

دهبیتته نارامگای هه‌میشه‌یی ئه‌و مرۆقه مه‌زنه.

### ژیانی ئه‌دهبی و رۆژنامه‌نووسی پیره‌مێرد

خولیا‌ی شیعر و ئه‌دهب هه‌ر له‌ منالییه‌وه له‌ گه‌ڵ پیره‌مێردا ژیاوه، به‌هه‌رده‌یه‌کی خاوێن و مه‌زن ئاوێته‌ی گیانی بووه و داهێنانی فره‌ی پێ‌ به‌خشیوه. وه‌ک له‌ پێشه‌کی ئه‌م کتێبه‌دا پیره‌مێرد خۆی باسی ئه‌و خولیا و دنیای شیعر و سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنه‌ی خۆی ده‌کات، له‌سه‌ره‌تایه‌کی زۆر زووی ته‌مه‌نییه‌وه و یه‌ستوو به‌ته‌ی شیعر بلێ، باسی ئه‌و که‌شکه‌زه‌مان بو‌ ده‌کات که‌ چۆن نووسیویه‌تییه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌ولنه‌ سه‌ره‌تاییه‌یه‌ی خۆی له‌ بواری شیعر دا. خۆی ده‌نوسیت «له‌ بیرمه‌ معلم ناجی مه‌رحووم له‌ قیسه‌ی ئه‌ده‌بیاتی (ترجمانی حقیقت) دا سه‌ره‌شته‌ی نه‌کرد، لێره‌وه‌ په‌نجا ساڵ له‌مه‌وپێش ۱۸۸۳ی میلادی مه‌نزومه‌یه‌کم نووسیوو ده‌رجی غه‌زه‌ته‌ی کردبوو، له‌ژێریشیا نووسیوی (زکای ناتراشیده) فکریکی شیه‌وی نادرست - هه‌ر کا ده‌وام بکه‌ی ئاخری هه‌ر ده‌بیتته‌ شاعیریکی باش» (۹). هه‌روه‌ها مامۆستا محه‌مه‌د په‌سۆل هاوار له‌ دیوانی پیره‌مێردی نه‌مردا له‌ لاپه‌ره‌ی (۹۳-۹۴) دا نووسیویه:

«هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ نیشانه‌ی ئه‌م به‌هه‌رده‌یه‌ی تیا دیاری دا‌بوو. هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ چه‌زی له‌ شیعر خوتێند نه‌وه و شیعر له‌به‌رکردن بووه. ئه‌وه‌ بوو له‌گه‌ڵ مامۆستا که‌ پیدایه‌ له‌ سه‌ر شیعرێکی خواجه‌ حافظ تیک نه‌چێ، له‌ شاره‌زایه‌کم بیستوه که‌ وه‌ختێ وه‌سمان پاشای جاف له‌ ساڵی ۱۳۰۰ی هه‌جریدا خانویه‌کی سه‌ نه‌مۆی دروستکردوه، دیواره‌کانی ژووری دیوه‌خانه‌کی هه‌موو ئاوێنه‌به‌نگ بووه و به‌ئاوێنه‌ی گه‌وره‌ گه‌وره‌ رازێتراوه‌ته‌وه، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ئاوێنه‌به‌نگ له‌ کوردستاندا ئه‌وه‌نده‌ نه‌بینه‌راوه، به‌تایبه‌ته‌ی تیره‌ی جاف که‌ کۆچه‌ری بوون و هه‌میشه‌ له‌ژێر ره‌شمالا ژیاون ئه‌و خانوه‌ی وه‌سمان پاشایان زۆر له‌ لا شتیکی سه‌یر بووه، پیره‌مێرد بو‌ دروستکردنی ئه‌و خانوه‌ و بو‌دانانی میژووی دروستکردنه‌کی ئه‌م دێره‌ی به‌فارسێ نووسیویه:

«شد به‌توفیقی خدایی لاینام

در هزار و سیصدی هجری ته‌مام»

بێگومان ئه‌بێ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پیره‌مێرد له‌ یه‌کیه‌ک له‌ مرگه‌وته‌کانی هه‌له‌بچه‌دا فه‌قێ بووبیت و به‌پیتی ئه‌و دێره‌ ته‌مه‌نی پیره‌مێرد له‌ کاته‌دا (۱۱، ۱۲) سالان بووبیت که‌ ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی تری زیه‌کییه‌تی» (۱۰)

هه‌روه‌ها مامۆستا عه‌لاه‌ددین سه‌جادی هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ بیرورای خۆی ده‌ریه‌وه‌ و نووسیویه: (له‌ ته‌مه‌نی ده‌ ساڵیدا که‌ ده‌ری (شیرین و خه‌سه‌ره‌ی نیزامی) له‌ لای مه‌لا سه‌عیدی

(۹) ژبان- ژماره ۳۷۵-۳۱ ئای ۱۹۳۳.

(۱۰) پیره‌مێردی نه‌مر- م. هاوار ل ۹۴.

زه‌له‌یه‌یی ئه‌خوتێند و ئه‌بینه‌ی سه‌ره‌تای به‌م شیعره‌ ئه‌کاته‌وه‌ که‌ ئه‌لێ:

خوداوند دهر توفیق بو گشای

نظامی را ره ته‌حقیق بنمای

ناوی توفیق له‌ کانگای دلێیه‌وه‌ ده‌نگ ئه‌داته‌وه‌، له‌ قه‌راغ کتێبه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌میشه‌ ئه‌م شیعره‌ ئه‌نوسێ:

نظامی چون به‌توفیق اب‌تدا که‌رد

ته‌عاون بین که‌ توفیقه‌ش چه‌ا که‌رد؟! (۱۱)

له‌پێش رۆیشتنی پیره‌مێرد بو‌ تورکیا و اتا پێش ساڵی ۱۸۹۸ که‌ ته‌مه‌نی ۳۱ ساڵ بووه‌ هه‌یچ به‌ره‌مه‌تیکیمان نه‌بینه‌وه‌ یاخود باس نه‌کراوه‌ هه‌تا لێره‌دا بو‌ جیهانی شیعرێ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی بگه‌رێنینه‌وه‌ و له‌ باره‌یه‌وه‌ بنوسین. ئنجا ئه‌و که‌ له‌ ته‌مه‌نی یانزه‌ و دوانه‌ ساڵیدا خولیا‌ی شیعرێ که‌وتبیتته‌ سه‌روه‌ و هه‌تا ته‌مه‌نی ۳۱ ساڵ که‌ رۆیشتوو، دیاره‌ که‌م یاخود زۆر به‌ره‌مه‌ی هه‌بووه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌و شیعره‌ی که‌ معلم ناجی له‌ رۆژنامه‌ی (ترجمانی حقیقت) دا بو‌ی بلاو کردۆته‌وه‌ له‌به‌رده‌ستا نییه‌ هه‌تا شتیکی له‌ باره‌وه‌ بلێین!

ئێمه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پێش رۆیشتنی ناو ده‌نێین هه‌نگاوی یه‌که‌م، له‌و هه‌نگاوه‌دا به‌ره‌مه‌ی هه‌بووه‌ و وه‌ک باوی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ خۆی باسی ده‌کات شیعرێ، نالی و مه‌وله‌وی و مه‌حوی و حاجی قادر و... هتد. له‌ که‌شکه‌زه‌یه‌ی خۆیدا نووسیوه‌ته‌وه‌. زه‌وق و به‌هه‌ری له‌و شیعرانه‌ وەرگرتوو و بو‌ته‌ شه‌یدا و عاشقی بووکی شیعر.

هه‌نگاوی دووه‌م به‌لای ئێمه‌وه‌ له‌ ۱۸۹۸ه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کات که‌ چووه‌ بو‌ تورکیا هه‌تا گه‌رانه‌وه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۲۴. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ ولاتیکی دواکه‌وتوو و په‌رێشانه‌وه‌ که‌وته‌ ناو ولاتیکی پیشکه‌وتوو و شارێکی گه‌وره‌ی وه‌کو ئه‌سته‌مول که‌ شوینی زانست و ئه‌ده‌ب و کانگای هونه‌ر و رۆژنامه‌ و شانۆ و هه‌موو جو‌زه‌ چالاکییه‌کی فیکری بوو. بو‌یه‌ ده‌بینه‌ی که‌ مه‌وه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، نه‌ک له‌ کوردستاندا به‌لکه‌ له‌ هه‌موو رۆژه‌لاتدا، به‌تایبه‌ته‌ی له‌وانه‌ بوون که‌ خوتێندن و پێگه‌یشتنیا له‌ ئه‌سته‌مول بووه. ئه‌سته‌مول به‌هۆی ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌ و به‌رفراوانی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه‌ له‌ لایه‌ک و ستراتیژییه‌تی شوینه‌که‌ی که‌ رۆژه‌لاتی دواکه‌وتوو و رۆژئاوا (ئه‌وروپا) ی پیشکه‌وتوو ده‌گه‌یاند به‌یه‌کتی، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ بایه‌خیتی گرنگی په‌یدا کردبوو. ئه‌وی به‌دوای زانست و ئه‌ده‌ب و فێربوون و پله‌وپایه‌دا بگه‌رایه‌ رووی ده‌کرده‌ ئه‌و شاره‌. پیره‌مێرد له‌ باره‌ی پێگه‌یشتنی خۆیه‌وه‌ له‌ ئه‌سته‌مول له‌ زۆر مونسه‌به‌دا به‌ئاشکرا نووسیویه، له‌وه‌سیه‌تانه‌که‌یدا ده‌فه‌رموویت «به‌نیوه‌ خوتێنده‌واری له‌ سلیمانی ده‌رچوم و خوتێندنیکی به‌رزم

(۱۱) میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - عه‌لاه‌ددین سجادی ل ۴۶۲.

هینایهوه». (۱۲) یاخود نووسیویه «ئیمه زۆرترمان له ویتوه له نهسته موئهوه پینگه بشتووبن» (۱۳)، ههروهها باسی نهوه دهکات که ههچی زانیاری و روشنبیری خۆی ههیه هه مووی له وئ له نهسته موول کۆکردۆتهوه و له ناو میشکیا هه لئ گرتوون و له بری کتیب و کتیبخانه هه موو جار بۆ میشک و بیره وهری و توانای شت له بهرکردنی خۆی دهگه پیتتهوه و بهههری لئ وهردهگرت و دایده پیتتتهوه، پیره میترد نهوه توانای له میشکا هه لگرتن و له بهرکردن و بیرتیژییهی خۆی بهتوره که بهکی ئارد شوپهاندوه که هه رچهند هه لسته کتیبی تۆزی لئ بهرز ده بیتتهوه، ده نووسیت «هه رچی تۆ بلتی کتیب و مه نخه زه له لام نیبه و به ده ستمه وه نیبه، سه رمایه به که م (حافظ) هیه، هه رچی نه نووسم له تووره که کۆنه جاوه که ی ناو که لله می دهر دینم که هه شتا سه لئه من هه لسته ته کینم، وه ک جه وائلی ئارد تۆزی لئ نه بیتتهوه» (۱۴).

به راستی نهوه مه به ستمی پیره میترد بۆ روشنبوو وه ماوهی بیست و پینج سه ل و لاتنی خۆی و خیزانه که ی له پیناودا به جئ هیشتبوو به و به پری سه رکه و تنه وه گه یاننده ئاکام و جیگای شیاوی خۆی. کاتیک ته ماشای چالاکیه نه ده بی و سیاسییه کانی ده که ین که له تورکیا نواندوویه تی له پیناوی نه ته وه و نه شتمان هه که یدا بۆمان دهر ده که و پت که له روژی به که می گه یشتتیه وه به تورکیا به نامه ی خۆی بۆ داناوه و ساتیک نه وه ستاوه و روژتیک له و ماوه زۆره به فبرۆ نه داوه. ئنجا پیش نه وه ی به وردی نه م لای نه ی ژبان و تیکۆشانی نه ده بی نه م بلیمه ته روون به که مه وه، پتووسته باسیکی بروا پتکراوی خاوهن به لگه ی نه وه سه فه ره بنووسین، که پیره میترد به کیک بووه له ناو نه وه کاروانه دا که له سلیمانیه وه چۆته نه ستمه موول.

هه موو نهوه سه رچاوانه ی که باسی نهوه سه فه ره ی پیره میترد ده که ن که سه لئ ۱۸۹۸ بووه نه وه نده ده لئین که پیره میترد له گه ل شیخ سه عیددا ده چیت بۆ تورکیا. به لام ئیمه گه لئ زانیاری نویمان له م باره یه وه ده ستکه وت، به تاییه تی له م دواپیبه دا که یاداشته کانی شاعیری نه مر زیتور (۱۵) بلا بووه وه و له چنده لاپه ره یه کدا باسی نهوه کاروانه ده کات که خۆی به کیک بووه له وان.

له کاتی خۆیدا دوو کاروانی شیخانیه سلیمانی سه فید زاده کان له سه ر داوا ی سولتان عه بدولحه مید و فه رمانی حاجی کاک نه حمه دی شیخ به ره وه نه ستمه موول ریکه و تووه. سه به اهرت به مه با بزانی زیتور له یاداشته کانی چی نووسیوه: «سولتان عه بدولحه مید سه به ب به ئیخلاسی که دهر حه ق سادات و مه شایخی هه بوو، دهر حه ق به حه زره تی کاک نه حمه د زیاتر بوو، کاک

(۱۲) بروانه لاپه ره (۴۷) ی نه م دیوانه.

(۱۳) بروانه ژین - ژماره ۸۹۳ سه لئ ۱۹۴۷.

(۱۴) ژین- ژماره ۸۹۶ سه لئ ۱۹۴۷

(۱۵) گه نجینه ی مه ردان - زیتور. سه لئ ۱۹۸۵.

نه حمه دیش له بهر ئیختیاری توانای سواری و سه فه ری نه ما بوو، نهوه ئاره زووه ی ههر له دلا بوو، سولتان ئیراده ی کرد که حه فید و وه لی عه ده ی کاک نه حمه د، شیخ سه عید به چیتته نه ستمه نوول بۆ حوزوری شاهانه، نه ویش له سه ر نهوه نه مره ته شریفی چوو وه ناییلی ئینعام و ئیلتیفاتی پادشاهی بوو.

له پاش چهند سه لئیکێ تر دووباره نه مری کرد که شیخ سه عید به چیتته وه بۆ خدمه ت زاتی شاهانه. مه رحووم شیخ ته داره کی سه فه ری ریکخست له خزمان و نه شراف و عوله ما و خدمه تکار نزیکێ چل که سی ئینتخاب کرد که له و سه فه ره له خدمه تیا بن. له نه قاریب شیخ مسته فا و شیخ عومه ری برای و شیخ مه حمودی کوری. باقی له نه شراف و موعتنه به ران و عوله ما بوون. به واسیته ی جه نابی شیخ مه حمود که مه رحه مه ت و ئیلتیفاتی له گه ل من هه بوو منیشی داخلئ هه یه ته ی سه فه ریه بووم. ئیراده ی شاهانه سادر بوو که هه موو مه ساریفی ریکگی شیخ و ته به عه ی هه تا نه ستمه نوول له سه ر حوکومه ت بن» (۱۶)، ههروه ها زیتور له باسی پیره میتردا هه ر له و یاداشته نا باسی سه فه ری پیره میترد ده کات بۆ حه ج له گه ل شیخ مسته فا دا چوو بۆ نه ستمه نوول و له سه عیددا، ده نووسیت «له خدمه تیا (له خدمه ت شیخ مسته فا) دا چوو بۆ نه ستمه نوول و له نه ستمه نوول هه ئیشترایکی سه فه ری حه جازیشی کرد، ناییلی ته وافی بیت الله بوو. که نه قیب له مه که که ی موکه ره مه وه وه فاتی کرد له خدمه ت شیخ سه عیددا دیتته وه نه ستمه نوول» (۱۷) ههروه ها له به ره ی پیره میترده وه ده نووسیت: «ره فیقی سه فه ر و حه زه رم، دۆستی دانا و موعتنه به رم، پیره میترد» (۱۸).

پیره میترد له سه لئه کانی به که می گه یشتتیدا به تورکیا و ههر له و کاته وه که نه ندانی مه جلیسی عالی نه ستمه موول و قوتابی کۆلیجی حه ق بووه ده ستی کردوه به نووسین و وهرگێرانی شیعر و وتار و زیندوو کردنه وه ی نه ده بیاتی کوردی و ناساندنی به و جیهانه نوپیه. لیره دا ناوی نهوه گوشار و روژنامه نه نووسین که پیره میترد یاخاوه ن و سه رنووسه ری بووه یاخود ده ستمی نووسه رانی بووه یا نووسه رتیکێ چالاک بووه و به به شداری قه له مه که ی لاپه ره کانیانی رازاندۆته وه.

۱- گوشاری (ره سملی کتاب)، خاوه نی ئیمتیا ز حاجی توفیق به گ نه ستمه موول.

ئیمه له به ره ی نه م گوشاره: سه لئ دهر چوون و داخستن، ژماره کانی، به چه مند زمان دهر چووه، باباته کانی چی بوون و نووسه ره کان کئ بوون، هه یج زانیاریه کمان ده ست نه که وت.

۲- روژنامه ی کورد یاخود (کورد ته عاون و ترقی غزه ته سی).

روژنامه یه ک بووه، به کوردی و تورکی له نه ستمه موول به که م ژماره ی له ۹ ی تشرینی دووه می سه لئ ۱۹۰۸ دا دهر چووه. هه تا حوزه بیرانی سه لئ ۱۹۰۹ به رده وام بووه. خاوه نی ئیمتیا زی حاجی

(۱۶، ۱۷، ۱۸) گه نجینه ی مه ردان-زیتور لاپه ره کانی ۵۶، ۵۷، ۱۴۷، ۱۴۸.

توفیق به گ بووه و سه‌نووسه‌ری (ئه‌حمه‌د جه‌میل پاشا) بووه. ده‌نگی کۆمه‌له‌ی کورد - کورد تعاون و ترقی جمعیتی - بووه که شیخ‌عبدولقادی شه‌مزینی سه‌رۆکی بووه.

۳- له‌گه‌ل (فائق صبری به‌گ) رۆژنامه‌ی (مصور محیط)یان ده‌رکردووه.

۴- له‌ زۆریه‌ی ژماره‌کانی گۆقاری (ژین‌ای ئه‌سته‌موولدا شیعر و نووسین و وه‌رگێرانی هه‌یه. ئه‌م گۆقاره له‌ سالێ ۱۹۱۸-۱۹۱۹ له‌ ئه‌سته‌موول به‌کوردی و به‌تورکی ده‌رچوووه ئیتمه‌ هه‌تا ئیستا پانزه ژماره‌مان لێ بینیوه که به‌ریتز، ئه‌دیبه‌ی دلسۆزی کوردستانی تورکیا (محه‌مه‌د ئه‌مین بۆژ ئه‌سه‌لان) له‌ سوید چاپی کردۆته‌وه و ته‌واوی ژماره‌کانی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر پیتی لاتینی.

۵- له‌ رۆژنامه‌ی (شه‌مس)دا زۆرجار ده‌ینووسی، له‌ تورکیاوه شیعر و نووسینی بۆ ئه‌نارد بۆ تاران. خاوه‌نی ئه‌م رۆژنامه‌یه (سه‌ید حسینی ئیترانی) بوو. پیره‌مێرد له‌م باره‌یه‌وه نووسیویه «گه‌لی خزمه‌تی غه‌زه‌ته‌ی شه‌مس-م ئه‌کرد که سه‌ید حسینی ئیترانی خاوه‌ندی بوو» (۱۹).

۶- له‌ گۆقاری (فه‌ره‌نگ) و رۆژنامه‌ی (شه‌فه‌قی سوخ)دا نووسین و شیعره‌ی هه‌بووه ده‌نووسیت «ئو سه‌رده‌مه که رۆژنامه‌ی (شه‌فه‌قی سوخ) و مجله‌ی (فه‌رنگ) له‌ تاران ده‌رده‌چوو هه‌میشه من له‌ ئه‌سته‌موول‌ه‌وه مه‌قاله و شیعرم بۆ ئه‌ناردن» (۲۰)

پیره‌مێرد به‌ره‌مه‌کانی به‌هۆی (ئاغا تاهیری هه‌مه‌دانی)یه‌وه ده‌نارد بۆ تاران.

۷- زۆر جار سه‌روتاری بۆ رۆژنامه‌ی (اقدام) و (حریت) ئه‌نووسی.

۸- کاتێ له‌ ئه‌سته‌موول له‌ ساله‌کانی ۱۹۰۴-۱۹۱۲دا گۆقاری (اجته‌هاد) (۲۱) له‌لایه‌ن عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌وه ده‌رده‌چوو، به‌ره‌مه‌ی خۆی و نه‌ژادی کوری بلاو ده‌کرده‌وه، پیره‌مێرد له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: «عه‌بدوللا جه‌وده‌ت له‌ پاش مه‌شرووتیه‌ت که له‌ ئه‌وروپاوه هاته‌وه، له‌ ئه‌سته‌موول بوو، زۆرتر له‌ هه‌موو که‌س من له‌ خزمه‌تیا بووم خۆم و نه‌ژادی کورم (به‌نظم و نشر) له‌ مجله‌که‌یدا خزمه‌تمان هه‌یه».

۹- له‌ رۆژنامه‌ی (ترجمانی حقیقت)ی معلم ناجیدا که له‌ تورکیا ده‌رچوووه شیعره‌ی هه‌یه.

۱۰- به‌هۆی (داود حه‌یده‌ری کوری ئیبراهیم حه‌یده‌ری)یه‌وه که له‌ ده‌رچوانی خوتیندی به‌ری فه‌ره‌نسه‌ بوو، شیعره‌ی نالی و نووسینی کوردیان به‌فه‌ره‌نسی ناردوه بۆ رۆژنامه‌ی (تان) که له‌ پارێس ده‌رچوووه.

ئیستا له‌ هه‌موو ئه‌و شیعر و نووسین و وه‌رگێرانه‌ جه‌وره‌یه‌ی پیره‌مێرد له‌و گۆقار و رۆژنامه‌ماندا جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی پانزه ژماره‌ی گۆقاری ژین نه‌بیت ئیتر هه‌یچمان به‌ده‌سته‌وه نییه

(۱۹-۲۰) ژین ژماره ۸۵۵ سالێ ۱۹۴۷.

(۲۱) له‌باره‌ی ژیان و به‌ره‌مه‌ی عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌وه ته‌ماشای گۆقاری کاروان بکه ژماره ۳۷ سالێ ۱۹۸۵ لاپه‌ره‌کانی ۴ هه‌تا ۱۲.

و به‌داخه‌وه دۆزینه‌وه و وه‌رگێرانی تورکی و فارسییه‌کانیشی رۆژ به‌رۆژ زه‌حمه‌ت تر و دوورتر ده‌که‌ونه‌وه. من له‌و باوه‌رهدام که به‌ره‌مه‌ی شاعیر و ئه‌دیبه‌ و رۆژنامه‌نووسیتکی وه‌ها له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا، له‌ناو جیهانیکی شارستانی ئه‌سته‌موولدا بۆ خۆی که‌ره‌سه‌ی کتیبیتی سهره‌خۆ یاخود چهند دیوانی شیعره. واتا ئیتمه له‌و هه‌موو گه‌وه‌ره‌ به‌نرخانه و له‌ چه‌ندین لاپه‌ره‌ی میژووی ژیان و به‌ره‌مه‌ی به‌کیک له‌ شاعیر و ئه‌دیبه‌ گه‌وره‌کامان بۆ به‌شین و هه‌یچی لێ نازانین. رۆژتیک ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ بدۆزێنه‌وه و ئه‌وانه‌ی کوردی نین بکرتنه‌ کوردی ئه‌وا له‌لایه‌نیتی فراوانی شارراوه‌ی ژیان و به‌ره‌مه‌ی پیره‌مێرد ئاگادار ده‌بین و پروناکی ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر لایه‌نیتی تاریکی میژووی ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

وه‌ک وتمان گۆقاری ژین ۱۹۱۸-۱۹۱۹ بیست و پینج ژماره‌ی له‌ ئه‌سته‌موول لێ ده‌رچوووه و ئیتمه (پانزه) ژماره‌یمان به‌هۆی که‌له‌پورناس و دلسۆزی رۆشنبیری کوردی ماموستا (عه‌بدولره‌قیب یوسف)ه‌وه ده‌ستکه‌وت.

پیره‌مێرد له‌ زۆریه‌ی ژماره‌کانیدا به‌م ناوانه‌وه به‌ره‌مه‌ی هه‌یه:

- سلیمانیه‌لی توفیق، س.ت، سلیمانیه‌لی مه‌حمود نه‌ژاد، سلیمانیه‌لی م. نه‌ژاد توفیق، م. م. سلیمانیه‌لی و داد، اسماعیل و داد. ئه‌مه‌ش نووسینه‌کانیه‌تی:

۱- کردلر ویقوده‌کل- ژین ژماره (۱)، ۷ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸-۱۳۳۴ی رۆمی ل ۵ ئه‌سته‌موول.

۲- ادبیات کردیه‌دن بعض نمونه‌لر - ژین ژماره (۲)، ۱۴ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸-۱۳۳۴ی رۆمی ل ۹.

۳- ژین مجموعه‌سی واسطه‌سیله‌ کردی بتلیسی قرداشمه. واتا به‌هۆی گۆقاری ژینه‌وه بۆ برام کوردی بتلیسی - ژماره (۴)، ۲۸ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸ی زاینی-۱۳۳۴ی رۆمی ل ۱.

۴- شیعره‌ی (کاروانی غه‌م) ژماره (۵)، ۱۲ی کانوونی دووه‌می ۱۳۳۴ی رۆمی، ۱۹۱۸ی زاینی، ل ۷.

۵- چامه‌که‌ی نالی (قوربانی تۆزی پتگه‌تم) به‌ناو‌نیشانی (مکتوب منظوم) هه‌ر دپرتیک له‌و شیعره‌ به‌ناو‌بانگه‌ی به‌رانبه‌ری کردوه به‌تورکی. ژین ژماره (۶)، ۲۵ی کانوونی یه‌که‌می ۱۳۳۴، ۱۹۱۸ ل ۱۲.

۶- به‌شی دووه‌می ئه‌و کاغه‌زه‌ی که له‌ ژماره (۴)دا به‌شی یه‌که‌می بلاو بوو بووه. وه‌ بۆ کوردی بتلیسی ناردبوو. به‌ناو‌نیشانی «هه‌ندی جار به‌هۆی پارچه‌ به‌ردیکه‌وه میژووی میلیله‌تیک له‌ ئه‌فسانه‌کان زیاتر دیاری ئه‌کریت». ژین ژماره (۷)، ۲ی کانوونی دووه‌می ۱۳۳۴ی رۆمی ۱۹۱۸ی زاینی.

۷- ادبیات کردیه دن بعض نمونه‌لر - هه‌مان ژماره‌ی پيشوو.

۸- کورد و تورک برلکی، ژماره (۸)، ۹ کانوونی دووه‌می ۱۳۳۵، ۱۹۱۸ ی زایینی ل ۱.

۹- له هه‌مان ژماره‌دا شیعریکی پیره‌میتدی تیايه به‌ناوی (بر کورد جوجفنک احتساساتی) ۱۱ ل.

۱۰- کوردجه لسائز - ژین ژماره (۹)، ۱۶ کانوونی دووه‌می سالی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۱- نووسینی له کورده به‌ناویانگه‌کامان (حضرت مولانا خالد - قدس سره الطیبه) گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌موول، ژماره (۱۰)، ۲ شوپاتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۲- ژین غزته‌سنه - گۆقاری (ژین) ئەسته‌موول ژماره (۱۱)، ۱۵ شوپاتی ۱۳۳۵- ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۳- کوردلرده وهبی زکا- (ژین) ژماره (۱۲)، ۲۵ شوپاتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی. ل ۴. ئەم نووسینه‌ی پیره‌میتدی بریتیه له پيشه‌کبه‌ک و شیعریک. له و پيشه‌کبه‌دا باسی شاعیره نه‌خوینده‌واره‌کانی کورد ده‌کات که شیعره‌کانیان تهنها له به‌هروه‌یه وه شیعره‌که‌ی (ئه‌حمده به‌گی کۆماسی) دنووسیتته‌وه و به‌رانبه‌ری ده‌یکات به‌تورکی. به‌لام وه‌ک له‌م کتیه‌دا روونمان کرده‌وه که پیره‌میتدی ئەو شیعره‌ی به‌هی (حه‌مه‌ تاغای ده‌ربه‌ندفقه‌ره) زانیوه و له‌گه‌ل شیعری (گلکۆی تازه‌ی یار) دا لئی گۆرراوه.

۱۴- بیر مکتوب، گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌موول - ژماره (۱۵)، ۳۰ مارتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی. ل ۱.

وه‌ک وتمان ئیمه هه‌تا ژماره (۱۵) ی ئەم گۆقاره‌مان ده‌ستکه‌وتوو وه (۱۰) ژماره‌ی ماوه، دیاره له‌وه ده‌ ژماره‌یه‌دا گه‌لئ نووسین و شیعری پیره‌میتدی تیايه. هه‌روه‌ها شیعری به‌ناویانگی (سروودی نه‌ورۆز) له‌یه‌کئ له‌وه ده‌ ژماره‌یه‌دايه. به‌لام نازانین کام سروودی نه‌ورۆزه. که ئه‌لین مارشی نه‌ورۆز، رهنگه سروودی (ئه‌م رۆژی سالی تازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه) بیت!

حاجی توفیق به‌گ. هه‌تا سالی ۱۹۲۳ له تورکیا ده‌مینیته‌وه و دوا پله‌ی کاری میری (متصرفی ئەماسیه) بووه. به‌هۆی شوپشی کورد له تورکیا و تیکچوونی باری ژبانی کورده‌کانه‌وه، وه به‌هۆی ئەوه‌ی که پیره‌میتدی خویشی ئەندامی کۆمه‌له‌ی کورد بوو، وه یه‌کیک بوو له کورده رۆشنبیر و ئەدیب و سیاسیه‌کانی ئەو کاته، نه‌یتوانی مینیتته‌وه و ژنه‌که‌ی و هه‌ردوو کوره‌که‌ی (نه‌ژاد و داد) له تورکیا به‌جئ ده‌هیلئ و به‌ریتگی (حه‌له‌ب) دا سالی ۱۹۲۴ دیتته‌وه بۆ (به‌غدا) و له‌وتیوه بۆ سلیمانی.

له‌وه‌کاته‌دا رۆژنامه‌ی (ژبانه‌وه) له سلیمانی ده‌رده‌چوو، وه هه‌والئ گه‌یشتنه‌وه‌ی پیره‌میتدی بلاو

ده‌کاته‌وه «جه‌نابی توفیق به‌گی مه‌حموود ناغا که بیست و سی ساله له‌وه‌ته‌ن دوورکه‌وتۆته‌وه شه‌وی ۳۰ کانوونی دووه‌می ۱۹۲۵ ته‌شرفی هاته‌وه مه‌مله‌که‌ته‌که‌مان به‌قدوومی ئەم زاته زۆر مه‌سرور و خو‌شحاله، به‌ناوی هه‌موو خو‌لایه‌یه‌که‌وه به‌خیره‌هاتنی ده‌که‌ین» (۲۲).

حاجی توفیق له‌گه‌یشتنه‌وه بۆ سلیمانی توخنی هیچ کار و فه‌رمانیکی ده‌ولت نه‌که‌وت و هه‌موو ژبانی خو‌ی ته‌رخان کرد بۆ خزمه‌تی ئەده‌بی کوردی. سالی ۱۹۲۶ که رۆژنامه‌ی (ژبان) له‌لایه‌ن شاره‌وانی سلیمانییه‌وه ده‌رچوو، پیره‌میتدی سه‌ره‌رشته‌ی کرد و به‌ره‌مه‌ی خو‌ی تیا‌دا بلاوکرده‌وه.

به‌ره‌مه‌که‌نی به‌ناوی (حاجی توفیق به‌گ) وه بلاو ده‌بووه. هه‌تا بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌گه‌ل بلاوکرده‌وه‌ی شیعری (به‌یانی بوو له‌ خه‌وه‌هه‌ستام که روانیم به‌فره‌باریوه) دا له‌ ژماره (۳۱۲) ی رۆژنامه‌ی (ژبان) ی سالی ۱۹۳۲ ناوی خو‌ی له (حاجی توفیق به‌گ) وه کرد به‌پیره‌میتدی. هه‌تا له‌ سالی ۱۹۲۳ دا که (حوسین نازم) کۆچی دوا‌یی ده‌کات، پیره‌میتدی ده‌بیت به‌خواه‌ن و به‌رپرسیاری. خو‌ی له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسیت «زۆر دلشکستم به‌کۆچ کردنی هاوده‌ردیکی وه‌ک حسین ناظم به‌گ، گه‌رچه منیش ریتوارم و نزیک به‌بوارم به‌لام هیتشتا هیوادارم (ژبان) مان نزیک بوو به‌نه‌مان چونکه ئیتر (بلدیة) هیچی پئ خه‌رج نه‌ده‌کرا، ناچار له‌ گۆشه‌نشینی هاته‌ ده‌ری و ده‌ستم دا‌یه داوینئ (ژبان). چاک چاکی له‌ ده‌ست ناده‌م، ئیستا به‌سه‌ره‌رشته‌ی (ژبان) و چاپخانه‌که‌م وه‌ک خو‌م بئ به‌ها و به‌هیوای بیتته‌ به‌ها، گرتوه‌ته ئه‌ستۆ، ئەزانم باوه‌رم پئ ده‌که‌ن که تیده‌کۆشم په‌نا به‌یه‌زدانی پاک، ده‌یه‌ینه‌ سه‌ر. ئەمه‌نده هیه هه‌موو کالایه به‌خریدار دیتته‌ بره‌و، من به‌خریداره‌کان ده‌نازم و پشتیوانیش له‌ خوا ده‌خوازم» (۲۳) ئنجا ئەگه‌ر به‌وردی ته‌ماشای باه‌ته‌کانی رۆژنامه‌ی ژبان بکه‌ین، به‌تایبه‌تی له‌وه ژماره‌یه‌وه و هه‌تا دوا ژماره‌ی (ژبان) که ژماره (۵۵۳) بوو وه له (۱۰) ی مارتی ۱۹۳۸ دا ده‌رچوو زۆربه‌یان به‌ره‌مه‌ی قه‌له‌مه‌ جوانه‌که‌ی پیره‌میتدی خو‌یه‌تی، به‌تایبه‌تی سه‌روتاره‌کان و په‌ندی پيشینه‌یه‌کان و شیعره وه‌رگیتراوه‌کانی مه‌وله‌وی و...هتد. به‌راستی مرۆفیک له‌وه ته‌مه‌نه‌دا و له‌ناو کۆمه‌لئیکی دواکه‌وتوو دا و سه‌ره‌رای که‌م ده‌رامه‌تی و پرۆبسانووی ده‌ولت بتوانیت به‌ته‌نیا هه‌وت به‌شی رۆژنامه‌یه‌که هه‌موو هه‌فته‌یه‌که بئ دواکه‌وتن ناماده‌ بکات و بلاوی بکاته‌وه شایانی هه‌موو ریز و نه‌مری و به‌رزیه‌که و هه‌تا هه‌تایه له‌ ویژدانی نه‌ته‌وه‌که‌یدا سه‌دايه‌کی بلند و ئاوازیکی نه‌مر و به‌سه‌ره‌هاتتیکی نه‌ته‌وه‌یی پیرۆزه.

له‌سالی ۱۹۳۸ دا، مه‌جید یه‌عقوبی، که تورکیکی ره‌گه‌زه‌پرست و دژ به‌کورد بوو بیانوی

(۲۲) ژبانه‌وه - ژماره (۱۴)، ۲ شوپاتی ۱۹۲۵.

(۲۳) ژبان - ژماره (۳۲۲) سالی ۱۹۳۲.

به پیره میترد گرت و رۆژنامه‌که‌ی داخست، به لّام پیره میترد کۆلی نه‌دا و چاپخانه‌یه‌کی به‌ده‌ست هینا و ئیمتیازی بۆ وەرگرت و له ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۳۹دا، له‌سه‌ر هه‌مان ژماره و زنجیره‌ی (ژیان) ژماره (۵۵۴)ی رۆژنامه‌ی (ژین)ی بلا‌و‌کرده‌وه و هه‌تا ژماره ۱۰۱۵ی له ۱۵ی حوزه‌ییرانی ۱۹۵۰دا بلا‌و‌کرده‌وه، و اتا هه‌تا چوار رۆژ پێش‌کۆچ کردنی، دوا ژماره‌ی رۆژنامه‌که‌ی پێش‌کش به‌جیهانی رۆژنامه‌گه‌ری نه‌وه‌که‌ی کرد. بۆ‌شاره‌زابوونی ته‌واو له کاروانی پر‌شانازی رۆژنامه‌ی (ژیان) و (ژین) و هه‌ولێ پیره‌زی بێ کۆلدانی پیره‌میترد، ئەم نووسینه‌ی شیخ سه‌لامی شاعیر بلا‌وده‌که‌ینه‌وه که له ئاهه‌نگی بیست ساڵه‌ی (ژین)دا له سالی ۱۹۴۶دا، خۆپندوو‌یه‌تیه‌وه و پیره‌میترد خۆی ئەو یاده‌ی ساز کردووه و له ئاهه‌نگه‌که‌دا بووه و دوا‌بیش خۆی ئەو نووسینه‌ی شیخ سه‌لامی له ژماره (۸۱۹)ی، (ژین)ی ۷ی شوباتی سالی ۱۹۴۶دا بلا‌و کردۆته‌وه و ته‌واوی چیره‌کی ژبانی ئەو رۆژنامه نه‌مه‌ریه:

«ژیان له سیلمانی له‌سه‌ر حساب و چاپخانه‌ی (به‌له‌دییه) ده‌رئه‌کرا. له ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۲۶ی میلادیدا ژماره‌ی یه‌که‌می ده‌رچوو. ئەم رۆژنامه‌یه رۆژنامه‌یه‌کی کوردی و هه‌فته‌یی بوو. سه‌ریه‌ست بوو به‌نووسینه‌ی هه‌موو شتێک پیره‌میتردیش جاروبار به‌نووسین به‌شی خۆی تی ئه‌خست. له ۶ی مایسی ۱۹۳۲دا مودیری چاپخانه‌ی ژبان حوسین نام‌ه‌فه‌ندی مرد و پیره‌میترد کرا به‌مودیری چاپخانه و معاشیک که بۆ مودیر دانرابوو پیره‌میترد قبوولی نه‌کرد. له ژماره (۳۲۱)ه‌وه ده‌ستی دایه تا ژماره (۴۰۶) ئنجا له ۱۴ی ئابی ۱۹۳۴دا چاپخانه‌که‌ی له (به‌له‌دییه) گرت به‌ئیجاره و ئیمتیازی ئەم رۆژنامه‌یه‌ی بۆ خۆی ده‌رکرد و به‌هه‌موو هێزی ده‌ستی دایه. له ۳ی ئابی ۱۹۳۵دا لاپه‌ره‌کانی له چواره‌وه کرد به‌شه‌ش و ده‌ستی کرد به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی نووسینه‌ی لاتینی. له ۳ی ئابی ۱۹۳۷دا ژماره‌گه‌یشته ۵۳۸، ئیجازه‌ی چاپخانه‌که‌ دوا‌یی هات و بۆیان تازه نه‌کرده‌وه. خۆه‌وا‌ی خزمه‌تی ئەده‌بیش له سه‌ری پیره‌میتردا که‌لکه‌له‌ی ئە‌کرد. ناچار ده‌ستی دایه پێشه‌وه، چاپخانه‌یه‌کی گه‌وره‌تر به‌پیتی تازه‌وه له ۲۰ی ئه‌یلولی ۱۹۳۷دا کړی و ژماره ۵۳۹ی ده‌رکرد و به‌قه‌ده‌ر ماکنه‌که‌ش رۆژنامه‌که‌ی زل کرد.

له ۱۰ی مارتی ۱۹۳۸دا له پاش ده‌رکردنی ژماره ۵۵۳، به‌هۆی ئە‌وه‌وه که جارجار به‌لاتینی ئە‌ینوو‌سی و به‌کردنه‌وه‌ی ناگری نه‌ورۆز، خیره‌خوا (دوشمن) لێی نه‌گه‌ران و وتیان پیره‌میترد ئە‌یه‌وێ کورد بکا به‌گا‌ور و مه‌جووسی و رۆژنامه‌که‌ی داخرا.

به‌وه‌ش کۆلی نه‌دا و له پاش چه‌ند مانگیک ئیمتیازی رۆژنامه‌ی (ژین)ی وەرگرت. له ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۳۹ی به‌که‌م ژماره‌ی ده‌رکرد. به‌لّام له‌به‌ر ئە‌وه ژبان و ژین خوشک و برا بوون نه‌یوست زنجیره‌ی ژماره‌ی ژین جیسا بکاته‌وه و هه‌ر له‌سه‌ر زنجیره‌ی ژبان ژماره (۵۵۴)ی (ژین)ی ده‌رکرد. دوشمنی زالمی خۆپنمژێ زکماک. مه‌جید به‌عقوبی، نه‌ک ته‌نها رۆژنامه‌ی

(ژیان)ی داخست، لام وایه پیره‌میتردیشی به‌ره‌نگی ته‌نگه‌تاو‌کرد شاری سلیمانی که مه‌ل‌به‌ند و نیشتمانی بوو وه ئە‌سته‌موولی بۆ به‌جی هێشتبوو، به‌جی هێشت و رووی کرده به‌غدا. ئایا له‌به‌ر خاتری پیره‌میترد و یاخود له‌به‌ر خۆتشیایه‌تی عائله و یا به‌شه‌ره‌په‌روه‌ری، (ته‌ها پاشای هاشمی) که وه‌زیر بوو، ئە‌م‌ری ده‌رچوونی ژبان به‌ (ژین)ی بۆ پیره‌میترد ده‌رکرد. پیره‌میترد دیسان به‌ده‌ستی وه‌یسکه و سوزنی پۆلاین هاته‌وه سه‌رباری به‌ره‌بۆر و به‌بێ ترس و پ‌رس له جارێ چاکتر ده‌ستی پێ‌کرد.

موده‌تیکی کهم حوسین نام‌ه‌فه‌ندی مودیری ئە‌م رۆژنامه‌یه بوو له دوا‌ی ئە‌و دیسان عه‌لی ئە‌فه‌ندی عرفان و له پاشا پیره‌میترد به‌بێ معاش له‌سالی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ له‌ژێر ریاسه‌تی (میس‌تر یانغ) که وه‌کیلی مندوب سامی عیراق بوو له‌گه‌ڵ جه‌ع‌فه‌ر پاشای عه‌سکه‌ری رئیس الوزرا و جمیل مدفعی، وه‌زیری داخلیه و جه‌مال به‌گی بابان وه‌زیری عدلیه بۆ ئیستفتای ژبانی کورد هاتنه سلیمانی. لام وایه زۆرتان له‌بیرتانه که ئە‌م رۆژنامه به‌ی ده‌نگه به‌ره‌نگی راپه‌ری ئە‌توانم ب‌لێم هیچ رۆژنامه‌یه‌ک له هیچ کات و هه‌لێکا به‌و ره‌نگه پر به‌ده‌م هاواری جانسۆزی به‌رز نه‌کردۆته‌وه. ئە‌و کاته ۵، ۶ ژماره‌ی ده‌رچوو، باوه‌رتان ب‌بێ هه‌ریه‌کێ له‌و ژماره جوانانه پێ‌یوسته مه‌یلله‌تی کورد له گه‌نجینه‌ی ئامالی مه‌یللیدا له ژوور هه‌موو مه‌جه‌وه‌ه‌راتی سیاسی مه‌یللیه‌وه هه‌ل‌یواسێ. (ژیان)ی شیرین وه‌کو وترا هه‌تا سالی ۱۹۳۷ له‌لایه‌ن پیره‌میترده‌وه له‌ژێر گه‌لی نار‌ه‌حه‌تیدا ژبانرا. هه‌ر له‌م ساڵه‌دا مه‌جید به‌عقوبی متصرفی سلیمانی رۆژنامه‌که و جه‌معیه‌تی زانستی که ئە‌و‌بیش سالی ۱۹۲۵ له سلیمانی دروست کرابوو هه‌ردووکی داخست.

