

رەسمىدا بوو ئەوسا ئەگەر راستى نەكەيتەوۋە مىراتى باوكت پى نادەن، مانگانەكەت گل دەدەنەوۋە، پەساپورتت نادەنى، كورەكەت لە قوتابخانە وەرنانگرن...

پەرۇش بۇ «راستى» كە ھەستىكى پىر شەرافەتە لە مرۇفدا دەبىتتە پەرۇش بۇ عەينى شەرافەتەكە لەو حالەتانەدا كە راستى و شەرافەت بەيەكەوۋە دەبەستىنەوۋە. تۇ سەيرى، لەو جىگايانەدا كە فەلسەفە ماددىيەكەى پاىەى ھۇش و ئىرادە دادەلەنگىننىت خۇى دەبىتتە ياسا و ئاين، ھەموو ئەو ھەبس بوون و خۇبەخت كىرنە سىياسىيانەى كە لە شوئىنىكى دىكەدا دەبىتتە ھۇى شانازى كىرن و ناو و شۇرەتى پىاوۋەتى و شۇرەسوارى، ھەموويان لەبەر سىبەرى ئەو فەلسەفەيەدا دەبەنەوۋە بە تاوان و رىسوابوون... و لەناو چوونىش، لە ھەردوو حالەتتەشدا يەك نىيازى پاك و پىرۇزى رىزلەخۇنان و ماف وەدەست ھىتان و خىزمەتى كۆمەل لەلايەن خۇبەختەرانەوۋە ھاندەربوۋە.

ھەر لەو رۋانگەى رىزنان لە مرۇفايەتى و ئىرادە و بىروباوۋە و مافە رەواكانىەوۋە رەخنەى يەكجار نارەزامەندانەم ھەيە لەو گوتە كۆنە پەرەسەندوۋە پىدا ھەلگوتراوۋەى كە دەلى مرۇف نىرخدارتەرىن سەرمایەيە: دەزانم لە سەرەتاوۋە ئەم گوتەيە بە نىيازى بزاوتنى دەمارى ھەست بەخۇ كىرنى ئاپۇرەى ھەژار و قەلەندەران دەربراوۋە لەو كاتانەدا كە وا جارى ئەوۋەى پى دەلئىن «لايەنى كەم - الحد الادنى» ى مافى كۆمەلايەتتى تاك و كۆمەل خۇى نەكردبوۋە پالەپەستق بەسەر ھەست و ھۇشى بىركەرەوانەوۋە، بەلام ئەو سەردەمانە لە ھەموو ئاسۇيەكانى بىروباوۋە و خەبات و بەرەپىش چوون و گۇرانى كۆمەلايەتى ئاوا بوون و چوونە رىزى يادگار و ئاستەوار و شتى كۆننە. خۇ بە نىسبەت و لاتە سۇشپالىست و كۆمىونىستەكانى كە گوتەى وەھايان تىدا باوۋە، بە ھىساب، كۆمەت و دەسەلات ھى ئەو چىنانەيە كە وا بەر لە سەد سال گوتەكە بۇ خاترى ئەوان و بۇ دلدانەوۋە و ھان دانى ئەوان دەربراوۋە، واتە مرۇفەكە خۇى خاۋەنى واقىعەكەيە، ھەر بە جارى دەورى بەسەر چوۋە. چونكە پىرسىارىك ھەلدەستىت و دەلئىت: چۇن دەشى مرۇف بە خۇى بلى من سەرمایەم؟ گرىمان سەلماندىمان لە شوئىنىكى وەك فرانسە وەيا ئەلمانىادا جارى بەرەى پىرۇلىتارىا نەگەيىشتوۋە بە مافەكانى خۇى و تا ئىستاش دەتوانىن بە بۇرە تەئويلان رى بە خۇمان بەدەين بلىن زوربەى گەل پىويستى بەو جۇرە دلدانەوۋەيە ھەر ماوۋە. خۇ لە پۇلۇنيا و بولغارىادا پىرۇلىتارىا ھوكمىرانە ئىتر چۇن رەوا دەدەتتەى ھوكمىران گالتە بە خۇى بىكات و بلىت خۇم لە ھەموو سەرمایەكانى و لاتى خۇم نىرخدارتەرم. بە نمونە دەلئىم، چەند سەيرە بابايەك، لە مالى خۇى چاۋ بە كەلوپەلەكانى ناو مالدا بگىرپىت و، دواى لىكدانەوۋە، لەگەل خۇيدا بلى لە نىوان بۇفى و مافوور و قاپ و قاچاغەكان... دا خۇم لە ھەموان پىتر پارە دەكەم. وەيا فەلاھىك بىت و نىرخى خۇى بە گاجووت و بىز و مەپ و ئەرزەكەى بگىرپىت و بلى ئافەرىن لە خۇم چەند بەنرختەرم لەوان!!

كاتىك مرۇف بەراستى «سەرمایە» بىت، وەك كە لە كۇندا عەبەد دەكران و دەفرۇشەران، ئەم گوتەيە تابلى بەنرخ و مرۇفدوستە بەلام لەم سەردەمەدا ئەويش وەك ھەزارانى شتە كۆننە چاكەكان كە دەورىان بەسەرچوۋە بۇتەوۋە بە دوشمنى مرۇف چونكە لە جىاتى ئەوۋەى بە خاۋەنايەتى و ئاغاىەتتى مرۇفدا ھەل بلى دەيھىننىتە رىزى «سەرمایە» و نەختىك، بەدرو، لەوى بەررتەر دەكاتەوۋە. درۆيەكەش زۇر ئاشكرایە چونكە بىگومان ئەو كەسە و ئەو كۆمەلەى گوتەى وەھا دەلئىنەوۋە ھەركىز لە تەتبىقدا مرۇف زووروى

ئالەت ناخەنەوہ لەو ڕوہوہ کە هات و ھەلەییکی کرد و ھیا ئامپێرکی شکاند گورج بەخەگیری دەبن و خیرا بە خیرا بە نیازی تۆلە لێ سەندنەوہی دان بە ھۆش و گۆش و ئیرادەیدا دەھینن و پیتی دەلێن خۆ تۆ گاجووت و کۆکا و مافوور و پەنیر نیت بتەبخشین. ھەزار جارانیشت بلی کورپنە من نرخدارترین سەرمايەم لێی ناسەلین.

ھەلبەت من لەم میسالیەدا مەبەستم ئەوہ نییە چاوپۆشی خۆرای بکری لە مرۆفی خەتا کردوو و تەنبەل و تەوہزەل چونکە دیارە ئەو تەرزە مرۆفانە ھەر بەجاری کەلکیان لێ دەبێت کە دیتیان خەتایان لێ بەسەر ناگیریتەوہ، مەبەستم ئەوہیە بلیم ئەم گوتەییە لە ھەموو روویکەوہ پەک کەوتە و بیبايەخ و بی ناوک و ناوەرۆک بوە بە تايبەتی لەلایەن ئەوانەیی لە ئاخواوتندا بەکاری دەھینن، ئەگەر پەکیشی نەکەوتبێ ھەر لەوہدا پەکی نەکەوتوہ کە مرۆفەکە تێیدا خەسارەتمەند دەبێت چونکە دیارە کە خرایە پیزی سەرمايەوہ دەبیتە بابەتی بازار و کرپن و فرۆشتن، وەک دیتیشمان بای تاونباربوون لە کاتی ھەلەکردندا دەبیتەوہ بە مرۆف و لە «سەرمايە» دەشۆریت.

وابزانم تۆش لەگەڵ مندا باوەر بەمە دەھینیت کە مرۆف ناوی سەرمايەیی لێ نرا خاوەنی لێ پەیدا دەبیت و دەستی بەسەردا دەگریت ئەوساش خاوەنەکەیی چۆنی بەلاوہ بەرژەوہند بیت وەھای لێ دەخوړیت و ڕەفتاری لەگەڵدا دەکات. ئیتەر دەشی وەک دیل بیخاتە قەفەسەوہ و وەک دابەستەش خوار دەمەنی تیروپری بداتی، ڕەنگە بە پێچەوانەش برسی بکات یا ھەرچۆنیک خۆی بیووت وەھا لەم بەنرخترین سەرمايەیی بکات. لە ھەموو باریکیشدا سەرمايە مافی رازی نەبوون و ڕەخنەگرتن و داواکردن و خواھشت دەربڕینی نییە. ھەر ئەمەیشە بەو مرۆفە ڕەوا دەدیتری کە پیتی دەلێن بەنرخترین سەرمايە. ئنجا ھەر وەک بێرکەرەوہ ماددیە سیاسیەکانی بەرەیی شۆرشیگێر بە خەلق رادەگەییەنن کە رازی بوون بە لیبەرالیەتی بەردەوام بوونە لە کۆتی بۆرجوازیەتی، ھەرچەند لە سەردەمی کدا لیبەرالیەتی پیشکەوتووترین ڕیژیمی سیاسی بوە، منیش بە مرۆفی ئەم سەردەمە دەلیم رازی بوونت بە گوتەیی «مرۆف بەنرخترین سەرمايەیی» تەلەییکی ئەبەدیت لێ دەنیتەوہ چونکە لەمیاندا پلە و قوناغ و سەردەم پەیدا نییە وەک لە لیبەرالیەتیدا ھەبوو، لەبەر ئەمە ئەگەر خۆتی لێ ڕزگار نەکەیت ھەتا ھەتایی بێنرخترین [دیسان دەلیمەوہ بێنرخترین] سەرمايە تۆ دەبیت.

بەراستی گوتەکە بە نسیبەت تیکراییی ئادەمیزادەوہ ئیفلاسی کردوہ بەلام بێگومان بەلای ئەو کەسەیی بەسەر خەلقى دیکەیدا دادەبێت، ھەتا ئەو ڕۆژەیی تەلەییکی باشتر دەدۆزیتەوہ، گوتەییکی زۆر بە پیت و بەرکەت و یرشتە. لەلایەن مەوزووعی بوون و زاتی بوونی گوتەکەیشەوہ لە ئاشکرا ئاشکراترە کە وا زوربەیی مرۆف تەلەیی وەھا پەسەند ناکات ئەگەر زاتەکەیی کوێر نەکریت چونکە دیارە عەبدیش لە ناچارییەوہ نەبیت حەز بە عەبدایەتی ناکات. بەلام ئەو دەسەلاتەیی کە گوتەکە بەسەر غەیری خۆیدا دەسەپنیت حیسابی زاتیەتی و مەوزووعیەتی لەگەڵدا ناکریت چونکە ئەو لەم ھەلوەستەدا ھەلپەرسەت و سەرشۆی و عەوام خەلەتینە، ڕەنگە جەلادیش بیت. بابگە پیمەوہ بۆ حیکایەتی «دوانەتی» و مەترسییەکانی.

دیت لە قەسەکاندا بەلای ئەوہوہ چووم کە لە سەرھتای بێرکردنەوہ و لیکدانەوہدا فەیلەسووفە

ماددییەکان هەم لەبەر غەرق بوون لە کەلکەلەمی حەپەسان بەرانبەر شکۆی ماددە و هەم لەبەر ترسی دزەیی «دوانەتی» بۆ ناو لیکدانەوهی ماددی، بەناچاری، بەرەو دالەنگاندنی پایەیی هۆش و ئیرادە چوون، دواتریش کە بەرەیی ئەو فەلسەفەییە گەییشتە حوکم و دەسەلاتی بەدەستەوه گرت سوودی خۆی لەویدا دۆزیەوه کە مرۆف هەر لەو پلەیدا بێئینیتەوه نەوهک لەسەر سەکووی زیدە بێندی «یەکەمایەتی و کاریگەرایەتی و خاوەنایەتی و رابەرایەتی» دا تەمای مافی رەخنەگرتن و رازی نەبوون و بەدرۆخستەوه و قەناعەت گۆپی و ئەو تەرزە یاخیگەرییانە بچیتە دلیەوه چونکە بێگومان مرۆفی ئیرادە ئازاد یەکجار زەحمەتتر و درەنگتر دابین دەبی لە مرۆفی گیرخواردوو بەدەست قودسییەتی نەزەرییانەوه. مرۆفی رەها لەوانەییە لە خۆشیدا خنکابیت و داوای پتر بکات، بە پترەکش رازی نەبیت ئیتر بابداتەوه سەر بێباکی و ریش بەردانەوه و جل شیری و قوتەیی و گالته بەدنیا کردن، بەلام کە وهک سوفی، ترسی بەزاندنی سنووری قودسییەتی نەزەریە و بیروباوەر مچورکی بە لەشیدا هیئا، زۆر بە ئاسانی، دوو قسەیی میکروۆفۆن و دوو دیری نووسینی سەر دیوار بە ئیمزای سەرۆکەکەییەوه هیندەیی عەسکەری ئیجباری فەرمانبەرداری دەکا بۆ بەر حوکمی لەخۆ گەورەتران. کە برسی و رووت بوو دەسەلمینتی بۆ سوودی گشتی جانفیدایی کردو، کە تیر و پۆشتەش بوو شانازی دەکا کە هیچ پێرەو و یاسا و نیزامیک نییە هیندەیی ئەو یاسایەیی خۆی تەقدیسی دەکات مرۆفنه‌واز بێت.

من لەو باوەرەدام ترسی رازی نەبوون و یاخیگەری جیلی دوا نیووی سەدەیی بیستەم وا لە سەرۆکەکانی ولاتە کۆنە شۆرشگێرەکان دەکات پتر بەرەو سیاسەتی «بەپەکەوه هەلکردن» برۆن چونکە خەلقەکە لەو ولاتانەدا دەمیکە داوای چاوپۆشی و لیبووردن و لەخۆبووردن و جانفیدایی و رازی بوونیان لێ دەکری تاکوو وایان لیتات بەرەو ناردزایی و نەسەلماندن ببنەوه چونکە هەموو تەحەمولیک سنووریکیی هەییە. مرۆفیش هەرچەند رام و کەوی و دەستەمۆ بکریت هەر مرۆفە و نابیتە جانەوهر. لەبەر ئەمە بەبەریەوه هەییە رۆژەک لە رۆژان دەروونە تەنگەتاو کراوهکی بەتەقیتەوه، ئنجا ئەگەر ئەو سەرۆکانە بزانی سیاسەتی کرانەوه و بەپەکەوه هەلکردن خیراتر خەلقەکە بەدەنگ دەهینیت لەوهی دیوار بە دەوریەوه هەلبێریت با دەدەنەوه سەر ئەمەیان چونکە لە هەموو حالاندا سەرۆکەکان حیسابی بەردەوام بوونی دەسەلاتی خۆیان بەر لە هەموو شتییک دەکەن، لەوهشدا فەرق نییە ئایا بێنبرکیتی نیوان خۆیان بۆ سەرۆکایەتی بەگژ یەکتریاندا بەهینیت وەیا ترسی بەدەنگ هاتنی زوربەیی میللت حەولی تەبریر و چاوبەستەکی و «زات کول کردن و بەهەلەبردنی خەلق» و فەلسەفەگۆپی و کاری ئەوتویان پێ بکات چونکە لە هەموو حالاندا پیوەندییان بە مەوزووعیەتەوه نییە، بگرە لە زاتییەتیشدا، وهک پیشتر گوتم، بەلای هەلپەرسیتیدا دەچنەوه.

لەبەر تیشکی ئەو دیرانەیی لەو یەک دوو لاپەرەییە دوایدا خویندتەوه، من کە دیم حیساب بۆ ترسی دوانەتی لە لیکدانەوهی فەیلەسووفە ماددییەکان دەکەم، هەلوەستی سەرۆکە سیاسییەکان کە دەچیتەوه بۆ «هەلپەرسی» نەک بۆ شتیکی تر بەر ئەم حیسابەیی من ناکەویت چونکە هاندەری هەلپەرسی پەکی لەسەر حەقیقەت و راستی و درۆیی شتان نەخستو تەنانەت ئەگەر بزانی بە پەرەسەندنی فکری دوانەتی ئاشەکەیی خۆی خیراتر دەگەری دەرلەحزە دەیکا بە باوەر و بە ئایینیش: حیسابی من لەگەڵ

داهینه‌ران و بی‌مه‌به‌سته‌کانی ئەو لیكدانه‌وه ماددییه‌یه كه هیزی نه‌زه‌ریه‌كه‌یان له پیش خستنی دەور و کاریگه‌رایه‌تی ماده‌دا دیتوه ئەوساش هاندەری سوودی شەخسی و پاراستنی دەسلات له كاسەیی ئەواندا نەبوه تاكوو بلێن مه‌به‌ستی سوود و ناو و شۆره‌ت پایەیی مرۆفی به‌وان دالەنگاندوه چونكه كاتێك فەلسەفەكه هەلده‌ندرا، وهك گیانی كوردایه‌تی ئەم سه‌رده‌مه، هەر ناراحه‌تی به‌دوا خۆیدا ده‌هێنا بۆ ئەوانه‌ی پێیه‌وه خه‌ریك ده‌بوون.

