

جوايهز: بهرهمي ۹ شاعيري ههولپري

عباس. كهريم. هاشم. محمهد.
مهوجوود. ئيسماعيل. تهلعت. نهنومر. فههاد.

پيشهكي: بهدران نهحمهد

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی

ئاراس

زنجیره‌ی روشنبیری

خاوه‌نی نیمتیاز: شه‌وکت شیخ‌یه‌زدین

سه‌رنووسەر: به‌دران نه‌حمه‌د حه‌یب

* * *

کتیب: جواپز «هه‌لبژارده‌ی شیعر»

نووسەر: نۆ شاعیری هه‌ولتیری

بلاوکردنه‌ی ئاراس ژماره: ۱۹

بیت لێدان: دهزگای ئاراس

به‌رک: محهمه‌د قادر

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده - هه‌ولتیر

له‌ کتیبخانه‌ی به‌رێوه‌یه‌رایه‌تیی کشتیی روشنبیری و هه‌ولتیر

ژماره (۲۲۱) ی سالی ۱۹۹۹ ی تراوه‌تی

چاپی به‌که‌م - ۱۹۹۹

*

پیشهکی

نوڤخووان... بهییهکی دهگوتری کۆتی باوی شکانندی و له داوونهریت دهرکهوتبی. بهمهش جیاوازییهک «یان جوایهزییهک» دهخاته نڤوان خۆی و خه‌لک که له شتی باو و عادهتی راهاتوون، بخوینهوهی شتی «باو» که له نوڤیاوهکه تی ناگات و پتی بیانیه زۆرجار بریاری بهپه‌له و نه‌زانستی له‌بارهی ئه‌و به‌ره‌مانه‌وه دهردهکات که به‌خویندنه‌وه‌یان رانه‌هاتووه و هیللی راست و چه‌پیان به‌سه‌ردا ده‌کیشی. شیعری نوڤی له جۆره‌کانی تری هونه‌ر و ئه‌دهب زیاتر ئه‌م مه‌غدووریه‌ته‌ی به‌رده‌که‌وی و زۆرجار کوڤمان لی‌ ده‌بی به‌ره‌می شاعیره نوڤخووانه‌کان به‌ شتی پرۆپووج و دوورکه‌وتنه‌وه و هه‌لاتن له ژبان ده‌ژمێردرین. به‌ر له هه‌موو شت به‌ره‌می هونه‌ری و ئه‌ده‌بی ته‌نیا واته و تیگه‌یشتنی رووت نییه. رهنکه ئه‌مه زیاتر بۆ مووزیک و هونه‌ری شیوه‌کاری بگونجی و هه‌تا راده‌ک شیعریش بگریته‌وه. له راستیدا زۆرجار ئه‌و هه‌ست و نه‌سته «جوایه‌زه‌ی شیعریک، تابلۆیه‌ک، دیمه‌نیک، پاژیک مووزیک له‌لای وهرگدا دروستی ده‌کات خۆی بۆ خۆی ئه‌و شته‌یه که خاوه‌ن کار و به‌ده‌وکاری به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌که و یستوویه‌تی نه‌ک گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌ات و خسته‌رووی بیروباوه‌ریک.

بیجگه له‌مه، بۆ تیگه‌یشتن له شت، به‌تایبه‌ت له شیعیر. وا ده‌خوایزی ئه‌و هه‌ولێی شاعیریک له‌پێناو هینانه‌به‌ری به‌ره‌می‌ک ده‌یدات، ده‌بی هه‌ول و ماندوو بوونیکی ته‌ریبی واش له‌لای وهرگر و بخوینه‌وه‌دا هه‌بی. تیگه‌یشتن له واته و ناوه‌ریکی به‌ره‌می نوڤی، ئاوه‌ها به‌ده‌ستی په‌تی و بی خویندنه‌وه و خۆماندووکردن نایه‌ته‌دی. هاتنه‌کایه‌ی وتووێژ و تیگه‌لی و خزمایه‌تی له نڤوان شیعری نوڤی کوردی و شاعیره نوڤخووانه‌کان له لایه‌ک و خه‌لکه‌که له‌لایه‌کی تر، به‌گشتی، شتیکی نییه له نڤوان شه‌و و پرۆژیکدا بیته‌دی. ئه‌مه پێوه‌ندی به‌گه‌شه‌ی رۆشنییری و بنه‌وا‌ی کۆمه‌لایه‌تیمانه‌وه هه‌یه. وێرایی ئه‌مه ئه‌م گله‌یی و منجه‌منجه له شیعری نوڤی هه‌تا که‌ی؟ ئاخۆ ئه‌وانه‌ی ئه‌مرۆ واته‌ی ئاسانیان له شیعیر ده‌وی یان که تیی ناگه‌ن و به‌ئاسانی نایه‌ته ده‌ستیانه‌وه، دین ره‌تی ده‌که‌نه‌وه، ئاخۆ له «نالی»ش تیی گه‌یشتوون و «مه‌لای جزیری»شیان به‌ده‌سته‌وه هاتووه. هه‌لبه‌ت پرسه‌که پرسه‌ی به‌راورد نییه له نڤوان مه‌وجود سامان و مه‌لای جزیری - بۆ نمونه. پرسه‌که ئه‌وه‌یه جیاوازیی رۆشنییری، خه‌لکی جیاواز دروست ده‌کات، له سه‌رده‌مانی خۆشیدا و هه‌تا ئه‌مرۆش ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی له شیعری کلاسیکی کوردی: نالی و مه‌حوی و مه‌لای جزیری و... هتد تیی ده‌گه‌ن و ده‌چنه‌ بنج و بناوانی ژماره‌یان که‌مه. شیعری ئاست به‌رز هه‌موو ده‌م کپیاری که‌م و ئه‌وانه‌ی تیی ده‌گه‌ن و له ده‌وری کۆوه ده‌بن ژماره‌یان به‌په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردری. هه‌لبه‌ته هیوادارین کپیاری و جه‌ماوه‌ری شیعری نوڤی

زۆر بېن و ژماره‌يان بگات بهه‌زاران به‌لام ئەمه کرده‌وه‌یه‌کی ئاسان نییه و له نێوان به‌رشێو و پارشێوێکدا نایه‌ته‌دی. شیعری نهمر به‌دریژایی میژوو شیعری «بێ جه‌ماوه‌ر» بووه‌.

نابێ ئەوه‌شمان له‌ بېر بچیت، سه‌رده‌می دروشم و هوتاف کیشان و خۆه‌لکیشان له‌ شاعر به‌سه‌رچوون. ئەمرۆ زۆربه‌ی خه‌لک پتویستیان به‌ شاعر نه‌ماوه‌. به‌هه‌مان شێوه‌ش شاعر پتویستی به‌زۆربه‌ی خه‌لک نه‌ماوه‌، شاعر به‌دوای ده‌سبژیری خۆیدا ده‌گه‌ریت و شاعیر که‌ شاعر ده‌نووسی بېریشی لێ کردووه‌ته‌وه‌ ئەمه‌ بۆ کێ ده‌نووسی. به‌کورتی ده‌توانم بڵێم شیعری نوێی کوردی، ئەوانه‌ی جواپه‌زن له‌ یه‌کتر و له‌ خه‌لکی تر، پتویستیان به‌ هه‌زاران هه‌زار خۆنه‌ر نییه‌.

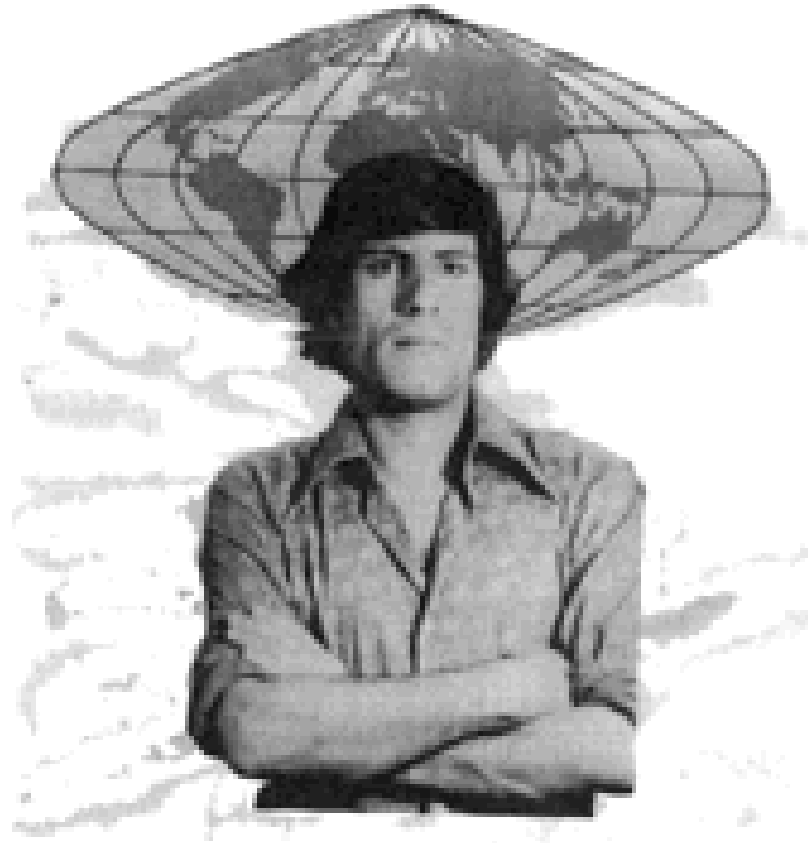
هه‌زده‌که‌م ئەوه‌ش بخه‌مه‌ سه‌ر قسه‌کانی پتیشووم که‌وا ره‌نگه‌ خه‌لکانیک هه‌بن ئەم قسه‌نه‌ی منیان قه‌بوول نه‌بێ و پتیناسه‌ی خۆیان هه‌بێ بۆ شاعر، له‌ راستیدا پتیناسه‌ی شاعر له‌ نێوان خه‌لکدا زۆر جیاوازه‌، به‌راوه‌ی جیاوازی په‌نجه‌مۆری خه‌لک له‌ یه‌کتر، بۆچوون و پتیناسیشیان بۆ شاعر جیاوازه‌. هه‌رکەس به‌جۆری له‌ شاعر تێ ده‌گات، ئەمه‌ش ته‌نیا تێ گه‌یشتنیک بوو. له‌ دواییدا ده‌لیم ئەوه‌ی له‌ نێوان دوو به‌رگی ئەم کتێبه‌دا ده‌خه‌رته‌ روو، گه‌رمترین رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌ له‌ گه‌ل ژیان.

به‌پتویستمان زانی یه‌کێ له‌ کتێبه‌کانی زنجیره‌ی رۆشنییری ده‌زگای ئاراس بۆ شیعری هه‌لپه‌ژارده‌ی نوێی کوردی ته‌رخان بکه‌ین، هیوادارم به‌دلی خۆنه‌رانی بیت و له‌ ره‌خنه‌ و بۆچوونی به‌جێ بپه‌شمان نه‌که‌ن.

به‌دران ئەحمه‌د حه‌یب

١٩٩٩/١١/٢٠

عەباس عەبدوﻻﻯ ﻳﻮﺳﻒ



بەر دەرگه

عه باس عه بدوللا یووسف

لهو رۆوه تا ۷ سالی تر، شیعی کوردی ۷۷۷ قوتابخانه و گروپ و ریچکه و مانفیستۆی دهستهیی و تاقه کهسی لئ دروست ده بیئت و سه دان رهخنه گری یه که تاقه بابته تی شاعیری و هه زاران خوینهری یه که شاعیر پهیدا ده بن. پیشبینی ئه وهش ده کهین (س) ناویک، له ئه ده بخانه ی کریستالدا (ئه ده ب وه ک زار او به که، لیره وهر گیراوه) خه ریکی خو به تال کردن بیئت و به راسپی ربه (ئامیره کانی پیت) راده گه یه نیئت، شیعی کی جوانی (۱۳) دیری له باره ی (چۆنیه تی چاندنی که نگر له سه ر زه مینی مه ریخ) وه، بو بنووسن و ده نگ بیژ بکه ن. شاعر ده پرسیت:

— ئه ری ده زانن، بو تا ئیستا ماوم و نه مردووم ۱۹۰۰!

هه ر خویشی وه لام ده داته وه؛

— چونکه به مردویی له دایک بووم

سیریالییه کانی زۆربه ی ولاتان، له بیریان چوو بوو (پاش سیریالیزم) یک دروست که ن.

ئیستا، زۆر ئاسانه مرۆف بیی به زبرای نه کی خوشکی سیریالییه ت. داداییه کانی جیهان، له بیریان چوو بوو (پاش دادائیزم) یک دروس که ن، ئیستا، زۆر ئاسانه، به کی بیی به بۆره خزمی خه زووری خوشکه دادا. ئه وان فه ره هنگیان کرده وه و (دادا) به ختیان بوو.

ئیمه، بی فه ره نگ هه لدانه وه و بی ریکه وت (دادا) و (داد) و (داده) و هه تدی (داتا) مان هه یه ئیدی هه موویان، ده چنه وه سه ر فانتازیا.

فانتازیا له دادا و مادا و سیریالییه ت و مریالییه ت و ئاینده خوازی و ماینده خوازی گه وره تره پر داهینانتره.

ئیدی هه موویان، فانتازیا دروس ده که ن و (گا له پفکه ی نانه وه ده رده په ریئن) ئه وه ی ئیمه، لیره و له وی سه ر بار کردنیکه، بمانه وی نه مانه وی ته عبیر له خو مان و ئیوهش ده کات.

دونیا یه که شیعی نووسراوه، ئیمه سه ر له نوئی، رسته کان هه لده وه شینینه وه و

شيعرهكان دنوسينهوه، خوښندنهوهی بهرخوازی زهمان و زمان و وینهکان تام و بون و دهنگیکی زوالی ههیه، میژوو ئهوه دهسهلمینن، کهوا، ههلهو چهوتی و بهرخوازیش هه ر راستن.

برواناکهه، کورد هه هه مووی هه ر شاعیر بیته، چاریکی شاعیر نییه، بگره بهشیکی هه ره بچووکیشی شاعیر نییه.

کورد، گه ر هه مووی شاعیر با، نیستا ده میک بوو ژیان و گوزهرانی به جوړیکی تر ده بوو، ژماره ی کوشتاری کهم ده بووه و له شيعره وه زانست و گیانی ده زاند و داده مه زراند.

– با ئیزن له بولبول وهرگرین

– به بی زویر کردنی گول

– دوور له بریقه ی زیر

– دوور له خانمدار کردنی کچان

دهمانه وئ، پیروژاتییهک بدهینه شتی په راویزکراو، وهک (شووشه ی به تال، شیوی هه مه شیت، جه نه ر، ترومیله سووره که ی هر یقی هه ولیر، نیسعافه سپی هه ره سپیه کان و مه چه چه).

به تنگ هاتنه وه ی په راویزکراو ئوقیانوو سیته ی شيعر نیشان ده دات، شوکور، یادک کورنه بوویته وه و دلوقانی به رده وامه و ده ژئ.