(ژیان) و (ژین) ئە‌م دوو رۆژنامه‌یه زۆر به‌زه‌حمه‌ت و نار‌ه‌حه‌تی ژباون که هه‌ر رۆژی به‌ناوێ و هه‌ر ساتێ به‌دوا‌ی گیره‌ۆده و خنکا‌ون. به‌لێ، ژبانی ئە‌م دوو رۆژنامه‌یه ژبانی تالی قه‌ومی لێقه‌وما‌وی کورد وه‌کو سینه‌ما پێشان ئە‌دا.

هه‌رچه‌ن دل‌مان به‌وه خۆش ئە‌کرد، که تۆزێ ته‌می نه‌زانی له‌سه‌رمان په‌یوه‌ته‌وه و هیوادار‌بو‌وین باری سه‌رشانی ژین به‌هۆی زانی‌ن و تێگه‌یشتنه‌وه سووک بووه، به‌لّام نه‌مانزانی که هێشتا رۆژی زانی‌ن و تێگه‌یشتن و پێگه‌یشتنی کورد زۆری ماوه هه‌ل‌ب‌سێت و باری قورس و گرانی ژین هه‌ر له‌گرانیه و له‌م پایزه‌دا ئە‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو (ژین) به‌رگه‌ل‌ارێزان بکه‌وێ. نزیکه‌ی مانگی بوو کاغه‌زی سالانه‌ی برابوه‌وه. پیره‌میترد پیتی نه‌کرا پاره‌ی ئە‌و دوانزه به‌ند کاغه‌زه‌ی سالانه بنیترێ، که دوا‌ی داواکردن رازی بوو بوون به‌نرخ‌ی حکومه‌ت ب‌یفرۆشن. به‌لّام دیسان پیره‌میتردی جوان وه‌کو جارێ دانه‌ما و له چواری کانوونی یه‌که‌م ۱۹۴۵دا خانوه‌که‌ی که جێگه‌ی خۆی و چاپخانه‌که‌ی (ژین) بوو خسته‌یه بارمته‌ی ره‌ه‌نی ئە‌یتام به‌شه‌ست دینار. بۆ به‌یانی، کتو‌پ‌ر دوانزه دیناری به‌حه‌واله‌ نارد بۆ مودیری گه‌لا‌ویژ.

## بەرھەمەکانی پیرەمێرد

جگە لە کاری رۆژنامەگەری، پیرەمێرد ئەم بەرھەمانەیی ھەیە:

۱- دیوانی مەولەوی (ئەسڵ و رۆح)، سالی ۱۹۳۵، لە چاپخانەکی خۆی بەدوو بەرگ لە چاپی داو. دەقی ھەورامی شیعەرەکی ناوناو (ئەسڵ) و بەرامبەری وەری گێراو تە سەر شیبوی سلیتمانی و ناوی ناو (رۆح)، و اتا رۆحی مەولەوی، پیرەمێرد لەم کارەدا زۆر سەرکەوتوو بوو و وەک خۆی لە پێشەکی ئەو بەرگەدا نووسیویە، ئەم زاتانە لە ھەندێ وشە و واتای ھەورامیەکاندا بۆ وەرگێرانی یارمەتییان داو.

ا- مەلا عەبدوللای مەریوانی

ب- مەلا عەزیزی موفتی سلیتمانی

ج- (گۆزان)ی شاعیر

۲- مەم و زین: کە چیرۆکی ترازیدی دلدارییە، پیرەمێرد چیرۆکەکی لە شیبوی شانۆنامەدا ئامادەکردووە و لە ھەر دوو لایەنی قەوارە و ناوەرۆکەو لە مەم و زینی (ئەحمەدی خانی) جیساوێ. سالی ۱۹۳۵ لە چاپخانەکی خۆی لە چاپی داو. لە بەرگەکاندا نووسیویە «دلدارییەکی پاک و خاوینی گیانی بە گیانی، سەودایەکی پڕ لە عەشقی پیرۆزی یەزدانی، لە کوردستانا رووی داو».

لە کاتی خۆیدا ئەم چیرۆکە پیرەمێرد کراوە بە شانۆگەری لە سلیتمانیدا.

۳- چیرۆکی دوانزە سواری مەریوان - سالی ۱۹۳۵ نووسیویە.

۴- چیرۆکی مەحمود ئاغای شیبو کەل - سالی ۱۹۴۲ نووسیویە و لە کاتی خۆیدا لە سلیتمانی خراوە تە سەر شانۆ.

۵- گالتە و گەپ - سالی ۱۹۴۷، بریتییە لە ھەندیک رووداوی خۆشی ناو کۆمەڵی کوردەواری، ھەم بۆ پێکەنین و ھەم بۆ پەندە.

۶- رۆمانی کەمانچەژەن، سالی ۱۹۴۲ لە تورکییەو بەدوو بەرگە، ئەم چیرۆکە لە بنەرەدا بەرھەمی نووسەری دانیمارکی (ئەندرسن)ە، بەلام لە کاتی خۆیدا و ھەتا ئەم سالانەکی دوایش نەزانراو کە نووسەرەکی کیتی، ھەتا لە سالی ۱۹۷۹دا کاکەیی فەللاح لە چاپی دایەو و بەھۆی دکتۆر (عەلی کەریم عەلی)یەو زانراو چیرۆکی (ئەندرسن)ە. ھەر ھەم پیرەمێرد لە کاتی خۆیدا، لە پێشەکی وەرگێرانەکاندا ناوی (توفیق بەگی میرتالا) یاخود توفیق بەگی کەرکوکی نووسیویە، کە چیرۆکەکی کەردبوو بە تورکی.

۷- دیوانی مەولانا خالیدی نەقشبەندی - کە بە زنجیرە لە رۆژنامەکاندا بلاوی دەکرەو و ماوەی نەبوو لە کتیبیکدا چاپی بکات.

۸- شیعەرەکانی وەلی دێوانە و بیساران، ئەوی کە دەستی کەوتیی، لە ھەورامییەو بەدوو بەرگ بە شیبوی سلیتمانی. جگە لە شیعری گەلی لە شاعیرانی ھەورامان و زەنگەنە. وەک (شەفیع و مەلا ولدخان و مەجذوب و فخر العلاما و مەلای جەباری و عەبدوللای بەگی زەنگەنە و... ھتد).

۹- کۆمەڵیک بەخشانی ھونەری جوانی نووسیویە و لە لایەن ئیمەو کۆراوە تەو و لیکۆلینەو وە لە سەر نووسراو.

۱۰- زنجیرە و تاریک دەربارە میژووی کورد، میژووی میرنشین بابان و خێل و تیرەکانی جاف و گەلی رووداوی میژووی گرنگ کە بابەتی کتیبیکی گەورەییە.

۱۱- ھەزاران بەیت شیعری ھەییە کە پەندی پێشینیانە و خۆی بە شیبو بەکی ئەدیبانە و شاعیرانە پێکی خستوونە تەو. بە زنجیرە لە رۆژنامەکاندا بلاوی کوردوونەو و دواییش کاکەیی فەللاح ھەمووی کۆکردۆتەو و لە چاپی داو.

۱۲- چەندەھا بەند و بەیتی فۆلکلۆری و چیرۆکی فۆلکلۆری و چیرۆکی منالان و مەتەل. کە ئەمیش دەبێتە کتیبیک.

## پیرەمێرد و چیرۆک

پیرەمێرد سەرەرای ئەو ھەموو سەرقالی و راپەراندنی کاری رۆژنامەنووسی و شیعەر و وەرگێران و نووسینی ھەمە چەشن لە بواری کورتە چیرۆکی کوردیدا چەند چیرۆکی ھونەری و جوانی ھەییە، کە بابەتەکانیان کۆمەڵایەتیییە و لە کەلەپووری کۆنی کوردەوارییەو دەروستی کردوون. ھەموو ئەم چیرۆکانە لە (گۆفاری گەلاوێژ)دا بلاو کردۆتەو. گەلی لە نووسەرەکان و پەرخەرانی شارەزای ئەدەبی کورتە چیرۆکی کوردی لە کتیب و لیکۆلینەو کانیاندا باسی ئەم کورتە چیرۆکانە پیرەمێردیان کردووە، وەک: حوسین عارف، سەباح غالب، ئەکرەم قەرەداغی، عومەر مارف بەرزنجی، رەئوف حەسەن و چەند نووسەرێکی تریش، لێرەدا ماوەی ئەو ھەمان نیییە کە بچینی ناو جیھانی چیرۆکەکانەو و یەکە یەکە شیان بەکەینەو و لە بارەیانەو بنووسین، ئەمە ھەلدەگرین بۆ لیکۆلینەو بەکی سەرەخۆ و ئیستا تەنھا ناوی چیرۆکەکان و شوێن و کاتی بلاو بوونەو بیان دەنووسین کە بریتییە لە پێنج کورتە چیرۆک.

۱- ئەنجامی پیاویکی بەنگ کیش. گۆفاری گەلاوێژ، ژمارە (۹، ۱۲) سالی ۱۹۴۱.

۲- زۆرەملی مل شکانی لە دواوە. گەلاوێژ ژمارە (۳، ۴) سالی ۱۹۴۲.

۳- دەماری کورد چیت لە بارایە - خانزادە قەرالیچە سۆزان. گەلاوێژ، ژ (۷، ۸) ئابی ۱۹۴۲.

۴- فەلسەفە کچە کوردیک، ژمارە (۵، ۶) گەلاوێژ سالی ۱۹۴۲.

۵- غرامیی، کای کۆن، دووجار بلاوی کردۆتوه، یه کهم جار له رۆژنامهی (ژبان) ژماره (۴۸۳) سالی ۱۹۳۶. دووم جار له گۆقاری گهلاوێژدا بهئیمزای (کول و کۆ).

### پیره مێرد و زمان:

ئه گهر به وردی ته ماشای شیعری و نووسینه کانی پیره مێرد بکهین، ده بینهین زمان، وهک هه ویرتیک و ابوه له لای، هه رجیبه کی و یستوهه توانیویه تی لیبی دروست بکات. زۆر جار نووسیه به که زمانی کوردی هه موو شتی لی دهر دیت و هه موو مانایه کی پێ پیکدیت، ئه گهر چی هه ندی وشه و واتای بێگانه له به ره مه کانییدا ده بینه ریت، به لام کاتیک به کاری ده هینان و له شوتنی خۆباندای ده نان کهم کهس هه سستی ده کرد ئه و وشانه کوردی نین. له و سه رده مه ی پیره مێرددا وشه ی خۆمالی و با و دوور له داتاشین و دروست کردنی به زۆر، به شتیه به کی فراوان به کار ده هینان. جگه له وه ی که سه رده مه ی مندالی و لاوتی ئه و پێش رۆیشتنی بۆ تورکیا، له ناو جه رگه ی کۆمه لی کورده واریدا بووه ئه و کاته، نه کاره با هه بووه و نه رادیو و ته له فزیۆن و نه گۆقار و رۆژنامه هه تا خۆی پێوه خه ریک بکات، له شه وانی سارد و دوور و درێژی زستاندا له گوی ناگردان چه نده ها چیرۆکی خۆمالی و ئه فسانه و په ند و مه ته لی بیستوهه، گوتی به شیعری نالی و مه وله ی و مه حوی و چه نده ها شاعیری تر کراوه ته وه. ئه مانه بوونه ته هه وینی زمانیکی پارا، کوردی ره وان، ساده و بی گری و گۆل و له هه مان کاتدا قوول و پر مه به ست، خۆی واته نی (سه هلی مومته نیع) با به تی پیره مێرد و زمان، بۆ خۆی، با به تیکه ی سه ره خۆیه و ده توانریت بکریته لی کۆلینه وه به کی تایبه تی و به شتیه به کی زانستی و پشت به به لگه و به رنامه به کی دیار بکرا و نیشان بدریت.

زمانانی و شاره زایی پیره مێرد له زمانی کوریدیئا ئه وه نده ی له شیعره کانییدا دیاره، له وه زیاتر له نووسینه کانییدا، به تایبه تی له په خشانه هونه ریه کانییدا، ده رده که ویت. قه له می په خشان نووسینی بی وینه یه، من لای خۆم ئه و په خشانه هونه ریه یه کۆکردۆتوه و ئه گهر رۆژگار ماوه بدات و رۆشنایی ببینی ئه و کاته ده رده که ویت که پیره مێرد له مه میدانه دا چه ند گه وره یه.

پیره مێرد وهک خۆی له یاداشته کانییدا باسی ده کات و به به ره هم و کاری ئه ده ببیش ساخ بووه وه، به چاکی، زمانی تورکی و فارسی و عه ره بی زانیوه، به تایبه تی که خوتیندی ئه و کاته ی پیره مێرد له کوردستاندا زیاتر فارسی بووه و تیکه ل بوونی تورکی له کوردستاندا به هۆی ده وله تی عوسمانی و کار و فرمانی په سمیه وه و مانه وه ی پیره مێرد بیست و پینج سال له تورکیا و، ئه و نووسین و شیعرا نه ی به تورکی بلاوی کردونه وه. گه واهی ئه و نه که سامانی رۆشنییری و زمانانی پیره مێرد چه ند به رز بووه. ئه مه جگه له زمانی عه ره بی که زۆر به باشی زانیوه و زمانه زکما که ه ی خۆشی که کورديه به چۆن وه ستایه تی تیدا نواندوه.

له م تاقیکردنه وه به ی پیره مێرد ده وه بۆمان ده رده که ویت، که زمان و شاره زایی زمان و زانیی

چه ند زمانیکی چۆن ده بیته هۆی پیکه یشتن و پیکه ووتنی هه ر ئه دیب و شاعیریکی.

### نیشانه تایبه تیبه کانی شیعری پیره مێرد

#### بابهت و ناوه رۆکی شیعره کان:

هه ر له سه ره تا وه شیعری لای پیره مێرد ده نگی ده روون بووه، و یستویه ئه ی له ناخیدا په نه انه ناشکرای بکات. به شتیه به کی گشتی مۆرکی رۆمانتیکی به سه ر شیعره کانییدا زاله، له شتیه ی تایبه تیشدا ئازاری مۆف و خاک، گیانی نه ته وه یی و شوپشگێری له گه لی له شیعره کانییدا دیاره.

شیعره کانی پیره مێرد له یه ک کاتدا له چه ند قوتابخانه، یاخود ریبازتیک شیعری جیاواز پیکه اتوه، کلاسیکی و رۆمانتیکی و ریا لیزم، له و کاته دا که لاسایی شاعیریکی کلاسیکی کردۆتوه، له هه مان کاتدا سه روشت و جوانی شیعریان پێ و تووه و ئه مانه ی تیکه ل به باری کۆمه لایه تی و گیانی نه ته وه یی کردوه. پیره مێرد چه ند قوتاغیکی ئه ده بی نییه، که ریبازی کلاسیکی واز لی هیناییت و چووبسته قوتاغی رۆمانتیکه وه و به ره و ریا لیزم چووبیت و ئیتر نه گه رابسته وه سه ر قوتاغی یه که م یاخود قوتاغی کلاسیکی. ئه و شاعیریکی بووه و له هه مان کاتدا رۆژنامه نووسیکی بووه که ده بوا هه رچۆنیک بیت رۆژنامه که ی له کاتی خۆیدا ده رچیت، وتار و شیعری و ده رگێران و با به ته کانی تری رۆژنامه که ئاماده بکات، هه موو (ته رکیز) و کاری ئه ده بی و بیکردنه وه ی بۆ شیعری نه بووه. بۆ نمونه له سالی ۱۹۳۲ دا شیعریکی رۆمانتیکی ده نووسیت و له ۱۹۵۰ دا وهک له ژماره کانی دوایی (ژین) دا دیاره شیعریکی لاسایی شاعیره کلاسیکیه کانی نووسیه. به پینچه وانه وه، له سالی ۱۹۴۸ دا سه روودیکی به رزی بلاو کردۆتوه و ته واو بۆته شاعیریکی ریا لیزمی و شوپشگێری، به لام له نیوه ی سییه کاندای لاسایی مه وله یی کردۆتوه و بۆته ده رویش و دیوانه ی خه لوه تگاهیتک و په نا ده با ته به ر مه زاری پیاوچاکیک و لیبی ده پارێتیه وه که نه ته وه که ی رزگار بکات و بکه و نه سه ر ریبی یه کگرتن و پیکه وتن.

له رووی با به تی شیعره کانی شه وه، ده لیبین، له یه ک کاتدا بۆ چه ند با به تیک شیعری و تووه و بلاوی کردونه وه وهک: نیشتمانی، ئایینی، دلداری، شیوه، مه ته ل به شیعری، کۆمه لایه تی، چیرۆک به شیعری، شیعری مونسه بات... هتد.

به لام سیفاتی گشتی هه موو شیعره کان و ئوسلوبی دارشتن و وشه و واتاکان یه کتیکه و ئوسلوبی شیعری پیره مێردی پێ ده ناسریتیه وه.

#### پیره مێرد و شتیه ی شیعری:

وهک زۆر به کورتی باسی پیره مێرد و بابته و ناوه رۆکی شیعره کانیمان کرد، هه ره ها به کورتی به شتیه ی ده ستنیشان کردنیکی خیرا - که ناتوانین بلیبین لی کۆلینه وه به کی قووله - سیفاته کانی

ئوسلوب و شېئەى شىعەرنووسىنى پىرەمىرد دىارى دەكەين:

شېئە لای پىرەمىرد مەرجىكى بىنەرتى و گەورەى شىعەر نەبوو، ئەو وىستووبە بابەتتىك، باسىك، بىننەتە ناووە، ئنجا ئەو بابەت و باسە ھەر جارەى بەشېئەبەك قالبى دارىشتى خۆى دۆزبەتەوہ.

ئىمە دەتوانىن بلىين، زۆربەى شېئەى شىعەر دارىشتى پىرەمىرد، بەتايبەتى لە دواى ھاتنەوہى بۆ (سلىمانى) لە توركياوہ بە گشتى شېئەى دارىشتى كىشى خۆمالىيە. كە (۱۰) دە برىگەيە و زۆربەى زۆرى شىعەرى فۆلكلورى كوردى بەو كىشە و تراوہ و دەماو دەم ماوہتەوہ و ھەتا لە دوايىدا كە نووسىن و خويندەنەوہ لە كوردستاندا برەوى سەند ئەو فۆلكلورە دەماو دەمىيە نووسرايەوہ. ھەرەھا زۆربەى دارىشتى شىعەرى شېئەى گۆزان (ھەورامى و زەنگەنە) ھەر بەكىشى دە برىگەيە بوو. ئنجا تىكەل بوونى گىبانى (رۆحى) پىرەمىرد لەگەل مەولەويدا، بەتايبەتى و شاعىرەكانى ئەو شېئەبەدا بەگشتى كارتىكى و ھەاى تى كەرد كە زۆربەى شىعەرەكانى بەو ئوسلوبە بىت.

پىرەمىرد ديارە كە ھۆشيارىيەكى زۆرى نواندووہ لە گرتنى ئەو رىچكەكى شېئەى دارىشتەدا چونكە ھەر لە كۆنەوہ گوپچكە و زەوقى ئەدەبى و چەشەى گوپگرتنى نەتەوہى كورد لەگەل ئەو جۆرە شىعەرەندا راھاتبو، ئەمىش لەبارتىكى سەختى ئەو رۆزگارەدا دەبوست ھەرچى دەلەيت بەھۆى رۆزنامەكەيەوہ و بەو كىشە لەبارە راستەوراست بگاھە كۆمەلانى خەلك و لەگەل زەوق و ئارەزووياندا بگۆنجى و تىي بگەن. پىرەمىرد ناوہناو لە شىعەردا لە كىشى فۆلكلورى كوردى دوور كەوتۆتەوہ و لەسەر (بەحر)ەكانى كىشى عەرەبى لاسايى شاعىرە كلاسە كوردەكانى كەردۆتەوہ، لەو شىعەرەندا كە وەرى گىراون بۆ كوردى ديارە خۆى بەدەقى كىشى شىعەرەكانەوہ بەستۆتەوہ و بەھەمان كىشى خۆى وەرى گىراون.

### كارە مەزەكانى پىرەمىرد لە پىشخستى ئەدەب و فۆلكلورى كوردىدا

كاتىك لە سالى ۱۹۲۵دا پىرەمىرد گەيشتەوہ سلىمانى، و ھەاى چاوەروان دەكرد، كە ئەو ولاتەى لە ۱۸۹۸دا بەجىي ھىشتبوو پاش ئەو ھەموو سال و رۆزگار و دەورانە، گۆزرايىت و لە بارودۆخىكى جىاواز و پىشكەوتوودا خۆى بنوئىت، بەلام بەداخەوہ گۆزان و بەرەو پىشچوونىكى ئەوتۆى تىادا بەدى نەكرد، لەگەل ئەمەشدا كە ئەو لەپلەوپايەى (مەتصرفى شارى ئەماسىە)ى توركياوہ ھاتبەوہ، لە ھەموو روويەكى پلە و بروانامە و خويندەن و شاعىرى و رۆزنامەنووسىيەوہ كەم وىتە بو، بەھىچ جۆرتىك بەلای تەماع و كورسى وەزارەت و نوئىنەرايەتى گەل و پلەى وەزىفى بەرزى مەيرىدا نەچوو، بەرەو خانوہ كۆنەكەى مەحمودى ھەمزاعاى مەسەرفى باووباپىرانى رۆيشت و ھەر لە سالى ۱۹۲۶وہ كە رۆزنامەى (ژيان) دامەزرا ھەتا بو بەژين و (۱۰۱۵) ژمارەى لى دەركرد، كۆلى نەدا و لە خەباتىكى بى وچاندا بى بەزىن و ورە بەردان

لەناو كۆمەلنىكى دواكەوتوى ئەو سەردەمەدا گەورەترىن خزمەتى پىشكەش بەئەدەبىياتى نەتەوہكەى كەرد.

ئەو خزمەتى رۆزنامەى - وەك خۆى زۆر جار نووسىويە - لە ھەموو شت بەپىشتەر و پىوبىستەر زانى، ئەم قەناعەت و بروايەى ھەروا لە خۆبەوہ نەھىتابوو، بەلكو ئەمە ئەنجامى تاقىكردنەوہىكى سەخت و درىژخايانى بىست و پىنج سال ژيانى بو لە ئەستەمولدا، كە ئەستەمول لەو سەردەمەدا قىبەلى رۆشنىيران و سەرچاوەى زانست و ئەدەب بو، چونكە لەو شارە گەورەبەدا دوو جىھان بەبەك دەگەيشتن، جىھانى كۆن و دواكەوتوى رۆژھەلات، وە جىھانى نوئ و راپەربووى ئەوروپا.

ئەو دەبوست ئەو بەرگى پىشكەوتن و گىبانى راپەربەنە شارستانىيە بكاتە بەرى ولاتە دواكەوتووەكەى لەبەرئەوہ خويندەواری و فىرپوونى بەمەرجى بىنەرتى ئەو پىشكەوتنە دادەنا، زۆر جار نووسىويە، مىللەت تا خويندەوار نەبى ھەنگاوى نانئ، بى خويندەواری ھەموو شت بى سوو دە. ھەر لەبەرئەمەش بوو كە لە قوتابخانەى (زانستى)دا دەورى راپەرە دامەزرىنەرى بىنى.

لەلایەكى ترىشەوہ دەورى پىشسەروى بىنى لە كەردنەوہى قوتابخانەى كچاندا لە سلىمانى و ھاندانى كۆمەلانى خەلك بۆ ناردنى كچەكانىيان بۆ قوتابخانە. لەبەرەمبەر ئەم كارەدا تووشى گەلئ ھىرش و توانج بو بەلام دىسان كۆلى نەدا و گەرمتر و جوانتر شىعەرى بۆ كچان و قوتابخانەى كچان دەگوت. ھانى دەدان بۆ خزمەتى نەتەوہكەيان بەرەو پىرى خويندەن و فىرپوون بچن، برواى و ھەا بو كۆمەل ناتوانئ تەنھا بەھىز و تواناى پىاو پىش بكەوئت ئەگەر ئافرەتىشى لەتەكدا نەبىت و ھاوشانى ھەنگا و نەبىت ناتوانئ رىگای سەختى بەئامانج گەيشتن بىرت.

بەرھەمى بەلشوا و بەپىزى پىرەمىرد لەوہ زۆرتر و گەورەتر بوو كە تەنھا شىعەر بتوانىت ئەركى ھەموو بەجى بگەيەنئ، لەبەر ئەمە پىرەمىرد دەبو گەلئ رىگە بدۆزىتەوہ و بەكارىان بىنئ بۆ گەياندىنى پەيامە پىرۆزەكەى خۆى، لەبەرئەمە چەند رىگايەكى ئەدەبى و رۆشنىبرى گرتە بەر وەكو:

يەكەم: رۆزنامە، كە بەھۆبەوہ تەواوى بەرھەمەكانى خۆى پى دەگەياندە خەلكى و توانى (۱۰۱۵) ژمارەى ژيان و ژين دەرىكات. لە چاپدانى رۆزنامەكە و بلاوكردنەوہ و مسۆگەركردنى پىداويستەكانى بەزۆرى لە ئەستۆى خۆيدا بو.

دووەم: ھەر لە چاپخانەكەى خۆيدا چەندەھا كىتىبى باش و سوو دەخسى لە چاپدا و بلاوى دەكردنەوہ و مېژىنە و كەلەپوورى نەتەوہى زىندو كەردەوہ، وەك كىتىبەكانى: مەم و زىن و دوانزە سواری مەربوان و مەحمود ئاغای شىبەكەل و رۆحى مەولەوى و كەمانچەژەن و گالئە و گەپ. جگە لەمانە رۆزنامە ھەفتەبىيەكەى دابەش كەردبوو بەسەر ھەشت بەشدا:



۱- ئەدەبى: واتا بەشى ئەدەبىيات و زىندوو كوردنەوئى شىعر و ئەدەبىياتى كوردى لەبىركراو و پۆشنایى خستنه سەر گەلئى لایەنى تاریكى ژيان و بەرھەمى شاعیرانى كورد ئەوانەى كه بەھۆى پۆژنامەكەو ناویان ھاتەو مەیدان و ئەمە بوو ھەنگاوى یەكەم كه خەلكانى تریش بەكونە خوڤیان و بەشوتین بەرھەم و شیتوئى ژبانى ئەو شاعیرانەدا بەگەرتین.

۲- كۆمەلایەتى: لەم بەشەدا پیرەمیترد ھەولئى دەدا بارى نالەبار و دواكەوتوئى كۆمەلەكەى بخاتە پروو، ناتەواویەكانى دەستنیشان بكات، تەنانەت گەلئى جار چارەسەرى زۆر شارەزاییانەى بۆ دەدۆزینەو و بەتاشكرا نیشانى كاربەدەستانى دەدا و دەیخستنه بەردەم ھەلوئىستىكى تاییەتییەو.

۳- ئابوورى: ھەموو ژمارەبەكەى پۆژنامەكەى دەپازاندەو بەباسك سەبارەت بەئابوورى ولاتەكەى و پەرەپێدانى بارى ئابوورى، بەتاییەتى مەبەستى ئاودەدان كوردنەوئى كوردستان بوو. لە پرووى باسكردنى بارى ژبانى جوتیار و دابەشكردنى زەوى و سوود وەرگرتن لەو ھەموو خێر و بێرەى كه لە خاك و ئاوى ولاتەكەى پەیدا دەبوو. دەبەها جار بانگەوازى بۆ كوردنەوئى كارگەى شەكر بەرز دەكردەو، باسى سامانى ئابوورى گەورەى شارەزور و شارباژێر و ھەورامانى دەكرد. باسى ھەولئى كوردنەوئى پێگاوێبانى بۆ ناوچە دوورەكان دەكرد و شیتوئى بەئاسانى گەیاندى ئاوى خواردنەو و كارەباى بۆ ئەو جیگا دوورانە دەھێناپە پێشەو.

۴- فەلسەفى: بەشیتكى دیارى كوردبوو بۆ باسى فەلسەفە و روانینی فەلسەفى بۆ شىعر و ئەدەب و بۆ لێكدانەوئى ھەموو دیاردەكانى ئەم جیھانە. باسى فەلسەفەى كۆن و، بەتاییەتى فەلسەفەى ئایینی ئىسلامى دەكرد و كاربەگەریبەكانى ئەو فەلسەفەبەى لەسەر ئاكار و ھەلسوكەوتى مەژۆف دیارى دەكرد.

۵- تەئربىخى - مێژووى: كه بەناونیشانى (تارىخ و اشخاص) گۆشەبەكەى بۆ تەرخان كوردبوو. ھەرچارە باسى مێژووى كارەسات و پرووداوتك یاخود بەسەرھاتى تیرە و خێلئىكى كوردى دەكرد. بەگشتى نیازی لەمە دوو شت بوو، یەكەم: پرووناك كوردنەوئى لایەنە تاریكەكانى مێژوو كه یا لەبیر چووونەو یاخود بەھەلە و ناتەواو باسكرايون، دووم: بۆ پەند و سوود وەرگرتنى پۆلەكانى نەوئى كورد لەو بەسەرھات و پەندە مێژوویبەیانە لە ژبانى خوڤاندا. مێژووى فەرمانپەرەواى بابان و مێژووى تیرەى جافى نووسى، مێژووى گەلئى كارەساتى زىندوو كوردەو.

۶- زانیارى- زانستى (عیلمى): لەم بەشەدا ھەولئى دەدا گرنكى زانست بێستیتەو ھە پیتشكەوتنى كۆمەلەو، ئەوئى دیارى دەكرد كه یەكەم ھەنگاوى بۆ گەشتن بەدنیایى زانست خوڤندەواربە، ئنجا لە ھەرگای خوڤندەواربە دەتوانین بەجینە جیھانى گەورە و بەرفراوانى

زانستەو.

۷- ئایینی: كه خوئى پیتی دەگوت (فقھى): بەو پیتیەى كه پیرەمیترد خوئى لە ھەموو ژبانیدا مەژۆتئى ئایینی بوو و زۆر بەتەنگ پاراستنى بیروباوەرى ئایینی خوڤەو بوو. لەو بەشەدا گەورەبى ئایینی ئىسلام و مەژۆتە ئایینیبە بەناوبانگەكانى كورد و جگە لە كوردى باس دەكرد، جگە لەو بەزنجیرە شىعرى (نالەى پیری پیران) ئایینی خوئى بلاو دەكردەو.

۸- بەشى گالئە و گەپ و خوئى و پێكەنەن كه خوئى پیتی دەگوت (مزاحى و فكاھى): ئەمە ئەو ھەشت بەشە بوون كه بەردەوام لە پۆژنامەكەیدا گۆشەى تاییەتى خوڤیان ھەبوو، بەتاییەتى لە سالى ۱۹۳۲ ھەو كه پۆژنامەكە كەوتە دەست خوئى ئیتر تەواو ئەم گۆشەنى چەسپاند و ھەتا دوا ژمارە بەردەوام بوو. ئنجا بەلای مەنوئە ئەگەر ئەم زنجیرە باسە ھەمە چەشانە كۆبكرتەو و رێك بخرتن ئەو چەند بەرگ لە كتیبىكى بەنرخ و پڕ بايەخى لئى دیتە بەرھەم لەبارەى ئەدەب و فەلسەفە و ئابوورى و بارى كۆمەلایەتى و ئایینی و مێژووى و زانستى و پەند و ئامۆژگارى و فۆلكلورى ئەدەبى كوردى. ئەمە دەبیتە سەرچاوبەكەى روون و سامانىكى گەورەى پۆشنبیری كوردى كه نەوئى دواپۆژ بۆ ھەموو ئەو بابەت و باسانە دەتوانن ھەك سەرچاوە تەماشای بكەن و بەرھەمەكانى خوڤیانى پین بەپیتز و بەرەو بكەن.

پیرەمیترد یەكێك بوو لەو فۆلكلورىستە گەورانەى كه بەخششى بۆ دنیای فۆلكلور و ئەدەبى میلیلى نەتەوئەكەى بۆ ویتەبە و كەس نەبگەبشتۆت.

لەسالانى سببەو ھەموو ژمارەبەكەى پۆژنامەكەى بەگۆشەى (پەندى پیتشینان) دەپازاندەو، ئەم كارەى پیرەمیترد بايەخەكەى لەو دەدا بوو كه ئەو پەندە كۆنە فۆلكلورىبەیانەى دەھیتا و دەبكرن بەشىعر و بەجۆرێك لەگەلئى یەكتریدا دەبگونجاندن كه خوڤنەرى دەجولاند و زەوق و چێژتئى تاییەتى لئى وەرەگرت، تەنانەت بەشیتوبەك داى دەرشت كه ئەو دتیر و نیوئە دپرانەى خوئى لەناو دەقە فۆلكلورىبەكەدا نەدەناسراپەو. ئەم تێكەلئى و گونجاندنەى پیرەمیترد لەگەلئى فۆلكلوردا مێژبە و پراڤدووى خوئى ھەبە، كه دەگەرتەوئە بۆ سەردەمى مندالى و تەمەنى لاوى و ھەرزەكارى ئەو لە ولاتانى سلیمانى و دێكانى دەورپشتیدا. لەو سەردەمانەدا گۆشار و پۆژنامە و پراڤدو و ھۆبەكانى راگەیاندى نەبوون، بۆبە تاییەتى لەشەوانى سارد و زوقم و سەھۆلبەندانى كوردستاندا خەلكى لە دەورى ئاگردان و لەبەر شەوقى چرا و قوتیلە دادەنیشتن و تا درەنگانى چیرۆكى فۆلكلورى و ئەفسانەبى و بەند و باویان دەگتیراپەو و چیتز و تامتئى تاییەتییان لئى وەرەگرت. دەنگدانەوئى ئەو پەند و چیرۆكانە لەلای پیرەمیترد كۆن نەبووون، زىندوو بوون و بەھۆى بیری پێگەبشتوو و ھۆشیارى خوڤەو دەیزانى چەندە سامانىكى میلیلى گەورەبە و پاراستن و تۆماركردنى چەندە پتوبستە، ئنجا ئەم ئەرکەى بەوپەرى سەرکەوتنەو بەئەنجام گەیاندى،

به راستی نه گهر پیره میترد نه بوايه نه و سامانه فولکلوریه گه وره به مان به م شتیه به ی ئیستا دست نه ده که وت.

پیره میترد پشت به و رۆشنییری و زانیاری و گهران و پشکنینه ی له تورکیا، ویستی بزوتنه وه ی شانۆیی به تاییه تی له سلیمانیدا پهره پێ بدا، به هۆی کۆمه له ی زانستییه وه چه ند شانۆنامه یه کی خوی پیشکەش کرد، له رۆژنامه که ییدا جیتیگای تاییه تی بۆ باسکردن و پیداهه لگوتنی ئەم شانۆگه ریانه تهرخان کردبوو. شانۆگه ری مه م و زین و مه حموود ئاغای شیوه که ل و شه ریف هه مه وه ندی نووسی و هه ریبه که له کاتی خۆیدا پیشکەش کران، زۆرجار ده ستکه وتی ئەم شانۆگه ری بانه ی به سه ر قوتابی هه ژار و خه لکی ده ستکورتدا دابه ش ده کرد، گه لی جار باسی بایه خ و گرنگیستی شانۆی نووسییه له ژبانی کۆمه له دا، به تاییه تی له کۆمه له ی دوکه وتوو و نه خوتنده و اردا.

پیره میترد به هه موو شتیه به ک ده یویست نه ده ب و زمان و میژوو و فولکلوری کورد ببووژتیتیه وه و پهره ی پێ بدا، جیگا ده ست و کاره مه زنه کانی که باسمان کرد راستی ئەم بیروپایه ده سه لیتن.

### پیره میترد و هه ولێک له چه سپاندنی نه ده بی

#### به راوردکاریدا

وه ک باسه کانی پیشوو لپه ردا هه ر نه وه ند ه ماوه ده بیته که به خیرایی چه ند تیشکیتیک به اوینه سه ر نه وه وه له مه زنه ی پیره میترد له بواری هینانه پیشه وه ی به راوردی نه ده بییدا.

نه گه رچی له پیش پیره میترددا، له رۆژنامه ی تینگه یشتنی راستیدا سالی ۱۹۱۸ و له کتییی (ئه نجومه نی نه دیبانی کورد) ی ئەمەین فەزیدا بە کورتی هه ولێک بۆ به راوردکردنی شیعی کوردی و شیعی تورکی و فارسی دراوه به لام وه ک پیره میترد به ئاشکرا و ناوهینانی و ده ستنیشانکردنی دیاری



وینه ی پیره میترد له ته مه نی لاویدا له تورکیا

نه کراوه. پیره میترد له سالی ۱۹۳۶ دا له ژێر ناوی (به راوردی نه ده بیاتدا) له ژماره ی (۴۶۳) ی (ژیان) دا، کورته باسیکی ئەم به راورده ده کات. شیعیکی عه ره بی و کوردی و تورکی و فارسی، و اتا نه ده بیاتی چوار نه ته وه به راورد ده کات، که نه وه چوار شیعه له لایه ن چوار شاعیره وه بۆ یه ک

هه وه له وه خالی

راسته قینه

سه روزه ی سیا چه م

آخ، داخت زوره سه روزه ی سیا چه م

کاتی سه رچ زلف لول نه ره ی ده هه م

حالم به رهاله بۆ به خالت قسم

به خت لول مه که حاله به شیوه

لیو، نه نی، سه رلیو لا گیانه له سه ره یه

نه وه، ریه بیات سه ره بیی مه که

به خت به خینی روی چه بیی مه که

ده ست مه به ره سه ر، زلفی زو خاله

به خت لول مه که به روی ده سه ر

به خت لول مه که، ده لم به لوله

ملویم وینه ی آگر چه ی لوله

بخت به سینه نازی اشاره ی حاوان

ده سه ر کورته، بی گونا و تاوان

سه روزه ی سیا چه م، سه رچ لولی حاوان

بو، بی ده ندی سه لولیه که ی به خت

ده سه خه تی پیره میترد

نه دناوه که بو روزیگی سری سالی تازه  
 داناوه دکورده که ی (رورزی نووی) به  
 زور کونه له که ل نه م چه خن آسمانه دا  
 نه سوربته وه وله هه مو دیاری روز  
 هه لاتا روزی جه شیکه که خواله و  
 روزنه نه م روی زمیننه داناوه وله دروزه دا  
 هه موده وریکی دوازه مانگه ی فلک  
 زه وی و دار و درخت و گز و کپاژندو  
 نه بیتنه وه نه م هه و کو خواله و آنا  
 بو بیغزه خوشه و بیتنه که مانی گراوه نه وه  
 بو نه می که له ایجه ی بگه بینی دوه ل به  
 گووی نه ی سه ی نه هه و وا به چادش نه ی  
 مینین و به له شیش هه شی نه که ی که  
 هه و اسکی باری نه م زه مینه نه شی مینه وه

دهسخته تی پیره میترد  
۲

ابه هه - نه لی یین و نه رسیین و باه که ده سینه  
 که ثقافه ی توچله یی و آنا یی و طبعه مانه  
 همان هینینه ناو، ناو دارانه وه وارزوی  
 نه که یی لاره به هوشه کافان هه به به که  
 وه شته بده نه قلم بنوس، بنوس و طبعی  
 بجه ن سا، به هه، ره نگی یی له کتبخاری  
 ملییه ره فه یی به بجانته وه و که هاته سر  
 کما ری آنا یی کوردی - دانه ییکان  
 بو زیاد بجا و مینین هه مانه ..  
 نا شوکی نه یی <sup>بجه</sup> همان له آنا یی تازه  
 نه دی و کونه کانشیمان، به ره، به ره  
 نه رزین وله تا و نایین امرو خرم  
 له سوین جلدیکی مولوی و دوازه سواره ی  
 سروان نه گرییم چنگم نا که وی <sup>بجه</sup> ره ننگه  
 لمیم دراره و فری دراره هه و وه کو  
 ار خنده <sup>بجه</sup> دانا یاننه کافان

دهسخته تی پیره میترد  
۳

مهسه له و تراون، نه ویش کوچ کردنی خوشه و بیستیا نه. ئەم ههولە ی پیره میترد ئەگەر بیخه ی نه بهر تیشکی زانستی ئەدهبی بهراوردکاری و بهیپی ئەو مهرجانە ی که لهو ئەدهبه دا ههیه ئەوا دهچیتته خانە ی (ئەدهبی گشتی) یه وه. چونکه ئەدهبی بهراوردکاری دهییت له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وه دا بییت که ئەو دوو بهرهمه به ئاشکرا په یوه ندی و کاریگه ری یه کیکیان له سه ر ئەوی تریان دیار بییت، وه په یوه ندی میژووی و جۆری ئەدهبه که له نیوانیا ندا هه بییت به لām ئەگەر له ئاشکرا کردن و دۆزینه وه ی په یوه ندی له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وه زیاتر بو ئەوا ده بیته ئەدهبی گشتی.

ئەوه ندی من ئاگادار بم پیره میترد سێ جار له رۆژنامه که یدا بابە تی ئەدهبی بهراوردکاری هینا وه ته مه یدان و ئەوه ندی توانای رۆشنییری و ئاگاداریونی خۆی له ئەو ئەدهبه باسی کردوه به ییشه کی بۆ نووسینی و هینا وه ی نمونه لهو چەند جۆره ئەدهبه. له لایه کی تریشه وه پیره میترد لایه نیکی له بهراوردکردنی ئەدهبه که وه رگرتوه ئەویش لایه نی شیعره، نهک لایه نی ئەدهب به گشتی وهک چیرۆک و رۆمان و شانۆ... هتد. ههروه ها بهراوردکردنی دوو دهقی ئەدهبی له ئەدهبیاتی یه که نه ته وه دا ئەدهبی بهراوردکاری پیک ناهینیت، وهک پیره میترد بهراورده که ی کردوه، به لکو ده بییت له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وه ی جیا وازدا هه بی و کاریگه ری ئەو دوو ئەدهبه ش له سه ریه کتری دیار بییت.

به هه ر حال ئەم باسه له داها توودا ده که ی نه لیکنۆلینه وه یه کی سه ریه خو و ئەم هه وله مه زنه ی پیره میتردیش هه رچۆن بییت جیگه ی سه رنج و با یه خ و رتیه.

## چەند لایه‌ره‌یه‌کی شارراوه له ژبانی پیره میترد

### به‌شی یه‌که‌م

#### نامه‌یه‌کی بلاونه‌کراوه

ئەم نامه یه سالی ۱۹۳۸ نووسراوه، له بهرته وه ی له م ماوه دوور و درتیه ی ته مه نیدا به سه ریه کدا نوشتا وه ته وه و له خانە ی بییرچوونه وه دا دانراوه، له چوار به ش، به شیکێ لی بزر بووه. هه رچی هه ولمان دا بۆمان نه دۆزرایه وه، به لām به شه کانی تری که ده ست و قه له م و خه ته خو شه که ی پیره میتردی نه مره له مه به ستی نامه که مان ده گه یه نییت.