جا ئەگەر خۆینه‌ریکی ئەم پۆژگارە بیه‌وێت له سه‌رنج دانی ئەم نووسینه سوودیکی فكري وه‌رگرت دهبی دوو جورته‌تی زۆر گه‌وره‌ بداته به‌ر خۆی: یه‌كێکیان له‌وه‌دا كه ترسی «دوانه‌تی» له شیوه‌ بیركردنه‌وه و بۆچوونه‌کانی فەیلەسووفه‌ كۆنه‌کانی ماددییه‌ت ده‌دۆزێته‌وه و ده‌بینیت ئەو ترسه‌ به‌زیاده‌وه نرخ و سه‌نگی ماده‌دی مرده‌وی به‌ قاچاغ هیناوه‌ته ناو نه‌زه‌ریه‌كه‌وه، یه‌كێکیان له‌وه‌دا كه بۆی پوون ده‌بیته‌وه چون رابه‌ره‌ سیاسیه‌كان و خاوه‌ن ده‌سلاته‌کانی به‌ره‌ی فەلسەفەیی ماده‌دی به‌ نیازی پاراستنی ده‌سلاتی خۆیان و كه‌م كردنه‌وه‌ی مافی نارەزابوونی زوربه‌ی میلیت به‌رده‌وام ده‌بن له‌سه‌ر پێداه‌لگوتنی ده‌وری ماده‌ده، بگره‌ به‌ پێی زۆربوونی ژماره‌ی رۆشنبیران پتریش له‌ جاران نووسینه ماده‌ده‌دۆست بلاو ده‌كه‌نه‌وه.

دوای ئەم دوو جورته‌ته‌ زله‌ تیبینییه‌کی دیکه‌ دیته‌ پیش پتر له‌ زه‌حمه‌تی چاوپێداگیرانه‌وه‌ی فەلسەفەكه‌ زیاد ده‌كات ئەویش بێكه‌سی و بپشتیوانی ئەم ته‌رزە نووسینه‌ی باباییکی وهك منه‌ كه‌ ئەگەر راستی پێكاییت و هیچ هه‌له‌شی تیدا نه‌بیت تاكه‌ یه‌ك نان په‌یدا ناکات، به‌ پێچه‌وانه‌ی خۆدانه‌پال لایه‌نه‌كه‌ی تر وهك به‌ چاوی خۆمان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا ده‌بینین. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا كه‌س به‌ خۆپێندنه‌وه‌ی نووسینه‌ی بپشتیوان زه‌ره‌مه‌ند نابیت، خۆ ئەگەر چ سوودیشی هه‌بیت خاوه‌نی نووسینه‌كه‌ی تیدا به‌شدار نابیت، بۆیه‌یه‌ بی‌ زمان گرتن و كۆمه‌كردن ئەم وتووێژه‌ له‌گه‌ڵ خۆینه‌ری كوردا ده‌كه‌م. ئەوه‌ش ده‌لێم و ده‌خه‌مه‌ سه‌ر قسه‌كانمه‌وه: خۆینه‌ر هەر جوړه‌ لیكدانه‌وه‌یه‌کی سوود و زه‌ره‌ری چاوپێدا گیرانه‌وه‌ی بیروباوه‌ر ده‌كات با بکات و هەر بریارێکی له‌وه‌دا ده‌دات با بدات به‌لام با ئەوه‌ بزانیته‌ كه‌ ئەو پاش دۆراندنی ئیراده‌ و ئازادی باوه‌رپه‌كه‌ی له‌ نه‌زه‌ر سه‌ره‌رشته‌ی كه‌رانی فەلسەفەكه‌دا ده‌بیته‌ «شت» و مامله‌تی شتی له‌گه‌ڵدا ده‌كریت چونكه‌ مرۆف كه‌ له‌ بنه‌رته‌دا مه‌خلووقیکی خاوه‌ن هۆش و ئیراده‌یه‌ بۆ خواشته‌ی خاوه‌ن مه‌به‌ستی شەخسی پام نابیت تا هۆشه‌كه‌ی كۆل ده‌بیت و ئیراده‌كه‌ی ده‌سویت. دوای كۆل بوون و سوان به‌ته‌واوی له‌ پله‌ی مرۆفایه‌تی داده‌به‌زیت. كابرایی خاوه‌ن مه‌به‌ستی شەخسی له‌ و مامله‌ته‌دا په‌نده‌كه‌ی «به‌پێیان بگرن بپێی هی خۆنه‌» ی به‌كار هیناوه‌ چونكه‌ كه‌ ئەو هۆش و ئیراده‌ی له‌ مرۆف وه‌رگرت ماله‌كه‌ی و هه‌موو قابیلیه‌ته‌كه‌شی هی خۆیه‌تی، نه‌ك مال و قابیلیه‌ت گیانه‌كه‌شی. ئنجا ئەو گه‌نجه‌ رۆشنبیره‌ی له‌وه‌دا ده‌حه‌سێته‌وه‌ كه‌ فه‌رمانبه‌ری بپه‌رخه‌ و بنگرفتی له‌خۆ گه‌وره‌تران بیت هەر ئەوه‌نده‌ مه‌ودای تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ی بۆ ده‌مینیته‌وه‌ كه‌ خۆی گه‌ییشه‌ پایه‌ی رابه‌رایه‌تی و ده‌سلات، گه‌نجی ئەوسا له‌ خشته‌ بیات و زه‌لیلی فكريان بکات و سواری زاتیان بیت.

هه‌رای نیوان «مرۆف» و «ده‌وربه‌ر» وهك ده‌بینیت زۆری به‌به‌ره‌وه‌یه‌. به‌هه‌مه‌حال قسه‌ی من ئیستاكه‌

لهگه‌ل نه‌زه‌ریه‌که خو‌یه‌تی، چونکه خاوه‌نه مردو‌ه‌کانی له‌م رۆژگار‌ده‌دا نایه‌ن له‌سه‌ر به‌رزایی حو‌کم و ده‌سه‌لاته‌وه شو‌ر ببه‌وه بۆ بیستنی قسه‌ی ئه‌وتۆ که ئه‌گه‌ر گو‌یگری هه‌بیت، هاوبه‌شیان له‌و ده‌سه‌لاته‌دا زۆر ده‌کات و زوریه‌ی فه‌رمانبه‌رکانیشیان لێ به‌ده‌نگ ده‌هینیت، جا که حال وه‌ها بیت پیم هه‌یه بلیم ناشی ترسی «دوانه‌تی» وه‌ها له نه‌زه‌ریه‌ی ماتیریا‌لیزم بکات که له دان هینان به ده‌وری پيش‌رو و بیه‌واتای مرۆف له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و رۆداواندا سل بکاته‌وه. فه‌لسه‌فه‌ی ماددی (ماتیریا‌لیست) له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی وه‌ک خویدا باوه‌ر به‌وه ده‌کات که وا مادده‌ی مردوو له کۆتایی کارکردن و کارتی‌کرانی ملیاره‌ها ملیاره‌ها سالدا به پیی داخو‌ازی ئه‌و خاسیه‌تانه و ئه‌و هیزه سروشتیانه‌ی تیی‌دان گه‌یشت به چۆنیه‌تییه‌ک که شیا هیزی ژیان «زیندوه‌تی» ی تی بگه‌ریت و بیت به مادده‌ی زینده‌ل، ئینجا بۆ ماوه‌ی هه‌زاران هه‌زاران ملیۆن سال ئه‌و مادده‌ی «گیان تیداگه‌راوه» به پله‌ی گۆرانی بایۆلۆجیدا سه‌ره‌ژوور هات تا‌کوو گه‌یشت به پایه‌ی مرۆفایه‌تی و هه‌رواش له گۆرانی به‌ره‌وپیشدا‌یه: ئاخۆ له‌م گۆران و به‌ره‌ژوور و به‌ره‌وپیش چونه‌دا، که هیچ هیزیکی ناماددی تیکه‌ل نه‌بووبیت کوا جیگه‌ورپه‌گه‌ی «دوانه‌تی»؟ ده‌مینته‌وه چاری ئه‌و جوداوازییه‌یه‌کجار سه‌یر و سه‌رسووپینه‌ری نیوان مادده‌ی مردوو و زیندوو و نیوان مادده‌ی زیندووی بیه‌وش و به‌هوش بکری! چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م جوداوازییه‌ له جغزی شی کردنه‌وه‌ی ماددیدا به‌وه نا‌کریت پشت گو‌ی بخریت وه‌یا لێی که‌م بکریته‌وه وه‌یا به «امر واقع» وه‌ر‌بگ‌یریت وه‌یا له سه‌ری زمانه‌وه بکریت به سینه‌ری مادده.

فکری ماددی بیه‌ویت و نه‌یه‌ویت زیندوه‌تی و هوش و ئیراده [من قسه کورت ده‌که‌مه‌وه که ئه‌م سی وشه‌یه به‌کار ده‌هینم «زیندوه‌تی - هوش - ئیراده» ئه‌گه‌رنا گیانله‌به‌ر و هوشله‌به‌ر موعجیزه‌ی بیئه‌ژماریان تیدا‌یه] له هه‌موو لیکدانه‌وه‌یی‌کدا هه‌ر موعجیزه‌ ده‌رده‌چن هه‌رگیزاو هه‌رگیزیش له موعجیزه ناشۆرین به‌وه‌دا له پیی فه‌ندی ژیربیژانه و زیره‌کانه‌وه به به‌ره‌مه‌یکی ماددی عاده‌تی وه‌ک هیزی کاره‌با و تیشکی جیهانی و دیارده‌کانی کیمیا‌یی و فیزیایی له‌قه‌له‌م بدرین وه‌یا له بایه‌خی هوشی مرۆف که‌م بکریته‌وه. ئه‌و خاسیه‌تانه‌ی له مادده‌ی گیانله‌به‌ر و هوشله‌به‌ردا هه‌ن چ بدرینه‌وه به هیزی غه‌یبی و چ بدرینه‌وه به تیکه‌ل بوون و تیک رژیانی مادده و هیزه‌کانی هه‌ر ده‌میننه‌وه وه‌ک دیارده‌ی هه‌ره سه‌یر و نامه‌فه‌وومی ئه‌م جیهانه، هینده هه‌یه ئه‌وانه‌ی که وا له‌به‌ر کورت هینانی ته‌فسیری ماددی دیارده‌که ده‌ده‌نه پال ده‌سه‌لات و زانینی بیسنوور و بیکۆتایی په‌روه‌ردگار هانا ده‌به‌نه به‌ر هیزی که له ئاست هیچ شتیک کورت ناهینیت هه‌رچه‌ند له‌مه‌شدا به‌لای بیرکردنه‌وه‌ی ماددییه‌وه به شیوه‌ییکی کۆل ده‌رانه له مه‌یدانیکی حه‌قیقی بۆ مه‌یدانیکی وه‌همی هه‌لاتون <٦>.

خولاسه‌ی قسان؛ فه‌یله‌سووفی ماددی هه‌رچه‌ند له پایه‌ی مادده به‌رز بکاته‌وه و له بایه‌خی زیاد بکات، روه‌یه‌روو بوونی موعجیزه‌ی گیانله‌به‌ر و هوشله‌به‌ری به‌مله‌وه ده‌بیت و خو لێ دزینه‌وه‌ی مومکین نییه. شتیکی که یه‌کجار له ناراحه‌تی هه‌لوسته‌ی فه‌یله‌سووفی ماددی زیاد ده‌کات ئه‌وه‌یه که له‌م رۆژگارانه‌ی زاناکان چاوه‌دی‌ری بوونه‌وه‌ر ده‌که‌ن به‌و ئامیره‌ وردبینه‌ی سه‌ره‌تاتکه له میکرو‌ب و له زه‌ره‌ش ده‌که‌ن بپرای بپرای نه‌دی‌ترا یه‌ک زه‌ره‌ی مردوو گیانی به‌به‌رابیت و ببیته زینده‌ل. ئه‌مه‌ش راستییه‌که لاهوتیه‌کان پیی ده‌نگ دلیرتر ده‌بن چونکه ده‌لین ئه‌گه‌ر راسته‌ مادده له خووه بوو به زیندوو ده‌بوو له‌م

رۆژگارهدا ئەم گیان تیگەرانه روو بدات بە تایبەتی که دەزانین زانستی ئەم سەردەمه چەند دەسەلاتداره له پێک هینانی هەر هەلومەرجیکی پێویست بێ بۆ گیان بەبەرەینانی مادده: زانست «عنصر» ی وه‌های دروست کرد که له سروشتدا پەیدا نەبوو بوو ئیتر بۆچی زانست و سروشت بەیەکه‌وه نەتوانن تاکه یەک زەرپەری بیگیان بکەن بە گیاندار؟ که ئەم گیان بەبەرەینانه به یاریده‌ی زانستی نوێش مومکین نەبیت چون دەچیتە عەقله‌وه به ریکه‌وتی کوێرانه له‌خۆوه مادده‌ی که‌ر و لال و سارد و سر له هیکرا روحی بەبەر هاتبیت؟ هەلبەت لێرەدا من مەبەستم ئەوه نییه مولحیدان بکەمه ئیماندار چونکه نه من په‌کم له‌سەر ئەم لایه‌نه که‌وتوه و نه مولحیدیش به قسه‌ی من باده‌داته‌وه سەر ئیمان، جیهانیش هیچ باریکی ناگۆڕی ئەگەر کاک باپیر وه‌یا مام ئۆمەر خۆای په‌رست یاخود شتیکی دیکه‌ی کرد. من لێرەدا له‌گەڵ «خیام» ده‌لیمه‌وه:

ان کس که جهان ساخت فراغت دارد

از سبلت چون توی و ریش چو منی

من تەنها ئەوهم مەبەسته، له‌خوێنەری کوردی روون بکەمه‌وه، به پێی بۆچوونی خۆم، که ئەم موعجیزه‌یه‌ی زیندوه‌تی و لکه‌کانی به‌هه‌لاتن له‌ترسی «دوانه‌تی» ناپوچیته‌وه و نارەوێته‌وه، فه‌یله‌سووفی ماددیش که هات و له‌پیشه‌وه، به‌خه‌یالی خۆی، له‌رێی ئینکارکردنی هه‌بوونی کردگار و هیزی غه‌یبی و ناماددیه‌وه هه‌موو بوونه‌وه‌ری گێرپایه‌وه بۆ تاکه‌ ماکی «مادده» پێی ناوی له‌نوێوه‌ ترسیکی ئەبەدی «دوانه‌تی» به‌دوا خۆی و نه‌زهریه‌که‌یدا بگێریت و هه‌میشه‌ خه‌ریکی شه‌رکردن بیت دژی شه‌به‌نگی ئەو می‌رده‌ز مه‌یه.

مرۆفی ماددی که هینده‌ خۆی ئازا کرد بتوانی بێ تێ خویندنه‌وه‌ی هیچ فکره‌ییکی بوونی «خوا» دلی خۆی ته‌سکین بکات به‌ توانا و لیهاتوویی مادده‌ی پرووت و مردوو بۆ گێرانی کار و بازاری ئەم جیهانه به‌وه هه‌موو دیارده‌ بیئه‌ژماره‌ سه‌رسووڕینه‌ پر چه‌په‌سانه‌وه‌ با ئەوه‌نده‌ش ئازا بێ که جاریکی دیکه‌ خه‌یال له‌ په‌یدا بوونی «دوانه‌تی» نه‌کاته‌وه: فه‌یله‌سووفی ماددی له‌خه‌یالی خۆیدا «خوا» ی کوشتوه و له‌حیسابانی ده‌رهاویشتوه، ئیتر چ پێویست هه‌یه‌ ترسی زال بوونی «فکر» به‌سەر مادده‌دا له‌ نوێوه «فه‌رخه‌خوا» ییکی بۆ قوت بکاته‌وه، ئنجا خوتخوته‌ی «دوانه‌تی» و شه‌به‌نگی «غه‌یب» گێژی بکات و به‌گژ رابه‌رایه‌تی و کاریگه‌رایه‌تی و پیشه‌وايه‌تی و یه‌که‌مینایه‌تی و ئاگاهیه‌تی مرۆفی خاوه‌ن «فکر» یدا به‌هینیت! له‌م هه‌رایه‌شدا ئەوه‌ی تێ ده‌چیت مافی مرۆفه‌که‌یه‌ نه‌ک شه‌به‌نگ و می‌رده‌ز مه‌ی غه‌یب چونکه‌ لیکدانه‌وه‌ی ئەو غه‌یبناسه‌ی که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ رازی نەبوو به‌ تێبردنی ده‌وری هیزی «غه‌یب» هەر رازی نابێ به‌ پوچاندنه‌وه‌ی ده‌وری خالقیه‌تی «هۆش» و «زیندوه‌تی» له‌ته‌ک مادده‌دا، به‌لکوو له‌م هه‌وله‌ بیلزومه‌دا بابای «غه‌یبناس» به‌لگه‌ییکی تازهی به‌ده‌ست ده‌که‌وی بۆ نائه‌مینی کابرای ماددی له‌ لیکدانه‌وه‌کانیدا، چونکه‌ زیندوه‌تی و هۆش شتی به‌رچاون و له‌ خانه‌ی گومان لیکردنی «غه‌یب» نین، که‌واته‌ جیی خۆیه‌تی خه‌ریک بوونی فه‌یله‌سووفی ماددی به‌ داله‌نگاندنی پایه‌ی ئەو هیزه‌ به‌رچاوه‌ و یه‌کجار سه‌رسووڕینه‌ ببیته‌ هۆی گومان کردن له‌ نیاز و مەبەستی فه‌یله‌سووفه‌که‌ نه‌ک هەر به‌رانبه‌ر هیزی زیندوه‌تی [و لکه‌کانی] به‌لکوو

بەرانبەر سەرانسەری «غەیب» چونکە دیارە یەخەگرتنی شتی بەرچاو و بینگومان یەکسەر گومان پەیدا دەکات لە یەخەگرتنی ئەو شتانەى بەرچاو و بەرھەستیش نین وەک ئەوەى کە یەکنێک بیهوئى لە حیسابى پارەى نەقد چاوبەستەکى بکات دیارە چاوەنۆرى فىلى گەورەترى لى دەگرئى لەو قەرزانەى کە دەفتەریشیان بۆ نەگیراوە. ھەر لەم بابەتەى پتر سووربوون لەسەر یەخەگرتنی ناحەزانە و نەسەلمیانەى شتی نابەرچاو ئەوە بوو کە بەر لە ۴۰ - ۵۰ سال ئەوانەى گومانیان دەخستە راستى و دروستى و رەواى داھینراوى وەک فۆتۆگراف و گەرۆک و فۆنۆگراف کە ھەموویان بەقەدەر بەرد و دار رەق و زەق و بەپۆز بوون، زۆر بە ئاسانى و بە بیز و قیزەوھ ئینکاری خراپەتى زەوى و سوورنەوھى بە دەورى رۆژدا و ھیزی کیشەریان دەکرد چونکە ئەمانە لە رپی لیکدانەوھ و زانست و تاقى کردنەوھ بە ئیسپات دەگەن. ئیسپاتەکەش وەک تری و ھەنجیر بەرھەست و بەردەست نییە نەسەلماندن ھەلنەگرئى خۆ مەعلومیشە ئینکار کردنەکە زەرەرى لە مام نەسەلمیانەکە نەدەدا بەلکوو لەوانە بوو کورپینیشى پتوھ بکات بەنامەى ئەوھوھ کە گویا دژى کافران لەسەر توانای خوا دەکاتەوھ.