ع.ع. یوسف

۱۹۹۸/۱/۱۲

ئوقيانووسىلى ئاسنىە

(۱)

بەھەموو ھىزى ھۆشم
خەوالئو نىم .۰ چاۋ بەجىق نىم
غەرەبەنگم نەخواردبوو .۰۰ سەرخۆشيش نەبووم
پىر بەدەستانم
پەردەباي گەمىكەم؛ گەمىۋكى كۆك و قشتىلۇكەكەم ھەلدابوو
سىپىر سىپىر، قىبىلەنامە و رىئامە بە جىرەجر دەخوئىندرانەو
دووسى دەنكە قەزوانەكەي بنى بنەوہى گىرفانە ھەيوانەكەم بۆ نەقرتا
ئەمەم پىبوو، گۈلكەكەش، چووزانم چ رەنگىك بوو، بەس سوورنەبوو، سىيسووم پىبوو،
شوورنىك و دىوارپىك و شمشالىك
لەبەردەم دەروازەي زەخرەفەدارى زىرەكەشى سىبەرگر پاكىيازىم.
- ئەي دەستەكانت نەرزى وەستا ژن!
كچەي دارتاش ئەمەي لەھىچەوہ ئافراند
پىبەكانم توند توند بە زەمىنەوہ نووسابوون
بە گوئزانىك - نەرمۆكە - رەفتارى دەنگخنىكىنى دەکرد
مووى سنگى دىوان، تەراش دەکرد
- بە بن ئوقيانووسەكە دەرۆي؟
- نا دەجمە بن گوش
ئارمووش بە خەلات بۆ خەمە گروو دىنم تا پرخە پرخ و كلكوشىنى و
پەنجەمژىنم لە كۆل بىتەوہ.
ژووانى ئەوان لە دەورى ئاگردانى زەوقبزوئىن بوو
گۆرانىيان بۆ ھەرەمىكى لە سۆلك دروسكراوہوہ دەچرى
ئەم داوئىنپىسە خۆي بوو، فېرە لەشپەرستىيى كردم
درەختى دەكوشىم و جىوہى لى ھەلدەكراند
دەروازەوان دەسەو ئەژنۆيە

سمۆره‌ی ناوکۆشی ده‌سه‌مۆیه
 ئه‌وه‌هات و خه‌ونه‌که‌ی دارژا
 بێداری کردم، هات وگێزه‌رم دایی
 خو من پێش ئه‌و ده‌روازه‌وانه‌ به‌خه‌به‌ر بووم، چه‌کدار بووم
 که خه‌ونه‌که‌ کراسگۆرکی بکات
 سه‌ی چه‌پۆکی زه‌رنیخبارینی تیبه‌رده‌یی
 زیوال به‌زیوالی ده‌کات
 کشف و تاوسانه‌ ده‌چیته‌ سه‌ر ئیسکه‌ملیی سی پێچکه‌یی
 جارکیش کردویه به‌ رۆژی چه‌ش
 - زیبازی به‌دغه‌ر تو نه‌هه‌نگیکه‌ی مۆمدان به‌ده‌ستت بو نه‌هینام
 - به‌لێ نه‌مه‌ینا نه‌مه‌ینا چونکه‌ نه‌مه‌ینا
 قولغ تژی پشیلهی چاو زه‌قی گوی ته‌به‌قی کلک مه‌تره‌قی قه‌ترانییه
 توژاده‌کانیش ده‌ستیان له‌ مل یه‌ک کردوه
 ده‌تووت ئه‌م جووته‌ دلداره‌، ده‌عبایه‌کی هه‌وارکویری هاره
 به‌هه‌موو هۆشم، هۆشی چاویلکه‌دارم
 به‌مه‌زنده‌ی ئه‌نگوستان، لاپه‌رێکم هه‌لدایه‌وه
 بزانه‌م نژانندی گه‌مییه‌ک
 قوله‌ره‌شیک ئازوه‌ری بی، چی ده‌وی؟
 به‌خت بینیمان کردو له‌نگه‌رمان گیرکرد
 نه‌وره‌سه‌کان ده‌وره‌بان له‌ ئیمه‌دابوو
 خه‌والتوو بوون، خه‌وه‌کوته‌که‌ برده‌بوویانی
 تازه‌ غه‌ره‌به‌نگیان خواردبوو
 تازه‌ش سه‌رخۆش بوون
 نه‌وه‌ک وایان له‌ ئیمه‌ نه‌ده‌کرد
 مه‌رگه‌مووشیان ده‌رخواردداین
 - ئیره‌ که‌ناره‌ یان ئیره‌ ناوه‌ندی ئاوستانه‌!!
 کار له‌کار ترازابوو، هه‌لقه‌ له‌ هه‌لقه‌ش پچرا‌بوو
 شه‌پکه‌داره‌کان، ده‌چوون مرازی خو‌یان حاسل که‌ن

ئېمەش بە تايبەت من و كەپتانی بە ندرناسی هەزار دۆست لە شەپكەكان راده ماین و
ویکرا دەحه په ساین:
پاش ئەم ئاوەستانه هەر ئاوه یا!؟

(۲)

ئاگر ناکیشم، مە ی ناخۆم
بە یانیان، گۆیالە کەم چه ور دە کەم
نە وە ک مۆرانه دار بی
خەنە لە سمیلەم دە دەم
لە بانپۆیه کدا، خۆم بە زیواو دە شووم و
چ یاسایە ک نادۆزمه وه
ئاو لیمۆ فر دە کەم و بە دوورین چاوه نۆری هێرشه کولله دە کەم
پشت ئەو تەم و مژە بە ئاستەم تروسکە ی فەنەرێک دیاره
نووشته نووس ئاشکرای کرد:
- هەتا و لە بەرخاتری گۆلبەرۆژ دە سوور پیتە وه

۱۹۸۱/۲/۱۹

* سێسوو: جۆره مەوره دپیکه
* حەپۆک: زۆر دە وه ریت
* زێباز: قرصان
* گۆلبەرۆژ: گۆله بەرۆژه
* هەوار کویتیر: وجاغ کویتیر

خوی

له هیچیه وه

تا یه ک

تا دوو

تا سی

تا چوار

تا جهوت

تا ده

تا سیزده

تا صهت

تا صهت و یه ک

تا هه زار

تا هه زارویه ک

تا چل هه زار

تا هه زار هه زار

تا ملوین

تا ملوین و بلوین

تا ۲۱۹۳۶۲۳۷.۸.۵

تا ۹۲۱۸۳.۶۵.۴۴.۹۷۱۶

تا <.....<.....<.....<

هه ی تا !!!

ئاوسه ی هه را

ئه ی جیه ی جاویدانی با

چه مووشی لغاوپسین

کییت و چیت و کیوه !!؟

کنیاتساز . .

له ئاشکرادا؛ گیروئالۆز، تفت و وون و خاو، ریک و پینک ده کا

له په نهانده دا، ئبلیسی ئاژاوه ساز ههر درټیره ی پیده دا
ژماره، تا بنی بنه وه ده با
وهک تا له دوو تا، به هه تدی تا
تا، هه میسه له جا رت ده کا
سا، نه عله ت و نه فره ت له تا دا
صندان له ئاده میی تابازی تا زا
جورمیکی گوشت ناسکی زوو هه لوه ریو
ئیسقان نه رموکی زوو شکستوک
هه روا به جووته بالی تا
چه سپه شکینی و دونیا پری ده کا

۱۹۹۵/۵/۹

* ناو نیشانی ئه م شیعه، له مه به سستی (هه مو شتییک به خوئی و خویش به مه عنا) وه رگیراوه.
* کنیا تساز: ئافریده کاری گه ردوونه
* ملوین و بلوین: ملیون و ژماره کانی ئاستی ملیون
* جا: واتای دیاری (ئینجا . . . ئه و جا . . . ئینجا) یه، لیبه له مه ش زیاتر واتای هه یه، به لام من نایزانم
* له دوو: به دوای. له دوای

بۆردومان

سپى سادە سپى سادە سپى سادە
سپى سادە سپى سادە سپى سادە
سادە سپى سادە سپى سادە
شپى شادە سپى سادە سپى سادە
شپى شادە سپى سادە سپى سادە
شپى شادە سپى سادە سپى سادە
شپى شادە سپى سادە سپى سادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە
شپى شادە شپى شادە شپى شادە

گزز

۱۹۷۹/۴/۴

گوندى كانى وەتمان - خەلىفان
* گزز: دەنگى مېشى پېس

بازار

ئىدى بازاره!
لەم غەرىستانەدا
تۆبلى بۆنى ئاشنايان بىت؟!
وا بۆنى گلۆپان دى
شەوقى بىبەر دى
دەنگى گۆشت دى
لە جەنجال و قەرەبالغى و تىكچىرژان و حەشرى كپيار و فرۆشياران دا
گويم قولاخ كردووه
تا، باق و برىقى رەنگى قوماشان بىينى
چاوم زەق كردووه
تا، سەودا بىئىرى و جنىوو درانى كيسە لايلىون بىيسى
رەنگە زمانم
شتى بە شتىي كرد بى، بۆيه وا لىكباران بووه
رەنگە هەست و نەستم بۆ زەوقى مپپهك
بە دەس لىدانىكى دوور بە دوور و پەنھان و شەرمەنەوہ
هەستى بە دەسمایەك كىردى
ئىدى بازاره!
لايهكى لووتم، شتىك بۆن دەكات
لايهكەى تىرىش، شتىكى دژو
بە يەكتر نالپن
ئىدى بازاره!
پىي چەپم، دەچىتەسەر مەغازەى كەلۆپەلى ئافرەتان
پىي راستەشم، بە لای جامخانەى وەرزش
هەنگاوانىكى رارام پى دەكەن
ئىدى بازاره!
چاوانم ساغن و وردو درشتان دەبىين

بهس دهستم كورته
ئیدی بازاره!
دلّم گهرمهو بهرکم به تاله

تامکردن	بیستن	بینین	دهس ههست	بوئکردن
هیچ	هیچ	هیچ	هیچ	هیچ

۱۹۷۹/۷/۱۲

که‌ریم ده‌شتی



شېئىر جىاوازىيە

شېئىر خۇ تىمى ئۆركىسترا نىيە تا پىئويستى بە ماىستروۆ بېت، شېئىر بۇ خۇي قىسان دەكا و شەرحى خالى خۇيت بۇ دەكات، بە دەيان كىتېب و بە دەيان وتار ناتوانن بارى خوارى شېئىرىك راست بىكەنەوۋە كە لە بىنەرەتدا بە خواروخىچى لەدايك بووۋە، بۇيە ئەوۋەى پىرۇپاگەندە بۇ شېئىرى خۇي دەكا دىلنىايە لەوۋەى كە شېئىرەكانى لالەن و بىرستى ئەوۋەيان نىيە دل و دەروونىيان بۇ خويئەنەر بىكەنەوۋە، ئەگىنا ئاگر بۇ بلى: من گەرمم، بەدىارمەوۋە دانىشە و سەيرى نىلەكانم بىكە!

كەرىم دەشتى

کتابخانه با

(۱)

بیاره بوو که جیبی هیشتم نه فسانه یی
دلچسپی شوشه یی
خوینییکی قه فقاسی
هه ندی عه ترو قه یری نه شک
روحی له سپیاتی به فرو ته تهری له تم
به یانی بوو که هاته وه
نه سپیکی سورخن و بریندار
بخوریکی ناسمانی و تابوتییکی نه رخه وانی

(۲)

بیاره بوو که جیبی هیشتم
مشتی ناوازی کیتوبله
باو هشی بای نیو ژوره کانی به هه شت و
دوو نوکته ی خوش
دیشله مه بییک
دهستی پر له میپهرو
نه شقیکی نه رسوسی هیجگار نال
که هاته وه
کراسیکی نه به نووسی
تهرمیکی گول گون
سروتییکی جه نازده یی

(۳)

ئىستىكە لە خوشى پيشوازىت
بخورتكى شاميانە دادەگىرسىتىم
مۆمىك لە عەنبەر
كتىبەكەى زۆريا دەدەمە بەر دلم
لە پەرى يەكە مەوہ
خە يالىكى قول، خە مېكى تير
سروتىكى پەمە يى دامدە گرى
مە لىكى موقەدەس بوو
بالى گرت و لە ئاسمان سووتا
پەرىكى ئەفسانە يى بوو
تە مەنى لى داگىر كردم
ئاي لەم خەلۋەتە ئە بە دىيە

(۴)

ئىستىكە لە پيشوازىتا
باوەشى با رامدەكەم
ماندوويى ئەسپىكى كىويلە
دەكە مە نىو شوشەى شەرابىكى خەست و كۆننە
كتىبەكەى - سېلونە -
ئاي نان و شەراب
لە بەشى يەكە مدا
چە مە ئالەكانى جەستەو
مەلەى پر لە شەبەقى من
ئاسۆ دادەگرن
كە متيارى چ گوناھىكە
دلى مندالىمى دىل كردووه
چەقوى چ ژەھرىكە لە دەستى پروتوس

(۵)

له مالا واییتا
له بهر چراییکی غه ربیانه
له په نای خانویکی جزیری
له بهردهم په یکه ری هه رما سا
فرمیسیکیکی خه مبار
(یه ک کاسه گه نم ده ریژم)
کتیبه که ی مه وله وی ده که مه وه
چ ناگردانیکی پر تقوس بوو
له بالی فریشته ییم به ریوو
چ بو راقیکی خه مه نگیز بوو
له سه فای نه و دلهم په ری
نای لهم خه لوه ته نه به دییه .

ئەي دژوارترين دۆست

ئەي دژوارترين دۆست و ئەي دادرەسترينى ھەمووان
سەرم پەرگەلەي سېي بوو
دەميشم پەرلە فووي شمشال
گوتم بەھەشتى بەقەدر ناولەي مەلۆتکەم پى بەخشە
لە ئازاراي رۆحى شکستەم رزگاريم
ئازاد بىم لەو بنارەي ئيمەي
لە ترس و غەرق بوون گرتووه
تا سەماي قەفقاسى تيا بکەم
سەمايى ھيندە پيىم لەزەوي دابکوتم
تا دەبېتتە گۆرو بۆ ئەبەد لەناويا بەخەوم
باوەشى باي تورەو زريانئى مەغۆلى دايبوشين
چوينەو ھە نېو قەدەر
قەدەري لە عەزابى ژالە
لە مەوداي پەر شوشەي شکاوي ئەو دلانەي پىرن
لە باخچەو ئيرەمي خودايى
ئەي دژوارترين دۆست و ئەي دادرەسترينى ھەمووان
مەنفايى لە جوانيم بدەري
دۆزەخى لە شوشە بانگ دەکا
دەزانم گريانى کچانى نېو بەللوورى سېي ئەشکەوتن
تەکبەيى لە گوناھ ريتى سەمام ليدەگرئ
بەھەشتى لە ئازار
دارستانى لە ئەشک و گومان
ئەي جاويدان ترين لەحزە فريام کەوھ
زەمەنم بەسەرچوو کۆتايى گۆل دەگرئ
نازانم ئېستېکە من چاوم کزبووھو

میوانی باخچه‌ی پیریم
 یا تو هیئنده گه‌ش و نورانی نیو میعراجی دانتی
 چوانم هه‌لنایی بتیینم
 ده‌چمه‌وه گورستان
 خوشتره له‌و بایه‌ی له به‌هه‌شت هه‌لده‌کا
 له‌ویتوه جوانیه‌کان که وه‌ک عه‌ترو شه‌راب
 له شوشه‌ی مندالیمان رژان
 دونیا پر له بخورو نه‌ی
 بیزار بووم ۰۰ به‌وه من دل‌خوش بوم
 سپیدان له‌گه‌ل رۆحی ئەوان
 ده‌چوم‌مه‌وه دارستانی عه‌ده‌م
 که ده‌هاتمه‌وه دونیا سپی هه‌لده‌گه‌را
 گه‌لا سیسه‌کانی نیو رۆحم ده‌وه‌رین
 بیزار بووم له‌فهل و له ته‌ونی کۆمیدبای قولابی
 فریام که‌وه ئە‌ی له‌جزه‌ی دریتتر له‌سه‌ده
 من گوتم ئیواران ده‌ستی ئە‌و دل‌ه‌ی خۆم ده‌گرم و
 ده‌چینه‌وه نیو جزیره‌ی عوزله‌ت و سه‌فایی
 من گوتم هاو‌رپکه‌م بانگ ده‌که‌م
 ماله‌که‌ی هه‌ردوو‌کمان
 ده‌گوازینه‌وه نیو شوشه‌یی پرت‌ه‌قال
 نه‌با هات
 نه‌بۆنی بۆخاری ته‌مه‌ننا دادیداین
 ئیستاکه‌ بۆ واری ده‌گه‌ریم
 بچووک بی به‌قه‌د هیلانه‌ی مه‌ل
 بۆ دۆستێ ده‌گه‌ریم
 به‌قه‌د پاژنه‌ی منال به‌رائه‌ت
 ناتوانم ئە‌م هه‌موو ته‌مه‌نناو بریایه
 له‌سه‌رما هه‌لگرم

ناتوانم درۆیه ۰۰ ناتوانم
ئەم ولاتە پەرش و بلاوہ بخەمە سەر شانم
ئەم ھەموو فرمیسک و شکەست ھاوارە
ئەم ھەموو پیوہەم و دۆزەخە
لە کێ من دەتوانم بیانخەمە کۆل و
ئەم شارو ئەوشاریان بگێرم
درۆیە ناتوانم
ئەم دژوارترین دۆست و ئەم دادرەستترین پەنجەرە
نزانم من ئیستا ئەو دلەم لە عیشق چکی کرد
یا تۆ جیگەبەکت نەماوہ پاگژ بێ و
من دەستی پێبگرم
بێزارم لەم رۆحە کە تامی نەماوہ
جەستەشم تەژی بوو لە گەلای رزیوی بێزاری
فریام کەوہ ئەم دادرەستترین جامی خودایی