ئەم نامه یه، سالی ۱۹۳۸ پیره میتردی مه زن نارویتی بۆ هه له بجه بۆ (عه لی با پیر ئاغا) ی شاعیر. له دامینی خواره وه ی نامه که دا هه ر به خه تی عه لی با پیر ئاغا له سه ری نووسراوه: ئەمه نامه ی پیره میترد - حاجی توفیق خاوه نی (ژین) ه. له سالی ۱۹۳۸ دا بۆ عه لی با پیر ئاغا ی نووسبووه که ئەوسا له هه له بجه بووه. مه به ستی به ره تی نامه که گفتوگۆی بیرو را گۆرینه وه یه

سه باره ت به وه ی که له لایه ن پیره میترد و عه لی با پیر ئاغا وه هه ول بدرت چەند که سه تی کۆ بکریته وه و بچن بۆ (سه رشاته) که ئارامگای مه وله ی لییه هه تا مه زاره که ی بۆ هه له به ستن و له لایه کی که شه وه بیکه نه مونا سه به یه کی ئەدهبی. پیره میترد له چەند نووسینیکی تریشدا له رۆژنامه که ی خۆی و گو قاری (گه لا ویژ) دا ئەم مه به ستی باس کردوه و زۆری ئاره زوو له وه بووه که ئارامگای شاعیری بلیمه ت (مه وله ی) هه له به سرت و جیگا و ناوی له به رده م به سه ره اتی رۆژگارا ون نه بییت و می نیته وه. مه به ستی دووم له نامه که ی پیره میترد که تیایدا نووسراوه گله بی پیره میترده له (حه سه ن فه می به گی جاف) ی نووسه ر و ئەدهب، که جیگای ژبانی هه له بجه بووه و له روه ی گوزه رانی شه وه ده سه لاتدار بووه و ده وله مه ند بووه. گله بی ئەوه له حه سه ن به گ ده کات که بیربان چووه نابوونه ی رۆژنامه ی ژین بۆ پیره میترد بنیرن، که نابوونه که پاره یه کی هیجگار که م بووه. ئەم گله بییه ی پیره میترد له حه سه ن به گ ئەوه ناگه یه نییت که پیره میترد بیرو را و خوشه ویستی به رانه ر ئەوان گۆراییت به لکه له زۆر مونا سه به دا به شیعر و به نووسین ستایش و سوپاسی ئەوانی کردوه بۆ خزمه ت کردنی ئەدهب و رۆشنییری کوردی. بۆ نمونه له چەند نووسینیکی کدا باسی که شکۆله که ی مه حمود پاشای جافی کردوه و له مونا سه به ی له دایک بوون و کوچ کردنیاندا شیعیری نووسبووه. ئەمه دوو پارچه شیعره که بۆ له دایک بوون و کوچ کردنی کورپکی حه سه ن به گ و تووبه تی:

مژده یه کی خو ش هات به ته لگراف  
 کورپی بوو به دوو حه سه ن فه می جاف  
 له نا و جه ژنانا جه ژن بوو به سێ  
 دیاره بوو به دوو سییه ی له دوو دی  
 ئەمه ته ئریخی رۆله ی زه کییه  
 (مه حمه د سه روه ر) گشت ئیل به گییه

هه ر ئەم «مه حمه د سه روه ر» ه پاش دوو سال کۆچی دوایی ده کات و پیره میتردیش ئەم شیعره له شیوه نیا ده نووسی و دیسان ئەم شیعره ش له دیوانی پیره میتردی مامۆستا هاواردا نه نووسراوه:

خودا داد له ده ست ئەم پییره زاله  
 چه ند به سه ر دلێ نازدارا زاله  
 حه سه ن به گ له جیتی دوو پاشا ماله  
 دوو چرای هه لکرد له و بنه ماله  
 با ی مه رگ یه کیکی کوزاندۆته وه  
 دلێ ئەو ئیله ی ره نجاندۆته وه  
 مه حمه د سه روه ر کۆچی به خیره

کۆچی قوربانی قهزا وهگپیره  
خوا، رۆژه مردن، بهئهجر ئهژمیرئ  
یهک بهده تۆلهی بۆئه برئیرئ  
تهئریخه بۆ ئه وهکو سروسشته  
(محهمهد سهروهه) په پولهی بهههشته

ئهگه رچی نامه که پارچه یهکی بزر بوو بوو خه ته کهش له گه ل شیبوهی نووسینی ئه مرۆدا جیاوازه، بهلام هه رچۆن بوو توایم بیخوینمه وه و له مه بهستی ته واری بگهین، ئه مهش دهقی نامه که یه ئه وهندهی نووسینی له سه ر بیت:

«تۆ ئه لینی چی؟! له هه له بجه وه تا سه رشاته چۆن بچین؟! بۆ ئه مه جۆش و خرۆشیک په یدا بووه، زۆر له دوور بئشه وه کورگه ل دین، له ولایشه وه له حه سه ن بهگ دلگیرم، تۆ «مه بهست له عه لی باپیره» بهو دهسته ته نگه وه، بهو دلگه شاهه ته وه، پارته بۆ ژین ناردوه که ئه بوایه ژین پاره بدا به تۆ که بیخوینیه وه. ئه وه بوو چوار سال له مه وه بهر له پاداشی ستایشی محموود پاشادا دوو دیناری ناردبوو، دوایی وتی: پاره ی ئابوونه نانترین. غه زه ته ییشی بۆ ئه چن، ئه وهندهی هه یه ژین جۆکه ری تیا نییه هه زار دیناری پی بدۆرینئ!. له گه ل ئه وه ییشدا چونکو نه وهی محموود پاشایه لپی ئه بوورم. ته نانه ت به فخره وه زنجیره ی باوک و باپیریشیم له (ژین) دا نووسیه... ئه گینه شه ویکه ی خۆش ئه بوو. هه زار دینار بۆ قوما، دوو دینار به خشیش بگه رپه ته وه بۆ ئابوونه ی چوار سال، ئیتر تۆ سه لامه ت بی هه ردوو کمان پوله کی نین».

له م نامه یه دا ئه وه مان بۆ ده رکه وت که پیره میترد چه نده ئاره زوو مه ند و به په رۆش بووه بۆ هه لبه ستنی ئارامگای مه وله وی. تا وه کو جینگه که ی ته خت نه بی و له بیر نه چیه ته وه. ئه مه ش دیا ره هه ر له خۆ وه نه بووه و ئه و کاریگه ریه بهر فراوان و قووله ی که شیعری مه وله وی له ناخ و هه ست و ده روونی پیره میتردا دروستی کرده ته نانه ت هانی دا که هه رچی شیعری مه وله وی هه یه له شیبوهی هه ورامی (گۆران) وه بیگۆرپه ته سه ر شیبوهی سلیمانی. هه روه ها به لگه یه کی ئه ده بی و میژوویی ده بی ناگامان له وه هه بیت که ره نگدانه وه ی وینه و ده نگدانه وه ی شیعری مه وله وی له شیعره کانی پیره میتردا به ئاشکرا دیا ره و ده ستنیشان ده کریت.

پیره میترد له ته مه نی مندالیدا به چاوی خۆی مه وله وی بینیه، به لگه شمان بۆ راستی ئه مه، پیره میترد خۆیه تی، که ده نووسیت «مندال بووم، له بیرمه جارئ مه وله وی هاته مالی ئیمه، قاپووتیکی کورکی سه وزی له به ردا بوو، منیان خسته باوه شی و ده می ماچ کردم. له ده می دم ماچکردندا چاوم به چاوی که وت، بروسکه یه کی پر خه نده ی لی به رز بوه وه. ئه و چاوانه که له

دواییدا کویر بوو بوو چه ند جوان و پر مه عنا و جازیه دار بوو» (۲۴).

جگه له مهش له دوا ی ئه و نامه یی پیره میترد که بۆ یه که مجار بلاومان کرده وه به ماوه ی (۱۰) سال دوا ی ئه وه واته له سالی ۱۹۴۸ دا دیسان پیره میترد ده یه وی ئه م ئاره زوو په رۆزه به چی بگه یه نی، ئارامگای مه وله وی هه لبه ستنیت، به لام به داخه وه ئه مجاره ش بۆی نه چوو سه ر و دلشکا و نابه کام مایه وه. له و پارچه په خشانه جوانه دا پیره میترد دوو کاری گرنگ ئه نجام ده دات. یه که میان هه ولدانه بۆ زیندوو کردنه وه ی شیعری مه وله وی و نزیک کردنه وه یه تی له هه ست و دلی لاوه رۆشنی ره کانی ئه و سه رده مه. دووه میان ئه و نر خاندن و هه لسه نگاندنه ئه ده بییه هونه رکارانه یه که پیره میترد ده رباره ی شیعری مه وله وی نووسیه تی که به راستی له توانای قه له می ره خنه گرکی کارامه که متر نییه. بۆ سه لماندنی ئه م بیرو رایانه با ته ماشای په خشانه ئه ده بییه ره نگینه که ی پیره میترد بکه ین «ئیمه بیی ته رتیبای زیاره تی رۆحی مه وله وی مان کرده وه، که چه ند سالی له مه وه بهر به جۆش و خرۆشیکه وه عاله می کورده و اریمان هینایه سه ر ئه و هه وه سه و له هه موو شوپتیکه وه ئاره زوو په یدا بوو، به لام ناهه مواربی زه مان و که شه مه که شی ده وران به ره له ستنی ئه و ئاره زوو ی کردین. زاته ن ئه و زیاره ته چونکه قسنی مه وله وی له وه بهر ئاوی سیروانه وه یه هه موو مه وسمیک ناتوانین به په رینه وه. ئه شق ده مه ده می پایز بی، که ئه و سایه سیروان بوار ئه دا، سه برکه ن به هۆی سیروان و پایزه وه دوو شیعری مه وله وییم که وته وه یاد، کی توانیه تی ئه و سعه ته له شیعردا بکات، بۆ سیروان و توویه:

پایز، زهرد به خه م، جام، چارشیبوی ته م  
دیره ن سوارکه ن نه و عروسی خه م

ئه م ئاره زوو ئه وه نده ساله له دلی پیره میتردا ماوه ته وه، ره نگه بیشیبا ته گلّه وه، خۆزگه دوا ی خۆبشم له گردی یاره وه ئه مبینی که ده سته ی لاوان و هونه روه ران و ئه ده ب په روه ران که وتوونه ری ئه چن بۆ ئه و ته وافه فه رزه ی ئه و گیانه به رزه و له ته ئریخی کوریدا ئه نووسرا» (۲۵).

تیبینی: برای هونه رمه ند (خالید ره سول) وینه یه ک له و نامه بلاونه کراوه یی پیره میتردی بۆ هینام که ئه ویش له (سه ید عه بدوللا) ی خه یاتی وه رگرتبوو.

## به شی دووه م

کاتیک که توفیقی محموود ئاغای هه مزاغای مه سه رف به فه رمانیکی میری له سالی

(۲۴) په خشانی مه وله وی. نووسینی پیره میترد. ده ستنوس.

(۲۵) زیاره تی مه وله وی. په خشانی پیره میترد. ده ستنوس.

۱۸۹۵ د دهگوتیزرتتهوه بو (کهربلا) ناچیت بو ئهوی و دهست لهکاری فرمانبهری ههلهدهگرئ. له سالی ۱۸۹۸ بههاوریتتهتی شیخ سهعیدی باوکی شیخ مهحمودی حهفید دهچیت بو تورکیا و سالی دوا ئهویش دهچیتته حهج و دهبیتته حاجی توفیق. مامی گهورهی ناوی سهعید هه مزاعا بووه. مامهکانی تری ناویان حسهین، حهسن، فهتاح بو، بنهچهی خیزانیان دهگهرتتهوه بو بنهماله (بهختیاری). پیره میترد خوی دهلتیت: «خوم و خزم و کهس و کارم که متر ئه م شاره مان بهقبسمهت بووه، مامی گهوره م، سهعید هه مزاعا له پیلانی حهله بدها مردووه. مامه حسهینم کهوته لای باطوم و گورجستان، حهسن له ههله بجه و فهتاح له حله و کوره کانم له تورکیه. بنچینه مان که بهختیارین و سهردار ئه سهعدم له تهووتیز دیبوو. له زبندانی تاران مرد» (۲۶).

پیره میترد پیش رویشتنی له سلیمانی ژنی هیناوه و ژنه کهی ناوی (غهزاله خان) بووه. له م غهزاله خانه سی کچی هه بووه و کوری نه بووه، ئه مهش ناوه کانیان:

۱- مههدیه له ته مهنی مندالی کۆچی دوا بی کردووه.  
 ۲- ئه مئه یاخود ئامینه، بوته خیزانی (میرزا محیددین) ی برای میرزا فهرح. دوو کچی بووه و هیچیان نه ماون.

۳- رهحمه خان که سالی ۱۹۷۷ کۆچی دوا بی کردووه و هه ره له سلیمانی ده ژیا دایکی فاتح هوشیار و ئه حمه د زرنکه. خوم له م سالانه ی دوا بی ته مهنیدا له سلیمانی چهند جارتکم بینیه. ئیستا ئارامگاکه ی له گردی مامه یاره له ته نیشته پیره میتردی باوکیه وهیه. ههروه ها خوشکی پیره میترد ناوی فاتم بووه. خوی دهلتیت «فاتمی خوشکم جامی بهفر و دوشاوه که ی هه میشه له ته نیشته وه بو» (۲۷).

پیره میترد سالی ۱۹۰۱ دهچیتته کۆلجی یاسا، ئه و کاته پیمان وتوه (مهکتبه ی حقوق) و له سالی ۱۹۰۵ دوا وای دهکا و دهبیتته پارتیزه (محامی).

بههوی گیانی نیشتمانه پهره وری و بوونه ئه ندای کۆمه له ی کورد (۲۸) و پروانامه ی (حقوق) دهبیتته، خاوه ن ئیمتیازی روژنامه ی کورد که -ئورگانی جه معیه تی ته عالی و ته ره قی کورد- بووه له ئه سته مو ل.

له تورکیا ژنیکی تری هیناوه، له ماوه ی ئه و بیست و پینج ساله ی له تورکیا بووه له و ژنه دوو کوری هه بووه. ناوی کوری گه وریه یان (نه ژاد) و کوری بچووکیان (وداد) بووه. پیره میترد له سالانی دوا بی ژبانیدا له سلیمانی گه له جار به نووسین یادی ئه و دوو کوره دوورولاته ی خوی

(۲۶) هه لمه تی خه فته - په خشان ی پیره میترد.

(۲۷) له کوردستاندا چۆمان رابوارد- په خشان ی پیره میترد.

(۲۸) کۆمه له ی کورد- جه معیه تی ته عالی و ته ره قی کورد له تورکیا .

کردو ته وه. نه ژادی کوری گه وری له دوورگه ی (هه گبه لی اطه) که پیشی ئه لین (اطه بازاری) وه جیگایه کی خو شه له تورکیا له دایک بووه. له و کاته دا پیره میترد قائمقامی (هه گبه لی اطه) بووه و له شه وی ئاههنگی له دایک بوونی نه ژاد دا، ئه مین زه کی به گی میژوونوس له وی بووه و شیعرتیکی بو ئه و مونا سه به یه بو کوره که ی پیره میترد نووسیوه، به لام به داخه وه هه تا ئیستا ئه و شیعره میژووییه مان دهست نه که وتوه. پیره میترد ده لیت «دوا ی ئه وه ی که نه ژادی کورم له جزیره ی (هه گبه لی اطه) هاته دنیا ئه مین زه کی به گ قه سیده به کی نووسیوو خالید ضیا و ئه کرم به گی ره جائی زاده زوریان په سه ند کرد» (۲۹). ههروه ها نه ژاد وه ک حاجی توفیقی باوکی گیانی کورده پهره وری و نیشتمانه پهره وری بهرز بووه و له گه له ئه وه شدا له نووسینی په خشان و وتاری روژنامه دا دهستی هه بووه (۳۰).

به ره مه می خوی له گو قار و روژنامه کانی ئه و سه رده مه ی تورکیادا بلاو کردو ته وه. پیره میترد له باسی نه ژاد دا ده لیت «له ئه سته مو ل که جه معیه تی کورد (۳۱) ته شکیلی کردبوو، له گه له (اتحاد چیه کان) (۳۲) به ره ره کانیان بوو. اتحاد چیه کان خه لکیان ته ترساند، فیدانیان هه بوو (ئه حمه د صمیم) و (حه سن فه می) وه ک من غه زه ته چی بوون کوشتنیان. ئه م غه زه شه، (مه به ست له عه زیز یامو لکییه) نه ژادی کوری منی هه لفریواندبوو خویان به فیدایی جه معیه تی کورد قه یه کردبوو» (۳۳).

نه ژادی کوری حاجی توفیق به گی پیره میترد پروانامه ی (حقوق) ی هه بووه و دوو جار سه ردانی باوکی کردووه، له تورکیا وه بو شاری سلیمانی.

جارتیکیان له سالی ۱۹۳۳ دا. به لگه شمان بو راستی ئه وه یه که پیره میترد ده لیت «نه ژادی کوری پیره میترد بو دیداربینی له تورکیا وه هاتو ته وه، به جار ی پیر و جوان به چاو روونیه وه هاتوون. هه ردوولایان، باوک و کور زوریان پی خوشه، تیکرا سوپاسی چاکه و غه رب نه وازی هه موو لایه ک ئه که ن» (۳۴). ههروه ها له چله ی ماته مینی پیره میترد دا له سالی ۱۹۵۰ دیسان له تورکیا وه هاتووه و ئاماده ی ئه و ماته میه بووه. سالی ۱۹۵۴ له تورکیا کۆچی دوا بی کردووه. نه ژاد دوو کوری هه بووه به ناوی (ئه تیل و محمه د).

(۲۹) ژین ژماره (۵۵۴) سالی ۱۹۳۹.

(۳۰) ژین ژماره (۷۰۴) سالی ۱۹۴۳.

(۳۱) سه رچاوه ی ژماره سی.

(۳۲) مه به ست له ئه ندامانی حزبی اتحاد و ترقی تورکی ئه و کاته یه.

(۳۳) ژین ژماره (۸۵۵) سالی ۱۹۴۷.

(۳۴) ژین ژماره (۳۶۸) سالی ۱۹۳۳.

وداد کوری دووهم و بچووکى پیره‌میترده. له تورکیا له دایک بووه. پروانامه‌ی دکتورای له نابوریدا هه‌بووه. له یه‌کى له ساله‌کانى پيش جه‌نگى جیهانى دووهدا هاتووه بۆ سلیمانى بۆ لای پیره‌میتردى باوکى و ئنجا چوو ه بۆ به‌غدا و چوو بۆ هندستان و له‌وى پروانامه‌ی به‌رزى له زمانى «سانسکریتی» دا وەرگرتوو، له‌م باره‌یه‌وه پیره‌میترد ده‌لیت «به‌ر له جه‌نگى جیهانى سۆزى دواىی جه‌معیه‌تیکى ئینسکلویپیدى له تورکیا ریک‌خراوه. له دانشمه‌ندانى گشت میلله‌تیک پیکها‌تبوو. پروفیسۆرتیکى ئەلمانیان هه‌لبژاردبوو سه‌رۆک بى. ودادى کورى منیش هه‌روا لاله سه‌نگى خۆى تى هه‌لقور‌تاندا. تیفکریم رۆژى له ناگاه په‌یدا‌بوو. وتى باهه منیان داناوه بچم بۆ هیندستان له‌وى شاره‌زای زبانی سانسکریتی بىم. هه‌تا بچمه‌وه تورکیا نه‌گه‌ر جه‌معیه‌ت هۆى که‌وته ئاسارى سانسکریتی بۆیان بخوینمه‌وه. پاره‌یان داومى، هه‌یچم له تۆ ناوى، منیش هه‌لسام برده‌مه به‌غدا، په‌ساپۆرته‌که‌یم له سه‌فاره‌تى به‌ریتانیا بۆ قیسه کرد و (په‌شید نه‌جیب) یش ته‌وسیه‌ی بۆ جیبه‌ک بۆ نووسیبوو له‌وى زۆر به‌که‌لکى هاتبوو (٣٥)».

### به‌شى سێیه‌م

#### خۆشه‌ویستی پیره‌میترد و ميه‌ره‌بان خانوون

سالى ١٩٣٦ (٣٦) پیره‌میترد به‌قه‌له‌مى خۆى ئەم چیرۆکه‌ دلدارییه ده‌لتنه‌زینهى خۆى نووسى و بلاوى کردوه، هه‌روا به‌کپى و فه‌رامۆشکراوى مایه‌وه هه‌تا سالى ١٩٤٨ که بۆ دووهم جار بلاوى کردوه ئەمجاره له گوڤارى گه‌لاوێژدا و له‌ژێر نازناوێکى خواستراودا به‌ناوى (کولۆکۆ) وه بلاوى کردوه. ناو‌نیشانى چیرۆکه‌که‌شى کرد (گه‌لکۆى ميه‌ره‌بان) (٣٧).

پیره‌میتردیش کاتى بۆ یه‌که‌مجار ئەم رازه‌ی درک‌اند په‌نجاسال تىپه‌په‌یبوو به‌سه‌ر دلدارییه ناکامه‌که‌یدا.

ئایا پروا بکه‌ین ئەم به‌سه‌رهاته راست هى (توفیق) ی لاوى دلداری و عاشق بووه؟! یاخود ئەم وه‌ک نووسه‌ریک سه‌روشى (وه‌حى) رووداوه‌که‌ى وەرگرتبى له‌که‌سه‌تیکى تر که ئەوه‌ى به‌سه‌رهاتیبیت. له وه‌لامدا هه‌ر خۆى پیمان ده‌لیت:

١- «شه‌ویکم له زینده‌گانى گوزه‌شته هاته‌وه یاد، وه‌ک شه‌ونم فرمیسک به‌سه‌ر ریشى سپیما

(٣٥) ژین ژماره (٩٣٩) سالى ١٩٤٨

(٣٦) ژیان ژماره (٤٨٣) سالى ١٩٣٦

(٣٧) گوڤارى گه‌لاوێژ ٢ سالى ١٩٤٨

بارى (٣٨)».

٢- ئەو ته‌له ریحانه‌یه‌ى که له‌سه‌ر ئاوه‌که لیت به‌جیماوه به‌تۆراوى ناروویه‌تیه‌وه (٣٩).

٣- «ئهم ماجه‌راه په‌نجاسالى به‌سه‌را رابوو، له‌م به‌ک دوو رۆژه‌دا له‌گه‌ل جه‌نازه‌یه‌کى ئازیز رێم که‌وته مه‌لبه‌ندى ميه‌ره‌بان (٤٠)».

له‌م سى خاله‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که رووداوه‌که ته‌واو راسته‌قینه‌یه و کارتزه‌که‌ى (کانى سپیکه) ش که ئەم عه‌شق و دلدارییه‌ى له‌سه‌ر دروست بوو هه‌تا ئیستاش ئاوه روونه‌که‌ى و چناره نازداره‌کانى ماون. به‌لام ئایا (ميه‌ره‌بان) ناوى ته‌واوى خۆى بووه یاخود پیره‌میترد له‌به‌ر نه‌ناسینه‌وه بارى دواکه‌وتووی کۆمه‌لايه‌تى ئەو سه‌رده‌مه ئەم ناوه‌ى بۆ هه‌لبژاردبیت؟! ئەمه‌یان روون نییه‌! ئیستا ئیسه و قه‌له‌مه به‌پیتز و هونه‌رکاره‌که‌ى پیره‌میترد:

«به‌هاره، چۆن به‌هاریک، باران چوار جار به‌هاری کۆنه‌ى سه‌رله‌نۆى بۆ زیندوو کردینه‌وه. له‌ده‌شت و هه‌رده و شیو و کۆسپ، گولاله و گه‌زیزه و به‌یوون و گوله‌زه‌ردى تازه‌ى بۆ رواندینه‌وه، له‌ کارتزی حسه‌ین خه‌یه‌ى به‌هاره. سه‌یرانى سه‌یرانى ئیسه و خه‌یه‌ى گولالانى خواىی به‌کدگیربوون. شه‌وه، له‌سه‌ر گازی پشت لى راکشام. ته‌ماشای جریوه‌ى ئەسته‌یره و تریفه‌ى مانگ ئەکه‌م گۆیم له‌ خورده‌ى ئەسته‌یره‌که‌ش گرتوو. به‌لام دوورم، ئەسته‌یره‌ى ناو ئەسته‌یران نابینم، شه‌ویکم له‌زینده‌گانى گوزه‌شته هاته‌وه یاد، وه‌ک شه‌ونم فرمیسک به‌سه‌ر ریشى سپیما بارى. جۆش و خرۆشى سه‌ودای نه‌وجوانى وه‌ک په‌پوله‌ زێرینه (که‌له‌به‌ک) به‌سه‌ر هه‌موو گولیکدا ئەه‌یگتێرام، له‌سه‌ر هه‌یجیان نه‌ده‌نیشتمه‌وه. گاه په‌روازى شاعیرانه وه‌ک (ژوپه‌سته‌ر) ئەه‌یرمه‌ مبه‌حراى په‌رستشى تالیه‌ه‌ى جه‌مال (قینۆس) هوه. بۆ سه‌ودای له‌یل و مه‌جنوونى ده‌گه‌رام، گاه که‌مه‌ندى خه‌یالاتى مەم و زین له‌و ئاسمانى بالا په‌روازیه‌وه ده‌به‌یتنامه سه‌ر زه‌مین شار به‌شار دیاره و دیار ده‌یگتێرام. تا رۆژى له‌کانى سپیکه سه‌یران بوو له‌ناو سێبه‌رى په‌له‌ چناریکدا کارتزیکی لى بوو چووم ناو بخۆمه‌وه، ناگاه (ميه‌ره‌بان) به‌هه‌له‌یى هاته سه‌ر کارتزه‌که، له پر منى دى که‌مى سه‌له‌میه‌وه. دواىی به‌غروورى جوانى خۆى و خزمایه‌تى و بۆزه ده‌ستگیرانیه‌که‌وه بى په‌روا هاته پيشه‌وه. نیه‌ایه‌ت ئەمه‌نده‌ى گوت: ئای ئەمه تۆی؟! دانیشتم، ده‌م و چاوى شت، ئۆف ئەو ده‌نگه و ئەو رهنگه به‌هه‌ناسه‌یه‌ک، هه‌ناسه‌یه‌کى پێ هه‌لکێشام. برووسکه‌یه‌ک له‌و چاوه‌ جوانانه‌وه وه‌ک پزیسکى وێل په‌ریه سه‌ر په‌رێ جه‌رگم. شیتانه هه‌ستام له‌ناو چناره‌کان هاتمه‌ ده‌رى، ماینه‌که‌مى لیبوو سوواربووم، راست خۆم گه‌یاندە ماله‌وه. به‌ده‌مه‌وه لى که‌وتم.

تاوه‌کو شه‌وى هه‌یچم پێ نه‌خورا. شه‌وى دایکه‌که‌ى هات تیفکرى من که‌وتووم وتى، تۆ بۆچ

(٣٨-٣٩-٤٠) ژیان ژماره (٤٨٣) سالى ١٩٣٦.

که وتووی؟! تو میهره بان تۆراندووه و نه خوشت خستووه. ئه و ته تی هاتۆته وه ئه گری، کولی نایشیتته وه، بۆ جوابت نه داوه ته وه؟! رووت نه کردووه به لایه وه؟ نیشان به و نیشان ئه و ته له ریحانه یه ی که له سه ر ئاوه که لیت به جیماوه به تۆراوی بۆی ناردوویتته وه. ناچار به و شه وه چووم ئاشتم کرده وه. ئه مه بوو به سه رمایه ی سه و دایه ک که ئه و ی فیری دل به ری و دل سوژی کرد و فه یزی جنوون و زوقی شیعر په رستشی جه مال و که مالی دایه من. تا هات ئیمه لیمان زیاد کرد دایک و باوکی هه ردوو پتی دیده نییان نه ده به ستین. زاهیر ئیمه یان بۆیه ک دانابوو. هه ندی جار که ده که وتینه یه ک به دانیشتن و سه رگرشته ی عه شقی پاک ی مه عسو مانه به رامبه ری یه ک رۆژمان لی ده بووه به ده نگی ته مجید و سه لاوه هه لده ستاین. نویتکی لاهووتیمان ده کرد. هه ردوو کمان عه شقمان له وه سل پی خوشتربوو. گویم لی بوو ده ستی هه لبری بوو له خوا ده پاراپاره وه «ئیلاهی ئه م عه شقه مان کۆن نه که ی، عه شقی پاک له وه سل ی زه هرناک خوشتره».

رۆژی سه فه ریکم هاته پیش، له جییه کی دوور له خو مه وه دل م داخو ریا و خه به ری دا که میهره بان سه خله ته. هاتمه وه وتیان میهره بان زۆر نه خو شه، چووم، له جییه که دا که وتیوو، چاوی ئه مه نده گه ش و به پرشنگ بوو زاتم نه ده کرد تیری پروانی. به زه رده خه نه یه کی بی هیز و بی تینه وه ده ستی نایه ناو ده ستیم. وتی: ئۆخه ی عه شقه که مان کۆن نه بوو وا من به سوژی عه شقی تۆوه ده رۆم، ئه و نه ده پیکه وه نه ماینه وه کۆن بیم و له به رچاوت بکه وم. وه سه یه ت بی که هاتن مبه ن بۆ گردی سه یوان ئه وه لجا ر سه ری داره مه ی ته که م تۆ هه لگره و که دایان هیشتمه (الحد سه را) ی خاکه وه، سه رم به ده ست تۆوه بی و که هاتن سه نگی سو شم که ن ته لی ریحانه وه ک ئه و ره شه ریحانه یه که له کار تزه که ی کانی سپیکه لیت به جی مابوو بۆنی عه شقی تۆی لی ده هات، به دزیه وه له راستی دل م بیخه ره سه ر کفنه که م.

ئۆف!، خد مه تی کی چه ن گران و جه رگ سوو تانی کی چه ناگه هان ئای، لیره دا وا دیسان به ندی هه ناوم سوو تابه وه، برینی کۆنه ی دل م کولا یه وه و ناگر له کای کۆن به رد رایه وه. ئه وا گویم لیبیه کسپه یه ک له دل مه وه دئ قه له می ده ست و پیتم، ده ست و پتی قه له م شکا. ئه م به ده به ختیبه و هه مو لکیکم له بیره ئاخ و داخ! قوه ی ته سویری ئه و چاوانه م نیبه. ئه م ماجه رایه په نجا سالی به سه را رابوورد له م یه ک دوو رۆژه دا له گه ل جه نازه یه کی نازیز ریم که وته مه لبه ندی میهره بان. له ناودار ئه ر خه وانه کانی گردی ناوه راست هیلانه ی به کاره تی رۆحی به نووری لاهووتیبیه وه دیار بوو. ئه و ئه ر خه وانه م به خه یالی گۆزه شته لی بوو به سپی چناره کانی (کانی سپیکه )، رۆحم بۆی ده گه را. ناگه هان به به رگی سپی فریشته ی ئاسمانیبه وه هاته پیش چاوم، له حاله تی کی بی هوشیدا گویم لی بوو به وه دنکه نازه بانگی کرد، وه ره، به سه !! به گریانه وه دوو فه ردی مه وه لویم هاته وه یاد:

به مه رگت قه سه م، واده ی مه رگم هات  
ئه مرۆ سه به یه، منیش دیمه لات  
ره شو ل قه تاری مردن به جییه  
ساقی تۆیش جامی یار چاوه رتیبه (٤١)

## چه ند زانیارییه کی نو ی له باره ی نه و رۆز و پیره مه ی رده وه

### به شی یه که م

له م کورده وارییه ی ئیمه دا هتا ئیسته که باسی نه و رۆز ده کرتت ئه وا پیره مه ی ردمان دیتته وه یاد. پیره مه ی رده و نه و رۆز و گردی یاره و ناگری نه و رۆز هاوکیشه یه کی وه هایان دروست کردووه یه کتری ته واو ده که ن. ئه وه ی که په یوه ندی به نه و رۆز و پیره مه ی رده وه هه یه، هه موو سال له گو قار و رۆژنامه کور دییه کاند ده خرینه پیش چاوی خوینه ران چه ند واتایه کی دوو باره بووه وه و جوینه وه ی یه کتره. ئیمه لیره دا هه ول ده ده یین که هه ندی باس و راستی نو ی بینینه مه ی دانه وه و له په نجه ره یه کی که وه ته ماشای ئه و دنیا یه بکه یین.

### نه و رۆز و پیره مه ی رده له پیش سالی (١٩٠٠) دا و پیش چوونی پیره مه ی رده بۆ تورکیا:

کاتی که تۆفیقی مه حمود ئاغای هه مزاغای مه سه رف، نه بوو بووه (پیره مه ی رده) و پیر نه بوو بوو، لاو و به لکو مندالیک بووه، باوکی ناردی بوو به ر خویندن ئایینی و له حو جره ی مه لا حوسینه گۆجه ده یخویند. مه لا حوسین له نه و رۆزدا داوای نه و رۆزانه ی کردووه که تۆفیقی منال و هاوه له قوتابییه کانی بۆی بین. جگه له مه ش هه ر له و ته مه نه دا به کۆمه ل چوونه ته لای (شیخ ئه وزا سوورده تۆله تووی) که ده ستخه تی خو ش بووه، نه و رۆزنامه ی بۆ نوو سیونه وه. ئه م یادگارانه ی مندالی له بیر و میتشک و ده روونی (تۆفیق) دا ماونه ته وه، هه تا گه وه ده بی و ده چینه تورکیا و بیست و پینج سال له و ی ده بی و دوایی دیتته وه سلیمانی. ئه و کاته پیر ده بیت و له سالی ١٩٣٢ دا بۆیه که مجار (٤٢) نازناوی پیره مه ی رده بۆ خو ی هه لده بری. با بزانی خۆی له م باره یه وه چی ده لئ: «مندال بووم، لای مه لا حوسینه گۆجه ده مخویند، که گه یشتینه ده می به هار ماموستا ئه یگرت، بچن نه و رۆزانه بین، ئیمه یش به سه ر دایکمانا ئه گریاین، سا دایک و باوکمان هه رچیان له ده ست به اتایه، هه رچیان له بارا بوا یه یا چه خی یا قرانی حه مه شایی یا به نه بات ئه بانداین، ئه مانه ینا ئه ویش به شی خۆی لی هه لده گرت، یه کی قه مه ره یه کی ئه داینی ئه چوین له

(٤١) پیره مه ی رده دسکاری ئه و به یته ی کرده و ناوی ره شو لی تیا داناوه!

(٤٢) پیره مه ی رده بۆ یه که مجار له گه ل بلاو کرده وه ی شیعر ی (به یانی بوو له خه وه هه ستام) دا سالی ١٩٣٢ نازناوی «پیره مه ی رده» ی بۆ خو ی داده نیت.



مرگه وتی شیخ ئه وره حمانی شیخ ئه بویه کری شیخ ئه وزا سووردهی تۆله تووی، خه تی خوش بو، نه ورۆزنامه ی بۆ ئه نووسینه وه (٤٣). کاتیکیش که سامانیکی زانستی و پۆشنییری له تورکیا پیکه وه ده نیت و ده گه پیتته وه، وهک خۆی ده لیت «به نیوه خۆینده واری له سلیمانیه ده رچوم و خۆیندنیکی به رزم هینایه وه (٤٤)». له و پۆزگارده که ده ولته تی عیراق دروست بو، خۆیندن له ولاتی سلیمانیدا له تورکی و فارسییه وه ده بی به کوردی، نیتتر حاجی توفیق ده گه پیتته وه و یاد و بیره وه ری پۆزانی نه ورۆزی مندالی خۆی و زیندوو کورده وهی دیارده یه کی کۆمه لایه تی نه ته وه که ی له بییر و خه یالدا ده بیت. ئه وه بو هه ره له سه ره تای سالانی ١٩٣٠ هه به هۆی دروست بوونی (کۆمه له ی زانستی) یه وه که خۆی کورگه لی زانستی (٤٥) پی ده گوت، که وته کرد و کۆشی و هه ولکی زۆر بۆ ژیا نده وهی ئه م نه ریته کۆنه و نوێ کردنه وهی به شتیه یه کی ئه وتۆ که له گه ل په وتی سه ره ده مه که ی خۆی بگوجی. چونکه لای ئه و نه ورۆز مانایه کی له وه گه وه تری هه بو وه که ته نها ئاگر کردنه وه و هه لپه پین و ئاهه نگ گپران بیت، یا سه روود وتن بیت، به لکه ئاگر کردنه وه لای ئه و دوو مانای گه وه ری هه بو وه، یه که م، گۆزانی سه رووت و نوێ بوونه وه و ژیا نده وهی خاکی مر دوو. ته قینه وهی کاریز و کانی وشک بوو. دوو هه میش مه سه له ی رووناکی، که ئه مه یان زۆتر مه به سستی ئه وه بو وه. رووناکی که په مز ی پیتشکه وتن و به ئاوات گه یشتنی نه ته وه که ی بو وه. وهک خۆی ده لیت: «ئه مه وی عاله می مه ده نیه ت ئاگادار بکه م که ئاگری یاره ی ئیسه بۆ ئایینی ئاته شپه رستی نیسه، بۆ ئه مه یه که سه ری سالی تازه، پی به ختی میله ته که م رووناک بکه مه وه (٤٦)».

وهک له مه و پیتش نوو سیمان بوونی نه ورۆز و ئاهه نگ گپران و نه ورۆز نامه خۆیندنه وه به و بۆنه یه وه هه ره له سه ره ده می مندالییه وه لای پیره میترد ژباوه و له دل و ده روون و بییردا چه سپاوه، واته له و پۆزده که له سه ره لووتکه ی چیاکان ئاگر کراوه ته وه و نیشان دراوه که ئه و پۆز پۆزی ده ستپیکردنی یه که م پۆزی سالی نوێ کوردییه. چونکه له سه ره ده مانده وهک ئیسه ت خۆینده واری نه بو وه هه تا به هۆی پۆز میتیر و رادیو و هۆکانی تره وه هه و ال بگاته هه موو ناوچه یه کی نزیک و دووری کورده ستان وه راییگه یه نن که یه که م پۆزی سالی نوێ ده سستی پی کرد. جگه له مه ش ئه و ئاگره له و پۆزده مانایه کی گه وه تری هه بو وه. ئه ویش په مز و نیشانیه ی سه رکه وتنی کاوه ی

(٤٣) من و نه ورۆز- ژین ژماره (٧٣٧) سالی ١٩٤٤.

(٤٤) دیوانی پیره میتردی نه م- محمه د په سول هاوار ل ٢٠.

(٤٥) پیره میترد واتای کورگه لی زانستی بۆ قوتابیانی قوتابخانه ی زانستی به کارده هینا. وهک ده نووسیت «که مر دیشم توخوا کورگه لی زانستی کۆن، رۆله کانی خۆم، له گردی یاره، ئاگری نه ورۆز له ژوو سه رم هه لگیرسیتن. ئه و ئاگره رووناکی پی ناینده ی کورده». ژین ژماره (٨٢٠).

(٤٦) ژین (٩١٠) سالی ١٩٤٨

ئاسنگه ری کورد بو وه به سه ره ئه زده هاکی زۆردارا. واته دوو شه رپش بو وه. شه رپشی ژبا نه وه ی سه روشت. شه رپشی کۆمه لانی خه لک دژی زۆرداری. جگه له مانه ش پیره میترد نامه ی بۆ ئه وه کردو وه که ئه م جه ژنه له تورکیاش کرا وه و له وی به رۆزتیکی پیرو ز دانرا وه و به نیشانیه ی سالی نوێ و نوێ بوونه وه ی سه روشت بیئرا وه، ده نووسیت «کاتیکیش چومه ئه سته مو ل له سه رای پادشاهیدا پۆزی نوێی مارت هه موو (وهکلا و وزه را) ئه هاته نه (ماه یین) ته بریکیان ئه کرد. نیشان به و نیشان شیرنی نه ورۆزیان ئه خوارد و شه وی نه ورۆزیش له هه موو مناره کاندای قه ندیلیان دانه گیرساند (٤٧)». ئه گه رچی ژیا نده وهی ئه م نه ریته نه ته وایه تیبیه بۆ پیره میترد بۆته مایه ی په نج و ئه رک و ماندوو بوون و تانه و توانج لیدانی. به لام ورده ورده ئه و گیانه خاوینه سه رکه وت و گیانه خاوینه کانی (قوتابیانی زانستی)، شوپن که وت و زیندوو یان کرده وه و کردیانه وه به جه ژنی نه ته وایه تی، پروانه پیره میترد ده نووسیت «ئه م ئاگر کردنه وهی نه ورۆزه که له پیتشدا له ناو ئیسه دا باو بو وه، ئیسه تاب و توانا و مه وجودیه تیکی وامان نه ما بوو که هه موو سالی ئاگری نه ورۆزی نیشانیه ی سالی تازه بکه ینه وه. ئه و پۆزه به جه ژن بزاین و سه یرائی تیا بکه یین. کاتی من له ئه سته مو ل هاته وه به خۆشی خۆشییه وه بیسه م ناو نیشانیکمان بۆ په یدا بو وه و زیانمان بو وه به کوردی و مه ئمورمان له خۆمانه. ئه وه م به جه ژن زانی و هاته وه یادم که ئیسه هه موو سالی جه ژنیکی نه ورۆزمان بو وه و نه ورۆز نامه یان بۆ ئه نووسینه وه، به و یادی گیانی باو و پیره وه هه لسام رۆله ی زانستیم پیتش خۆم خست و له گردی یاره شه و ئاگر هه لگیرساند و پۆز سه یرائم کرد (٤٨)».

### دووم: پیره میترد له نیوان ئاگری نه ورۆز و ئاوانبارکردنی به لایه نگری ئینگلیزه کان

پیتش ئه وه ی بیسه سه ره ئه وه ی ئه و راستیانه روون بکه مه وه که ده یسه لیتن نه ورۆز و پیره میترد هیچ په بو ندی به سیاسه تی ئینگلیزه وه نه بو وه، پتیه سته بلتین، که پیره میترد هه میسه له باریکی ئابووری نزم و ژیا نیکی کوله مه رگیدا ده ژیا، مرۆقتیک بو وه ته نها پیای بیرو باوه ر و خه یالی شاعیرانه ی خۆی بو وه. ته نانه ت چه ند جاریک ده فته ری موو چه ی خانه نشینییه که ی خۆی و خانووه که ی خسته ته بارمه تی پاره یه که وه که پتیه سستی چاپخانه و پۆز نامه که ی پی دا بین بکات و په کیان نه که وه پت له سه رتکی تریشه وه ئه وه نده نه دارا و که مه ده ست بو وه، به جو رتیک که چه ند زاتیک جلوه رگیان بۆ نار دو وه له به ری بکات. چونکه ئه و کاته به هۆی دو اکه و تووی کۆمه له وه جگه له وه ی پاره ی ئابوونه ی پۆز نامه که یان بۆ نه ده نارد توانجیشیان تی ده گرت. بزانه خۆی چی

(٤٧) سه رچاوه ی دووم.

(٤٨) سه رچاوه ی پیتنجه م.

دەنوسىت «من ئەگەر لە شوپن پارە بگەرامايە پارەم بۆ خۆم ئەويست، بەسەر خەلکا دابەشم نەئەکرد و خۆم پىنج سالە جەلەكۆنى خەلاتى زاتىكم نەدەپۆشى!! من لەوانەم كە پارەى ئابوونەيشم لەوانە نەويستووه، ئا بۆ رۆژتىكى وا كەسەر بۆ كەس دانەنەوينم، لە شوپنم ئەگەر پىن، بەلام كاتىك بۆم ئەگرين، كە تىپەريوم!!؟» (٤٩). ديارە ئەگەر پىرەمىتەرد بەرئ و رەسم و ويست و مەبەستى ئىنگليزەكانى بگردايە هەرگيز وەها نەدار و كەمدەست و هەژار نەدەبوو. ياخود زۆر بەئاسانى دەبتوانى هەر لە سلیمانیدا ببيتە كارەدەستىكى بالای حكومەتى بەرىتانى و لەوپەرى ئاسوودەبى و خوشیدا بژى و پارە و سامانىكى زۆریش پىنكەووە بىن. بەلام ئەو تەنھا بەو پارەى بوو كە خۆى بەو شىپەدەهەشى و گەورەترین سامان لای ئەو خزمەت كردنى نەتەووەكەى بوو. لەم بارەيەو دەنوسىت «لام وايە ئەوانەى من بەتەرەفدارى ئىنگليز دەزانن لەم دوايىيەدا تىم گەيشتون كە من ئىنگليزم بۆ خۆم خۆش ناوئ و هەرچى مەنفعەتى شەخسى و (تخصیصات) و تەنانەت پارەى ئابوونەيشم لەوان نەويستووه و نایشمەوئ. تەنھا بۆ ئەمە كە لە رەوشت و ئەخلاقی ئەوان دەرسىكى ئىدارە وەرگرين و پەپرەوى ئادابى ئەوان بكەين، هېچ نەبىن لەناو خۆمانا يەكپەختى و هاوبەشپەكى وامان هەبى كە لە پياو بچين!!؟» (٥٠).

