ویدا به خوا و ئایینی پیروزی ئیسلام، ئه وه ی له لا شاردراره بوو بچ که باوه ر به قه زه و قه ده ر یه کتیکه له شه ش پایه کانی ئیمان و ئه مانه به هه موویان یه که یه کی ته واکه ر (وحده متکامله) پتیک دین و موسولمانی ته واه و ئه واره ی نیبه که له وانه دا (إنتقائی) بچ... چونکه که باوه ر به یه کتیک له و شه ش پایه یه لاواز و له ق بوو یا خوانه خواسته نه بوو، ئه و پتینجه که ی تریش یه ک به دوای یه کدا له ق ده بن و په نا به خوا ئه و که سه بچ باوه ر ده بی. لێره دا مامۆستا له و رووه وه باس له قه زه و قه ده ر ده کات که دوو به شی باوه ری حالتی و ویردانین، نه ک زانستی و تیوری، که واته هیند له سه ر نهم روکنه ی ئیمان کوئراوه ته وه و باس هه یه (له راستیشدا به پتیبی سروشته که ی هه لده گری) له سه ر ئه وانی دی نیبه و ئه وان به دیه یاتن و قابیلی و تووێژ و تاوتۆکردن نین. (ئه وانه ش که له ناوه ندی چه مکه کانی ئه هلی سونه ت و چه ماعه تدا له قه ده ر نه کوئیبه ته وه، له ری ترازاون و دوو چاری گومرایی بوون. عه قلانیبه ته موعته زله کان و حه قیه ته ی چه بریه کان هه ندیکن له و گومرایی و له ری ترازانه).^(۱) مامۆستا خۆی له چه بریه کان دووره که نار گرتوه که هه موو کرداریک له عه بد وه لا ده خه ن و ده یده نه پال خوا، به چاکه و خراپه وه، مامۆستا شیخ محه مه د عه بد ناسا بیری له وه کردۆته وه که: ئه وانه (یؤمنون ثم یستدلون بدلاً من أن یبنوا إیمانهم علی إستقراء الوقائع والأستدلال). ئه گه ر زیاتر بچینه ناو باسه کانی ئه م ژبانامه یه وه، باشته ر تیده گه یه که مامۆستا له وانه نه بووه کوئراوه و بچ بناغه دوا ی بیروبووچوون و دیارده ژباڕیه کان بکه وئ... لیبانی کوئیبه ته وه، تاوتۆتی کردوون، پشکنیونی، ئه وسا به پوختی رای دوا ی خۆی ده بریوه. ئه و مه ودا و بواری بۆ توانست و خواست و ئیراده و ویستی عه بد هیشته ته وه ئه وسا پشتی به خوا به ستوه که چاکترین و باشته رین یارمه تیبه ر و پشت و په نایه (فاذا عزمت فتوکل علی الله - محمد/ ۲۱). (إن خلق العمل فی الأئسان یكون بعد قصدة العمل وتلبسه به. فالفعل یقع لامحال ولكن لیس جبراً من الله تعالی للعبد. فالله تعالی یرضی من عبده فعله الحسن وهو الموافق لأوامره، ولا یرضی له أن یعمل القبیح وهو فعل مانهی عنه).^(۲)

(۱) محمد فتح الله گولن، قه ده ر له روونکی قورئان و سونه ت دا، گۆزینی فاروق رسول یحیی، چاپخانه ی نازه هه ولتیر ۲۰۰۱، ل ۱۴.

(۲) د. عبدالملک عبدالرحمن السعیدی، شرح التفسیر فی العقیده الاسلامیه، ط ۱ دار الأنبار، بغداد ۱۹۸۸، ص ۱۰۸-۱۱۱.

دایکی و خویندنگاکانی و، کۆمه لایه تیبه که یه وه کراوه، به که لکی ژبانی نه هاتوه، تا بتوانی به رگه ی ژبان بگری و، خۆشی له ژبانی خۆی بچیتزی، به لکو زبانی زۆریشی پچ گه یاندراره، له به ر ئه وه پرپاری داوه:

۱- هه ول بدات، خۆی بکات به مامۆستای خۆی و سه ره له نوێ خۆی په روه رده بکاته وه و، خۆی پچ بگه ییتنی تا خۆشی له ژبانی خۆی ببینی.

۲- هه ولیش بدات، نه ته وه که ی خۆی وریا بکاته وه و، ئه ویش هه موو تاکیککی هه ول بدات ببیته مامۆستای خۆی و، سه ره له نوێ خۆی په روه رده بکاته وه و، خۆی پچ بگه ییتنی، تا بتوانی خۆشی له ژبانی خۆی ببینی.

خۆی بگه یاندریش بۆ ئه و ئاسان نه بوو، چونکه شاره زایی ده ویست له زانسته کان و هونه ره جوانه کان و خوداناسی و ئاییندا. له به ر ئه وه هه تا توانی ژماره یه کی گه وره ی له نووسراوانی (ئایین) و (وێژه) و (میژوو) و زانسته کانی (په روه رده کردن) و (راهیتان) و (خۆناسین) و (کۆمه لایه تی) و (ته ندروستی) و (هونه ره کانی ژبان) و (هونه ره جوانه کان) خوینده وه، بۆ ئه مه ی به کاریان به ییتنی له په روه رده کردنی خۆیدا. ئه وه ی له هه موویان به که لکتر بوو، بۆ ئه وه، (خوداناسی) و (ئایین) بوو، چونکه هه رچی په وشت و خووی جوان و، کرداری شیرین هه یه، له و سه رچاوه یه وه ده ستی که وت و خۆی پتیه راهیتا. ته نانه ت (نیشتمانپه روه ری) و (گه ل په روه ری) و (مرۆژ دۆستی) یش له خودا وه فیتروو. ئینجا که توانی ببیته مامۆستای خۆی، ده ستی کرد به پتیبگه یاندری خۆی.