بەر راستى کە بە وردى لە مەسەلەکە ورد بیتەوھ دەبینیت ئەو فەیلەسووفەى خەریکە لە بايەخ وەیا لە خاسیەتە سەرسوورپینەکانى زیندوھتى و ھۆش دادەلەنگینیت، بە ھەموو ھیز و توانای لەسەر ماددە دەکاتەوھ ھەر دەلئى بەقەدەر پەرۆشى غەیبپەرست بۆ وھداندەتى خوا، ئەویش بۆ بوتى خۆى بەپەرۆشە. ئا لێرەشدا دیمەنیکى زۆر سەیر و، نابەجیش، دیتە بەر نیگای سەرنج دەرەوھ: فەیلەسووفى ماددى لى دەوھستیتەوھ تا زانای فیزیا و کیمیا و نەفس و ئاسمان و ... ھتاد راستیان دەدۆزنەوھ ئیتر دەستیان بەسەردا دەگریت و دەیانکات بە خزمەتکاری فەلسەفەکەى، ھەر ریش نادات بە زاناکە خۆى بیروپرای فەلسەفى لەو زانستانە و دۆزراوانە ھەلینجیت، خۆ ئەگەر بۆچوونیکى دژى بۆچوونەکانى فەیلەسووفە ماددیەکەى دەرپرى بەجاریک لە پلەى فەلسەفە و زانست دەھینریتە خوارەوھ و دەکریتە خزمەتکاری بیری بۆرجوازى تى <۷> و غەیب و ئەفسانە، لەمەشدا ھیچ کەلین و دەرەت ناهیلئیتەوھ بۆ ئیحتیمالى راست بوون و خزمەتکار نەبوونى بۆچوونەکە و ئەوھندەى لى بە کافى دەگرئى کە دژى بۆچوونى خۆى راوھستاوھ [خۆى داواکار و خۆشى حاکم].

لێرەدا دەبئى شتیکی یەکجار گرنگ بەدەمە بەر زبھن و چاوى خوینەر، گرنگیەکەش لەوھدا نییە کە بە نووسین و باس لێوھکردنى ئەو گرفتانەى تینیدا دەزینەوھ چارەسەر دەکرین، بەلکوو لە گۆشە نیگای فکرى رووتەوھ نمایشیتى دەکەم، وەک تا ئیستا نمایشیتى ھەر شتیکی دیکەم کردوھ ھیچ بە تەماش نیم گەنجى کوردى سەر بە ماددیەت وەیا مام ناوھنجى وەیا غەیبپەرست دل و دەروونى خۆى بۆ قسەکانى من بگۆریت. بەھەمەحال چ ھیزیکی پەک خەر لە پشت نووسینەکەى منوھ نییە خەلق ناچار بکات بەدواى بکەوئیت، بە پێچەوانە، ئەگەر چ ھیزی لەپشتەوھ ھەبئى دوشمانانەى، وەک کە مەعلومە زۆرینەى نووسینى تا ئیستا بەدوامدا ھاتبیت دوشمانانە بوھ:

من دەمەوئى بە خوینەرى ئەم نووسینە بگەيەنم، بەشیکى ھەرا و ناکۆکیى نیوان باوھرى سەر بە غەیب و باوھرى سەر بە ماددە دەگەریتەوھ بۆ نەگونجانیان لەگەل یەکتەردا، نەختیکى دیکەشى داخووزى و فەرمانى باوھرەکانە بەوھدا کە داوا لە پێرەویکەرەکانیان دەکەن غەبرى خویان ناچار بکەن بە واز ھینان

له باوه‌ره‌كانيان، به لام به شيكي به رچاوى هه‌را و ناكوكيه‌كه هى مهيل و ئاره‌زوى «زات» ى ئه‌وانه‌يه كه وا له په‌نا نهرمه فه‌رمانى باوه‌ره‌كانيان به نانه‌وى ناكوكى، ئاگر و جوڤى هه‌ز و شه‌هوه‌تى خوڤان بۆ تۆفاندن و كه‌نه‌فت كردن و زه‌ليلگيرى ده‌خه‌نه ناوك و ناوه‌رۆكى باوه‌ره‌كانيانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى له‌به‌ر مه‌شقه‌لى ئه‌و ئاگره زاتيه‌دا خه‌نجه‌روه‌شيني و خوينزيرى و ويرانكارى بنينه‌وه.

رووپه‌ره‌كانى ميژوو هه‌له‌وه و ديره‌ خويناويه‌كانى هه‌راى نيوان باوه‌ران بخوينه‌وه ده‌بينيت شه‌به‌نگى چه‌ند جانه‌وه‌ريك له‌و ديرانه‌دا خه‌ريكن ده‌برن و ده‌درن و ده‌كوژن و ده‌سووتين مه‌يلى نووستوى دل كرمنيانيش بۆ درنده‌يى ده‌ورووژين، هه‌ناسه‌ش له‌ مرۆقى دل خاوين و هيمنيخواز ده‌برن. هه‌مان ديمه‌نى نيوان ده‌فته‌رى ميژوو له‌ رووپه‌ره‌ى رووداوه‌كانى ئه‌م رۆژگار هه‌ش دينه‌وه به‌ر نيگاي سه‌رنج ده‌ر: له‌ هه‌موو هه‌نگاوئى زنده‌ پيوستى يه‌كيه‌تى و برايه‌تى نيوان گه‌ل له‌مپه‌ريكى تيژرۆي و چه‌پرۆي و گومان له‌ خه‌لق كردن و غه‌ير تاوانبار كردن قوت ده‌بيته‌وه و ره‌تيك به‌ هه‌نگاوه‌كه ده‌بات و هه‌نگاوه‌له‌ينه‌كه سه‌ره‌وبن ده‌كات، خو ئه‌گه‌ر به‌شيكي ئه‌و گومان و تاوانه‌ش راست بى، پيوسته سوودى گشتى و به‌رته‌ره‌ف كردنى خه‌ته‌رى ده‌ره‌كى چاوپوشى له‌و هينده‌ گومان و تاوانه‌ بكات كه‌چى، به‌په‌چه‌وانه، بلقى نه‌فس و زاتى گومانكار و ئاره‌زوى په‌ك خه‌ستنى غه‌ير وا ده‌كات له‌ هه‌چه‌ گومان و تاوان وه‌ك پرووشكه بارانى سه‌ر به‌ قه‌پوچكه له‌ سه‌رانسه‌رى ولات پفكه بكات.

هه‌ر له‌ بيرمانه، به‌ره‌ى نيشتمانى يه‌كگرتوى عيراق چۆن له‌ ماوه‌يى يه‌كجار كورتدا دواى سه‌ركه‌وتنى شوڤشى ته‌مووز په‌رتوبلاو بوو، بلاو بوونه‌وه‌شى له‌وه‌وه بوو كه‌ يه‌كيك له‌ لايه‌نه‌كانى پيك هينهرى به‌ره‌ نيشتمانى هه‌نديك له‌ لايه‌نه‌كانى ديكه‌ پتر ده‌سه‌لاتى په‌يدا كرد، ئيتر مه‌يلى خو سه‌پاندن واى لى كرد هه‌چ كه‌سينك و هه‌چ تاقيميك و هه‌چ كۆمه‌ليك نه‌پاريزى تا حال گه‌يشته جينگه‌يه‌ك ده‌تگوت به‌ره‌ى نيشتمانى وه‌ختى خوئى له‌ چه‌ند دزيك و يه‌ك خاوه‌ن مال پيك هاتبوو ئه‌ويش وا خه‌ريكه به‌ جه‌زاي خوڤانيان ده‌گه‌يه‌نى... هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ى به‌ره‌ى نيشتمانى به‌لگه‌ى جوداوازيى زات و ده‌روونه پتر له‌وه‌ى جوداوازيى به‌رژه‌وه‌ند و سوود بيت، واته به‌ره‌مه‌ى زاته نه‌ك بابته و مه‌وزووع چونكه ناشى ئه‌و حه‌يزبانه‌ى به‌ پيى ليكدانه‌وه‌ى ماددى به‌ر له‌ دوو مانگ وه‌ته‌نى بوون ئيستا هه‌ر به‌ پيى ليكدانه‌وه‌ى ماددى ره‌واى له‌ناو بردن بن، جا ئه‌گه‌ر له‌ ميژوودا نمونه‌ى ديكه‌ى وه‌ك ئه‌مه‌يانت ديت بزانه ئه‌ويش هه‌ر له‌ رپى زات كوڤرييه‌وه به‌هانه‌ى به‌ غه‌ير گرتوه. ليره‌دا نزيكترين نمونه‌ى به‌راورد كردن كاره‌ساته‌كه‌ى شوڤشى فره‌نسه‌يه، ئه‌ويش زات و ده‌روونى شوڤشگيره‌كانى پتر له‌ جوداوازيى به‌رژه‌وه‌ند واى كرد له‌ ئه‌نجامدا مه‌ليكيكى بيده‌سه‌لات بگۆرپته‌وه به‌ ناپليونيكى نيوه‌ديو، [ئيمه له‌ به‌شى دوهمى ئه‌م نووسينه‌دا ده‌گه‌ينه‌وه به‌ شوڤشى فره‌نسه].

هه‌موو ئه‌و ليك جودابوونه‌وانه و براكوژيانه‌ى له‌ بزوتنه‌وه‌ى قه‌ومايه‌تى كورديشدا روويان دا، ئه‌وانيش چ پيوه‌نديان به‌ مه‌وزووعيه‌ت و به‌رژه‌وه‌ند و سوودى كوردوه نه‌بوو، به‌ په‌چه‌وانه، دزى كوردايه‌تى و ئامانه‌كانى بوون، جا ئه‌گه‌ر نه‌ختيكيش جوداوازيى ره‌وا و ئاسايى و چاوه‌روان كراويان تيدا بووبت به‌شى هه‌ره زوربان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ بريارى ئه‌و «زات» انه‌ى سه‌ره‌شته‌ى كاره‌ساته‌كانيان

دەکرد ئەگەرنا بەرژەوهەندی کوردایەتی ئەو هەلناگرێ لە حال و باری ئەم رۆژگارەیدا پۆلە سەربازەکانی یەخەگیری یەکتەر ببن و بە چەکی بێگانە یەکتەر بکوژن، کە دەلێم «لە حال و باری ئەم رۆژگارەیدا» دەمەوێ رەخنە ی رەخنەگر بێدەنگ بکەم دەنا بەلای باوەرپی منەو رەوا نییە هەرگیز لە مەیدانی کۆمەلایەتی و خەباتی بەرەوپێش چووندا خۆین لە لووتی کەس بێت. ئەوانە ی دەیانەوێ بە بەهانە ی لێکدانەو و شی کردنەو ی فەلسەفی خەلق ئیقناع بکەن بە پێویست بوون و رەوا بوونی کوشتن و برینی ناوخۆیی خەباتگێران کەسانێکن ژەهری عەزیای نەفس و زاتی خۆیان دەرژێننە ناو دەقی فەلسەفەکان وەیا هەر نەبێ بە جۆریکیان و اتا لێ دەدەنەو کە پۆرگی ئەوتۆیان تێدا ساز بدریت جی ی ژەهری هەناوی ئەوانی تێدا ببیتەو. گومانە نەبێ لەویدا کەوا بەشیکی یەكجار یەكجار گەورە ی هەرا و ناکۆکی و دووبەرەکی و بەشەپهاتن و مالمویرانی تیکرای ئادەمیزاد لە جوداوازی ئارەزو ی نەفس و جۆری تیکەیشن و بیروپرا و دژایەتی مەزەهەب و ئایین و ئەو تەرزە شتە «زاتی» یانە بوە کە هیچیان پێوەندییان بە بەرژەوهەندی راستەقینە و بێفیلەو نەبوە. ئنجا لە نیوان ئەو هۆیە زاتیانەدا دەوری زێدە گرنگی ئەو زاتە درندانە دەست پێ دەکات کە ئەگەر زوربە ی خەلقیش لە هەرایاندا بەرەو هێمنای ببنەو ئەوان جارێ بورکانی پر کلپە ی دەروونیان دانەمرکاوتەو.

دەتوانم بلیم ئەگەر لە جینگە ی ئەوانە ی بە درێژایی میژوو هەرای وێرانکەریان ناوتەو، وەیاخود لە جینگە ی هەموو ئادەمیزاد کە ناکۆکی و هەرا و شەر و کوشتن و برینیان کردو و لێیان کۆژراو مەکینە ی هۆشی ئەلیکترونی بریاری مەوزووعی و دوور لە عاتیفە ی دابایە لە صەدی نەو و پینجی ئەو کارساتانە روویان نەدەدا چونکە هۆشی ئەلیکترونی ئەگەر لێی داوا بکری بەدوا بەرژەوهەندا بگەرێ ئارەزو ی خۆی وەیا ترسنۆکی خۆی وەیا نەزانی خۆی وەیا... وەیا... هیچ شتیکی خۆی تیکەل بە بریاران ناکات، ئەوساش هەر دەمایەو صەدی پینجی حالەتی ئەوتۆ ئەو جۆرە بەرژەوهەندی تێدا بیت کە بە هەرا و ناکۆکی و دووبەرەکی نەبێ پینک نەیت وەیا زیاد نەکات وەیا نەپارێزێت.

تۆ هەرگیز خۆش باوەرپی ئەو قسەلووسانە مەبە کە بە بەهارات و خوی و سماقی زمانە پاراوەکیان لە گەرمە ی شایی و کەیف و دەهۆل کوتاندا هەزار سەبەبی ریکوپیکی بەگژ یەکترا چوونت بۆ دەسازین. هەزاران لەو زالمەنی کۆتاییان بە تێداچوون و لەناوچوون هاتو ئەگەر زەکاتیکی ئارەزو یە نارەواکانیان بە قوربانی سەلامەتی خۆیان کردبایە بە ئاسوودە ی دەمردن، دیاریشە خۆ لەناو بردن لە پینا و زەکاتی سوودی گەرە و بەردەوام چ مەوزووعیەت و بەرژەوهەندخوازی راستی تێدا نییە و بریتیە لە گومرپا بوون و کویربوونی زات. لەمەش پتر مەودای قسەمان ماو بەویدا کە بلیین ئەگەر ئەو تەماعارانە زاتە کویرەکانیان بوون بە هۆی فۆتانیان، ملیۆنەها زولم لیکراویش لەبەر نەفسە سست و کول و ترسنۆکەکیان بە مەزلۆومی مانەو: دەبینی ئەو بابایە ی لە ئاست دەستدرێژی ئاغا ئیک دەحەپەسی و جورئەتی بزوتنەو ی پێ نامینی زۆر بیاکانە و پالەوانانە لەگەل پروتەییکی وەک خۆی لەسەر کەولە گیسکیک کە نیو دینار ناھینیت بەشەر دیت و لەوانە یە بیشی کوزیت و خۆشی تێدا بچیت.

ئەم ترسنۆکییە بیسنوورە و ئەم جورئەتە بیسنوورە هیچیان فەرمانی مەوزووعیەت و بەرژەوهەند نین بەلکوو زادە ی زاتی کویرن ئیتر حەز دەکا با جنۆکە کویری کردبێ وەیا لەسەرەتای رەسکانیەو کویر

بوویت. زۆر جار لەگەڵ خۆمدا دەلیمەوه ئەگەر مەرگەل بە بریاری سروشت تەسلیمی گورگ نەبیت، کاتیک گورگە کە تیتی دەکەویت و بەردەبیتە خنکاندن، مەرگەلە کە لە توانیدا هەیه دەوری بدات و بە قوچ و بە پالەپەستۆ و بە ھەر جۆریک بیت فەراقی رەشی لێ ببری ت بەلام نەبوونی ورە لەسەر خۆکردنەوه قەلەمی دەست و پیتی ھەموو مەرگەلە کە دەشکینیت، کەچی چونکە مەرگەل ناست مرۆڤدا ئەو ھوورە بەرداوه نییە شەکەنیر و بەرانی خورت ھەیه شەری کوشندە لەگەڵ مرۆڤ دەکات، رەنگە وەھاش بوویت مرۆڤی کوشتیت.