لەو كاتانەدا كە پىرەمىتەردى نەمر عاشقى خزمەتكردن و تىكۆشانى نەپساو خەرىكى خۆ ئامادەكردن بوو، بۆ هەلگىرساندى ئاگرى نەورۆز، خەلكانى كۆنەپەرست و خاوەن بىرى دواكەوتوو ياخود ئەوانەى كە خۆيان مایەپوچ و هېچ لە بارا نەبوو بوون دەیانويست بەتوانج گرتنە پىرەمىتەرد و تاوانباركردنى بەپياوئى ئىنگليز و ئاگرپەرستى هەم خۆيان لەسەرشانى پىرەمىتەرد بەرز بكەنەو و هەم پەكى خزمەت كردنى ئەويش بخەن. بەلام ئەو نەبەزبەو و ئاگرى نەورۆزى خۆى هەر كۆردۆتەو. لەم بارەيەو پىرەمىتەرد بەچەند شتىك تاوانبار كراوه، كە وەلامى راستيان دەدەينەو.

١- پەيوەندى ئاگر كۆردەو پىرەمىتەرد بەمەسەلەى ئايىنى ئاگرپەرستىيەو! لە وەلامى ئەم تۆمەتەدا دەلتىن پىرەمىتەرد لەمەبەست و رەمزى رووناكى ئاگر ئەو پىرەمىتەرد كە گەواھىك بىن بۆ رووناكى دواوژى نەتەووەكەى. رەمىتىكى گەورەى مرۆفانە، شاعىر و ئەدىبانە، كە ديارە ئاگر رووناكى دەبەخشى و شەوى نەزانى و دواكەوتن لەناو دەبات. لەم بارەو دەلتىت «ئەم پىرە كە هەموو سالى ئاگرى نەورۆز ئەكاتەو، پەپرەوى باو و باپىرە بەبلىسەى ئاگرى چىكان راگوزەرى ئايندەكان رووناك ئەكاتەو» (٥١). لە جىگەپەكى كەدا بۆ روون كۆردەو پىرەمىتەرد.

(٤٩) نامۆژگارى پىران ژمارە (٩٠٩)ى ژين، سالى ١٩٤٨ .  
 (٥٠) ژين ژ. (١٠٠١) سالى ١٩٥٠  
 (٥١) ژين ژ. (٣٥٨) سالى ١٩٣٣

مەبەستى ئاگر كۆردەو و پەيوەندى نەبوونى نەورۆز بەهېچ ئايىنكەو دەنوسىت «ئەمە دەخلىتىكى بەئاتەشپەرستىيەو نىيە. هەموو، ئەوى ئەمناسى ئەزانى كە موسولمانم، خواپەرستم و بەهەوا خواهى هېچ دەولەتتىك و حكومەتتىك نەكۆردو» (٥٢).

٢- بەو تاوانبار كراوه كە ئاگرى نەورۆز فەرمانىكە لە دەسەلاتدارىتى ئىنگليزەكانەو بۆى دىت و ئەم دەبى بەگوئى ئەوان بكات!.

وەلام: پىرەمىتەرد نەبتوانىووە راستەوخۆ بەرەركانى و بەرەلستى دەسەلاتدارىتى ئىنگليزەكان بكات. بەلام ئەگەر بەورىايى لە شىعر و نووسىنەكانى ورد بىنەو دەبىن زۆر لەو كەسانە نازتر و راپەريوتر بوو دژى ئىنگليزەكان كە ئەمیان بەئىنگليزچىيەتى تاوانبار كۆردو. تەنانەت زۆر لەوانە كۆردتر و خزمەتگوزارتر بوو. پروانە دەلتىت:

ئەگىنە من خۆم لەكى دادمە  
 نان و كەبابى سەر و زىادمە (٥٣)

ياخود:

ئەگەر تەلقىنم بەكوردى نەدرئ  
 گوئى لى ئاگرم با كفنم بدرى  
 ئەمە دىنمە دىنىكى بەهەق  
 لەسەر بەبىتى خۆم ئەگەر بكرىم شەق (٥٤)

ياخود دەنوسىت: «هەندىك و تىبوىان ئەمە بۆ ئىنگليزەكان ئەكا، ئەمە لە كفرى ئاتەشپەرستى كۆرتە. ئىنگليز چە دەخلىتىكى بەنەورۆزەو هەيە؟! ياخود من كەى لە خوانى موچەى ئىنگليز نىعمەت خۆر بووم!!» (٥٥). پىرەمىتەرد لە جىگاپەكى كەدا بەئاشكرا پەردە لە رووى ئەوانە هەلەمەلى كە دژى نەورۆزى ئەم وەستاوئەو وىستوويانە خۆيان ئاهەنگى نەورۆز بكەن و ئاگر بكەنەو. پارەبەكى زۆريان بەم بۆنەيەو كۆكۆردۆتەو و دوايىش نە پارەكە شوپنەوارى ماو و نە ئاگر!! ئاهەنگى نەورۆزىش دەنگ و رەنگى نەبوو!!، سەبارەت بەو كەسانە دەلتىت «هەموو سالىك هەر چىم دەست ئەكەوت ئەمكرد بەسەيرانى نەورۆز، كە تا ئىستا كەس ئەو پىرە نەكۆردو. ئەمە بۆ ناو و شۆرەتتىكى كۆردەوارى بوو، بەهېچ وازم نەهینا، تا پار هەندى بىن ناموس و زۆلى

(٥٢) سەرچاوى ژمارە پىنج.  
 (٥٣) پىرەمىتەردى نەمر م. هاوار ل ٣١.  
 (٥٤) هەمان سەرچاوه.  
 (٥٥) سەرچاوى ژمارە پىنج

به پرو هه‌لسان وتیان حاجی توفیق نه‌ورۆز بۆ ئینگلیز ئەکا!! ئیمه نایه‌لین ئەو بیکا و خۆمان ئەیکه‌ین، پارهیەکی زۆریان کۆکردوه، نیوه‌یان خوارد و په‌کی سه‌یرانی منیشیان خست» (٥٦).

٣- به‌وه تاوانبار کراوه که پیره‌مێرد ناهه‌نگ و ئاگری نه‌ورۆز به‌مه‌به‌ست و ئاره‌زووی ئێران ساز ده‌کات، له وه‌لامدا ئەلێین: له سالانی ١٩٤٠دا قونسلی ئێران له سلیمانی بووه، ئەم قونسله زۆر له نزیکه‌وه هاوڕێ و هاوه‌لی پیره‌مێرد بووه، که تایبه‌تی پیره‌مێرد فارسییه‌کی باشی زانیوه و شیعریشی پێ نووسیوه. به‌لام کاتیک هاتۆته سه‌ر ئەوه‌ی ئاگری نه‌ورۆز بکاته‌وه، به‌هیچ جزۆی ماوه‌ی نه‌داوه که ئەو قونسله‌ی ئێران توخنی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ که‌وێ، نه‌وه‌ک له‌لای خه‌لکی ئەمه‌ش وه‌ک مه‌سه‌له‌ی ئینگلیزه‌که‌ی لی بیت!! خۆی ده‌لێت «ته‌نانه‌ت دۆستیکێ گیانیم لێره قونسلی ئێران بوو، نه‌مه‌یشت بیته سه‌یرانه‌که‌م نه‌ک بلێن، ئەمه به‌هه‌وای ئێرانه‌وه‌یه!!» (٥٧).

### به‌شی دووهم

#### لێکدانه‌وه زانستییه‌کانی پیره‌مێرد بۆ نه‌ورۆز

#### به‌که‌م: باوکی بالا و دایکی خواره‌وه:

نه‌ورۆز به‌لای پیره‌مێردوه ته‌نها کردنه‌وه‌ی ئاگریک و گێرانی ئاهه‌نگیک نه‌بووه، به‌لکو شتیکی له‌وه گه‌وره‌تر بووه. لای ئەو هاوکێشه‌ی مه‌رگ و ژبان‌ه‌وه‌ی وه‌رگرتووه. له‌لایه‌که‌وه سه‌روشتی مردوو ژباوه‌ته‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌مزی شوێش و رزگاربوونی گه‌ل بووه. لایه‌نی سێیه‌میش که زۆر گرنگه و لێره‌دا ده‌مانه‌وێ روونی بکه‌ینه‌وه لێکدانه‌وه‌ی ئەو بۆچوون و زانیاریانه‌ن که به‌پێی راده‌ی روشنییری خۆی پیره‌مێرد به‌ده‌ستی هێناوه. له‌سه‌ره‌تادا نووسیمان باوکی بالا و دایکی خواره‌وه، بۆ لێکدانه‌وه‌ی ئەم واتایه پێوسته بلێین، پیره‌مێرد به‌پێی ئایینه‌ کۆنه‌کان که دیاریان کردوه له بوون و دروست بوونی مرۆفی روانیوه. بیرورای ئەوانی خستۆته روو که مرۆف له چوار (عونسور) گه‌وه‌ر پێک هاتوه، ئاگر، با، ئاو، خاک، که ئەمانه دایکی خواره‌وه‌ن وه زیندووییته‌ی سه‌روشت له‌وانه پێک دێت. ئاو له خاکیا ژیان دروست ده‌کات. دره‌خت و میوه و کشتوکال و خواره‌مه‌نی مرۆفی لێوه پێک دێت. وه هه‌یچیان بێ ئەوه‌ی که‌یان نابیت. واته نه‌ ئاو بێ خاک سوودی ده‌بێ، نه خاکیش به‌بێ ئاو به‌ره‌مه‌ی ده‌بێ. پیره‌مێرد دهنوسیت «به‌ تووبی کۆن ئاده‌میزاد له چوار گه‌وه‌ر سه‌روشتی دراوه. ئاگر، با، ئاو، خاک. دوانیان ئاگر و با،

باوکی بالا، دوانیشیان ئاو و خاک دایکی خواره‌وه‌ن» (٥٨).

#### دووهم: ئاگری نه‌ورۆز په‌یوه‌ندی به‌زهرده‌شته‌وه نییه:

پیره‌مێرد بۆمانی ساغ ده‌کاته‌وه که توومه‌تی ئاگری نه‌ورۆز و ئاگرپه‌رستی و ئایینی زهرده‌شت به‌تاله و ئەمانه هه‌یچیان په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه نییه. زهرده‌شت په‌کێک بووه له نێردراوه‌کانی خوا و (ئاویستا) باسی ته‌نهایی خوا و ده‌سه‌لاتی ده‌کات و زهرده‌شت خوای په‌رستووه، نه‌ک ئاگر!. دهنوسیت به‌ته‌ئریخ سابیته ئەم ئاگری نه‌ورۆزه ئەساسی زهرده‌شتی نییه و زهرده‌شت ئاته‌شپه‌رست نه‌بووه. پێغه‌مبه‌رێکی راست و دروست و (موحد) عه‌ینی دینی موبینی ئیستای ئیمه که محمه‌د(ص) بۆی داناوین، ئەشوبه‌یته ئیمه و ئەمه‌یش به (گات) و کتیبه‌کانی (زهند)دا ئاویستای سابیته» (٥٩). له شوتیکی که‌دا پیره‌مێرد باسی ئەوه ده‌کات که گاته‌کانی زهرده‌شت دۆزاون‌ه‌ته‌وه و زهرده‌شت په‌کێک بووه له نێردراوه‌کانی یه‌زدان و له‌پێش په‌یامبه‌ران (عیسا و موسا)دا بوه و، به‌لام ئایینی ئیسلام دا ئایینی یه‌زدانی بووه، که خوا بۆ مرۆفی ناردووه. پیره‌مێرد ئەوه‌ی روون کردۆته‌وه که زهرده‌شت خواپه‌رست بووه و ئاگرپه‌رست نه‌بووه. خوای به‌تاک و ته‌نیا زانیوه و سه‌رچاوه‌ی ئایینه‌که‌ی له سه‌روش (وه‌حی) ئەوه‌وه وه‌رگرتووه و زهرده‌شت نه‌ورۆزی به‌سه‌ری سال داناوه. ئیستر ئەمه هه‌یچ په‌یوه‌ندی به‌ئاگر و ئاگری نه‌ورۆزه‌وه نییه. دهنوسیت: «زهرده‌شت وه‌ک هه‌ندی گومانیان برده ئاگرپه‌رست نییه، پێغه‌مبه‌رێکه په‌زدانپه‌رست، خوا به‌یه‌ک ئەناسن» (٦٠). دواي ئەمه زیاتر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زهرده‌شت و نه‌ورۆز قوول ده‌بیته‌وه و لایه‌نیکی رووناکتر ده‌سه‌لمێنی و ده‌لێت «باوویا بیهران، ئەم ئایینه که خوا به‌پۆژیکی موباره‌کی داوه، زینده‌گی تیا به‌خشیشوه به‌جه‌ژنیان داناوه نه‌ک به‌ئایینی زهرده‌شتی» (٦١).

#### سێیه‌م: لێکدانه‌وه‌ی ئەستیره‌ناسی (فه‌له‌کی) و زانستی سه‌بارته‌ به‌نه‌ورۆز:

پیره‌مێرد ئەوه‌ی سه‌لماندووه به‌پێی لێکدانه‌وه‌ی زانستیانه‌ی کۆن (که‌لوی به‌رخ) واتا (برج الحمل)ی کردووه به‌نیشانه واتا ئەو پۆژه‌ی که (خۆر) ده‌چیته که‌لوی به‌رخه‌وه سه‌ری سالی نوێیه سالیکی دوانزه که‌لووه. دوانزه (برج)ه. هه‌ر مانگه له بورجیکه‌وه هه‌لدی. سالیکی دوانزه مانگه. هه‌ر مانگیکی به (٣٠) پۆژ داناوه. هه‌ر بورجی سێ پێزازی هه‌یه. کاتی خۆر چووه

(٥٨) ژین ژ. (٥٢٠) سالی ١٩٣٧

(٥٩) نه‌ورۆزی ئیمه چییه؟ ژین ژ. (٥٦٠) سالی ١٩٣٩

(٦٠) سه‌رچاوه‌ی ژماره (١٠)

(٦١) هه‌مان سه‌رچاوه

(٥٦) ژین ژ. (٩٥٨) سالی ١٩٤٩

(٥٧) ژین ژ. (٩١٠) سالی ١٩٤٨

که‌لووی به‌رخه‌وه ئەبێ بەسەری سالی نوێی رۆژەهەلات. هەر مانگە لە بورجیکەوه هەلدی و هەر رۆژە بەرپێشە‌کدا دەروا، واتە هەلدی و ئاوا دەبیت. دیارە سەروشت دەژیەتەوه و وهک و تراوه (یحیی الأرض بعد موتها) پیرەمێرد ئەم لێکدانەوه‌یهی لە چەند سەرچاوه‌یه‌که‌وه وەرگرتوه. وهک (نص)ی قورئان (حسابی) یوشع پێغەمبەر، شیسسی کوری ئادەم، ئیدریس پێغەمبەر. هەریەک لە پێش ئیسلامدا نێردراوی خوا بوون. لێرەدا دهقی لێکدانەوه‌که‌ی پیرەمێرد دەنوسین «رۆژ ئەچیتە که‌لووی به‌رخه‌وه و ئەبێ بەسەری سالی تازە‌ی رۆژەهەلات. گوا‌یه ئاسمان دوانزە که‌لووی تیا‌یه، هەر که‌لووی‌هک سێ رێبازی هە‌یه، هەر مانگە لە که‌لووی‌ه‌که‌وه هەلدی و هەر رۆژە بە‌رپێبازیکان ئەروا. بە‌سالی ئەو دوانزە که‌لووه ئەو (٣٦٥) رێبازە ئەبێ. لە پێشدا شیسسی کوری ئادەم که پێغەمبەرێکە کردووه بە‌سالی و دایناوه. دوا‌ی ئەو ئیدریس پێغەمبەر بووه» (٦٢).

**چوارەم: بە‌رانبەر وه‌ستانی شه‌و و رۆژ:**

پیرەمێرد سە‌ماندووه‌یه که بە‌رانبەر وه‌ستانی کات و ماوه‌ی شه‌و و رۆژ لە پایزدا وه‌ دانانی ئەم بە‌رانبەر وه‌ستان بە‌سەری سال هە‌له‌یه و له‌ راستییه‌وه دووره. لای ئەو بە‌هار ژیا‌نه و پایز مه‌رگ. لای ئەو به‌که‌م رۆژی به‌هار که نه‌ورۆزه شه‌و و رۆژ بە‌رانبەر به‌ک ده‌وه‌ستی و ده‌بیتە سە‌ری سال. لەم پرۆوه‌ ده‌لێت: «ئەوانه‌ی که شه‌و و رۆژ بە‌رانبەر وه‌ستانی پایز به‌سەری سال دانه‌نێن نادره‌سته. به‌هار زینده‌گی و پایز مه‌رگ ئە‌نوێن. ئەم نه‌ورۆزه که سە‌ری سالی راستییه‌ و سه‌ره‌تای به‌هاره که زمینی و زمان زیندوو ئە‌بیتە‌وه و شه‌و و رۆژ بە‌رانبەر ئە‌وه‌ستی» (٦٣).

**دو‌جار: وێنه‌یه‌ک له‌ خه‌م و ئازاره‌کانی ئەم مه‌رۆفه‌:**

لە‌نه‌ورۆزی سالی ١٩٤٩ داخ له‌ دلێی کۆ‌نه‌په‌رستان و زمان خرابی هە‌ندی گێره‌شێوتین، ده‌بنه‌ هۆی ئە‌وه‌ی میری ئە‌و کاته هان بدن نه‌ورۆز له‌ پیرەمێرد قه‌ده‌غه بکه‌ن. ئە‌ویش به‌تۆمه‌تی ئاگرپه‌رستی و پشت‌کرده‌ ئایینی ئیسلام. سالی ١٩٤٩ چوه‌ ریزی ئە‌و چە‌ند ساله‌وه که نه‌ورۆزیان له‌ کورد و پیرەمێرد قه‌ده‌غه کرد. دیارە هە‌لوێستی شاعیر و پیری هه‌شتاو دوو ساله‌ و بێ‌ پشتگیری و بیکه‌سی وای کرد که تهنه‌ا ئە‌م رق و نارە‌زاییه‌ی خۆی به‌شيعر ده‌ربیرێ. که ئاگرپان کوژانده‌وه و هه‌ره‌شه‌ی داخستنی چاپخانه‌که‌شيان لێ کرد، ئە‌م شيعره‌ی نووسی:

کاری ناچاریه‌، بێ‌زار له‌ شه‌وی ئە‌م شارە‌م  
چە‌ند رۆژێکە به‌تۆراوی له‌ گ‌ردی یاره‌م  
گ‌ردی یاره‌ وه‌ک ئاته‌شکه‌ده‌ی نه‌ورۆز بوو  
وا کوژانديانه‌وه سووتاوی گ‌ری ئە‌و نارە‌م

(٦٢) هه‌مان سه‌رچاوه  
(٦٣) هه‌مان سه‌رچاوه

که‌س نی‌یه‌ هاوده‌می ناله‌ی شه‌و بێ‌داریم بێ‌ باری زۆر قورس بووه، ده‌ربه‌ستی ئە‌لێ بێ‌چارە‌م کرده‌وه‌ی خۆم ئە‌زانی، که نه‌تیجە‌ی وایه ئیسته رابوردوه‌ه‌ فایده‌ی چیه‌، ئە‌م هاوارە‌م! (٦٤)

**پیره‌مێرد و رۆژنامه‌ی «کورد»:**

«رۆژنامه‌ی کورد وه‌ک لە‌م لێ‌کۆ‌لێنه‌وه‌یه‌دا ساغ ده‌بیتە‌وه دووه‌م رۆژنامه‌یه له‌ می‌ژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا».

**سه‌ره‌نایه‌کی می‌ژوویی:**

دیاره‌ ده‌رجوونی هەر رۆژنامه‌یه‌ک و له‌هه‌مان کاتیشدا داخستنی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌بارێکی سیاسی و رۆژگاریکی تاییه‌تییه‌وه، وه هەر رۆژنامه‌یه‌ک رهنه‌گدانه‌وه‌ی تاکتیک و ستراتیژی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌ل و ده‌سته و تاقم و حزبیکی سیاسییه. ئنجا ئە‌و نووسینانه له‌ هه‌ج بواریکی ئە‌ده‌بی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا بێت، له‌ خزمه‌تی ئە‌و لایه‌نه‌دا ده‌بیت که رۆژنامه‌که ده‌بات به‌رپوه و هه‌موو ئە‌رک و لێ‌په‌رساوه‌کی ده‌خاته ئە‌ستۆی خۆی. له‌سه‌ره‌تای ئە‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا کاتیک ده‌سه‌لاتی سولتان عه‌بدو‌لحه‌مید له‌لایه‌ن تورکه‌ لاهه‌کان و دوا‌ییش (حزبی اتحاد و ترقی) یه‌وه له‌ناوچوو، که‌ش و بارێکی جیاوا‌ز له‌وی پێشوو هاته‌ پێشه‌وه. ده‌سه‌لاتی گرتن و زۆرداری سولتان له‌سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ناو سنووری تورکیا نه‌ما و سه‌رده‌می‌ک له‌سه‌ره‌ستی ده‌رپین و داوا‌ی سه‌ره‌خۆ‌یی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌موو جو‌ره سه‌ره‌ستییه‌ک بۆ ئە‌و نه‌ته‌وانه‌ دروست بوو.

**سه‌باره‌ت به‌ رۆژنامه‌ی (کورد) و کۆمه‌له‌ی کورد:**

لاوه‌ رۆشنییر و دل‌سۆزه کورده‌کانی ئە‌و سه‌رده‌می تورکیا که‌وتنه‌ خۆیان و له‌ سالی ١٩٠٨ دا یه‌که‌م کۆمه‌له‌ی سیاسی کوردییان له‌ تورکیا ئاشکرا کرد. ئە‌و کۆمه‌له له‌ سالی ١٩٠٧ دا له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سولتان (عه‌بدو‌لحه‌مید) دا به‌نه‌ینی دروست کرابوو وه‌ کاری ده‌کرد. ناوی ته‌واوی ئە‌و کۆمه‌له‌یه (کۆمه‌له‌ی هاوکاری و پێش‌خستنی کورد - کورد تعاون و ترقی

(٦٤) ژین ژ. (٩٥٨) سالی ١٩٤٩

جمعیتی) (٦٥) بوو.

ئەمىن زەكى بەگ، دەلەت: «ئەو دە مەمىيەتە سىياسى كورد (كورد تەعالى و ترقى جمعیتی) يە و لە ئەستەمبول لە سالى ١٩٠٨ دامەزرا. مۆتەسسىسەكانى ئەمىن عالى بەدرخان، فەرىق شەرىف پاشا، شەيخ عوبەيدوللا زاده، شەيخ عەبدولقادر ئەفەندى) (٦٦).

هەتا ئىستەگە لى سەرچاوە باسى دروست بوونى ئەم كۆمەلە و ئەندامانى كوردووه. حاجى توفىق بەگ واتە (پىرەمىرد) و عەبدولرحمان بەدرخان و سەعید كوردى و رەشىد بەگى موفتى زاده و ئىسماعىل حەقى بابان و ئەحمەد جەمىل پاشا و سەدەها لاوى رۆشنىبىر و دلسۆزى ئەم كاتە لە هەموو لاىەكى توركياو بوونە ئەندامى ئەم جەمىيەتە. لە هەموو شارەكانى كوردستانى توركيا لى ئەم كۆمەلە يە كرايووه. بەتايبەت لى شارەكانى دياربەكر و بتلىس و موش. ئەم جەمىيەتە يەكەم كارى ئەو بوو لە شارى ئەستەمبولدا لە ٩ى تشرىنى دووهمى سالى ١٩٠٨ دا يەكەم ژمارەى رۆژنامەى كوردى بلاو كردهوه. ناوئىشانى لاپەرى يەكەمى رۆژنامەكە بەم جوړە نووسرايوو (كورد تەعاون و ترقى جەمىيەتە غەزەتەسى). بەلام بەناوى رۆژنامەى كوردووه ناو ئەبرا. ئەم رۆژنامە يە هەفتەى جارىك بەكوردى و توركى بلاو دكرايووه، دگەيشتە هەموو شارەكانى كوردستانى توركيا. هەشت لاپەره بوو. خاوەنى ئىستىيازى پارىزەر و رۆژنامەنووس (توفىق بەگ) بوو. كە حاجى توفىقى پىرەمىردە. ئەو كاتە هەتا نەهاتبووهوه، سلىمانى نازناوى (پىرەمىرد) لى لە خۆى نەنايوو (٦٧). بەلكە ناوى توفىق بەگ لەسەر رۆژنامەكە نووسرايوو. سەرنووسەرى ئەم رۆژنامە يەش ئەحمەد جەمىل پاشا (٦٨) بوو. تەمەنى رۆژنامەكە هەشت مانگ بووه. لە ٩ى تشرىنى دووهمى سالى ١٩٠٨ هوه دەرچوووه هەتا مانگى حوزەيرانى سالى ١٩٠٩، كاتىك جەمىيەتەى كورد قەدەغە كرا و رۆژنامەى «كورد» يەش كە دەنگى ئەو كۆمەلە يە بوو داخرا، چاپخانەكەشى لەلايەن دەسەلاتدارىتى توركياووه دەستى بەسەرا گىرا. بەو حسابەى كە ئەم رۆژنامە يە لە ماوهى ئەو هەشت مانگە، هەفتانە، كە دەرچووويت، ئەوا (٣٢)

(٦٥) لە ژمارە ٣٢ى مانگى مايسى سالى ١٩٨٥ى گۆفارى كارواندا بەرىز دكتور جەبار قادر باسكى دەربارەى ئەم رۆژنامە يە بلاو كردهوه. ئىمە پىشتەر ئەم لىكۆلىنەووى خۆمان نووسىبوو. چەند سالىك لە ئىوان گۆفارى (بەيان و رۆژنامەى هاوكارى) دا هاوچۆى كرد و دوايش هەر بلاو نەبووه هەتا بەرىكەوت لە ژمارە ١١٧ى سالى ١٩٨٦ دا بلاو بووه. لە نووسىنەووى ئەم نووسخە يە باسەكەدا سوودمان لەو نووسىنەى دكتور جەبار وەرگرت.

(٦٦) ئەمىن زەكى بەگ (كورد و كوردستان) سالى ١٩٣١ ل ٣١٤.

(٦٧) حاجى توفىق بەگ، بۆ يەكەمجار لە ژمارە (٣١٢) ى ٢٥ى شوباتى سالى ١٩٣٢ى رۆژنامەى (ژيان) دا، لەگەل بلاو كردهوى شيعرى، (بەيانى بوو لەخەم هەستام) دا نازناوى پىرەمىردى بۆ خۆى دانا.

(٦٨) ئەحمەد جەمىل پاشا براى ئەكرەم و قەدرى جەمىل پاشا يە.

ژمارەى لى دەرچوووه. بەلام نووسەرى ئەرمەنى (شاھبازيان) لە كتيبەكەيدا (مىژووى كورد و ئەرمەن) (٦٩) كە سالى ١٩١١ لە ئەستەمبول چاپكراوه باسى بابەت و ناوهرۆكى شەش ژمارەى ئەم رۆژنامە يە دەكات. ديارە كە شاھبازيان تەنها ئەو شەش ژمارەى لى بىنيوه.

كاتى كە شۆرشى ١٩٠٨ بەرپابوو وه سەرکەوتنى بەدەست هيتنا، كوردەكان، بەتايبەتى رۆشنىبەرەكان دەورتيكى گەورەيان بىنى، شەيخ عەبدولقادرى شەيخ عوبىدوللا لە ئەنجوومەنى نوپى شۆرشەكەدا كرا بەسەرۆكى ئەنجوومەنى نوپەران (رئيس مجلس النواب). كە ئەمە ديارە بۆ كوردتيكى خاوەن دەسەلات بەدەسكەوتىكى باش دەگەرپتەوه بۆ مىللەتەكەى كە تا ئەو كاتە سەرەستى و رزگارى بەخۆيووه نەديسوو، هەر وهها كوردتيكى دلسۆز و رۆشنىبىرى تر كە (ئىسماعىل حەقى بابان) بوو كرا بەو زىرى مەعارف. پەروەردە و فەتر كوردنى توركيا. ئنجا كە هەربەك لە خاوەنى ئەم دوو دەسەلاتە گەورە و فراوانە دوو كوردى دلسۆز و دوو ئەندامى چالاكى (كۆمەلەى كورد) بن، ديارە دەبى پەرەگرتن و بلاو بوونەووى لقهكانى ئەو كۆمەلە يە پەرە بستىنى. وه دەرچوونى رۆژنامە يە كيش لەلايەن ئەو كۆمەلەووه شتىكى ئاسان و لەبار بيت.

جگە لە كتيبى (مىژووى كورد و ئەرمەن) و ئەو گۆفاره فەرەنسىيەى كە سالى ١٩١١ (٧٠) باسى رۆژنامەى (كورد) كوردووه، گەلىك بەلگە و سەرچاوه لەبەردەستى ئىمەدان كە رۆشنايىبەكى زۆر دەخەنە سەر گەلنى لاىەنى ئەم رۆژنامە يە.

رۆژھەلاتناس (مىنورسكى) ١٨٧٧-١٩٦٦، لە كتيبەكەيدا بەناوى كوردووه، لە پاش باسكردنى رۆژنامەى «كوردستان-١٨٩٨»، كە يەكەمىن رۆژنامەى كوردىيە دەلەت: «رۆژنامەى دووهم دواى شۆرشى توركى دامەزراوه. شەيخ عەبدولقادر دايمەزراندووه. بەلام زۆرى نەخاياندووه» (٧١). لىرەدا مىنورسكى چوار زانىارى بەسوودمان پىن دەبەخشى.

١- رۆژنامەكەى بەدووم رۆژنامە داناوه، دواى رۆژنامەى كوردستان.

٢- نووسىبووه، دواى شۆرشى توركى دامەزراوه كە ديارە شۆرشى مەشرووتەى سالى ١٩٠٨ى توركە لاوهكانە.

٣- باسى ئەووى كوردووه، كە شەيخ عەبدولقادر دايمەزراندووه. واتە رۆژنامەكە لەلايەن ئەو كۆمەلە يەووه دەرچوووه كە شەيخ عەبدولقادر دايمەزراندووه و سەركردهى دەكرد.

٤- نووسىبووه، زۆرى نەخاياندووه، ديارە ئەمەى لە خۆيووه نەوتوووه و پشتى بەسەرچاوه

(٦٩) د. جەبار قادر رۆژنامەى كورد (كاروان) ژمارە ٣٢ سالى ١٩٨٥.

(٧٠) هەمان سەرچاوه.

(٧١) مىنورسكى، كورد ل ٩٤ د. مارف خەزەندەدار كوردوويه بەعەرەبى. حەمە سەعید حەمە كەرىم كوردوويه بەكوردى. سالى ١٩٨٤.

به‌ستووه. ئەگەرچی ناویشی نه‌هیناوه.

هه‌روهه‌ها پوژژه‌لا‌تناس (م.س.لا‌زهریف) له‌کتیبه‌که‌یدا مه‌سه‌له‌ی کورد له‌لا‌په‌ره‌ ١٤٥، هه‌تا ٤٠٤، باسی ئه‌وه ده‌کات که پوژژنامه‌ی (کورد) و زانیاری ده‌ریاره‌ی، له‌ئارشیفی کتیب‌خانه‌ی «باسیل نیکیتین» دا‌هه‌یه. هه‌روهه‌ها دک‌تور (م.س.لا‌زهریف) ده‌ل‌یت: «له‌گه‌ل سهرکه‌وتنی شو‌رشی ١٩٠٨ (٧٢) به‌هارتیکی کورت له‌ژبانی کورددا ده‌ستی پێک‌رد. بو‌یه‌که‌مجار می‌ژوو‌ی کورد چه‌ند کۆمه‌ل و ده‌زگایه‌کی پوونا‌کبیری و سیاسی به‌خۆیه‌وه بینی» (٧٣).

پایزی سالی ١٩٠٨ واته‌یه‌که‌سه‌ر دوا‌ی سهرکه‌وتنی شو‌رشی ناوبرا و ئه‌مین عالی به‌درخان و شه‌ریف پاشا و شیخ عه‌بدولقادی شه‌مزینی و ژماره‌یه‌ک سه‌رداری ناسراوی تر کۆمه‌لی ته‌عالی و ترقی کوردستانیان دامه‌زاند و به‌ناویه‌وه (کورد ته‌عاون وه ته‌رقی غه‌زه‌ته‌سی) یان بلاو کرده‌وه» (٧٤).

هه‌روهه‌ها ئەگەر د‌ل‌سۆزێکی پ‌ۆشن‌بیری کورد پ‌ۆزێ له‌ پ‌ۆژان‌ پ‌ێی به‌کو‌یتته‌ ئه‌و ئارشیفه‌ی (باسیل نیکیتین) دیا‌ره‌ گه‌لی زانیاری له‌ بیرکراومان بو‌ ده‌د‌ۆزیتته‌وه سه‌بارته‌ به‌ پ‌ۆژنامه‌که‌.

ئیمه‌ نووسیمان که (توفیق به‌گ) واته‌ پیره‌مێردی نه‌مر ئه‌و کاته‌ خاوه‌ن ئیمتیا‌زی پ‌ۆژنامه‌ی (کورد) بووه‌. لێره‌دا پ‌یتو‌یستمان به‌به‌ل‌گه‌ی زانستی و می‌ژوو‌یی هه‌یه‌ بو‌ ئه‌مه‌ و باسه‌کانی ئه‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌.

وه‌ک ره‌فیق حیلمی ده‌ل‌یت: «پیره‌مێرد له‌ کلیه‌ی حقو‌قی ئه‌سته‌مو‌ل دی‌پلۆمی وه‌رگرتووه‌. ئه‌ندامی مه‌جلیسی عالی ئه‌ستانه‌ بوه» (٧٥). ئنجا ئه‌م پروانامه‌یه‌ ره‌یگه‌ی بو‌ خو‌ش کردووه‌ که بتوانیت ئیمتیا‌زی پ‌ۆژنامه‌ وه‌رگرت. سالی ١٩٠٦ هه‌تا ١٩٠٧ ئیمتیا‌زی گۆفاری (ره‌سملی کتاب) (٧٦) وه‌رده‌گرت. دوا‌ی ئه‌وه‌ش له‌ شو‌رشی ١٩٠٨ که‌ خو‌ی به‌کتیک بوو له‌ ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی کورد ئیمتیا‌زی پ‌ۆژنامه‌ی (کورد) ی وه‌رگرت. عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی ده‌ل‌یت: «پ‌ۆژنامه‌یه‌کی کوردیان ده‌ره‌یناوه‌ ناوی (کورد) بووه‌. ئیمتیا‌زی به‌ناوی ئه‌مه‌وه‌ بووه.» (٧٧) بو‌

(٧٢) شو‌رشی ١٩٠٨ به‌م ناوانه‌ ناوده‌بریت: شو‌رشی تورکانی لاو، شو‌رشی لاوه‌ تورکه‌کان، شو‌رشی مه‌شرووته‌، شو‌رشی ئیته‌حاده‌ی تورکه‌کان.

(٧٣) تیکه‌یشتنی راستی د. که‌مال مه‌زه‌هر. ل ٧٤ سالی ١٩٧٨

(٧٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ٧٣

(٧٥) شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی ره‌فیق حیلمی. باسی پیره‌مێرد سالی ١٩٤١

(٧٦) پیره‌مێردی نه‌مر مه‌مه‌د ره‌سو‌ل‌هاوار ل ١٤ سالی ١٩٧٠.

(٧٧) می‌ژوو‌ی ئه‌ده‌بی کوردی عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی ل ٤٥٨ سالی ١٩٧١.

راستی مه‌سه‌له‌ی پیره‌مێرد و ئیمتیا‌زی پ‌ۆژنامه‌که‌ پشت به‌چه‌ند به‌ل‌گه‌به‌ک ده‌به‌ستین که توفیق به‌گی ئه‌وی و پیره‌مێردی له‌مه‌ر خۆمان بو‌ی نووسیبین پیره‌مێرد ده‌نووسیت:

١- ئیستا خوا ده‌رووی لی کردووینه‌وه، گۆفار و ک‌لیشه‌ و چاپ که‌وتوته‌ ناومان. نۆبه‌ری غه‌زه‌ته‌مان له‌ ئه‌سته‌مو‌ل غه‌زه‌ته‌ی (کورد) بوو، که ئیمتیا‌زی ئیمتیا‌زه‌که‌ی به‌ر من که‌وت (٧٨).

٢- له‌ ئه‌سته‌مو‌ل غه‌زه‌ته‌ی «کورد» م ده‌رئه‌هینا (٧٩).

٣- دوا‌ی ئه‌وه‌ی که له‌ ئه‌سته‌مو‌ل غه‌زه‌ته‌چی بووم، بیست سالیشه‌ له‌ نیشتمانکه‌ی خۆم که‌ (عیراق)ه‌ صحفیم (٨٠).

٤- له‌ پایته‌ختیدا (ئه‌سته‌مو‌ل) غه‌زه‌ته‌ی کوردم ده‌رده‌کرد و له‌ غه‌زه‌ته‌ی (محیط مصور)ی میسردا وتارم ئه‌نووسی (٨١).

٥- به‌وه‌ ده‌نازم که غه‌زه‌ته‌ی «کورد» له‌ ئه‌سته‌مو‌ل من خاوه‌ند و نووسه‌ری بووم» (٨٢).

له‌دوا‌ی ئه‌م پینچ به‌ل‌گه‌یه‌ گومانمان نه‌ما که پیره‌مێرد (توفیق به‌گ) خاوه‌ن ئیمتیا‌زی پ‌ۆژنامه‌ی کورد بووه‌. جگه‌ له‌وه‌ وه‌ک خو‌ی زۆرجار نووسیبویه، به‌سێ ئیمزا نووسینی بلاو کردۆته‌وه «س.ت، سلیمانیه‌لی توفیق، پیره‌ کورد». بو‌ ئه‌ندامیته‌ی خو‌شی له‌ جه‌مه‌ییه‌ته‌که‌دا ده‌نووسیت «من ئه‌و (توفیق)م له‌ ئه‌وه‌ل ته‌شکیلی جه‌مه‌ییه‌تی کوردا له‌ ١٣٢٤دا له‌ ئه‌سته‌مو‌ل هه‌تا ئیستا له‌ هه‌موو جه‌مه‌یاتی کوردا سه‌لاحیه‌تدارم» (٨٣).

پینستر له‌م باسه‌دا نووسیمان هه‌ریه‌ک له‌ پ‌ۆژه‌لا‌تناسان مینورسکی، باسیل نیکیتین، م.س.لا‌زهریف، شاه‌زبانی ئه‌رمه‌نی و گۆفاریکی فه‌ره‌نسی، لای خو‌بانه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌م پ‌ۆژنامه‌یه‌ نووسیبووین. ئیستا دینه‌ سه‌ر ئه‌و بیرورایانه‌ی له‌لای خۆمان هه‌تا ئیستا سه‌بارته‌ به‌ پ‌ۆژنامه‌ی (کورد) نووسراون وه‌ باری سه‌رنجی خۆمانی به‌رامه‌به‌ر ده‌نووسین و هه‌له‌کانیان راست ده‌که‌ینه‌وه‌.

مامۆستا عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی یه‌که‌مین که‌س بووه‌ که سالی ١٩٥٢ چه‌ند رسته‌یه‌کی له‌باری

(٧٨) ژین ژماره (٩٣٣) سالی ١٩٤٨

(٧٩) ژین ژماره (٩٤٨) سالی ١٩٤٨

(٨٠) ژین ژماره (٨٣١) سالی ١٩٤٦

(٨١) ژین ژماره (٩٥٣) سالی ١٩٤٩

(٨٢) ژین ژماره (٦٩٦) سالی ١٩٤٣

(٨٣) ژین ژماره (١٦٧) سالی ١٩٢٩

پۆژنامەى «كورد» هوه نووسيووه. ده‌لێت: «كورد پۆژنامەيهكى ههفتهيى ئه‌دهبى و كوردى و توركى بووه. كۆمه‌لى شېخ عبدالقادرى شېخ عبیدالله له ۱۹۰۷دا له ئه‌سته‌مول دهریان كردووه» (۸۴). مامۆستا سه‌جادی دياره ئه‌و كاته ههر ئه‌وه‌ندهى زانیاری ده‌ستكه‌وتوو، دهریاره‌ى پۆژنامه‌كه‌، به‌لام له‌وكاته‌دا ئه‌وه كه‌م نه‌بووه. ته‌نها سه‌رنج‌مان لهم باره‌وه ئه‌وه‌یه كه‌ پۆژنامه‌كه‌ له ۹ى تشرینی دووه‌مى ۱۹۰۸دا دهرچوو، نه‌ك ۱۹۰۷!

به‌لام به‌داخه‌وه مێژوونووسى نهمر (ئهمین زه‌كى به‌گ) له‌ كتیبه‌ پر نرخه‌كه‌یدا (مێژووی كورد و كوردستان- ۱۹۳۱) (۸۵) هېچ زانیارییه‌كه‌ى دهریاره‌ى پۆژنامەى كورد نه‌نووسيووه! كاتێ باسى گوڤار و پۆژنامەكانى ئه‌وسای تورکیا ده‌كات. ئه‌گه‌رچى باسى كۆمه‌له‌ى (كورد) یه‌شى كردووه و ئه‌و كاته‌ش خۆى له‌ ئه‌سته‌مول بووه! هه‌روه‌ها شوێنى دهرچوونى یه‌كه‌م پۆژنامە (كوردستان) به‌ئه‌سته‌مول داده‌نێت له‌كاتێكدا كه‌ دياره له‌ قاهره‌ دهرچوو (۸۶). مامۆستا محمەد ره‌سول هاور سالى ۱۹۷۰ له‌ كتیبه‌ى (پیره‌مێردى نهمر) دا كه‌ دووهم سه‌رچاوه‌یه لهم باره‌یه‌وه، ده‌نووسیت «حاجى توفیق یه‌كێك بووه له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و كۆمه‌له‌ (كۆمه‌له‌ى كورد) پۆژنامەى (كورد) كه‌ زمانى حالى ئه‌و كۆمه‌له‌ بووه، حاجى توفیق بر دوو یه‌تى به‌پۆه» (۸۷). نووسه‌ر ته‌نها ئه‌مه‌نده‌ى وتوو، نه‌ینووسيووه كه‌ى دهرچوو و با به‌ته‌كانى چى بوون! دياره ئه‌ویش ههر ئه‌وه‌نده‌ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه ده‌ستكه‌وتوو.

له‌ سالى ۱۹۷۰دا كتیبه‌ى (مێژووی پۆژنامە‌گه‌رى كوردی) له‌لایه‌ن (عه‌بدو‌لجبار محمەد جه‌بارى) یه‌وه دهرچوو. نووسه‌ر له‌باره‌ى پۆژنامەى «كورد» هوه ده‌لێت «پۆژنامەى كورد پۆژنامەيه‌كى وێژیه‌ى هه‌فته‌نیه‌ به‌زمانى كوردى و توركى له‌ ئه‌سته‌مول له‌ سالى ۱۹۰۷ له‌لایه‌ن كۆمه‌له‌ى شېخ عبدالقادره‌وه دهرئه‌چوو. خاوه‌ن ئیمتیازه‌كه‌ى پیره‌مێردى شاعیر بوو. ئه‌م پۆژنامەیه‌ كه‌وته سه‌ر هېترش برده‌ سه‌ر بنه‌مائه‌ى به‌درخانیه‌كان ئه‌وانیش به‌و جووره‌ به‌هۆى پۆژنامەى كوردستانه‌وه وه‌لامى هېترشه‌كانى ئه‌مانیان ئه‌دايه‌وه. له‌ ئه‌نجامى ئه‌م شه‌ره‌ جوینه پۆژنامە‌كه‌یان داخست» (۸۸) هه‌روه‌ك وتمان نووسه‌ر كه‌ ئه‌م بیروپرایانه‌ى له‌لایه‌ره (۱۴۷) ی كتیبه‌كه‌یدا نووسيووه، كه‌وتوته سێ هه‌له‌وه وا راستیان ئه‌كه‌ینه‌وه.