تا ئوبەد خاج

لە پەنجەرەى ئەو ھەناسە ساردانەى
لە داغستانى فیردەوسەو دەھاتن
تیکەلى بایەکانى دۆزەخ دەبوویت
بە روحتیکى پەمەیی و
کەمەر بەندیکی پەمەیی و
دەم پایتیکى پەمەیی
سواری ئەسپى گوناھ دەبووی
لە خەلوەتگای ئەو تەمانەى
لە مەتھەرەو ھەلدەستان
بە چارشویتیکی گەنم رەنگ و بە کتیبیکى خاکی و
تۆبەییکی سوڤیانەو
بخوری فریشتەیییت دادەگیرساند
جوانیەکانت کانی شەوقەو
گوناھەکانیشت لەزەت
لە جیاتى تۆ ئیستا چراکان کز دەکەم
کتیبەکان دەخەمە ژیر چاوم
سەیری سەفای ئاسمان دەکەم
دەگریم . .
چرا بەشى بیناییم ناکات
کتیب بەشى روانینم ناکات
ئاسمان بەشى فرینم ناکات
بێھودە لە دەستت چون
سپۆتیکى دەمى ئەنقابووی
ئەوہى دەستی بو برد
لەوسەر زەمینە دەرکرا
ئیستاکە بە تەنھا مایتەوہ

به یانیاں به کراسیکی سپی
 دلئیکی سپی و
 ئەسپئیکی سپی سەرھەلدهگری
 ئیوارانیش به فرمئسکیکی ئال و
 خەمیکی ئال و
 به تاسەییکی ئالەوه دئیتەوه
 دەچیه وه بەردەم کلئیسای خامەریەم
 دەستەکانت داویتە سەر سینەو دوعا دەکەئ
 دوعای یەکەم خاچئیکە لە خوات داواپە
 دوعای دووهم کفنییکە بۆ جوانیەکانت
 دوعای سێ یەم گۆرئیکە بۆ ئەوانەئ لە دەستت چون
 جارجارەش لە چاوەروانی - میناس-دا
 سەیری ئەملاو ئەولات دەکەئ
 ئەو تا گوئیم لە سمی ئەسپەکە یەتی
 ئیستا نا ئیستا دەستم دەگرئ و
 دەمهاویتە سەر پشتی زین
 دوور دوور دەرۆین
 بەسەر ئەو کە نارانەوه گوزەر دەکەین
 یادەکانیاں لئ زەوت کردوین
 دەچینەوه سەر ئەو کۆشکە تاق بەرزانهئ
 لەوئیه سەیری بەرزەخمان دەکرد
 ئەو میترگانهئ
 (گولەکانی شەر) ی لئ شین دەبوو
 ئیستاکە (وئیرانە خاکەو)
 ئەفسانەئ کاسەئ موقەدەس هاوار دەکا
 ئای (سببیل) تۆ چیت دەوئ؟
 ئەو جوانیانەم دەوئتەوه
 لەدەستم چون

لهوسهري بهرزخه وهش
 به قرديله ييكي رهش و
 به چاويكي رهش و
 به خه ميكي رهش وه
 كراسه سپيه كهت لول داوه
 نه سپه سپيه كهت له دواوه دهروا
 دلّه سپي كهشت سارد
 هه ر ده لتي ريشوله ييكي نه به نوسي نيو به فري
 ده چيه وه به ردهم به هوزاكان ده وهستي
 دهسته كانت نوري به هه شتيان لي بلند ده بي
 سه رشانه كانت پرن له فريشته
 هه ردوو چاويشت شوقي خودايي
 نه فره تيان ليده كه ي
 نه فره تي به كه م
 بوئه و بزماره به زمانيان بي شه ته كدای
 نه فره تي دووهم
 بوئه و خوئنه به له كچيني يان سه ندي
 نه فره تي سي به م
 بوئه و گه لگه تا به به
 چون له به رييت نه رما
 نه له ويوه هه ردوو چاوه كانت داده خه ي
 له ره وحانيه تي خوت ده ترازي
 ياري به رابردوي خوت ده كه ي
 سواري نه سپي گونا هه ده بي و
 بخوري فريشته ييش داده گير سيني
 ده لتي بزماري سپيه مي خاچي ناگر ده گري.

باخی فهنا

«بارانی بوو له هه‌لۆژه‌و سووره‌بایی بوو له زه‌مبه‌ق، کۆماری بوو له هه‌سه‌رت، دارستانی بوو له وچان، ئەفسوس عومر مه‌ودای پێ نه‌داین بگه‌ینه‌وه باخه‌کانی خه‌لۆه‌ت، تۆزێ باسی تێکشکان و شوشه‌ی شه‌هدی شه‌راب بکه‌ین» .

شه‌رابی مه‌رگی ئاسکان که‌ده‌چنه‌وه ولاتی مسک
ئاوازی له‌ گریانی جه‌نگاوه‌ره کۆنینه‌کان
په‌یکه‌ره‌کانی به‌رده‌رگای شار
له‌به‌ر نیه‌ی ژه‌هرپێژکراوی پاییزی ئەقل
ئەفسوس زه‌مه‌نیکی چهند پرئه‌سته‌م و دژوار بوو
زه‌مه‌نی غه‌رق بوون له‌ ژه‌هری هه‌لاوقیامه‌تی رۆح
زه‌مه‌نی تاپۆکردنی برین له‌ سینه‌ی په‌ره‌سیلکان
زه‌مه‌نی له‌ گۆرستانی دۆستان
که‌چوونه‌وه باخی فه‌نا و ژوره کریستالیه‌کانی بیروه‌وه‌ری
هه‌یشتا ژنانی گۆرستان
سینه‌ی خۆیان له‌ کێله‌کان هه‌لده‌سووی
تامرازی دل‌بان له‌هه‌وه‌س
حه‌زی چاویان له‌ جوانی
پانی سینه‌یان له‌ جووت بوون حاصیل بکه‌ن
هاوار هاوار
چی بۆ ئیمه‌ ماوه‌ته‌وه هاورپیه‌تی خه‌لۆه‌ت نه‌بێ
هاورپیه‌تی ئەو گۆشه‌و که‌نارانه‌ی هه‌ینده ژه‌هربان تیا ر‌ژاوه
له‌تاوا زه‌وی گۆلی عه‌به‌سی گرتوه
«ئەو ئیواره‌یه‌ بارانی بوو له‌ کۆلاره‌و زه‌مانی بوو له‌ شه‌به‌ق، کۆره‌وی بوو به‌دوای ته‌رمی
باخۆسه‌وه، که‌ زرينگه‌ی پێکه‌کانی هه‌سه‌رت، ته‌لاره‌کانی ئاسمانی له‌ شوشه‌ی صه‌فا
ده‌گرت.

نه‌مانزانی که‌ی بالق بووین

که‌ی تۆیه‌که‌م خه‌ونی خۆینی خۆت بینی

ئای که نه وه بیکی به د به خت بووین
 نه وهی راکردن و ون بوون
 موزا هره و رمان
 نه وه یه که له جهنگی خورافات
 نه فسوس ئیمه هیچ په نجه ره یه کمان نه بیینی
 رپییه باریک و نایلو نیه کانی مهمله که تی جوانی تیا بیینین
 شهوقی فریشته کانی به هه شت و
 جیلوهی پهریه کانی که ناری تیا به دی که بین
 هه میشه له ژووره تاریک و نووته که کان نه بیینی خو مان ده گورپه وه
 که وه هم وهک سولتانیکی بی ره حم ره شی کردن
 هالای گریان که ده ستیان له ده ست ترازاند
 وهک نه و باشو کانه ی ده رگای نه شکه وتیان لی ده که یته وه
 له شریخه ی بالیان ده داو نا و ابوون
 له فه تخی سالانی نامرادی
 جیهادی شه مشیر بازه کان
 کورانی هه سارچوونه وه نیو سه ده کانی نا وه راست
 ئیمه جوتیک بووین له گریان
 ئیمه جوتیک بووین له ته تهر
 له مالیکه وه بو مالیک
 له ره شمالیکه وه بو شاریک
 نه و ئیواره یه ته میک بوو له ژه هری هه لا، قه سه تیک بوو له فه نا کوشتنی بوو له ژئیر
 په بکه ره که ی مه سیح قیامه تی بوو بی ئیزنی خوا
 نه فسوس چ مه زاری بو نه وه هه سره تانه م چی که م؟
 گورپکی جوان . . کیتی له مه رمه ری گومان
 ئالایه کی سه ره ته م
 په رژی نی له گولی بادهم
 هه ی داد . . هه ی بی داد که ی ده گه مه وه ناوله پی گهرمی وچان؟؟
 وچانی هیمنتر له شهوقی چاوی نه و ئاسکه ی خه رندی به جی هیشته وه

وچانئ له پيستی سورخنی ئەسپ
ئەسپئ له خيڤايي بروسکه
بروسکه يئ له شه راره ي باران
بارانئ له هه لۆڤه
هه لۆڤه يئ له زه مبه ق
زه مبه قئ له شه هدی شه راب
ئەفسوس چونه وه نيو باخی فه ناو
مه له کوتی بي ره وه ری

جه گنوسه گانی خه لوهن

(۱)

شه ویکیان ناگری خه ونی خۆم
له سیوی خه و بهرداو خانه قام جی نه هیشته
ئه ستیره م بهک به که له کتیبی (دانتی) ئاواکرد
مانگ له نیو دره ختی ئاسماندا
تیشکی خۆی کرده بهر
به جهسته ی کچانی سه ر حه وزی به هه شتی خۆیدا
مه ولانا له زیگری نیو به ریای شیرازا تاواوه
دره ختی مرازی خه لوه تگا بیده نگ بوو چۆل و هۆل
مه وله وی ده گریا
فرمیسکی ده بوو به مه لیکی سپی وهک کولله ی به فر
ریشه سپیه که ی خۆی
به دهستی عه تراوی نه وازش ده کردو دادینا
فرمیسکی شه لالی ئه وینی خۆی ده کرد
له فه یزی خودایی
خاتونی تیکه لی دواقومی نه ی ده کرد
ده فی ده رویشانی عه تارخان
که ونی بو ئاره زووی پاکی خۆی
ده کرده دیوان و باله خان
کچانی رووت و قووت
له گۆلی پر ئاوی پروستی هه مایون
مردنیان دایه بهر شمشیرو تیکه ل بوون له گه ل رۆح
ئه وشه وه ئاگر پیک له دلما داگیرسا
چوومه نیو نویتیکی ئه به دی
که سواری بو راقی دل م بووم
دار ئالا و خاک و خۆل، خانه قای چۆل و هۆل

له رووخساری گهشی خوادا تواینه وه
له نوریا داگیرساین
له وسهره چوینه وه ریتی باریک دۆلاودۆل

(۲)

روخساری هه تابوو مه وله وی
زولال بوو وهک ئاوی کویتستانان
ئه و ساته نورانییهی شهویک له قایی ئه و
که پیتی نایه ته کیهی پروهژدی عابیدان
هاته لای ته به داره کانی سهردهستی پیروزی
له سۆنگه ی ئه وینیا خۆیاندا بهرم و چه قۆدا
سه فهری - هیسسه - بوو

رۆژهه لاتی خسته ژیر چاوی (ئامینه)
مه وله وی به چاوانی گه و ره ی فرمیسیکی به گور دارژان
ئه شک بوو به کوتر

روخساری هه تابوو مه وله وی
زولال بوو وهک ئاوی کویتستانان
ئه و ساته نورانییهی شهویک له قایی ئه و
که پیتی نایه ته کیهی پروهژدی عابیدان
هاته لای تۆیه داره کانی سهردهستی پیروزی
له سۆنگه ی ئه وینیا خۆیاندا بهرم و چه قۆدا
سه فهری - هیسسه - بوو

رۆژهه لاتی خسته ژیر چاوی (ئامینه)
مه وله وی به چاوانی گه و ره ی فرمیسیکی به گور دارژان
ئه شک بوو به کوتر

چوو ه سه ر قامه تی (خۆزه که ی ته بریزی)
ئییستاکه ش له ره زگه ی چوارده وری مناره و گۆمه زی دپیرینی تاوه گۆز

دهرويشى شيعرى تهر
سهفهري رۆژهه لاتيان پييه و
له سهماي قه ففاسيش گول دهگرن

(۳)

بوگري ئاره زوى خودايي نه وشه وه
دۆزه خي گوناھي زۆردووري (فهروغي) خۆم ديوه
بو رۆحي سه رکيشم
ئه سپيتم بو ئاسمان زين کردو
هه ر له نييو تاريكي بيدهنگي خه لوه تگا و ناودالان
من ئه وم به چاوي تهر ي خۆم
به دلي پرسۆزي خۆم ديوه
که دويني منتان دي له کتبي شفهق سهري خۆم دادينا و
له که شتي سه رخوشي رامبو دا گولاوم پياده کرد
له سهماي نه و ديوي هوشمه وه
تيکه لي مه شخه لي ري ده بووم
ئيستا که پيريه تي سووتاندي
که وتومه پاواني ناسالان
من و پيرو چاکه شپته که ي به رمالان
له که زي دريژي رۆح ئالايين

وهزڙيک له گوناوه وهزڙيک له نايديا

حېکمه تي مهستي بوو يا عيبره تي ناگاهي
له شكري نه ورهس و فرېشته پيکه وه
چونه وه قهقهه زې نازادي و خوږيان کوشت
بهر له وهی له چه مکي جورئت و
شمشيري هه ق بگهن
ته یره کان له سامي ته سپه دو ميه کاني ته رواده
یه ک به که خوږيان له خه رندان هاو پيشت و
باريان کرد
فه زاييک که ناري
ناسمانېک له عاج و سه ده فی سولتاني
کيشوه ريک له فيرده وس
له کوشکه تنگ و تاره کاني روزه لالت
دوای ناوا بوونی خوړ
چوونه وه ناو مالي شوشه يي يه ئسي تال
پيروزي باران و قه ديفه ی روه چيان
بوويه تم به سهر په نجه ره کاني سهر زهوی
ته وقيکي زه هر ريژ
جه لادی وه پسي وه ک گه لا
رژانه نيو سېنه و مه مکي زور زور سپي
ئه و ديلانه ی که و ا جهسته يان له ره حم و قبانه
دلې شيان له ناوی که وسه ری
هېشتاکه زور زوه بتوانين
قسه له گه ل بلوري خه بال که ين
توزی له بخوري نيو له پ و
رشته يي زهنگيانه ی شه به ق و
گرېکي نه مانمان له که ف و کولي خو ی بداتي

هیتستاکه زۆر زووه بتوانین
 له بهر قاپی خهون بوهستین
 قه ده ری یۆتۆپیا و
 کۆماری مه ستیمان پی به خشی
 حیکمه تیکی قورسه عبیره تی پرسیار
 سه فهرم خوری پیوه گرتوه
 له ژیریا پشتم و هه زاران کتیب و کورپۆته وه
 له دوره وه حه وزی له هود هودو
 بسته خاکی له نوور
 دورگه پی له ههر ماسی سپی فاوستی
 سه رابه و سه راب نییه
 که ناری رووت و قووت
 له جهسته ی شه و نمیه کانی ئەودییوی قیامت
 مه مکیان چرای سه ر زه مینه
 فه لسه فه بیان تیکه لیبوونی سه ده فی هه وهس و
 ئەبه نووسی داوینیا نه
 نه متوانی سه فهرم دو ابخه م
 بۆ مه مله که تی خزین به سه ر ئە و جهسته
 نیلۆفه ریانه ی
 وا له ته ک ناگری ده رو نیان
 له جهنگی سوهاقی شه ریبه تی شه هاده ت ده نوشن
 پالنه وانه کانیش شه مشیریان سپروه
 ئیستاکه له میانی گریان و سه فهدا
 ته نیکم شه لالی عه زاب و تاوسی ره وحانی
 میوانم له کۆشکه تاق به رزه کانی عبیرفانه وه
 راهاتووم
 گه ره کمه فریشته بییم به تال که م
 جلی ئە و حیکمه ته فریده م