من بۆ خۆم بەو چاوانەم دیتو، ترس وای لە خەلقى شارێک کردو وەک مەرگەل بیدەسەلاتی کردوون و ھیچ گیانیکی لەسەر خۆ کردنەوهی پێ نەھێشتوون. میژوو باسی جەماتیکی کاروانی سەردەمی دێنەیی مەغۆلەکان دەکات کە چۆن یەک تاکە مەغۆلی تووشی کاروانە کە دیت و لێیان داوا دەکات لە شوینی خویان بوەستن تا تیغیک پەیدا دەکات بۆ ئەوێ سەریان ببری ت ئەوانیش ھەموویان دەستەپاچە بۆی رادەوێستن، بەلام یەکیکیان بە خۆی دەلی خۆ ئیمە ھەر کوژراوین با من پێش دەستی بکەم ئیتر گاشە بەردیک لە کابرای مەغۆلی دەدات و دەیکوژیت.

لێرەدا زۆر چاک دیارە چۆن وەر بەردان مرۆڤ دەکات بە بەرد و دار، بووژانەوهی نەفسیش چۆن سەرلەبەری واقع دەگۆرێ. ئەم حیکایەتە میژوو ئەگەر راستیش نەبێ ھی وەک ئەو لە کات و شوینی دیکەدا رووی داو، جا ئەگەر خۆینەر ئیم بپرسی ت و بلێت ئەم رووداوه وردیلە و کەم تەئسیرانە کە دەشی لیکدانەوهی فەلسەفییان لەسەر ھەلستیت و چۆن دەشی دەلالەتی دیاردە «کۆمەلایەتی - ئابووری» وەک خەباتی چینایەتی و رووداوی گەورە جیھانی لە بیران ببەنەوه، لە وەرماندا دەلیم ھەتا نمونە گەورەتر بھینینەوه دەوری زاتی مرۆڤیان باشتەر پێ روون دەبیتەوه بە تاییەتی لەو رۆژگارەدا کە جاری ریک خراوی سیاسی و دامودەزگای پرۆپاگاندە و رۆژنامە و ئاچانسی خەبەرەن پەیدا نەبووون کە بریاری حکومەتیک وەیا کۆمەلایک لەسەر ھەموو میلەت حیساب بکری ت و بگوترێ ئەوێ دەکر بە دلخوازی جەماھیر بو، لەبەر ئەمە ئەگەر بادەینەوه سەر میژوو دەبینن لەو سەردەمە کۆنانەدا جاری گەلان لە کرانەوهی زیھن و دەروون و زاتدا نەگەییشتبوونە پلەیی تیگەییشتنی ھاوچوونی سوود و بەرژوونەندی «چین» لەوێ بە ئاگا نەھاتبوون کە وا رەنگە مومکین بیت خەباتیکی تیکرای «چین» بتوانی دەستی زۆردار و چەوسینەرەوھیان لێ کۆتا بکات، بگرە جاری ھەر لێیان روون نەبوو ئایا ئەوێ لەم رۆژگارەدا پیتی دەلین «چەوساندنەوه» چەندی ستەمە و چەندی رەواپە. لەو سەردەمانەدا ژن و مندال بە بارمە دانان لای خاوەن قەرز یاسا و نەریتیکی سەلمیندراو بو، مرۆڤی دراو خریدەش زۆر بوون کەسیش لەویدا خراپەیی کارەکە و لۆمەکردنی نەدەبردەوه سەر خاوەن پارە و دەسەلاتان ھەرچەند نووسەری وەک من و تۆ دوای تپەپینی ھەزاران سال بەسەر ئەو میژویدا دین و درۆ بۆ خەلقە چەوسیندراوێکە ھەلدەبەستین و بە نارازییان نیشان دەدەین و ناوناوہ لەگەڵ دەسەلاتدارانیشیان بەشەر دەھینن، مەبەسیشم لە نارازی بوون «نەسەلماندن و لێ بەدەنگ ھاتن» نەک پێ خۆش نەبوون چونکە دیارە شتیک کە خۆش نەبیت ھەستی پێ خۆش بوون دروست ناکات وەک یەکیک ماری پێوہ بدات وەیا پارە لێ بزر بیت وەیا گیسک و کاوری بمریت لێی چاوەروان ناکری ھەلپەرکی بکات بەلام یەخەیی

كەسپىش ناگرىت. ئەو حال و بارە نالەبارانەش كە بۇ ماوەى ھەزاران سال زوربەى مرؤفى ناراحت كىردە و خۇشى لى ھەلگرتوون ھەر ھىندەى كار تىكردوون كە ھەستى تەبىئىيان پىي ناخۇش بوە، وەك تامى گوزال و ئىشى برىن، لەو بەولاولە بۇ ھىچ بزوتنەوھىيەك و نارەزامەندىيەكى تىكرايى نەبردوون. ئەو كەسەى ئىشى گەيىشتووتى بە پىي ھەست و پىي زانين و پلەى پىي ناخۇش بوون و دەسەلاتى لەسەرخۇكىردنەوھى پەلەكوتكەى كىردە بەلام خەلقى دىكە بەناوى «چىن» وەيا گەل لەسەريان نەكىردۆتەوہ. لە خۇى و خزم و كەسى خۇى بەولاولە «بىگانە» جانفیدایى بۇ نەكىردە. تەنانەت خۇشى چ نارەزايى دەرنەبىوہ لە ناخۇشى و تەنگ و چەلەمەيىكى كە بە كىش و تەرازووى «كۆمەلايەتى»ى ئەو سەردەمانە رەوا دىتراوہ ھەولى تىكرايىش لەو رۇژگارنەدا نەدراوہ بۇ گۆرىنى ياسا و نەرىت و داب و دەستورى زەحمەت بەخش. جا ئەگەر پاشايىكى دەسەلاتدار لە خۇوہ گۆرىنى تىدا كىردىن ناشى خواھىشتەكەى ئەو بۇ گەل حىساب بكەين وەيا بە دىژبوونەوھى كات و گۆرانى لەسەرخۇى خۇرسك گۆران پەيدا بوويىت، وەك كە پايز لەخۇوہ دەبىتە زستان، ئەويش نە بە چاك نە بە خراپ بۇ خواز و خواھىشتى گەل نابردىتەوہ، نارەزايى تاكىش لە زولمىكى كە روى لە خۇى كىردە ناوى «نارەزايى تىكرايى» ھەلتاگرىت، تەنانەت ئەگەر ھەموو تاكىكى گەل لە يەك كاتدا ھەر يەكەيان بۇ حىسابى خۇى بەرھەلىستى زولمىك بكات كە لە خۇى دەكرىت ھەر نابىتە ھوى ناولىنانى «نارەزايى تىكرايى» چونكە ھەر يەك لەو تاكانە كاتىك زولمە تايبەتەكەى خۇى لەسەر ھەلتا بىدەنگ دەبىت و پەكى لەسەر خەلقى دىكە ناكەويت و پەندى «ئاگرە سوورە لە خۇم دوورە» بەكار دەھىنىت.

خولاسە ئەوھى پىي دەلئىن «خەباتى چىنايەتى» و نارەزامەندىي گىشتى لەو سەردەمە كۇنانەدا پەيدا نەبووبوون و وەك لەمەوپىش گوتومە دىاردەى «پەلەى ژيان» خەلقى بزواندوہ، زۆر بە درەنگەوہ ئەو پەلەى ژيانە شىوہى بزوتنەوھى گىشتى و خەباتى چىنايەتى وەرگرت. لە گەل ئەم راسستىيەشدا كە بەشى ھەرە زۆرى دىژايى مىژووى گرتۆتەوہ ناوناويىكى زىدە زىدە نادر وەھا بوە لە ھەلکەوت و بارىكدا گەل ھەلتاواہ و لە زولمى زۆر بى سامان و ئامان بەدەنگ ھاتوہ لە شىوہيىكدا كە پىي بگوترى بزوتنەوھى گىشتى بەلام لەم حالەتانەشدا بزوتنەوھەكە چەند تىبىنى يەكجار گىرنگ ھەلدەگرىت:

يەكەم: بەشى ھەرە زۆرى ئەو بزوتنەوانەى جەماھىرىەتى تىدا بەدى كراوہ لە چارچىوہى بانگەوازى سەر بە ئايىن بوە داد و چاكەى لە گۆشەى ئايىنەوہ رەچاۋ كىردە.

دوہم: بزوتنەوہ گىشتىيەكە شوين تاكىكى بەرچاۋ و بەزىپك و ئازا و زۆرزان كەوتوہ، لەوانە بوە ئەگەر ئەو تاكە نەبوايە بزوتنەوھەكە وەخراپايە وەيا ھەر لە بنەپەندا نەبوويە مەگەر تاكىكى دىكەى ئازا و بەزىپك ھاتبىت و كەلىنى سەرۇكايەتەكەى پر كىردىتەوہ، ھەر جارەش كە تاكەكە لەناو چوہ بزوتنەوھەكە دامركاۋەتەوہ.

سىيەم: ئەو جموجولەى كە بەرەو بىحەيايى و راو و پووت و ويران كىردن و شىرازە ھەلوەشاندەنەوہ بوە ناشى لەسەر لايەنى چاكەى بزوتنەوان حىساب بكرىت؛ بە نمونە، بزوتنەوھى «مزدەك» كە لەسەر مەبدەئى داين كىردنى ئارەزۆ و شەھوت ھەلتا نە جىنى شانازىيە و نە بەرەپىش بوە و نە ھىچى چاترى لە جىگەى ئەو رىژىمە دادەنا كە ئەگەر سەرکەوتبا دەپىماند.

چوارهم: به زوری ئەو هەرایانە کە روویان داوێ دروشمی چینیایەتیان تیدا بەرز نەبۆتەو بە لکۆو هەراییکی گشتی هەر مە بو، بە روونیش نەیزانیوێ چی دەوێت، لە حاڵی سەرکەوتنیشیدا هەر بە بەرزبوونەو و گەییشتنە دەسلاتی یەکیک یاخود چەند کەسێک کۆتایی هەراکە هاتو، ئەو دەستە و تاقمە نوێیەش لەبەر بێ ئیرادەیی و بێ ئامادەیی زوربەیی گەل سەرلەنوێ بۆتەو بە حوکمرانی ستمکار و خەلقەکش کړنوێان بۆ بردو.

پنجەم: رووداوێکان هەرگیز بایی ئەو ناکەن پێیان بگوتری بزوینەر وەیا پێک هینەری میژوو چونکە ژمارەیان ئەوێندە کەمە و جەزەکەشیان وەها بەرتەسکە بە ئاسانی لە نیو دەریا دەریای حاڵ و باری بێ بزووتنەوێ نادیار دەبن و ئەگەر لە کتیبان نەیانخویننەوێ ئاستەواریان دەبریتەوێ. ئێمە ئەگەر بەسەلینین کە وا روودانی تاکە بزووتنەوێ گشتی لە سێ صەد چوار صەد سالاندا، ئەویش لە یەک جێگەدا نەک لە هەموو دنیا وەیا بەشیکی زوری دنیا، بەسە بۆ ئەوێ خەباتی چینیایەتی وەیا یاخیگەری و ناپەزایی گشتی بە ئیسپات بگەینێت دەبێ بشسەلینین کە وا کۆری باران بارین لە جێگەییکی وەک بەغدادا فەسلێ هاوینە، چونکە لە ماوێ هەر پەنجاسالێکدا وا دەبێ جارێکیان بە هاوین باران لە بەغدا ببارێت، بەو پێیە لە میژووی کۆندا تاکوو جارێکیان بزووتنەوێ گشتی لە بەغدا رووی داوێ رەنگە حەوت هەشت جارن هاوینە بارانی تیدا باریبێت.

لە نەزەرێی ماددیدا فیلکی فکری لەوێدا دەکرێت کە پەلەیی ژیان و ناپەزانی تەئەبەت بە خەباتی چینیایەتی حیساب دەکرێ کە چی بەلای مەنەو و بەلای راستیشەوێ ئەگەر هەموو پۆژی هەموو تاکی عەمەل و کړیکار لەسەر ئەو زولمەیی کە لە خودی خۆی دەکرێ بەدەنگ بیت هەر ناشی بگوتری خەباتی چینیایەتی ئەو تاکانە دەبزوینێت چونکە بەدەنگ هاتن لەسەر سوودی شەخسی لەوانەییە لە نیوان دوو عەمەلەش روو بدات وەک ئەوێ کە یەکیکیان خاکی نازی ئەوێ دیکەیان بشکینێت وەیا گیسکی فەلاحیک بچیتە ناو دەغلی فەلاحەکی دراوسێی خۆیەو، تەنانەت هەموو پۆژی و هەموو جارن ئەو تاکە لەگەڵ ژن و مندالی خۆیشی هەرا دەنیتەوێ لەسەر کاری نابەجێ وەیا لە فەرمان دەرچوون وەیا شت شکاندن وەیا... وەیا خەباتی چینیایەتی شەقل و دروشم و دەقی تاییەتی خۆی هەییە کە لە پیش هەموانەوێ «هەوێ ناوکی» دیت ئنجا دیاری کردنی دوشمنی گشتی، لەوێش ناپرسەوێ ئایا ئامانجی گشتی تیدا هەبیت یا نەبیت چونکە لە میژووی کۆندا باسی ئامانجی گشتی و دەرنەزەرکردنی دەسلات گرتنەدەست و گەییشتن بە حوکم و ئەو جۆرە ئامانجە ئەرستۆکراتانە وریەیی بەنگ کیشانە.

ئەگەر راست با جەماھیر لە هەزاران سالەوێ خەریکی خەباتە دەبوو، ئەگەر بۆ ماوێ هەزار سالیش هیندەیی هۆش لەو خەباتەدا پێ پەیدا نەکرێ بەشی حوکمرانی بکات خۆ لە شەش هەزار سالدا چ عوزری کەم تەجرەبەیی و رانەهاتن و کۆمەکردنی ئەو جەماھیرە بەدەست مفکری ماددییەوێ نامینیت بیکاتە بەهانەیی بەردەوام بوونی ژێردەستی میلیت و دەسلاتی کەمایەتی ستمکاران: بۆ دەبێ ئەو دەسلاتدارانە سەرەرای کەم بوونی ژمارەیان و ناپەزانی دەسلاتیان هەر لە زگی دایکیان بەربوونەوێ بزانی چۆن رابەرایەتی و قوماندانەتی و لیخوری و راپنچەک دان فیر بن نە مامۆستاشیان هەییە و نە لە غەیبەوێ دەست لە پشتیان دەدریت، مەلووم لە مریخەوێش یاریدە و رینموونییان بۆ بەدیاری نایەت،

كەچى ئەو سىتەم لى كراوانەى مليۇنەها مليۇنەهاى خەلق پىك دەھىنن و بە مافى خۇيانەوئەش خەرىكن نەك بە سىتەم بە ھەزاران سال نەتوانن فىزى لەسەرخۇ كىردنەو بەن لەو ھەر بگەرى كە نەزانن سىتەمكاران لەناو بىبەن و ھوكمىكى عادلانە پىكەو بەنن كە لە ساپەيدا بەسەننەو. ئىمە لە زاراوئەى «خەبات» بە تىكرابى و «خەباتى چىنايەتى» بە تايبەتى چاوەنۆرى جموجولئىكى بەردەوام و ھوشيار و ئازا دەكەين نەك ھەرچارە خەرىك بىن بە مىكرۆسكۆپى ورد ورد دىرەكانى دەفتەرى مېژوو بخوئىننەو بەلكو خاواراستان لە گۆشەپىكى نابەرچاوى شىرە لاپەرەى پەپووت و سىپى بووئەوئەدا خەبەرىكى ناراحتەى و شىواوى دەدۆزىنەو و بە زۆرەملئى ناوى خەباتى لى بنئىن.

لە يەكەم سەرنجدا مرؤف بە بىرىدا دىت كە ئەگەر خەباتى چىنايەتى ئەو بەردەوام و بىوچانە بىت كە نەزەرىەى ماددى باسى دەكات دەبوو لە ھەموو ولاتىكدا بە چەند سالان چارىك ئاژاوە و شىواوى گشتى بەرپا بىت ئىتر يا سەركەوئىت يا خەفە بكرىت، بەلام وا چاوەروان دەكرىت كە ئەگەر دە جارائىش خەفە كرابىت دەبى چارىكيان سەركەوتوو بىت ھەرودھا لە نىوان بىست ولاتدا ولاتىك خەباتەكەى بە ئامانچ گەياندىت. ئەمە بۆچوونى سەرنجى سەرتايىبە، بەلام كە پتر لە مەسەلەكە ورد دەبىتەو شتىكى دىكەت بە بىرىدا دىت ئەوئىش ھەر لە رىي ھەلسەنگاندنى بىروباوئەرى ماددىبەو سەرى رى بە ھوشى مرؤف دەگرىت: ئەگەر راست بى گەلان لە تواناى ھوش و گۆش و ھەست و زاننن و ورياندا بووبىت خەباتى تىكرابى بۆ وئەدەست ھىنانى مافەكانيان بكن دەبوو ئەو توانايە لە سەرتەى كارەو رى بە كەمايەتى زۆرداران نەدات سوارى شانى زۆرىنەى ئەو خاوەن ھەست و ھوش و توانايانە بىن.