- ۱- دهرچوونى پۆژنامه‌كه‌ وه‌ك نووسیمان له ۹ى تشرینی دووه‌مى ۱۹۰۸دا بووه نه‌ك ۱۹۰۷.
- ۲- نووسه‌ر هېچ به‌لگه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌كه‌ى به‌ده‌سته‌وه نییه‌، كاتێك ئه‌و رایه‌ى دهرپه‌یوه. كه‌

پۆژنامەى كورد هېترشى بر دبیته‌ سه‌ر به‌درخانیه‌كان یاخود ئه‌وانیش به‌هۆى پۆژنامەى (كوردستان) هوه وه‌لامیان دا بیته‌وه. جگه‌ له‌مانه‌ توفیق به‌گ (پیره‌مێرد) كه‌ خاوه‌ن ئیمتیاز و به‌پۆه‌به‌رى پۆژنامەى (كورد) بووه هه‌میشه‌ به‌شانازییه‌وه باسى به‌درخانیه‌كانى كردووه و پله‌ى ئه‌وانى له‌ جیگایه‌كه‌ى به‌رزدا داناوه، وه‌ك ده‌نووسیت «خوا هیممه‌تى به‌درخانیه‌كان به‌رقه‌رار كات، كه‌ زیننه‌تى لاپه‌ره‌ى كورده‌وارین و فیداكاری گه‌ل و نیشتمان» (۸۹). هه‌روه‌ها به‌شێك له‌ ئه‌ندامانى كۆمه‌له‌ى كورد و دامه‌زیننه‌رانى له‌ به‌درخانیه‌كان بوون. هه‌روه‌ها كۆمه‌له‌ى (كورد) یه‌ش خۆى به‌ شتى وه‌هاوه خه‌ریك نه‌كردووه. چونكه‌ «ئه‌وانه‌ى ژماره‌ى (كورد ته‌عاون و ترقى غه‌زه‌ته‌سى) یان دیوه ده‌لێن ناوه‌رۆكى بۆ مه‌سه‌له‌ى نه‌ته‌وه‌یى و زمان و ژبانه‌ى پووناكییری و فۆلكلۆرى كوردی و ئه‌و جووره‌ باسانه‌ ته‌رخان كرابوو، له‌ناو كۆمه‌لانی خه‌لكدا باش ده‌نگى دا به‌وه» (۹۰).

بۆ راست كردنه‌وى هه‌له‌ى سێیه‌مى نووسه‌ر ده‌لێن: «پۆژنامەى كورد به‌هۆى زۆردارى و توركچییه‌تى ده‌سه‌لادارى ئه‌و كاته‌ى تورکیاوه داخراوه و هه‌موو كۆمه‌له‌ سیاسیه‌كان قه‌ده‌غه‌ کران و لقه‌كانیشیان داخرا.

سه‌رچاوه‌ى چواره‌م كه‌ باسى ئه‌م پۆژنامەیه‌ى كرده‌ی (راپه‌رى پۆژنامە‌گه‌رى كوردی) جه‌مال خه‌زنه‌داره. له‌وێدا نووسراوه كورد پۆژنامەیه‌كه‌ى هه‌فته‌نیه‌ بووه، به‌زمانى كوردی و توركى له‌لایه‌ن هاویرانى شېخ عبدالقادرى شېخ عبیدالله‌ى شه‌مزینیه‌وه دهرچوو. له‌ شارى ئه‌سته‌مول سالى ۱۹۰۷» (۹۱). هه‌روه‌ها به‌عه‌ره‌بیش نووسراوه «معلوماتنا عن الجریده قليلة» (۹۲). سه‌باره‌ت به‌شوێنى پیره‌مێرد له‌ پۆژنامە‌كه‌دا ده‌لێت «پیره‌مێرد له‌ سالى ۱۹۰۷دا پۆژنامەى كوردی دهره‌ینا له‌ شارى ئه‌سته‌مول» (۹۳). ته‌نها سه‌رنج‌مان لهم باره‌یه‌وه ئه‌وه‌یه كه‌ باشتر و ابوو له‌ پیناسه‌كردنى پۆژنامە‌كه‌دا له‌ پال ناوه‌تینانى (كۆمه‌له‌ى كورد) دا ناوی پیره‌مێرد (توفیق به‌گى) خاوه‌ن ئیمتیازی بنووسیاوه. له‌ كاتێكدا كه‌ خۆى له‌لایه‌ره (۱۳۹) دا له‌مه‌ دلییا بووه. جگه‌ له‌وه‌ى وتمان سالى ۱۹۰۸ دهرچوو نه‌ك ۱۹۰۷.

سه‌رچاوه‌ى پینجه‌م كه‌ دهریاره‌ى ئه‌م پۆژنامەیه‌ نووسراوه كتیبه‌ى (تیگه‌یشتنى راستى) دكتور (كه‌مال مه‌زه‌ره‌). له‌م كتیبه‌دا به‌شپۆه‌یه‌كه‌ى زانستیان و پشت به‌كۆمه‌له‌ى زانیاری نوێ و به‌به‌لگه‌وه دانراو باس لهم پۆژنامەیه‌ كراوه. ده‌توانین ئه‌م كتیبه‌ به‌باشترین سه‌رچاوه‌ دا بنین، كه‌ هه‌تا سالى ۱۹۷۸ سه‌باره‌ت به‌پۆژنامەى كورد نووسرایت، له‌ پیناسه‌كردنى پۆژنامە‌كه‌دا

(۸۹) ژین په‌خشانی چاو روونى. سالى ۱۹۴۴  
 (۹۰) تیگه‌یشتنى راستى د. كه‌مال مه‌زه‌ره‌ ل ۷۴ سالى ۱۹۷۸  
 (۹۱) راپه‌رى پۆژنامە‌گه‌رى كوردی جه‌مال خه‌زنه‌دار ل ۱۸ سالى ۱۹۷۳  
 (۹۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ سالى ۱۹۷۳  
 (۹۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ۱۳۹ سالى ۱۹۷۳

(۸۴) مێژووی ئه‌دهبى كوردی سه‌جادی، ل ۶۱ سالى ۱۹۷۱  
 (۸۵) مێژووی كورد و كوردستان، ئه‌مین زه‌كى به‌گ ل ۳۱۵ سالى ۱۹۳۱  
 (۸۶) سه‌رچاوه‌ى دوانزه  
 (۸۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ لاپه‌ره ۱۴  
 (۸۸) مێژووی پۆژنامە‌گه‌رى كوردی، عه‌بدو‌لجبار محمەد جه‌بارى، ل ۱۴۷ سالى ۱۹۷۰

ههروهك بېروراكاني ئىيمه بهدووه م پوژنامهى كوردى داناوه و ژماره (دووى داوه تى دنووسيت: «كورد ئورگانى يه كه م كوتمه لى سىياسى كورد بووه كه دواى شوڤشى سالى ۱۹۰۸ بنه مالهى شه مزىنى و به درخانى ده ريان كرد، به كوردى و توركى بلاو ده بووه» (۹۴). ههروه ها ده رياره ئه م پوژنامهى ده لىت: «مه به ست له پوژنامهى كورد، هه ر ئه و (كورد ته عاون و ترقى غه زه ته سى) يه يه كه دواى شوڤشى ۱۹۰۸ ده رچوو. ناوى له چه ند راپوژتتىكى ديپلوماسى و نه يتى و ژماره يه سه رچاوه ي باوه رپيكرادا هاتوه» (۹۵). ته نبا بارى سه رنجى ئىيمه له م باره يه وه ئه وه يه خوژگه دكتور ئه و راپوژته ديپلوماسى و نه يتيانه ي روون بكردايه وه هه تا زياترمان له باره ي پوژنامه كه وه بزانيايه. ئىيسا دواى ئه م ليكوليينه وه و پشكنين و به شوپندا چوونه ده توانين سه باره ت به پوژنامهى كورد بلىين:

- ۱- پوژنامهى كورد ياخود (كورد ته عاون و ترقى غه زه ته سى) پوژنامهى كه ئايىنى و سىياسى و كوتمه لايه تى بووه. لاپه ركه انى پرن له باسى ميژووى گه لى كورد و ئه ده بياتى ئه م گه له.
- ۲- به زمانى توركى و كوردى له هه شت لاپه رده دا ده رچوو.
- ۳- ئورگانى كوتمه لى كورد (كورد تعاون و ترقى جه معيه تى) بووه.
- ۴- ژماره ي يه كه مى له شارى ئه سته مو ل له ريكه وتى ۹ تشرىنى دووه مى سالى ۱۹۰۸ دا ده رچوو. هه تا مانگى حوزه يرانى سالى ۱۹۰۹ به رده وام بووه.
- ۵- خاوه نى ئىميتيازى توفيق به گ (پيره ميترد) بووه. سه رنووسه رى (ئه حمه د جه ميل پاشا) بووه.
- ۶- گه لى له ئه ديب و سىياسى و رووناكبيرى ئه و سه رده مه ي توركىا به شدارى نووسينيان كرده وه. وه ك توفيق به گ (پيره ميترد) ئه حمه د جه ميل پاشا، ئىسماعيل حه قى بابان، ئه كره م جه ميل پاشا، قه درى جه ميل پاشا، سه عيد كوردى، عه بدولپه رحمان به درخان، ئىبيراهيم حه بده رى.
- ۷- پوژنامهى كورد به دووه مين پوژنامه داده نريت له ميژووى پوژنامه نووسى كورديدا، چونكه له ده رچوونى يه كه م پوژنامهى كوردى (كوردستان ۱۸۹۸) هه وه هه تا ده رچوونى پوژنامهى (كورد ۱۹۰۸) هيچ پوژنامه يه كى تر له هيچ شوپتتىكى كوردستان و ده ره وه دا ده رنه چوو.

### چه ند لايه نىكى شارواوه له ژيانى پوژنامه گه رى پيره ميتردى نه م

#### به شى يه كه م: پيره كوردى (۹۶) ئه سته مو ل

پيره ميترد پيش ئه وه ي بروات بو ئه سته مو ل و له نيشتمانى دوور بكه وىته وه فه رمانبه ر بووه، به تاييه ت (باش كاتب) و چاودى زوى و زارى (سنيه) بووه له شاره زوور و شارباژىر و

(۹۴) تىگه بيشتنى راستى، د. كه مال مه زه ر، ل ۲۱۷ سالى ۱۹۷۸

(۹۵) هه مان سه رچاوه و لاپه ر.

(۹۶) پيره كورد، حاجى توفيق به گى مه حمود ناغاي هه مزاغاي مه سرف، زياتر له پوژنامهى (ژيانى ئه سته مو لدا به ناوى «پيره كورد» وه به ره مى بلاو كرده توه.

ماوه ت. ئه و كاتانه له هه ره تى لاويدا بووه و هاوينا ن چۆته گورگه ده ر (۹۷) له وى زه وى و زارى كشتوكال و باخيان هه بووه.

هه ر له سه ره تاي ته مه ن و بىر كرده ويدا پيش رو بيشتنى بو توركىا و دوور كه و تنه وه ي بو ماوه ي بىست و پىنج سال (۹۸) له ولاتى خو ي، ئاره زووى له كو كرده وه ي شيعر بووه و ئاوازى پرن ناله ي (نالى) تىكه ل به سو زى (مه وله وى و بىسارانى) بووه. به تاييه ت كاتى له هه له بجه بووه و به سه رانه رى ده شتى شاره زووردا به وپه رى ئاره زوو و ئاواتيه وه گه شتى كرده وه، هه ر له و كاتهدا كه شكولتىكى نايبى بو خو ي پىكه وه ناوه و هه رچى شيعر تىكى به رگو ي كه و تىب ياخود ده ستى كه و تىب له و كه شكولده نا نووسبو يه تيه وه. كاتى كيش له سالى ۱۸۹۸ دا (۹۹) ولاتى به جى هيشتوه و رووى كرده تته ئه سته مو ل ئه و كه شكولده پرن بايه خه ي له سليمانى له مالى خو بان له ژىر زه ويدا به جى هيشتوه. ده فته رىك بىست و پىنج سال له ژىر گلدا شاردا بىته وه، دياره سه ره نجامى چى لى دىت! با بو راستى ئه مه گو ي له پيره ميترد بگرين بزانيا ن چى ده لىت: «نازام چه ده ردىك بوو به مننه وه نووسابوو، هه ر له مندالويه وه من دل م دا بووه شيعر و گو رانى، ده نكى خو شيشم له به ر شيعرى خو ش، ئه ويست، تا (مه وله وى) م نه ناسى بوو (نالى) له لام پىغه مه به رى شيعرى كوردى بوو (۱۰۰). پيش ئه وه ي بجه ئه سته مو ل كه شكولتىكى نووسبو يه وه به كاغه زى زه رد و شين و سو ر و مو ر، هه رچى شاعىر ئى كه بىستبو م چه ند غه زه لىكى نايبى ئه وم نووسبو يه وه، خه لك و خوا ئه يانبه رده له به رى بنووسنه وه، تا قه تيان نه ده بوو، هه ر لاپه ربه كه ي شيعرى خو شى تىبا بو ايه ئه يان پچرى و ده ريان ئه يتىنا. تا دوايى سو پندم خوارد به كه سى نه ده م، به وه ش وازيان لى نه يتىنا ناچار له ژوورى ئه و خواره چاله گه ئىكى سالى گرانيما ن بوو خسته مه چاله كه وه. به سه رىا رو بىم بو ئه سته مو ل. خوا ئه يزانى له و چاله دا وه ك قاميشه نه يه كه كى كه مه ولاناي رو مى مه سنه وى له سه ر داناوه چه ند بو خو ي شه رحى جودايى داوه تا نه ماوه. جا به هو ي ئه وه وه كه شاعىره كانم له ويدا كو كرده بووه گه لى ئه شعار و ئاسارى ئه و ناودارانه م له بىر ما بوو له سینه مده نه قشيان به ستنوو، له ئه سته مو ل له غه زه ته ي (ژيان) دا (۱۰۱)، براى (ژيان) ئىيسا به زنجيره هه ندىكىم ده نووسين و

(۹۷) «گورگه ده ر» دىيه كى ناوچه ي شارباژىره له نرىك سليمانى.

(۹۸) بروانه شيعرى ئه وا رووم كرده تو ئه ي داىكى مو شفق.

(۹۹) ژيان - سالى ۱۹۴۴ .

(۱۰۰) مه به ست له م و اتايه ئه وه نيه كه دواى چوونه ناوى جيهانى رو حى مه وله وييه وه نرى نالى له لا كه م بوو بىته وه.

(۱۰۱) مه به ست له گو قارى (ژيان) ئه سته مو ل، كه يه كه م ژماره ي له ۷ تشرىنى دووه مى (۱۳۳) ي رو مى سالى ۱۹۰۸ ي زانبيدا به زمانى كوردى و توركى ده رچوو. بىست و پىنج ژماره ي لى ده رچوو. به پتوه به رى به رپرسىارى (ئشه رف حه مزه) و دواى ئه و (مه مدوح سه لىم) بووه.



رهنجیشم له گه‌ل ئه‌دان ديسان به‌شيعر وهرم نه‌گيترانه سهر توركي» (١٠٢). ئنجا مرؤفتيك به‌و خوليايه‌وه روو بكا ته‌ ئه‌سته‌مولي ئه‌و سه‌رده‌مه كه جيگاي به‌يهك گه‌يشتنى رۆشنبيرى و زانستىي رۆژه‌لاتى دواكه‌توو و رۆژئاواي پيشكه‌وتوو بوو. ئه‌سته‌مولي ئه‌و سه‌رده‌مه كه هه‌رچى منه‌هرانى ئه‌م و لاته‌ هه‌بوون ده‌ستكردى بىر و رۆشنبيرى ئه‌وى بوون. كه‌سيكى وه‌ك توفيقى مه‌حمود ئاغا به‌نيمچه‌ خوئنده‌وارىيه‌وه رووى تى كرد و ئه‌و ريگا سه‌خته‌ى گرته‌به‌ر، وه‌ك ده‌نووسيت: «به‌نيو خوئنده‌وارى له‌ سليمانى ده‌رچووم و خوئنديكى به‌رزم هينايه‌وه» (١٠٣). ياخود ده‌نووسيت: «ئيمه‌ زۆرترمان له‌ وپوه پى گه‌يشتووين» (١٠٤). با ليره‌دا بوه‌ستين، بزانيه‌ به‌رنامه‌ى نووسينه‌كه‌مان سه‌باره‌ت به‌م مرؤفه‌ چۆن ده‌روات:

١- ئه‌وه‌مان ديارى كرد كه پيش چوونى بو ئه‌سته‌مول كه‌لكه‌له‌ى شيعر و كوكرده‌وه‌ى ناو كه‌شكوذي هه‌بووه.

٢- ئه‌و كاتانه‌ چووبيته‌ هه‌ر جيگايه‌ك هه‌ولتى داوه‌ به‌دواي شوئنه‌وارى ديريته‌دا بگه‌رپت، خوئى راستى ئه‌مه‌مان بو روون ده‌كاته‌وه: «له‌ په‌نجا ساڵ به‌ولاتره، له‌ هه‌له‌بجه‌ بووم، خووم دابوو ئه‌مه‌ى بزانه‌م ئه‌و شاره‌ كوژانه‌ و ئه‌و هه‌له‌به‌سته‌ خرافاته‌ كه‌ى بوون؟ له‌ كوئيه‌ هاتوون وه‌ك ئه‌مه‌ى (كوئى ئاته‌شگا) كه‌ زۆرتر مه‌وله‌وى له‌ شيعره‌كانى خويا ناوى بردوو» (١٠٥). هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌دا به‌عه‌شقى خوئندينى به‌رز و خزمه‌ت كردن و بينينى جيهانى نوئ له‌ كوردستانه‌وه ئه‌چيته‌ ئه‌سته‌مول. كاروانىك له‌ سليمانىيه‌وه له‌سه‌ر بانگه‌يشتى سولتان عه‌بدوولحه‌ميد به‌سه‌ره‌رشتى شىخ سه‌عيدى حه‌فيد ريك ده‌كه‌ويت و پيره‌ميردشى تىادا ده‌بيت. (له‌ كوئايى ئه‌م نووسينه‌دا، به‌تاييه‌ت باسى ئه‌و كاروانه‌ ده‌كه‌ين) بو سالى دوايى پيره‌ميرد له‌ ئه‌سته‌موله‌وه ده‌چيته‌ حه‌ج و ده‌بيت به‌حاجى توفيق، له‌كاتى گه‌رانه‌وه‌دا باسى هه‌ريه‌ك له‌ هاوړپياني حه‌جى خوئى ده‌كات كه (وه‌فايى) شاعير و سه‌يد ئه‌حمه‌دى خانه‌قا بووه، به‌م جوژه: «وه‌فايى، كه‌ له‌ پيشدا مه‌فتوونى شيعره‌ جوانه‌كانى بووم. وا ريكه‌وت له‌ مالى خوايشا هاواناله‌ و ئه‌فعاى بووم، له‌ پاش حه‌ج له‌رپى حجازدا مرد و سه‌يد ئه‌حمه‌دى خانه‌قا له‌سه‌رى به‌ند بوو تا ناشتنى ره‌فيقى گريانى بووم» (١٠٦).

له‌شامه‌وه به‌ره‌وژووور ده‌چيته‌وه جيهانى نوئ، ئه‌و سه‌فه‌ره‌ بىست و پينج ساڵ ده‌خايه‌نيته‌، بو

سه‌لماندى راستى ئه‌م ژماره‌يه له‌ گه‌رانه‌وه‌يدا له‌ توركيابه‌و بو عيراق له‌شه‌مه‌نده‌فه‌ردا ئه‌م شيعره ده‌نووسيت، وه له‌ سه‌ره‌تاي شيعره‌كه‌دا ده‌نووسيت: «ئه‌م شيعره له‌گه‌رانه‌وه‌دا له (تره‌نى) (١٠٧) رپى ئه‌سته‌مولدا بيژراوه» (١٠٨).

«ئه‌وا رووم كرده‌ تو ئه‌ى دايقى موشفق بىست و پينج ساڵه

له‌ غوربه‌تدا به‌يادى تو ئه‌ژيم خوا شاهيىدى حاله» (١٠٩).

له‌ ئه‌سته‌مول به‌هۆى وريايى و زيرده‌كى خوئيه‌وه و يارمه‌تى دانى (عزت پاشاى كاتب) (١١٠) ئه‌و نامه‌ فارسىيه‌ى كه‌ له‌ وه‌لامى نامه‌يه‌كى بو سولتان عه‌بدوولحه‌ميد نووسىبوو ده‌بيتته‌ ئه‌ندامى مه‌جليسى عالى و كارى ديوانىي سولتان عه‌بدوولحه‌ميد به‌رپوه‌ ده‌بات، نازناوى (به‌گ) ي ده‌ده‌نى و ده‌بيتته‌ حاجى توفيق به‌گ.

ئه‌گه‌رچى ئه‌م مرؤفه‌ دوور و لاته‌ى له‌ ولائتيكى دواكه‌وتوووه‌ به‌بى پروانامه‌ى به‌رز و خوئندينى مونساب رووى كردبووه ئه‌سته‌مولى جپى شارستانى و خوئندينى به‌رز، به‌لام زانرا ليه‌هاتوووه و ياده‌ى هۆشيارى باشه له‌ كوئيجى ياسا (قانون) وه‌رگيرا. بووه قوتابى و چوار ساڵ له‌وى خوئندي و به‌پله‌يه‌كى به‌رز پروانامه‌ى (ياسا) و وه‌رگرت و بووه پاريزه‌ر (محامى) و ده‌ستى به‌كار كرد، به‌لام له‌ هاوشان و هاوكاره‌كانى نه‌ده‌چوو، خووى دايه‌ نووسين و، كارى رۆژنامه‌گه‌رى، ئه‌و دوو خوئشه‌ويسته‌ى له‌ناخيدا به‌حه‌سه‌ره‌ته‌وه بوئ ده‌ژيا.

كوئمه‌لى هاوړپى رۆژنامه‌نووس و ئه‌ديب و شاعير و ميژوونوسى بو په‌يدا بوو، وه‌ك خوئى زۆرچار نووسىبوته‌ به‌گشتى ناويانم كوكرده‌وه و برىتى بوون له‌م زاتانه «ئه‌مىن فه‌يزى، توفيق وه‌هپى، ئه‌مىن زه‌كى به‌گ، مسته‌فا پاشاى يامولكى، ئه‌شرفه‌ حه‌مزه، سالح زه‌كى به‌گ، مه‌عروف جياووك، عه‌بدووللا جه‌وده‌ت، شه‌ريف سه‌هل پاشا، كامه‌ران به‌درخان، جه‌لادده‌ت به‌درخان، شىخ مسته‌فاى نه‌قيب، شىخ مه‌حمود جه‌لاله‌ددىن كورپى ئه‌حمه‌د پاشاى دوا مييرى بابان، شىخ مه‌مه‌دى موفتى، دكتور فوناد، دكتور كه‌مال، يوسف ضيا، ئيبراهيم ئه‌فه‌ندى، زه‌كى مغامز، ئه‌حمه‌د راسم، په‌زا توفيق، خه‌ليل به‌گ، عه‌بدوولحه‌ق حامد، مه‌لا سه‌عيدى به‌ديع ئه‌لزهمان، ئه‌كره‌م به‌گى ره‌جائى زاده، ئه‌كره‌م جه‌ميل پاشا، ئه‌حمه‌د جه‌ميل پاشا، قه‌درى جه‌ميل پاشا، سه‌عيد كوردى، عه‌بدوولپه‌حمان به‌درخان، ئيبراهيم حه‌يدره‌رى، مه‌مدوح وه‌فى وه‌ گه‌لتيكى تر

(١٠٢) ژيان ژماره (٥٤٧) ك ٢ ١٩٣٨

(١٠٣) پيره‌ميردى نهمر - ئاماده‌كردنى محمه‌د ره‌سول هاوار. ل ٢٠.

(١٠٤) ژين (٨٩٣) سالى ١٩٤٧

(١٠٥) ژين (٦٨٩) سالى ١٩٤٣

(١٠٦) ژين (١٠٠٦) سالى ١٩٥٠

(١٠٧) تره‌نى - له‌تره‌ينى ئينگليزيه‌وه هاتوووه (train) شه‌مه‌نده‌فه‌ر.

(١٠٨) ژيان ژماره (٣٦) سالى ١٩٢٦

(١٠٩) هه‌مان سه‌رچاوه.

(١١٠) پيره‌ميردى نهمر م. هاوار. ل ١٤

له ئەدیب و شاعیر و رۆژنامه‌نووس و میژوونووس» (۱۱۱).

لیڤه‌دا پینویسته له‌سه‌ر ئەوه بوه‌ستین و روونی بکه‌ینه‌وه و بزانی‌ن له ماوه‌ی ئەو بیست و پینج ساله‌دا حاجی توفیق به‌گی یاساناس و رۆژنامه‌نووس و ئەدیب و شاعیر چی کردووه؟!، ئەو خزمه‌تانه‌ی کردوونی چۆن کاری کردۆته‌سه‌ر میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، پیره‌ کوردی ئەسته‌مولۆ ده‌لیت:

۱- ده‌میکیشه‌ غه‌زه‌ته‌چیم، هه‌تا له ئەسته‌مولۆیش غه‌زه‌ته‌چی بووم (۱۱۲).

۲- له ئەسته‌مولۆ له غه‌زه‌ته‌ی ژیندا شاعیره‌ نه‌خوینده‌واره‌کانم نووسی‌بوو (أمی شاعر لیمز) (۱۱۳).

۳- له‌رۆژنامه‌ی (شمس) دا، که له ئەسته‌مولۆ، سه‌ید حسین ئییرانی به‌فارسی ده‌ری ده‌کرد شیوه‌نیکم نووسی‌بوو (۱۱۴).

۴- له غه‌زه‌ته‌ی ژین که له ئەسته‌مولۆ ده‌رده‌چوو دوانزه‌ سال له‌مه‌وپیش له‌به‌رده‌ نووسراوه‌که‌ی ماوه‌ت دوابووم (۱۱۵).

۵- له ئەسته‌مولۆ غه‌زه‌ته‌ی (کورد) م ده‌ده‌هینا، له غه‌زه‌ته‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی (تان) ی فه‌ره‌نسه‌دا شاعیر کوردیم ئەنووسی (۱۱۶)، هه‌روه‌ها «ئیس‌تا خوا ده‌رووی لی کردووبه‌وه، گۆڤار و وینه‌ و کلێشه‌ و چاپ که‌وتۆته‌ ناومان نۆبه‌ره‌ی غه‌زه‌ته‌مان له ئەسته‌مولۆ غه‌زه‌ته‌ی (کورد) بوو، که ئیتمیازی ئیتمیازه‌که‌ی به‌ر من کوت (۱۱۷).

۶- له ئەسته‌مولۆ له زه‌مانی عوسمانلیدا له غه‌زه‌ته‌ی (اقدام) دا بۆ ئاوه‌دانی (شاره‌زور) به‌هۆی ئیسکانی عه‌شائره‌وه مه‌قاله‌یه‌که‌م نووسی‌بوو زۆری ته‌ئسیر کرد (۱۱۸).

۷- شیوه‌نیکم نووسی‌بوو ئاردم بۆ رۆژنامه‌ی (فه‌ره‌نگ) که له تاران ده‌رده‌چوو سه‌روساختمان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌بوو (۱۱۹).

(۱۱۱) له رۆژنامه‌کانی (ژیان) ی ۱۹۳۲ هه‌تا (ژیان) ده‌کانی سالی ۱۹۵۰ ئەم ناوانه‌ی نووسی‌وه.

(۱۱۲) ژیان (۵۱۳) سالی ۱۹۳۷

(۱۱۳) ژیان (۷۷۵) سالی ۱۹۴۵

(۱۱۴) ژیان (۷۶۸) سالی ۱۹۴۴

(۱۱۵) ژیان (۴۳۰) سالی ۱۹۳۵

(۱۱۶) ژیان (۹۴۸) سالی ۱۹۴۸

(۱۱۷) په‌خشانی گه‌لاویژ پینج سالانه «گه‌لاویژ» ک ۲ (۱۹۴۶)

(۱۱۸) ژیان (۵۳۵) سالی ۱۹۳۷

(۱۱۹) ژیان (۷۶۸) سالی ۱۹۴۴

۸- له پایته‌ختدا غه‌زه‌ته‌ی کوردیم ده‌رده‌کرد، له غه‌زه‌ته‌ی (محیط مصور) ی میسر دا و له رۆژنامه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی پاریس، (تان) و له (شه‌فه‌ق سورخ) و (فه‌ره‌نگ) ی ئییراندا بانگی کوردیم ئەدا (۱۲۰).

۹- شاعیری مه‌شه‌وری فه‌ره‌نسه (لامارتین) مه‌ده‌حیککی هه‌زه‌ته‌ی محمد (د.خ) ی کردبوو (ئیسراهم ئەفه‌ندی)، به‌شپۆه‌یه‌کی وه‌ک خۆی به‌لیخ نه‌زمی کردبوو، من له ئەسته‌مولۆ له غه‌زه‌ته‌ی خۆمدا نه‌شرم کرد (۱۲۱).

له‌م نۆ خاله‌ی سه‌ره‌ده‌دا ده‌گه‌ینه‌ ئەم ئەنجامانه.

۱- حاجی توفیق به‌گی پارێزه‌ر (محامی) له ئەسته‌مولۆدا خاوه‌نی ئیتمیازی رۆژنامه‌ی کورد بووه. ئەم رۆژنامه‌یه‌ به‌زه‌مانی کوردی و تورکی ده‌رچوو. راگه‌یه‌نه‌ری ده‌نگی سیاسی (کۆمه‌له‌ی کورد) بووه، هه‌فته‌ی جارێک ده‌رچوو.

۲- له گۆڤاری (ژین) ی ئەسته‌مولۆدا که خاوه‌ن ئیتمیاز و سه‌رنووسه‌ری ئەشه‌رف هه‌مه‌زه‌ و مه‌مدوح سه‌لیم بووه به‌شداریه‌یه‌کی به‌رده‌وامی کردوه و گۆشه‌یه‌کی هه‌بووه به‌ناوی شاعیره‌ نه‌خوینده‌واره‌کانمان. ئەو گۆڤاره‌ سالی ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ ی زایینی به‌رامبه‌ر ۱۳۳۴-۱۳۳۵ ی رۆمی له ئەسته‌مولۆ بیست و پینج ژماره‌ی لی ده‌رچوو.

۳- له رۆژنامه‌ی سه‌ید حوسینی ئییرانیدا که ناوی (شمس) بووه، به‌فارسی شاعیر و نووسینی کوردی بلاو کردۆته‌وه.

۴- به‌شاعیر و نووسین و وه‌رگێران، له‌م گۆڤار و رۆژنامه‌دا به‌شدارێ کردووه، به‌سێ زمان، کوردی، تورکی، فارسی. اقدام، محیط مصوری میسر، تان-ی فه‌ره‌نسی، شه‌فه‌ق سورخ و فه‌ره‌نگی ئییرانی. وه‌ له‌و رۆژنامه‌ و، گۆڤاران‌دا به‌چوار ئیمزا باه‌تی بلاو کردۆته‌وه.

۱- سلیمانیه‌لی توفیق. ۲- س. ت. ۳- پیره‌ کورد- توفیق. ۴- مه‌حمود نه‌ژاد توفیق.

له‌مه‌وه ده‌توانین بلیین ئەگه‌ر که‌سیک مه‌به‌ستیکی گه‌وره‌ و خۆشه‌ویستی خاک و میللله‌تی خۆی له هه‌ست و بێردا نه‌چه‌سپیی و به‌ بۆی نه‌ژیایی هه‌رگیز ناتوانی ئا به‌و ره‌نگه‌ بیته‌ پێشه‌وه‌ و هه‌موو خۆشیه‌کی ژبانی خۆی بنیته‌ پیناوی رۆژنامه‌ و نووسین و وه‌رگێران‌ه‌وه‌ وه‌ له جیگایه‌کی گرنگی وه‌کو ئەسته‌مولۆدا ده‌نگی نه‌ته‌وه‌ دوکه‌وتووه‌که‌ی خۆی به‌جیهان بگه‌یه‌نێ و ئەوه‌ به‌سه‌لمیئت که‌ کوردیش وه‌ک گه‌لانی جیهان خاوه‌ن ئەده‌ب و رۆشنییری و که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تییه‌. وه‌ هه‌ر ئەم سه‌رچلێ و گیانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ بوو که له سالی ۱۹۲۴ دا

(۱۲۰) ژیان (۹۵۳) شویاتی ۱۹۴۹

(۱۲۱) ژیان (۷۲۳) ۱۹۴۳

بووه هۆی ئەوێ (حیزبی اتحاد و ترقی) دەسه‌لاتداری تورکیا لەسەر بەرپاڤوونی شۆرشێ کورد و بەشداری کردنی (حاجی توفیق بەگ) لە کۆمەڵەی کورددا فەرمانی گرتن و لەسێدارەدانی دەربکات و ئەویش بەهەڵە و خێرا بگاتەوه عێراق.

پەنگە لای زۆر کەس ئەم راستییە جێگەیی خۆی نەکاتەوه کە نایا حاجی توفیق بەشداری کاری سیاسی کردبێ لە کوردستانی تورکیادا. بۆ سەلمانندی ئەم راستییە خۆی دەنووسیت: «لەسەر و کۆمیتەیی ئەرزەرۆمی کورداندا لەگەڵ خالید بەگ و یوسف ضیاء و دکتۆر فوئاد و کەمال - دا لە خزمەت مەلا سەعید بەدیع ئەلزەماندا رەنجم ئەدا و ئێداری عورفیەیی ئەسته‌مول بەئێعدام مەحکومی کردم» (١٢٢). واتە حاجی توفیق لە بەرامبەر پۆتیمی ئەتاتورک و حیزبی (اتحاد و ترقی) یەوه داواکراوه بۆ دادگا و پاشان (غیاب) یەن حوکم دراوه.

لەلایەکی تریشەوه ئەگەر تەماشای ئەو ژمارانەی گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌مول بکەین، بۆمان دەردەکەوێت کە «پیرەمێرد - پیرەکورد» لە زۆریەیی ژمارەکانیدا بابەتی خەمڵیوی قەڵەمە پیرۆز و نەمرەکەیی خۆی بلۆککردۆتەوه و هەر هەموو ئەو شیعەر و نووسین و وەرگێتێراوانەش لە خزمەتی نەتەوه‌کەیی و ئەدەبیات و پۆشەنبیریەکەیدا بووه. لێئێدا و دەهام بەباش زانی کە ئەم باسە لەبەشیکی سەرەخۆی پیشەکی ئەم کتێبەدا بلۆک مەوه. بەلام چەند شتیکی هەن کە پێویستە لەم نووسینەدا فەرمانۆشیان نەکەین.

لە پۆژنامەیی (العراق) ی رۆژی ٢٢/٨/١٩٨٤د (١٢٣)، کاک مەحموود زامداری نووسەر و ئەدیب، بەکورتی باسی بلۆکبوونەوهی قەسیدەیه‌کی نالی دەکات و باهەخی ئەو وتارەیی پیرەمێرد دەردەخات کە لە ژمارە (١٢) ی گۆقاری (ژین) ی ئەسته‌مولی سالی ١٩١٩د بلۆکراوه‌تەوه. ئەگەرچی نووسەر (ژین) ی بەپۆژنامە زانیوه، بەلام لەو کاتەدا (ژمارەکانی) ئەو گۆقارە نەهاتبوه لای ئێمە و زانیاری دەربارەیان زۆر کەم بوو، وە گەلیکی هەڵە و ناتەواو بوو. هەتا ئەدیبی دڵسۆزی کوردی کوردستانی تورکیا (محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان) لە سوید تەواوی ژمارەکانی گۆقاری (ژین) ی کۆکردەوه و هەمووی وەرگێتێرا بۆ نووسینی لاتینی و پیشەکییه‌کی زۆر سوودەخشی بۆ نووسبووه. وە ئەو کارە مەزنەیی ئەو کوردە دڵسۆزە گەیشتە لای ئێمە و بۆ یەکەم جار ئێمە چوینە جیهانی ئەو سالانەیی کە بەو شتێوه‌یه ئەو گۆقارەیی لە ئەسته‌مول تێادا دەرچووه واتە سالەکانی ١٩١٨-١٩١٩ ی زایینی. کاک مەحموود زامدار لە باسکردنی ئەو نووسینەیی پیرەمێرددا دوو پرسیار دینیتە گۆرێ کە بریتین لە:

١- نایا ئەو شیعەرە کامەیه کە پیرەمێرد دەلی شیعریکی (نالی) مان لە پۆژنامەیی (تان) ی فەرەنسیدا بلۆک کردەوه؟!

٢- نایا شیعەرە کە کێ وەرگێتێراو تە سەر زمانی فەرەنسی؟!  
لەوه‌لامدا دەلیین:

١- ئەو قەسیدەیه بریتی بووه لە قەسیدە بەناوبانگە کەیی (نالی) کە بەم بەیتە دەست پێ دەکات:  
لە دوگمەیی سینە دوینی نوێی شێوان  
بەیانێ دا سفیدەیی باغی سێوان (١٢٤)

بەلگەشمان بۆ راستی ئەمە پیرەمێرد خۆبەتی، دەلیت: «یەک دوو شیعری (نالی) بۆ سنەت دەنووسین، بزانی کێ توانیوه ئەو شتێوه بنووسێ؟!». غەزەلیکی هەیه کە پیرەمێرد لە سالی ١٣١٩د لە ئەسته‌مولەوه بەفرانسزی ناروویه بۆ غەزەتەیی (تان) ی پایتەختی فرانسە (پاریس) کە دەلی:

لە دوگمەیی سینە دوینی نوێی شێوان (١٢٥)

٢- ئەو کەسە کە نەک هەر ئەو شیعەرە نالی بەلگە شیعریکی (لامارتین) وە گەلی نووسینی تریشی لە کوردیه‌وه کردووه بەفەرەنسی لە فەرەنسێشەوه بۆ کوردی (داود) ی کوری زانی گەوره (ئێبراهیم ئەفەندی حەیدەری) بووه. لەم بارەیه‌وه با گۆی لە پیرەمێرد بگرن: «لەپاش برناداشۆ، شاعیریکی فەرانسە لامارتین قەسیدەیه‌کی محەمەدی بەفەرەنسی و تیبوو، مەرحومەیی جەننەت مەکان ئێبراهیم ئەفەندی حەیدەری (شیخ الاسلام) لەسەر ئەو تەرجەمەیه‌یی (داودی کوری) بۆی کردبوو، ئەو بەتورکی نەزم و تەرتیبی کرد منیش لە غەزەتەیی ئەسته‌مولی خۆمدا کە ناوی (کورد) بوو نەشرم کرد» (١٢٦)، «ئێبراهیم ئەفەندی لە عیراقشیدا بەکەمال و حورمەت و ئارەزووی خۆی راییوارد» (١٢٧). لە دواي ئەم سەلماندنی پیرەمێرد دەتوانین بلێین کە وەرگێتێر (داود) بووه و ئێبراهیم ئەفەندی باوکیشی کە ئەدیب بووه بەشیعەر و پەخشان بەرهمە وەرگێتێراو کانی ریکخستووه. پیرەمێردیش کە هەستی کردووه ئەدەب نیشانەیی زیندوویی نەتەوه‌کەیی و هەنگاوی پیشکەوتنی تەتی و ناساندنی بەگەلانی تر ناساندنی نەتەوه‌وه داکەوتوو کە یەتی بۆیه‌کا لە بلۆککردنەوهی ناو و بەرهمەیی ئەدەبی ئەو شاعیرانە درێغی نەکردووه. جگە لەمانەش بەپێی بەلگەیی نووسینی خۆی پیرە کوردی

(١٢٤) دیوانی نالی، مەلا عەبدولکەریمی مدەرپس

(١٢٥) ژین (٨٦٠) شویاتی ١٩٤٧

(١٢٦) ژین (٩٨١) سالی ١٩٤٩

(١٢٧) هەمان سەرچاوه.

(١٢٢) ژین (٩٥٣) شویاتی ١٩٤٩

(١٢٣) پۆژنامەیی العراق ٢٢/٨/١٩٨٤ مەحموود زامدار

ئەستەمۆل ئەم کارە گرنگانەشی راپەراندوو:

۱- هەولدان بۆ دانانی دەستوورێک بۆ زمانی کوردی، خۆی دەنوسیت «له سالی ۱۳۲۹ ی رۆمیدا که له ئەستەمۆل غەزەتە ی کوردی دەرئەچوو، من له (چۆلە مێرگ) هوه مه‌قاله‌یه‌کم بۆ ناردبوون ته‌کلیم له‌ جه‌معیه‌تی کورد کردبوو که له‌ ههر دیاریکی کوردستانه‌وه‌ زیانزانیکی بانگ بکه‌نه‌ پایته‌خت و زبانیکی بۆ عموومی کورد هه‌لبێژێرن و بیکه‌ن به‌فه‌ره‌نگ، وه‌ ده‌ستور، هه‌تا (مصارفاتی) له‌ چاپدانیشم گرتبووه‌ ئەستۆی خۆم. که‌س گۆیی نه‌دایه‌، ئیستا هه‌ر که‌سه‌ به‌هه‌وه‌سی خۆی شیوه‌یه‌ک دینیتته‌ کاره‌وه‌، وایان شیواندوو به‌م به‌سته‌زبانی و بێ ژبانیه‌وه‌، چه‌ لافێک لی بده‌ین؟! بۆچ کوردستان ته‌نها ئەم (هۆمه‌ره‌ کوێر) (۱۲۸) به‌یه‌؟! بۆچ کوردستانی گه‌وره‌ له‌ زیانمان نه‌گا؟!» (۱۲۹).

۲- هەولدان بۆ چه‌سپاندنی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتووی کورد. وه‌ک ده‌نوسیت «زبانی کوردی به‌ره‌نگی شیواوه‌ من کوردم، که‌چی له‌ رۆخی (وان) و هه‌کاری ته‌رجه‌مانم بۆ کوردیی ئەوی راده‌گرت؟! له‌م بن ده‌سته‌وه‌، هه‌ورامی له‌ زبانی جاف ناگا، ئەو هه‌موو موحیتی کوردستانه‌ که‌ من باوه‌ریم وایه‌ تا زیانیان یه‌ک نه‌که‌وێ یه‌ک ناکه‌ون، ئەمه‌نده‌ هونه‌رمه‌ندی زیانزان و قه‌واعید شوناسی تیا هه‌لکه‌وت ئەهمیه‌تیکیان به‌زمان نه‌دا» (۱۳۰).

۳- هەولدان له‌ گه‌ل (ئهمین فه‌یزی) دا بۆ دانانی کتیبیک که‌ شیعری شاعیره‌ ناسراوه‌کانی کوردی تیدا کویتته‌وه‌. ئەوه‌بوو له‌ گه‌ل ئەمین فه‌یزی به‌گدا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ئاماده‌کردنی کتیبی (ئه‌نجومه‌نی ئەدیبانی کورد)، به‌لام له‌ کاتی کارکردندا سه‌باره‌ت به‌زه‌وقی ئەده‌بی و هه‌لبێژاردنی شیعری شاعیران ناکوکی ده‌که‌وینته‌ نێوانیان. بیرورایان رێک ناکه‌وێ و له‌یه‌کتر جوێ ده‌بنه‌وه‌، به‌لام ئەمین فه‌یزی له‌ ئەستەمۆل کتیبه‌که‌ چاپ ده‌کات، له‌م باره‌یه‌وه‌ پیره‌مێرد ده‌لیت: «له‌ ئەستەمۆل له‌گه‌ل ئەمین فه‌یزی مه‌رحومدا قه‌رار وابوو له‌ ئەنجومه‌نی ئەدیباندا ئیشتیراکی بکه‌م، له‌سه‌ر ئەم ئیختلافی زه‌وق و هه‌لبێژاردنی پایه‌ی شاعیرانه‌ لێک جوێ بووینه‌وه‌» (۱۳۱).