تازه ناتوانم من وهک جاران
 له بنار بهرزهخی زۆر دووری قهدهرا
 کهون بخه مه ناو له پی شعورو رامینم
 ناتوانم وهک جاران
 کتیبی په نده پاراوهکان له نامیز بگرم و
 نه چمه وه ئاپۆره ی پۆرسه یی
 جاری جهسته ده دا
 طه له بی شمشیری له ئیرۆسیم ده کا
 سه رابه و سه راب نییه
 چند دووره بتوانم ئه و هه موو سینه پان و سافه
 له شیریی خلودی غه رق که م
 له ویدا له نیو ئه و مه ته ره نورانیه
 دیلیتی به ته نها که مه ندی گه رده
 مه ستیشمان له شوشه شه رابی شه فه قی
 هیشتا که زۆر زوه بتوانم
 من ده قی زمانی ئه و سیحره دارپژم
 تا بگه مه کو ماری ئه ندیشه و رازیانه ی
 گومانم بداتی
 ئه وه تا له چه بسه دووره کانی ده روون
 که سه دان نیرفانای شیعی لی دیل کردووم
 بو ریگای سه فه رم بانگ ده که ن
 ئه و سه ری دوستیکی دیرینی مه حاله
 ئیستا که دره نگه ناتوانم
 له وردوخاشبوونی خۆم خۆشیم
 ناتوانم وهک جاران
 دیشله مه ی ناگاهی ئاواکه م
 حیکمه تی مه ستی بوو یا پایه ندی میثال
 روخساری ته مگرتووی مه سته کان

به سهر ئه و ميترانه وه جيماون
به ر له من چوون بو ئه و سه فهري مه حاله
بو تليان خالي كرد له شهري جواني
ئه ويستاش درهنگه و سه فهري خو ش نه ما
كاتيشمان به سه رچوو
تا له گه ل ئايديا چهند شه كرى بشكيني
ئه م ده قه ش ته واو كه ين

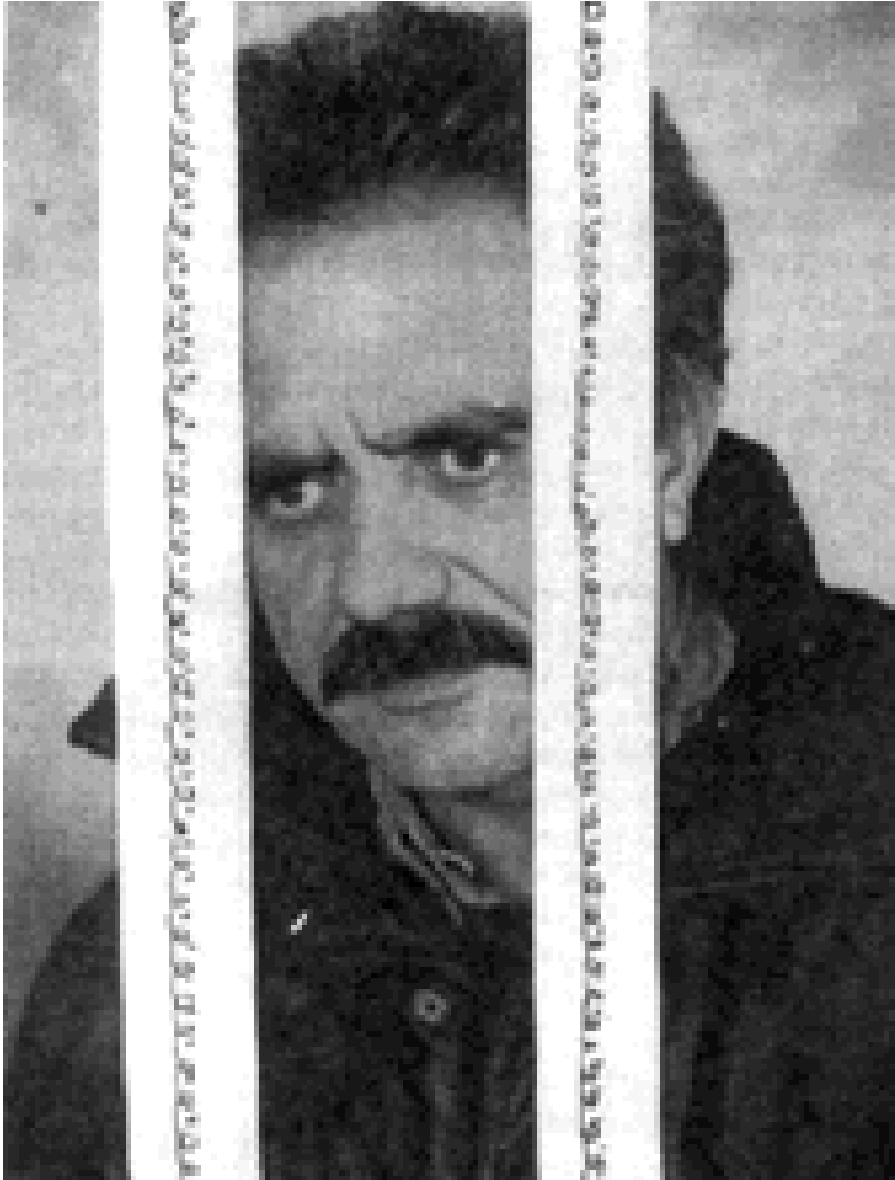
شېكار

مالئېك بۆ ھەمووان
مالئېك بۆ جوانى
مالئېك بۆ شايى
مالئېك بۆ حىكايەت
مالئېك بۆ ئىستا
مالەكەى ھەموومان نە دەرگای ھەيە نە پەنجەرە
مالەكەى جوانى كرايە كارگەى خۆلەمىش
مالئى شايىش ئىستا ديۈەخانى پرسەيە
مالەكەى حىكايەتەش بۆتە مەتخەفى شۆرپان
مالئى ئىستاش بۆتە ئەلبوومى شەھيدان
حىكەمە تىكى كۆننە
حىكەمە تىكى پەر لە نور
حىكەمە تىكى ئاگراوى
حىكەمە تىكى تورە
حىكەمە تى كۆننە ۋە مان فرى دايە دەريا
حىكەمە تى پەر لە نورمان كوژانده ۋە
حىكەمە تى ئاگراۋيمان دايە ۋە زەردەشت
حىكەمە تى تورەشمان كرده پاشاۋ قامچيە كمان دايە دەست.
كتىبىك لە باخەلى شا
كتىبىك لە سەر رانى پيرى
كتىبىك لە رەفەى ديوار
كتىبىك لە بەر پەشەبا
كتىبەكەى باخەلى شا نەخشەيەك بوو بۆ كوديتا
كتىبەكەى سەر رانى پيرى خەونى دوارۆژ
كتىبەكەى سەر رەفى ديوار ھى دەستىكى پەر لە نوورە
كتىبەكەى بەر رەشەباش ھى نىشتمانى منە

ئىمارەتى سۆران
 ئىمارەتى بابان
 ئىمارەتى بادىنان
 ئىمارەتى ئەردەلان
 ئىمارەتى ئىستا
 ئىمارەتى سۆران كۆمەلە سوارىكى سەرگەردان بوون
 ئىمارەتى بابان كۆمەلە شىرىكى كۆپر بوون
 ئىمارەتى بادىنان قەفتە شمشىرىكى شكاو
 ئىمارەتى ئەردەلان كارگە يەكى بى ئاگر
 ئىمارەتى ئىستا كەشمان نىشتمانىكە بى تەيمان
 خەمىك بۆ برىن
 خەمىك بۆ سنوور
 خەمىك بۆ گەل
 تاجە گولپىك
 خەمىك بۆ برىن بەشى ھەموو برىنەكان ناکا
 خەمىك بۆ سنوور دادى ھەموو گورگان نادا
 خەمىك بۆ گەل ناکاتە دەمىك دلپاكى
 تاجە گولپىكىش بەشى ئەو ھەموو شەھىدە ناكات
 رەوہ ئەسپى
 رەوہ سوارى
 باقە گىبايى
 باقە ئەستېرەيى
 من
 رەوہ ئەسپى لە ترسى ھەلە مووت چوونەوہ ئەشكە وتان
 رەوہ سوارى لە خەردندان ھەلدېران
 باقە گىبايى لە ترسى سېس بوون دەگرىان
 باقە ئەستېرەيى لە ترسى ھەورە ترىشقە دارژان
 منبىش لە وەرسى پىرپووم

کۆتایی شهو
سه‌ره‌تای سپی‌ده
دوورترین که‌نار
قوولترین برین
کۆتایی شهو دلّی بوو شیعیری تیا مرد
سه‌ره‌تای سپی‌ده شه‌وی بوو مانگی تیا زا
دوورترین که‌نار خه‌ونیکه له کۆلانه‌کانی یوتوییا
قوولترین برینیش نیشتمانیکه له‌به‌ر ره‌شه‌با
گه‌رانه‌وه‌ی با
کۆچی مه‌لان
مه‌رگی شاعیر
رووخانی ئاسمان
گه‌رانه‌وه‌ی با کاتیک بوو گه‌لاکان چوو‌بوونه مال
کۆچی مه‌لان ئه‌وکاته بوو هه‌موو کۆشکه‌کان ته‌پی بوون
مه‌رگی شاعیر ئه‌وکاته بوو نیشتمان که‌سی تیا نه‌ما
رووخانی ئاسمان کاتیک بوو باران کوژرا.

هاشم سہراج



دەۋ = دەۋ = دەۋ

هاشم سەراج

با لە (مايا) وه دەسپېڭكەين مايا وشەيەكى هيندوۋسييه و مانای وههم دهگهيهنئى و له شيرازەى فەلسەفەى شۆپنهاوردا دەلالەى كۆمەلە وههمىكەو چاره نووسى راستەقينه مان لى دەشاريته وه، پرۆسەى شيعر سەريه گەمە ئىستاتىكەكانى منى شيعرەو بەدەسەلاتىكى مەعريفىيە وه لەنيو تەون و تۆره ئالۆزەكانى زماندا دهكەويتە كاركردن و هەولدهدا بۆنيادەكانى فرەوان بكاو رووبەرووى ئەوديووى ماناو دەلالە تەمتومانىه كانى ماياكان ببیتە وه، بە چەمكى تر هەول و كۆشش و خواستەكانى كۆزيتۆيه و لەمیان خوڵقاندنى كۆمەلەك سيمبۆل، و ئامازە و زناك و ئەيقۆن ، ديالۆزە وه ۰۰ هتد .

گەمانە ئەنتۆلۆژىيەكانى ئەنجام دەدا، ئەم پرۆسەيەش گەراپنىكى لەزەتمەندى بەردەوامى خوڵقىنەرانهيه و وېلبوونە بەدواى ئەو چركە ئاسودەگيانەى كه له ژير تارمايى ماياكاندا ماسك پۆش كراون، پرۆسەى شيعر كاركردنكى نيمچه شيتگيرانهيه له نيو فەزاي هەمەلايهنەى ئالسونيەت و ئەفراندنى بارستىكە له سيمۆلۆژيا، بە پىكفەلكاندنى دال و مەدلولەكان و تۆماركردى گوتارىكى جياوان، ئەمەيش بەبەرياكردنى كردهى ئاخاوتنىكى تايه تەمەند لەو فۆنيمە پەنگخواروانەى كه له بونىادى عەقل و رۆحدا پەنهان كراون.

ئاراستەكردى گەمەى مۆرفيمەكان بەرەو تۆبۆگرافياى دەقك كەتاييدا پتوهندىيە بايۆلۆژىيەكانى زمان بە ميكانىزمىكى تايه تەمەند بەرپۆدەبەريين ، و ئامازە ئىستاتىكەكان جورەها ماناو سيمانتىكى نوژن و جياوان دەگوازنە وه كه چەندىن ئاست و كەنالى جياجياي مەعريفى بە پىكخستن و نەسقاكارىيە وه پىكها تە درەوشاوهكانى دەق پىكدههين و زۆرجار ئاستىك بەپىژەيهك بەسەر ئاستەكانى تردا زالدهبى و زەمىنە بۆ جيهانبنى خوڤ دەكا ۰۰ دەتوانين له ژيانى رۆژانه ماندا ئاستەكانى دەقى شيعر بەرووتەختىكى بەهاراتى بچوئىن كەخانه بچكۆلەكانى پريەتى لەم كەرەستانەى خوارەوه (دیمەنى دوكانىكى بەهاراتفرۆشى له هەولتردا) زەردەچە وه، هیل، دارچين، كارى، بريانى، رازيانە، ئالەت، قەنەفل، بيبەرى سوورى تون، بۆن و بەرامەى هەمەرهنگى چيشتلىن) هەلبەتە هەر كەرەستەيهك لەم ديمەنە گشتىيەى بەهاراتيهدا يەكەيهكى سەربەخۆيه و پتوهندىيەكى نەسقاكارى كۆى كردونەتە وه ۰۰ چەنى له رووتەختەكه نزيك بكهوينە وه هەست دەكەين جورىك له بۆن بۆ نمونە (رازيانە) زىتر هەژموون و دەسەلاتى خوڤ بەسەر ديمەنەكهدا دەسەپىنى و هەستى بۆنكرنمان لەلا دەوورۆژىنى ۰۰ كەواتە رازيانە وهك ئاستىكى هەژموون كراوهى سروشتى

له بونىادى گشتى ديمەنە دابەشسازيه كهدا زاترين ئاستە سەبارەت بە ئاستەكانى تر ۰۰ ئەگەر هەمان ديمەن لەگەل دنياى هونەرى پلاستىكا يا چەند تابلۆيهكى هونەرمەندانى شپۆهكار له وانه (نامق على، سەردار سنجاوى، عەدالەت رەزا) بەراورد بكرئ، له رووى بنەماكانى هونەر و بەرجەستەكردى ئيقاع و بزافى ترووسكەى رەنگەكان، و جيهانبنى ۰۰ هتد، ديمەنە بەهاراتىيەكه بە هيج شپۆهيهك ئامادەكى خوڤ ناسەلمىنى دەمەوى بلىم ديمەنى نيمچه خوړسك و نەسقى دابەشسازى كەرەستەيى، يا گەمەى ساكارانهى ريزكردى وشە له وانهيه له بوارهكانى ئەدەب و هونەردا هەندى خەسلەتى ئاستى رووكەش بخوڵقىن بەلام هەرگيز ئەم ديمەن و گەمەساكارانه نابنە هەلگرى ئاستىكى مەعريفى، چونكه له ئاكامدا مەعريفە كردهيهكى بالاي جيهانبنى ۰۰ هەروها تىترنجاندن و تىئاخىنى هەندى ئاست، كه بە شپۆهيهكى زۆرەملى و دەسئانقەست بە

تایبەتیش لە بۆاری شیعردا ئەنجام دەدرێ سەد دەرسەد شیرازە ی گەمە جوانەکان تیک دەدا و دەقیکی شپۆینراوی داخراوی وشک و برینگ دینیتەکایەو هەردەم (منی شیعر).

لەم بەرپاکردنی گەمە ی جواناوییدا خاوندی سیستەمیکی مەعریفی و چرکەکانی بەهرە ی دۆزەخییە هەولەدا لەمیان پێوەندییە جیاوازهکانی زمانەو مەعریفە ی پەتی(خالص) بە بەرەم بەینێ، ئەمەیش بە هۆی زەینی نوێ و تەکنیک و کەرەستە ی جیاوازه دەسەلاتە جیا جیاکانی رابردو هەلتەکێنی و جۆرە دابرا تیک لە پانتاییەکانی ئەدەبی نەتەو هەکەیدا ئەنجام دەدا ۰۰۰ مەعریفە ی پەتیش بەرەمی کردو پڕۆسە ی شیعییەکانی گەمە ئەنتۆلۆژییەکانیەتی ۰۰۰ یا چرکە تەلیسماوییەکانی فەرەنگە نەپنییەکانی ئاخواتن کە لە ژێر مایای خودیەتی منی شیعی تاکەو پەنگیانخواردو پەپووستن بەلەرزە ی هەستی ئیستاتیکایی، مەینەتگیری و جۆریک لە سوفیزمی تیکەل بە نەهەستییەت چرکەکانی تیرامان لە گشتیک بە چەمکی هیکلی. یا ئاپۆرەترین حەشاماتی جەلەبی مرۆفایەتی ۰۰ جیهانیک لەو نمرانە ی وردە وردە ئیکسپایەر دەبن لیشاوەکان لیکدی دادەبرین و لیشاوی تر شوپنیان دەگریته و ۰۰ پاشان دەریاچەیک لەزناک دەدرۆشیتەو و بەس ۰۰ بەمجۆرە پێوەندییە سیمانتیکیکان لە بونیادی قوولی دەقدا بەرچەستە دەکرین ۰۰ دەتوانم بلیم مەعریفە ی پەتی تەنیا پێوەندییەکی ئاسۆیی لەگەل مەعریفەکانی تری وەک کۆمەلایەتی و سیاسیدا دەبەستی ئەگینا ئەو بە کۆمەلایک ئاست و دوالیزمی دانسقەو دالی دەلال و میکانیزمی تایبەتمەند پێوەندییە ستوونیەکانی سەقامگیری نیو تۆرە ئالۆزەکاوەکانی فەزای دەق دەکا ۰۰ چونکە بەرەمەهینانی مەعریفە ی سیاسی و کۆمەلایەتی زیتەر پابەندی(ئنتلجنسیا)یە واتە چینی پیاوانی هزر یا هزر فنانان ۰۰ کە لە کۆمەلگای مەدەنیدا، لەمەر داریشتنی ستراتیژو زەمینە خوشکردنی نوێگەری کۆمەلایەتیدا رۆلێکی کاریگەر دەگیرن و کەچی لە کۆمەلگای ئێمەدا غیابی (ئنتلجنسیا) گەورەترین کارەساتی بۆ (منی شیعر) و چارەنووسی نەتەو خولقاندوو ۰۰ دەتوانم بلیم غیابی ئەم توێژە مەزنترین هۆکاریکە کە تا ئیستە کورد نەبۆتە خودان کیان و دەولەتی خۆی و هەرۆها یکەمەین ژیناتی شانە ی بیری فەلسەفی لە پانتاییەکانی کولتووور و میژو، زماندا دیارینەکراو ۰۰ لێرەو ناعەقلانیەتی هزری کوردی چەندین کیشو ئاستەنگی بۆ(منی شیعر) جی هیشتوو، لەم سەردەمە ی ئیستاشماندا نغروبوونی توێژی ئەکادیمیەکانی کورد لەنیو (فیلولوژیا) دا(فقە اللغە)(میژووی ئەدەب و بەراوردکاری دەق و هتد) و بایەخ نەدانیان بەکایەو کەنالەکانی عەقلانیەت و رەتکردنەو میژووەکانی ئالسونیەت و بونیادگەری ۰۰ هتد دژوارترین مەرگەساتی لە رووی هزرو جیهانبینی شیعرەو دروستکردوو لە کاتیکدا ئەم تەوژمە مەنەه جیا نە خزمەتی سەد دەر سەدی بەرژووەندیی نوێگەری شیعر دەکەن.