تاكە يەك تەعللى قەناعەت بەخش لەو نەزەرىەدا نىبە كە پىمان دەلئى لە كۆنەو، لە سەرتەى كۆمەلايەتى و پەيدا بوونى «چىن» ەكانەو زوربەى سىتەم لى كراوان خەرىكى خەبات بوون بۆ رىزگار كىردنى خۇيان و لەناوبردنى سىتەمكارەكان بەلام پىمان نالئىت بۆچى وھا رووى دا كە بەشىكى يەكجار كەم لە نىوان گەل توانىيان سوارى بەشى ھەر زۆرى گەل بىن. ئايا سىحر و تەلەسم واى كىرد لەو كەمانەدا ھىزىكى لە عادەت بەدەر پەيدا بىت و زوربەى خەلق بىدەسلات بكات، ياخود سىحرەكە مىللەتى بىھىز كىرد و خستنى بەر دەسلات و ھىزىشى ئەو بەشە كەمەى سىحرى لى نەكرابوو! لە سەرتەى كاردا چارى دامودەزگائى حكومەت و پولىس و ەسكەر و ياسا و مانگانە و پىوئەندى ھەمە چەشنى نىوان كۆمەل پەيدا نەبووبوو تاكوو بسەلمىنن ئەو لايەنە و كۆمەلەى كە دامودەزگاكە و سەركايەتى ھىزى چەكدار و ئىستگەى رادىوئى گرت دەبوو بە خاوەن دەسلات و رابەر و «۸» لىخوڤ و قەمچى وەشىن و چەوسىنەرەو، بە پىچەوانە، دەسلاتى كەمايەتى ھوكمرانى ھەزاران سال پىش ئىمپو كە لە نەبوونەو رىسكا خۇى حكومەت و رابەرايەتى و سەركايەتى پىك ھىنا، واتە لە سەرتاوە ھوكمەكە و ھوكمەتەكە لە مرؤفەكەو سەرى ھەلدا نەك مرؤفەكە بە ھوى حكومەتى حازر و بزەو بوو بە خاوەن ھىز و دەسلات. ئەم قسە سەرتايىبەم كە بەر لە منىش خاوەن بىرى ماددى دەرى برىو پىوئىستى بە روون كىردنەو ھەيە، لىرەش بەدواو ھەول دەدەم بە كورتى و بە پىى باوئەرى خۇم روونى بگەمەو، روون كىردنەو ھەكەش بەم شىوئەى دەبىت:

لە نووسىنئىكى لىنن بە ناوئىشانى «حكومەت و شوڤش – State and Revolution – الحكومە و

الثورة» دهخونیتته وه كه دهلی به پهیدابوونی «چین» ه جوداكان و داهاتنی چهوساندنه وه له كۆمه لدا چینهكهی سهروهه بۆ بهردهوام بوونی چهوساندنه وه كه و پاراستنی دهسه لاتی خوئی حكومه تی دروست كرد و پۆلیس و عهسكه ر و چهپسخانه ی پئكه وه نان، رۆژنكیش كه مرۆف گه ییشته به پله ی به سه رچوونی چهوساندنه وه رژییمی حكومه ت له خووه دهپوینته وه و دهره وینته وه چونكه هۆی مانه وه ی، كه چهوساندنه وه یه، له ناو دهچیت. ئەم رایه ی لینین كه بایه خی به تاكه عامیلی ئابووری داوه و هیچی تر، ته نها له لای خوویه وه وهرامی ئەو پرسیاره ددهاته وه كه دهلی چۆن حكومه ت پهیدا بوو، به لام له وهرامه كه دا پرسیاریکی دیکه هه لدهستیت له نه زهریه كه ی لینیندا وهرامی نییه ئەویش ئەوه یه بۆچی به شیکی كه می میلله ت له سه ره تاوه توانییان به شی هه ره زۆری میلله ت به چهوسیننه وه و ژیردهستی خوئیانیان بکه ن.

من بهر له وهی وهرامی ئەم پرسیاره بدهمه وه رهخنه ییکی په كجار بنجیم هه یه له نه زهریه كه ی لینین هی پشتگوئی خستن نییه: پهیدا بوونی حكومه ت هه رگیز به ره مه می تاكه هۆی چهوساندنه وه نییه، بگره چهوساندنه وه له سه ره تاوه چ دهخلیکی نه بوه له پهیدا بوونی ئەو حال و بار و بهرژه وندانه ی كه وها له مرۆفی هه زاران سال پئش ئیمرۆ بكات ناچاری دروست كردنی حكومه ت بیته. حكومه ت دانان و پهیدا بوونی نووسین و په رستن و مامله ت و دیارده كانی دیکه ی سه ره تای پهیدا بوونی «كۆمه لایه تی» هه موویان ههنگاوی په كجار گه وه ی به ره وپئش چوون و فره بوونی بهرژه وندانی مرۆفایه تین هیچیان ئەوه نین به ره مه می تاكه هۆیه کی زۆر به دی نیوان گه لان بن. ههروهك به ره ژوو رچوونی مرۆفایه تی «به پی تیفكرینی ماددی» له پله ی مهیموونیه وه بۆ پله ی نیاندهرتالی و له وه وه بۆ مرۆفی ته واو و گه ییشته به دهسه لاتی ئاخوته ن به ند نه بوه به عامیلی چهوساندنه وه وه «چونكه جارئ چهوساندنه وه هه ر پهیدا نه بوو بو» ههروه اش پهیدا بوونی حكومه ت و نووسین و ئایین و دئ و شار و سنعه ت و كشتوكال و هه موو ئەو دیارده به ره وپئش چوانه چ پیوه ندییان به «چهوساندنه وه» وه نه بوه.

له خووه دیاره كۆبوونه وه ی مرۆف له ئالقه ی خیزان و ئیل و دئ و شار و دانانی حكومه ت و یاسا و پهیدا كردنی چهك و ئامیر... و هتاد، هه موویان پئداویستی ژیانی كۆمه لایه تی و له سه ره خۆكرده وه و په له ی ژیان بوه كه ئەگه ر له پئشه وه ئەوان نه بوویان دواتر شتیك نه ده بوو پیی بلین چهوساندنه وه. به نموونه ده لیم پئك هاتنی خیزان له سه ره تاوه فره مانی بهرژه وندانی ژیان مرۆف بوه، دواتر زهرفی وها پهیدا بوه داوا ی كردوه، وهیا سهلماندوویه تی، برا ژنبه ژنه به خوشکی خوئی بكات وهیا شیربایی وهریگریت، وهك ده سزانین له سه ره تاوه خوشكه كه به و حاله نارازی نه بوه چونكه حاله ته كه جیگریکی دیکه ی نه بوه تاكوو خوشكه كه خه یال له و جیگره بكات و ئەوی پی خوشتر بیته.

تا ئیستاش عاده تی ژنبه ژنه و شیربایی هه ر ماوه، كچیش زۆری پی خوشه له جیاتی ژنیک دوان بۆ براكه ی بهینیت وهیا شیرباییه كه ی زۆر بیته چونكه له مائی میرده كه ی و له نیوان خه لقیش پیی به حورمه تتر ده بیته. ئنجا كه ئەمه راستی مه سه له كه بیته نابئ بزوتنه وه ی ئیستاكه ی مافی ئافره تان بگئیرینه وه بۆ ئەو «زولم» ه ی له كۆندا لئی دهكرا: ئافره تی بهر له هه زار سال ئەگه ر داوا ی مافه كانی ئیمرۆكه ی كردبایه و پیی درابا له برسان دهمرد. هه لبه ت من مه دحی ئەو سه رده مانه ناكه م كه ئافره تی تیدا ده فرۆشرا وهیا ژنبه ژنه ی پی دهكرا، ته نانه ت مه دحی ئەو ئازادییه ش ناكه م كه له كۆنوه ری داوه

کچ ره دوو بکه ویت و دواتر مه سلته تی له سهر بکریت: من تنها له گوشه تی ته فسیری نابه جیتی «چه وساندنه وه» وه سهیری ئەم دیاردانه دهکەم و دهمه وئ فەرق بکەم له نیوان زولمی بیفیل و له نیوان ئەو شته ره وایه تی که دواتر ده بی به زولم: ئەوهی بیری له داهینانی نووسین کرده وه هه رگیز مه بهستی ئەوه نه بوو کوته کیکی نوئ بداته دهستی ئەو سوودپه رسته تی دهیه وئ قازانجی «ریا» له قهرزدار وه رگریت ئیتر به و نووسینه بتوانی سه نه دی کومپیا له ی پی ئیمزا بکات... دادگهش بۆ ئەوه نه بوو قهرزداران له چه سخانان به ستیت و دهوله مه ندان به سینتته وه، به پنجه وانه، به دریژی میژوو زۆردار دژی دادگا بوه چونکه دیاره نه مانی دادگا [ههروه هاش نه مانی فه توای مه لا و حوکمی ئینولحه جه ر<۹> و کتیه کانی سه ر به قورئان و حه دیس] دهستی زۆردار دهکاته وه بۆ ئەوهی بیترس سته م له بیده سه لاتان بکات، هه ر ئەمه شیه وا له حکومه تی سته مکار دهکات که وا له پیش هه موو شتی کدا دادگایان بی هیز و ده سه لات بکات.

به شی زۆر له و قسانه تی که به ناوی شی کردنه وهی ماددییه وه وا راده نوینت گویا دادگا و هه موو ده زگایه کی میری له ولاتی ناسۆشیالیستدا بۆ سوودی خاوه ن ده سه لاتان داندراوه، که لیک له راستی دوور که وتۆته وه و به حال ده توانی له گه ل خۆشیدا ریک بکه ویت هه م له بهر تیشکی چۆنیه تی داهاتنی یاسا و ده ستووران و هه م له ئاکامی به گه ره اتنی ئەو ریکخراوانه تی که یاساکان ته تیبق ده کەن: به لئ ده زانم پیاوی ده سه لاتدار و زه نگین زۆر جارن ده توانن دادگا به خه تا به بن بۆ سوودی خۆیان به لام مه جبوو بوونی ده سه لاتداره که بۆ پاره به خشین و به رتیل دان وه یا هه ره شه کردن ئەوه به ئیسه پات ده گه یه نی که یاساکه خۆی له خۆیدا به د نییه و لایه نی هه قی پاراستوه دنا ده سه لاتدار ناچار نه ده بوو بکه ویت به باری به خشین و پارانه وه و هه ره شه کردن، ته نانه ت له و سه رده مانه دا که جارئ عه بدایه تی دیمه نیکی کۆمه لایه تی بوو عه بده که له یاساکان قازانجی ده کرد هه رچه ند ئەو یاسایانه هه قی خاوه ن عه بده که شیان ده پاراست، چونکه ئەگه ر مه سه له که بۆ تاکه عامیلی ده سه لات به جئ هیشترابایه بی ئەوهی یاسا مافی عه بد و خاوه ن عه بد و ئازاد بوون و خۆکرینه وه ... هتاد بپاریزیت کابرای ده سه لاتدار پتر سوودمه ند ده بوو له چه وسانه وهی عه بده که و به ره له سستی کردن له ئازادبوونی و هه موو سه ره وه ریکی دیکه ی یاسای عه بدایه تی. ده بی بزانی ئەو لایه نه به د و نا ره وایانه تی که له هه ندی مادده کانی یاسای کدا هه یه له عه ینی یاساکه هه لئه قو لپوه، به لکوو له ده ستووراتی کۆمه لایه تیدا لایه نی به د و نا ره وا هه یه و په ریوته ناو یاساکه، خۆ ئەگه ر نه شبووبا به یاسا ده سه لاتداره کان ده یانتوانی به زه بری کوته ک له وه به دتر به سه ر بیده سه لاتاندا به یئن. به نموونه ده لیم که مادده ییکی یاسای سه ر به قه رز و سه له م و رپیده هه قی لیدانی قه رزداره که ی دایه ده ست خاوه ن قه رز و ئەو هه قه ی به پینج دار وه یا ده شه په زله بریه وه له وه دا یاساکه گونا هی نییه به لکوو وه کوو ئاوینه گونا هی کۆمه لایه تی ده داته وه، ره نگه چاکه ییکیشی هه بی به وه دا که نا هیلئ خاوه ن قه رزه که ده دار وه یا پا زده شه په زله له قه رزداره که بدات وه یا حه بسی بکات وه یا سه ری ببری. به لام ئەگه ر لایه نی چاکه ی رووت له یاسادا هه بوو به هوی یاساکه و ئەو هیزه ی جینه جیتی دهکات چاکه که دهگاته مرؤفی بیده سه لات ئەگه رنا هه ژاریک ناتوانی قه رز وه یا رۆژانه ی کریکاری له زۆرداریک بستینی رهنگه نه شتوانی له بیگاری زۆرداره که ده رچیت ئەگه ر دادگا و پولیس و

حکومه تیک نه پیاړیزیت. بیگومان پتویسته همیشه نادمیزاد خه ریک بیت فهرمانی یاساکان به ره و پاراستنی داد و نه هیشتنی ستهم ببات به لام ده بی فیل له خومان نه کهین و بسه لنین کهوا به هممه حال هه بوونی دادگا و یاسا بو بیده سه لاتان چاکتره له نه بوونیان، جا نه گهر خه یالباژیک بیت و بلای یاسای قهرز وهرگرته وه له قهرزدار بو خاوهن قهرزه که خزمه تی ده سه لات و ستهم دهکات و ده بی نه و تهرزه یاسایه له ناودا نه میتنی، با نه ونده ته کلیف له خوی بکات که هویه کی وها بدوزیته وه کابرای هه ژار له قهرز وهرگرتن بینیاژ بکات دنا له وانه یه جاری وها هه بی نه گهر قهرز وهرنه گری له برسان بمریت.

له سالانی دوی «وثة» خوینده واری خوین گهرم یه خه ی شوان و گاوانی کوردیان ده گرت و پنیان ده گوتن نیوه بوچی رازی دهن شهرتی <۱۰> سالانه تان سی چوار دینار بیت، وهرن واز له و که سبه بهین تا شهرته که تان بو زیاد ده کن، زور له و شوان و گاوانانه به و پری خاوینی و سافیلکه بی خویانه وه پنیان ده گوتنه وه جه نابی نه فندی تو پینچ دینارم بده بی هه تا واز له که سبه کهم بهینم. له م مه سه له یه دا جگه له لایه نی ناواقیعه تی نه و خوینده واران له لایه نیکی زور سهیری دیکه هه یه که خوینده وارکان تییدا له که ره واریش که ره وارتر بوون: نه و شهرته که مه ی سی چوار دیناری که شوان و گاوانی پی رازی ده بوو زور جارن خاوهن ناژله کان له په یدا کردنی و ته نگ ده اتن چونکه به شیک له وان بیوژن و هه تیوی هه ناسه سارد بوون که چند بزنیکیان هه بوو به حال بویان به خیو ده کران، له گه لیک زستانی سه ختیشدا نه یانده توانی تفاقیان بو په یدا بکن نیتر یا به هه رزان ده یانفرۆشتن ودها لینیان مردار ده بوونه وه.

نارازی بوون له یاسا و نهریت و عادهت شتیکی ناسان و دلخواز نییه مرؤف له سه ری زمانیه وه بیکاته توهمه و له کومه لایه تی بگریت، بیگومان نه و تهرزه که سه له حال و باری تایه تی نیو مال و مندالی خویدا زور ژیرانه و هیمنانه گه لیک شتی وها ده سه لنینت که له دهره وهی ماله که یدا زور بیباکانه ده یکات به هوی هاندان و نهره نه ر کردن و خه لق تیک به ردان، خوی و خه لقیش نه و تهرزه هه روگیفه به شوړشگری پی داده نین، زور به داخه وه. نیمه نه گهر دلان بو نه وه بچیت جاری قهرز کردن به وه بکهین که به هوی قهرز دانه وه له بنه رهدتا مامله تان منع بکهین، که واته ده بی له مه سه له ی ژنه ژنه و شیرباییش فه توای منع کردنی خیزان پیکه وه نان و ژن هینان و ماره برین بدهین تاکوو برا و خوشک له بنه رهدتا په یدا نه بن نه کا خوشکه که به دست براکه یه وه مه غدوور بی، نجا لزومیش نه بینین جلك لای جلدروو بدروین نه کا کابرای جلدروو خوینمان بمریت، باشتریش نه وه یه فه لای بیده سه لات ناژله کان ی سه ربپریت نه کا ناغا بیاندریت ودها ده ستیان به سه ردا بگریت...