۴- ده‌توانین بڵێین پیره‌مێرد سه‌رچاوه‌یه‌ک بووه‌ که‌ ئەدیب و رۆشنبیرانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ی تورکیا روویان تی کردوو ئەمیش به‌ده‌وری خۆی کوێ کردوونه‌ته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌ت و کوردا به‌تی هێناوه‌ته‌ کاری رۆژنامه‌گه‌ریه‌وه‌ و به‌یه‌کتری ئاویته‌ کردوون. هه‌ولتی

(۱۲۸) هۆمه‌ره‌ کوێر، جیگایه‌کی نزیک سلیمانیه‌.

(۱۲۹) ژین (۶۷۹) سالی ۱۹۴۲

(۱۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌.

(۱۳۱) ژین (۸۸۸) سالی ۱۹۴۷

داوه‌ ده‌ستووری زمانی کوردی پێک به‌یت و رینوسیتی راست رچاو بکری. له‌ وتاره‌کانیدا، هه‌ولتی داوه‌ له‌ تورکیا باسی کوردستان بکات و ناته‌واوی و گیروگره‌فته‌کانی ئاشکرا بکات.

۵- له‌ رووی میژووبییه‌وه‌ خزمه‌تی زۆره‌ و ئەگه‌ر نووسینه‌ میژووبییه‌کانی کوێریتته‌وه‌ کتیبی دروست ده‌کات له‌سه‌ر میژووی کورد. له‌ رووی چاکی و مرۆفانه‌وه‌ کاری له‌ مناله‌کانی کردوو له‌ تورکیا واته‌ هه‌ردوو کورده‌کی (نه‌ژاد)یان ده‌بیته‌ شاعیر و په‌خشانه‌وس، (وداد) ده‌بیته‌ پسپۆر له‌ زمانی سانسکریتیدا له‌ هندستان. ئەمه‌ دوو نمونه‌ی نووسینی خۆیه‌تی له‌م باره‌یه‌وه‌:

«عه‌بدوڵلا جه‌وده‌ت که‌ له‌ پاش مه‌شرووتیه‌ت له‌ ئەوروپاوه‌ هاته‌وه‌ له‌ ئەستەمۆل بوو، زۆتر له‌ هه‌موو که‌س من له‌ خزمه‌تیا ئەبووم، خۆم و نه‌ژادی کوێر به‌ (نظم و نشر) له‌ مجه‌له‌که‌یدا خدمه‌تمان هه‌یه‌» (۱۳۲).

سه‌باره‌ت به‌ودادیش ده‌نوسیت «جه‌معیه‌تیکی ئەنسکلۆپیدی له‌ تورکیه‌ رێکخراوو له‌ دانشمه‌ندانی گشت میله‌ه‌تیکی پێکهاتوو، پرۆفیسۆریکی ئەلمانیان هه‌لبێژاردبوو سه‌رۆک بیته‌، (وداد)ی کوێر منیش به‌شدار بوو» (۱۳۳).

۶- له‌گه‌ل شاعیرانی ولاتاندا هه‌ولتی داوه‌ په‌یوه‌ندی بکات و باسی ئەده‌ب و رۆشنبیری کوردیان بۆ بکات. بۆ نمونه‌ هاورپتی نزیکه‌ عه‌بدوڵحه‌ق حامدی رابه‌ری شیعری نوێی تورک بووه‌. وه‌ عه‌بدوڵحه‌ق حامد هێنده‌ نووسینی پیره‌مێردی لاپه‌سه‌ند بووه‌ که‌ په‌خشانیکی پیره‌مێرد به‌شیعر ده‌کات به‌تورکی و بلاوی ده‌کاته‌وه‌. پیره‌ کورد ده‌لیت:

«له‌ غه‌زه‌ته‌ی کوێدا به‌ندیکی په‌خشانم به‌رچاو که‌وت که‌ له‌وه‌ختی کوێدا لای عه‌بدوڵحه‌ق حامد(۱۳۴)ی شاعیری مه‌زنی تورک ده‌موده‌ست به‌تورکی نه‌زم کرابوو، به‌ته‌رزێک که‌ گوايه‌ له‌ که‌س وه‌رنه‌گیراوه‌ و نه‌بیستراوه‌. عه‌بدوڵحه‌ق قیش زۆری په‌سه‌ند کردوو ئنجا دای چه‌ند سالیکی لێره‌ کراوه‌ به‌کوردی، سا هه‌رچۆن بی ئەو به‌ندی په‌خشانه‌ (شیعری منشور) ه‌ کوێه‌ رۆحمی تازه‌ کرده‌وه‌ و ته‌نها بۆ یادی کوێی خۆم تازه‌م کرده‌وه‌» (۱۳۵).

۷- نووسینه‌کانی پیره‌مێرد به‌گشتی و میژووبییه‌کانی به‌تایبه‌تی بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ له‌به‌ر ده‌ستی ئەو رۆژنه‌لاتناسانه‌ی ویستوو یانه‌ له‌سه‌ر کورد بنووسن. خو ئەگه‌ر رۆژگار

(۱۳۲) ژین (۶۷۹) سالی ۱۹۴۲

(۱۳۳) ژین (۹۳۹) سالی ۱۹۴۸

(۱۳۴) عبدالحق حامد له‌ شاعیرانی نوێی ماوه‌ی وریابوونه‌وه‌یه‌ له‌ تورکیا.

(۱۳۵) ژین (۹۸۳) سالی ۱۹۴۹

کاریکی کرد ئەدیبکی کورد دەستی بگاتە ئەو گۆڤار و پۆژنامانە ئەوا هێندە زانیاری نوێ و لاپەڕە نەبێنراومان بۆ دینیتەوه که خۆمان بڕوا نەکهین و لە توانای لەبن نەهاتوی ئەو مرۆڤە گەورەیه سەرسام بێن.

## بەشی دووهم

ناشکرایە که زەمینیە لەبار و ژبانی ئارام بەتایبەت بۆ ئەدیب و هونەرمەند دەبێتە هۆی ئەوەی که بەردەوام بۆ ئێشەکهی خۆی بژی و کارە لاوەکییەکانی ژبانی پۆژانە بێر و هەستی پەرت و بلاو نەکەن و قەڵەمی داھێنانی کول نەکەن. تاقی کردنەوهی ژبانی پۆژنەبیرانی جیھان بۆی سەلماندووین که ئەو جۆرە ئارامییە هونەرمەندی گەورە پێگەیانندوو. بەپێچەوانەی ئەمەشەوه چورقەکانی پۆژگار و گیروگرفته سەختەکانی کاریکی نالەبار دەکەن سەر داھێنان و بەرھەم. ئەگەریش تەماشای مێژووی ئەدەبیاتی کورد بکەین هەر لەسەرەتاوه بۆمان دەرکەوتی که نووسەر و پۆژنەبیری کورد هیچ کات نەزەمینیە لە باری بەدلی خۆی بۆ خولقاوه نە لە ژبانیکی وەها ئارامیشدا بووه که هەموو ساتیکی ژبانی تەنها بێرکردنەوه و داھێنان بووبێت. لەگەڵ ئەوەشدا کۆلی نەداوه و خاوەن داھێنان و بەرھەم بووه. شاعیر و ئەدیبی کورد نازایانە بەرگەیی گرتووه و نەووستاوه و قەڵەمی دانەناوه. بەگشتی پیرەمێرد ئەوئەندە که پۆژگار گیروگرفتی بەسەردا هێناوه و نالەبار بووه بۆی ئەوئەندەش خۆی بەرگەگر بووه و کۆلی نەداوه و پەيامی پیرۆزی خۆی گەیانندوو. لە چاوە ئەو ژبانی سەخت و گیروگرفتانە لە دواي گەرانەوهی لە تورکیا، لە ولاتی خۆیدا (سلیمانی) که تووشی هاتوو ئەوئەندە پێش گەرانەوهی و اتا که لە تورکیا بووه پۆژگار گونجاوه بۆی و لە ژبانیکی ئارام و خۆشدا بووه و ئەمەش زیاتر هانی داوه لەگەڵ پۆژنامەگەری و نووسین و فێربوونی زمانی تورکیدا سەرگەرم بێت و لەو بیست و پینج ساڵەدا که لە تورکیا بووه، سامانیکی فیکری و پۆژنەبیریکی وەها پێکەوه بێت و ببیتە خاوەنی که لە دواي هاتنەوهی لە ۱۹۲۵هه تا ۱۹۵۰ واتە بیست و پینج سالی دووهمی ژبانی لە سلیمانی پشت بەو سامانە پۆژنەبیریکی خزمەتیکی گەورە ئەدەبیاتی کوردی و پۆژنامە کوردی بکات.

دەتوانین ژبانی پیرەمێرد لە تورکیا بکەین بەدوو بەشەوه:

۱- ژبانیکی ئارام و زەمینیەکی لەبار بۆ کارکردن.

۲- بەشیکی گیروگرفتی سیاسی و تیکەل بوون بەکۆمەڵە کورد و شوێشی کوردستانی تورکیا.

لە سەرەتای ژبانیکی ئارامی ژباوە، بۆی لئاو بەئارەزووی خۆی بخوینیتەوه و بنووسیت، بێتە میوانی هەمیشەیی (کتیبخانە یایەزید) که ئەو پۆژگارە لە کتیبخانە بەناوبانگەکانی جیھان بووه. وەک خۆی دەلیت بۆ یەکەم جار لەوێ شەرەفنامە خۆیندۆتەوه. لە

نۆ گۆڤار و پۆژنامە جۆرەجۆردا بەشداری کردوو. بەردەوام شیعەر و نووسین و وەرگێڕانی هەبووه. ژبانی هێمن و خۆشبهختانە، ماوەی داھێنان و کارکردنیان زۆر کردوو. باوک و مامۆستا بووه بۆ کورەکانی، هاوڕێکانی هەلبژاردە و نمونە ییوانی ئەدیب و شاعیر و پۆژنامەنووس و رابەرانی سیاسی ئەو پۆژگارە بوون.

لەو پەڕی دەسەلات و خۆشگوزەرائی ژبانیکی دلی لای باخات و کوێرە دێبەکی کوردستانە که بووه. پروانە دەنووسیت: «لە ئەستەمۆل بەروتیە و نیشان و ئەزایەتی مەجلیسی عالییەوه لە (أطه) که مەلەندی پرنسەکانی کۆنی پۆم بوو لە قەسریکی مومتازدا دانەنیشتم، که شهو ئەنووستم لە خەوما لە گورگەدەر لە باخەکهی شیخ ئەحمەدی بازلێخا هەنارم ئەدزی» (۱۳۶)!! هەر لەم پروووه دیسان دەلیت: «لە دەرەوی خولیاي شەبابدا کەوتە ئەستەمۆل، یەکەمجار لە (أطه) دراوسیتی رەجائی زاده ئەکرەم بەگ و عوشاقي زاده خالید ضیا و حسین رەحمی بووم. (رەزا توفیق) ییشیان پێ ناسیم. کەوتە بەهەشتی سەرۆتی فنوونەوه، که ئیواران لە ئەستەمۆلەوه بەواپۆر ئەگەر پامەوه بۆ لای سەعەدەتی خۆم که (أطه) بوو وە (سەرۆتی فنوونم) (۱۳۷) لە گۆگرتە ی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرپەرەدا ئەخویندەوه. تەئسیری ئەو شیعەر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئەیخستەم دەریای خولیاوه و لە غرامەفۆندا که گویم لە نەغمە بەستە ی خۆم دەگرت که بۆ (مەرالنسا) م وتبوو رۆحم ئەچوو تەختی سلیمانی. وام ئەزانی فریشتە ی ئاسمان و پەری سەر کیتی قاف گوێ لە دەنگی شیعری من ئەگرن. هەندێ جار شەوی مانگەشەو که ئەچومە کەنار دەریا و تریفە مانگ ئەیدا لەو ناوه و جریوێ ناز و غەمزە ئەو کچە رۆمە دولبەرانه، ئەفسوونی ئەو ئەفسوونگەرانه ئەببست لە هیچە ئەکەوتە خولیاي شیعەرەوه. وام ئەزانی گۆل بۆیە ئارایشتی خۆی ئەدا من شیعری پیا هەلدم، بولبول بۆیە بەدەوریا ئەسوریتەوه شیعری منی بەسەرا بخوینیتەوه» (۱۳۸). ئەمە ئەو بەشە پڕ ئارامی و خۆشبهختیە (پیرەکورد) بوو که بۆمان روون بووه و تەنانەت جیگای وەزیفە ی ژبانی لە دوورگە یەکی زۆر خۆش و پازاوه دا بووه که یەکیکە لە هاوینەههوارهکانی تورکیا. خۆشی دیسان شاعیرانە ژباوه و شاعیرانەش باسی ئەو ژبانە ی کردوو. بەلام ئەم ژبانە ی هەرۆا بۆ نەچۆتە سەر، گیانی نەتەواوەتی و نیشتمانی پەرۆه ی پۆژ بەرۆژ لای ئەو گەورە تر و بلند دەبوو. ئەو دایکی موشفیقه ی ساڵەها بوو لیتی دوور بوو شەوان لە خەوهکانیا نوێ دەبووه و لە جارانی جوانتر دەبوو. ئەمیش دێوانە ئاسای ئەو عەشقه نەمرە دەچوو خەلوئەتەوه، نەک تەنیا بۆ گریان و یادکردن بەلکە بۆ زیاتر

(۱۳۶) ژین (۸۹۴) سالی ت ۲، ۱۹۴۷

(۱۳۷) ثروة الفنون- گۆڤار

(۱۳۸) ژین (۹۶۷) حوزەیرانی ۱۹۴۹

شکۆدارکردنی به‌شيعر، به‌نووسين، به‌وه‌رگيتران، دواييش به‌خه‌باتی سياسي به‌بی سل کردنه‌وه، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی له‌ کوردستاني تورکياوه‌ ده‌نگی شو‌پش به‌ره‌و ئه‌سته‌مولی پایته‌خت و هه‌موو لایه‌ک په‌خش و بلا‌و بووه‌وه. ئه‌مه‌ زياتر رۆشنبیره‌ کورده‌کانی ئه‌سته‌مولی بزواند، هانی دان، په‌کيک له‌و گيانه‌ نه‌مرانه‌ پیره‌میترد بوو، بۆ سه‌لماندنێ راستیمان (مه‌عروف جياووک) ی نيشتمانه‌په‌روه‌ر و ئه‌ديب ده‌نوسیت: «له‌سالی ۱۳۱۸ ی رۆمیدا له‌ ئه‌سته‌مول به‌رپه‌که‌وت له‌ مالی شه‌ريف سه‌هل پاشادا په‌کدگير بووين، وا بزانه‌ ته‌بعه‌تيشمان له‌ دوو نوقته‌ی موهيما رپک که‌وت، په‌کيکیان سه‌رزيوی ميلليه‌ت، دووه‌ميان زه‌وقی ئه‌ده‌بی بوو» (۱۳۹) ئنجا له‌م واته‌یه‌ی مه‌عروف جياووک‌وه‌ ده‌رده‌که‌ويت که‌ سه‌رزيوی ميلليه‌ت ده‌بی لای ئه‌ديبیک چۆن بکه‌ويتنه‌وه. هه‌ر ئه‌م گيانه‌ بوو که‌ پالی پتوه‌ ناو خه‌باتی ژيتره‌ميينی و پیره‌ کورد ئاشکرا بوو، وه‌ خرايه‌ به‌نديخانه‌وه، خو‌ی ده‌نوسیت: «هه‌ندێ شت هه‌يه‌ به‌ترس و له‌رز و ته‌هله‌که‌ تپه‌ده‌په‌رپت که‌چی له‌ پاش چه‌ند سالیک که‌ یادی ئه‌که‌يته‌وه‌ وه‌ک چووبی بۆ سه‌يران وا ئه‌يگيرپه‌ته‌وه، من خو‌م ئه‌مانه‌م به‌سه‌رهاتوه‌وه، که‌ له‌ زيندانی ژيتره‌ميينی، (بلوکی به‌کر ئاغای ئه‌سته‌مول) گيرابوم به‌یعی خنکاندم بوو، ئیستا که‌ ئه‌يگيرمه‌وه‌ ئه‌مه‌نده‌ به‌له‌زه‌ته‌ وه‌ک له‌ راو و شکار و دۆشه‌کی نه‌رمی یارا بووبم وایه» (۱۴۰). جاريکی تریش ئه‌م گرتن و فه‌رمانی خنکانده‌ سه‌رله‌نوێ تووشی ده‌بيته‌وه‌ و له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنێ شو‌پشه‌که‌دا ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌تاتورک و حيزبی اتحاد و ترقی داوای ده‌که‌ن بۆ دادگا و ئه‌م خو‌ی ون ده‌کات و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ عيراق. ئه‌وانيش به‌شيوه‌ی (غياب) ی حوکمی خنکاندنێ ده‌رده‌که‌ن. پیره‌میترد وه‌ک جاريکی تریش و تمان باسی ئه‌وه‌ ده‌کات و ده‌نوسیت: «له‌سه‌وره‌ و کۆمپته‌ی ئه‌رزۆمی کوردا له‌ خزمه‌ت مه‌لا سه‌عیدی بدیع الزماندا په‌نجم ئه‌دا، ئیداره‌ی عورفیه‌ی ئه‌سته‌مول به‌ئيعدام مه‌حکومی کردم» (۱۴۱). به‌م شيوه‌یه‌ ئه‌م مرۆقه‌ له‌ سالانیکی وه‌هادا که‌ کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌ینالاند به‌ده‌ست باری دواکه‌وتویی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی زۆرداری ده‌ره‌به‌گ و ئاگا‌کانه‌وه، سه‌رباری هه‌مووی چه‌وساندنه‌وه‌ی دوو لایه‌نی و زه‌برو‌زۆری رپتيمه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانيش له‌و سالانه‌دا له‌ به‌ره‌و دا‌بوون. که‌سيکی وه‌ک (توفیقی مه‌حمود ئاغا) هه‌موو خو‌شی گوزه‌ران و لانه‌ی نارامی و خيزانه‌که‌ی خو‌ی تیک دا و هه‌واری تیکوشان و نيشتمانه‌په‌روه‌ری و خزمه‌تی ئه‌ده‌بیاتی کوردی له‌ ئه‌سته‌موله‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ عيراق و له‌ خاکی سلیمانیدا ژيايه‌وه‌ و له‌ (پیره‌کوردی) ئه‌سته‌موله‌وه‌ بووه‌ (پیره‌میتردی سلیمانی).

(۱۳۹) ژين (۸۲۰) سالی ۱۹۴۶  
(۱۴۰) ژين (۸۸۳) سالی ۱۹۴۱  
(۱۴۱) ژين (۹۵۳) سالی ۱۹۴۹

## پیره‌میترد و سێ نووسینی میژوویی: (۱۴۲)

ئه‌م سێ نووسینه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ پیره‌میترد نووسراوه، به‌لای ئيمه‌وه‌ پتوبست بوو سه‌رله‌نوێ خو‌پته‌ری ئه‌مرۆی کورد بيانينی و ئاگاداریان بیت له‌به‌ر ئه‌م چه‌ند هۆیه‌:

۱- نووسینه‌کانی کورتن و له‌لایه‌ن ئه‌م به‌رپزانه‌وه‌ نووسراون. نه‌جمه‌ددین مه‌لا، عه‌لی که‌مال باپیر، زیتور. که‌ هه‌ربه‌که‌یان له‌لایه‌ره‌کانی میژووی ئه‌ده‌بیاتماندا جیگای تايبه‌تی خو‌یان هه‌یه.

۲- نووسینه‌کانی له‌ کاتيکدا بلا‌و‌بوونه‌ته‌وه‌ که‌ پیره‌میترد خو‌ی له‌ ژياندا بووه‌ و بينيونی.

۳- ئه‌گه‌رچی نووسینه‌کانی کورتن و سادهن و قوول بوونه‌وه‌ و ليکۆلینه‌وه‌ی زانستی نین به‌رامبه‌ر ژيان و شيعر و به‌ره‌می پیره‌میترد، به‌لام له‌ رووی نرخی میژووییانه‌وه‌ و له‌ چاو ئه‌و کاته‌دا که‌ نووسراون جیگای باه‌خن.

۴- له‌و نووسینانه‌دا ده‌توانین گه‌لێ زانیاری نوێ و خالی گرنگ له‌باره‌ی پیره‌میترده‌وه‌ به‌ده‌ست به‌پین.

۵- هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌شدا که‌ پیره‌میترد له‌ ژياندا بووه‌ دوو نووسینی گرنگی تریش که‌ له‌و سێ نووسینه‌ی پيشوو فراوانتر و زانستی ترن نووسراون، په‌که‌ميان له‌لایه‌ن مامۆستا (ره‌فيق حيلمی) و له‌ سالی ۱۹۴۱ دا له‌به‌رگی په‌که‌می (کتیبي شيعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی) دا بلا‌وی کردۆته‌وه‌. دووه‌م له‌لایه‌ن مامۆستا (عه‌لئه‌ددین سه‌جادی) و له‌ سالی ۱۹۴۳ له‌ (گۆفاری گه‌لاوێژ) دا بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه‌. وه‌ له‌ سالی ۱۹۵۲ دا دووباره‌ له‌ کتیبی (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی) دا مامۆستا سه‌جادی بلا‌وی کرده‌وه‌.

پیره‌میترد ئه‌م نووسینه‌ی مامۆستا سه‌جادی زۆر به‌دل بووه‌ و له‌ باره‌یه‌وه‌ نووسيوه‌:

«له‌ديباسه‌ی ئه‌مجاره‌ی گه‌لاوێژدا عه‌لئه‌ددین سه‌جادی منی به‌ويتنه‌یه‌کی خو‌م ئاساييه‌وه‌ خستۆته‌ گه‌لاوێژه‌وه‌ خو‌می پێ له‌خۆم گۆرپووم. عه‌لئه‌ددین که‌متر له‌ چه‌ند و چوونی من و زۆرتر له‌ به‌رزی خه‌یالی خو‌ی و دلپه‌سه‌ندی و بلندی خاکه‌که‌ی خو‌ی دواوه‌...هتد».

۱- ئه‌و سێ کورته‌ نووسینه‌ میژوویییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پیره‌میترد نووسراون له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگه‌راوه‌.

۱- که‌شکۆلی نه‌جمه‌ددین مه‌لا، که‌ سالی ۱۹۳۷ بۆ (مه‌مه‌د ئه‌مین حه‌مه‌ سالح ئاغای قزلی) نووسيوه‌. لاپه‌ره ۲۱۴.

(۱۴۲) ئه‌و سێ کورته‌ نووسینه‌ میژوویییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پیره‌میترد نووسراون له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگه‌راون.

ب- گولدهستهی شوعه‌رای هاوعه‌سرم، ۱۹۳۹- عه‌لی باپیر ئاغا.  
ج- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، زیوهر ل ۱۴۷- ۱۵۰.

\*\*\*

### نووسینی یه‌که‌م:

نه‌جمه‌ددین مه‌لا، ۱۹۳۷ زایینی حاجی توفیق به‌گ کوری مه‌حموود ئاغایه، له خیتلی عه‌زیز مه‌سره‌ف و هه‌مزه ئاغای وه‌کیلی خه‌رجی ئه‌حمه‌د پاشای (بابانه). له سالانی ۱۲۸۹هـ له‌شاری سلیمانی هاتووته دنیا. له حوجره خویندووویه‌تی، هه‌تا بووه به‌مبیرزا. له‌پاش ئه‌وه بووه به‌کاتب و ئه‌مه‌ینداری (شیخ مسته‌فای نه‌قیب) له سلیمانی.

وه‌ختی شیخ مسته‌فای نه‌قیب چۆته ئه‌ستانبول حاجی توفیق له‌گه‌لی چووه. له‌وی چووته مه‌دره‌سه‌ی حقوقه‌وه. له پاش ده‌رچوونی به‌گه‌لی وه‌زیفه‌ی ئیداری له ئه‌ستانبول رابوو ده‌وه و بووه به‌سه‌رنووسه‌ری غه‌زه‌ته‌ی (پیام صباح). له سالانی ۱۹۲۶م بییری وه‌ته‌نی کردووه‌ته‌وه، روو به‌سلیمانی خشاوه و لیتره بووه به‌په‌ئیسسی کۆمه‌لی زانستی و سه‌رنووسه‌ری غه‌زه‌ته‌ی (ژبان). ئیستا که سالانی ۱۹۳۷ی میلادییه، له‌م وه‌زیفه‌یه‌دا ده‌وام ده‌کا. توفیق په‌قیقی بی.

هه‌روه‌ها نووسیویه: حاجی توفیق به‌گ زیاتر له ته‌رجه‌مه‌ی شیعره‌دا وریایی هه‌یه. شیعره‌ی عه‌ره‌بی، تورکی، فارسی، ئه‌گۆرپه‌ته‌ سه‌ر کوردی، عه‌پنه‌ن، به‌شیعر مه‌عناکه‌ی تیک نادا، به‌رگی کوردی ئه‌کا به‌به‌را.

دیسان حاجی توفیق به‌گ دیوانی مه‌وله‌وی که زمانی هه‌ورامیه‌ی کوردوویه‌تی به‌زمانی کوردی سلیمانی.

چه‌ند سه‌رنجیک له‌باره‌ی ئه‌م نووسینه‌وه:

۱- نه‌جمه‌ددین مه‌لا ناوی رۆژنامه‌ی (په‌یام صباح)ی نووسیوه، که پیره‌مێرد سه‌رنووسه‌ری بووه. به‌لام له هه‌موو ئه‌وه سه‌رچاوه باوه‌رپیتکراوانه‌ی لای ئیمن ناوی رۆژنامه یا گۆشاریکی وه‌های تیا نییه. پیره‌مێرد خۆی له زۆر مونا‌سه‌به‌دا باسی هه‌موو ئه‌وه گۆفار و رۆژنامه‌یه‌ی کردووه که تیایدا نووسیوه، به‌لام له هه‌یج جیگه‌یه‌کدا باسی بلاوکراوه‌یه‌کی وه‌های نه‌کردووه و نازانین نه‌جمه‌ددین مه‌لا ئه‌وه زانیارییه‌ی له کام سه‌رچاوه وه‌رگرتووه.

۲- نووسیویه که پیره‌مێرد له سالانی ۱۹۲۶ی زایینییدا هاتووته‌وه بۆ سلیمانی. به‌لام له راستیدا له مانگه‌کانی دوایی سالانی ۱۹۲۴دا له تورکیاوه به‌ره‌وه‌هه‌لب هاتووه و له‌وتیه بۆ به‌غدا و له مانگی کانوونی دوومه‌ی سالانی ۱۹۲۵دا گه‌یشته‌ته‌وه سلیمانی. به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ش رۆژنامه‌ی (ژبان‌ه‌وه)یه که له ژماره ۱۴ی ۲ی شوباتی ۱۹۲۵دا هه‌والی گه‌یشته‌ته‌وه‌ی پیره‌مێردی به‌م جۆره‌ی بلاوکردۆته‌وه:

«جه‌نابی توفیق به‌گی مه‌حموود ئاغا که بیست و سه‌ ساله له‌وه‌ته‌ن دوورکه‌وتووته‌وه شه‌وی ۳۰ی کانوونی دوومه‌ی ۱۹۲۵ ته‌شریفی هاتووه. مه‌مله‌که‌ته‌که‌مان به‌قدوموی ئه‌م زاته زۆر

مه‌سرور و پینخۆش‌حاله. به‌ناوی هه‌موو خۆلاتیه‌که‌وه به‌خه‌ره‌هاتنی ده‌که‌ین».

۳- مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا کاتێ باسی وه‌رگه‌یترانی شیعه‌ره‌کانی مه‌وله‌وی ده‌کات له‌لایه‌ن پیره‌مێرده‌وه نووسیویه «دیوانی مه‌وله‌وی که زمانی هه‌ورامیه‌ی کوردوویه‌تی به‌زمانی کوردی سلیمانی». که دباره له‌وتیدا ده‌بوا بینووسه‌یه شیوه‌ زمانی هه‌ورامی یاخود گۆزان که هه‌ورامیه‌ی به‌شیکه له شیوه‌ زمانی گۆزان. به‌لام دباره ئه‌مه ناکریته ره‌خه له مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا، چونکه نابی له‌بیرمان به‌جیت که ئه‌وه نووسینه سالانی ۱۹۳۷ نووسراوه و ئه‌وکات وه‌کو ئیستا دابه‌ش کردنی شیوه‌کانی زمانی کوردی و رێزمان و ئه‌وه ناوانه نه‌بوون که ئیستا هه‌ن و گه‌لی کتیب و گۆفار و رۆژنامه له باره‌بانه‌وه داوه.

هه‌لبه‌ته لایه‌نه‌کانی گرنگی و نرخه ئه‌م نووسینه له‌وه لایه‌نه‌وه زۆتر و باشتتر ئیتمه سه‌رنجمان دانێ و راستمان کردنه‌وه.

### نووسینی دوومه:

### پیره‌مێرد - حاجی توفیق به‌گ

عه‌لی باپیر ئاغا (۱۹۳۹)

«حاجی توفیق به‌گ، کوره‌زای هه‌مزه‌ی مه‌سره‌فه، ئه‌مه‌سال پیتی ناوه‌ته‌هه‌فتا و دوو. زۆر زانه. له زه‌مانی عوسمانیدا وه‌زیفه‌ی بینویه. دوایی له متصرفی ئه‌ماسیه‌وه تورکیه‌ی به‌جی هه‌یشته‌وه که حکومه‌تی عیراق په‌یدا بووه ئه‌ویش هاتووته‌وه، ساله‌ها خزمه‌تی زانستی و زبان و رۆژنامه‌گه‌ری کردووه.

خه‌ریکی ئه‌وه‌یه کوردی له زنجیره‌ی قافییه‌ی بیگانه و توپه‌هاتی طره‌ی زولف و خه‌تی ده‌وری لێو و خالی دانه ده‌رکا. ره‌وان، ئاسانی گران مه‌عنایه‌کی جوانی بی.

ئه‌سه‌ری زۆری هه‌یه و چاپخانه‌ییشی داناوه، هه‌یشته‌ شیعره‌ی خۆی چاپ نه‌کردووه و دیوانی مه‌وله‌وی له زبانی هه‌ورامیه‌یه‌وه کردووه به‌زبانی خۆمان، وه‌زن و مه‌عنا‌ی نه‌گۆراوه. شیعره‌ی نمونه‌ی کوردی په‌تییه. وانه‌ی بیگانه‌ی تیا نییه، سه‌ی غه‌زه‌لی هه‌ریه‌که له وه‌رزیک ئه‌نووسین».

چه‌ند سه‌رنجیک له‌باره‌ی ئه‌م نووسینه‌وه:

۱- مامۆستا عه‌لی باپیر ئاغا هه‌روه‌ک مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا زمان و شیوه‌ زمانی به‌یه‌ک دیاره داناوه و وه‌ک وتمان له‌وه سه‌رده‌مه‌دا دابه‌شکردنی شیوه‌کانی زمان و لیکۆلینه‌وه‌یان هه‌یشته په‌یدا نه‌بوو بوو.

۲- ته‌مه‌نی پیره‌مێرد له سالانی ۱۹۳۹دا که عه‌لی باپیر ئاغا له‌وه ساله‌دا کتیبه‌که‌ی نووسیوه ده‌کاته ۷۲ سال، نه‌ک ۷۰ سال.

۳- له‌وه نووسینه‌دا، ئه‌گه‌رچی کورت و ساده‌یه، به‌لام ده‌ستیه‌شانی گه‌لی خالی گرنگی

کردوه، که جیگای چندها باس و لیکۆلینه وەن.

وەک: رزگارکردنی شیعر لە زنجیری قافیەیی بیگانه، رزگارکردنی لە لاسایی کردنەو، وەکو باس کردنی زولف و خال و روو و خەتی لێو و... هتد، دۆزبنەوێ ئوسلوبی ئاسانی گران (سهل الممتع)، که یه‌کێکه له سیفه‌ته‌ گرنه‌گه‌کانی شیعی پیره‌مێرد، مانا و مه‌به‌ستی جوان، واتا گرنگی دان به‌ناوه‌ڕۆک پێ به‌پێی ئەو شیوه‌ ئاسانه، به‌کاره‌ینانی زمانی خۆمالی کوردی په‌تی و لاخستنی وشه و واتای بیگانه. ئەم نووسینه‌ی مامۆستا عه‌لی باپیر نرخێکی زانستی خۆی هه‌به و له مێژووی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی کوردیدا نابێ فه‌رامۆش بکریت.

## نووسینی سێیه‌م:

### پیره‌مێرد

زێوه

ره‌فییی سه‌فه‌ر و هه‌زه‌رم، دۆستی دانا و موعته‌به‌رم، پیره‌مێرد، که ناوی حاجی توفیق به‌گه، ئەم پیره له سوله‌یانی ته‌حسیلی ئیبتدائی ته‌واو کردوه، له ئەستانبولیش حقوق. جه‌نابی حه‌ق به‌هه‌یه‌کی وای له عیلم و مه‌عریفه‌تدا داوه‌تی ئەوانم بلتیم له سوله‌یانیادا هاوتای نییه. له پاش ته‌حسیلی ئیبتدائی مه‌هه‌رت و ئیقتداریکی ته‌بیعی له کیه‌تاه‌تی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بیدا بوو، به‌و واسیته‌وه‌ حوکومه‌ت موحتاج بوو به‌که‌سیکی وا له وه‌زیفه‌دا ئیستخدامی بکا. به‌باشکاتی مه‌حکمه‌ ته‌عین کرا، موده‌تی له‌سه‌ر ئەو وه‌زیفه‌یه‌ بوو. نه‌قیب شیخ موسته‌فا ئیحتیاج بوو به‌کاتی خسوسی بۆ لای خۆی، دل‌خۆشی دا‌یه‌وه. برده‌یه‌ لای خۆی که عه‌ینی معاشی حوکومه‌تی بداتی و مه‌سه‌ره‌فی جل و به‌رگ و خواردنی مال و منالیشی عه‌لاوه‌ بێت. خۆشی دانیما له‌سه‌فه‌ر و هه‌زه‌ردا له خدمه‌تی خۆیدا بێت. هه‌موو ته‌داره‌کاتی و ئەسپی سواری و مه‌یته‌ر بۆ ئەسپی بێت. به‌م شه‌رائیه‌ چوه‌ خدمه‌تی شیخ موسته‌فا، ته‌رکی خدمه‌تی حوکومه‌تی کرد، که حویره‌ت و سه‌ره‌به‌ستی له‌ویدا زیاتر بوو. ئەویش ته‌حریراتی بۆ ویلایه‌ت یا ئەسته‌نبول یا موته‌سه‌ره‌رفیه‌ت به‌وایه‌ ئەینوسی و ئیش و کاریکی نه‌قیب له دانییه‌یکدا به‌وایه‌ ئەچوه‌ ته‌عقیبی ئەکرد. باقی به‌راوه‌شکار له خدمه‌ت نه‌قیبیدا رای ئەبوارد. تا له خدمه‌تیا چوه‌ بۆ ئەسته‌نبول و له ئەسته‌نبول‌وه‌ ئیشتیراکی سه‌فه‌ری حیجازیشی کرد. نائیلی ته‌وافی (بیت الله) بوو. که نه‌قیب له مه‌که‌کی موکه‌ره‌رمه‌ وه‌فاتی کرد له خدمه‌ت شیخ سه‌عیددا دیته‌وه‌ ئەسته‌نبول، له‌ویدا مایه‌وه، نه‌هاته‌وه‌ سوله‌یانی به‌واسیته‌ی ئیستیعادی ته‌بیعی له‌سه‌ر وه‌زیفه‌ موعه‌تته‌ل نه‌بوو، کرا به‌مودیری ناحیه، به‌قائیمه‌قام، هه‌تا موته‌سه‌ره‌رفی ته‌رفیعی کرد. له ئیعلانی مه‌شرووتیه‌تی عوسمانی له‌گه‌ڵ کورده‌کانی ئەسته‌نبول جه‌معییه‌تیا دروست کرد بۆ خدمه‌تی کورد و نه‌شری غه‌زه‌ته و مه‌جه‌لله‌یان ده‌ست پێ کرد. ئەمجا که‌وته‌ خدمه‌ت کردن بۆ میلیه‌ت و وه‌تن به‌هه‌موو ره‌نگی له خدمه‌ت دوانه‌که‌وت.

له‌پاش چهند سال و که‌شاکه‌شی حویره‌ت په‌روه‌رانه‌ هاته‌وه‌ سوله‌یانی له سوله‌یانی له خدمه‌ت زیاد کرد. غه‌زه‌ته‌ی (ژیان) و (ژین) بیست و پینج سال به‌فیکری بیکری، به‌قه‌له‌می ئاگرینی بلاو ئەکرده‌وه، ئەده‌بیاتی کوردی ژیا‌نده‌وه. به‌چهند سه‌ترتیکێ غه‌زه‌ته‌که‌ی په‌ندی پیشینه‌ی هینا‌یه‌وه به‌رچاو، که ئەو په‌ندی پیشینه‌ی دیوانیکی مه‌نزومی خۆیه‌تی.

هه‌ر به‌خدمه‌ت کردن، نووسین را‌زی نه‌بوو، که‌سه‌ی ئیشیکی به‌وایه‌ یا موحتاج، خۆی (بالذات) شوین ئیشه‌که‌ی ئەکه‌وت هه‌تا بۆی ریک ئەخست و ده‌فعی ئیحتیاجی مواراجیعینی له‌لا و ه‌کو فه‌رز وابوو. خوا ته‌بیعه‌تیکێ وای داوه‌تی پاره و مالی دنیا له نه‌زه‌ریا پێ قه‌در و قیسه‌ته. ئەو مه‌عاشه‌ی که بووی له‌گه‌ڵ مه‌نافیعی له غه‌زه‌ته‌ په‌یدای ئەکرد به‌شی مه‌ساریفی ئەو نه‌بوو که موچه‌رهد و ته‌نه‌اش بوو.

جه‌ژنی نه‌ورۆزی له سوله‌یانیادا زیندوو کردوه، هه‌موو سالی ئەوه‌لی به‌هار، نزیک سه‌د بار داری ئەکری له‌لای گدی سه‌یواندا ئەیکرده‌وه به‌ئاگر و بۆ زائیرین خه‌یوه‌ت و ره‌شمال له‌ ده‌شته‌دا هه‌لته‌درا. عومومی مه‌ئموورین و ته‌له‌به و توچار و ئەشرافی ده‌عه‌ت ئەکرد بۆ زیافه‌تی جه‌ژنی نه‌ورۆز. مه‌سه‌ره‌فیکی زیاد له چیتشت و گوشت و حه‌له‌ویات و قاوه و چایی ئەکرا بۆ ئەم هه‌موو خه‌لقه و ژنانیش به‌جۆی خه‌یوه‌ت و ره‌شمالیان بۆ ریک‌خه‌رابوو ئەهاته‌نه‌ ئەم سه‌یرانه. خولاسه‌ ئەوی ئەو ئەیکرد و ئەو شادی و سووروره که دلی ژن و پیاوی پێ خۆش ئەبوو، هیچ مه‌لیکی له جه‌ژنی نه‌ورۆزدا نه‌یکرده‌وه.

له خسوسی دیا‌نه‌ته‌وه‌ش هه‌تا له ده‌ستی پێ، پێ قوسوره، ئەکه‌سه‌ری سال مه‌ولودیکی پیغه‌مه‌بر له مزگه‌وته‌که‌ی مه‌زه‌ ئاغا که ئەو مزگه‌وته‌ش باپیری ئەو بینای ناوه، ئەخوتی. حافز قورئان و مه‌لیان و ته‌له‌به‌ی علوم ده‌عه‌ت ئەکا. ئەو مه‌ولوده و ته‌عامیکی زۆریان بۆ ئەکا. له هه‌موو حه‌فله‌یه‌ک که له‌سه‌له‌یانیادا بۆ ئیعه‌نی مه‌عاریف بێت، یا فه‌قیران یا سائیره، حازه‌ر وه‌ک ده‌عه‌ت کراوه‌کان به‌قه‌ده‌ر خۆی ئیعه‌نه‌ ئه‌دات وه زیاد له‌وان بۆ ته‌رغیب خوتبه‌ش ئەخوتی.

ئەو جه‌ژنی نه‌ورۆزی له سوله‌یانیادا زیندوو کردوه ته‌ئسیری کرده‌ رو‌حی هه‌موو ته‌له‌به‌ی مه‌داریس. له هه‌ولیر، که‌رکوک، له کۆیه، له سه‌لاحیه، له خانه‌قین، حه‌تتا له شاری به‌غدا. ئەم جه‌ژنه‌ به‌زه‌مه‌مه و خۆشیه‌وه ئیجرا کرابوو. ته‌بیعه‌تی مه‌وزونی ئاساری له غه‌زه‌ته‌کانیا ده‌رئه‌که‌وی. ئەدیب، شاعیر، دانا، نیکته‌گۆیه. ئەما قه‌له‌می له نه‌سرا پێ میسه‌له، که‌س نایگاتی، خوا ئەم پیره‌مێرده‌مان بۆ ئەم نه‌وعه‌ خدمه‌تانه‌ لێ نه‌ستینی.

### چهند سه‌رنجیک ده‌باره‌ی ئەم نووسینه:

۱- نووسینه‌که به‌شیه‌یه‌کی گشتی باسی هه‌موو لایه‌نیکێ ژیان و به‌ره‌م و که‌سیتی پیره‌مێرد ده‌کات. رو‌شایی خستۆته‌ سه‌ر گه‌لی لایه‌نی شاراه‌ی ژیان و به‌ره‌می پیره‌مێرد. جو‌زه ناساندنیکێ پیره‌مێرد به‌خوتنه‌ر. ناساندنیکێ تیکرایی.

۲- ئەوی زۆتر گرنگ بێت له‌م نووسینه‌ی زێوه‌ردا به‌لای منه‌وه‌ ئەوه‌یه‌ سه‌ره‌رای باسکردنی شاعیره‌تی پیره‌مێرد باسی قه‌له‌می په‌خشان نووسینی ده‌کات، که به‌راستی زۆرجار هه‌ندی



په‌خشانى هونه‌رى نووسيوه له گه‌لى شيعى خۆى به‌هيزتره. زيوهر زۆر به‌دلنبايى و پى داگرتنه‌وه به‌م شيوه‌يه باسى تواناى په‌خشان نووسينه‌كه‌ى ده‌كات «ئهما قه‌له‌مى له‌نه‌سرا بى ميسله، كه‌س ناىگاتى!».

**تكايه له په‌راويزه‌كاندا ته‌ماشاي ئهم تيبينيانه بكه:**

۱- پ. واته پيره‌ميرد

۲- م. ه. واته محهمه‌د ره‌سوڤ هاوار

۳- ن. م. واته نه‌جمه‌ددين مه‌لا له كه‌شكوڤلى محهمه‌د ئهمين حه‌مه سالح ئاغاي قزلبجيدا كه به‌خه‌تى خۆى بو‌ى نووسيوه‌ته‌وه سالى ۱۹۳۷.

له پ. دا پشتمان به‌شيعره‌كانى رۆژنامه‌كانى ژيان و ژين به‌ستووه، كه پيره‌ميرد خۆى سه‌ره‌رشتى كردووه.