ئیتەر گەمە ئەنتۆلۆژییەکانی (منی شیعر) رووبەرووی هزری ئارسۆدەکسیەتی دەقە صەومەعیەکانی رەخنە ی ۰۰ (HERMETIC) دەبیتەو دەکەوتتە مەملاتییەکی ئەبەدیانە لەگەل ئەو نووسراو داخراو و ئالۆسکاوه ناجوانانە ی کە لە ژێر فشاری عەقلییەتیکی خۆرسکی رابردو ئامیزدا ئەنجام دەدرین یا ئەو نووسراو رووکەشانە ی بە هەمان فۆرم و ئیقاعی سەردەمی کۆن خۆ دەبارە دەکەنەو ۰۰ ئەمپستاش (منی شیعر) وەک کە نارنشینیک هەولەدا سوودمەندی بەو تەکنیک و کەرەستەو زانستە زمانەوانیانە ی کە(سەنتەر) بەبەرەمی دەهینێ و یا ئەو تیزە فیکرییانە ی کە لە ریکای ویناکردنی عەقلی ئەبستیمیه و سەیری پێوەندییەکانی نیوان گەردوون، مرۆف، شتەکان، ۰۰ هتد دەکەن.

تا بتوانی به هۆی بهرپاکردنی رینیسانسکی تاکه کهسی و دسه بهرکردنی دسه لاتیکی مه عریفی له میان پرۆسهی نووسینه وه خو لقاندنی کۆمه لیک تهکنیک و کهرسته و جیهانیینی جیاواز که له بارسته سیمۆلۆژییه کدا بدره و شینه وه تا (منی شیعر) خۆی له پهراویزیهتی به که ناربوونی (ئهو) دریاژ بکا ۰۰ ئیتر بهو مۆرک و خسه لهتی نا ئومیدییه وه هه ولده دا وه کو تاکیکی هه میسه یاخی به ریگای مه عریفه په تیه کانه وه پایه ندی پرۆسهی خو لقاندنی ئاخاوتن و ویرای متمانه کردن به تیزی عهقلانیهت به رهو نوڤگه ری ئیستاتیکی به چه مکی (یوگن هابرماس هابرماس) که په یوه سته به حیسی نه هلسستییه وه، تهقاندنه وهی ئه و هیزه شیعریه دا ینۆسیزییهی له ناو پیوه ندییه کانی زماندا خه فه کرا وه ۰۰ ئه و هیله شینه ته نگیزه ی که له (جۆرج باتای) یه وه ده سپنده کاو پرووهو میشتیل فۆکۆ و تا جاک دریدا و هه لوه شانده وهی بونیاده کان ۰۰ به مجۆره (منی شیعر) ده بیته خاوهن دلناییه کی ئه نتۆلۆژی و ماسکه مایاوییه کان زیوال به زیوال ده کاو چونکه بوونی ئینسان بونیکه له «زه من» دا کیرکجارد.

(منی شیعر) به دسه لاتیکی مه عریفیوه (هزرقانیکی خودییه) ده رکی ئه وه ده کا که ته نیا رهنگه جوانه کانی جه سته مولکی خۆیه تی، به مجۆره ده که ویته بهرپاکردنی دژه شو رشیکی پرووه ناخ و ده روون به ئارمانجی به یده سکردنی له حزه مه لعونیه کانی وجود له فه زا دۆزه خیه کانی خودا و په رش و بلاوکردنی دیدو گۆشه نیگا تژی له مه ترسییه کان له ژیر تۆره تارماییی ئامیزه کانی کۆ (ئیمه) دا خروقاته ناوازه کانی زمان ده دره و شینه وه وه دهق ده بیته توحفه کریستالیک له سیمۆلۆژیا ۰۰ یا بارستیک له جیۆلۆژیا ۰۰ و به گوفتاریکی (رۆلان بارت) دهق له (سه لکه پیازی) ده کاچین چین توئی توئی هه رچه ند په لکه کانی هه لده یته وه، ناگه ی به کرۆک و ناوه رۆکه که ی.

گەمە ۋە مۆرفىمەكان

بۆ سەرورە و بەيان

ئاقىبەت گەمە دۆزەخىبە كە بەردەوام دەبىي و
ئىمەيش چىنگىمان پىر نەردو كراسە ئاودامانە كانمان
سىيخناخ لە داشى شەترەنج
روو ۋە گەمەى بالۆنە رەنگاۋ رەنگەكانى ھىزرو
دەبدە بە پەژموردەكانى ئالۆش ھەنگاۋ دەنپىن
ھەنگاۋ دەنپىن - دەبدە بە پەژموردەكانى ئالۆش، و
بالۆنە رەنگاۋ رەنگەكانى ھىزرو)
(سۆلپىن تاك تاك سۆلە سوورمەيىبەكانى تور ھەلەدەدا و
نقىمە دوۋىشكاۋىيەكەى گەردنى دەدرەخشى
ئەى! درەخشانەۋەى دوا چىركە ساتەكانى مەرگى ئال
بەدرەخشى. ۰۰ ب د ر ە خ ش ى
پەرتەۋازە بە ھەزە شەرابىيەكانى مۆرفىمەكانى دېرۆنگى
لەم چىمەنستانە ئاگراۋىيەدا ۰۰ پ ە ر ت ە ۋ ا ز ە بە
بەلكو گەمەكان ئەنجامدەدەين، و زەمەنە زىۋىيەكانى
زىنارە بەسالىكەۋتوۋەكان بە جوۋلە دىنپىن!
نە سىيەرەكانى (ئەلف) نە تارمايىبەكانى (بى)
دەسە بەردەكرىت
نەيتىيە فەسلەجىيە ۋەنەۋشاۋىيە ئالۆزكاۋەكان
دەسە پاچەمان دەكەن و تەپاتىلە سەھەرىيەكان
تەنگزەتەرىن كەسەرمان بە ئاۋەژۋىيە دەلەنجىن
ئەمە كوشندەتەرىن نىگەرانىيەكانى ووجود و
فانتازىتەرىن ماكەكانى مەرگە
سروپەكە لەمراز، و ئۆخنىكە لە ئومىد،
ھىقىداتەرىن ھەۋلە ھەتاۋىيە ھەلايساۋەكان
لە عبورىكى فېردەۋسە جوانەكان بەۋلاۋە چىتر نىيە
لەم سەپروورەى ۋازىيە زەمە ناۋىيە چ بىكەين؟
جەستەيەكى پەژموردەۋ رۆخىكى كەسىرەى سۆسنى
سۆسنترىن گولە ۋەرزىيەكانى گىيان
ئەى! بوونەۋەرى بولتەلەكانى كانىيە قەشەنگەكانى ھۆش
ئەى! قوماربازتەرىن مۆرفىمەكانى خىشتە بەندىيەكانى رۆخ

ئېمە سەرگە وتووترىن بەدبەختىيەكانى تەمەنن
 جاويدانە بېش پەشمىنترىن چركە پەشمىنەكانى پەرىشانى
 سۆلىن ئەى س و ل ي ن
 وەرزشى عەبەس تېر مېوہجاتى عىشقى نەكردىن
 خودى خەلووزى نەسرووشا / نەووروشا
 ئەى! ژەھراوېترىن سرووش - بەو شەيداترىن لەنجەيە
 دەريازمانكە لەو ھاوگېشە مەستاوييە دەريازمانكە
 بە كوشتدران، پەپوولە سپاتەكانى شېعر و چركە گەمژاوييەكان
 بەو شەپۆلى عىشقاوييە شېعراوييە يەكتاپەرستاوييە
 رەسەنترمانكە / ھۆ! رەمز بارتىرېن فرېشتە
 بىئۆشېن! شەرابى بەھېكانى جەستە نەپىنيە فېردەوساوييەكان
 بىكروژىن! قەندە مەرمەرييەكانى گەردنە عىشقاوييەكان
 بدۆشېن! لەو لەزەتى گۆى سېنەبازە سەرمەديانە
 بېئۆشېن! پۆشەنەكانى ئەتلەسى سوندسى، ئەستەبرەقەكانى سېئو
 ھوروشمى وەرزەكان، چەھچەھەى پېتەكان
 بشكېتىن! قالبى ژەنگاوى (وەك) كەكان
 رەسەنترمانكە دەريازمانكە سەرفرازمانكە
 ئەى فرېويازترىن جوانى
 فانتازىترىن شىعەرى خودا وەنداويان پېببەخشە
 ئەى زرافىترىن بالايە بلندى رەھاكانى ئاسمان
 بەو بەرزىترىن بالايەزداناويە چلۆن بېردەكەيتەو؟
 پېتكى لەو خەونەوئەوشاوييە سوسەنيانە دەخۆمەوئەو
 تاك تاك سۆلە سورمەيەكان ھەلدەدەم
 ھەلدەدەم پۆشەنى ئەتلەسى، سوسەنى ئەستەپرەقى
 گەمانن گەشتە جەھەنمىيەكانى زېندەگى
 وازىبە وازەنېنيە واز واز بووہكانى زەخم و خەفەتە
 زىزەى زىيانە زىوييەكانى زەمھەپرى
 زرافىترىن بەرزىيەكانى عىشقى بالايە
 بەمئەرزە ۰۰ نازدارىترىن خەونە ئالۆشاوييە شەبەقئامېزەكانى
 س و ل ي ن ۰۰ بەو جەستە پارچە سەھۆليانەو دەرەقسى
 قل قل كەمەى عەينەكان لېتكدى گرى دەداو
 ع، ع، ع، ئەى كەمەريەندى عەلەتريكاوى
 رەوشە نمەكە ۰۰ حروفە ھەلۆشاوہكان دەزىكېتىن
 بابچرىكېتىن كەنارىيەكاكاو رەنگەكانى وشە
 بدرەوشېتىن دالەكان، بژاكېتىن چەمكەكان
 تىئۆكە چەھچەھەى لەزەتاوى نەفرىناوى ھەلۆرېتىن

كى دهكارى! بلندترین بهژنى شيعرىكى شهراىى بخواتهوه؟
 كى دهكارى! سهفهره ئاوريشماويييهكانى دووكهّل بخواتهوه؟
 بچريكيينه ئهى وشه به نهغمهى كوكاينى پيسته كاكاو رهنگهكان
 سهرمهستيبين بهو غهيبويهى عهدهمه
 ههلمژين سپره ئهفسوناوييه بهنگاوييهكان
 با نهشوتين لهم گهردوونه كه نهفته
 ههلهدهين سولهكان، گورهوييه ههلواييهكان
 زيتمان خهلتانى زووخال، ورؤحمان ورده شوشاوييه
 كهى دهچريكيين؟ له كوتنه پيسته شهككهرهيهكان؟
 بهو پيخاوسييه چيمهناوييه گورانبييهكانى عه بهس دهچرين
 ههلهدهين نهردهكان، داشهكان، بازهكان، رازهكان
 سولين ئهى سولين
 بازدهدهين له سهكوى مهرگهكان
 (به چاوه شه مشه مه كوترييهكان، دؤشداماوترين
 نووشتهى سينهى بازان دهخوتينينهوه
 با بزريكيين پيسته برينداربووهكانى نهزهّل
 قافهكان قاسپهن و زيبهكان - زريزهى ئوميدن
 بهو نهردو شه تره نجهى زريكه ۰۰۰ ز ز ز
 گرتينه عهينهكان ع ع ع
 قيژنه قافهكان ق ق ق

قابقابهكانى قاف / ههلاانهكانى حى
 ههلهلههى هى / عه رعه رى ع
 خه ردهلهكانى حى / ئاتوونى
 تاقانه ترين ئهلف جوئشهدهن

له كوتنه؟ با بچريكيين پيسته سوسنيه ئه تله سبهكان
 لهو سرووتى ته ليسماوى زمزمه مه نووساويه دا
 ئاويينه بازناوييهكان غوريه تاوييهكان
 سيميياى هيشووه وشه په رجوى پيسته نه بزوينهكان
 دهستى فؤبياوى گهشكاوى جنوكاوى
 له چركه ساته په مهييهكانى بوونمان دهو شين
 باز باز بازه له نجه و لارييهكان
 به سپرهى دوزه خينى سيحر بازيبهوه
 بازى سپى / بازه دلويه شيراوييهكان ده برن، و
 له شى قوچه كى ده ره قسيين

باز باز بازه تلیاکیه کان
 مۆرفینییه کان
 کۆکایینییه کان
 به سیره ی دۆزه خینی سیحر بازیه وه چ ده کهن؟
 باز مه لیکه کی جوانه ترسناکیشه (باز ترسناکترین مه لیکه کی جوانه)
 (سۆلجی بالا بنیستترین زرافیتترین سینه بازه ترسناکیشه)
 په پریان له په شمه کی هه ور، و بزیه ی په لکه زیرینه
 بو میتخه کبه کان ده نین و
 ده سبازی گه لا قورقوشمیه کانی
 دارستانی عه قل / و تووله ماره خورافیه کانی
 بیرکردنه وه ده کهن / شه ونمی مه زنده وه
 هه لمی سرووش ده وروژیتن
 خۆله میشه قه قنه ساوییه کان به کیتلگه ی زنده گی و
 مه زرای مۆرفیتمه سه رشیتته کان په رت ده کهن
 تا پۆی قامووسه خۆرسکه کان هه لده بزیکین
 زمانه ناهزراوییه کان نه و پانتاییه نه قشدار ناکه ن
 پتویسته دیدنه ی نه و (خۆی) بکه م
 داشه شینه سورباوه بیره نگه کان له
 تاکه سۆلیکی شه ککه ری جوانترین
 سۆله سۆلینییه کان له پاده کهین، راده کهین
 هه لده نشنه وه، ده وه ستین
 بازه تلیاکاوییه کان هه لده فرنه وه
 هه لده فرن نه و بازه پرۆمسیوسیانه ی
 مه رمه ری سینه کون ده کهن
 بابچریکیتن فرنده ئاگرینه ی، زه بیتون په نگه کانی ژبان و
 سوور په نگه کانی دۆزه خ
 تازه به و پیخواوسیه جه سته مۆرفیناوییه چ ده کهی؟
 تاک تاک سۆله کانم هه لده دهم
 قاچت له چقله ژه هراوییه کان ده پارترین
 نه ی! ژه هراوی ئیلهام به خش به خته وه رمانکه
 دوینجی داشه کافمان په رش نه کرد ئیمپروژش نا
 نه رده کافمان هه لده دا ئیمپروژش نا
 ورتینه نه ستاوییه سیره بازاییه کان تیر له ززه تی نه کردین
 (سۆلین یان دیار ده بی یا خود دیار نابجی)
 (داشه کان دیارن و دیاریش نینه)

(نەردەکان یان دیار دەبن یاخود دیارنابن)
 ئەی قوماریزترین شەترەنجە تیکشکاوەکە ی عیشق
 زیلیمان خەلتانی زووخال، و ئاگرە سپیەکانی زایەند
 ھەلچوونیتەین دەستەواژەمان پێدەبەخشی
 خۆشمان دەویی ئەی فیتنەبازترین جوانیەکانی رەھا
 رەدوو کەوتن پیتەکان بەتالپوون بەتال دەسەواژەو رستەکان
 خۆشمان دەوی . . بەویەکتا پەرستایبە ئەقیناویبە
 ھەموو سۆلینە بازایبە سپیەکانمان خۆش دەوی
 رەشەکان نا شەوکانمان خۆشدەوی رۆژەکان نا
 سۆلین پاکیزەترین باز بێوژنە چلۆن گەمەکان ئەنجام دەدا
 (گەمانە نەرداویبە شەترەنجاویبە مەرگاویە سیکساویبەکان،
 ئاخر ئەو باو شەستیان و پۆشەنە گولگولیانە کەیلی ووشەن
 دەزریکتین / خۆشمان دەوی / نەزنجی دیارە
 تۆزی پشوو بەین، نەزەریا چەشەرابیکی خەوناوی
 دەبدەنە ئالۆشاویبەکان پەژموردەبن چ دەکەین؟
 ھەلدەدەین سۆلەکان، دەکرۆژین گەردنی
 قەندە مەرەپییەکان . .