نیستا دمه وئ له گوشه ی باوه ری خومه وه وهرامی نه و پرسیاره بده مه وه که له نه زهریه که ی «لنین» دهرباره ی په یدا بوونی حکومت وهرام نه بوو، نه ویش نه وه یه بوچی وها رووی دا که له سه رده تای په یدا بوونی کومه لایه تییدا که مایه تییه ک له خه لق توانی ده سه لات بگریته دست خوی و به سه ر زوربه ی خه لقا فهرانه وای بیت و دواتریش له و ده سه لات هه ریخراوی «حکومهت» په یدا بیت:

نه وه ی راستی بی وهرام دانه وهی نه م پرسیاره ده بی له زاناکانی ناسار و میژوو وهر بگریت چونکه هه رچی دیارده ی کومه لایه تی کون هه یه، له وانه ی نه گهر توماری نووسراوی ریک و پیکیان هه بایه توژینه وه ی نابووری ودها رامیاری ودها فه لسه فی تیاندا موحتاجی دوزینه وهکانی ناکارکایولوچی و

میژوویی نە دەبوو، ھەمووی دەکەوێتە ناو جغزی لیکدانە و ھەکانی ئاسار و بەدوا ئەودا میژوو [رەنگە ریم ھەبێ میژوو و ئارکایۆلۆجی لە یەکدی جودا بکەمەو ھەک کە لەم وتووێژەدا دەیکەم و کردوومە] بەلام فەلسەفەیی ماددی لە بەرنامەیدا نییە چاوەنۆری فەتوای زاناکانی دەرەوھە دەسەلاتی خۆی بێت بۆ ئەوھە لەوانەو ھەرامی ئەو پرسیارانە بداتەو کە وا بەلای خۆیەو لە ریی شی کردنەوھە ئابوورییەو ھەرامی بۆ حازر کردوون چونکە ھەک دەزانن فەلسەفەیی ماددی بە جۆریک خۆی بە تەعلیلی ئابووری شریت پیچ کردووە لە ئیمکانیدا نییە هیچ پینچیک ئەو شریتانە ئەوھندە شل بکاتەو تەفسیر و تەعلیلی دیکە بەبەرەوھە بچیت: بە نمونە دەلیم ئەگەر لیکدانەوھە ئارکایۆلۆجی و ھەای دەرخت کە عامیلی ئایین لە فلانە سەرزمیندا بوو بە ھۆی پینک ھاتنی حکومەت دەبێ فەیلەسووفی ماددی خەریک بێت یەک لە دوو کاران بکات: یا بتوانی ئەو دەرختنە بە درۆ بخاتەو و ھۆیەکی ئابووری بخاتە جینگەییەو، یاخود بە ھەر جۆریک بێت دیاردە ئایینیەکە بیاتەو بۆ بنیچەییکی ماددی.

لینن کە ھات و گوتی لەسەرھتای پەیدا بوونی چینە جوداکانەوھە چینی سەرەوھە حکومەتی دانا بۆ تاکە ئامانجی بەردەوام کردنی چەوساندنەوھە چینەکانی خوارەوھە لەوھەدا چ پرسی بە میژوو و ئارکایۆلۆجی نەکرد بەلکوو ھەرامیکی مەیلەو مناسیبان ھەبیت، بە پینچەوانە لە بیروباوەری قەراردادە ئابوورییەو تەعلیلیکی بەسەر رابردووی چەندین ھەزار سالەبیدا ھینا لەویشەوھە جۆگە بۆ کینشا تا ئەو رۆژگارە لە دوا رۆژ ریکخراوی «حکومەت» لە نیو بەھەشتی بێ چەوساندنەوھە دەتوێتەوھە و دەوری بەسەر دەچیت... ئنجا کە من لەبەر تیشکی ئەم بیروباوەرەدا خەریک بم ھەرامی پرسیارەکە بدەمەوھە خۆم بەناچار نازانم بگەریمەوھە بۆ ئەو سەرچاوە میژوییە و ئارکایۆلۆجییانەیی باسی سەرھتای پەیدا بوونی دەسەلاتی خانەوادەیی و ھەشیرەتی و حکومەتیمان بۆ دەگێرنەوھە ھەرچەند لە دەربرینی بیروپراکاندا ھەمیشە گۆشەییکی چاوی زەینی خۆم دەبەرمە ئەو سەرچاوانە، ناشیەتە بیرم شتیکی و ھەم لئ دیتبن لەگەل لیکدانەوھە بێمەبەستی تایبەتی ریک نەکەوێت.

بەلامەوھە ھیندە بەلگەنەویست روون و ئاشکرایە، پەیدا بوونی دەسەلاتی سەرۆکیەتی لە کۆمەلگەیی مرۆفی سەرھتاکانی یەک گرتنی ئاپۆرەیی لە شیوھە خیزان و لە ئالقەیی فرەوانتردا بە فەرمانی پیویستی ناچاری رووی داوھ بێ ئەوھە جاری نیازی چەوساندنەوھە هیچ دەخلیکی لەو سەرۆکیەتیە و دەسەلاتەدا ھەبووبیت. دەرکەوتنی «سەرۆک» لە نیوان ئەو کۆمەلگانەیی بەر لە دەیان ھەزار سال کەوتنە باری ئەوھە بەیەکەوھە ژیان ببنە سەر بە پلان و فیلبازی و تۆقاندن و ھەرەشە نەبوو بەلکوو ھەک خۆرسک بووبیت و ھەا دەستی کردووە بە دەرکەوتن و پەیدا بوون، ئەمەش لە دوو ھۆی زۆر بنجییەوھە خۆی بەسەر شیرازەیی ئەو کۆمەلگانەدا دا بریوھە:

ھۆی یەکەم پینداویستی سوودی گشتی ھەموو ئەندامانی کۆمەلگە بۆ بوونی ریکی و یەکیەتی تەقەلا و ھاریکاری و چالاکیی و ئەو جۆرە شتانەیی تیری و سەلامەتی و بەردەوامی کۆمەلگەکیان پیوھە بئەندە، دیارە مومکینیش نییە لە خۆوھە و بێ رابەر و فەرماندە، ریکی و ھاریکاری و... ھتاد بووبیننە پیوھە و یاسا. لەبەر ئەمە بە شیوھەیی یەکجار ئاسایی ھاندەری پەلەیی ژیان پال بە کۆمەلگەوھە دەنیت رازی بێ بە بوونی رابەر و فەرماندە. هیچ بەلاتەوھە سەیر نەبێ کە لە کۆنە حیکایەتان دەبیەت پینداویستی

بەرژهوهندی گشتی وهای دهکرد خهلقى شار «بازی دهولت» هه‌لدن تا ئه‌و کهسه‌ی بازه‌که به‌سه‌ریه‌وه بنیشیتته‌وه بیکه‌ن به پاشای خویان. چه‌ندین په‌ندی پیشینیان بی ماموستا و بی هیچ مه‌به‌ستی رامیاری و ئابووری و فیئل له خهلق کردن هه‌بوونی سه‌رۆکی به پیویست و ناچاری و به‌رژه‌وه‌ند داناوه، وه‌ک که ده‌لی «لووت له به‌یندا نه‌بی چاو چاو ده‌خوا». شوکری فه‌زلی ده‌لی:

قهومی بی سه‌ر نییه ئیمرو له هه‌موو عاله‌مدا
ده‌ته‌وی تاجی سه‌ری بی به هه‌وا گیزی نه‌که‌ی

ته‌نانه‌ت تا ئیستا که‌ش له نیوان دروینه‌که‌رانا‌دا زاراوه‌ی «سه‌رپاله» هه‌رماوه. له سه‌ره‌تا‌کانی په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه جارێ نه‌ پاره هه‌بوو نه‌ ته‌ماع سه‌ری هه‌لدا‌بوو نه‌ تیجاره‌ت و بانک و ئوتیل و... هتا‌د هه‌بوون لیکی مرۆف به‌یننه‌ خواره‌وه و خه‌ریکی ده‌رده‌ست کردن و پی گه‌یشتنیان بی‌ت و خه‌لقیان بۆ بچه‌وسینیتته‌وه. ئیمه‌ ئه‌گه‌ر سه‌یرمان له‌وه بیته‌وه که‌وا دانیش‌توانی دارستان و ئه‌شکه‌فتان به‌ر له هه‌زاران هه‌زاران سال بۆ پاراستنی خویان له خه‌ته‌ری مردن و خوران یه‌کیک به‌ ریک خه‌ر و فه‌رمانده‌ قبول بکه‌ن، ده‌بی هه‌ر به‌ جارێک به‌په‌سین له‌وه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ له هه‌موو مه‌یدانیکی گرنگ و خوێریله‌ی ژياندا سه‌رۆکیان هه‌یه، واوه‌تری سه‌رۆک به‌رده‌ستی سه‌رۆک و سه‌کرته‌یر و ئه‌ندامی کارگی‌ری و په‌لی خوار و ژوورتری ده‌سه‌لاتیشیان هه‌یه که‌سیش سه‌یری نایه‌ته‌وه به‌لکوو سه‌یریان له وه‌ها نه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ دیتته‌وه. خو ئه‌گه‌ر له ریک‌خراوی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و له‌شکری بگه‌رین و یه‌خه‌ی ئه‌و چله‌ بچووکه‌ی دره‌ختی کۆمه‌لایه‌تی بین که‌ پی ده‌لین «خیزان» ده‌بینین له‌ویشدا که‌ هیچ جی‌ی فکری چه‌وساندنه‌وه‌ی تیدا نابیتته‌وه یه‌کیک هه‌یه ده‌سه‌لاتی ریک خستن و سزادان و فه‌رمانانی هه‌بی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی چاو‌ه‌روانی ده‌سه‌لاتی لی ده‌کری سه‌رکزه‌له‌ بوو به‌زۆری ژنه‌که‌ی جینگه‌ی ده‌گریته‌وه.

به‌کورتی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ به‌رچاوه‌ی که‌ هیزی ریک خستن پیه‌ له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌بوو و تا ئیستا‌ش به‌رده‌وامه هه‌بوونه‌که‌شی پیدا‌ویستی ژيانی کۆمه‌ل بوو نه‌ک دژی به‌رژه‌وه‌ندی، جا ئه‌گه‌ر ئه‌وسا وه‌یا دواتر له پیناوی کاری به‌د وه‌یا سوودی به‌رته‌سکی شه‌خسی وه‌یا دژی کۆمه‌ل به‌کار هات‌بیت نه‌ له سه‌ره‌تاوه به‌ خراپه‌ی گه‌ل په‌یدا بوو نه‌ دواتریش هه‌میشه‌کات و له هه‌موو جینگه‌یه‌ک هه‌ر به‌د بوو، ته‌نانه‌ت که‌ رووی له خراپه‌ش کردوه له‌وه نه‌شوراوه که‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رۆکیه‌تی پیویسته بۆ گه‌ل به‌لکوو گۆرینی وه‌یا چاک کردنی بۆته پیویست...

هوی دوهمی په‌یدا‌بوونی ده‌سه‌لاتی ریک خستن و فه‌رمانده‌یی له‌وه‌وه هاتوه که‌وا تاکه‌کانی مرۆف به‌ پی‌ی بریاری سروشتی زاوژی و به‌خووبوون و نما کردن... گه‌وره و گچکه و به‌هیز و بیهیز و هوشیار و که‌مه‌وش و فیلباز و سافیلکه و چه‌ندین په‌لی خوار و ژووری لیه‌اتوویمان هه‌یه که‌ ئه‌گه‌ر وه‌ک به‌رد و دار بخرینه ناو ته‌رازووی هه‌لسه‌نگاندنی قابیلیه‌ته‌وه له خووه یه‌کیکیان قورستر و یه‌کیکیان سووکت‌ر هه‌لده‌ستیتته‌وه، جا ئه‌گه‌ر هه‌را له نیوانیاندا په‌یدا بی له پیشه‌وه دیاره کی ده‌بیاته‌وه، خو ئه‌گه‌ر به‌ دۆستایه‌تیش رابوین دیسانه‌وه دیاره کامیان سه‌رووی کامیان ده‌که‌ویتته‌وه، ئه‌وه‌ی بشیه‌وی ئه‌و ته‌رزه

سەرەژوور چوونەى تاكى خاوەن ھىزى ماددى وھيا مەعنەوى بەر لە ھەزاران ھەزار سال ېداتەو بە تاكە ھۆى ئارەزوى چەوساندنەو و ستەم كردن با بە خۆى بليتەو ھايا تاقي سەرۆكە سياسىيەكانى ئەم رۆژگارەمان كە لە مەيدانى مرۆفدوستيدا يەكتر دەخنكىن و بەسەر كەلەشى يەكتردا خۆيان دەگەيەننە تەختى ھوكمرانى چەند پلە ژووروى چەوساندنەو و ستەم كەوتوونەو و چ جۆرە گيانىكى مرۆفایەتى و خۆنەويستى بەردەوامى ھوكمرانىيان دەكات!!! ئەم پرسيارە دەكەم بۆ ئەوھى رۆشنبييرە شۆرشگيرەكانمان كە بە راست يا بە ھەلە ماكى چەوساندنەو لە سەرەتاي پىك ھاتنى دەسلەلاتى سەرۆكايەتى و ھوكومەتى بەر لە ھەزاران سالدا دەدۆزنەو و دەستى ھەسرەت بۆ ستەم لى كراوھكانى لىرە بە پيشەو دەگەزن چاويكى بەراورد كردن لە نيوان كۆن و نويدا ھەلینن و ببينن:

۱- ستەمىك لە كۆندا كراييت ناشى ببیتە پووسپى كەرەوھى ستەمكارى [نويخواز و مرۆفناوان!!!] ى ئەم رۆژگارە.

۲- ئەو سەرۆكە شۆرشگيرەى زولمى لىرە بەپيشەو دەكاتە بنىشتۆكەى ناو زاران و ريسوا و ناوژراوى دەكات گەلىك پتر لە زالمىكى بەر لە سى ھەزار سال بيويزدانتر و ستەمكارتر و بى عوزر و بەھانەتر دەبى كە برادەرى خۆى خەفە دەكات بۆ تاكە مەبەستى بەردەوام بوون لە سەر عەرشى ھوكمرانى.

۳- رۆشنبييرى سەردەمى سەدەى بيستەم دەمچەوتتر دەردەچىت لە ستەم سەلماندوى پيش سۆمەر و ئاكاد، كە ھات و چاوى لە زولمى سەرۆكەكەى خۆى پۆشى، بە جاريكيش لە مرۆفایەتى دەكەويت ئەگەر خۆى دايە پال بەرەى ستەمكار دژى ئەو گيان ئازادانەى لە سەر ئازادى دەكەنەو...

خولاسە لە كۆنى ھەرە كۆنەو كۆبوونەوھى بەرژەوھندى گەل لەگەل بەرچاوى و تواناي تاكى ھەلگەوتوو و ھەى كردو سەرۆك و پيشرۆ و فەرماندە پەيدا بىن كە ئەگەر پەيدا نەبووبان كۆمەل زەردەرى دەكرد پتر لەوھى تاك بە لەدەستدانى دەسلەلات زەرەر دەكات.

ئەم سەرۆكايەتییە ناچارییە كە لە دەمى پەيدا بوونی خیزانەو بوو بە پىويستى كۆمەلایەتیی دواتریش كە جغزى «خیزان» لەبەر یەك كیشراو بۆ ئیئل و عەشرەت ھەر پىويست بوو بەلام پتر لە جاران چونكە لەم قوناغەدا فەرمانى سەر شانى سەرۆكەكە زیادى كرد بە زیاد بوونی بارستى ئەو بەرژەوھندەى كە ئیئل تەمسیلی دەكات بەرانبەر بەرژەوھندى تاكە خیزان. ھەلبەت نابى رق ھەلگرتوش بىن لەوھدا كە سەرۆكى ئیئل پتر پىويستى بە بەردەست و خزمەتكار و ولاغ و باربەر و مەر و مال و كەرستەى پيشەوايى ھەيە لە سەرۆكى خیزان چونكە ديارە ئەركى سەرۆكى ئیئل بە دامودەزگای ناو خیزانىك ھەلناستى. لەو پلە يەكجار كۆن و سەرەتايیەى پەيدا بوونی ژيانى كۆمەلایەتیی عەشرەتدا جارى چەوساندنەو پەيدا نەبووبوو، تەنانەت وینەيىكى ئەو ژيانە مەیلەو سافیلکەيەى كە ھەلى بىركردنەوھى زولم كردنى لەبەر ھەنگاوى سەرۆكدا نەخولقاندبوو تا ئیستاكەش ھەر بەرچاوه بە تايبەتى لە نيوان ئیلى كۆچەردا كە وا ھەمووى لە بارىكدا دەژیت دەللی خیزانەكان لە ئیلەكەدا كورانى دايك و باوكیكى زۆر ئەولادن كە ھەر يەكەيان خیزانى خۆى پىك ھیناوه.

وادەزانم بىركەرەوھيىكى وەكوو «ئەنگلز» پتر لە واقع، ئەو ئیلە كۆنانەى بە بيشكەى خاويىنى داناوه

دهسه لاتی سهرهک خیزان و سهرهک عه شرهت له بهرژدهوند و پیداوایستی ژیان هه لستاره با نهختیکیشی دهستدریژی و نارپه وایی تیدا بوو بیت ههروه اش پهیدابوونی حکومت به فرمانی بهرپوینش چوونی باری تیکرایی کومه لایه تی بو، واته له ههناوی بهرژدهوند و پیداوایستی رسکاوه نهک له مندالدانی خونخوری و خهفه کردن هه رچهند دهسه لاتداری حکومت زولمیشی کردبئ وهیا له ناکامی دهسه لاتدار بوون خه لقیشی چهوساندبیته وه چونکه نهو شته ی چاک بوون و خراب بوونی حکومت ته که نیشان ده دات هه بوون و نه بوونی حکومت ته نهک به مهرج گرتنی هه بوونی چاکه و نه بوونی خرابه تیدا: ئیمه نه گهر نه مه بکهینه «مهرج» ده بی هه موو حکومتی نه م سهرده مهش به خراب له قه له م بدهین و له ناویان بیهین ههروه اش هه موو ریکخراوه کان و رسته کومه لایه تیه کان تا دهگاته تاکی مرؤف چونکه سهرله بهریان خرابه یان تیدایه. له گهل نه مه شدا نه گهر باوه رپمان هینا به وهی که «چهوساندنه وه» و خوینمژی له سهره تاوه تا که هوی پهیدابوونی حکومت بو، دوودلی پی ناوی له ودا که بلین خوزی حکومت هه رگیز پهیدا نه ده بوو وهک که ده لین خوزی گورگ و بله رزه و چاوئیشه و دهردی کانسهر و عه بدایه تی و شهر ... هه رگیز نه بوونایه.