## له ترهني رېښه نهسته مولدا بېراره (۱)

۱۹۲۴

نخوا پروم کرده تو، نهی دایکی مشفق، بیست و پینج ساله (۲)  
له غوربه تدا، بهیادی تو نه ژیم، خوا شاهیتدی حاله  
بهیانی دا، نهسیم لای تووه هات، بونی و تهن پیوه  
نخوا نووسرایوه پیرانه سر، عومرم لهسه رنو پیوه  
نه لپن نه فخری هیاتی (۳) پیوه، بادی (۴) بههار وایه  
به سرودی بای و تهن مام، بههار و بای له لام بایه  
تره (۵) جوولایه وه، واکه و ته ری، باوهر به خوم ناکه م  
خه وه یاخود خه یال، یا راسته هم حالی فخره حناکه م  
هه وای ته ختی (سلیمان) (۶) هیه، بادی (تره)، بابی  
بلی (۷) بابی، له شهبا (۸) بی، له فه یحایی (۹) له زورا (۱۰) بی  
به چا و مایی نه گهر توژی، له توژی بای سلیمانی (۱۱)  
که نووری (طور) (۱۲) ه، تووریک (۱۳) نایه نی، سوورمه سلیمانی (۱۴)  
که با، بونی گولیک کی کانی با (۱۵) بی نی، له لام وایه  
ته لای که یخوسره وی (۱۶)، وک گنجی بادا وهر هه مووی بایه  
گزنگی رۆژ (۱۷)، نه داته به فخره که ی شاخی عومهر گدروون (۱۸)  
بربقه ی خو شتره لای من، له دورپو گه وه هری قاروون (۱۹)  
به ناواتی نه خوازن خه لک، ته عامی مائده ی عیسا  
له لام هه لئا گه زویه نایه نی، دهستم که وی نیستا (۲۰)  
سه با (۲۱) دینی ته گویم، دنگی منالانی قوتا بخانه  
نه شیده ی (۲۲) میللیان لاهووتیه، قوتی دل و جان (۲۳)  
نومیدم (۲۴) وایه، هم دهسته کوران، مه شعله لی (۲۵) هه لکن  
له تاریکی جهاله تدا (۲۶) به زانستی و تهن درکن (۲۷)

(۴) باد: پا، هه وا.

(۵) لهوشه ی (train) ی ټینگلیزی به وه به واتای شه مه نده فخر.

(۶) مه به ست له ته ختی سلیمان پیغه مبه ر و هه روه ها شاری سلیمانی به.

(۷) له م. ه. دا نووسراوه (بلا) که به شپوه ی بادینانی واته (دهبا) - م. ه.

(۸) شهبا: شاری جه لب - م. ه.

(۹) فه یحای: شاری شام - م. ه.

(۱۰) زورا: شاری به غدا - م. ه.

(۱۱) سلیمانی: شاری سلیمانی.

(۱۲) نووری طور: روونکی چپای طور، سه رچاوه ی هم له قورئاندا هه به.

(۱۳) توور: سه لکه توور.

(۱۴) مه به ست له سلیمان پیغه مبه ر.

(۱۵) کانی با: لای م. ه. نووسراوه، کانی به کی بچو که له رۆژ هه لانی شاری سلیمانی دا، گردیک کی له

ته نیشته وه، دار و شه خسیک به سه ر نه و گرده وه به که له به هارا سهیرانکه ران به تایبه تی نه چن بۆ نه وی بۆ  
سهیران و لای هه ندیکیان وایه که نه و شوینه بۆ باداری باشه.

(۱۶) که یخوسره و.

(۱۷) لای م. ه. بووه به (گزنگی خور) پیره میترد که بلاوی کردو ته وه (گزنگی رۆژ) ای نووسیوه. پروانه ژیان ژماره

۳۶ سالی ۱۹۲۶.

(۱۸) عومهر گدروون به به سه رچوونی رۆژگار بووه به پیره مه گروون.

(۱۹) قاروون: کابرایه کی زور ده وله مه ند بووه له کوندا.

(۲۰) پیره میترد له رۆژنامه که دا و هه بلاوی کردو ته وه. به لام لای م. ه. بهم جوړه ی لی ها تووه: هه مووی جه لئا

گه زویه ک ناهینې دهستم که وی نیستا.

(۲۱) لای م. ه. سه با بووه به شه مال، به لام لای پ، ن. م. وشه که سه بایه.

(۲۲) لای م. ه. بووه به نه شید لای پ، ن. م. (نه شیده ی) ه.

(۲۳) لای م. ه. نووسراوه گیان به لام لای پ، ن. م. نووسراوه جان.

(۲۴) لای م. ه. نووسراوه هیوام پیئانه. لای پ، ن. م. (نومیدم وایه) نووسراوه.

(۲۵) ب. نووسیوه، مه شعله. لای م. ه. بووه به مه شخه ل!

(۲۶) لای م. ه. بووه به نه زانین به لام لای پ، ن. م. (جه هاله ت) ه.

(۲۷) به هوی زانست و زانینه وه نیشتمان له نه زانین رزگار بکن.

\*\*\*

(۱) له رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره (۳۶) ی سالی (۱۹۲۶) دا هم ناو نیشانه ی بۆ دانراوه. پیره میترد خو ی وه های ناروده بۆ بلاو کرده وه.

(۲) ۱۹۰۰ هه تا ۱۹۲۵ دپاره که بیست و پینج ساله.

(۳) م. ه. نووسیویه (ژیان) به لام شاعیر خو ی نووسیویه (حیات).

## داهه زرانندی کۆمهلهی زانستی (۱)

بهرزو بلنده هیند، دهرهجهی خاکهکهی وهتهن هیشتا بههاری ئیمه نههات، سهوز نهبوو، چهمنه چوار لا بههاره، بهزمه، سهدای ساز و زیلهیه لای ئیمه، ههر شهسته، سهه بهکلاره و (۲) رههیلهیه نیشان بههاری ئیمهیه، وا چاوه پین که بی ههر قهترهیهکی، گهوههره، تهرزه ی لهگه له بی زستان گهلی (۳) بهزوقم و هه لا بوو، نهمانهوی پاداشتی نه وه لاییه، بههاریکی دهرکهوی ههر گوشهیهکی خاکی وهتهن، بیته گوشه نی ههوری بههاری بگری، چهمن شاد بی، پیکه نی سهه ههر چلی (۴)، گولی، سهدایهکی (۵) بولبولی بهزمیکی جهه بی، باده وهکوکانی، ههلقولی ههر بیسهیهکی، پر له هوژههرو پلنگ و شیر (۶) بو رژی ئیحتیاجی وهتهن، جانفیدا و دلیر لهفریک چهنده موههجه، ناوی وهتهنی کهریم بیبیهه، سهماعی عالم، لاهووته دیتته گوتیم (۷) مژدهی بههاری پییه، شکوفه ی نیهالی گول وهکو ئایهتی ژبانوه (۸)، ئومید ئه دا بهدل نه مشه و (۹)، گولی ئومیدی وهتهمان ئه پشکوی میللهت ئومیده واره بهزانستی پیشکهوی زانستییه، سهویه (۱۰) میللهت بلنده کا زانستییه، که ئیمه بناسیت بهئه وروپا زانستی زور بهقیمهته (۱۱)، ئومیدی ئاتییه (۱۲) نه ئیحتفاله فهله (۱۳)، روو له هاتییه توفیقی ههق، بیته (۱۴) ره فیقمان له ئیشه دا وا دهست له دهست، ههله بهته خوا قوه تیش نه دا

(۱) دهره ی کۆمهله ی زانستی کوردان، پروانه کتیبی (کۆمهله ی زانستی له سلیمانی) غه فووری میرزا کهریم، سالی ۱۹۸۵ له چاپ دراوه. نه شیعره پیره میرد خۆی له ژماره ۱۳ ی رۆژنامه ی ژبانی سالی ۱۹۲۶ دا بلاو

کردۆتهوه.

(۲) سهه به کلاره - به خورزه م

(۳) لای پ. نووسراوه گهلی و لای م. ه بووه به گهلیک

(۴) لای پ. نووسراوه چلی لای م. ه بووه به چلیک

(۵) هه مان شیهوی پیشووه.

(۶) له م. ه دا وشه ی پلنگ نه نووسراوه

(۷) نه م بهینه له رۆژنامه که دا ههیه و لای م. ه نه نووسراوه

(۸) ئایهتی «بحی الأرض بعد موتها»

(۹) پیره میرد شهوی ۶ ی نیسانی سالی (۱۹۲۶) له ئاههنگی کردنه وهی کۆمهله ی زانستیدا نه م شیعه ری خوتندۆتهوه.

(۱۰) م. ه نووسیویه (پله ی ولات) به لام پ. خۆی نووسیویه، سهویه ی میللهت. واتا: تای ترازوو

(۱۱) لای پ. به قیسه ته، لای م. ه بوته به نرخه.

(۱۲) ئاتی: داها توو، پاشه رۆژ

(۱۳) فهل: سه ره وخیر. فال

(۱۴) پ. نووسیویه، بیته. م. ه نووسیویه، بیته

\*\*\*

## ختوکه ی شاعیریکه ئیدهگا خۆی

۱۹۲۷

دیومه بولبول، شهو دهخوینی، بو من و تو، خو، شهوه شهو، خهوه، خهوه شهو، چه خو شه، خهوه به شیعه ری خو شه وه

\*\*\*

شهوی له گوئی شه تی به غدا، خه بالی کوردم نه کرد (۱) گهلی له گه له به جی مایووم، ده ستویردم نه کرد به بالی شیعه ر و خه یال، که وتمه په له و تهک و تاز له ناسمانی سه رفرازی، به جاریک که وتمه په رواز فه زای ئومیدم نه دی، بی نیه هایهت، روشن، ساف تلووعی تالعی کورد، بو بووه نووری په رده شکاف (۲) که دیم، ده ولته تی تازه ی، شوین ده ولته تی عه باسی منیش نه که وتمه خولیا، خولیا ی لاله عه باسی خه تی حدووم نه کی شاله خاکی رۆم و عه جهه م به پانی فیه یلی و لوپ و زه هاویشم دابووه دم

له راسته وه سا بلاخ بو هه تا خه ته حه كارى  
 له بهر ته ماسى شيمال لازمه هه تا (چارى) (۳)  
 كه راست و چهپ نه مه بى، روو له رۆژه لات پرۆ  
 هه موو قه ومى خو مانن، ره نجبه رۆن و سه ره رۆ  
 ئومپىدى زۆر به كوردى مو كوربان، ديندارن  
 به لام له ده ست، گه رى زالم، كه ساس و خه مبان  
 نه له كتترى كه له به رانانه وه، هه تا گۆپژه (۴)  
 ته لى به سه ر شارا را كيش شرابوو به بى په يژه  
 له راستى ته ختى سلیمانى، چوار پینج نه وه ندهى مانگ  
 گۆپى نوور، ده روو ژووور، رووناك نه كاته وه، تا بانگ (۵)  
 ته ره سوداتى (۶) ته له سكوپى، له سه ر عومه ر گدروون  
 له پيش قوللهى ئيشل (۷)، بوى لواوه كه شففى شئوون  
 له سه ره چناره وه تا تانجه ره رۆ، له ريزى چه م  
 بوخارى ما كينه، رووى ئاسمانى، كردوو به ته م  
 له گولپ (۸) وه چه مى خوا جايى (۹) هه تا شنروى (۱۰)  
 به پى ته بيه ته به گزاده، مونتكارلو (۱۱) ئه وى  
 به تا فگهى سه رى زه لم بوچى نه ليم نيا گاره  
 نه وه نده به فه يزه، پريشكى كه فى گه وه هر باره  
 نه ساسى مه ركه زى ته ياره خانه لای خو رمال  
 مواسه لاتى له گه ل نه وروپا نه كات ئيكمال  
 تونيل به ناو گۆپژه و تاريخه را وه كو تووس  
 خه ته شه مه نده فه رى پى گه بيه ناو خاكى رووس  
 ده مارى مه عده نى ئالتونى شارى عه والان  
 تيجاره ته هه موو دنيا، كيش نه كا وه كوو تالان  
 بو رى نه وتى سپيمان، گه يشته به حرى سپى  
 شكستى خو ارد، نه مه ريكا، كه بى رى نه وتى ته پى  
 له گۆپژه وه سه ركه وه، بو نه زم ره تا قه يوان  
 به ريزه، ئوتيل و نه يوانى گه يوه ته كه يوان  
 نه مانه، من به خه يال، يا به خه وه كه وا نه مدي  
 هيوام به خوايه، بو كورد، به راستى بينيته دى

به فه يزى سا بيه، هه و لير، ديه گه و، مه خموور  
 ره و اجى ده غلى، پيسته ي (۱۲) بيلادى (۱۳) خسته فتوور  
 هه موو تيجاره ته ئيزمير (۱۴)، ته نها به هه نجيره  
 نه وه نده زۆره، نه ترشى و فرى نه دهن لير  
 خه لووزى ماوه ت، نه لماسى مو مياى ده و رى (خاوى) (۱۵)  
 نه مانه بيه نه به و، مه عده نى ترى، ناوى  
 سه هو لى پيرى مو باره ك (۱۶)، بو مانى (۱۷) سه ر قه نديل  
 ده مارى نه وت، يه ك بگرن، نه بيه ته رووبارى نيل  
 دارى ميه وى به ردارى، دارى كه رسته ي به رزى  
 چه وه نده ر و گي زه رى، له گه ل سيوى بن نه رزى  
 گه زۆ، بنيشته، كه تيره، سمۆره، رپوى، ده لك  
 به راز و گورگ و چه قه ل، ئاسك و پلنگى به لك  
 برنج و تووتن و مازوو كه تيره و سه عله ب  
 خورى و په نير و مه رى جاف، گه يشته شارى حه له ب (۱۸)  
 ترى و هه نار و به هى، قوخ، هه لووژه، سىو، گيلاس  
 كه ما، چنوور، به رزا، كاشمه و قارچك و رپواس  
 به قوه تى نه مه وه، ويسعه تى قه ريحه م بوو  
 له خاكى رۆم و عه جه م، گه يشته مه تل به بى زو  
 وه ختى له وى هاته وه، رووم كرده دجله و به غدا  
 كه چى خيلافى نه مه ل، مو شكلات نه بوو په يدا  
 وه كو سه داي بيگانه، جو ششى ئاوى دجله  
 به عاره بى بانگى كورد وتى: لاتجى وه حله  
 وه ختى چاوم هه لبرى، لۆزه نده بيكى لنگ رووت  
 به يابه رووى كورده من و عه تابه ي نه وت  
 ته مای بوو بيه ته سه رم، توپزى له ده س ئالان  
 چاوى كه وت به خه نجه رى كوردى راى كرد تبي ته قان  
 له گويم دى، ده نكى لای لايه وه تن، داىك جگه ر سووتاو (۱۹)  
 نه رپزى به سه ر و پرا نه كه ي خو پنا و بيا خو پنا و  
 نه لا و تيه ته وه و نه گرى، سه رى شينه له ماته مدا  
 شه و و رۆژ، كو ته لى منداله كانى (۲۰) وا له به رده مدا

ئەللى: لەو فيستنه يەي كوردا، كورى چاگم نەما كوژران(۲۱)  
 ئەوئەش مابوون(۲۲)، ھەموو مردن، لە برسا بىن كفن نيژران  
 خودا پادا شتى ئەم تەنگانە يەي وا دا يەو، وام دى  
 بە پىتى خۆى ھاتە بەرپىم، تاجە(۲۳) گەوھەردارەكەى كوردى  
 صلاح الدين جەلالى واى نەبو، تەئريخ لە پىش چاوە(۲۴)  
 ھەموو پاشاى(۲۵) بابان مردن، بە ھەسەرت رۆژتيكى واو  
 شەوئ دەس ئەھرەمەن كەوت، خاتەمى مولكى سلیمانى(۲۶)  
 كەچى، مېر و گزېرى پى ئەكرد، قەدرى و ھەا زانى  
 بەدەم ئەم نالەو، دەستى دريژ كرد، خستى ھەسەرت  
 وتى: توفيق ھاتىتەو، بۆ بارى مېحنەت ئەيزانم(۲۷)  
 بەلئى ھالەم پەشەواو، فەرنەدە بالى سووتاندووم  
 نەما غەيرى كەلاو، شەو بنالینە لەوئ وەك بووم  
 وتم دا يە، كە دا يەك مرد! نەگريام، چونكە تۆ ماوى  
 ئەگەر ئەوئەكەكانىشت بكوژرين، تۆ ئەبى چابى  
 قەسەم بەو غەزەمى كوردەى شانى رېچارد(۲۸)ى بەشېر رووشان  
 كلاوى كورد ئەبى قووج بى كە ھاتوو شانى خۆى جوولان  
 شەوئ، پىساوئ، لە بەفرا، ما، نەمرد، ئاگريكى دوورى دئ  
 لەلاى من نائومىدى كفرە، ئەم ئاگرەى دلم بۆ كئ

(۱) پېرەمىرد لە ژيانى ژمارە ۴۷ى سالى ۱۹۳۵دا باسى ئەم شىعەرە دەكات و دەنووسیت: لە سالى ۱۹۲۶دا  
 لە بەغدا مەنزومە يەك نوسىو، خەيالە و لەگەل كە ھانەتدا تىكەل. سەربەندى ئەمە يە: شەوئ لە گوئ شەتى  
 بەغدا...ھتد.

(۲) پەردەشكاف: پەردەدەر، تارىكى لا پەر.

(۳) چارى، ناوچە يەكە لە ھەرتىمى (شوكاك) كە جارەن بەشى ئىسماعىل خانى سەمكۆ بوو لە كوردستانى ئىران.  
 م. ھ

(۴) بەرەستى پېرەمىرد لەم شىعەرەدا ھەستايەتتەكى وردى نواندوو و ھەموو وجودى كەلپە و گرىك بوو بۆ رۆشن  
 كوردەوئى ئاواتى ئەو كوردستانەى ئەو خەوى پىتو دېو.

(۵) تا بانگ تا بانگى بەرەبەيان، ھەتا دىنا رۆشن دەبیتەو.

(۶) وشەكە عەرەبىيە و لە (رصد و مرصد) واتە پروانگەو ھاتوو.

(۷) مەبەست بورجى ئىقلى بەناو بانگى فەرانسە يە لە پارىس.

(۸) گولپ: گوندیکە لای ژوو رووى شارى ھەلەبجە. م. ھ

(۹) چەمى خواجایی چەمیکە نزیك شارى ھەلەبجە يە. م. ھ

(۱۰) شروئ چیا يەكە لە رۆژھەلانى شارى ھەلەبجە. م. ھ

(۱۱) مونتكارلو: شارىكى بچكۆلەى سەربەخۆ يە كە مەركەزەكەى مۆناكو يە و بە قومار كەردن بە ناوبانگە،  
 بەگزا دەكانى جافىش لە ھەلەبجەى ئەو سەردەمە بەو بە ناوبانگ بوون كە ھەز لە قومار ئەكەن. پېرەمىرد لە  
 شوتنىكى تریشدا باسى قومار كەردنى جافەكان ئەكات.

(۱۲) پىسە: جۆرە پارە يەكى بىگانە بوو. م. ھ

(۱۳) بەھەموو شتىكى بىگانەى جارەن ئەوترا (بلادى). م. ھ

(۱۴) ئىزمير: شارىكە لە توركيا بەھەنجىر بە ناوبانگە. م. ھ

(۱۵) خاوى: گوندیکە لە ناوچەى قەرەداغ لە سلیمانى.

(۱۶) پېرى موبارەك: نىازى لە چىباى پېرەمەگروونە لە رۆژئاواى شارى سلیمانى كە ھاوبىن و زستان ھەمىشە  
 سەھۆلى پىتو يە.

(۱۷) بۆمانتى: كارخانەى بېرە يە.

(۱۸) ئەم بەیتە لە م. ھ دا نىبە.

(۱۹) پېرەمىرد ئەم شىعەرەى خۆى لە رۆژنامەى ژبانەوئەى ژمارە ۳۴ى سالى ۱۹۲۵دا بلاو كوردۆتەو. يەكەم  
 شىعەرەى بلاو كراوئەتى دواى ھاتنەوئەى لە توركيا شىعەرەكەى جۆرە گلەبىبەكە لە شىخ مەحمودى ھەفید.

(۲۰) لای م. ھ نووسراو مەندالەكانىت كە ديارە ھەلەبە.

(۲۱) لای م. ھ ئەم نىبە بەیتە وا نووسراو «ئەللى لەو گەردشەى كوردا، كورى چاگم ھەبوو كوژران» وايزانم  
 راستىەكەى ئەوئەبە ئىمە نووسىومانە.

(۲۲) م. ھ نووسىوئە مابو پ. نووسىوئە (مابوون).

(۲۳) م. ھ نووسىوئە تاجى پ. نووسىوئە (تاجە).

(۲۴) م. ھ نووسىوئە لە بەرچاوە لای پ. نووسراو (لە پىش چاوە).

(۲۵) م. ھ نووسىوئە بەبان پ. نووسىوئە (بابان).

(۲۶) مەبەستى نگیبەكەى پىغەمبەر سلیمانى. ئەم دېرە تىبەل كىتەبەى ھى ئەحمەد بەگى ساحىب قرانە و پېرەمىرد  
 لەم مناسەبەتەدا بەكارى ھىناو. م. ھ.

(۲۷) شىعەرەكە لەم بەیتەو ھەتا ئەو پىنج بەیتەى كۆتایی لە رۆژنامەكەى ۱۹۲۵دا نىبە و لەبرى ئەو دوو بەیتەى  
 تر نووسراو. لە بەرچەند ھۆيەك بەباشمان نەزانی بىنوسىنەو. ئەوى مەبەستى تەبىئەت!! با تەماشای رۆژنامەكە  
 بکات، ھەر ھو ھە پېرەمىرد بە شىعەرە (ئەبى بەخشندە) داواى لى بورردن لە شىخ دەكات، و، چونكە ئەو شىعەرە  
 وەرگىترای شىعەرەكى فارسىيە. لە شوتنى خۆیدا دەنوسىنەو.

(۲۸) رېچارد شای ئىنگلىز كە لە شەرى سەلبىبەكاندا زامدار كرا.

\*\*\*

سەر لەژێر سەدارە نانیم، كوردەم و تەپلەم بەسە  
 جۆق و بۆق<sup>(۱)</sup>م بۆ چىيە، گۆرانى و چەپلەم بەسە  
 ئاسمانى باوہ پىيارە، كارى بۆ فەيسەل<sup>(۲)</sup> نەداين  
 مائەدەى بۆ عەمر و زىد بى، من بەروو خەپلەم بەسە

قەت گەزۆ ناخۆم، کە ناوی مەننە زادەى مننەتە کوردی دۆشاو خۆرم و چرکی (۳) درى (۴) و پەزەلم (۵) بەسە ھەر بەمنداڵی لەسەر شاخی بلند پەرورده بووم بەرزە ئەستۆم نانەوی، بۆ مەسنەد ئەم ئەقلەم بەسە سانعی ئەم ئەرزە، ئییمەى خستە ژور بەغدا بەجێ زۆر بەجییە، عوسبە (۶)، مۆری کرد و ئەم شەقلەم بەسە وەک غرامافۆن لە قەشقە، ھەوھەوی سوارەى بەبان ھەر لەگویم دى ئیستەكەش، ئەم عەنەنە و تەپلەم بەسە ئەو كەسى خۆى وا لەژێر خەلكا ئەلى: سوارت ئەبم ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتابم ئەم ئەقلەم بەسە (۷) بۆجى وەك كەو جن خۆم پاكی شەمە ژێر داوی بەلا دانى گەفى ناو قەفەز ناخۆم، گيا و گەپلەم بەسە

(۱) جۆق و بۆق: نیازی لەو باندی موسیقایانەیه که لەو سەردەمەدا لەبەغدا ھەبوو.

(۲) مانای چاک و خراپ لێک جیاکەرەو و نیازی لە مەلیک فەیسەلى یەكەمە که لەو سەردەمەدا مەلیکی عیراق بوو. م. ھ.

(۳) چرکی: بەدۆشاویك ئەلین کە دووجار کولابیت و زۆر خەست و توند بوویتەو م. ھ.

(۴-۵) ناوی دوو دبیە، درى لە ناوچەى ماوەتە، پەزە لە ناوچەى بەرزنجەیه. ھەردوو دبیەكە بەتێر و دۆشاو و باسووق و سجووق بەناویانگن.

(۶) عوسبە: عصبۃ الأمم کە لە جەنگی جیھانی یەكەمدا دانى بەمافی كوردا نابوو.

(۷) م. ھ لەم بارەیهو نووسیویە: بۆ ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتاب پیرەمێرد ئەم چیرۆكەى خوارەو ئەگێریتەو، ئیسمەش لێرەدا ئەم چیرۆكە بۆیە بلاو ئەكەینەو، بۆ ئەو دەرى بخەین کە لەو سەردەمەدا دەمارگیری گەشتبوو چە رادەیهك. پیرەمێرد ئەلى لە سالی ۱۲۴۲ى كۆچیدا عەبدولرحمان پاشای بابان بەخۆى و سوپاکەیهو، روو ئەكاتە شارى بەغدا بۆ داگیرکردنى، پاشا ئەسپێكى نایابی ئەبى كە رەخت و شەقەبەندەكەى زێر ئەبى، ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتاب ھەردووکیان مەیتەر و ئیشكچی ئەو ئەسپە ئەبن، شەوتیک لە ئارامگای سوپادا ئەحمەدى سوارە رەخت و شەقەبەندەكە ئەخاتە ژێر سەرى نەوێكو لەو چۆلە بیدزن. حەمەى خەتابیش پەشووی ئەسپەكە لە دەستی خۆى دەتالینى و بەھەردووکیان ناگاداری ئەسپ و رەخت و شەقەبەندەكە ئەكەن. دوو عەگال بەسەر كە بەرۆژ چاویان بەئەسپەكەى شا كەوتیو بەشەو بەرپار ئەدەن كە ئەسپ و شەقەبەندەكە بیدزن، كە ئەگەنە ئارامگای لەشكر ئەحمەدى سوارە و حەمەى خەتاب وریا ئەبن ھەردوو عەگال بەسەر ئەگرن و ئیشیان بۆ چاك ئەكەن!! جا پیرەمێرد ھاتوو ئەو كەردەویەى ئەو دوانەى بەشتیكى نازیانە پیشان داو.

## بۆ جەژنى لەدايك بوونی مەلیك غازى

۱۹۳۹

یاخوا سەرورەرمان، ھەر شای غازى بى بەشمان بەغازى سەرفرازى بى ئەو نەسلى پاك و ئییمە قەومى چاك پێكەو بەژین لە عەالەم بى باك

\*\*\*

### شیوەنى شەھیدانى كوردی سەرور (۱)

ئەم ئاسمانە شینە، كەوا بەرگی ماتەمە تەحلیلی وا كراو، قوبیەى، غەمە، تەمە چەرخێكى كۆنە ماكینەى ژەنگى گرتوو چەورى نەكا بەخوین پەكى سوورانی كەوتوو پیرەژنێكە ھەر شەوئەى شوویە ئەكا بەخەلق سووراو بەخوینى مێرد ئەكا، پیتی ئەلین شەفەق گولگۆون بەخوینى عاشقە دێوجامەكەى فەلەك چنگى پلنگى ناوئەتە ژێر تاقمى بەلەك گاهى بەخوینى ئالى نەبى سوور ئەبى فورات خویناوى كوردی تێكەلە دیچلە كە زیاد دەكات سەردارى ئییمە بوو كە لەسەردار بەپێكەنین بانگى ئەكرد «بە كوشتنى من مەیلەتم ئەژین» ئەویان یەزیدی زالم و ئەم خائینی لەعین تاكەى بەدەست ئەمانەو یارەب ئەسیر بین داواى حەیات ئەكەین، بەمەمات تیتی دەگەن، بەشەر فەرقى نییە، چ ژین و چ مردن و چ خەیر و شەر لەم عەسرى بیستەمەى مەدەنییەت، لە ئاخرا ھەر لايتىكى قەنارە بوو، بۆ كورده ھەلخرا ئیستەش لە كەللە، قوللە دەكەن، دوژمنانمان زكیان درا بەسونیەو، تیغلى بى زمان

هەرچی ره‌ئیسى كورد بوو، به‌سێداره‌دا كرا باقى به‌مالى خواشه‌وه، سووتان له‌ناگرا (٢) كى دى به‌غه‌بیری میلیله‌ته‌كه‌م، له‌م قه‌باره‌دا ئینشادی شیعری میلیلی، له‌ پایه‌ی قه‌ناره‌دا «كیم در بزی منع ایله‌یه‌ جه‌ك باغی جنان‌دن میراتی پدر در گیره‌رس خانه‌ پزم در» (٣) شادین و فه‌خری پێوه‌ ده‌كه‌ین، به‌م حه‌مییه‌ته‌ مردن، كه‌ بۆ ژبانی وه‌ته‌ن بێ، مه‌زبیه‌ته‌ سه‌ر ده‌فته‌ری شه‌هیدی وه‌ته‌ن، ناوی (خالید) ه‌ وه‌ك ناوی خالیده، ئه‌به‌دی خویشی خالیده (٤) شیخ قاده (٥) ره‌ئیسى هه‌موو خانه‌دانی كورد میراتی جدی (كوپ بوو به‌لابوو) به‌ئیرسی برد دایكى زه‌مانه‌ جارێكى تر نایه‌پێتیه‌ دی له‌م كورده‌دا غه‌زه‌نفه‌ری (٦) وه‌ك سه‌ید محه‌مه‌دی (٧) خو شیخ سه‌عیدی (٨) كه‌وره، كه‌ مادی و مه‌عنه‌وی نه‌بووه‌ به‌عه‌زم و ره‌زه‌مه‌وه، پیرێكى وا قه‌وی یوسف ضیا (٩) ضیا یه‌ بوو، ئا ه‌ زوو كوژایه‌وه‌ كه‌وره‌ی كه‌مالیی، پێویه‌ بوو، ئه‌و به‌لایه‌وه‌ دكتۆر فوئاد، كه‌ ره‌ژی ئه‌زهل، عه‌شقی كوردی بوو تا مرد، له‌ حه‌سه‌رتی وه‌ته‌ن، ئا ه‌ی سه‌ردی بوو دوو عاشقن، كه‌مال (١٠) و فوئاد، هه‌ردوو بێ میسال ئه‌و عه‌شقه‌یان، كه‌یاندبووه، مه‌رتبه‌ی كه‌مال قوچ زاده (١١)، و ابووه‌ قوربانی (١٢) میلیله‌تی سه‌د ئافه‌رین، له‌ عه‌زم و سه‌بات و مه‌تانه‌تی زاته‌ن شه‌هید، شه‌ریفی (شه‌ریف) (١٣) یش شه‌هید كرا ره‌ژی قرا‌ن بوو، قرا‌ن له‌ وه‌زیع و شه‌ریف خرا له‌م قافله‌ی موباره‌كه‌دا شاعیریش هه‌بوو بۆ وه‌زنی شیعریان بوو، ئه‌گینا خه‌تای نه‌بوو ناوی ئه‌مانه، لازمه‌ بیکه‌ینه‌ به‌ر، هه‌موو ته‌هیجی حیسى میلیلیه، بۆ ئینتقامی زوو

ئهم خوێنی كورده، هه‌روه‌كو خوێنی سیاوه‌شه‌ هه‌قی نه‌سێنری، هه‌لده‌قولتی، دائما گه‌شه‌ بۆ ئیمه‌ لازمه، هه‌موو سالیك، هه‌تا ده‌ژین ئه‌م ره‌ژی ٢٤ ی ئایاره، بکه‌ین به‌شین ره‌ژیکه، كه‌ ره‌ژی مردن و ژینه‌ براده‌ران فه‌رزه‌ غه‌زا، مه‌قلویه‌ نه‌قدی دل و زوبان

(١) پیره‌مێرد ئه‌م شیعری بۆ شه‌هیدانی شه‌ژی كورد نووسیوه‌ له‌ تورکیا. كه‌ ره‌ژی ٢٤ ی ئایاری ١٩٢٥ له‌ سێداره‌ دران. یه‌كه‌مجار له‌ سالی ١٩٢٧ دا به‌شی دووه‌م و سێهه‌می ئه‌م شیعره‌ بلا كراوه‌ته‌وه، ئه‌ویش له‌ نامیلکه‌یه‌كه‌دا كه‌ عه‌لی عیرفان سالی ١٩٢٧ له‌ چاپی داوه‌ به‌ناوی (كورد له‌ كه‌یه‌وه‌ خه‌ریکه) وه‌ له‌ چاپخانه‌ی فرات له‌ به‌غدا چاپ كراوه. بۆ دووه‌م جار پیره‌مێرد له‌ ژماره‌ ٧٠٦ ی ره‌ژنامه‌كه‌یدا سالی ١٩٤٣ له‌هه‌مان مانگا ئه‌م شیعری بلا كرده‌ته‌وه. به‌لام به‌بێ ناوێشان. له‌و نامیلکه‌یه‌دا كه‌ باسمان كرد له‌ لاپه‌ره‌ ١٤ دا به‌شی دووه‌م و سێهه‌می شیعره‌كه‌ بلا كراوه‌ته‌وه و به‌ناوی (كاكه‌ ره‌شید) هه‌وه‌ پێشه‌کیه‌کی كورتی بۆ نووسراوه‌ كه‌ دیاره‌ ئه‌وكاته‌ پیره‌مێرد له‌ تورکیا گه‌رابه‌وه، چونكه‌ كاره‌ساته‌كه‌ له‌ مانگی مایس/ئايارى ١٩٢٥ دا بووه، پیره‌مێرد له‌ سه‌ره‌تای سالی ١٩٢٥ دا گه‌راوه‌ته‌وه و ره‌ژنامه‌ی (ژبانه‌وه) باسی گه‌رانه‌وه‌ و به‌خێره‌تته‌وه‌ی ده‌كات بۆ شاری سلیمان. نامیلکه‌كه‌ش سالی ١٩٢٧ ده‌رچوو و شیعره‌كه‌ی بلاو كرده‌ته‌وه و له‌ پێشه‌کیه‌كه‌یدا نووسراوه «ئه‌م شیعرا نه‌ قیسمێكه‌ له‌ قه‌سیده‌یه‌کی شاعیرێكى میلیلی كورد، چونكه‌ زۆر مناسه‌به‌تی هه‌یه‌ به‌م مه‌قاله‌یه‌وه‌ و عاده‌ته‌ن موته‌میمی یه‌كترین، بۆ ئه‌مه‌ی ناوی هه‌ندێکیان له‌ غایه‌ی میلیلیه‌تا له‌ ته‌ره‌ف تورکه‌وه‌ به‌ئیعدام مه‌حو كراوه‌ته‌وه‌ ئه‌به‌ده‌ن له‌ فیکر ناچیتته‌وه‌ چاپمان كرد».

هه‌روه‌ها كاتی خۆی برای به‌ره‌یز عومه‌ر مارف به‌ره‌زنجی له‌ گۆقاری ده‌فته‌ری كورده‌واری ژماره‌ ٣ سالی ١٩٧٠ دا ئه‌م شیعره‌ و شیعری «پیاو ئه‌بێ له‌سه‌ر قه‌ولی بێتێ» ی به‌ته‌واوی بلاو كرده‌وه‌ كه‌ ئه‌ویش شیعری یه‌كه‌می له‌ ره‌ژنامه‌ی ژبانه‌ی ژماره‌ ١٦١٥ ی سالی ١٩٦١ هه‌وه‌ ده‌رگرتوه‌ و شیعری دووه‌می له‌ (ره‌ژی نوێ) دا ژماره‌ ١ سالی یه‌كه‌م وه‌رگرتوه‌.

شیعری یه‌كه‌م نه‌جمه‌ددین مه‌لا له‌و ژماره‌یه‌ی ژبانه‌ی بلاوی كرده‌بووه‌وه، به‌لام له‌ هه‌شت به‌ینه‌كه‌ی پیره‌مێرد خۆی كه‌ سالی ١٩٤٣ له‌ ژبانه‌ی بلاوی كرده‌بووه‌وه‌ دوو به‌یتی تیا بوو كه‌ نه‌جمه‌ددین مه‌لا نه‌ینوسیوو. ئیمه‌ له‌م كتیبه‌دا بۆ یه‌كه‌م جار ده‌قی ته‌واوی شیعره‌كه‌ بلاو ده‌كه‌ینه‌وه‌ كه‌ (٢٨) به‌یته‌.

هه‌روه‌ها له‌ كاتی خۆیدا ئه‌م شیعره‌ کاری كرده‌ته‌ سه‌ر شاعیرێكى ناوچه‌ی موکریان كه‌ ناوی (شیخ ئه‌حمه‌دی سریل ئاوابی) یه، وه‌ سالی ١٩٤٣ شیعره‌كه‌ی له‌ ژماره‌ ٣ سالی ١٣٢٢ ی هه‌تاوی ١٩٤٣ ی گۆقاری «دیاری» كۆمه‌له‌ی (ژ.ك) دا له‌ مه‌هاباد بلاو كراوه‌ته‌وه. شیعره‌كه‌ ته‌واو كارێگه‌ری به‌شی یه‌كه‌می شیعره‌كه‌ی پیره‌مێردی له‌سه‌ره‌ و ته‌نانه‌ت چهند واتا و دێری به‌كه‌می گۆرینه‌وه‌ دووباره‌ كرده‌ته‌وه. ئیمه‌ له‌ په‌راویژدا ته‌واوی شیعره‌كه‌ی شیخ ئه‌حمه‌د ده‌نووسینه‌وه‌ بۆ به‌راورد.

هه‌روه‌ها دکتۆر مارف خه‌زنده‌دار له‌ كتیبه‌كه‌یدا له‌بابه‌ت مێژووی ئه‌ده‌بی كورديه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ١٥٠ دا سه‌بارده‌ت به‌م شیعری پیره‌مێرد ده‌نووسیت: «له‌بابه‌ت ئه‌م شیعره‌ی پیره‌مێرد هه‌ ماموستا هێمن له‌نامه‌ی ناوبراو له‌ په‌راویژ

ژماره ۱۲ ی ئەم باسەدا بۆی نووسیوه و دەلتی: ۳۰ ساڵ لەوەو پیش کۆمەڵە (ژ.ک) له کوردستانی ئێران کتیبیکی بچووکی شیعری سیاسی کوردی چاپکرد بەناوی (دیاری کۆمەڵە ژ.ک) که رەنگ بێ نوسخەى کەم مابى. لەو کتیبەدا شیعریک چاپکراوه شاعیرەکەى ناوی (شیخ ئەحمەدى حیسامى) به وەک له بیرم مابى ئاوا دەست پێ دەکا:

«ئەم ئاسمانە شینە کەوا بەرگی ماتەمە  
ئىجادی واکراوه کە قوبەى هەم و تەمە» (\*)

شیخ ئەحمەد کوردیکی دڵسۆز و نیشتمانپەرور و شاعیریکی ڕووناکییر و خوش زەوق بوو، باوکی ناوی شیخ جەلال و لە بنەمالەى قازى و خزمیکی نزیکى قازى محەمەد بووه. لیژەدا زانیارییهکانى مامۆستا هیمن تەواو دەبیّت.

(\*) شیعەرەکە بەو جۆرە نییە کە مامۆستا هیمن نووسیویە و لیژەدا تەواوی شیعەرەکە لەبەر گۆڤارەکە دەنووسینەوه و گلهییش له هیمن ناکرئ، چونکە ئەو هەر لەبەرى بووه و کاتەکش زۆر له میژوو بووه و گۆڤارەکەى لەلانهبووه.  
ئەمەش تەواوی شیعەرەکەى (شیخ ئەحمەدى سریل ئاوابی) له گەڵ ئەو پیتشەکییه کورتەى بۆی نووسراوه له گۆڤارى (دیاری کۆمەڵەى ژ. ک) ژماره ۳ سالی ۱۳۲۲ - ۱۹۴۳ .

«دواى جەنگى رابووردوو کە جەمەهریەتى تورکیا سازبوو، مەحکەمەیک بەناوی (مەحکەمەى سەرپەخۆیى) داندرا، جەنابى شیخ عەبدولقادر شەمزینى و سەید محەمەدى کورێ دەگەڵ هەندئى له گەوره و نادارانی کورد لەم مەحکەمەیدا محاکەمە کران و هەلبیان ئاوسین. ئینجا شیخ ئەحمەدى سریل ئاوابی کە پیاویکی بەناوبانگی موکریانە ئەم شینەى خوارەوى بۆ شەهیدانى ڕێگەى سەرپەستى کورد گێراوه:

ئەم ئاسمانە شینە، کەوا بەرگی ماتەمە  
ئىجادی واکراوه، کە قوبەى هەم و غەمە  
بارانى مەرگە، بەفرە کفن، پەغەدە نەفخی (صور)  
ئەرۆ گرانى، قابیلى ئەرواحى عالهەمە  
سەرتیپی، تیپی هەورە، شەمال بۆ سەفى قیتال  
نارەنجەکى تەرزیه، تەییارەبى تەمە  
رۆژى سیاپە، رۆژ و شەوى تارە، چەرخى پیر  
هەورى لەدوودە، ئاهە، تەمى وى هەموو غەمە  
ئەم چەرخە، کۆنە، ماشینەکەى ژەنگى گرتوو  
چەورى نەکا، بەخۆتەکى سوورانى عەستەمە  
لەم قەرنى بیستەمى مەدەنیەت بەخۆتینى کورد  
ژەنگى لەسەر نەهیشتوو، هیشتاکە پیتی کەمە  
«تارندراوه چەرخى ستەم، کارییە  
ئەو زولم و جەورە، قسەتى هەرشین زارییه»  
خاصە بەخۆتینى کوردی شیمالى، هەموو زەمین  
گولزارى خۆتینە، خونچە سیفەت، دڵ هەموو غەمین

هەورى خەفەت، لە ئەوجى فەرەجدا، موسەلەتە  
شادی نەبوو، لە هیچ دلتى دا، نەبى بەشین  
مەحشەر میسالى، دەشتى، شیمالى، کەرەلا سیفەت  
غەمناکە لەم موسیبەتە، سوکانى حەوتەمین  
ئەکسەر لەوانە سەیدن و هاشمى نەسەب  
میراسى جەدیانه، شەهادەت، کەپتی گەیین  
فەرمانى قەتلى عامى (کەمال) (\*) بێ کەمالییە  
مەقسوودى، مەحوى دینە، لە ئیعدامى ئەهلى دین  
«وا، حەسەرەتا، چرای ئومیدم کوژرایهوه  
قەتلى، موحەرپەمى، لە شیمالى پرایهوه»  
(جەنگیز) (کەمال) ئەهلى کەمال، شاهیدی دەدا  
کوانى زەمان و عەسرى مەغول، زولمى واکرا  
هەر بەو گوناھە. دۆژمى دین، مەحوى کردووه  
لەو جێ و مەکانى کوردە، کە بیتی (\*\*)  
نەسى حەدیسە، تەرکی تورک (\*\*\*) ئیستە مەحکەمە  
بەو زولمە، خیبسى باتینان، بەرمەلا کرا (\*\*\*\*)  
دڵ بەحری خۆتینە، سۆفى مەپرسە، چە فایده  
تەعدادى ناکرئ، کە بلتیم چەند خەتا کرا  
هاوارە، قەومى کورد، وەرن، رۆژى غیڕەتە  
نیسبەت بەئیمە، زولم و تەعەددا چەهاکرا  
غوسسەم (\*\*\*\*) ئەوەندە زۆرە، دلم هیندە پر غەمە  
سەحبانى ناتیقم (\*\*\*\*\*)، لە غەمال لال و ئەبکەمە

- (\*) کەمال: مەبەست لە کەمال ئەتاتورکە.
- (\*\*) کە بیتی خودا کرا: واتا کە بۆی خواناسى لەو جێگە پیرۆزانەدا وەک مزگەوت و خانەقا ئەکرا.
- (\*\*\*) ئامازەیه بۆ فەرمودەى محەمەد(ص) «اترک الترتک ولوکان اخوک».
- (\*\*\*\*) بەرمەلا کرا: ناشکرا کرا.
- (\*\*\*\*\*) غوسسە: واتە خەفەت.
- (\*\*\*\*\*) سەحبانى ناتیق: وتەبیژی بەناوبانگی عەرەب
- (۲) لە رۆژى ۲۴ى ئابارى ۱۹۲۵ (۱۵) مزگەوتى دیارەکر پى کرا لە منالانى کورد و سووتینان.
- (۳) واتا کى ئیمە مەنە بکا لەم باغى بەهەشتە، میراتى باو و باپیرمانە، هەر هی خۆمانە و هەر هی خۆمان ئەبى، ئەم شیعەرە بەتورکی دکتۆر فوناد وتوویەتى.
- (۴) خالید بەگى جبران کە میر لیبوا بووه.
- (۵) شیخ عەبدولقادرى شیخ عوبیدللاى شەمزینى کە لە کوردستانی ئێراندا لەبەر خوشەویستی بەغەوسى سانى



به نایانگه.