ئەو سۆلە ی کە لە پای نەکردوو ئەوی ھەلدا
 بەرەو کوی

دەژاکین، نەردەکان، عومرەکان، داشەکان، جەستەکان، شەرمەکان

(سۆلین کەساس، و زرنگە)

(سۆلین کەساسە بەلام زرنگە)

(سۆلین لەگەڵ ئەوێ کەساسە بەلام زرنگیشە)

ئە ی بەرزیتەین بنیس، بەو زراقیە ئاتەشپە

سەما بکەو کەمەرت بتالی لە قەوزە ی شەرابی عیشقەکان

پەرشپی ئەو قژە شەورەنگە، داپۆشی گەردن و بەھیبیان

چەنی بالاکەو بەرزە، بالاکەو چەنی بەرزە)

(ھەموو سۆلینەکان پاکیزەن، شوویان نەکردوو)

(شوویان نەکردوو سۆلینە پاکیزەییەکان)

(پاکیزەییە سۆلینەکان شوویان نەکردوو)

(سۆلین نەزۆکتەین پاکیزەییە، شووی نەکردوو)

(بێوژنتەین کچی دەقەرە شەرابیەکانە)

(ئەو بازە سپییەکە ی راوکرد)

(بازە سپییەکە لەلایەن ئەوێ راوکرا)

ئە ی! دۆژمنیتەین بازی پرۆمسیۆسی لەشمان کەیلی ئاگرە

داشە مەرگاناویبەکان، نەردە کریستالیەکانی نیو باخەلی

دهنووکریٽر کرا .
 با بله نچین بهو په رده په رمیشیه بگه وزین مافووری نه تلہ سیه
 به مناوه ختیه دووبه ختیه : نهی پیته کزکایناوییه کان
 وازییه کانی زه خم و خه فته چلژن نه نجام دهری
 نه ناگردانه قامیشه لاناوییه کان نه ریگا ، مه بخاناوییه کان
 نه زانیارییه تلیاکاوییه کان له نارادانه)
 سولینیش (منالیه کانی کچیتی بهر زتییه کانی
 قولایی و ، جوانیه کانی دژستایه تی پاراستوه)
 با پایه دار بیخه یال سهروه ریتره له واقیع
 سولین کراسیکه له خه یالټیکی خه رده لی ، سرووشیکی
 سووریاو ، و هزریکی پرته قالی
 خوشمان دهوی ی نهی ژه هراویترین نه فریناویترین
 نیلهام ۰۰ هه لده دین نه رده کان ، بازه کان ، سازه کان
 رازه کان ده گه چلټین کراسه رهنگاو رهنگه کان
 زینده گی چیتره له مهرگ هر نه بی گه مانه
 بازوییه نه ندیشاوییه مؤرفیماوییه کانی تیا نه نجام دهری
 مهرگ مهرگه و زینده گیش زینده گییه
 هه موو بازیک فرنده یه و هه موو فرنده یه کیش بازنیه
 سولین نهی سولین
 (سوله کان هه لمه ده ، بازییه بازوییه که عه قلت ده شیونتی)
 نیتمه نه رده کانمان هه لده دا ، و جیگورکیمان به به رده
 سپیه کان ده کرد زاق زاق قه لهره ش زاره پیروزه کانی
 شیعره شه راییه کانیاں داگیرده کرد
 نهی که سیره ترین که سهره که سکونیه کانی عومر
 تازه ته مامان به چی بی! لهو تیکشکاویترین گه مانه
 ششیراوییه نیستاتیکاوییه و هره زیوین
 ناخر نهو سوله شه کراوییه ، داشه نه رداوییه شه تره نجاوییه کانی
 هه موو گهر دوون قوت ددها
 به منته رزه له ژیر دار قه یسییه کدا دهستی شه تره نجامان
 نه نجامدا تارماییه کی سپیپات به چاوه گورگانیه کانی
 داشه کانی ده جولانده وه
 هه لده دین سوله کان ، نه رده کان ، بازه کان
 سولین نهی سولین
 سولین پیخواوسترین سولله پایا
 گوره وییه نارنجاوییه شه که راییه هه لوییه کان له پاناکه یین
 له پاناکه یین گوره وییه گوماناوییه گولگولیه کان

سۆلېن / سۆلېن / سۆلېن
 سۆلېن ئەى سۆلېن
 لە پالتۇدا سۆلېن لە پالتۇدا سۆلېن
 لە پالتۇدا سۆلېن
 وئىنە دەنگىيە كانمان لە قۇغە يەك زىندانى كرد
 عىشق بەوپەرى سەرىستىيە وە وشەكانى دەردەبرى
 دەروونمان، دەروونمان، دەروونمان پەردەنگاويىيە
 پارچە يەكە لە نەقشە سەھۆلئە شەباويىيە كان
 پىر كحولى شەراب، و ھەستى كوشندەيى ئىتوارە وەختمان
 زەمە نىش زىخى زەرياچە زىياكانى شەپۆلە لماويىيە كانى
 تارىكيىيە بەكەفە ساپونەكانى ئومىد جەستەى
 بازەنە پەيقىنە كانى دەقە مەستاويىيە كان دەدرەوشىتىن
 دەرقسىتىن پىتە شەككەرىيە ئەفسونناويىيە كان
 سۆلېن ئەى سۆلېن لە پالتۇدا سۆلېن
 سۆلېن سىستىمىكە لەكۆد، ئەو نەقشە پىرۆزە،
 ئاوازەكانى ئورقئىوسە، گەوھەرىتەرىن پەردەنگى
 گەمە جەھەنمىيە كانە

ئەى داب و نەرىتى سىموناوى

سىفۇناوى:

شىفۇناوى:

سىفۇنىيى:

ئىمە بەو پىكى وشانە سەرمەستىن
 با پەيقەكان گەرمائىتەرىن سۆزاويتەرىن گۆرانى بچىرن
 سۆزى عىشقاقاوى سىكساوى ئەخلاقاوى
 بگەوزىيىن لەو شەپۆلى ئاتەشىنى خۆلەكەوھى عىشق
 دامركىنەن شەوہ تامەزرۆكانى نائومىدى
 بچىرتەن گۆرانىيە لماويىيە خاسە رەنگەكان
 بلورىن گورگە مۆرانە رەنگەكانى خود
 سۆلېن ئەى سۆلېن

ئەى رەمىيارتەرىن فرىشتە

نازدارتەرىن بازو بەندى شىعەر بەو دلۆپە قەترانىانە

بەو خەفەتە شەككەرىيانە

ژەھراوى خودى خەلووزى بەھرەمان داچۆرىنە

باپىرئىن نافرورا رەنگالەيىيەكانى فانتازىا

پروختىن قەلەبەرداويىيە نەرىتاويىيەكانى خەمۆكى

تەقىنەوہ ناوہكىيەكانى فۆنىمەكانى دەروون

بهر ده سرپتژی قه دهرو
 شه پازلله ی له ززه تدرتین
 زه مزه مه زتراوییه کانی زه ریاچه ی دل
 نه غمه ناوازه کانی عیشق پ ه ر ت ه و ا ز ه که ن
 کی ده کارئی کی؟
 بهم شه پۆله شه راییه جئاوییه جنۆکاوییه
 سیمه کریستالییه کانی کاژه لاک بتروسکیینیتته وه
 به مته رزه له و سه ریه سته ده ریه سته ی
 گه مانای وه رهق، و نه رد و زبندانیبوون
 له خشته یه کی شه تره نجدا
 گه مانمان به ته رزه سوورباوه کانی ووشه ده کردو
 ژارای ریتساکان له په رداخی نه ریت ده کران و
 دابیش له شووشه خۆلاوییه کانی میرات
 له پانتایی ده نگه بیچه مکه کاندای
 کورد / کاکله ترین توپکل و توپکلترین کاکله کانی
 بانیقی شه ره
 هیشدارترین بیهبواکانی خودان ئیستاتیکی
 سروشتیکی له نجداره
 کورد / خه مبارترین ناوازه کانی گه مانه فونیمیه کانه
 له وی له پانتایی ده نگه بیچه مکه کاندای
 ته لاری برۆنزی و گه ره کی مه رمه پیمان
 بو ماناکان بو نیاد نه نا
 زریزه ی بزهمان به که مه ی عه ینه کان نه ئالا
 وه ره ئه ی شه راییه زه مه نی زه مه ره بری
 به رده و امیترین سه رخۆ شمانکه و پیکئی
 له و به رزترین بالای عیشقه بخوینه وه / با
 به خه نده ی قرمزیه وه سه رینیینه وه
 په رته وازه بن هیما عورفیه کان
 بهم ورینه شه ککه رییه نه
 له ناویه بن ئیسک و پرووسکه که نه فته کانی عومر
 نه نجامده ی / گه مانه دۆزه خاوییه مه لعونه کان
 بچۆرینین شه ونمی بازه کان، نازه کان
 سازه کان، پازه کان
 ئیمه به و سه ربه سته شه ککه راییه عه به ساوییه وه
 جوانین
 ئه ی جوانترین سۆلینه کانی فیتنه باز، خۆرقرینه

بزقړې ئه‌ی بېخودانترين ته‌نیايي
 له‌م كه‌ونه به‌ته‌مه‌نكه‌وتووه . . . ده‌ريازمانكه‌و
 له‌ ئامېرمانكه‌ ئه‌ی عېشقبا‌زترين مه‌راقى هه‌لؤبى
 باق و بريق ، جريوه‌و جوكه‌كان
 كه‌فچه‌رېنى چؤمه‌ كېتوييه‌كان عه‌به‌س بوون
 هه‌لده‌دين ، به‌رده‌كان ، نه‌رده‌كان ، كراسه‌ ره‌نگاله‌ييه‌كان
 به‌رده‌كان خه‌ونېكى سه‌هؤلېين
 به‌رد به‌رد ئه‌ی به‌رده‌بازى عېشق ده‌ريازمانكه‌
 به‌رده‌سماته به‌رده‌ زووره به‌رده‌ چه‌قؤ
 خه‌ونېكى سه‌هؤلېين . . . هه‌لده‌دين به‌رده‌ خه‌وناوييه‌كان
 (به‌رد هه‌ر به‌رده ، باز هه‌ر بازه مه‌رگېش مه‌رگه)
 به‌مته‌رزه گه‌مانه مه‌ستاوييه‌و وړېناوييه‌كانمان
 نه‌نجامده‌دا
 ئه‌و فووانه‌ی له‌ بالؤنه‌كان ده‌كران هزريوون
 ئه‌و ده‌رزيبه‌ مؤرفېتېانه‌ی له‌ تاچه‌ ووشه‌ ده‌دران سرووشبوون
 دانه‌ دانه‌ قالېؤمه‌كانى خه‌والؤبوون قوت ده‌ده‌ين
 جيگؤړكى به‌به‌رده سپيه‌كانى زه‌مه‌ن ده‌كه‌ين
 (بازى مه‌رگ نه‌وى ده‌فړئ)
 ئه‌ی په‌رؤشيتربېن دلّه‌ حه‌سره‌ته‌كانى شيعر!
 ده‌بده‌به‌كانى ئالؤش ده‌وړشېن
 شه‌كراوى پېيت و خېتواوكى مانا جه‌ه‌نه‌ميه‌كان
 ئاوېتنه‌ ده‌بن
 هه‌ر ماسه‌كانى گېان فر فر له‌ده‌فره‌ كه‌يله‌كانى
 گونا‌ه ده‌خؤنه‌وه
 گه‌ردانه‌ دوو پشكاوييه‌كه‌ى ده‌پچرېين
 سؤلېن ئه‌ی سؤلېن
 سؤلېن حه‌په‌ساوترين زمانشكياوى ئه‌زه‌له
 كى له‌ سپېنده‌ترين تاريخه‌ شه‌ودا
 زوقمى زمان تېكده‌شكېتېئ/ په‌يښ نا
 تووبى ، ئه‌ی به‌ پېترترين سروشتى ژه‌هراوى
 ئه‌ی مه‌كربازېترين بازى بازه‌له‌بووى جوانييه‌كانى گه‌ردوون
 كه‌بيبانويترين خانمى چركه‌ له‌ززه‌تاوييه‌كانى ووجود
 تونامانكه‌ به‌و فېتنه‌ بازېترين جوانيه
 جريفؤن نه‌هات/ به‌هاتايه
 ده‌ريازى ده‌كردين له‌و وازييه‌ دوو پشكاوييه‌و
 رېگا دوو به‌ختاوييه‌كانمان ده‌پړى!

ئېمەى گەشتىيارى دالده ويرانه كانى پيىته
نەمرە كانى بېھودەيى پانتايىبە كانى ورتىنەى
حەپە ساويتىرىن سەراسوى وسەرلىشىپتووترىن
رەنجبە خەسارى گەرىدەى دووبەختى سەمتوورە
جنونىبە كانى مۆرفىم مارانگازى كردووين
سازە ھەلايساۋە كانى فۆنىم پەرتەوازە
مۆخمان بارستىك ژاۋەژاۋ، دلمان بارستىك
لە عىشق

بازىش بەو روناھىبە دۆزەخىبە رەونەقاويىبە
ئاخلىھى خەنەبى گەردنىيان دەدرەوشىپىن
سۆلېن نازدارتېرىن باز، و چاۋبازتېرىن عىشقبازو
سەرفرازتېرىن دوندى ئەفېن پەرىستە
شەككەرىتېرىن ئىقاعە كانى زەيتوون و زەبىزەفونە
ئەى كەشخەتېرىن شوختى شەختەى ھزر
لەم گەورەتېرىن گەشتە سىزىفېيەو
پان و پۆرتېرىن بەتالىبەدا
لەزەتاۋىتېرىن ماچى شەراپىمان پىبىبەخشە
پىيمان بىبەخشە لەزەتاۋىتېرىن شەراپى عەبەساۋى
بازى مەرگ نەوى دەفېرئ
پەرى قازوقولنگاۋى تاۋوساۋى دەبارتېن
ھەلدەنېشىتنەۋە كە رادەكەين
ھەلدەفېرنەۋە كە دەۋەستېن
ئەم پۆلېنە دۆزەخىبە ھەلفېرېن، ھەلۆكان نا

ھەلۆ، خەرتەل، باشووكە، سىساركى سەرگەر،
ۋاشە، پەپو، دال، قەلەباچكە، كۆلارە
لەقلەق، ماسىگرە، شىمقار

دەنېشنىنەۋە كە رادەكەين، ھەلدەفېرنەۋە دەۋەستېن
سۆلېن شىتتە، و ماژۇخىبە ژەنگاۋىتېرىن سۆراۋى
گۆناكانە . .
سەرىپاكى بالايى بازۋى
بازە سەمتورىبەكان ھەلۆنە
سازاۋىبەكان ماسىگرە
ئەم پۆلېنە ئانەشېبە بۆژۆى كردىن - جىرىفون نا
باز ھەر بازە، و ماسىگرەو شىمقارېشە