وهک ده بینی په ره سه نندی دهسه لاتی سهروکایه تی له خیزانه وه بو نیل و له وه وه بو شیوه فیودالی و له وه وه بو حکومت به پی داخوایی بهرژدهوند و پیداوایستی بهرپوینش چوون هاته دی هه رچهند زولمیشی تیکهل بو: نا له داهاتنی حکومتیشدا لیهاتوویی و نازایی و زیرهکی و خهسله تهکانی دیکه ی سهروکایه تی دهوری دیتوه چ له دهسته ی سهرووی دهسه لاتداران بیت و چ له و تا که بیت که له هه موان ژووروو که وتوته وه.

نه مه یه راستی مه سه له ی پهیدابوونی حکومت، هه ر نه مه شه دوزینه وهکانی نارکایولوجی و توژینه وهکانی میژوویی ده ری ده خه ن. وسکتبوونی بیرکه ره وهکانی ماددیش له م راستیه له وه وه دیت که وا راستی مه سه له له گهل کاریگه ربوونی تا که هوی نابووری، له نابووریشدا له گهل تا که دیارده ی چهوساندنه وه ریک ناکه ویت که نه م ریک که وتنهش نه بوو به شیکه هان دان و تین و ته وژمی شه ری نیوان چینه کان دادهمرکیته وه، چونکه له وه وه که م و زور جورده ره و ابوونیکه میژوویی له پهیدابوونی «چین» جیگه ی فکره ی زور نارپه وای «چهوساندنه وه» ده گرتیه وه: بنگومان که باباییکی پرولیتاریایی بزانت له کونه وه بهرژدهوندی کومه لایه تی بریاری هه بوونی سهروک و رابه ری داوه نهک خوینمژی، زور به سینایی دل و دهروونی ناچیته سهر نهو قه ناعه ته ی که کوشتن و له ناوبردنی سهروک و دهسه لاتدارهکانی نه م رۆژگاره که میراتگری دهسه لاتی کونینه و میژوویین هه روا بی لیکدانه وه کاریکی ره وایه و خو تیدا شه هید کردن و بهخت کردن ده هینیت.

به هه مه حال هان دانی هه ژاران به ره و شورشگنرپایه تی بیسنور پتر له ره وانه بوونی دهسه لاتی سهرله بهری قوناغهکانی پیش سوشیالیزمدا هه یه، به نمونه ده لیم دینی ئیسلام له مهیدانی خویدا نه یگوت خوا نه ناسین له هه موو باریکدا هه ر نارپه وایه به لکوو نارپه و ابوونه که ی بهسته وه به هاتنی پیغه مبه ران و به رده وام بوونی خه لقه که له سهر خودا نه پرستن «وما کنا معدین حتی نبعث رسولا» هه ر بویشه شو دواتر که دهسه لاتی گرته دهست رازی بوو به وهی هه موو دینه ئاسمانیه کان له سیبهری

ئىسلامدا بەرانبەر بە «جزية» دان بەردەوام بن چونكە دانى بەوھدا دەھينا كە وا كاتى خۆى لە داھاتياندا «رەوابوون» ھەبوە، كەچى وەك دەزانين فەلسەفەى ماتىريالىزم كە دەسەلاتى گرتە دەست رازى نىيە غەيرى خۆى يەك دەقىقە نەفەس ھەلئىنئىت.

لەم نەمايشتەى پەيدا بوونى دەسەلاتى سەرۆكايەتى و سەرگەياندى دەسەلاتەكەش بە رېكخراوى «حكومت» دەورى «زات» ى مرؤف لە سەرلەبەرى گۆران و بەرەوپىش چوونەكەدا نەك ھەر كاريگەرە بنجىيەكەيە بەلكوو تاكە كاريگەرە، چونكە وىراى لايەنى خەسلەتەكانى لىھاتووى و ھىز و رابەرايەتى لە سەرۆكە كۆنەكاندا كە ھەمووى ھەر زەنەى زاتە، لايەنى بەرژەوندەش كە داخووزى ھەبوونى سەرۆك و رابەرى كردوہ ئەویش ھەر دەگەرئىتەوہ بۆ «زات» بەلام لەمەياندا زاتى تىكرائى تاكەكان بە سەرۆكەكان و ژىردەستەكانەوہ بەرژەوندەيان لە ھەبوونى سەرۆكدا دىتوہ بۆيەيە بە ئاسانى و بى شەر و ھەرا پەيدا بوہ. ھەر بۆيەشە لە ھەموو مېژووى كۆندا بەدەگمەن نەبى بزووتنەوہى گشتى دژى چىنى دەسەلاتدار كە حكومەتى پىك ھىناوہ بەرپا نەبوہ، خۆ ئەگەر دەسەلاتدارەكە لە رادەبەدەر ستمى نەكردبايە باوہر دەكەم كەمترىش بزووتنەوہى گشتى بەرپا دەبوو. لەو كەمتاكورەتە بزووتنەوانەشدا، دىسانەوہ وەك گوتم، دەورى «زات» ى سەرۆكى بزووتنەوہكان بە قەدەر ھەموو بزووتنەوہكە كاريگەر بوہ و ھەرچارەش كە تىيدا سەرکەوتوو بوہ خۆى بۆتە مىراتگرى دەسەلاتى لە خۆى بەپىشەوہ و وەك ئەوى كردوہ.

كە بىن و لەلايەنى ئابوورىيەوہ بەرەو ھەرا زلەكانى مېژوو برۆين كە شەر و ئاژاوەى نىوان مىللەتان دەگرئىتەوہ، لەویدا دەورى «زات» پتر لە چاوان دەچەقى چونكە جگە لەوہى كە وا بەزورى لە مېژوودا شەر و ھەراى زل بە خواھشتى سەرۆكەكان بوہ بى ئەوہى چىنە بەردەستەكان ھىچ را و رابوئىكيان تىدا ھەبووئىت، سەرۆكەكانىش گەلىك جار بى ئەوہى سوودى ماددىيان مەبەست بووئىت، رقىكى شەخسى وەيا مەيلى بەخۆنازىن و غەير نزم كردنەوہ، تەنانەت وەھا بوہ دەمارى شىتايەتى و نەخۆشى نەفسى بەرەو شەرى قورسى لى خورپون ئىتر يا مەيلە رىزپەرەكەيان بە سەرکەوتن كۆتايى بە ھەراكە ھىناوہ وەيا كۆتايى بە خۆيان ھىناوہ.

تۆ سەرنج بگرە لەو وىرانكارىيەى كە بە عادتە دواى سەرکەوتنى لايەنىك لە ولاتى لايەنى ژىركەوتوودا كراوہ دەبىنىت چالاكەكى وەھا بەكار ھاتوہ ھەرگىز لە بنىات نان و تەعمير كردندا نەدىتراوہ بەشىكى زورى ئەو وىران كارىيەش لە مەيلى نەفسە گومراكان بەولادى تىدا نەبوہ. گەلىك جار نەفسى عەسكەرەكانى لەشكرى سەرکەوتوو لە وىران كردن و كوشتن و سووتاندندا ئەو حالەتەيان بەسەردا دىت كە بەسەر سوڤى حال گرتوودا دىت ئىتر ئەوانىش وەك ئەو سوڤىيە دەكەونە جەزبەوہ بەلام جەزبەى دىندەيى بىسنوور و بىئامانج، وەك ئەو گورگەى دەكەوئىتە نىوان گەلە و ھەد جار لە پىويست زياد دەكوژئىت و دەخنكىنئىت... لە سەربازى سەرکەوتوو بەر لە ھەد سال دەگىرنەوہ گوتوہتى كە وا لە مالى «دىن دوشمنەكەى» مندالى نىو بىشكەى فەساد كردوہ ئنجا كوشتوہتى.

من رىم نىيە بەدوا نىشان دانى ئەو ھەموو وىنانە بكەوم لە مېژووى كۆن و نويدا كە ھەموويان دەورى زاتى مرؤف لە رووداو و ھەلكەوت و كارى بەد و چاكدا نىشان دەدەن چونكە ئەمە كاريكە كۆتايى نايت، لىردا بوہ رىگە كورت دەكەمەوہ كە بلىم رەوشت و رەفتارى خۆت بكە بە ئاوينەى واقعى كۆن و نوى و

لیتی ورد بهوه و بزانه له چهند ههلوهدستی روژانه تدا به پیتی مهیلی نهفسه کهت ردهفتار دهکهیت و چوڼ خوش ویستن و رق لی بوونهوه و ترسان و پی ویران دهنیزوئی بی نهوهی جاری بهرژهوهندی راسته قینهت بهخه بهر هاتبیت، خو نهوهی راستی بی بهشی هه ره زوری بزوتنهوه و ردهفتاری گهنجی بی خیزان چ پیوهندی به سوود و بهرژهوهندهوه نییه و هه مووی برپاری نهفسه ناکامه که و کاله کهیه تی هه رچهند بشیه وی خوئی ئیقناع بکات بهوهی که نهویش وهک مروقی خاوهن ئه رک و فه رمان بابایه کی مهوزووعی دوور له عاتیفه یه. نهو گهنجه پر تهوژم و تین و تاوهی که به دوا گری زاتی خوئی کهوتوه و وا دهزانی خه ریکی پیک هینانی سوود و بهرژهوهندی گشتیه، دوا ی به سه رچوونی ده می هه لپه و کلپه ی زاته شلک و تازه کی هوش و گووشی بهخه بهر دیت و تی دهگا چهند گومرا و زات کویر بوه نهوساش یا په شیمان دهیته وه و به دل شکسته یی ریگایه کی پیچه وانه دهگریته بهر یاخود هه ر له ژیر باری نهفسه که پیدا ده مینیه وه و بو داپوشینی هه له ی زه مانی گهنجایه تی پتر له جاران خوینگه رمی و تیژوویی دهنوینی، واش ده بی له گیزی نهفسه به سه هووچوه که ی دهرده چیت و دهکه ویته باری ردهفتاری ریک و پیک.

نهختیک هه لوهدست له ئاست نه م تبیینیه ی تازه کردم، بو ت روون دهکاته وه که وا مهسه له ی به هه له داجوونی نهفسی گهنجه کانی نه م روژگار ه یه کیکه له کاریگه ره کانی چه رخ و مهنگه نه ی کو مه لایه تیمان چونکه ژماره ی نهو گهنجانه خه ریکه پتر ده بی له ژماره ی عه مه له و کاسبکار و نهو خه لقه ی بهرژهوهندی کی ماددیان به دهسته وه یه و نه رکی خیزانیان به سه ره وه یه. دیاره گهنجی بی مال و حال و نه رکی گوزهران و به ریوه چوونیش به زره ته ئویلان نه بیت نابردریته وه بو مهوزووعیه ت ئیتر له و عومره شلکه و له و بی مهسئولیه تیه و له و تهوژمی عاتیفه و له و مهیدان بهر فره وانیه ی ژبانی تیکه ل و پر شه هوه تدا ده بی ملیونه ها گهنجی جه مبورره به ستووی قوتابخانه و کولججه کان چیان به دلدا بیت و چوڼ ئاره زوی نهفس دهخه نه بهرگی گه لپه روه ری و بهرژهوهندی گشتی و پرولیتاریادوستی و دژایه تی سته م، هه روه هاش چهند به ئاسانی له وانه ن له لایه ن زمانلووس و عوام خه له تینه وه بو مه به سستی نارپه واه به کار بهیندرین و خو کوژیشیان پی بکریته. به راستی مهسه له ی نهو گهنجانه که به ره می ژین و ژبانی نه م روژگار ه ن و زور جارانش پتر له وه ی پتی دهگوتری «چین» چالاک و کاریگه رن، له نه زه ریه ی خاوهن فکره کانی لیره به پیشه وه دا حیسابییکی بو نه کراوه هه روهک هیچ حیسابیک له و نه زه ریه وانه بو دوری هیزی چه کداری نیوان عالمی سییه م نه کراوه چونکه هیچ کامیک له وانه به بیرری خاوهن نه زه ریه کانداه نه ده هات تا کوو له بزوتنه وه ی میژوویی و رامیاری و کو مه لایه تیدا تی بخویندرینه وه. لایه نیکی مه یله و حیساب نادیاریش له و گهنجانه و له و سپایانه دا نه وه یه ناشی سیفه تی چینایه تی بیان به سه ردا بهیندریت چونکه وهک ده غلی هه رپه مه له هه موو چینه کانیان تیدایه، گهنجه کانش به وه دا له سپاکان جودا ده بنه وه که له وانه کیژان به شدارن سپاکانش هه موو هه ر پیاون مه گه ر له هه زاری یه کیکی ژن بیت.

پوخته ی قسه و لیکدانه وه نه وه یه که به هه ر لایه کدا مروقیایه تی و کو مه لایه تی و میژوو و به ره و پیش چوون و به ره و دوا بوونه وه و باوهر و ئایین و بزوتنه وه و وه ستان و هه رچی سه ر به ئاده میزاد هه یه هه لگی ریه وه هه ر ده گه ی به وه ی تا ئیستا له م نووسینه دا پتی گه ییشتوین نهویش کاریگه ربوونی زات و کارتیکرانی ماده یه له و روه وه که مروق خه لقنده ییکی زاتییه و هه رچی مهوزووعیه تیکی لیشی به دی

بكریت ھەر له رپى تىكەل بوونى زاتى لهگەل دەوروپەردا پەيدا بوە و دەبیت، لەوھش بەولواوھ بىركەرەوھى ماددى چ ھەقىكى بەدەستەوھ نىيە مەترسى «دوانەتى» زەللە بە فكري بكات و دەورى يەكەمىنايەتى و رابەرايەتى و كارىگەرايەتى پى له مرؤف بستىننیتەوھ بۆ ماددى مردوو و دەوروپەرى بى ھەست و ئاگا.

چى لەم رووپەرانەدا لە بارەى ئەم ترسەى دوانەتییەوھ نووسیومە شتىكە لە بۆچوونى خۆمەوھ پى گەيشتوم نەك لە دان ھىنانى نووسەرانى ماددى بەو ترسە، بەلام وا دەزانم بۆچوونەكەم بى بنج و بنگە نىيە چونكە ئەگەر ئەوھى گوتوومە لىم بسەلیندرى، لەگەل ھەلوھست و قسە و لىكدانەوھ و شى كردنەوھ و نىگای مېژوویى و كۆمەلايەتى ئەو نووسەرە ماددىیانەدا جووت دەروا و تەفسىریان بەدەستەوھ دەدات: بۆ تاقى كردنەوھى ئەم قسەيەى تازە كردم، شى كردنەوھىكى ماددى لەوانەى بە عادت مرؤف دەيەخنە دوای ھۆيە ماددىيەكانەوھ بەم بىروباوھرەم بگرە و عامىلى ترسى دوانەتى لەو شى كردنەوھيەدا بەدەنگ بەيئە و تى بفرە كابرای خاوەن نووسىنەكە چەند جارەن بەسەر مرؤفدا تى دەپەرپىت و حىسابىك بۆ خواھىشتى سەرەخۆى ناكات چ بە رازى بوون لە شتى نارەوا بىت و چ بە نارازى بوون لە شتى چاك بىت چونكە وەك دەزانن لە ژيانى عادەتیدا زۆر جارەن مرؤف دلخوازی خۆى لە شتى بەد و ترسنۆكانە و ناچايەزدا دەبىنیت و دەسەلاتەكەى بە پىچەوانەى فەرمانى مەنتىق و داد و بەرژەوھند بەكار دەھىنیت، ناواناھش كە نووسەرى ماددى ناچار دەبىت ئەو گومرايىيەى گەل تى بخویننیتەوھ خەرىك دەبىت ھۆيەكە بەداتەوھ بە فىلى فىلبازان و خەتای باوھرى چەوت و سافىلكەيى و تى نەگەيشتن و شتى ئەوتۆيى بە جورىك ھەر دەلئى ئەو دياردانەش شتى ماددىن وەك پارە و گەنم و ماش و پىستەرپىوى و فەردەلۆكە، كەچى لەگەل ھەموو ناشىرنىيەكى تىياندايە بەچكەى ھەناوى مرؤفن و ھۆى سەر بە كۆمەلايەتى و بىروباوھر و نەرىت و شتى مەعنەوين.