(۶) غه زه نغهر: شیر

(۷) سه یید محمهد کوری شیخ قادر، پاریزهه بووه، له ژتیر پیتیا سه ریان بری.

(۸) شیخ سه عیدی پیران.

(۹) یوسف ضیا، مه بعوسی شاری بتلیس بوو له و کاته دا.

(۱۰) که مال: ئەفسه ریکی لاو بووه له خیتلی جبرانی.

(۱۱) قوچ زاده: محمهد عه لی بهگ، یاوهری نالای هه شتی تورک بوو.

(۱۲) قوچ بوو: بووه قوریانی.

(۱۳) شهریف: شیخ شهریف.

\*\*\*

### هاتن شه هیده کان (۱)

هاتن شه هیده کان، به جلی سووری خوئینه وه  
دایکی وه تهن، ده هه لسه سللاویان بسپینه وه  
شیخ قادره له پیتسه وه، سه رقافلته ی ئه وان  
چهند جوانه، خوئین و ریشی سپی، پیر و نه و جه وان  
سه ییری ئەمانه که، که هه موو کوردی سه ف شکه ن  
رۆحبان فیدا ئه کرد و ئه بیان وت، بژی وه تهن  
قوریانی تۆن به ریزه، که تو غه م له بهر نه بی  
بو ئیمه مردنه، ئه گهر ئازاده سه ر نه بی  
مه گری و مه ناله، با به خه فته، دل شکست نه بن  
نه ختی له لات ئەمپینه وه و بو به هه شت ئەچن  
توخوا له باتی ئیمه به چاویکی روونه وه  
فه رموو که، خوا ئەزانی له بیرمان نه چوونه وه  
ئاخو له فرسه تیکی ترا، به ختیار ئەبین؟  
ئیمه ش وه کو ئه وان، له دلی میلله تا بژین؟  
من وام ئه وی، که حه شر ئه کریم، خوئین به بهرگه وه  
به و عه شقی میللیه و به کزه ی سوژی جه رگه وه  
ئو ئاگره ی له دل مه وه، به ریتسه کفنه که م  
تا دوژمنم نه کا به زوخال، شه رته پف نه که م

ده ستنوس یاخود کام چاپ ئەم شیعه ی وه ها به شتیاوی وه رگرتوو. له کاتیکدا ته واوی شیعه که و بئ هه له له  
سالێ ۱۹۵۲دا له میژووی ئەدهبی کوردی عه لانه ددین سه جادی له باسی پیره میژودا بلاو کراوه ته وه. هه رووه ها  
دوو به بیت له شیعه که به یتی شه شه م و حه وته م لای م. ه چاپ نه کرابوو. لیته دا ئیمه ته واوی شیعه که، که ئه و  
دوو به یته شی له گه له بلاو ده که بئه وه.

\*\*\*

### تاکه بهیت

۱۹۴۸

گویتلکی خو مآلی، بوچ نایب به گا؟!

که ر نایب به گا، قوچمان تئ هه لالا؟!

\*\*\*

### من و ئەستیره کان (۱)

ئه ستیره به رزه کان، ئەدره وشپینه وه به شه و  
وه ک من به داخه وه ن، نه سه ره وتیان هه به، نه خه و  
چهند ساله، ناشنای شه وی بیداری به کترین  
وه ک سه سه رین، شه وی سه ری ناکه ی نه سه رین  
من خوار و ژوو ره له ده ست چو که ی بیو له ت، ئه وان  
وه ک خیتلی خوار و ژوو رکه ری کورد، ویتلی ئاسمان  
شه و، شه ونمی ئه وانه چیمه ن ئا و ئه خواته وه  
رۆژ، هه لمی ئاوی چاوی منه، سه ره به خاته وه  
دوی شه و، به ری به بیان بوو، ده گریان به سه ر منا  
منیان که ساس ئەبینی، له ناو دۆست و دوژمنان  
دل سوژی وام نه دیسوو، که بو م بگری، وه ک خه شیم  
فرمیسه که ی ئه وان بوو، به ئاونگی تیگه بییم  
(با) م راسپارد، بلتی که خه فته بوچ ئه خو ن ئه وان؟  
وه ک ئیمه نین، نزیکتری لای باره گای خودان!  
راسپیریان نووسیوو، به شه ونم، له سه ر گیا  
تا ئاسمان، پریشکی به دی ئیوه، هه لپژا  
هاوکاری کورده کانی سه روو گه بییه ئاسمان  
به و دوو که لی هه ناسه به، ئا و دی له چاومان (۲)

(۱) پیره میژو دوو جار له ژبانی خویدا ئەم شیعه ی بلاو کردۆته وه. به که مجار له رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره

(۱) ئەم شیعه له لاپه ره (۱۰۴) ی م. ه دا ژۆر به ناته واوی بلاو کراوه ته وه! نازانم مامۆستا م. ه له بهر کام

١٩٢٦، جاری دووهم له گه لاویژی ژماره ٧، ٨ی سالی ١٩٤٢. شاعیر جاری دووهم له گه لاویژدا دهستی به شیعره که دا هیناوه توه و ئیمهش له بهر نه و نوسخه یه نوسیمانه وه. نهوی لای م. ه که نازانم له کام سهراوهی وهرگرتوه هلهی زوره و نه دهکرا هه مووی له پراویژدا راست بکهینه وه.

(٢) پیره مپیرد، له و نوسخه یه یه رژنامه ی (ژیان) دا که باسمان کرد نه و چند دیره په خشانه جوانه ی له کوتابی شیعره که وه نوسیه و مه بهستی له کوردی په تی نوسینه (نه م کچه کورده م، که به م جله کوردییه، په تیبیه، پوشته کرد توه و پرتویکی بیگانه ی تیا نییه، پیتی لیج نه نیم، ته نیا له جل برینه که یا دهستی تیا به کالاکه ی والا یه کی منی تیا نییه، هی یه کیکه، له پینگه یشتوه، تیگه یشتوه، به شه و قه پر شه و قه کانی وه تن. که واکه ی بهری سه روه به، سه رکه وئ، به رکه وئ. نه و منی هینا یه سه ر سه ودا ی کوردی په تیبی نوسین، به شوریکی زوره وه، نه یه وئ نوسیمان چاک و پاک و ریکوپیک بئ. تیکه ل و پیکه ل نه بی. گول بئ، په بیکول نه بی. به چرای خومان به پیردا پوزین و به پتوه بچین. له م دیاره دا نه مه له وه وه دیبیری داوه. دیاره نه بی بکری به دیاری (نه و) (\* خوا یاری).

(\*) نه و: مه به ست له نه حمده به گی توفیق به گی. موته سه ریفی نه و کاته ی سلیمانی بووه.

\*\*\*

### پن هه لخنزان (١)

١٩٢٦

پن هه لخنزان، به بهستی خهزان، هه لده سینه وه  
سال بئ به هار نییه، به به هار، هه ر ده ژیهینه وه  
حه قی حه یاتی میللی که که وه ته کلیشه وه  
(صور ته بذیره) رهنگی به قا، به و قلیشه وه  
چهند ترسنوک و بئ وره بوون گه نجه کانی کورد  
مه نیوس نه بن، به بایه کی، بئ واده، ده ستویرد  
پتیمان بلتین ته که روره ته ئریخی کائینات  
رؤما و (دوچه) چی بوون و ئیستا، چیمان لی هات  
نه م دیجله یه، که ئیستا، به بئ خه م، ده کا گوزهر  
نه و دیجله یه، هولاکو، بهری به ستبوو به سه ر  
نه مرۆکه شه مسی طالعه، به و طالعه قه مه ر  
نه گرتته باوهش و جلی نووری، ده کاته به ر  
به و شه و قه تازه، شه و قی له شه رقا نه کا ظهور  
به و مانگ و رۆژه، ده رده که وئ، شاهراه نور

(١) نه م شیعره له دیوانی پیره مپیردی م. ه دا نییه. شاعیر دوو جار بلاوی کرد توه. جاریک له (ژیان) ی ژماره ٤٤ سالی ١٩٢٦ جاری دووهم له (ژین) ی ژماره ٧٤٢ ی سالی ١٩٤٤. له بهر نه وه ی شیعره که له و دوو بلاو

کردنه و یه دا نه و نه ده جیاوازی زوره ناچار هه ر دوو ده قه که مان نوسیه وه.

\*\*\*

### پن هه لخنزان

پن هه لخنزان، به بهستی خهزان، هه لده سینه وه  
سال بئ به هار نییه، به به هار، هه ر ده ژیهینه وه  
نه م خاکه به رزه، فییره به زوقم و به فر و با  
وا بای به هار، له شکری زستان، نه دا به با  
چهند ترسنوک و بئ وره بوون، گه وره کانی کورد  
نه و مید نه بن، به بایه کی، بئ واده، ده ستویرد  
پتیمان بلتین ته که روره ته ئریخی کائینات  
رؤما و له وچه چی بوون و ئیستا، چیمان لی هات  
نه م دیجله یه، ئیسته که سه ریه ست، نه کا گوزهر  
نه و دیجله یه، هولاکو، بهری به ستبوو به سه ر  
سه د کاسه گل، له کاسه ی که لله بان، کرا  
چهند (نادر و رهزا) له سه ر نه و ته خته دانرا  
نه م کورده، گورده، ناوی له ناو ناچی مایه وه  
رۆژی نه ویش به ری ده که وئ، دیتته کایه وه  
عه شقی ژبانی میللی، که که وه ته کلیشه وه  
نه درئ له چاپی ژین و ژیان به و قلیشه وه

\*\*\*

### حسی کوردی لاوکی ساده ی دهوی (١)

نه ده بیاتیکه مومتاز: شیعیری بئ نوقته ی کورد:

١٩٢٩

وا ده می ده وره ی ره واحه، گول له سه حرا ره وح نه دا  
مه ل، له گه ل گولدا، دل ناگاهی له سړی له وح نه دا  
(طوری) سووری لاله، ناگری (طوری) موسا هه لده کا  
نه و گری (طراهه) نه م سیحری حه لاله هه لده کا  
هه ر ده ئال و سوور و مۆره، وه ک که وای سوورمه ی عرووس  
گول گه لای لوول کردوه وه ک طوریه ی دلداری رووس

ساحه‌ی وادی، له‌واده‌ی پرووی سه‌حه‌ردا (طاوسه) (۲)  
که‌لکه‌له‌ی ئەم مولکه، دوو سه‌د کاوسی لێ ئاوسه  
عه‌کسی میهر و مه‌ه، له‌ پروودا سلسله‌ی داوی دلّه  
طالعی کورد هه‌روه‌کوئو سلسله‌ی لای سه‌ر دلّه (۳)  
گرمه‌ گرمی هه‌وری دوور دێ، کێ ده‌لێ دلّ ده‌سه‌روێ  
رۆحی علوی کورد سه‌م‌ای ئامالی سامالی ده‌وی

(۱) ئەم شیعره شاعیر خۆی له‌ رۆژنامه‌ی (ژیان) ی ژماره‌ ۱۷۳ ی سالی ۱۹۲۹ دا بلاوی کردۆته‌وه.

(۲) لای م. ه له‌ دیوانه‌که‌دا ل ۶۵ نووسراوه «ساحه‌ی وادی له‌واده‌ی سه‌حرا طاوسه» که‌ دیاره‌ هه‌له‌یه و مانا نابه‌خشی.

(۳) لای م. ه نووسراوه «طالعی ئەم کورده‌ وه‌ک ئەو سلسله‌ سه‌دری دلّه» که‌ نازانم ئەمه‌ مانای چی نهبه‌خشی.

\*\*\*

### کۆستی بوومه‌له‌رزهی پینجوبین (۱)

۱۹۴۶

دلّخۆشیمان ئەداته‌وه‌ خوا، گوايه‌ کێی بوئ  
به‌و ویستنه، ئەبێ خه‌فه‌تی زۆری به‌رکه‌وئ  
ئەم کورده‌ ره‌نگه، ئەو ئەسه‌ری خۆشه‌ویسته‌ بێ  
رۆژێ نه‌بوو که‌ چه‌رمه‌سه‌رتی قورسی تووش نه‌بێ  
شاعیر ئەلێ، به‌لا، که‌ له‌ لای خوا خرايه‌ رێ  
سه‌رده‌ق، له‌ پێشه‌وه‌ گه‌ره‌کی کوردي دپته‌ رێ  
ياخود ئەگه‌ر له‌ به‌ر ئەمه‌بێ به‌رزه‌ جیگه‌ی  
به‌رزی نه‌وی، نه‌وینه‌ په‌لی ئیمه‌ تا به‌که‌ی  
به‌رزی ته‌وژمی، به‌نده‌نی به‌رز و نزار بوو چوو  
وا ره‌و ئەکه‌ین و له‌شکری بیگانه‌مان له‌ دوو  
ته‌کلیفی تۆ خوايه، له‌ وه‌سعت، وه‌سیعتره  
تووشی به‌لایه‌ بووین، که‌ له‌ تاقه‌ت به‌ده‌رتره  
جاران له‌ ئاسمانه‌وه‌ بوو، ئیستا له‌ ژیر زه‌مین  
مووی گا ئەکا به‌تیر و په‌لامار ئەدا به‌ قین

مه‌له‌ندی سه‌ر حدود، په‌که‌مین به‌نده‌ری گوزین  
بێ ئیلێ جاف، گوزه‌رگه‌ بوو، ئیلاخی پینجوبین  
ئیسستا به‌بوومه‌له‌رزه‌وه، که‌وته‌ زه‌له‌له  
مالیان پروخا و له‌ترسی ژیان که‌وته‌ په‌له  
ئۆف خوايه‌ وا منالّ له‌ خه‌وا، نووستوو و شه‌وه  
ده‌ستیشی وا له‌ گه‌ردنی دایکیا و ئەژی به‌وه  
کاتی ئەزانی، خانوو به‌سه‌ریا پروخا، له‌ پر  
هه‌ر گرمه‌یه، زه‌وی هه‌موو، دیت و ده‌چی به‌گور  
دایک به‌رچه‌مه‌وه، ده‌ستی خۆی دایه‌ به‌ر وروژم  
دار و دیوار، به‌سه‌ریه‌که‌وه، که‌وته‌وته‌ ته‌وژم  
هاوار و بانگه، ورد و درشت، شین و رۆیه‌تی  
کێ گوتی له‌ کێیه، هه‌ر که‌سه‌ ده‌ریه‌ستی خۆیه‌تی  
ئیسستا ئەمانه‌ هاتوونه‌ ژیر بالی ئیمه‌وه  
هاوخۆینه‌کان، خۆیان ئەخه‌نه‌ مالی ئیمه‌وه  
لاوان به‌جاری که‌وته‌ونه‌ جۆش و خه‌رۆشه‌وه  
ته‌مسیل و باربوویانه‌ به‌هه‌ولّ و په‌رۆشه‌وه  
ئاواته‌که‌م ئەبینم، ئەوا هاته‌ دی، به‌چاو  
ده‌سته‌ی کوران به‌مه‌شه‌لی فریاوه‌ که‌وته‌ ناو

(۱) ئەم شیعره له‌ دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا نییه.

\*\*\*

### بۆ لافاوی سالیمانی (۱)

۱۹۳۲

شینێ زیان بۆ ژبان

چلکه‌ هه‌ورێ، که‌وته‌ پرووی ئەم ئاسمانه‌وه، تالی کرد  
هاته‌ گرم و هۆر، با و هه‌وره‌تریشقه‌ ده‌ست‌و‌برد  
هه‌وری پایز، زۆر له‌سه‌رخۆیه، گوره‌ و ناله‌ی نییه  
هه‌ر ده‌مانوت، ئەم پرووسکه‌ و لێزمه‌یه‌ کاری چیه‌

پیره‌میترد بۆ جاری دووهم له ژماره (۵۸۹) ی ژینی سالی ۱۹۴۰ د چوار بهیت له و شیعره‌ی پیشوو بلاو ده‌کاته‌وه، به‌لام هه‌ندێ ده‌ستکاری و ئالوگۆری تیا‌دا کردووه، به‌تایبه‌تی کۆتایی شیعره‌که دوا به‌یتی له‌م نوسخه‌نوێیه‌دا زۆر جوان ده‌ستکاری کردووه و له به‌یتی کۆتایی ئه‌وی پیشوو زۆر پر مانا و شاعیرانه‌تر و جوانتره.

خه‌لک له‌ناو شیرین خه‌وا، نووستوو به‌پرخه‌ی گه‌رمه‌وه کاتیکی زانی، سه‌ر ئاو که‌وته‌وه، له جیگه‌ی نه‌رمه‌وه قاو و قیژی دایک و مندال و زریکه‌ی بی که‌سان لرفه‌لرفی ئاو فراندن، نه‌عه‌ره‌ته‌ی خانوو رووخان مال ویرانی خانوو مان و روو له زستان، پی په‌تی ناهومیید و رووت و برسی، دیلی ده‌ستی نه‌گبه‌تی بۆ نه‌مانه هه‌ر که‌سه‌ی هۆشیکی ئینسانی بیئ ئاوی چاو، کیسه‌ی دراو، دینیتنه‌ ناو، سانی ده‌بی

\*\*\*

### بورجی رۆژی کورد<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۵

بورجی رۆژی کورد، که رۆژه‌لات بوو  
هه‌لمان هه‌لنه‌که‌وت، به‌شمان هه‌لات بوو  
قافیسه‌ی ئه‌کرا، هه‌ر به‌دنیهاد بوو  
بوومی شووم له شوین بوونمان دلشاد بوو  
سه‌رچاوه‌ی دیجله، له دیاره‌که‌را  
هیند خوینی کوردی، تیکه‌ل ئه‌کرا  
وه‌ک ئه‌رخه‌وان سوور، ئه‌بوو به‌لافاو  
پیره‌ژنی چه‌رخ، ئه‌یکرد به‌سووراو  
هه‌تا خوا وای کرد رۆژ گه‌رایه‌وه  
دادی هه‌ژاران، پرسه‌رایه‌وه  
له رۆژ ئاواوه، رۆژمان بۆ هه‌لات  
غولی مه‌غولی بیابان هه‌لات  
ئه‌لین کاتیکی رۆژ، ئه‌گه‌ریته‌وه  
ده‌وری زۆرداری، ئه‌بیریته‌وه

که‌ه‌وته بارینیکی و، ئاوی به‌خه‌وره‌م لی پێژا وات ده‌زانی، ده‌رکی که‌ونده‌ی سه‌ره‌ره‌وه‌پێر هه‌لپێژا کردیه لافاوینیکی و، هه‌ژه‌ی له گه‌رمه‌ی هه‌ور ئه‌چوو ده‌ت و، ئه‌رز و ئاسمان، دوو دوژمنه تیک هه‌لده‌چوو خه‌لک له‌ناو شیرینی خه‌وا، نووستوو به‌پرخه‌ی گه‌رمه‌وه کاتیکی زانی، سه‌ر ئاو که‌وتن، له جیگه‌ی نه‌رمه‌وه قاو و قیژی دایک و مندال و، زریکه‌ی بی که‌سان لرفه‌لرفی ئاو فراندن، نه‌عه‌ره‌ته‌ی خانوو رووخان ئۆف له هه‌واری ئه‌وانه‌ی، وا به‌زۆر ئاو رای فراندن دایکی، چوار مندالی ئاو بردی، هه‌ناوی هه‌لکزان خۆ ئه‌وانه‌ی، وا له‌ژێر خانووی ته‌په‌یوا مانه‌وه رۆحیان ئه‌سپارد، به‌ناچاری به‌ده‌م گه‌ریانه‌وه هه‌ر که‌سه‌ی هه‌ولێ سه‌ری خۆی بوو، برای بیر چوو بووه‌وه خه‌لک وره‌ی به‌ردا بوو، به‌م تۆفانی تاریکه شه‌وه خۆ زبانی مال و خانوو، به‌م هه‌جومی ئاوه‌وه شه‌کر و چا و کوتال به‌جاری، که‌وته ژێر لافاووه تانجه‌رۆ هات، ئه‌رخه‌وان سوور، سووری بوو کیتی ده‌کرد شه‌کری شاری کرده شه‌کراو، هه‌ر به‌بار کوتالی برد خوا ده‌زانی، هه‌ر که‌سه‌ی هۆشیکی ئینسانی بیئ تیر و پر ئه‌گری به‌سه‌رمانا، ئه‌گه‌ر دوژمن نه‌بی مال ویران، بی خانوو مان، روو له زستان پی په‌تی ئیسه‌ بۆ (سوریا) پیتاکمان ئه‌نارد، بۆ به‌کیه‌تی ئیسه‌ ئیقه‌وماو و داماو، که‌ساس و جه‌رگ بر او چی ده‌بی، با جامعه‌ی خاکی عیراقیش بیته‌ ناو خاویه تۆ فریاکه‌وی، تۆله‌ی هه‌ژاریان بکه چونکه هه‌وارمان به‌تۆیه، ده‌ستگیرت بی شکه

(۱) پیره‌میترد ئه‌م شیعره‌ی بۆ ئه‌و لافاو و توه که له تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۳۲ د له سلیمانی هه‌ستاه و زبانیکی زۆری داوه. هه‌روه‌ها (ره‌شید نه‌جیب و حه‌مدی به‌گی ساجیق‌رانیس بۆ هه‌مان لافاو شیعریان هه‌یه. ئه‌م شیعره‌ی پیره‌میترد له دیوانه‌که‌ی. م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

ئەبیت بەدەوری، مەهدی سەر زەوی  
 لەسەر ئایەتی (خاتم النبی)  
 پەیرەوی (نبی) دیموکراتییە  
 دیموکراتییە، ڕوو لەهاتییە (۲)  
 من باوەرم کرد کە ئەم ئاینە  
 ئاوتینە یە بۆ کوردی ساف سینە  
 بۆیە ئینگلیزم بەدڵ خۆش ئەوی  
 ئەمجارەیش فریای ئیمە ئەکەوی (۳)  
 ئەگینە من خۆم، لەکێ دادمە  
 نان و کەباب، سەر زبامە  
 مایە ژبانی، ئیمە کە (با) بێ  
 بۆ نە یگۆرمەوه، من بە کەباب  
 خوا تۆفیق وەهیبی و جیاووک بەیلت  
 بۆ پێشەوایی و سەر بەرزێ خێلت (۴)  
 ئەو دوو پیاوهمان کە خۆتندەوارن  
 جیتی هیوای گەلن، کەفیداکارن

(۱) ئەم شیعەرە بۆ کۆماری مەهاباد وتوو. م. ه. نووسیبووە کە ۲۸ی حوزەیرانی ۱۹۴۵ شیعەرە نووسراوە. بەلام ۲۸ی حوزەیرانی ۱۹۴۵ ڕیکەوتی بلاوونەوهی ژمارە (۷۹۲)ی ڕۆژنامە (ژین)ە کە ئەو شیعەرە تیا دایە نەک دانانی شیعەرە کە.

(۲) دیموکراتییەت: دروشمی بەرە ی سۆتندخوازەکان بوو لە شەری جیهانی دوو مەدا. م. ه.

(۳) لە لاپەرە (۳۱)ی دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا نیو دێری یە کەمی ئەم بەیتە دەستکاری کراوە بە «من سۆتند خوارانم بۆیە خۆش ئەوی» لە کاتی کدا لە ڕۆژنامە کەدا کە م. ه. شیعەرە کە لە بەر نووسیبووە نووسراوە «بۆیە ئینگلیزم بەدڵ خۆش ئەوی». وە ئەم نیو دێرە هیچ کەمی و ناتەواوە بەرە و ڕووی پیرەمێرد ناکاتەوه، چونکە نەک پیرەمێرد، بە لکو زۆر لە ڕۆژنێرانی ئەو کاتە چاوەڕێ دەستکەوتن بۆ کورد ئەگەر جەنگ کۆتایی بێت. وە ئینگلیزیش کە یە کۆتیک بوو لە هێزەکانی (حلفاء) ئەو دەنگوباسە ی گە یاندبوو گۆتی کورد، بەلام دوا ی دەرکەوت کە ئەو پڕویا گە نەدیە تەنها تاکتیک بوو بۆ بەرزەوهندی خۆی لە کاتی جەنگدا.

(۴) م. ه. نازانم لە بەر چ هۆیک ئەو دوو بەیتە ی لە بەر ڕۆژنامە کە نە نووسیبووە وە لە دیوانە کەدا چاپ نە کراوە. لە کاتی کدا کاروکردهوه و خزمەتی هەر یەک لە (تۆفیق وەهیبی و مەعروف جیاووک) شتیک نییە فەرامۆش بکری. دەبوو مامۆستا م. ه. ئەو ئەمانە تە پاریزی.

\*\*\*

## ئەستێرە ی بە ختم (۱)

۱۹۴۷

ئاسمانە کە ی، جیتی ئەستێرە ی بەرز  
 ئەدرە وشیتەوه، بە شوعە ی سەد تەرز  
 ئەو دەمە ی تیشکی، ڕۆژ ئەدا لە ئەرز  
 بۆچ ئەستێرەکان، دێنە ترس و لەرز؟  
 خوا وای کردووه، ڕۆژ بالادەستە  
 مانگیش لەروویا زەبوون و پەستە  
 ئەمە تەقسیمی، ڕۆژی ئەلەستە  
 عالەم لەم سەر، گێژ و دەم بەستە  
 وای تەرتیب داوه، رەحمانی رەحیم  
 و فـوق کل ذي علم، علیم  
 لە راستی قودت، کە نەبێ تەسلیم  
 دیارە ئەکەویە، گێژێ ترس و بیم  
 دەستێ نەتوانی، لەبندا بیبیری  
 ئەبێ بیشۆیت و بە خاوی بیسیری  
 کە وچ لەسەر پرد، ڕیتی لەتۆ بیری  
 ئەبێ ملوانکە ی مووروی، بۆ بکیری  
 ئەمسالیش دیسان، وا شەشی ئەیلوول  
 لە فەلەستیندا کردیە، گەردوولول  
 عالەمی ئیسلام، دلگیر و مەلوول  
 کوردیش بە جارێ، هاتنە جوڵە جوول  
 ئە ی سپەهیی پیر، ئەو ئەستێرانه  
 هەر یە کە شانی، هەر یە کێکمانە  
 ئەستێرە ی بەختی، منیش لەوانە  
 بیگۆرەوه، ئیـسکی گرانە  
 ئەستێرە یەکی، وای لە شوتن دانێ  
 ڕیتی سیاسەتی، دەوران بزانی

شهو قیچی وای بی، گهل پیتی پروانی  
نهک کاروان کوژهی، کورد بی و نه زانی

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نهکراوه ته وه.

\*\*\*

### یادیکی جهزین (۱)

مارت (نازاری) ۱۹۴۹

پیاو ئەبێ له سههر، قهولی بمینێ  
سهرومال بدا و، به لێن نه شکینێ  
له سههر پیتستی خۆی، شهقی کهن وهک گا  
پیتستی که لله یشی، بئاخن له کا  
باز گهشتی نه بی، له ئاستی مهردی  
ته ئریخ بی بلتی: کوردی نه بهردی (۲)  
خۆ ئه گهر له پتی، میللیه تا بی  
نازا و شیلگی بر بی، نه به زئی تابین  
من ئەم مهرده یه م، له کوردا دیوه  
شینێ شه هیدان ئە مه ی نووسیوه  
ئه مرۆ که بیست و چواری نازار بوو  
سهرداری کوردان سههر له سههر دار بوو  
له دیار به کرا، گه وه کانی کورد  
له تهناف دران، ناله یان نه کورد  
شیخ قادر نه وه ی شیخ عبیدالله  
ئیرسی جدی بوو، زولمی که ره لا  
له سههر سیداره، بانگی کرد مه گرین (۳)  
با من بکوژریم، میلله تم بژین  
دکتۆر فوئادیش، وتی وا ئە مرم  
میراتی باوکمه، من وهری ئە گرم

من هه موو سالی، بیره یه خه مه وه (۴)  
هه م به فه خه وه، هه م به خه مه وه

(۱) پیره میتدی ئەم شیعره ی بۆ کاره ساتی شه هید بوونی شۆرشگێرانی کورد و تووه له تورکیا که سالی (۱۹۲۵) پرووی دا. له (ژین) ی ژماره ۹۵۹ ی مارتی ۱۹۴۹ دا بلاو کراوه ته وه. ئنجا نازانم ۲۴ یاخود ۲۵ ی نایار که رۆژی کاره ساته که یه چۆن لیره دا بۆته ۲۴ ی نازار (مارت)؟! ئەم شیعره له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نهکراوه ته وه.

(۲) له رۆژی نوێی ژماره (۱) و له دهفته ری کورده واری ژماره (۳) دا وشه ی (ته ئریخ) کراوه به میتژوو.

(۳)، له رۆژی نوێی ژماره (۱) و دهفته ری کورده واری ژماره (۳) دا نووسراوه:

«له سههر دار بانگی ئە کوردن مه گرین»

با من بکوژریم، هۆزه که مه م بژین»

(۴) ئەمه هه لیه و پیره میتدی خۆی له و ژماره یه ی (ژین) دا که باسمان کرد به و جوژه ی ئیمه ی نووسیوه. ههروه ها بیره خه مه وه راسته نهک بیری ئە خه مه وه.

\*\*\*

### ئاوات (۱)

۱۹۴۴

بولبول به هاره، شه تاو به هاره  
بانگ ئە کهن ئە لێن، به هره ی به هاره  
ئارایشی دا، به هه رده و کۆهسار  
خه ملی له گولدا، دهشت و به رینار  
نه ورۆز، رۆژی نه و، له نیسو جیهاندا  
ژینی دابهش کرد، به کوردستاندا  
دریخ، به هاری من ئە مه نییه  
که زوو به سه ره چوو، گول که لکی چیه؟  
ئه مه وی خاکی کوردستان، یه کسه ر  
گولی گیاندارمان، بۆ بینیت به ر  
لاوان وهک لاولاو، بئالی نه دار  
بۆ خاکیان بیسه، په رژینی گیاندار

ئەوسا كوردستان، ئەبى بەباغى  
خوتىندن تىبا بىي، بەشەو چراغى

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىرد م. ه دا بلاونە كراو تەو.

\*\*\*

### ئەم خاكە پاكە

ئەم خاكە پاكە، هپنەم لا چاكە  
بەشۆرى سەوداى دىدەم ئمناكە  
بە تەماشاي دوور، تىرى لى ناخۆم  
كەى دەمكىشىتە، سىنەى خۆى ناخۆم<sup>(۱)</sup>  
من بەسەر ئەودا، ئەوئىش لەسەر من  
بەيەكتەر شاد بىن، بەكوئىرى دوشمن<sup>(۲)</sup>  
لەمەودوا ئەگەر، ئىواران ياران  
لە دووم بگەرپىن، وام لە كوئساران  
كارئىزى شەرىف، دەمى بەرەبەيان  
برىقەى وئىنەى<sup>(۳)</sup>، سىنەى بەرەبەيان  
ئارامگاي شۆخى، دىدە مەستانە  
رەشىنەى روخسار، حەسەت كىشانە  
لە گەردى يارە، چاوم لىيەتى  
نازانم وئىلى، سەوداى كىيەتى  
ياخوا ئەو كەسەى، كە ئەم دوو سائە  
لېم كەوتە گىزە، وەك زەردەواللە  
نەى هپشت ئاگرى، يارە بگەرپى  
چەقۆى ئاھى من، جەرگى هەلدېرى  
بەنەشئەى بەھار، لەو مېرغوزارە  
كوئەبوونەو، خەلكى ئەم شارە  
سەيرى شىرىنىيى، ولاتىيان ئەكرد  
داخى زستانىيان، لە دل دەرئەكرد

نیشتمان بەسەير، دپتە بەرچاومان  
بە «حب الوطن» بەرز ئەبى ناومان  
من زەوقى شىعەرم، بەچەشم ئەندازە  
شەنەى بەيانم، لەگەل ھامپرازە  
ئەمەوى گۆئىژە و ئەزمىر بى بەرپىم  
وەك قەبسى دوجەيل پىايا بگەرپىم  
لەگەل بالندە و، درندەى يار بىم  
وەك تاق تاق كەرە، شەوان بىدار بىم  
ھەر جىيەك خاكى ولات پر نم بى  
ھەر شوئىنى دانەى ئاو لەسەر لم بى  
ئەوہ جىيى جۆشى گىريانى منە  
ئەوہ ھەواری ھاواری منە

(۱) لای م. ه ئەو بەیتە بەم شپۆ تىكدرارە. پروانە ل ۴۸ى دىوانەكەى پىرەمىرد.

«بە تماشاي دوور تىرى لى ئەخۆم»

كەى دەم گەيشتە سىنەى خۆم ئەخۆم»

كە ديارە بە بەراورد لەگەل بەیتەكەى سەرەودى ئىمەدا دەزانرئە ئەمە ھەلەبە و ھەم ماناش نابەخشى.

(۲) پىرەمىرد ھەمىشە نووسىويەتى (دوشمن) ئەينووسىويە (دوژمن).

(۳) راستىيەكەى (برىقەى وئىنەى) يە نەك وەك لای م. ه نووسراوہ برىقە و وئىنەى.

\*\*\*

### تاكە بەيتى<sup>(۱)</sup>

فائق بوئەمەى كە بىي بەكورد  
ناومان نا هوشيار ناوى تەبدىل كرد

(۱) ئەم شىعرە، پىرەمىرد و حوسپىن حوزنى ھەر يەكە نىو دىپريان نووسىويە و ناوى (فائق توفىق) كچەزاي پىرەمىرديان كرد بە (فائق هوشيار).

\*\*\*

## نالهی دلتەنگی (۱)

حوزەبرانی ۱۹۴۸

ئەم قەومی کوردە، ئەگەر تێنەگا  
 کە غایەیی چیبە؟ روو لە کوئی ئەکا  
 سەر گەشتەیی چۆل و بیابان ئەبی  
 ناگاتە هەوار، سەرگەردان ئەبی  
 تا یەک نەکەون، رێگە دەرناکەن  
 ئەبی بەکۆمەل وەتەن ئاواکەن  
 ئەم خاکە ناوی، خاکی عیراقە  
 لەسەر زەمبندا، بی وینە و تاقە  
 دوو تیرەیی برای، یەکی تێدا یە  
 یەک دین و ئیسلام، بەندەیی خودایە  
 (لا عصبیة فی الاسلام) رێیە  
 فەرموودەیی نەبی، هەمووی بەجیبە  
 خۆ خوا داوینن، ئەوێ رەهەبەرە  
 نەسلی هاشمی، شوین پێغەمبەرە  
 ئەوێ خراپە، قەدر نەزانی  
 چونکە گیرۆدەیی جەهل و نەزانی  
 ئەگەر بەخویندن، لەمانە نەگەین  
 وەک کەر کەری بار، بو خەلکی ئەبەین  
 ئەگەر ئەتوئی، کەرت مەحکەم بی  
 نەخویندەواریت، ئەبی زۆر کەم بی  
 ئیقبالی ئومی، گری و دەورێکە  
 وەکو نیشانەیی پەلە هەورێکە  
 هەتا سایەمان تەواو بەرز ئەبی  
 پەل و پۆی عیلم و فەن سەد تەرز ئەبی  
 بەتەقو هوری تەفەنگ و هەرا  
 کاتی کمان زانی، لێفە کە برا

بە کۆلانا، کە بنە پینین  
 گەلی لە گەلان، بەجی ئەم پینین  
 خۆمان لە حوجرە بدزینەو  
 لە مائی باوکمان ئەگۆتینەو  
 کە کاسبی تر، لەناوا نەبوو  
 ئیتر چاوە پیتی وەزبەین هەموو  
 خۆ میریش معاش بەئومی نادا  
 هەموو هیوامان ئەروا بەبادا

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا بلاو نەکراوە تەو.

\*\*\*

## قەلەندەر تۆراو (۱)

۱۹۴۹

کاری ناچارە، بیزار لە شەوی ئەم شارەم  
 چەند رۆژێکە بە تۆراوی، لە گەردی یارەم  
 گەردی یارە، وەکو ئاتەشکە دەیی نەورۆز بوو  
 وا کۆژاندیانەو، سووتای گری ئەو نارەم  
 کەس نییە، هەمەمی نالەیی شەوی بێداریم بی  
 باری زۆر قورس بوو، دەریەستی دلی بێچارەم  
 دەستەلاتم نییە، چی بکەم، ئەمە کاری خوا یە  
 چاکی ناسیوم ئەزانی، کە کەری ئەم بارەم  
 کردەوێ خۆم ئەزانی، کە نەتیجەیی وایە  
 ئیستە رابووردوو، فایدەیی چیبە ئەم هاوارەم

(۱) سالی ۱۹۴۹ رێگە نادەن پیرەمێرد وەک سالان ناگری نەورۆز بکاتەو. ئەویش داخی دلی خۆی بەم شیعەرە دەردەبریت. ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێرد م. ه. دا بلاو نەکراوە تەو.

\*\*\*



## له بهردی توانج (۱)

تشرینی یه که می ۱۹۴۳

له بهردی توانج، هیند سهرم سورما  
 بهرد بوو به کولانهی سهرما له سهرما  
 به فیره، بی و بفره، به پیچ و دهوره (۲)  
 بزگهرمی سهرما، سهرمایه ی دهوره  
 له فه له ک دلم له خوئی نامینئ  
 که، که چیی له گهل مندا نه نوینئ  
 سهری خورشیدی بووکی برپوه  
 به پاشکوئی خویدا هه لی واسیوه  
 پیتم نه لین پوکهر مه که، هه رامه  
 نه وهی هه لال بی، له م شاره، کامه؟!  
 کیلویه ک شه کر، له جیی یه ک ته نه  
 نه وهی هه رزان بی، لافی وه ته نه  
 سه رده میک باو بوو، نیشتمان په رست  
 نیستتا برستی، براوه به رست  
 داخی داخداریم، ناوه له دهستم  
 که وتبیتم، وه ته نپه رستم  
 به ریکه وت هه رچی، بوئی ریکه وت رۆژی  
 وه ک ده عبا په نجهی، دایکی نه کرۆژی  
 پیستی روومه تیان، هینده نه ستووره  
 ته ری و ته ربقی، زۆر له وان دووره  
 سا خوایه به سییه، نه م ته نگانه یه  
 که یف و قرپ و جرپ، بو بینگانه یه

هه مان شیعر له سالی ۱۹۴۸ دا به جیاوازی له گهل نه وهی پیشوودا:

له فه له ک دلم، له خوئی نامینئ (۱)  
 نه م جهوره له گهل کوردا نه نوینئ  
 سهری خورشیدی، بووکی برپوه  
 به (به ن ساموته) (۲) هه لیان واسیوه  
 پیتم نه لین غه یبه ت مه که هه رامه  
 نه وهی هه لال بی، له لامان کامه؟!  
 هیند شت گرانه، کیلویه ک ته نه  
 نه وهی هه رزان بی، لافی وه ته نه  
 داخی نه مانه م، نا له پشت دهستم  
 نیتر قه ت نه لین، وه ته نپه رستم  
 به ریکه وت هه رچی، به ریکه وت رۆژی  
 وه ک تووتک په نجهی، دایکی نه کرۆژی  
 توفانی نووحه، که وه ته ته نگانه  
 مندال نه خه نه، ژیر پی پروانه  
 هی نه وتۆ، دایکی وه ته ن، باس نه کا  
 بو گه نی، نه هلی، نامووس کاس نه کا

(۱) نه م شیعره له دیوانی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(۲) به ن ساموته: نه و تاله به ن یاخود چه رمه یه که سوار به ملاو به ولای زینا دایناوه هه تا نیچیری پیادا هه لواسئ.

\*\*\*

## تا که بهیت

۱۹۴۸

هه ر که سی هه لکا، به وشک و به ته ر  
 بی غه متر نه ژی، له شای به حر و به ر

\*\*\*

(۱) پیره میتر نه م شیعره ی له سالی ۱۹۴۳ دا نووسیوه و له لاپه ره ۲۴۱ ی م. ه دا هه یه. جاری دووه میس سالی

۱۹۴۸ بلاوی کردۆته وه و جیاوازی نه مجاره دیان له گهل شیعره که ی (۱۹۴۳) دا زۆره. بویه به باشمان زانی نه ویش بنووسینه وه.

(۲) نه م بهیته لای م. ه چاپ نه کرابوو.

\*\*\*

ئەم قەومى كوردە، زۆر گەورەى بوو  
 بەلام ھەرىكەتەى، بۆلايەك چوو  
 (نادر) و (كەرىم خان) كەوتوونە ئىيران  
 عەزىزى ميسرە (صلاح الدين) مان  
 ئەمانە بەشى، ئىداريمان بوو  
 لە ئاسۆى عيلما، بۆلندترمان بوو  
 چونكە كوردستان خۆى بى نسيبە  
 ئەدىبەكانى تىادا غەرىبە  
 خۆ (ئەحمەد شەوقى) و (محمەد عەبدە)  
 شووعەراى عەرب، لەلايان عەبدە  
 داخى سەرداخان، جەميل زەهاوى  
 لەناو كورداندا ون بووبوو ناوى  
 بەلئى مومكىنە، جەميل ئەدزى  
 بەلام زەهاوى، لە كورد ناخوازى  
 باعەبىش بووبى، كافي زەهاو  
 ھەرچى خۆى گۆرى، ديارە بەدناو  
 مستەفا پاشا، بۆيە پەسەندە  
 فەخرى بەكورد بوو، لای خوا و بەندە  
 لەو سىيە تيشدا خۆى لى نەگۆرا  
 بەو سىيە تى خۆى، لە سەيوان نىژرا  
 لەسەر كوردىكمان، غىرەتى وابوو  
 بەگژ شاھىكى ئىيراندا ئەچوو  
 بىگرە باوشت، ئەى گردى سەيوان  
 پاشاى كوردستان، ھاتو بەميوان  
 كورگەل گەورەتان ئەگەر خۆش بوئ  
 زۆر گەورەى ترتان، تىا ھەلئەكەوئ  
 ئەمەرى ئەم يادە، بوو بەيادگار  
 زۆر كەس ھەول ئەدا بۆمان بىتتە كار

\*\*\*

تاكە بەيت

ئەو رۆژە خۆشە، دلتى تىا خۆشە  
 رۆژى رەش، جەژنىش، ماتەمە و بۆشە!

\*\*\*

بۆتەى سروشت

رەنگى ژەنگىكى، كە بۆتەى سروشت (۱)  
 قالىبى كوردى، منى پى دارپشت  
 خۆ تاكو دەمرم، لىم نابىتتەو  
 كەواتە واتەى چىم لى بىتتەو  
 بەلئى ھەر كوردم، كوردىكى سەرچل  
 پەژارەى ھەژار ئەبەمە ژىر گل  
 ھەرزەگەر پىكم بەسەر يالئەو  
 سەر ئەدەم لەبەرد بەدەم نالئەو  
 ئەبىنم ھەرچى، بانگى ئەكەمى  
 دەمى گىراو، ئاخ بۆ ھاودەمى  
 ئەم قەومە وەكو مەرى بى زمان  
 دواى ھەر كەسى كەوت نەبىردە ناو ران  
 بەخورى و شىرى، دەست ھەلناگرى  
 بۆ گۆشتى مەرە، سەرى ئەبىرى  
 ئىستا دەستەيەك، پەيدا بوون غەبىن  
 كە دەنگىان ھەيە و رەنگىان نابىن  
 كەوتوو خولىاي بالا پەروازى  
 بەرىشى بابا، كەوتوونە بازى  
 بەبالتى خەيال، بەلاف و گەزاف  
 ھەلمان ئەفرىن، بۆ سەر كىوى قاف  
 ئىمە لە خاكى، عىراقدا ئەژىن  
 چۆفان بۆ ئەلوئ، لەم خاكە دەرچىن