هه رچه نده تا ئه م په روه رده کردن و خۆی بگه یاندره گه یشت به ئه نجام، گه لیک سالی پچ چوو، به لام خوداناسیبه که ی و باوه ر کردنه که ی به خودا، هه ر له یه که م ساله وه، رتگای بۆ رۆشن ده کرده وه بۆ چاره سه رکردنی ئه و گیروگرفتنه ی ده هاتنه به رده می و، ئه و ته نگ و چه له مه و که ند و کۆسپانه ی تووشی ده بوون. ئینجا که خۆ پتیبگه یاندرن و په روه رده کردنه که ی، گه یشته ئه نده ی خۆی، به ره به ره باری ژبانی به جاریک گۆرا.

له (هه ژاری) یه وه گۆرا و بوو به (ده وله مه ندی)

له (نه خۆشی) یه وه گۆرا و بوو به (ته ندروستی)

له (نه خوینده واری) یه وه گۆرا و بوو به (رۆشنیبری)

ته نانه ت وای لئ هات ده ستی ده دایه هه ر شتییک، هه ر کارواریک تییدا سه رده که وت. جاری وایشی بۆ هه لده که وت، که له م سه رکه وتنه وه بازی ده دا بۆ ئه و سه رکه وتن. ئه نجامی ئه مه یش به وه گه یشت تینکرا به زۆری ناواته کانی خۆی گه یشت. (کامه رانی) و (سه ره رزی) و (خۆشه ویستی) و (خۆشگوزهرانی) بوون به هاوده می.

خوینده واری خوشه و بیست!

ئەم پیاوادی باسییم بۆ کردیت، (شاكر فه تاح) بوو، ئەگەر لاپەرەكانی ئەم نووسراوه كە ناوم ناوه (ئاوینە ی ژینم) بخوینیتەوه، بۆت دەردەكەوینت تا چ ئەندازەبەك له (ژیانی تاییه تی) و له (ژیانی گشتیی) مدا سەرکەوتنم دیوه. منبیش كە ئەم نووسراوه م پێشكەش کردوویت، بەو مەبەسەیه كە تۆ كەلك و خویشیی لێ ببینیت. له هەلەكانی من خوۆت دوور بخه یتهوه، له كردهوه چاكه كانیشم خوۆت نزیک بخه یتهوه. تۆیش ئەوهت له بیر نه چۆن كە وهك من سەرله نوۆ، بهو شیتویهی من کردومه، خوۆت پهروه ده بکه یتهوه و، خوۆت پێ بگه یینیت، تابوانیت كەلك و چاكه به خوۆت و به نه ته وه كه ت بگه یینیت.

خودای گهوره ئەم بههشتی سەر زه مینه ی به خوۆرای پێ نه به خشیوین. بۆ ئەمهی پێ به خشیوین كە تا سەر به خویشییه وه تیییدا بژین. ئەم ئاژاوه و پشیتی و په ژاره یه و، ئەم شهر و شۆر و شۆرش و جهنگه و، ئەم جوتین و خوینە ی كە له هه موو لایه کی جیهاندا روو ده دن، ئەم هه موو پشم و قین و به ره ره كانی و دوژمنایه تییه، ئەم هه موو فرو فیتل و ته له كه بازی و گزی و دزی و فزییه، كە له جیهاندا ده یانین، ئەم هه موو مالتوێرانی و سەرگه ردانیه ی كە به سه رماندا دین... ئەمانه هه موویان له ئەنجامی خودانه ناسین و شكاندنی یاسای خوداییه وه لیتمان روو ده دن. كهواته ئەگه ر بمانه وئ تا سەر به خوۆشی و كامه رانییه وه بژین، بام په یه وه ی ده ستووری خودا بکه ین و، له پینا و دل راگرتنی ئەودا خوۆمان به خت بکه ین و، وهك برا و خوشکی به كتر. بام خوۆشه و بیستی و براهه تی و دۆستایه تی و یارمه تیدان و به زه بی هاتنه وه، بینه چرای ژینمان و تا سەر به سه ره رزی و كامه رانی و ته ندروستی و خوۆشگوزه رانییه وه بژین.

شاكر فه تاح

«خاوهنی پرۆژه ی خوینده واری كورد»

سلێمانی

(١) ١٩٨٨/١٢/٣١

(١) له ده سنووسه ئەسلیه كە ی مامۆستا دا ئەم میژوو ه نووسراوه، هه روا له جیی تریشدا له كۆتایی ئەم یادداشته نه دا، له كاتی كدا خوۆی له ١٩٨٨/٣/١٨ ه وه ده زگیرا كراوه... جا هۆی ئەمهم بۆ روون نه بۆوه.