بە نموونە دەلئىم بەر لە صەد سال زياتر ئەو ھەموو مريدانەى شىخ نەبى ماويلى كە بە فەرمانى ئەو رژد بوون لەسەر كوشتنى حاجى قادر <١١> كام بەرژەوھندى ماددى، شەخسى بى يا گشتى، ھۆى وروژاندنى مريدەكان بوو؟ تىك ھەلقژانى ناوخۆيى بەرەى نىشتمانى يەكگرتوو لە سالى ١٩٥٨ و ١٩٥٩ دا بە كام سوودى رەوا و بىگەردى مىللەت بوو؟ رىك نەكەوتنى كۆمىونىستەكان و سۆشىاليستەكانى ئەلمانىاي سەرەتاكانى «١٩٣٠» كە كىشايەوھ سەر بىھىزبوونىان و ھاتنى پارتى نازى بۆ حوكم چى تىدا بوو غەبرى زات كويزى دل گەرمەكانى ھەردوو حىزب، بەتايبەتى حىزبى كۆمىونىست [چونكە ديارە ئەويان تىژرۆتر بوو، دواترىش خەسارەتمەندتر بوو]؟ كۆمىونىستەكان ھەر زەرەرىكى دىتبايان لە سەلماندى داخوازی سۆشىاليستەكان ھەرگىز تووشى ئەو نەگبەتە نەدەھاتن كە لەدەست نازىيەكان چىشتىان، بىشكەى كۆمىونىزمىش كە رووسىايە نەدەگەيشتە رۆخى لەناوچوون بەو ھىرشەى براىە سەرى لە سالانى ١٩٤١-١٩٤٢ دا. ھەر تەبرىرىكى «مادى!» و ناماددى بۆ ئەو تەرزە رىك نەكەوتنە و ھەزاران ھەلوھستى نابەجى دىكەى وەك ئەو بەيندرپتەوھ نە فلسىك دەھىنیت و نە تۆسقالىك قەناعەت بەدەستەوھ دەدات، تاكە يەك بستىش بەلاى راستى و دروستى لىكدانەوھمانەوھ نابات لەو پتر كە بە درۆ بروايىكى گومرايانە بە تەعللىكى چەوت و چوپر دەھىنن.

ئا لىرەدا تىبىنەكى بچووك ھەيە پىويستە لى لا نەدەم، ئەويش لەلاى خۆيەوھ تىشكىكى روون

كەرەۋە دەھاۋىيىت بۇ چۇنيەتتى لىيەك دوركەۋتەۋەدى دوو ھەلۋەستى «زات» بەرانبەر دوو رووداۋى ۋەكۋو يەك: زۇر نووسەرى ماددىم دىتوۋە دانى ھىناۋە بە ھەلەبوۋنى ھەلۋەستى كۆمىۋنىستە ئەلمانەكان لەو رېك نەكەۋتەنيان لەگەل سۆشئالسىتەكاندا، بەزۇرىش ھەلەبوۋنەكە لەۋەدا دەدۆزنەۋە كە دواتر بوۋ بە رې خۇش كەرەۋەدى ھىرشى نازىيەكان بۇ سەر رووسيا، بەلام ناسەلئىن كە ۋا رېك كەۋتنى رووسەكان لەگەل نازىيەكان لە سەرەتاي شەرى دوۋەدا ھەلەبىيىكى كوشندە بوۋ، كەچى ۋەك دەزانين ئەۋ رېك كەۋتنە ۋاى كرد كە ھەلەى پىشۋوتىرى كۆمىۋنىستە ئەلمانەكان تا ئەۋ رادەيە بكىشئىتەۋە سەر ھەرەشەى كوشندە لە ژيانى رووسياى كۆمىۋنىست چونكە ئەگەر ستالين رېي چۆل نەكردبايە بۇ ھىتلەر كە لە ۱۹۳۹ پۇلەندە بشئىلئىت و دواترىش لە ۱۹۴۰ دا فرەنسە لەناۋ ببات، ھىتلەر نەى دەتۋانى لە ۱۹۴۱ دا ھىرش بباتە سەر رووسيا و ستالين، لەمەشدا چ تەبرىرىك پەيدا نىيە كە دەگوتىرئ لەترسى رېك كەۋتنى ھىتلەر لەگەل فرەنسە و ئىنگلىز، ستالين ناچارى رېك كەۋتن بوۋ لەگەل ھىتلەر چونكە دىتمان لە ھىچ حالاندا دەۋلەتەكانى رۇژاۋا لەگەل ھىتلەر رېك نەكەۋتن، ئىمە ئەگەر بەھانەى ۋەھا سافىلكە و بىنىچ لە ستالين بسەلئىن دەبى ھەر لە پىشەۋە ھىچ گلەيى نەبەينەۋە سەر كۆمىۋنىستە ئەلمانەكان چونكە ئەۋانىش دەتۋانن بە فەندى زمانلووسى ھەزار و يەك بەلگەى رېكۋىپكت بۇ بەئىننەۋە و خۇيان لە گلەمەندىى من و تۇبەپىننەۋە، جا ئەگەر بىر كەرەۋەدى ماددى بىەۋى يەك ھەلۋەستى ھەبى بەرانبەر ئەۋ دوو رووداۋەى ۋەكۋو يەك چاكتەر ئەۋەيە لە كۆمىۋنىستەكانىش عوزر و بەھانان بسەلئىنئىت و گلەيى بباتەۋە سەر بەرەى سۆشئالسىت چونكە ھەر نەبى، كە پىمان نەكرى مېژوو بگۇرىن و رووداۋان ھەلگىرئىنەۋە، با قسە و بىرورامان بەرەۋە يەكچوۋنى بگۇرىن.

ئىمە ئەگەر رېمان ھەبى لە رووداۋى زۇر گرنگى ۋەك ھەراى نىۋان دەۋلەتان دابەزىن بۇ مەتەل و پەندى پىشئىنيان بە نىازى بەسەركردنەۋەدى لايەنى زاتى بوۋنى مرۇف لە نەزەر بىروراي خاۋەنى پەندەكان، كە دەكاتەۋە گەل، دەبىنن لەۋىشدا بە شئوۋەيىكى عەفەۋى ھەست بەۋ لايەنە كراۋە بەلام بى ئەۋەدى دەمەتەقەى زاتى بوۋن و مەۋزۋوعى بوۋنى مرۇف ھەلئىستىنئىت [دىارە لە ئىمكاندا نەبۋە ئەۋ لايەنە ھەلئىستىنئىت]. من لەۋ پەند و مەتەلانە چەند نمونەيەكى ۋەھا دەھىنمەۋە كە بشى بخرئىنە بەر پئوانەى زاتى و مەۋزۋوعىيەۋە، ئەگەرنا پەند و مەتەلى ئەۋتۆ ھەيە خۇيان لە خۇياندا ئەۋەندە زاتىن كە لە سنورى عادەتى زاتىيەت تىپەرىيون بەرەۋە غەيب، بگرە ئەفسانەش، ديارە غەيب و ئەفسانەش بە لئىكدانەۋەدى ماددى چ پئوۋەندىەكى راستەۋخۇى بە ماددىيەت و مەۋزۋوعىيەتەۋە نىيە.

پەندىك ھەيە دەلى: «پوۋشكە بە چاۋى خەلقەۋە دەبىنئىت بەلام كۆلەۋژ [ۋەيا چىلكە] لە چاۋى خۇيدا نابىنئىت». ئەم پەندە درىژەيىكى ژىرانەى گوتە مەشۋورەكەيە كە دەلى كەس عەيىبى خۇى نابىنئىت، ھەرۋەھاش ھەردوۋيان خزمى «كەس بە دۆى خۇى نالى ترشە» ن. پەندەكان لەگەل تى خۇيىندەۋەدى لايەنى سوۋدى شەخسى و خۆتەرچىج دان بەسەر غەيردا، كە دەقاۋدەق لەگەل ھەلپەرستى يەك دەگرنەۋە، ۋەھا رادەگەيەنن كە بە عادەت مرۇف دل و دەروون و ئارەزۋى خۇى دەكاتە پئوانەى چاكە و خراپە، ديارىشە ئەمە جەرگەى زاتىيەتە و چ پئوۋەندى بە مەۋزۋوعىيەتەۋە نىيە. مرۇف ئەگەر لە دەروونىدا جۆرە باۋەرىكى نەبى بە راست بوۋنى «پوۋشكە دىتن لەچاۋى غەيردا» ناۋىرى پى بەدەم لە خەلقى بكاتە

عەيب، ھەر ھاش ئەگەر ھەستی تەواو بکات بە عەيب بوونی ئەو کۆلەو ھەژەدی ناو چاوی خۆی دیسانەو ھە جۆرئەت ناکات لچک و لیوان لە پووشکە ھەلئینیت. عەیبی خۆ نەدیتن و عەیبی خەلق دیتن بەر لە ھەموو شتیک ھەلو ھەستی زاتە، دواتر رەنگە باداتەو ھەلپەرستی چونکە لەویدا وێرایی «نیگای زاتی» بێشەرمی و بێپەردەبیش ھەبە ھەر بەجاری لە مەوزووعیەت دەترانێ.

بۆیە پیت دەلیم خالە چوئیلەکانم بۆ بگری.

دەستی نەتوانم بی بڕم ماچی دەکەم.

کی دایکی مارە بکا ئەو باوکیەتی.

بەخیشەخیش لیت دیمە پیت.

ئەگەر دیترام ئەزم، ئەگەر نەدیترام دزم.

ئەمانە ھەموویان بەولاو ھە زاتی تەو ھەرو ھەلپەرستی و خۆوئستی ھەو ڕوئیشتون، ھەر ئەمانەشن لە بەیتەکی شاعیر دەنگ دەدەن ھەو و پتی دەربیرن لە بەر زمانیدا خۆش دەکن:

زەمانە ھەر کەسی ھینایە مەیدان

ئیطاعە ھەرضە لای قەولی ھەکیمان

لیرەدا مەودام نییە لە گۆشە ھە زاتی بوون و مەوزووعی بوونەو ھەسیری ئەو ھەلو ھەست و گۆتە و پەند و قسە ھەستەق و بابەتە فۆلکلۆریانە بکەم کە تاکە مرۆف بەرەو سوودی بەرتەسکی شەخسی ھەو دەبات لەگەڵ ئەوانە ھانی زوربە ھەل دەدەن بۆ و دەست ھینانی بەرژو ھەندی گشتی، ئەو ھەو ڕاستیش بێ ئەم لایەنە «سوودی تاک» و «سوودی گەل» سەر دەکیشیتەو بۆ ئاکار و خەسلەتی جوامیری و زیدە ژیری لەو پەند و قسە نەستەقاندەدا کە وا بەھەمەحال تەعبیر لە زات دەدەن ھەو بەلام زاتی مەرد و ژیر.

لە بەرەو دوا ھەم بەشە ھەو نووسینە کەمدا بە پئویست دەزانم یەک دوو ڕوون کردنەو ھەو کورتیلە بخەمە سەر ھەندیک لەو بیرو ڕایانە ھە شێو ھە کەلە کە کردن بە دوا یە کتردا ھاتن:

ڕوون کردنەو ھە یە کەم ئەو ھە کە وا من ھەرچەند دەزانم لە مێژوودا «دەسلەت» لەسەر تاکە بنەمای چەوساندنەو ھەل نەستەو، پتر لە عادتە ھەز بە نەبوونی دەسلەتی نارەوا دەکەم پتریش لە عادتە پتی سەغلەت دەبم، بۆیە ھەو بەراشکاو ھەلو ھەستی بە فیز و نازی شۆرشگێران تاوانبار دەکەم: شۆرشگێرێک کە ڕی بە خۆی بدات لە سەرەک ھە شیرەتیک ھەو ھاموورابی نارازی بیت دەبی شەرم بکاتەو لە شکاندنەو ھە لایحیک ھەم سەردەمە کە بە پتی قەناعەتی خۆی داوا ھە مافیک دەکات بەلام لەگەڵ باو ھەری شۆرشگێرە کەدا ریک ناکەوئیت.

ھەر لە زیمنی ئەم ڕوون کردنەو ھەیدا دەلیم چی گۆتم لە بارە ھە سوودی دادگا و یاسای کۆننە بۆ ھەژاران، بەیانی ڕاستیک مێژووییە نەک بانگ ھیشتنە بۆ خامۆش بوون لە یاسای نارەوا و دادگای بە پتچ و پەنا، ھەر ھە کە بلیم ھەبوونی کۆلکە ھەکیمان بەر لە ھەدان سال چاکتر بوو لە نەبوونیان ئەو ھە ناگە ھەنی کە من کۆلکە ھەکیم بەسەر خاوەن شەھادە ھە F.R.C.S. دا تەرجیح دەدەم. دەبی قسەکانم بەریتەو ھەو سەردەمانە ھە لە بارەیانەو ھە دواوم.

روون کردنه‌وهی دوه‌م، که وا تاراده‌ییک دووباره کردنه‌وهی سه‌رنج راکیشانیکی پیشووتره، ئه‌وه‌یه که له ره‌خانه‌ی من له بیرکه‌ره‌وه‌ی ماددیم گرتوون ده‌بی حیسانی ئه‌وه‌م بۆ بکه‌یت که وا به‌شیکی زۆری شته ره‌خنه لی گیراوه‌کان ناکام و ئه‌نجام و به‌ره‌می نه‌زه‌ریه‌که‌یه‌تی نه‌ک قسه‌ی ده‌قاوده‌ق و پاته‌وپاتی، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌و پی‌ی گوتم «به‌گۆرانی هۆی به‌ره‌م هینان، هه‌موو شت ده‌گۆری» لزوم نامینی به قسه‌ی ره‌ق ئیلغای ئیراده‌م بکات چونکه ئه‌نجامی نه‌زه‌ریه‌که‌ی ده‌وری منی له‌غو کردوه، بگره منی تی بردوه. به‌نمونه ده‌لیم ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌لی ئاسمان به‌ده‌وری ئه‌رزدا ده‌خولیته‌وه له هه‌مان کاتدا گوتوه‌تی خیرایی سوورانه‌وه‌ی به‌شیک له ئه‌ستیره‌کان سه‌دان ملیۆن جار هینده‌ی خیرایی رووناکییه چونکه که بزانی ئه‌و ئه‌ستیرانه مه‌سافه‌ی یه‌ک ملیۆن «سالی رووناکی» له ئه‌رز دوورن ده‌بی به‌خیرایی هه‌زاران هه‌زاران هینده‌ی رووناکی بگه‌رین ئنجا بتوانن له شه‌و و پوژیکدا ده‌وری ئه‌رز بده‌نه‌وه، کابرای خاوه‌ن قسه‌که‌ش ری‌ی نییه ئینکاری ئه‌م ئه‌نجامه بکا به‌وه‌دا که گۆیا ئه‌و له ده‌قی قسه‌که‌پیدا شتی وه‌های نه‌گوتوه. پی‌ویسته خوینهر له زۆر جیگه‌دا بیرى روونی خۆی بداته پال بابته‌ی خویندنه‌وه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌ری چه‌شمه‌ندازی به‌ر رووناکایی نووسینه‌که به‌سه‌ر بکاته‌وه.

دوای ئه‌م روون کردنه‌وانه‌ش ده‌لیم قسه‌کانم زه‌ره‌ر له که‌س و له هه‌یچ ناده‌ن.

* * *

لیره‌دا به‌شی یه‌که‌می ئه‌م نووسینه به‌کو‌تایی ده‌گات. له سه‌ره‌تاوه به‌ر له پینچ سال که ده‌ستم کرد به‌نووسینی باسه‌که هه‌مووی یه‌ک نه‌فه‌س و یه‌کسه‌ر به‌دوا یه‌کتردا هات. ئیستاش که که‌وته‌م سه‌ر ریک خستن و بلاو کردنه‌وه‌ی هه‌مان یه‌ک نه‌فه‌سی کو‌نی پاراست به‌لام گه‌لێک خۆی له‌به‌ریه‌ک کیشایه‌وه و شریته‌ی درێژ بۆوه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ده‌شی چاو و می‌شکی خوینهر ماندوو بکات به‌تایبه‌تی که ده‌زانم باسه‌که له‌وپه‌ری وشکیدا‌یه و هه‌یج شلکی و نه‌رمی تیدا ره‌چاو نه‌کراوه. ئه‌مه له لاییکه‌وه، له لاییکه‌ی دیکه‌شه‌وه ئه‌و هینده‌ی کردم به‌به‌شی دوه‌م به‌ته‌واوی وه‌ک رووی دوه‌می سه‌که‌یه که وا ته‌واوکه‌ری روکه‌ی دیکه‌یه‌تی به‌لام هه‌ردوو روو پشت له یه‌کترن ئه‌گه‌ر نه‌لیم پی‌چه‌وانه‌ن. له به‌شی یه‌که‌مدا، له په‌راویزی زاتیته‌ی مرۆف، به‌شیوه‌ی بنجی باسی رووی «ایجابی» ی هۆشم کردوه که ده‌کاته رووی تیگه‌ییشتن و بۆچوونی راست و لیکدانه‌وه‌ی ژیرانه [هه‌رچه‌ند به‌پی پی‌ویستیش ناوانه‌ ده‌وری روه سه‌لبیه‌که‌شی هه‌لاتووم]. له به‌شی دوه‌می ئه‌م نووسینه‌دا دیمه سه‌ر باسی ده‌وری «سلبی» ی هۆش که به‌پی باوه‌ری من له هه‌یج روویکه‌وه سه‌ر ناگه‌یه‌نیته سوود و به‌رژه‌وه‌ند، به‌لکوو له مال کاولی و په‌نج به‌خه‌ساری و به‌فیرو رۆییشتن به‌ولاوه‌ی تیدا نییه. تا کاتیک به‌شیکی تر وه‌یا به‌شه‌کانی تری ئه‌م نووسینه ده‌خوینیته‌وه، چی لیره‌دا خراوته به‌ر چاوت ئه‌وه ده‌هینیت که هه‌ر نه‌بی وه‌ک ته‌خته‌ی دامه و شه‌تره‌نج نه‌ختیکی لی رابمینیت.

* * *