ئەم پۆلىنە دۆزەخپەش بۆژۆى كوردىن

ق	س	ت	ش	
ع	ر	ا	ز	

جوانن خەمە زەنگيانەبىيە ئاسمانبىيە شەراپبىيە دۆزەخاوبىيە كان
 كۆدى پەمەبىيە، ھزەرە كرىستالىيە نەورەساوبىيە
 وئىنە زەبناوبىيە مۆرمۆرەكان، ئىقاعە ئارموشاوبىيە كان
 كى دەتوانى كى؟
 پىشپىنبىيە شەونماوبىيە كانى ئەجەل، بخواتەو
 بچىژى ھەستە عىشقاوبىيە كانى مەرگ
 لەو زەرىاچە تافاوبىيە زىبايدا
 كەرەستە كانى مەستاوى لارىنەو
 ئەى وئىنە ئالۆزگاۋە كانى (ھۆش) دەربازمانكە
 لەو تۆفانى حرووفە تىلىكاوبىيە
 ئەى رازاوبىيە دوگمە زىباوبىيە كانى ئۆقىلىيا
 تابانئىترىن ترووسكەى تەلىسماوبىيە بۆ بەاوبىيە
 پەلكە زىپىنە كانى گىيان ھەلبىزىكان
 پەژمور دەبوون لاولاۋە كانى بالا
 (وەرە چركە كاستالىيا بىيە جەرىە زاوبىيە قەرەجاوبىيە كانى
 زناك لەو خەلۋەتى ئىنتىحارى پىر ئاژاۋەبىيە خودى
 خەلتانى خەلۋوزى رىزگارمانكە سەرفرازمانكە
 قەوس و قەزەجى سووتانى رەنگە كان خەردەلە كانى
 گىيانمان بسووتىنە تا لەو پانتاوبىيە سەماى
 بەفرى ئىوارانى ھەزىنە (تەمە سىپبە كانى
 رۆح) بەو پۆشاكى فرىشتاوبىيە شەرابى
 ەدەم بنۆشى سۆلپىن ئەى سۆلپىن
 شەرابى ەدەم بنۆشىن، و فانتازىترىن
 پىتە بانلداوبىيە كانى (كتىبى شىعەر) پامكە بىن
 ھەلدەدەبىن سۆلە كان بازە كان، زارە كان

خۆلەكەو زناكیەكان، میدالیا پیرۆزەبیبەكان
 تێكەلەكەین دلۆپە خۆینە ئالەكان
 دەرۆین، ئەو گەمانە دۆزەخپەش بەردەوامە
 دەرۆین نازدارترین كەرسەكەكانی وجود جێ دەهێلین
 جێ دەهێلین ئاسەوارە سپلەرەنگەكانی ووشە
 كێ دەتوانی كێ؟
 لەو زەمەنە زێراویبە چراخانەكانی قەدەر
 بەو شەپۆلی رەوحانیبە
 بەرەسبە مۆرفیناویبەكان، هەنگوینە فۆنیمایبەكان
 بەشەكەرترین پێكی مزرابترین شەرابی عیشق
 بخواتەو، بەو بزە زریاویبە زیواویبە زیلاویبە
 پەرمیشترین پەردە شیعری نەفریناوی بورووشیتین
 لەزەتاوین گوناھە لەزەتاویبەكانی
 (مەجدەلبیبەكان) عیشقای كا
 بەمتەرزە ۰۰ لەم گەمانە شەترەنجاویبە جواناویبەدا
 جیگۆركێ بەداشەكانی زەمەن دەكەین و
 سۆلین كراسێكە لە پێوەندیبە ئیحائیبەكانی
 كۆلمی شەرابی سیتی ژێر زەویبە
 گەردنی پارچە سەھۆلە هەندەسیبەكانی نیوبادە
 گەردانە دوویشكاویبەكە فۆبای دەخەنی
 (گویی پر دووكەلی سۆقربنە، جانتا دەستینەكە تەژی
 ئامپیسلین، دوویشكە بارانی لەزەت نەباری
 بەلەتەمووسێك كیسە چیسێك بەسەروقزیا
 دادەبارتین، قارووە شەرابێك دەسمی،
 جەلاتینە شامپۆبەكی زەردتینەبی دەرزى ئازن)
 ئیمەى مریدی تاقانەترین (ئەلف)
 گوناھە ژەھراویبەكانی جەستەى هەمیشە تونامان
 سەردولكە خەفەتبارەكان بەبادەدا
 (بێ) - یش بەھیبەكی لیمۆرەنگە وچاوە
 شەمشەمە كۆیریبەكانمان دەخەلەتین
 لەوئ لەو دۆزەخە فیردەوساویبەدا
 دارقەبسیبەكە لەرزى دیتى
 راپەخە لوولدراوەكان، بەگومانەو پادەخرین
 ا ف و

م ر
 شایستەى پڕۆسەترین پڕۆسەى موچرەكەى ختۆكەدارە

جاجم نا ، نه قشسه مهرگا و بیبه کان هه لده وه شینتی
 زه خمه کانی زینه گی ده سولینه وه
 نه غمه ی ته راتیلله سه حه ریبه کان جیوهی
 حه سره ته کانی بزواندین
 هینده بیرمان له سیگۆشه بیگۆتای بیبه کانی
 ئاسمان کرده وه په تیاره بووین
 سولین سوله سوورمه بیبه کانی رووه و چیمه نه کان هه لده داو
 به و پیخاوسیه شه ککه ریبه وه ده خه نی
 گۆره ویبه هه لوی بیبه کانی به پووزی وه نووسا بوون
 له زه ته سیگۆشا ویبه کان به له نجه ی خستین
 ته نافه پۆشه نیکی شوردر او مان له باوه ش نا
 جه سته بیگونا هترین جوانیه
 سه رپاکی زه مین بۆرا زبانه ی لی ده هات
 عه قل بیر له هزره کریستالی بیبه کان ناکاته وه
 غه ریزه ده بده به گیا به ندا ویبه کان ده ته قیتنی
 گه ردوون ماسوولکه مازۆخیه ماره زیوا ویبه کانی
 مازۆخیتر له میژوو
 سولین/ ده فریکی زیوا ویبه و له باله ب
 له ده نکه هه ناری ئه قیناوی
 لیومان مهرجانی چاومان هه لمانتی
 لوتمان شه ویوی شه وانی شه بیتانی
 تازه که لکه له ی عه به س له که لله ی داوین
 له کوتیبه ؟

موسی

به رگ

سووری

ده م نا

گراوی شاده کاره کانی عیشق بیچریتنی

که ی؟! راده که یین بازه کان هه لده نیشن

که ی؟! ده وه ستین بازه کان هه لده فرن

«باز فرنده یه کی جوانه ترسناکیشه»

«باز ترسناکترین فرنده یه کی جوانه»

«باز پیروژه و ترسناکه»

«باز پیروژه و به لام ترسناکه»

وه رزه کاغمان به رهنکه نامۆکان ده ناسیبه وه

ئه و بزاقه له نجه له میونیه مهرجانا ویبه نهیتیه که و

درهخته قه بيسيبه كاني عومر، و سرووش
 رووهو بهدمه سترين بهدمه ستيه كاني بيتهووده يي دهبا
 زه مه نيش پوشهن و گه لا و سپيا وه كان
 به فيرو دهده ۰۰۱ بيتهووده بوو گه مانه
 (ئه تله ساوييه سوسناوييه سوندساوييه ئه سته بره قاوييه
 نهرداوييه شه تره نجاوييه دوزه خاوييه سوليناوييه كاني
 ورتييه كاني گه مان/هه لداني داشه كان، بازه كان
 نهرده كان، رازه كان، سازه كان، نازه كان)
 ماچ و موچه پرته قاليه كاني توتياي چرا به ندي باخه لي
 سولين / به و چاويلكه سفره وه گه لي جوانه
 نه خوازه لا گواره ياقوتاوييه كاني
 بله نگيني
 بلووزه نارنجيه تاته شيه نه ينوكاوييه كه يش
 له گه ردي بئاليني و
 په نجه له و زينه ييه كاني
 نوقمي كيتكيكي ئيسفه نج كا
 نوقمي كيتكيكي
 ئ ي س ف ه ن ج
 ك
 ا

مايسي ۱۹۹۷

تەزۋو

گەمانى بەبالات دەکرد با
ئارەقى بن ھەنگەت پى وشك دەكرده وه
ھەر ئەو ھەتا راپىچى نەدەكردوى
زنجىرە كىتوى دەوروبەر
كشوماتىيەكى سامناك دايگرتىبون
چىوا نەماوہ ئىپوارە تۆوى شومايەتى
بەدەروونى كىلگان وەرکا
ترووسكەى گلۆپە شىر رەنگەكان
دەبنە كفن و كالانى بەلاشە بووہكان
پرچت رەونەقى روومەتت دەشارتتەوہ
ھىندە بەشەت و پەتى وەستاوى
ھەر وەختە لەخۆشيان دىن بىم
گەريا بىترو تىيىتەوہ چ دەبى
كەڧرى سىپى
سەعاتى ئەم جادە رەشە بوەستىنى
دەلیم بەر بەستەوہرە
پەيكەرى رکا بەرايەتى بروخىن

۱۹۸۵
سوليمان بەگ

فان

له سه رتيلکيک رازاوه دبی
گولی قايشی که مه رت
که لا رهنگی درهختی پایز هه لوه ربوه
تيلمه هه وریت کردۆته قردیله ئیمرو
هه نی جار دهرۆکه ش له چهک
هه وریتی مه یله و گلۆزه دارت شار دۆته وه
بیچوه سواندو و که ی سه ر سنگان
دوعای ته مه ن دریتیت بو ده خوازن
شه وان هه یلانه یانه نه م باخه له
ئه نگوست له گیانیا ن وه رده ده ی
ئاخر نمه یه ک نه ماوه له م سیلاک نه بووه
هۆگری په نجانته نه بی
سی به تلی کاتیش به سه رچوو
هیشتا ده قی نه شکاوه نه و به رگه ریکه
دایکت ده یگوت چه ند پیریم
تۆ زیاتر خسلت لیدی
ده بی هه ر ته ماشا ت بکا دل
ده زانی چیت چه شارداوه ؟
پۆشته بیته لی دی
ده نده و په راسووشت دیارین هه ر جوانی
بۆنی پیستت وه جاخ کویران
گیرۆده ی ژبان ده کات
تاله مووی هه لوه ربوی سه رمیژه که
ده سرپتی له مردن ده که ن
له باوه شی کورسییه کی قه دیفه که سک
بالکه و تووی شه ویلاکی نه زده هایه
به دلشکاوی یه وه
پشووت لی براوه
پشووت لی براوه
وا ئیمروشت له سه ردانا
هه موو وزه ت بیته ده به ره لا کرد
ده بی به و تازارانه وه سه ر بنیته وه مرو

بیئو هی ههست بکات
خه نجه ریکی مشت و مال کراوه زهمه ن
نیوه شهوان . . شلک و تنک
تهنکه کراسیکی قه وزه بیبت له بهردایه
دنبا له باوهشتا
قازیکی سپی بن بال چهوره
رپیزنه بارانی سه ره کلاوه ی جاددان
دوو چاری غه ریبت ناکا
له باوهشی نه رمۆکه ی ته لار دنبا کپه
ده یه ویئ ناگرم تی به ریدا (قان)
ئه م باسکانه شه وانه چ ده که ن؟
دینگه فۆرمیکا داره کان له ئامیز ده گرن و
دوایی . . ده خه ون
ئه و داوه پرچانه
شه و با تیکچرژانیان ده کا
ره ق راوهسته ره ق برۆ
به ره قیش ههنگاوان باویئ
خاوینیه کی کپ و پیروژ ئه و ناوه داده گریئ
کاتی پی ده که نیئ
هه موو رۆژی به هه مان پۆشته بی یه وه و
به تاقی ته نیئ
ده گه ریته وه ماله بابان
شه قام فه رشیکی لوولدراره و
فییره گه مانته ده کات

۱۹۹۵/۱۱/۶

بازنه‌ی قایل

بازنه‌ت تاوینه‌ی نارسیسه‌و ددره‌خشی
چ دره‌خشانه‌وه‌یه‌ک!
دوشبک له‌به‌رده‌م بارانی بی ره‌حمه‌تی بازنه‌کته
دژوونی ته‌مه‌نی مردوو
ته‌مه‌نی که‌سیره‌و پرژه‌نگ و خو‌له‌میش
ئه‌وه‌ی باشوکه‌و په‌پوه‌کان
به‌خیلی
بی نابه‌ن پاده‌کاته‌وه
ئه‌ی خودان بازنه‌ی که‌یلی ئافی جاویدانه
ئه‌وه‌ سهرین‌چاوه‌ی زینده‌گیبه
یان تاو‌شیله‌ی پاقله‌وه‌یه‌کی جه‌لاتینه
زه‌خمی زمانه‌ سوتما‌که‌کان سارپژ ده‌کا
ده‌وه‌و چرکه‌یه‌کی بیته‌وده‌ له‌گه‌ل
بازنه‌ بارانا‌ویه‌کی سپیپاتا
سایسا‌پیتی عه‌ده‌م بکه‌و
حه‌زی به‌دو له‌ززه‌تی شه‌رانگیزایه‌تی
سه‌یرووه‌ری شیتته‌لگه‌راوی
ئه‌م سروشته‌ زبلگه‌یه‌ دامرکینه
تو‌نازانی ئه‌وینده‌ری
سه‌ه‌ژلیه‌ندانی «قایل» ه
به‌سته‌له‌کی ده‌ریاچه‌ی گونا‌ه‌کارانه
هم‌ دوزه‌خ و هم‌ پاقرگه‌و هم‌ فیرده‌وسه
ده‌بی‌ کی بیت له‌وینده‌ری و
له‌به‌ر له‌ززه‌تی بارانی ئه‌م
بازنه‌ هه‌لوژیه‌ییه‌دا توونا نه‌بیت
له‌و بازنه‌ ئاته‌شیه‌دا
«کورده‌کان خه‌یانه‌تکارانی وه‌ته‌ن
ناژه‌لنکی ده‌عه‌جانن
ده‌سا‌پاچه‌ و چاو به‌ره‌ژیر (۱)»
له‌وی مه‌رگ هینده‌ شه‌کته‌ و بیزاره
به‌رگه‌ی سیبه‌ری یاد ناگریت
له‌وی مه‌رگ
سه‌رابی شه‌خته‌ به‌ندیک‌کی شو‌شه‌ییه‌و
تاو‌نیبه‌.

(۱) ده‌توانی ئه‌م برگه‌یه‌ نه‌خوینیه‌وه‌ چونکه‌ شیرازه‌ی چامه‌که‌ تیک‌ ده‌دا.

ئەلباسبات

رەھا بە بازنەیی بېر ناکاتەوہ
زەنگیانەى کاژمېر بە گەردوون دادەکا
خورجىكى ئاوييەو پريەتى لەمووروى ئەوين و
زەنبەقەى بخوردو پەپرەنگى ھەيولا
قازانېک باھۆزو زەلزەلە دەلەرزى
کەينوونە ھەتوانى سروشت و
ئىسفەنجى لۆگۆسە، دژوونى وەرزەکان قوت دەدا
ئەندىشە خۆشترە تېپرامان
گەمانى پاپازى کچانى ئاراسەو
پاژنە خړ لووسبەلەک گيسوويان کارەبا
ناشتەبا جوانەکان بەرھەلای قولايى شەو دەکەن
کراسيان لەبانى منارە ھەلدەدەن
مەرجانى نەزۆكى لە مینای پەنجەرەى زیندەگى و
پەشمەكى سپاتى خۆر دەگرن
من مەرگم شەپرابى عەدەمەو
تەمەنم پىر کەفى گوناھە
دلۆپە خوناوېک لە دنيا
ئاويئەى
دلانە
بلەرزە
خاشخاشى نامراد
بالاچەى سلیکای بیابان
بۆلە تریى ساباتى نوورانى
جەنگەلى رۆحستان ويرانەو
چاوەپى چ دەکەى؟



محمود جباري

محەمەد باوەکر

لەبەر ئەوەی زمان خەلاتتیکى ئەزەلییه بۆ ئەوەکان یەک لەدوای یەک ماوەتەوێ هەر بەو زمانەش گوزەران لەگەڵ جوگرافیاو میژوو دەکەین، پاشان هەر زمان و ئاخافتنیش بوو شیعری کردە مەلانییە هەستە شارەراوەکان، بەم شێوەیە مروۆف لەگۆرەپانی زماندا خۆ لە سنووری فەرەهنگی هەمەچەشنەى پزگار دەکات، با لە رستهى شیعریهوه تاکرەهەندی و تانۆکشکینى وشە تەوتەمیەکان وردو خاش بکەین لە تەقس و سرووتیکى بەرباودا لەنۆژەنرا بچینیەوه بەبى پۆشاک دۆنای دۆن بکریت بەها رۆحیەکانى بییته سمبۆلى ئیستاتیکى گەمەى زمانەوانى لە فەزایەکی فرە چەشندا لە نیوێ هۆشى و بى هۆشیدا، مروۆفى شاعیریش هەر زوو بەرى هیرش و پەلامارى لافاوى دارووخانى دەرەوهى دادگای ناووهى خۆى دەگریت پرۆشکەکانى ئیروسیهت لە شیعردا وەک ئاوتنەیه خۆینەر لەم پرتەئویلهدا خۆى دەبیتە خولقینەرى دەقیکی تازە ئامیز.

شاعر: ئیستا پێویستە خۆى لە جیهانیدا بدۆزیتەوه چونکە ئەم جیهانییه هەمیشە لە ورۆژاندن و تیک هەلۆژان و نیگەرانی دا گوزەران دەکات، هەست و ئارەزووەکانى بە هیچ شێوەیهک هێور بوونەوهو هێمنی بە خۆیهوه نابینى، ئەمەشیان خۆى لە خۆیدا هانا بردنە بۆ ئەودىوی هۆشەکان.

زانای سويسرى بەناوبانگ دى سۆسیر دەبینى لە پرۆسەى نووسین دوو بابەتى جیا لە یەکتەر هەیه ئەویش جیاوازی لە نێوان زمانى نووسین و قسەدا، بەم مەبەستەى کەوا زمان سیستەمیکی کۆمەڵە کەسانیک بەرەمى دینیت و بەلام لە ناوهرۆکدا سەرپهخۆیه لە تاکەکەس، کەچى قسە یان ئاخافتن سیستەمیکی تاکە کەس بەرەمى دینیت لەناو سیستەمى زمان خۆیدا بەم شێوهیه پیسەى ئەدەبى پرۆسیستیکى خولقینەرە لە زوییه کاکى بەکاکیهکاندا پەخشانی ناديارى جوانیش خۆى لە خۆیدا شیعەرە چونکە جوانى نووسینهکە تاریکاییهکەى دەشکینى هەرۆهها نادياریهکەشى رەندیهتى هیزو گرانی فۆرمەکەى پى دەبەخشیت، هەریهکەیان لەلای خۆى یارمەتى ئەوتەر دەدات بۆ بەرزبوونەوهى ئاستى پلهى شیعری.

ئەگەر هات و لە رابردوویەکی دووردا و لە ژیر مایکروۆسکۆب لە شاعر بروانین، هەر لەو کاتەى جیاوازی لە نێوان پیاوانى پیرۆز(قدیشم)ى بابلستان و ژنانى پیرۆز(قەشووت) هەمان مەملەکەت لە پەرستگاکانى سروشت دا نەماوه، شاعیر خۆى راتەکاند و لە زایەلەى دا، لەو حالەتە قەپتلیکی گشت شتە ناپەسندەکانى وردو خاشک کرد ئەوکاتە لەگەڵ پەيامبەرەکان یەکسان دەبن، ویکەوه تەرازوویان دەقەبەلیندرى ئینجا شاعر دەبیتە یۆحنناو خەلک لە ئاوى پیرۆز هەلەدەکیشیت.

به شئی به کله ۴ له یارسه نږه پو

شته رنده کان له خه یال دا که ره سیسیان کرد
لییان دابه خشیمه راوی
دوا سه مای که وای فیرعه ون
کو تایی پیهات
وا ته پللی حالگرتنیش له سه ماگهی چا ویشدا دهستی پی کرد
گه یشتینه جقاتی، جقاتی زهین،
خه رمانلوغهی نه ویمان تامنه کرد
قه ولیبیز خه وت
توماره یاداشتی کوره تا قانه ی پاکیزه
پیچه وانهی غه ریزه سیلاکبووه کانی خرینه دهجه نگی
مزگه وتی گه وره به ره و باشور خه لکی ته لقین دا
گوفه که که لاکه کان له ویتوه بوژانه وه
خوزیه به شیک له و که لاکانه مان ده دیت
مریده کانی شه می فرمانیان به بیر هاته وه
سکوردی با وهره پیروزه کانی پیشتریان دادری
سوتندی ده له سه بیان به هیچ رووناکیه که نه خوارد
به ره له چواره زارو چارسالی دووباره فرمانیان گه یشتبووی
سه مای هه و . . شینی ناگر . . پیکه نینی ناو
نوژیان قوت ددها
رازه کانی قازوقیژی بی دهنگی
له دهفته ر داری توفانه ناگرپرتینی جودی
به دهنگ دین
داوه له پیوانی هه و شان ناگردران
ده رزیان لی درا . . سه وز مانه وه

ئەو كاتە ساویرەكانى مزگەوتى گەورە
 فرچكیان دەخوارد . . لە لەوەرگای ئەوى
 بوونە رەگاژۆى چەشمە پیاوانى بەر لە چیرۆكى
 مەزىيە قورپنەكان
 سەر زەنشتى قولغى سەرمالانىان كرد
 كى ناوان دەبەخشى
 كى ماوهى نىوان پەرتزو جوخىنان
 دەقەبلىنى . .
 دەپارتى . .
 گالىسكە بەدىلى ئازەل نىيە
 دىتتىم . . نازانم بەهاى تامى چەندە
 لەو رىبىنىيەو
 هاموشۆكەر دىتە دنيايى
 گالىسكە ترپە دلى مايكرۆيفە ، ئازەلستانى
 گەراندەو سەرھىچ
 پەيدانى زمانى دل
 ئالتونىكى خالاو
 لەشە بىسىپەرەكەش دراىە بەر شىلكەى
 گوللە دلۆقان
 مېھرەبانى و پرچى كىزان لەسەر پزىپتە كەلەشپىرى
 كوشتارگەى ھەوارە بابەلىسك
 بە گەنجى دابەزى
 دەفەى مامز بە رۆژووى ھورپەكەى نەفرەجاىە
 بەرى رۆژيان نىشان دا
 گورى رۆژيان داى
 داوھتى سەدووم و ئاموورە كراىن
 گۆقەندو تەدارەك سازدرا
 ددانەكان خويان لە ھەسان سووى

جه فتاوی کوندهی برای گه وره
 حنچکی له ئاهان ده گرت
 ئارده هه ناره کانی ئاوازی مه شکه
 مه لبه ندی غه ریزه کانی گواند
 چونکه
 بی وه جاغن
 شه و تا ده گرن . .
 له شه وانی سیتزده مین . . شه وانی پیروز
 ده رپه ونه وه
 ئاواته په سنده کان . . ناجستن
 خه ونه کان به قه لپی ماچان ده کهن
 قه ولپیتر زیریکاندی
 ئیمه و خواوند گاسی خه لکمان ده کرد
 نان و پیازمان خوارد
 ئیوه له پینجان بووری . . بارتان سووکه
 پشتمان تیک کرد . . کلیشه مان گورپه وه
 چوومه گیانی . . هاته گیانم
 هه رماس په یامبه ری خودا ونده کانه
 قه لکوژی ناگر دزه
 بیسنده و گولی سپی ده رشیتته وه
 له چواره مین شه ودا
 شه و تا به وشک و سستی بهره نگاری هات
 سواری سکوردت بووه
 زه مهن دامینی په رستگای ئامونه
 هه میان سه ماگهی تیتراوسکه
 ئاههنگی ئه مسالی په یکه رتاشیش له سواندهی شانت
 ته رمدانیکی مه رمه ری بو خو دارپشت
 میوانی ئه به دیمه . . تا

به ندره کانی دریاى جهسته به به کجاره کی
دهرۆن . .

مالتا وایی ده خوازن . .
دهسته له رزۆکه کانی دواى سیتده
گشت شهوئى خهونى ده به ننگ به رووم دا ده پشیتته وه
قه ولیبیژ به ئاگاهینرا
ساتیکى دیکه رووبه رووی گه وه خودا وه ند
ته رازووی ئاشکرا ده بیته ،
چۆن قوره لم گیانی چووه بهر
چۆن خزیه ته رمگاوه
ئهی چۆن کۆیله ی ئه ویم!
فریسته دۆزه خ
ئاههنگى دریتزه ته مه نی بو په رستگای ئاموون گیترا
گه لاویژ چووه شهوئى و
گلکۆی په یکه رتاشی دوانه خرا
ئه سکارسی ده وه نی دۆزه له نوژهن
سه ره دیقانی ی تازه کرده وه
بوومه له رزه
له رزه یادگارو هیلانه شه مشه کانی خر کرده وه
ده مامکی ئاشکرا نه کرد
کراسگه پوره کان کیتوه چوون
ئه وه نده به ئاگایین . . بزر ده بن
حه زیان له خوشکانی عه زازیل ده کرد
چوونه کۆشى
ئالوش دانه مرکا
له زیدنامه ی هاوینه گچکه ی کونی شمشال
تۆمار نه کرایه

هه والی بیسیبهره که ی زانی
 بوومه له رزه یه کی شاقسی هاته گوئ
 شاد به ۰۰۰ شادیه
 له هه ر دنکه توئکی ئارووی مندال له ده به رسیبهر هه لچوو ه که
 ورور هی شه می هه یه
 مندال ۰۰ دتوه ژ بر دیه وه
 هور هه ش چرووسکی و یخست
 زه ینت بدی له شه وی شه وتادا:
 ۱ = من هه بووم هه نوو که ش کو تایم نه ما
 ده سه لاتم به سه ر ئافه ریده کاند ده شکئی
 ۲ = بروا پیکه ره کان هانایان هینا
 وا به خیرایی ئاماده ده یم.
 هه تاو شه هوه تی رۆژ بوو ۰۰
 تار لیدانی هه لقه ی تادۆسخوا زانی خوی براله ته پئی داگیرساند، دل گهرم داهات
 پشتی دایه پشتی ۰۰ ئه و جا
 شه می له جه رگه ی شه هوه تی ئاگری ئاسماندا نژاندره،
 دادوه ری خودا له به رایب مه رگدا وه ستاوه
 خوی لی رازی بیته ۰۰ که سی لی رازی نه بوو
 ریی خویان به که سیک نه به خشی
 جه سته بیوه ج و مه رگه ساته که به ره و کاره مه رگیکی توکمه و که شکه لان که وتنه ری
 توانه وه له ره مه کیدا
 به چی پوشیکی ئاسمانی خو دا پوشم
 به چی روویبکه وه بچمه قوربانگه ی هوش
 دیاری ده وه نی شه وین به کی بده م
 پرسبان:
 زه مین به کاملا ی دونیا سوور ده دات
 سروودوان بیتاوانه ۰۰ سپی پوشه
 تاوانخۆر بیابانی ئاسمانه دارستانی یادی شه و

تیژ ده کاته وه
 مووه کان له نۆژنه وه خۆیان سوویی
 چاواندیده کانیش ئاشکرا نه بوون
 سێژده بینین (دیتن) نرخى بیده نگه
 ئەزموونی نارهحه تی گوی لیبوونه
 ناووک . . خه لوه تکیشی مه زنده یه
 خورد بوونه وه (قه به گچکه کردنه وه) ترش و شیرینه).
 وهخت (وهخته) . . شته پیرۆزه کان ده پلایشینیتته وه
 درناگه له ده رگای تهسک و تاریکی له مه چیتران ده گریته.
 ئەم کاته شلکانه
 چه نده بویرن.
 چه ندهش فڕه ن
 سێ به شی خودایه، به شپکی توخمی مرۆیه
 فرمیسکی کپرده کان خزیه به ربای بازنه جسنه کانه وه
 سێ نیوه شه وه ده کاته سێژده
 سێ نیوه رۆژ ده کاته سێژده
 ههچیان له کۆمه له ی شه رکه راندا تۆمار نه کران
 به رده ره شو له به رده خالدار
 خو له ئاوه پێژی قه له مبارزه کان ده دۆزیتته وه
 خو ی که و لکرد
 بووه به رده باز، دابه زین
 شانازیش به و ته رعه ئاوانه ده کات
 ره شسۆر رهنگی فبرده وسن
 به رده ره شو له (سپی تپکه له) بزر نه کهن، رهنگه به هه شتن
 له گه ل ددانى شه ناپیورت . . توافه تیان زۆره
 خه وشى به فری په رپیتی نیشانه ی جوامی ربیه
 ده بویست، هه زی ده کرد
 بپگه ردى ئا و شیلو ده کات

خلتی ههسته کان بوروژینیت . . بشله قینیت
 هه ر ئه مپریوم هه بوو . . هیچی تر نا
 دوایی،
 ده وه نه کان له ورگی نه رمایی زان
 مندال له کان فه بیان خوارد
 توفان هات
 فنیان کرده وه
 به تیفرو سماندنیک گشت دارستانه کان
 له ئاسمانی ئاسمانان بهر بووه
 ئاخ . . ئاسمان په رده ی دریا
 گیا . . برکی په ریتتی
 به فویه کی دی، شاخ و دهست ری و بان
 له بهری سیزده مینی دایکه نه ینۆک ته قی و
 په وره وه ی قاچیان بووه
 دلئ ئا و له سینگی کۆسه ماسییکی ره شدا
 خولقی تندر
 خوینی هه لقولگه ی کانیا و یکی ژه نگاویه
 جووته جووتینی
 که ژو گیا، که له باب و مامز دارپژراوی ئاگره (لم) ن
 ددانیان هات، ددانیان کهوت
 ئارده ددان و سپیاو
 خوراکی کرمه کانی چاوی په پوله ی ره سایین
 زربکه ی قه و لیبیژ هات:
 گاسیان کرد
 هه نده ک میرووله مووی ئه میان له ده مه
 ئیدیکه ش نینۆکیان و تیه (۲)
 به ههسته نزم و به رزه کانداه لزان
 نیره کان دهستیان به خوینه

له ژووری نازار په خشدا مهستن
 بو تاسمان چوونه خواره وه
 زرد ۰۰ شین
 کراسی دۆزه خوازانه
 نهی نه م زگه سپیبه له کئی یه؟
 گویتان قولاخ بکهن
 ئاگر بهرده ئاگر
 دهستان هه لپرن ۰۰ بناورینه وه
 شه وله بان
 سه ران بیره ۰۰ بیانبرژینه
 باوکه لوسیفهر، رو ناهی تاریه هه لگر
 ئاخیان بگه ینی، به سپیاو بیانخنکینه
 وا چرته ی شه وه له کوسپه ی دەرگاوه دی
 هزرمان کرده وه
 پیکهاتین ۰۰ دیسانه کیتی پیکهاتین نه مجارهش پیکهاتین با مرو به شووشه بئاخنریت
 تا بیچه تر گوزهران بکات، بیته دوستی باران
 هه ساره نه می و نه نیره کانی قه لات
 هه ساری گومانن
 چاووزاریان لیکرا ۰۰ زاروکان کرناکاته وه
 به شه وی کاته شکاوه کانه
 ناکات میوانداری شه وان ۰۰ ده لی:
 فه ی بخون، قاتی له ریبه
 فن که نه وه، له بخووران هه لدهن
 په ره موچی خسته ته وقی سه ر
 بو قولایی بیبه کان هه لکشا
 به ریان نه گرت
 له هه وای شوره ی شووشه به ندیک رشانه وه
 ماست ۰۰ مه ی ۰۰ ئاو

ماستی پازدا له پاسه وانی کهوت
 قه ولبېژيان تاته شورکرد
 سپېهر شياوی په رسته
 له گشت رۆژی سهرتالدا . . له يه که مېن چوارشه می سال
 خوین له که پوی ئه ستیران ده له رسته وه
 یاخی چۆلکانم
 دهرماناو، کۆر به تاله
 دژوونی بی ئاوی خنکاند
 گه لاکان، سویر داگه ران
 گیان له نینۆکه وه بۆچۆکان ته کانی دا
 دواى ناوک گه یشته قه پرغه و گه روو
 غه رغه ره ی هاتى . .
 له درېترین تاله مووه سپی قه ولبېژ خوی به دهرنا
 له ش، ئاماده ی پۆشینی شین و سهوزی نه بوو
 پرپۆله ی بهنده قوره کانی هه لوه رین
 رهنگاوی بالنده کانی جیهانه رهنگ له دوو رهنگی چاوانی پلینگه سپیه کان
 خوی نواند.

(۱) شه یتان ئاخاوتن له گه ل - ئیشان ده کات (برایانی کارامازوف - دستۆفسکی).
 (۲) له کتیبی (پوپول فوه) ی په رتوکی پیروزی هۆزه کانی کیتسی - مایا - خواستراوه .